

ἈΣΜΑΤΙΚΗ ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ
ΤΟΥ ἈΓΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ
ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



ΠΡΑΚΤΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
2016

Σελιδοποιήσις - καλλιτεχνική ἐπιμέλεια:

Τσερκέζης Χαράλαμπος

Α' Ψάλτης Ί. Ν. Αγ. Δημητρίου

Νέων Βρυούλλων Ἡρακλείου Κρήτης.



Εἰς τὸν Μικρὸν Ἑσπερινόν. Ἦχος ᾠ Πα. —

Χ
Δ
Δ

Των ου ρα νι ων τα κα αλ λη πο
θη σας Εν δο ξε και τω Χρι στω συ νει
ναι μετ Α γι ων Αγ γε λων παν τοι ας
τας βα σα νους υ πε στης στερ ρως και τυ
ρα αν νων ω μο τη τα και μαρ τυ ρη
σας γεν ναι ως υ περ Χρι στου συ νευ φραι
νητοις Μαρ τυ υ ρων χο ροι οις (δῖς) π
α ρ μα ρν γαις α κη ρα α τοις κα
τα στρα πτο με νος του νο η του Η λι
ου ω Χα ρα λαμ πες μα καρ ο λο φω
τος ε δει χθης Μαρ τυς Χρι στου ι ε ρε ευσ
τ' εν νο μω τα τος δι ο Χρι στω συ νυ

παρχων εν ου ρα νοις **Δ** υ περ κοσμου παν

τος πρε ε σβε ευ ε **π**
α

Δ **Τ** ων ² Α θλο ³ φο ρων χο ρει ει αις συ

ναν λι ζο με νος **π** εν ου ρα νοις **Τ**ρι σμα **α**

καρ πα ρε στως τε τη θει α **π** **Τ**ρι α δι **α**

τη α ναρ χω μνει αν ποι ου των τε λου ουν

των την μνη μην σου **π** και την παν σε βαστον **α**

Κα ραν σου ευ λα βως **Δ** προσκυ νουν των με

τα πι ι στε ε ως **π**
α

Τὸ Δοξαστικόν. Ἦχος **Δ**ι.

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και

Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε

ε ευ μα τι **Δ**

Δ Η ————— Εκ κλη σι α α α ση με ε ρον
 ————— πα νη γυ ρι ζει ει μυ στι ι κως Δ 3 νε αν
 ————— στο λην εν δυ σα α με ε ε νη Δ ως πορ
 3 ————— 3 φυ ραν και βυσσον το αι αι αι αι αι αι
 ————— μα του Α θλο φο ρου ου ου Χα α α
 ————— ρα α λα α αμπους του τοον γαρ εν ευ
 ————— σε βει ει α ε ε εκ θρε ε ε ψα με ε
 3 ————— Δ νη θυ σι ι α αν α μω ω μον δε
 ————— κτην και αι ευ α α α α ρε ε ε ε
 4 ————— Δ στον Χρι στω προο ση η η η η η η
 ————— 3 γα α α α γε δι ο ο νι κη
 ————— τη ην του ου ου ου τον των πα ρα νο μων
 ————— α α να α α δει ει ει ξας Χρι στε ε ε

ε ε ο Θε ε ος ³ και στε φα νω σας
 και αι δο ο ξα α α σας και η μιν κα
 α τα α πε ε εμ ψον ταις αυ του ου ου πρε
 σβει ει αις το με ε γα α ε ε ε
 λε ε ε ε ος ⁴

Θεοτοκίον. Ἦχος Πα.

^χ
 π **Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω νων α μην
 π **Τ** ην πα σαν ελ πι δα μου εις σε α να
 τι θη μι Μη τηρ του Θε ου φυ λα ξο ον
 με υ πο την σκε πην σου ³ ^χ ² ⁴ ου ου

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Πα.

^χ
 π **Γ** υ υμ πα σα η Ελ λας εν θε

ω³ς νυ νυ α γα⁴λλου κα² τε χου³ σα α εν³ κολ

ποις¹ π² την σε βα³σμι ον Κα³ α ραν την

του Ι ε ρο μαρ τυ ρος π

π^χ Θ αυ μα στος ο Θε^χ ος εν τοις Α γι

οις αυ του π

π^ω ω θαυ μα τος φρι κτου ω τε³

ρα³ στι ι ου ξε⁴νου ο στα²γαρ τω³ων Μαρ

τυ ρων⁴ π ι α σεις εκ³ τε λου ου ου³ σι

και θαυ μα τα πα ρα δο ξα π

π^χ Δ ι και ος ως φοι³ νιξ αν θη^Δ σει ς

και ω σει^χ κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη

θυν θη^π σε ται π

π^τ τι ι φη³ νυν των Πι³ στων και της²

Ελ³ λα⁴ α² δος³ παι² δες³ α³ σπα³ σα³ σθε³ ε³ προ
 θυ⁴ μως⁴ π του⁴ θει⁴ ου⁴ Χα⁴ ρα⁴ λα⁴ α⁴ αμ⁴ πους⁴
 την⁴ Κα⁴ ραν⁴ την⁴ σε⁴ βα⁴ σμι⁴ ον⁴ π

Θεοτοκίον, ὅμοιον. Ὑ

π¹ Α³ ο³ ξα³ Πα³ τρι³ ι³ και³ Υι³ ω³ ρ³ και³
 Α³ γι³ ω³ Πνευ³ μα³ τι³ π

π¹ Κ³ αι³ νυ³ υν³ και³ α³ ει³ ρ³ και³ εις³ τους³
 αι³ ω³ ναστων³ αι³ ω³ νων³ α³ μην³ π

π¹ Π³ α³ αγ³ χρυ³ σε³ κι³ βω³ τε³ π³ και³
 στα³ μνε³ μα³ αν³ να³ δο³ χε³ π³ Μα³ ρι³ α³
 Θε³ ε³ ο³ το³ κε³ π³ τον³ σον³ Υι³ ον³ δυ³

σω³ ω³ ω³ πει³ του³ σω³ σαι³ τας³ ψυ³ χας³ η³ μω³ Ὑ
 ω² ων⁴ π

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Ὁ **Ω**ς στυλος ακλονητος της Εκκλη
 σιας Χριστου και λυχνος αειφωτος
 της οικουμενης σοφει δειχθης Χα
 ρα λαμπες ελαμψας εντω κοσμω δι
 α του μαρτυριου ελυσας των ει
 δωλων την σκοτομαιναν μακαρι **Β**
 ο εν παρρησια Χριστω πρεσβευ
 εσωθηναι ημας **Β**

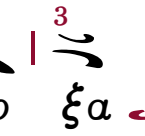
Εἰς τὸν Μέγαν Ἑσπερινόν. Ἦχος π̣ Κε.

Ὁ **Κ**λος εκνεοτητος ανατε
 θεις τω Δεσποτη του τον επεποθη
 σας και αυτουτοις ιιχνεσιν ηκολουθη

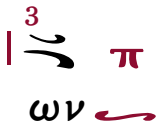
σας  κα θαρ θει εις πα σης δε των πα θων κη

λι  δος  θει αν χα ριν κα τε πλου τη

σας τε λειν ι α μα τα και θαν μα τουρ γει

ειν τα πα ρα  δο ξα  και *Μαρτυς* ε χρη

μα τι σας πασαις προ σβο λαιστων κο λα σε

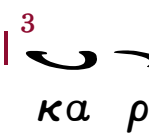
 π  α κλο νη τος μει ει νας δυ να μει

του τυ θεν τος εν Σταυ ρω  ον εκ τε

νωσ κα θι κε τευ ε υ περ των ψυ χων η

η  μω ων 

 **H**  λοις προ ση λου με νος σου το μα

 κα ρι ον σω μα  το καρ τε ρι κω τα

τον α θλη τα Χα ρα α λαμπες και α ητ τη

τον  την ψυ χη ην α τρεπτον και τον νου ουν

α συ λον  δι ε τη ρειςσυν τρι βο με
 νος θει ος γαρ ε ρωσσε εν δο θεν πλου σι ι
 ι ως α νε φλε γε  και φε ρειν των κο
 λα σε ων α πα σαν ι δε αν η ρε
 θι ζε  Μαρτυς α θλο φο ο ρε Χρι στου
 των πα θη μα των κοι νω νε  ον παρ ρη
 σι α ι κε τευ ε υ περ των ψυ χων η
 η  μω ων 
  α ραν την υ περ λαμ προν και την
 υ περ τι μον δο ξαν  α θλησας κε
 κλη ρω σαι και την αι ω νι ι ζου σαν
 α γαλ λι α σιν  Ι ε ρε ευ Θ σι ε
 α θλη τα α τι μι ε  στρα τι ω τα

γεν ναι ο τα τε ο τα στρα τευ μα τα και
 τας πα ρα τα ξειστου δρα κοντος αι μα
 των σου τοις ρευ μα σιν αρ δην κα τα κλυ σασ τη
 χα ρι τι και θει α εν τε ευ ξει νε
 κρους ε ξα να στη σας α λη θως και
 παρ ρη σι α δε ο με νος υ περ των ψυ
 χων η η μω ων

Ἔτερα. Ἦχος δὲ Βου.

δω κας το σω μα σου προστας βα
 σα νους α οι δι με την ψυ χη ην δε
 ε τη ρησας α μω μον α κι βδηλον πα σης
 α μαρ τι ας και της δυσ σε βει ει ας των
 πα ρα νο μων αι κι στων και α νυ

ψω σας τον νουν με ταρ σι ον ³ λ πα νολ βι
 ε Χα ρα λαμ πες προστον Δε σπο την και
 Πλαστην σου ³ λ κα τοι κει ει ν κα τη ξι ω σαι
 εις πα στα α δα ου ρα νι ον ³ λ
³ λ Ε δω κας τοις δουλοις σου τον σον θε
 ρα πον τα Κυ ρι ε Χα ρα λα αμ πη
 τον εν δο ξον ³ λ ι α σιν α λα θη τον νο
 σων πο λυ τρο πων ³ λ και πα ρα μυ θι ι αν
 των συμ φο ρων και λυ πη ρων ³ λ και κα
 θαι ρε την της πλα νης με γι στον ³ λ δι
 ο σου την φι λανθρω πον οι κο νο μι
 αν δο ξα ζο μεν ³ λ πο λυ ε ευσπλαγχνε Κυ
 ρι ε και Σω τη ηρ των ψυ χων η μων ³ λ

^β **λ** **Χ** α ριν ην περ ει λη φας πα ρα Θε
³
 ου υ περ εν νοι αν α θλο φο ο ρε
 Χα ρα λαμπες ^β **λ** χα ρισ των ι α σε ων πα
 σι πα ρεμ φαι νει ^β **λ** και των θαν μα σι ι ων
 η α να ρι θμητος πλη θυς ³ **Δ** **δ** τας δω
 ρε ας σου κη ρυτ τει ³ **β** **λ** **α** γι ε **λ** ας ον
 τως υ περ λο γον τε και νουν α πει λη
 φας εν δο ξε ^β **λ** προς Χρι στου ου του Θε ου η
 μων των **Μα** ρ τυ υ ρων α γλα ι σμα ^β **λ**

Τὸ Δοξαστικόν. Ἦχος ⁹ **δ** **Πα**.

