Ἦχος ϥ̈ Πα χ̄

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τ.Α΄1973 σ.141*

ΜΕΛ ΠΑ

Με ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι

ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι π q

ΠΑ

Ο υκ ε ε ε ε ε στιν η χ βα σι χ λει ει α

ΜΕΛ

του ου Θε ου ου ου π q βρω ω ω ω σι ι ι

ΓΑ ΠΑ

ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

μο ο ο ο ο σις χ π q αλ λα δι χ και ο χ

ΠΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

συ νη και α α σκη η σις ϩ συ υ υν α γι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ

ι α α α α σμω π q ο ο ο χ ο θε εν π q ου

ΜΕΛ ΠΑ

δε πλου ου σι ι οι οι οι οι ει σε ε λε ευ σο

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ο ον ται ε ε ε εν α α α αυ τη αλλ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ

ο σοι τους θη σαυ ρου ους α α αυ τω ω ω

ΜΕΛ ΝΗ

ω ω ιω ω ω ω ω ων εν χερ σι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ

ι ι ι ι πε ε νη η η η των α πο ο τι ι

ΠΑ

θε εν ται αι ταυ τα και Δαυ ι ιδ ο ο ο

ΔΙ

προ ο ο φη η η η η η τη η η ης δι ι

δα α α α σκει ει ει λε ε γω ω ω

ΖΩ ΓΑ

ων δι ι και αι ο ος α α α νη η

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

η ηρ ο ε λε ω ω ω ω ων ο ο ο

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

λην τη η ην η η με ε ε ε ραν ο κα τα

ΜΕΛ ΠΑ

τρυ φω ων του ου Κυ υ ρι ι ου χαι τω

ΓΑ ΠΑ

φω τι ι ι πε ρι ι ι πα α τω ω ω ω

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ

ων ο ο ος ου μη η η προ ο ο σχο ο ο

ΜΕΛ

ο ψη ταυ τα δε πα α α α α αν τα προς νου

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ

θε σι ι ι αν η μω ω ων γε ε ε γρα α

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

πται αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΠΑ

αι ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο ο τη τα α

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ

α ποι η η η η σω ω ω ω μεν χαι δω η

ΓΑ ΠΑ

η μιν Κυ υ ρι ι ος α αν τι ι των ε ε πι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ

ι γει ει ων τα ε που ρα α α α α νι ι

ΜΕΛ

ι ι α