

ΔΟΞΑΛΟΓΙΚΑ ΑΓΙΑΣ ΕΠΙΦΡΟΣΥΝΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΣΑΡΑ

Τῶν ἐσπερίων

Ἦχος β'. Δι.

Ὁ κα θα ρο ον της α γνει α α ας σου χρη η

μα α μω μον εξ αν δρων φυ λα α α α ξα α α

α σα νυμ φη Χρι στου ου ε χρη μα α α τι σας Ευ

φρο συ νη η η η παμ μα α κα α α ρι ι ι

στε σω ω μα α το ο ος μεν κα αλ λος α σκη τι

κοι οι οις πο ο ο ο ο νοις μα ρα α να α α α α

σα ψυ χη ην δε ε ω ρα ι σα α σα τη ευ

μορ φι ι ι ι α τη ης χα α α ρι ι ι ι τος

εν γαρ τω αρ ρε ε νι το θη η η λυ σα φω

ως υ πο κυ υ υ ψα σα ε λα θες του Βε λι

αρ τα ε ε ε ε νε ε ε ε δρα Αγ γε λι

κω ως ε εν γη βι ω ω ω ω σα α α σα αλλ

αι τη η σαι αι αι ει ρη η νην τοις πο θω ευ φη μου

ου σι σε ως χα ρα ας ε πω ω ω ω νυ υ υ

υ μος κο σμο ο χα αρ μο ο ο συ υ υ νε

Τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος λ' δ'. Νη

ην του θη λε ος α α α σθε νει ει α αν λ α

πορ ρι ι ψα σα α μη η η τε ερ αν δρι κους α α γω

ω ω νας λ α α α πε ε δυ υ υ σω λ ου

ρα α νο ο ο ο φρο νι ι ι γνω ω ω ω

μη^γ τον γαρ α ο ρα α τον ε εχθρον^Δ εις τελος κα

ται αισχυ υ υ να α α σα^Δ τρο ο παι ον νι κης

θαν μα α στον^Δ κατ αυ του α νη η η γει ει ει ει

ρας^γ και της α σκη σε ε ως τον δρο ο ο μον⁶ θε^λ

ο πρε ε πως τε ε λε σα α σα α^Δ λαμ πα δη φο ο

ρος ει σε ε ε λη λυ υ θας προς ου ρα α νι ι

ι ι ους θα α α λα α α α μους^γ μα

κα ρι ι ι ι α συ υ ει ο τι του ξυ υ λου ου

ου τη ης ζω ω ω ης^Δ τον κα αρ πον^Δ ε πι

τη δει ει ως ε τρυ υ υ γη η η η σας^γ και νυν

μη παυ ση αι αι αι του ου ου σα⁶ Ευ φρο συ υ νη ο ο

σι ι ι α α^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων

Απολυτίκιον

Ἦχος λ' α'. Κε

Ὡς παρθε νος φρο νι μη και α δι α φθο ρος χα κα
τηγ γυ η θης ο σι ως τω ζω ο δο τη Χρι στω γ' η
και προ σκαι ρων την χλι δην εμ φρο νως ε λι πες χα ο θεν
εν με σω των αν δρων η ως α μο λυν τος α μνας ε ξε
λαμ ψας Ευ φρο συ νη χα και του Βε λι αρ τα κε εν
τρα χα τη πο λι τει α σου α πη ημ βλυ υ νας

Μετὰ τὸν Ν'

Ἦχος λ' β'. Πα

τον της α γνει α ας θη η η σα αυ ρον Δ α συ λον

τη ρη η η η σα α α α σα δι α σκη τι κης

πο ο ο λι ι τει ει ει ας ο λο σχε ρως Χρι ι στω

ω ω α α νε τε ε ε θης σω μα γα α αρ και

ψυ υ χην και πα α αν τα α τα α α σα αυ

τω ω κα α α θι ε ε ρω ω ω σας και καλ λος

α πο ο θε ε ε το ον ω ω ω φ θης και ορ γα

νον θε ε ο ο ο σε ε βες των δω ρε ω ων της

χα α α ρι ι ι ι τος Ευ φρο ο συ υ υ νη η

ο σι ι ι α και νυν τη ης υ πε ερ νουν τρυ

φω σα ε ευ φρο ο ο συ υ υ νη ης πρε σβευ ε

δε ο ο ο με ε ε ε θα σω θη η ναι τα ας ψυ

χα α ας η η η μω ω ω ω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Προσόμοια.