^π **π** **Δ** ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
^π **π** **α** γι ω ω Πνε ευ μα
 α α τι ^π **π**

^π_α **Ε** ³ ³
 ε θυ σα ας τω Θε ε ω θυ σι
³ ² ³
 αν αι αι αι νε σε ε ως **λ** ι ε ρουρ γων
 τω Δε σπο ο ο ο τη και κτι στη η
⁴ **Δ** ³
 σου ου **δ** ως ι ε ρευς ε εν νο ομ μω
 ω ω τα α α α τος ^π_α ³ ου και του πα α
 α θους γε ε γο να ας μι μη η της θε ε ο
 φρο ον Χα α ρα α α λα α α αμ πες ^π_α
 σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προ ος
 δε εκ τον προ ο ση η η η γα α α α
³ **Δ** ³
 γες **δ** τω δι α σε θυ σι ι αν ε
 α αυ τον **δ** τω Θε ω και Πα α τρι ι προ
 σα α γα α α γο ο ο ο ον τι ^π_α ³ δι
³ ³
 ο συν α γα α αλ λη α αυ τω εις ου

ρα νι ου ους σκη η νω ω ω σει εις **Δ**
 εν Εκκλησι ι ι α α των πρω ω το
 το ο ο ο κων **π** ω και πρεσβευεις α δι
 α α λει ει ει πτωσ **π** ι να ρυ σθωμεν
 ορ γης και θλι ι ψε ε ε ως **Δ** οι
 τι μων τες σου την πα νε ορ το ον μνη η η
 μην **θ** και πο θω ω ζε ο ον τι προσκυ ν
 νου ουν τες τη ην σην Κα α α α ραν **π**
 την α πειρα θα α α α α αυ μα τα βρυ
 υ υ ου ου ου ου σαν **π** και λοι μω δη η
 νο ο ο σον εκ πο δω ω ων ποι οι ου
 με ε ε ε νην **π** σω τη ρι αν τε και ι
 α α σιν η η μιν βρα βευ ου ου σα αν **θ**

Θεοτοκίον Δογματικόν. Ἦχος ὁ αὐτός.

^Γ
^Χ
^ϑ **Κ** αἰ νυ υ υ νυ καὶ αἰ α α α εἰ
^λ
 καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ ὦ ναστῶν αἰ ὦ νω ὦν
³
 α α α α α μὴν *Πέτρου Λαμπαδαρίου.* ^π
^α

^π **Ο** δι α α σε θε ο πα τῶ ῳρ Προ
^α
 ο φη η η τη ης Δα α α βιδ ³ ^π ^α με
 λω δι ι ι κως πε ρι σου προ ο α α
 νε ε φω ω ω νη η η η σε ³ ^Δ ^α τω
 με γα λει εἰ α α σοι οἱ ποι οἱ οἱ η
 η σα α αν τι ³ ^π ^α πα ρε ε ε στη
 η Βα σι λι ι ι σ σα α εκ δε ε
 ξι ω ω ω ων σου ^π ^α σε ε γαρ μη τε ρα
 προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε

δει ει ει ει ξεν ^π ο α πα τωρ εκ σου
 ε να αν θρω πη ησαι ε ευ δο ο κη η
 η σα ας Θε ε ε ος ^π ι να τη η ην
 ε ε α αυ του α να α α πλα α
 α ση η ει ει ει κο ο ο ο ο να ^π
 φθα ρει ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε
 ε σι ^Δ και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει
 ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο
 βα α α α τον ^π τοις ω ω μοις α α α
 να α λα α βων τω Πα α α τρι ι
 ι προ ο σα γα α α α γη ^π και τω
 ι ³ δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα
³ νι αις συ να α α α ψη η δυ να α

α α με ε ε ε σι π και σω ση Θε
 ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος Δ ο
 ε χων το με ε ε γα και πλουου ου σι ον
 ε ε λε ε ο ο χ ο ο ος

Εἰς τὴν Λιτὴν, Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

χ π ε υ φραι νε σθε εν Κυ ρι ω πο λειστης
 Ε ελ λα α α δος και σκιρ τη σα τε α
 γα αλ λο ο ο με ε ε ε ναι την
 Κα ραν του Με γα λο μαρ τυ ρος Χα ρα α
 λα αμ πους εν κολ ποις κα τε χουσαι ως
 θη σαν ρον βα θυ τα λα αν τον και α
 α νε ξα α λει ει ει πτον μεθ
 ων και η μεις ο ση με ε ε ραι α πα

ρυ ³ ο με νοι ³ εξ αυ της τα των ι α
 σε ¹ ω ων ρει ει θρα ^Γ της πα ^ρ νω λουςλοι
 μι ⁴ κη ης α παλ λα ατ το ο ο ο
 με ^Γ ε θα νο ο ο ο ⁴ σου ^π ^ρ ευ χα ρι
 στουουντες Θε ^Γ ε ω ³ ^π ^ρ τω κη δε μο νι
 και αι Σω ω τη η η ρι ι των ψυ χων
 και των σω μα α α α τω ων η η η
³ μων ^π ^ρ

^π ^ρ **Τ** ³ ον θει ον α ^Γ γω ω ω να κα λως α
 γω νι ³ σα με νος ^Γ Μα αρ τυς ^Γ Χα α ρα α
 α ^Γ λα α α ⁴ αμ ^π ^ρ πες ² της ου ³ ρα νων βα
¹ σι ι λει ει ας οι κη τωρ γε ^Γ γο ^ρ ο νας ^Γ ^ρ
 και ³ πρε σβευεις υ ^Γ περ του κο σμου πα να

οι οι οι οι δι ι ι ι με ⁴ π το δε καρ
 τε ρι κω τα τον σου ου σω ω ω μα ⁹ εν
 τη γη κα τε ε ε ε λι ι ι ⁴ πε ες ¹ Δ
 ι α μα σω τη η ρι ι ον τοις αυ τω προ
¹ σι ι ου ου σι και α α πτο ο με ε
 ε νοις με ε τα πο ο ο ο θου ⁹ την
 δε παν τι μον σου ου Κα α α ραν η Ελ λας
³ εκτη σα το πλουτον α δα α πα α νον και
 θη σαυρον πο λυ ³ υ υ τι ι ι ι μον ⁹ π
 δι ης των ον τως ε φε τω ων τυ υγ χα α
 α α α νει ⁹ και των ε ναν τι ων εκ λυ
⁴ τρου ου ου ται αι ⁹⁹ ε πι σκι α σει της
 εν σοι θει ει ας χα α α α α ρι ι ι ι

τος

π
α

¹π ³Π ι στεί και πο θω α α να φλε ε χθεις ^πα

τω προς τον Δε σπο ο την σου ου ζε ε ε

ο ο ο ον τι ^πα και τω μαρ τυ ρι ω τω

υ υ περ Χρι ι στου ω σπερ κλι μα κι χρη

σα α με ε νος ^{αα} α νηλ θες προς ου ρα α

νι ι ι ι ου ους λει μω ω ω νας ^πα

κα κει θεν τη θε ο θεν δο θει ση σοι χα

ρι ι τι ^πα ε πο πτευ εις τους τε ε λουουν

τας ^{αα} την σε βα σμι ι ον μνη η η η μη η

η ην σου ^πα και τους σου σ γε ραι ροντας α γω

ω ω νας ^πα και την σην παν τι μον Κα ραν

κα τα σπα α ζο ο με ε ε νου ους Μα

αρ τυ υς Χα ρα α α α λα α α αμ πες π ρ

π ρ Τα του πο νη ρου η κο νη με να α βε

ε ε λη ρ α πημβλυ νας Α γι ρ ι ε

τη των σων α α α α θλω ω ων αν τι

ι τυ πι ι ι ι α ρ και κα τη σχυ υ

νας ο φιντον αρ χε ε ε ε κα α α κο

ον Δ και το του του ορ γαα νον Σε βη η

ρον τον α α σε βε ε ε στα α α α

τον ρ α κλι νει γαρ δι α νοι α τη πε

τρα ε ρη ρει σμε νοσ της πι στε ε ως α

δι α α σει στο ος ε ε ε μειει ει

ει νας ρ δι ο αι αν τι φασειστης α

σε ε βει ει ας ρ ρ ου κα τι σχυσαν πε

ρι τρε ε ε ψαι αι την στερ ρα αν σου ου ευ
 σε ε ε βει ει ει ει αν π ανθ ων εν
 ου ρα ανοις συγ χο ρε ε ευ ει εις
 Αγ γε ε ε ε λοις και πρε σβευ εις α
 δι α α λει ει ει ει ει πτως υ περ
 των πι στει και πο θω τι μων των εν α
 α σμαα σι την παν σε βα σμι ι ον Κα α α
 ρα α α αν σου π
 π **Μ** ε γα λο μαρ τυς α θλη τα του Χρι
 στου Χα ρα λα αμ πες γεν ναι αι ο ο ο
 τα α α α τε π συ ρω μα λε ω φρο
 νη μα τι τον ο ο ον τως Θε ε ον με
 γα λο φω νως εν στα δι ω ε κη η

