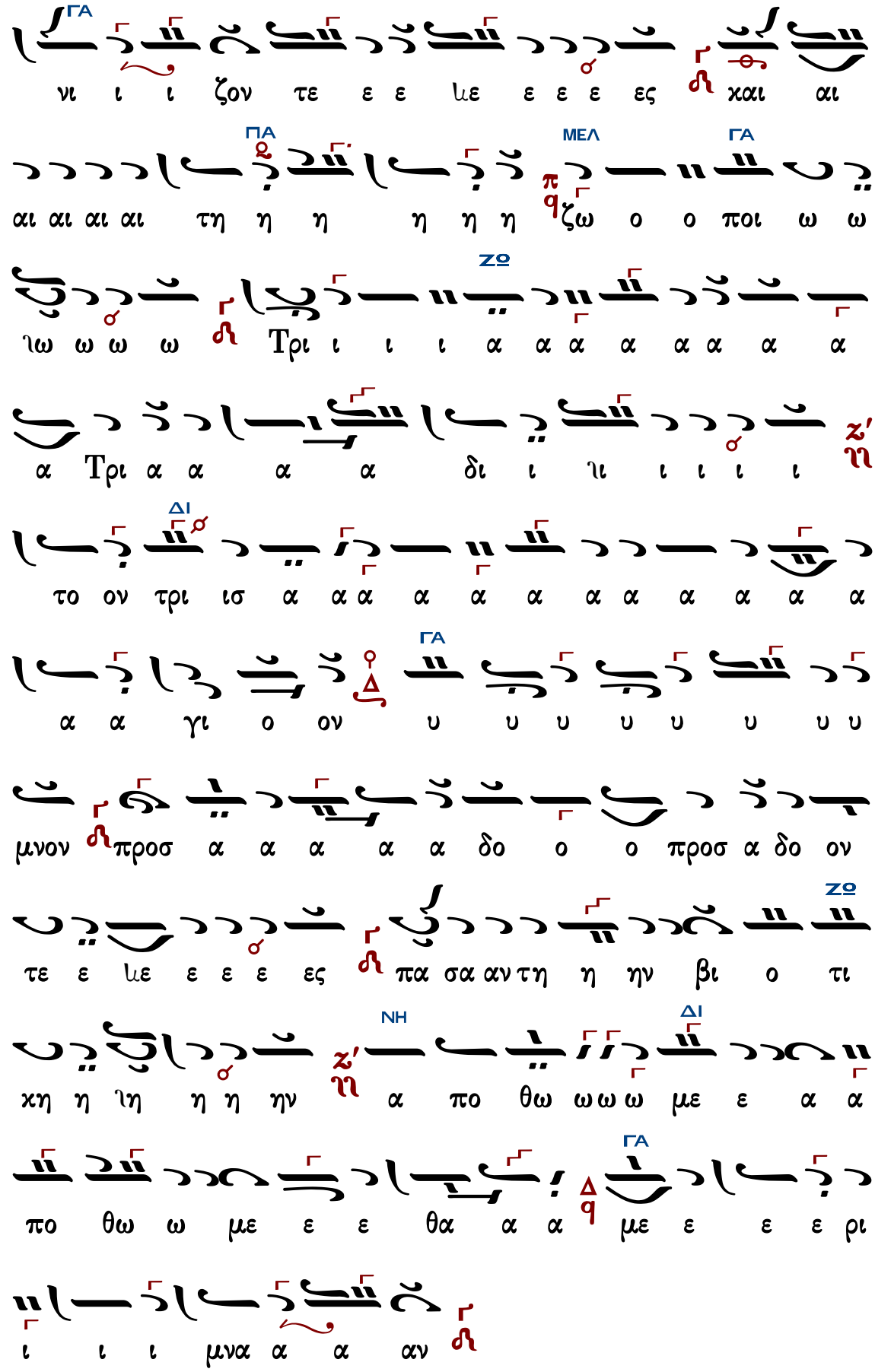
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἡ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.96#


ΓΑ
νι ι ι ζον τε ε ε με ε ε ε ες χαι αι
ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ
αι αι αι αι τη η η η η η ζω ο ο ποι ω ω
ΖΩ
ιω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α
α Τρι α α α α δι ι ιι ι ι ι ι
ΔΙ
το ον τρι ισ α α α α α α α α α α α α
ΓΑ
α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ
μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον
ΖΩ
τε ε με ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι
ΝΗ ΔΙ
κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α
ΓΑ
πο θω ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι
ι ι ι μνα α α αν

Ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε

ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε α α ια α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι

οι οι

Τ

αις α αγ γε ε λι ι χαι αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με

νο ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α