Ἦχος α΄. Πα Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων.

Ἀ ^χ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει

αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος ^χ

της με γα λω συ νης αυ του ^Δ

Τ ην α λη θη ευ φρο συ υ νην ^χ ε πι πο ο θη η

^π σα α σα ⁹ την τε θλιμ με νην τρι βον ^Δ και στε νην ε πο

ρευ θης ^π ο σι α Ευ φρο συ νη αγ γε λι κως ^Δ την ζω

η ην δι α νυ σα σα ^π και νυν των πο νων τρυ

γω σα τας α μοι βας ^Δ υ πε ρευ χου των τι ι μω ων

^π τω ων σε ⁹

Ἀ ^χ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Δ

ρ ρε νω θει σα την φρε ε να α μα και αι σχη η

μα α τι της πα τρι κης ε στι ας λα θρα μη τε ρ α πε

στης α γα πη τε τρω με νη τη θε ι κη και αν δρει ει ως

η γω νι σαι με σον αν δρων ευ φρο συ νη πε ρι φα

νως τον Βε λι αρ κα ται αι σχυ υ να α σα

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

ης α ρε της τον α γω ω να στε ρ ρως α α νυ υ

σα α σα τω σω πα τρι ε γνω σθης εν τω τε λει ο

σι α και α παν τες ε ξε στη σαν ε πι σοι και με γα

α λως ε θαν μα σαν ^π πως Ευ φρο συ νη κα θει λες του πο

νη ρου ^Δ φι λο σο φως τα τε ε χνα α σμα α τα ^π

Α ^χ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η

χοis αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λαγ

μου πα σα πνο ^χ η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

Π ε ποι κιλ με νη πα ρε ε στης ^η τω σω νυμ φι ι ω

Χρι στω ^π και κα θω ρα ι σμε νη ^Δ α ρε των ταις ι δε

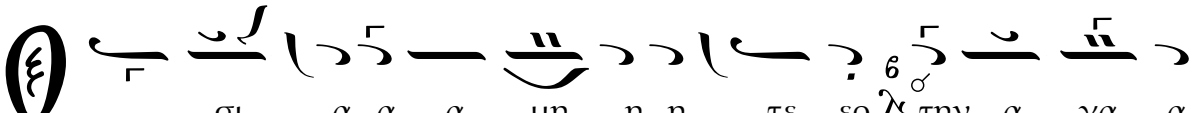
^π αις ^η θε ο φρον Ευ φρο συ νη και παρ αυ του ^Δ ευ κλε ω

ως τε θαν μα στωσαι ^π ον εκ δυ σω πει δε ο με θα

ε κτε νως ^Δ του σω θη ναι τας ψυ υ χα ας η η μων

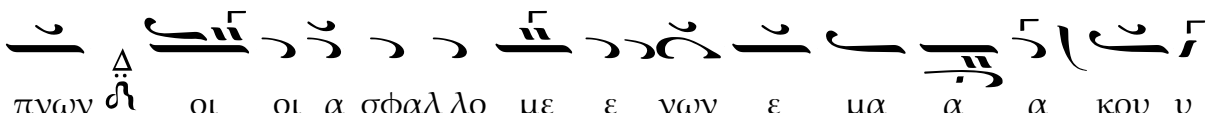
Εἰς τοὺς Αἶνους, Δόξα Πατρί.

