



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον, τόμος α΄
2003 σ.101*

The musical notation consists of a series of notes and rests on a four-line staff. The notes are mostly minims (half notes) or crotchets (quarter notes). Above the first note is the word 'ΠΑ' in blue. Below the notes are the corresponding Greek letters: 'ωε', 'ε', 'Δο', 'ο', 'ο', 'ο', 'ο', 'ξα', 'Πα', 'τρι', 'και', 'αι', 'αι', and 'Υι'. Some notes have red accents above them.

ι ω  και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α



Μ ω ση ης τω και ρω τη η ης ε ε ε γ κ ρ α α



 τει ει ει ας Δ νο μο ο ον ε δε ε ε


 ξα α α α το

α σα α α α το Η λι ι ας νη η στε ε ευ

σας ου ρα α α νους α πε ε κλει ει σε ε







αι αι οι  τυ ραν νον πα ρα νο μου ου ουν τα

α  δι α νη στει ει α α ας ε νι ι κη η η η

σαν  δι αυ τη η η ης και αι αι η η μας Σω

τηρ α  ξι ι ω ω ω ω σον  της α να

στα α  σε ε ε ω ως τυ υ υ χειν  ου ου

ου ου τω ω βο ω ω ω ω ν τας  α γι ο ο ο

ος ο ο ο Θε ε ος  α α γι ο ο ος ι ι ι

σχυ υ ρος  α γι ο ο ος α θα α α να α

α α α τος  ε λε ε ε η σο ον η η η


μας

