



Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Β' 2003 σ.379

Χ α λι νου ου ου ου ου ου ου ους α α α α α α πο ο πτυ υ
 υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ υ σας του ου ου ου ους
 πα τρι ι ι τους πα τρι ι κου ου ιου ου ου ους α στα
 α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι τοις
 κτη νω δε ε σι της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι α α
 α ας λο ο ο ο γι σμοις συ υ υν ε ε ζη η η η
 η η ιη η η σα ο ο ο ο ο λο ο ον μου τον βι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ον δα πα νη η η η η
 σα α α α ας α α α α α α α α α σω ω ω ω





ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ιω ω ω ω ω ω ω

ο τα α α α α α α α α α α λα α α α

α ας ε γω ω ω τρο φη η ης δε λει ει ει

πο ο ο ο με ε ε νο ος βε βαι ου ση η η η

ης κα α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν προς και ρο ον λι παι αι αι αι νου ου ου ου σαν

η δο νη η χη η η η η η ιη η ην ε σι του ου ου ου

ου ου ιου ου ου μην αλ λα Πα α α α τεερ α γα θε

ε ε

ε μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι τα φι

λαν θω ω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α ια α αγ





χνα ^ν αλλ α νοι οι οι οι ^ι οι οι οι οι ξας δε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι
 δε ε ξαι με ε ε ε ε ε ε ^ι ως τον α σω ω τον υι ον και
 σω ω ω ω σο ο ο ον με ^ν