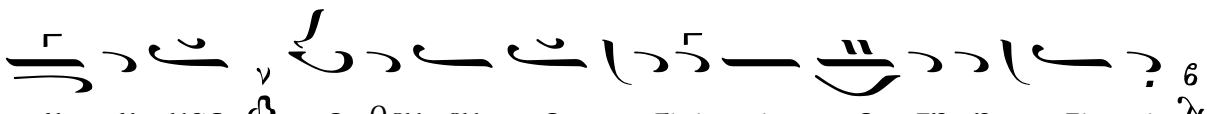
ᾠχος λ' δ'. Νῆ

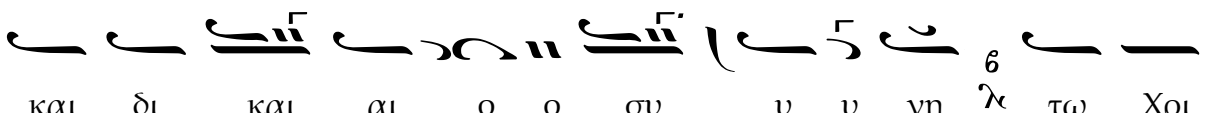
Θ 
σι α α α μη η η τε ερ ⁶ λ' την α γα α

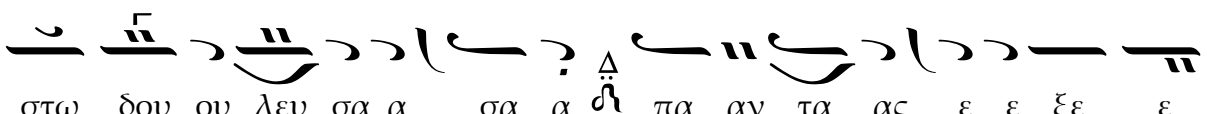

θην με ε ρι ι ι δα α ^Δ εϋ αγ γε λι ι κως προ ο

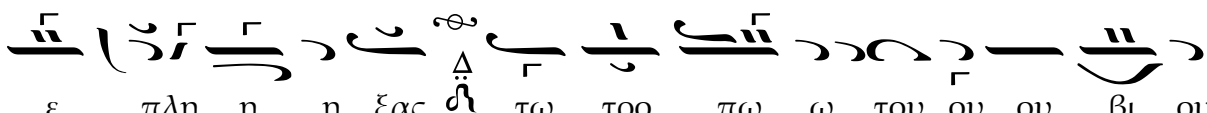

κρι ι ι να α α σα ^Δ παν των των της γης τε ερ

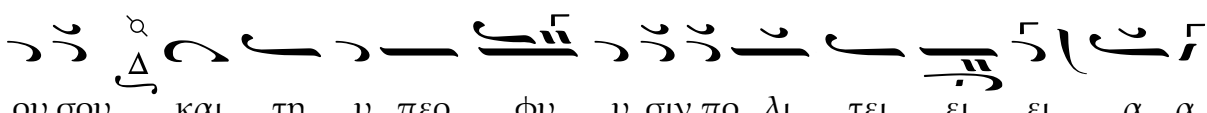

πνων ^Δ οι οι ασφα λο με ε νων ε μα α α κρυ υ


υ υ νας ^γ οθεν εν ο σι ι ι ο τη η τι ι ⁶ λ'

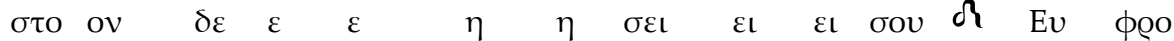
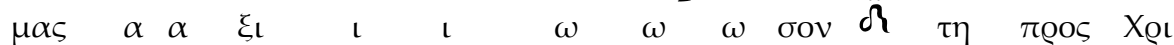
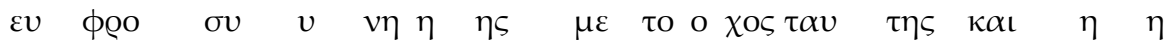
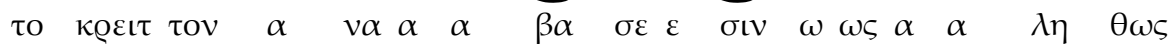

και δι και αι ο ο συ υ υ νη ⁶ λ' τω Χρι


στω δου ου λευ σα α σα α ^Δ πα αν τα ας ε ε ξε ε


ε πλη η η ξας ^Δ τω τρο πω ω του ου ου βι ου


ου σου ^Δ και τη υ περ φυ υ σιν πο λι τει ει ει α α


α α σου ^γ ε ξω γαρ κο σμου και σα αρ κος ^Δ ταις προς



Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός

