

Τῇ ΚΓ' Μαΐου Ὁσίου Εὐμενίου τοῦ Νέου


$$H_{\text{res}} \lambda \rightarrow \pi a$$

(Π) (Δ) (Κ)

σαχ γε ε λω α α α γω γη κα

(Δ)

τα λαμ πρυ υ υ νας Α θη νων το κλει νον Α

(Κ)

α α στυ εν τoις ε σχα τοις χρο νοι οισ δα ψι ι

λως ε χα ρι τω θης πα ρα του Κυ ρι ι

ι ου Ευ με ε νι ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)

ο ο ο ο ο βι ι ε πο δη γε ε ε τα

(Π)

πι ι στων προς τε λει ει ει ω ω ω βι ι ι

ι ιν α πλα νε ε ε ε ε ε ε στα α τε





(Κ) (Δ)
 συ υ υ χαρ την στε ε νην και τε θλι με ε ε νην

(Κ)
 παι δι ο θεν βα δι σας τρι ι ι βον υ περ

(Δ)
 φυ σιν η γω νι ι ι ι σαι και υ πε ρο ο ο

(Π)
 πτης προ ο συ υ υ λων δε ε ε ε ε

(Κ)
 δει ει ει ει ξαι λα α βω ων ου ουν το ο στε

(Δ)
 ε ε ε φος της συν Χρι στω α λη η κτου α γαλ

(Κ)
 λι α α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ) (Κ)
 ως Αυ τω χα α α α ριν ει λη η φας περ σβε ε

(Π) (Ν)
 ε ε ευ ει ν υ περ των τι μω ων τω ων την μνη

(Π)
 η η μη η η ην σου





ΔΟΞΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ἐξ ἡς π^ρ ὁ γ^ρ ἡ

(N) ρι ι στον ε ξευ με νι ι ι ζου η μιν

(Δ) τοις τι μω βει δε και κρα αυ γα α α ζου ου ου βι

(N) βολι εν κα α τα α νυ υ υ χει Ευ με ε νι

(N) ι ι ι Ευ με ε νι ε ο ο ο ο ο ο βι Ευ με

ε ε νι ε ο ο ο ο βι ι ι ι ε χαι αι

(Δ) αι ρε ο α γα α α πη τρω ω θεις ου ρα νο

(N) θε εν θει ει ει ει α παι αι αι δι ι ο ο ο ο θεν

(Π) και θε ι κης ε νερ χει ας ε πο φθεις πα ναρ

μο ο νι ον ο ο ο ορ γα α α α νον





(Δ)
 χαί αι αι ρε ο των δαι μο νων δι ι ω ω ω κτης των

εν θλι ι ψε βι πα ρα α α κλη η η τωρ και

(N)
 των αλ γου ουν τω ων κου φι ι στης ε ε τοι

(Δ)
 μο ο ο τα α α α τος χαί ρε ο Αχ γε λους

(N)
 νυ υν συχ χο ο ο ρε ε ε ευ ων εν πο ο λω ω

δο ο ο ο ξης και ο βι ο ις τοις απ αι ω νως

συ να α γα α αλ λο με ε νος ως αυ των ι

σο ο τι ι ι μος και ε φα α α α μι ι

ι ι λο ο ο ος





ΑΠΟΛΥΤΗΚΟΝ

Ἐξος π̣ ῥ̣ κ̣

(K)
 α ρα κλη το ρα θει ει ον των εν τοις κλυ

δω σι τον α ρω γον εν α να α αχ κες και πο

δη γο ον α πλα νη προς ευ θε βει α λα ου εχ

κω μι α σω μεν υ υ υ μνοις Ευ με νι ον πα

(Δ)
 θων ως ο μο ζη λον Ι ωβ πνευ μα α των κα κων

(K)
 δι ω ω ω ω κτην και ευ με νε στα τον

πρε ε θβυν η μων προς Κυ ρι ον τον ε ευ

επλα αχ χνον



ΕΙΣ ΤΟΝ Ν΄ ΨΑΛΜΟΝ



ων τω ω ων ε ε οχα α α των προ ο ρα τικ



 ξι ως κα τα στε ψω μεν εν α α βμα βι κκι ο

(Π)

λω θυ μως αυ τω ω βο η η σω ω μεν α















πλο τη τος α μα ρυγ μα και χρη στο τη τος βκη



 νω ω μα ως πα ρη βι αν ε χων προς Κυ ρι ι

ον μη πα αυ ση (Π) αυ του δε ο με ε νος υ

(K)  (Δ) 





(Π)

τη ρι ας των τι μω ω ων των την α ει

δε ε βα στον μνη μην σου ου ου ου ου ου ου



(Δ)

φι ι ι ι ι σας φα αρ μα α α κω της αυ

(K)

του α φα του συμ πα α θει ει ει ει ει α ας

(Δ) (Π)

κλη ρο νο μος γε ρο ο νε ε της ε που ρα νι

ι ι ου βα δι λει ει ει ει ας ο θεν και η

(K)

μει ει εις αυ του τους α γω νας μα κα ρι ι ι ι

(Δ)

ζο ο ο ον τες και την παχ γε ρα στον αυ του μνη

(K)

μην γε ραι αι ρο ον τες τας θε ο πει θεις

αυ του λι τας ε ξαι του ου ου ου ου με ε

(Δ)

ε ε θα προς βι ι ι ον κρει ει ει ειτ

το ο να α α α

Μέλος Δημητρίου Λέκκα
 Ισοκρατήματα Κων/νου Σταμού