ρυ υ ξας των πα ροντων κα τα φρο ο νη η
 η σας ω ως προ σκαιαι αι αι ρων ⁴ π και
 νυν εν ου ρανοις ε πα γαλ λο ο με ε
 νος συντοις χο ρις των Α αγ γε ε λων ³ γ γ
 α πανστωστον Χριστον ον Υι ο ον Θε ε ου
 παρ ρη σι α ω μο λο ο ο γη η η
 η σας ⁴ π ι κε τευ ε ει ρη νε ευσαι
 το ον κο ο ο σμον ³ π και την πα νω λεθρον
 λοι μι κη ην νο ο ο σον εξ α αν θρω ω
 ω ω πω ων ποι η η η η σαι ² π εκ
 κιν δυ νων λυ τρου με νον η μας παν τοι οι
 ων α α ει ³ π τους εν πι στει και πο
 θω α σπα ζο ο με ε νους την σε βα σμι ³

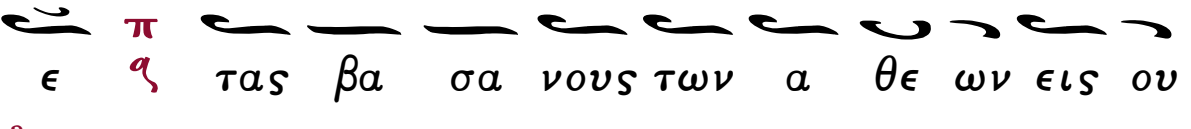

 ον Κα α ρα αν σου ου **Γ** και την α

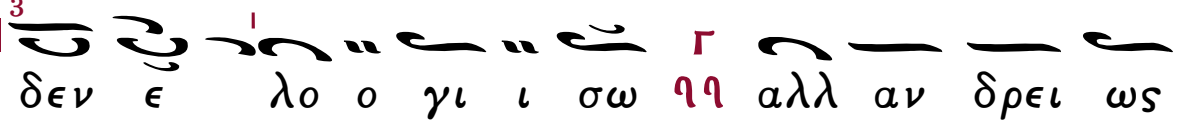
 γι αν σου μνη μην ε ορ τα α α ζο

 ο ο ον τας **π**
α

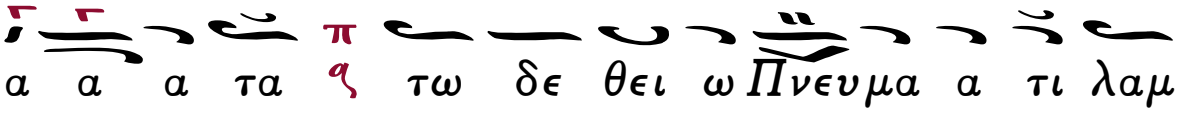
π
α Ρ ω μα λε ο τη τι φρε νων ω χυ

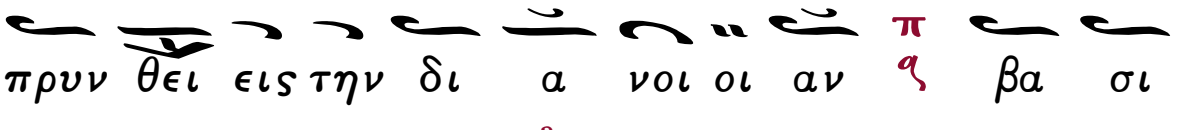
 ρω με ε νος θε ε σπε ε ε σι ι ι ι

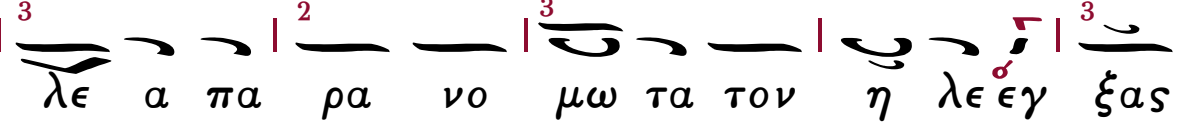

 ε **π** τας βα σα νους των α θε ων εις ου
α

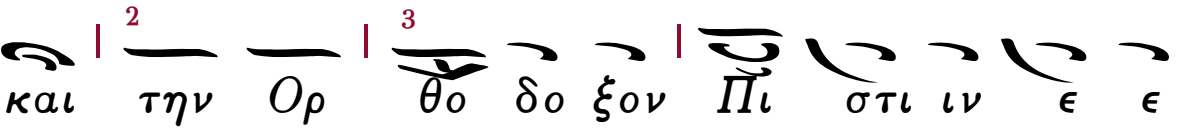

 δεν ε λο ο γι ι σω **Γ** αλλ αν δρει ως


 ωρ μη η σας προ ος τα σκα α αμ μα


 α α α τα **π** τω δε θει ω Πνευμα α τι λαμ
α


 πρυν θει εις την δι α νοι οι αν **π** βα σι
α


 λε α πα ρα νο μω τα τον η λε εγ ξας


 και την Ορ θο δο ξον Πι στι ιν ε ε


 κρα α α τυ υ υ υ νας **π** και νυν εν ου
α

ρανοις τα γε ρα των σων πο νων κο μι ι σα
 με ε νος ³ π α πα αν στως δο ο ξο λο ο
 γεις την Α α γι ι ι ι α αν Τρι α
 α α α δα ³ π και πρε σβευ εις υ περ των
³ πι στει και πο θω ω τι ι μω ω ω ν τω
 ω ν την σε βα α σμι ι ο ν Κα α α ρα α
 α αν σου

Τὸ Δοξαστικόν. Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣.

^π ^χ ^π ^α Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι
 ι ι και αι Υι ω ω ^κ και Α γι ι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι
^π ^α Δ ευ τε φι λο ο μαρ τυ υ ρες παν τες
 ευ ω χη η θω ω ω ω μεν ^κ εν

τη παν σε πτω πα νη η γυ υ υ ρει του
 Α θλο ο φο ο ρου και πνευ μα τι κως πα
 νη η η γυ ρι ι ι ι ι σω ω ω
 μεν ση η με ε ρο ο ον γαρ συγ κα
 λει ει ει ται αι η η μας η παν σε
 βα σμι ι ος πα α νη η η γυ υ υ υ
 ρις Χα ρα λαμπους του Ι ε ρο μα
 αρ τυ υ ρος τρα α πε ε ζα αν η η
 η μιν πα ρα τι θε ε με ε ε νη η
 τας α ρι στει ει ει ει α ας των
 πα λαι αι σμα α α α α τω ων α
 α αυ του και την πα νευ φη μον α αυ
 του ου ου ου ου Κε ε φα α λην ι

α μα τα ως να α μα τα α βλυ υ υ
 ζου ου ου σαν πα σι τοις πιστως α αυ τη
 η προ ο ο σι ου ου ου ου σι και
 α ρυ ο με νοι οις ε εξ α αυ της
 ι ι α α σιν ψυ υ χω ω ων τε και αι
 σω μα α α α των και δει νω ων α α
 α πα αλ λα α α γην και το με
 ε γα ε ε λε ος

Θεοτοκίον. Ἦχος π̣ ᾠ̣ Κε.

και νυ υν και α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω νων α μην
 ε δυ σω που μεν ως Θε ου Μη τε ε
 ρα ευ λο γη με νη πρεσβευ ε σω θη ναι

η̣ ¹χ̣ ³μα̣ α̣ α̣ ⁴α̣ α̣ς

κ̣
α̣

Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος ⁹α̣ Πα. ⁹

^{χ̣}
^Δ
^Δ Π α νευ φη με Μαρτυς του Χρι στου α θλη
³
³ τα Χα ρα λαμπες συ τον Χρι στον α νε κη
^π
⁹ ρυ ξας Θε ον και ανθρωπον ⁹ με σον του στα
³
³ δι ι ου δι ο και η γω νισαι κα τα
³
³ των αν τι πα λωνρων νυ με νος σθε νει του
^π
⁹ Πνευμα τος ⁹ και τον στε ε φα νον α πει
^Δ
³ λη φας ^Δ ο θεν παν τεστην ³ Κα ραν σου σε ε
^β
⁹ ο̣ μεν ⁹
^{χ̣}
^π
⁹ ^Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει ^Δ
^{χ̣}
⁹ και ω σει ⁹ κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη
³
^Δ
^Δ θυν θη σε ται ^Δ

Δ Δ **Α** βρυ νε ται ση με ρον Ελ λας πα σα
 η χρι στω νυ μοσ Κα ραν την σην γαρ ε κτη
 σα το ως κρη νην βρυ ου σαν **π** ι α μα των
 ρει ει θρα και πλου τον α δα πα νον και χα
 ριν κε νου με νην μη δε πο τε νο σουσ τ'ε λαν
 νουσαν **π** λοι μι κη ην τε ε την πο λυ
 φθο ρον Δ εξ αν θρω πων των μα κα ρι ζο ον
 τω ων σε **π**
π **Τ** οισ Α γι οισ τοις εν τη γη αυ
 του **χ** ε θαυ μα στω σεν ο Κυ ρι ος Δ
 Δ **Ν** ε κρον α να στη σας δι ευ χης α σε
 βεις κα τε πτη ξας εξ ων και πλει στους προ ση
 γα γες Χρι στω Πα νολ βι ε **π** και τον δαι

μο νω ων τα ευ θυς ι α σα με νος Γα
 λη νην Βα σι λι δα α νειλ κυ σας της πλα νης
 δαι μο νος π και Χρι στω ω τα αυ την προ
 ση γα γες Δ ε στεμ με νην ως παρ θε νο μα αρ
 τυ υ ρα π

Τὸ Δοξαστικόν. Ἦχος Δ Πα.

Χ
 π Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 υι υι ω και Α γι ω ω Πνε ευ μα
 α α τι π
 π Τ ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα
 της υ πο μο νη η η η ης α δε ελ
 φοι Δ τον γεν ναι ο τα α το ο ο ον α
 θλη η την Δ τον δυ σι στεμ μα σι κα τε

στέ εμ με ε ε νον ι ε ρω συ υ νης και
 αι α α θλη η η σε ε ε ε ως π πα
 ρα της δε ξι ας του παν τα να ακτος Θε
 ε ου Δ Χα ρα λαμπην τον εν Μαρ τυ σι
 με γι ι στον ε ευ φη η μη η η σω
 ω ω ω μεν π ου τος γαρ τον α λα στο ρα
 κα τα α α πα α λαι αι αι σας Δ τρο ο
 παι ο ον με ε ε γα α Δ κα τα της
 πλα α νης α α νε ε στη η η σα α α
 α το π και νυν εν ου ρα νοιστον Θε ον
 ε ε ξαι αι τει ει ει ει ει ται αι αι αι
 α α φε σιν α α μαρ τι ι ων η μι ι
 ι ιν πα α ρα α ασχειν π και παν τοι

ων νο ο σων α παλ λα α γην **Δ** τοις θερ
 μως προ στρε ε χου ου ου σι ιν α α
 αυ τω **Δ** και την **Α** γι αν α αυ του Κα
 ραν ευ λα βω ω ως α σπα α ζο με ε ε
 ε νοις **π** και την ε τη σι ον αυ του ου
 μνη η η μην με τα πο θου τε ε λου ου
 ου ου ου σι **π** και αι του με νοις δι αυ
 του τον Θε ο ο ον ι λα α σμον **Δ** και αι
 αι το με γα α ε λε ε ο ος

Θεοτοκίον. Ἦχος **Δ** Βου.

Χ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
Ε κ παν τοι ων κιν δυ υ νων τους

δου ου λους σου φυ λατ τε ευ λο γη με νη

Θε ο το κε λ ι να σε δο ξα ζο ο μεντην

ελ πι δα των ψυ χων η μω ω ω ω ν

Απολυτίκιον. Ήχος Δι.

Χ
Δ σ στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη

σι ας Χριστου και λυ χνος α ει φω τος

της οι κου με νης σο φε ε δει χθης Χα

ρα λαμπες ε λαμ ψας εν τω κο σμω δι

α του μαρ τυ ρι ου ε λυ σας των ει

δω λων την σκο το μαι ναν μα α καρ δι

ο εν παρ ρη σι α Χρι στω πρε σβευ

ε σω θη ναι η μας Θεοτοκίον.

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και

Αγ γε λους α γνω στον μυ στη ρι ον δι
 α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης πε
 φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω
 ε νω σει σαρκου με νος και Σταυ ρον ε
 κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με
 νος δι ου α να στη σας τον πρω το
 πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ
 χας η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν. Ἦχος ᾠή Γα.

ρ γοις ε ε λαμ ψας της ευ σε
 βει ας πλα νην ε ε σβε σας κα κο
 δο ξι ας ως του Χρι στου στρα τι ω

ω της Χα α ρα λα αμ πες π και πα ρα νο

μωντας φα α λαγγας η σχυ νας κ τρο παι

ο φο ρος παμ μα α καρ γε ε νο με ε νος π

Μαρτυς εν δο ξε Χριστον τον Θε ον ι κε τευ

ε κ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. Γ ρ ρ

Γ Θ αυ μα με ε γι στον πωσ εν αγ

κα λαις ρ ρ συ ε βα α στα σας Παρ θε

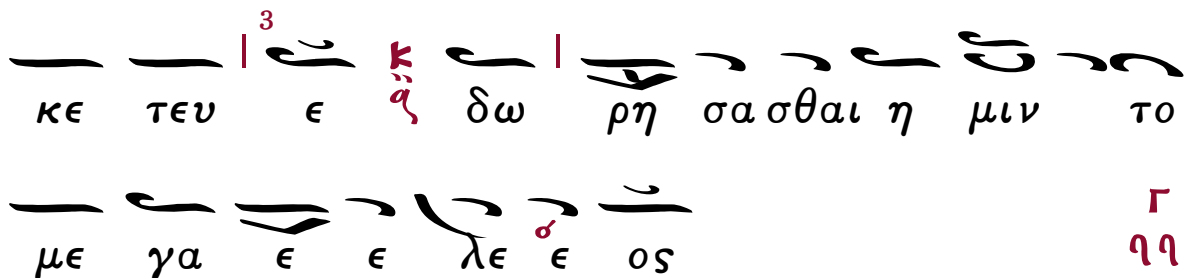
νο μη τορ ρ ρ τον εν δρα κι αυ του τα

πα αν τα συ υ νε χο ον τα π και εκ μα

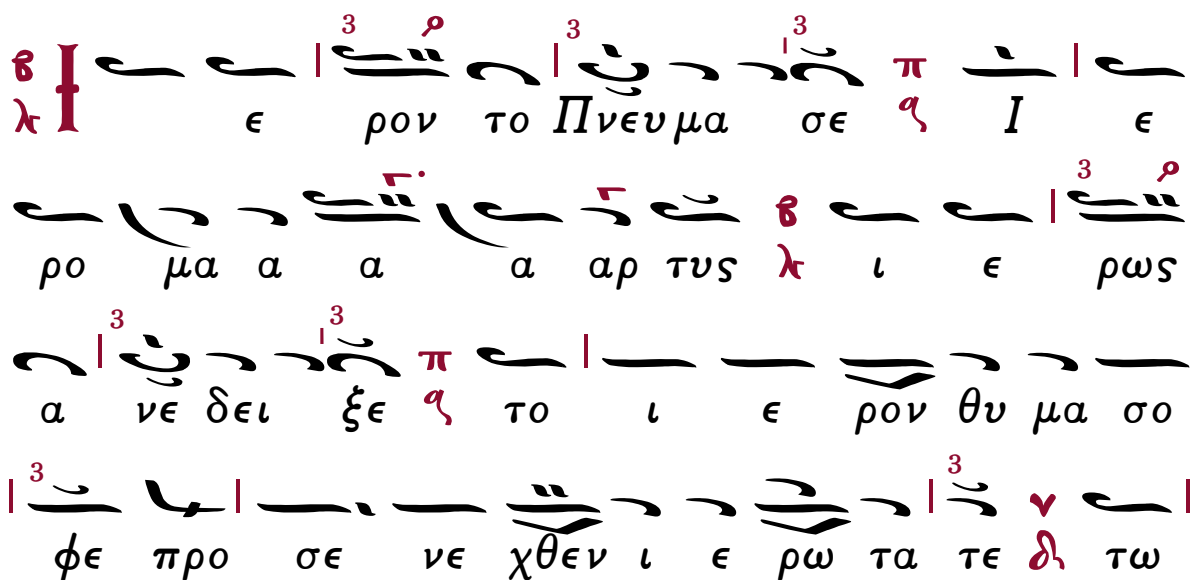
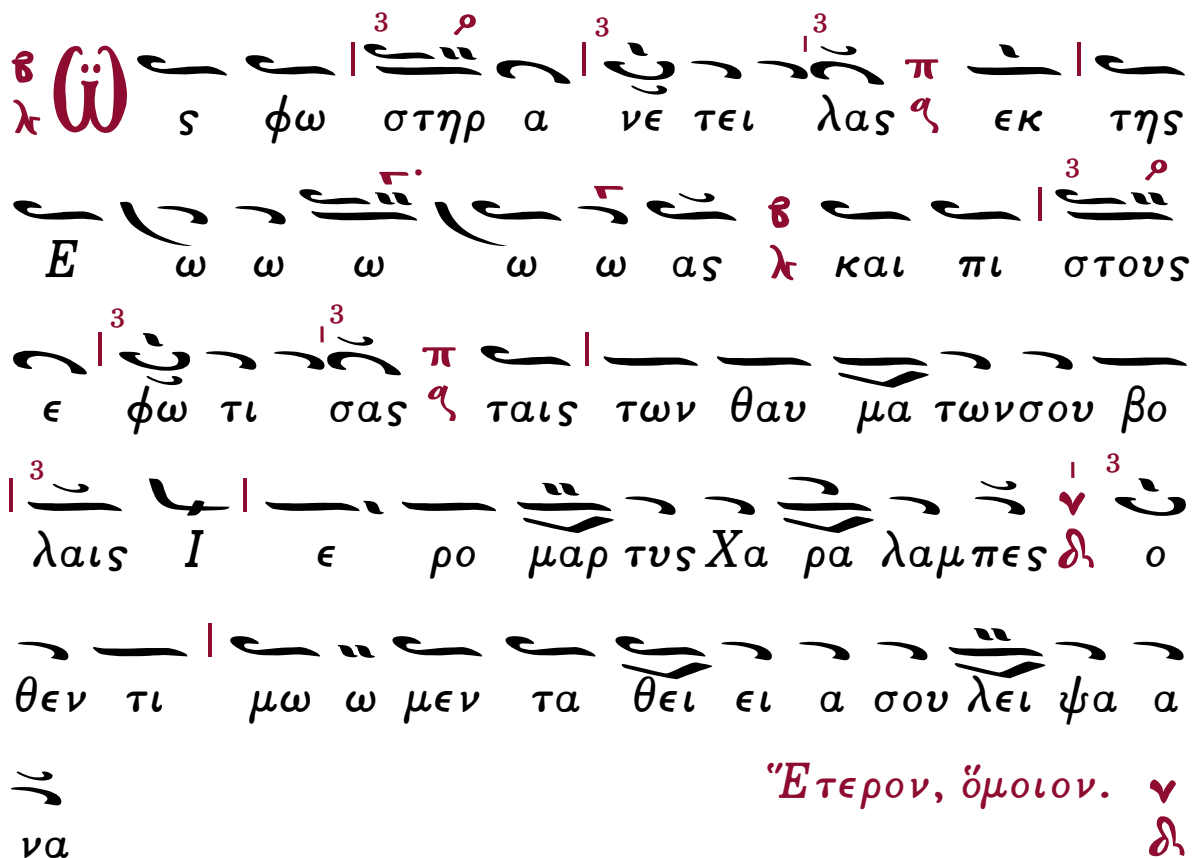
ζων σου ε ξε ε θρε ψας γα λα κτι κ τον

τρο φο δο την και πλα α στην τη ης φυ σε ε

ωσ π Κο ρη πα να γνε αυ τον εκ τε νωσ ι



Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν. Ἦχος Δι.



θει ω λο ο γω ω θει ει ως δε δο ξα α

σαι Θεοτοκίον. v
δλ

ϛ M ω υ σης ε ω ρα κε ϙ πυρ φο

ρον βα α α α α τον ϛ σε το πυρ

βα στα σα σαν ϙ το τας ψυ χας φω τα

γω γουν και μη φλε χθεισαν Πα να μω με v
δλ

ϛ δρο σου δε μα αλ λον πλη σθει ει σαν της χα ρι

ι τος v
δλ

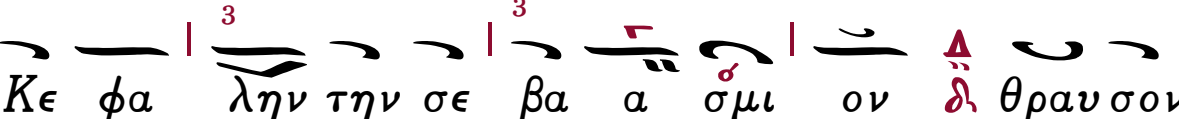
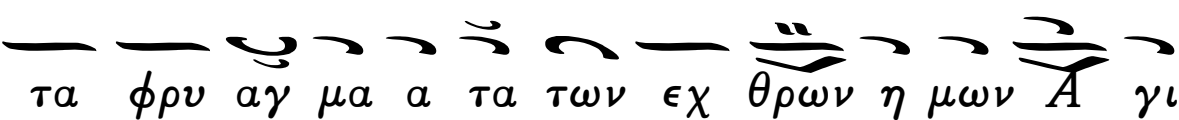
Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Ἦχος ᾠή Γα. φ

Γ T ην κα θα ρο τη τα α Μαρ τυς του

ϛ βι ι ου σου δλ και το υ περ λαμπρο ον

του μαρ τυ ρι ι ου σου δλ κα τα πλα

γει σα η Ελ λας βο α α σοι ευ φραι νο

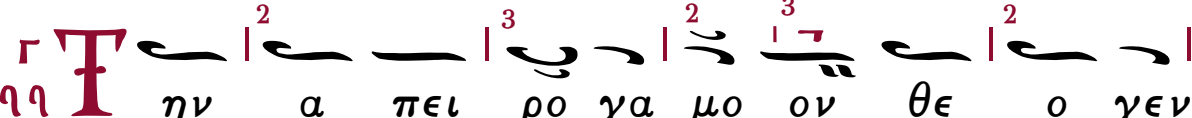

 με ε νη ^π ση με ρον τι μω μεν σου ου

 Κε φα λην την σε βα α σμι ον ^Δ θρανσον

 τα φρυ αγ μα α τα των εχ θρων η μων Α γι

 ε ^Δ και λυ τρωσαι η μας εκ των κιν δυ

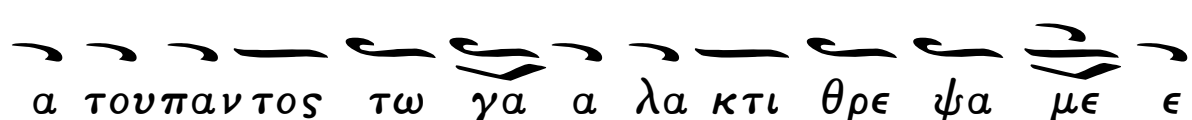
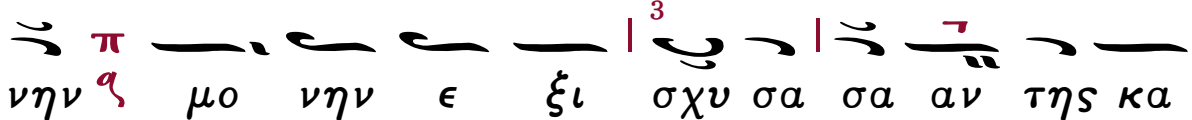
 νων και νο ση μα των τους υ μνουουν τα

 ας σε

Θεοτοκίον. Γ
 99


^Γ ⁹⁹ **Τ** ην α πει ρο γα μο ον θε ο γεν

 νη η τρι αν ^Δ την τον α χω ρη το ον

 γα στρι χω ρη η σα σαν ^Δ και τον τρο φε

 α του παντος τω γα α λα κτι θρε ψα με ε

 νην ^π μο νην ε ξι σχυ σα σα αν της κα

 τα ρας λυ τρω ω ^σ α σθαι ^Δ γε νος το αν

 θρω πι ι νον την πα να χραντον Δε σποι ναν ^Δ

υ μνη σω μεν συμ φω ω νως βο ων τες κ

χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με νη Γ
αα

Ἦχος δὲ Βου.

Χ
β
λ Θ κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο

ολ λα α α πο λε ε μει με ε πα

α α ⁴ θη η β λ αλλ α αυ τος α αν τι ι

λα α α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ ⁴ μου ου (δίσ) β
λ

β
λ Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ω ⁴ ων αι αι

σχυ υν θη η η τε ε ε ε ε α πο

ο του Κυ υ ρι ι ι ⁴ ου ου β λ ως

χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ

πυ υ ρι ι ι ι ι ζ ε ε σε ε ε

σθε ε ε ε ε α πε ξη ραμ με ε ε

⁴
| νοι οι (δίσ)

ⲅ
ⲗ

¹ ⲅ ⲗ ³ Δ ο ξα Πα ³ τρι και Υι ω ω και αι

Α α γι ι ω Πνε ευ μα α ⁴ τι ι ⲅ ⲗ

¹ ⲅ ⲗ Δ γι ω Πνευ μα ⁴ τι ι ι πα α α

σα ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ⁴ ται

αι ⲅ ⲗ και κα α θα αρ σει υ ψου ου ου

ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ^Δ ται ⲅ ⲗ

τη η ^ⲅ τρι ι α δι κη η Μο ο να α

α δι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ υ

φι ι ι ⁴ ω ως ⲅ ⲗ

¹ ⲅ ⲗ ³ Κ αι νυν και α ³ ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω νων α α ⁴ μη ην ⲅ ⲗ

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να
 α βλυ υ υ ζει τα α τη η ης χα α
 α α ρι το ος ρει ει ει θρα α
 αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον
 τα α α α πα α σαν τη ην κτι ι
 ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω ο γο ο
 νι ι ι α αν

Προκείμενον.

Α ι ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει
 και ω σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη
 θυν θη σε ται
 Π ε φυ τευ με νος εν τω οι κω
 Κυ ρι ου εν ταις αυ λαις του Θε ου
 η μω ων ε ξαν θη σει

λ **Δ** ι ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει **Δ**
 και ω σει κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη
 θυν θη σε ¹χ ³ται αι αι ⁴αι **β** λ

Μετὰ τὸν Ν'. Ἦχος **Δ**ι.

¹χ **Δ** ο ξα Πα α τρι και Υι ι ω και Α
 γι ω ω Πνευμα α τι ι ι ταις του ου Α
 θλο φο ο ο ο ρου ου πρε ε σβει ει ει αις
 Ε ε ε ε λε ε η η η μο ο ον
 ε ξα α α λει φο ο ον τα πλη η η
 θη **Δ** των ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη
 μα α α α των **Δ**

Κ αι νυν και α α ει **Δ** και εις τους
 αι ω ναστων αι ω νων α α μη η ην

ταιστης Θε ο το ο ο ο κου ου πρε ε
 σβει ει ει αις Ε ε ε ε λε ε η η η
 μο ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα
 πλη η η θη των ε ε μω ω ω ων
 ε εγ κλη μα α α α των

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ π Πα.

χ
 π Ε λε η σον με ο Θε ος κα
 τα το με γα ε λε ος σου και κα
 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε
 ξα λειψον το α νο ο μη μα α α α
 μου

π Φ α λα αγ γα θε ο στε ε φη φω
 το φα νου ου ου ου ους Μα αρ τυ υ

υ ρος υ περ Χρι στου τυ θει ει σα α
 αν προ ο θυ υ υ μως τον α γι ο
 λε κτον συ υ να α α σπι ι σμον του Ι
 ε ρο μα α α αρ τυ υ ρος Χα ρα λα
 α α αμπους φι λο μαρ τυ ρες δε ευ
 τε τι ι μη η σω ω ω ω μεν και
 την πα νι ε ρον μνη η μη η ην α
 αυ του πνευ μα τι κω ως τε λε ε ε ε
 σα α α αν τες προσ αυ το ον βο ο ο
 η η σω ω ω μεν της λοι μι κη
 η η η ης α πει ει λης τον ευ σε βο
 φρο να λα ο ον σου ου ε λευ θε θε ε
 ε ε ρω ω ω ω σον και λυ υ

τρω ω ω σαι αι η η η μας ^ρ **Δ** πα σης
 πε ε ρι στα α α σε ε ^χ **Χ** ω ω ω ω
⁴ **Δ** **Ω** ^ρ

Εἶτα ψάλλεται ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου μετὰ τῶν Εἰρμῶν εἰς στ' καὶ τοῦ Ἀγίου οἱ δύο παρόντες.

Κανὼν Α'. Ὠδὴ Α'. Ἦχος ^λ **Π** **Β**ου. **—**

^χ **Δ** **Α** ³ **Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
 περ η μων ³ **Δ**
^Δ **Χ** ² ο ρο βα των ευ φρο συ νω στα νο
 η τα ^Δ ου ρα νων σκη νω μα τα και λαμ
 πο με νος φω τι ^Δ α νε σπε ρω ρυ σαι
³ **Β** με ^Δ πα θωνταις πρε σβει αις σου Σο φε ο
 πως υ μνη σω ω ⁴ σε ε ^Β
^Β **Α** ³ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων Δ

Δ H φω το φο ρος σου μνη μη η

λι α κας Δ α πα στρα πτει χα ρι τας και

φω τι ζειτους πι στως εν αυ τω τι μων

τας σε ϛ χα ρας λαμπρο τα της α λη θως

Μαρτυς ε πω νυ υ με ε ϛ

ϛ Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων Δ

Δ Τ αις των αι μα των ρα νι σι την αλ

μυ ραν Δ α πι στι ας θα λασσαν κα τα

κλυσας πο τα μος Δ ευ σε βει ας γε γο

νας ϛ Χρι στου κα ταρ δευ ων α λη θως την

Εκ κλη σι αν α ει ει ϛ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

Α μαρ τι ων κα ται γι δεσ και λο

γι σμων ε ναν τι α κυ μα τα και πα

θων ε πα γω γαι επ ε με δι ηλ θο

σαν τη ση Θε ο το κε κρα ται α πρε

σβει α σω σο ον με ε

Κανών Β'. Ὠδὴ Α'. Ἦχος δ' Βου.

Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Τ ην Κα ραν την παν σεπτον και τα πα

λαι σμα τα Κυ ρι ε υ μνειν ε φι ε

με νος του σου θε ρα ποντος θει αν ελ

λαμ ψιν ἐξ υ ψους ε ξαι του μαι π δι

ης α να μελ ψασθαι ταυ τα δυ νη σο μαι λ

λ Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων λ

λ C ε βη ρον τον α θε ον τον ω ρυ

ο με νον λε ον τα λ κα θει λες Χα ρα

λαμ πες συν Κρι σπω α φρο νι λ την δυσ σε

βει αν την τουτων α πε λεγ ξας π ανθ ων

ε στε φα νωσαι χει ρι του Κτιστου σου λ

λ Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι λ

λ B α σι λει ον κο σμον σε η Εκ κλη

σι α ε κτη σα το λ δαι μο νων δι ω

κτην τε ³ θει ε Χα ρα λαμπες λ νο ση μα
 των τε παν τοιων ε λα τη ρα π ρ δι ο
 ε ορ τα ζει σου την μνη μην Α γι ε λ
 λ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην λ
 λ **Μ** α ρι αν την α χραντον και Θε ο
 το κον υ μνη σω μεν λ το ο ρος το α
 γι ον στα μνον την παγχρυ σον λ την βα στα
 σαν το φυ σειθει ον μαν να ρ το τρε
 φον ε κα στο τε πιστους τη χα ρι τι λ

Κανών Α'. Ὠδὴ Γ'. Ἦχος λ π Βού. —

Δ **Α** γι ε του Θε ου πρε σβευ ε ν
 περ η μων Δ

Ο υκ εστιν ο λως ε ξει πειν των θαν

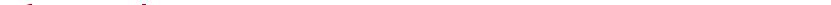
μα των τα πληθη α περ ε δρασας ε

τι ἐν τῷ βίῳ περι³ων  και  προς Θε

ον με τελθων Αθλοφορε Μαρτυς αξι

3
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ


 περ η μων


 υ να μεις θεις α κρα τυν θεις το α

λεστρατι ω της ως στερρος Χα ρα λαμ



 πες α θλη τα ως ο πλι της θει ας πα ρα

γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων Δ

Δ Α ι μα των ρευ σαν τες κρου νοι σου του

σω μα τος πα σαν α σε βει ας την φλο

γα και δει νην πυρ κα ι αν κα τε σβεσαν

της τρυ φης τον χει μαρρουν σοι δε προ ε ξε

νη η σα αν B

B Y πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας Δ

Δ Α γι ων Α γι ον Θε ον τε το

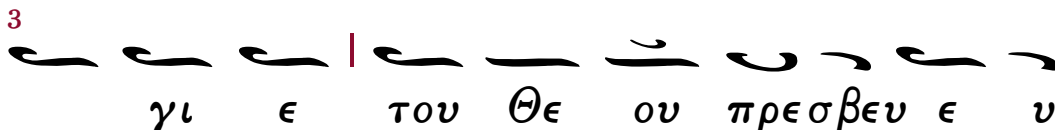
κας Πα να γι α α γι ο τη τος οι

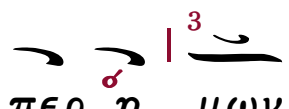
κος δε δειγ με νη κα θα ρος και Πυ λη

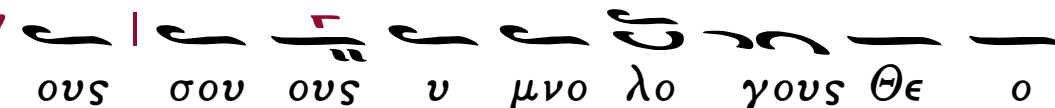
μο νος Χριστος ην δι ηλ θε σω ζων το αν

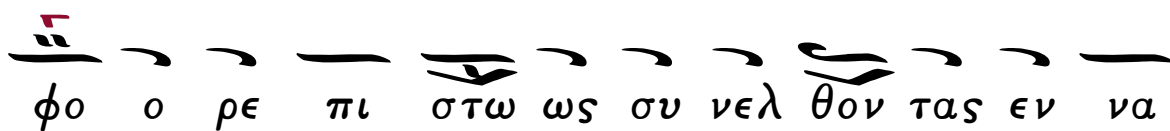
θρω πι ι νο ον B

Κανὼν Β'. Ὠδὴ Γ'. Ἦχος δ'  Βου.

 **Α** 
γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

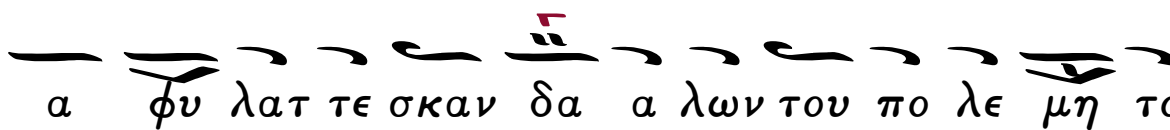
 περ η μων 

 **Τ** 
ους σου ουσ υ μνο λο γους Θε ο


φο ο ρε πι στω ως συ νελ θον τας εν να

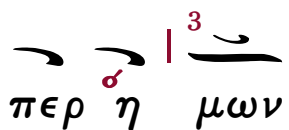
 **Δ** 
ω την Κα ραν προ σκυ νη σαι αι σου την

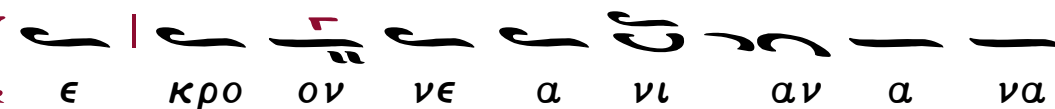

θει αν και σε βα σμι ι ον φρουρει και δι

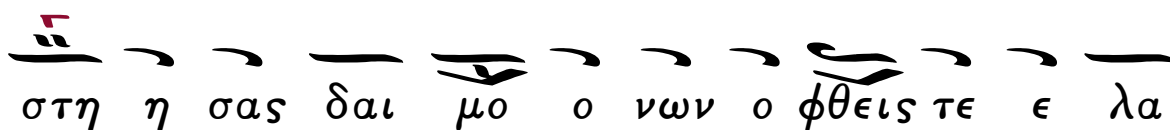

α φυ λατ τε σκαν δα α λων του πο λε μη το

 ρος 

 **Α** 
γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

 περ η μων 

 **Ν** 
ε κρο ον νε α νι αν α να


στη η σας δαι μο ο νων ο φθεις τε ε λα

τηρ ¹Δ ³ πλη θη βρο των ε ξε στησας και τω Χρι
 στω προ ση γα α γες ³π μαρ τυ ρι κω
 εν αι μα τι χει ρων αρ πα σας του δρα κον
 τος β
λ
¹β ³λ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι β
λ
¹β ³λ Δ ευ τε η πλη θυς των Χρι στω νυ υ
 μων Κυ ρι ου τον Μαρ τυ ρα πι στως ³Δ αι
 νε σω μεν και στε ψω ω μεν αυ του την Κα ραν
 α σμα α σι ³π πνευ μα τι κοις την παν σε
 πτον πταισμάτων λυ σιν ως ευ ρω μεν β
λ
¹β ³λ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην β
λ

Ὁ **Υ** **ι** **ο** **ον** του Θε ου τον Θε ον
 Λο ο γον τον κο ο σμω α χω ρη τον παν τι
 εν τη γα στρι χω ρη σα α σα αγ κα λαις
 σου ε βα στα α σας **π** Παρ θε νο μη τορ
 α χραντε Χρι στι α νων κα τα φυ γι ον

Μεσώδια Καθίσματα. Ήχος ᾠή Γα.

Χ **Γ** **α** **α** τυ λος α α σει στος της Εκ κλη σι
 ας **α** **α** λυ χνος α α σβε στος της οι κου
 με νης **α** **α** Α θλο φο ρε α νε δει ει χθης
 Χα α ρα λα αμ πες **α** και α να λαμψας η
 λι ι ου φαι δρο τε ρον **κ** την των ει
 δω λων ε λα αυνειςσκοο το μαι αι ναν **π** **α** **α** Μαρ
 τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ

³ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

ε ε λε ε ος

Γ
αα

Ἔτερον. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

³ Τα στι φη των πι στων ευ σε βως

⁴ συ νελ θον τα τον Μαρ τυ ρα Χριστου Χα

⁴ ρα λαμ πη τον με γαν α ξι ως ευ

³ φη μη η σω μεν ευ σε βει α αστον προ

³ ο μα χον α δα μα αν τι νον και δυσ

³ σε βων κα θαι ρε την τον κη ρυ υ

³ ξαν τα Θε ον του συμ παν τος κο σμου

³ Χρι στον τον Θε αν θρω πον Θεοτοκίον.

³ Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο

⁴ του δο χει ον α να στη σον η μας πε

πτω κο τας εις χα ος δει νης α πο
 γνω ω σε ως και πται σμα τω ων και θλι ι
 ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α και βο η η θει α και
 κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις
 τους δου λους σου

Κανὼν Α'. Ὠδὴ Δ'. Ἦχος λ π Βου.

γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
 περ η μων
 ραι ος γε γο νας χρι σθεις εν αι
 μα τι της σε πτης μαρ τυ ρι ας και καλ
 λο ναις ταυ της κα τη γλα ι σαι Χα ρα
 λαμ πες των α θλη των εγ καλ λω πι

σμα και στη ρι ιγ μα α

γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Δαι μο νων ξο α να τη ση συ νε

τριψας Α θλο φο ρε αν δρει α να ον

σαν τον του Α γι ου Πνευ μα τος και καρ

τε ρι ας α ψευ δους στηλην δει ξας

και υ πο δει ειγ μα α

γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Εις υ ψος αι ρον τες τας χει ρας Εν

δο ξε οι του σκο τους προ στα ται σου τας

πλευ ρας ε ξε ον τοις ο νυ ξι την δι

αι ω νος α λη θη ^Δ προ ξε νουν τες
 σοι α πο λα αυ ⁴ σι ιν ⁸
⁸ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ³
 σον η μας ^Δ
^Δ **Ι** σχυς και υ μνησις Χρι στος ο Κυ ρι
 ος ⁸ ο εκ σου α να τει λας υ περ βο
 λη ^Δ Πα να γνε χρη στο τη τος και λυ τρω
 σα με νος η μας ^Δ της αρ χαι ας πα
 ρα βα σε ε ⁴ ω ως ⁸

Κανὼν Β'. Ὠδὴ Δ'. Ἦχος δ' Βου.

⁸ **Α** ³ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ
 περ ⁸ η μων ⁸
⁸ **Ο** κα θη με νος ⁸ εν δο ο ξη ε

πι θρο ο νου Θε ο τη τος **λ** α νε δε
 ξα το ο σε ωσπερχρυ σο πτε ε ρυ γα
 πε λει αν **λ** εις ου ρα νι ους σκη νω σεις
 α νι πτα με νον **π** ως α ητ τη τον α
 γω νιστην και πε ρι δο ξον **λ**
λ **Α** γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ
 περ η μων **λ**
λ **Α** αμ πρυ νο με νος τω φε εγ γει του
 Θε ου ου Μαρ τυς εν δο ξε **λ** προ βη μα
 των ε ε στης των πα ρα νο μου ουν των
 α δει μαν τος **λ** και τον Χρι στον ε λευ
 θε ρως α νε κη ρυ ξας **π** Θε ον τε
 λει ον **λ** φυ σιν βρο των εν δυ σα με νον **λ**

¹
³
³
 λ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

³
³
 λ Μ ε γας ον τως α νε δει ει χθη θη σου
 ρο ος και πο λυ ολ βος λ η τι μι α

³
²
³
 Κα α ρα σου του α ητ τη η του Χα
 ρα λαμ πες λ πο λυ ποι κι λουςτας νο σους

³
³
³
 την πα νω λην τε π α πε λαυ νου σα
 νο σον δυ να μει του Πνευ μα τος

³
³
³
 λ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

³
³
³
 λ Τ ην πα να χραντον Μα ρι ι αν Θε
 ο το ο κον υ μνη σω μεν λ την γεν νη
 σα με ε νην της δι και ο συ υ νης

τον Η λι ον λ την ε που ρα νι ον πυ
 λην την ει σα γου σαν π τους δο ξα ζον
 τας ταυ την Θε ου εις βα σι λει α

Κανών Α'. Ὠδὴ Ε'. Ἦχος λ π Βου.

Α Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
 περ η μων

Α Τ ο θει ον πα α θος του δι η μας
 πα θη υ πο μει ναν το στερ ρως Μαρ τυς Χρι
 στου ου ου μι μη σα με νος φε ρεις τας
 εν ο ο λω σω μα τι εν δο ο ξε

των η λων προ ση λω σεις καρ τε ρι κω τα
 α τα α

Α Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Δ

Την α λο γι ι αν των δι ω

κτων Λο γος ο συ να ναρχος Πα τρι ε πα

νορ θου ου ου με νος Παν σο φε λο γον

τοις α λο γοις σα φως εν τι θη η σι λυ

θη ναι των δε σμων σε δι α γο ρευ ου ου

σι ι

Β

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

Δ

Τοις ο βε λι ι σκοις πε ρο νη

θεις ε τρωσας καρ δι αν του δει νου των γη

γε νω ω ων πο λε μη το ρος λογ χη της

αν δρει ει ας και καρ τε ρι α ας σου

θε ο φρον Α θλο φο ρε α ξι ο θαν μα

α στε ε

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

Τ ω θει ω φε εγ γει σου Α γα θη

την ε σκο τι σμε νην μου ψυ χην ταις η δο

ναι αι αις φω τα γω γη σον και προς σω

τη ρι ι ας τρι βον ο δη γη η σον

η μο νη τον σω τη ρα Χριστον κυ η σα

α σα α

Κανὼν Β'. Ὠδὴ Ε'. Ἦχος δ' Βου.

Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

ξίστανται συμπαντες ἐπὶ τῇ
 θεῷ αὐτοῦ σου σου οὐ γάρπαν σε βα
 σμὸς ἡ Κάρα νο σου εἰς λα αὐνεῖ δι
 ὡ κει δαίμονας καὶ παῖσι προστρέ
 χουσι πῖστοις ἰασίνχαριζέται καὶ
 κακῶν ἀπολύτρωσιν
 γι ἐ τοῦ Θεοῦ πρεσβεύει
 περὶ ἡμῶν
 ὡμάτων νοσημάτων καὶ τῶν ψυ
 χῶν Χάραλαμπες παύονται τῆς θεί
 ας Κεφαλῆς σου προσκυνούμενης καὶ
 τιμωμένης σεπτως Χριστός γάρ δε
 δωρηταὶ ἡμῖν ταύτην ἰατήριον

και δει νων α μυν τη ρι ον β
λ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι β
λ

Ε ξε στη σαν δαι μο νες και Ελ λη

νες οι α θε οι Δ βλε ε πον τες τας

χει ρας κε κομ με νας λ και κρε μα με ε νας

του σω μα τος σου δει νως Δ Δου κο ος του

παντολ μου υ βρι στου συ δ'ως χριστο μι μη τος

του τον αυ θις υ γι α νας β
λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην β
λ

Ο Λο γος Πα να μω με Θε ου ο

ε νυ πο στα τος Δ ω ω περ υ ε τος


 ε πι τον πο κον  εν τη γα στρι ι σου κα

 τηλ θεν α χρα αν τε  και πα α σαντην φυ

 σιν των βρο των ε σω σε τω καυ σω νι  ξη

 ραν θει σαν του πτω μα τος 

Κανὼν Α'. Ὠδὴ ΣΤ'. Ἦχος  π  Βου. 


 γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

 περ η μων 

 αμ πτηρ ε χρη μα τι σας τω των

 α θλων σου φω τι  φω τα γω γων τα πε

 ρα τα ο μο λο γων το ο ο νο μα

 του Χρι στου τυ ραν νων ε νω πι ον  Α

 θλο φο ο ρε Κυ ρι ου α ξι α γα

 α στε ε 

γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

ν θε ου πυ ρου με νος α γα

πη σε ως πυ ρι τω δρο σι σμωτης πι

στε ως των δυσ σε βουντων ε εσβε σας

την πυ ραν Χρι στου τα θαυ μα σι α τοις

α πι ιστοιςδει κνυ ων Α ξι α γα

α στε ε

γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

ω ης ε φι ε με νος α θα

να του τηςαρ κος Χα ρα λαμπες ε νε

κρω σας τας εμ πα θεις κι νη η σεις και

προ σευ χη νε κρουε ξα νε στησας **Δ** α
 νυ μνω ων τον εν πα σι σε δο ξα σα
 αν ⁴ τα α **8**
8 **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω ³
 σον η μας **Δ**
Δ **Π** α θων με κλο νου με νον ε ναν
 τι αις προσβολαις **8** ³ Μη τερ Θε ου στε ρε ω
³ σον **Δ** ως α πα θει ας τε **7** ε ξα σα
 την πη γην προς σε γαρ κα τε φυ γον **Δ** των
 αν θρω ω πων το με γα κα τα φυ γι
 ι ⁴ ο ον **8**

Κανὼν Β'. Ὠδὴ ΣΤ'. Ἦχος **δλ** Βου.

¹ **8** **Α** ³
 λ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ ³ η μων

β
λ

β λ **Τ** ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν

τες ε ορ την του Παμ μα κα ρος δευ τε την

παν τι μον ¹ π ³ Κα ραν αυ του α σπα σω με

³ θα ^Δ και των δει νων την λυ τρω σιν κο μι

σω με θα

β
λ

β λ **Α** γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ ³ η μων

β
λ

β λ **Π** η γην ι α σε ων ε χοντες την Κα

ραν την σε πτην σου Χα ρα λαμ πες θερ μως προ

στρεχο μεν ¹ π ³ ταυ τη προ σκυ νη σιν νε μον

³ τες ^Δ και τον Θε ον υ μνουντες τον σε δο

ξα σαν τα

β
λ

¹ **Α** ³ ο ξα Πα ³ τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

³ **Μ** ³ ε γιστην χα ριν α ³ πει λη φας θε ο
 θεν α θλη τα γεν ναι ο τα τε ³ Μαρ τυς Χα
 ρα λαμ πες ¹ **π** ³ Κα ραν την σην γαρ ο Κυ
 ρι ος ³ **Δ** των ι α μα των κρηνην σα φως
 ειρ γα σα το

³ **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

³ **Τ** ³ ο πυρ εν σοι της Θε ο τη τος ε σκη
 νω σεν Α γνη Θε ο νυμ φευ τε και ου κα
 τε φλε ξε ¹ **π** την σην νη δυν Παμ μα κα
 ρι στε ³ **Δ** ε δρο σι σε δε μαλλον και κα

τε φω τι σε

8
λ

Κανὼν Α'. Ὠδὴ Ζ'. Ἦχος λ π Βου.

γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Δ

ρο σο μι λωνται αις βα σα νοις και

τω πυ ρι ι ι λι παι νο με νος Α

θλο φο ρε Χρι στου ω ως χρυ σι ου ο βρυ

ζο τε ρος γε γο νας και ι ε ρον α

να θη μα α λη θω ως ε χρη μα τι ι

σα ας

8
λ

γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Δ

ων προ σευ χω ων τη δρο σω πα ρα

νο μου ου ουν των η κα μι νος κα τε

σβε σθη Σο φε και αι ε ρυ σθης με λω δων

τω ποι η σαν τι ευ λο γη τος ει Κυ ρι

ε ο Θε ο ος των Πα τε ρων η μω

ων

γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων

η πα ρα τα σει ει των α θλων δεν

δρον ε φα α α νης υ ψι κο μον συ

σκι α ζων πι στους ε εκ φλο γωδους α μαρ

τι ας κραυ γα ζον τας ευ λο γη τος ει

Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα τε ρων η

μω ων

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας

Δ Η την χα ραν δε ε ξα με νη εν

τη πα να α α γνω νη δυ ι σου Θε

ο το κε Α γνη ε ευ φρο συ νης την καρ

δι αν μου πλη ρω σον το κα τη φες δι

ω κου σα των πα θω ων α ει παρ θε ε

νε ε

Κανὼν Β'. Ὠδὴ Ζ'. Ἦχος Βου.

Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων

Α νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι

ροις εν δο ξε Μαρτυς Χα ρα λααμ πες

την θειαν Κα αραν σου γαρ η μιν συ

δε δω ρησαι ως κρη νην βρυ ουσαν **β** **λ** πλουτον

α συ υ λον τον τας ψυ χας ευ φραινοντα

των πι στωσσε δο ξα ζον των **β** **λ**

β **λ** **Α** ³ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ ^σ η μων **β** **λ**

β **λ** **Μ** ε γα λυ υ νο ο μεντους αθλουςσου

θε σπε σι ε Με γα λο μαρτυς Χρι στου **β** **λ**

και τους α γω ω ναστους σου ει δω λων

σε βα σμα τα γαρ κα τα βε βληκας **β** **λ** και

κα τηρ γη η σαστην των δαι μο νων ε παρ

σιν **Δ** ^δ πα να οι δι με γεν ναι ως **β** **λ**

β **λ** **Α** ³ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

β
λ

ς φω στη ηρ α α ει λαμ πε στα τος

α νε τει λεν η μιν η κα ρα α σου της

πλα α νησ της ζο φε ρας κιν δυ νων και θλι

ψε ων η μας ε ξαι ρου σα νο ση μα

τω ων τε των ο λε θρι ων ρυ ε ται και

δω ρει ται την υ γει αν

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

να τε ε τα αλ κεν ο με γας και

α νε σπε ρος Η λι ος πα σι βρο τοις

εκ της νη δυ υ ος της σης και παν τας

ε φω τι σε φω τι της γνω σε ως τους

κραυγαζόντας εὐλογημενος Πανα

γνε^Δ ο καρποστησης και λι^βας^λ

Κανὼν Α'. Ὠδὴ Η'. Ἦχος λ π Βου.

¹ ³ ^Δ ^Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων^Δ

^Δ ^Τ αις ρο αις των αι μα α α των

³ ε τι στα ζο με νος των στιγ μα των

τω κα α αλ λει ω ρα ι ζο με νος

τω νι κη τι κω ευ πρε πως δι α δη μα

τι^Δ κε καλ λω πι σμε ε νος Θε ω πα ρε³

ε στης Μαρτυς^β

¹ ³ ^β ^Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

περ η μων^Δ

Δ Τ ων βα σα νων τα πλη η η θη
 ου κα τε κα λυ ψαν την αν δρει αν
 σου Μα α αρ τυς και γεν ναι ο τη τα
 η των δι ωκ των ουκ η μαυ ρω σεν εν
 στασις σου την λαμ προ τα την θε ο
 φρον κα αρ τε ρι αν
 Α γι ε του θε ου πρε σβευ ε υ
 περ η μων
 Δ Ι ε ρευς τε και Μα α αρ τυς α
 κα τα γω νι στος στρα τι ω της γεν
 ναι αι αι ος και στυ λος α σει στος ε
 ρει σμα πι στων α σε βει ας αν τι πα λος
 ον τως α νε δει χθη σθε ο φρον Α α θλο

⁴
φο ρε

8
~

8 Υ ——— | ——— ——— ——— ——— ——— | ³
πε ρα γι α Θε ο το κε σω

——— ——— ———
σον η μας

Δ
~

Δ 0 ——— | ³ ——— ——— | ³ ——— ——— ——— |
τα παν τα ποι η η η σας

³ ——— ——— ——— | ——— ——— ——— 8 ——— ——— ——— | ³
θει ω βου λη μα τι βου λη θεις εν

——— | ³ ——— ——— ——— | ³ ——— ——— ——— | ——— ——— ———
γα στρι ι ι σου ω κη σεν Α χραν τε

——— ——— ——— | ³ ——— ——— ——— | ——— ——— ——— ——— ———
ρευσαν τας η μας α να πλασαι βου λο με

~ Δ ——— ——— ——— ——— ——— ——— ——— ——— ———
νος ον υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας

³ ——— ——— ——— | ³ ——— ——— ———
του ους αι ω νας

8
~

Κανὼν Β'. Ὠδὴ Η'. Ἦχος δ' Βου.

8 ³ Α ——— ——— ——— | ——— ——— ——— ——— ——— ———
λ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ

——— ——— ———
περ η μων

8
λ

8 Μ ——— ——— ——— ——— ——— ——— ——— ———
λ ε ε γας α ρω γος των Ορ θο

δο ξων και ρυ υστησεκ των κιν δυ νων α να
 δε δει ξαι **Δ** παν σο φε Χα ρα λαμ πες ρυ
 η και γαρ παν το ο τε **π** παντα τους προ στρε
 χον τας τη σε πτη Κα ρα α σου **Δ** και λυ
 σιν των κα κων αι του με νους **π** και υ πε
 ρυ ψουντας Χριστον εις τους αι ω νας
Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ
 περ η μων
Ε ε στης εν στα δι ω του Σε
 βη ρου στε ρε ε μνι ος οι α περ α δα μας
 τις **Δ** στυ λος τ'α πε ρι τρεπτος εν δο ξε
 Χα ρα λα αμ πες **π** και τον Χρι στον ε κη
 ρυ ξας Θε ον και αν θρω ω πον **Δ** και ο

λως ουχ υ ³ πε κλι νας ³ Μα καρ ¹ π ταις των
 πα λα μναι αι ων θω πει αις θυ μο βο ροις
¹ λ ³ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
¹ λ ³ Α υ υ σον τας σει ρας μου των πται
 σμα των υ μνουουν τος την Κα ραν σου Χα ρα
 λαμπες ¹ Δ την α ει πη γα ζουσαν να μα τα
 ι α σε ε ων ³ π αμ πλα κη μα των α φε
 σιν ε μοι δω ρου με ε νος ³ Δ ² δει νης τε
³ α πο λυ τρωσιν νο σου ¹ π σε υ μνο λο
 γουν τι εις παν ταστους αι ω νας
¹ λ ³ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

Ρ ο ο δον εν α καν θαις ευ ρη
 κως σε και α ανθος εν ταις κοι λα σι το πα
 νευ ο σμον Δ κρι νον τε πα να σπι λον Δε
 σποινα Θε ο νυ υμ φε π ο σος Νυμ φι ος
 α νω θεν εν σοι ε σκη νω ω σε Δ και
 κο σμον ευ ω δι α σε παν τα π σε
 υ πε ρυ ψουν τα εις παν τας τους αι ω νας

Κανών Α'. Ὠδὴ Θ'. Ἦχος π Βου.

Δ Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
 περ η μων

Δ Ο υ πυρ ου ξι ι ι φος αλλ ου δε
 θα να τος ου δι ωγ μοσ ου θλι ψις ου λι
 μοσ ου δε κιν δυ νοσ ου βα σα νων παν

³ | — — — | — — — ³ | — — — | — — —
 τοι ων ε πι νοι α ι σχυ σε της α γα
 — — — — — Δ — — — — —
 πης ον τως χω ρι σαι σε — — — του πε ποι η
 — — — — — — — — — — — — — — — |
 κο τος Α θλη τα α ξι ο θαν μα α
⁴ | — — — — — ¹ **Β** — — —
 στε ε
¹ **Β** ³ — — — — — | — — — — — — — — — — —
 γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ
 — — — — — ³ — — — — — Δ — — —
 περ η μων
 Δ ¹ **Ζ** — — — — — — — — — — — — — — —
 ε σμοις ο νυ υ υ χων τους της νε
 — — — — — ³ — — — — — — — — — — — — — — —
 κρω σε ως — — — α πο βα λων χι τω νασταις
 — — — — — — — — — — — — — — — ³ — — — — —
 στολαιοις εξ αι μα τος — — — σε αυ τον Α
 — — — — — ³ — — — — — — — — — — — ³ — — — — — |
 θλο φο ρε ε κο σμησας ο θεν συν παρ
 — — — — — — — — — — — — — — — Δ — — — — —
 ρη σι α Μαρτυς α ητ τη τε — — — παντων τω
 —
 Δε σπο τη και Θε ω χαι ρων πα ρι στα
 — — — — — ⁴ — — — — — ¹ **Β** — — —
 α σαι αι

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ

περ η μων **Δ**

Χ α ρας και θει ει ει ας ον τως λαμ

προ τη τος πα ρε κτι κη η μνη μη σου τω

κο σμω α νε τει λε των πα θων τον χει

μω να δι ω κου σα παν τας φω τα γω γου

σα ην ε ορ τα ζον τες σχοι η μεν πται

σμα των ι λα σμον ταις ι κε σι αι αις

σου ου **Β**

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σον η μας **Δ**

Π α θων κλυ δω ω ω νι ον συν τα

ρασ σει με και των κα κων βυ θι ζει τρι κυ

μι α Πα να μω με κυ βερ νη την Χρι
 στον η κυ η σα σα χει ρα μοι βο η θει
 ας εκ τει νον σω σον με μο νη προ στα
 σι α των πι στως μα κα ρι ζον τω ων
 σε ε

Κανὼν Β'. Ὠδὴ Θ'. Ἦχος Βου.

λ Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ
 περ η μων
 λ Α παντες πι στοι τη Κα ρα προ σελ θω
 μεν του σε πτου Μαρ τυ ρος παν των ο δε σπο
 ζω ων γαρ με γιστην χα α ριν ταυ τη
 πα ρε σχε το ο θεν ε λαυ νει δαι μο
 νας παυ ει νο ση μα α τα και δω ρει

ει ει ει ται πα σι τοις προ σψαν ου σιν ⲅⲗ

ευ ε ³ ξι αν και ρω σιν και ε λε ος ⲅⲗ

ⲅⲗ ³ Α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ ⲗ

περ η μων ⲅⲗ

ⲅⲗ ³ Γ η και ου ρα νος ε ³ ξι στα ται ση με ⲗ

ρον ε πι τοις θαυ μα σι ⲅⲗ του Με γα λο ⲅⲗ

μαρ τυ υ ρος ³ π ³ δαι μονων σι ι φη γαρ ⲗ

εκ δι ω κον ται ⲅⲗ και τοις νο σου σι ³ δι ⲗ

δο ται ρω σις του σω μα α τος ⲅⲗ και λοι ⲗ

μω ω ω ω δης νο σος κα τα παυ ε ται ⲅⲗ ⲗ

τη προσ ψαν σει της Κα ρας σου εν δο ξε ⲅⲗ ⲗ

ⲅⲗ ³ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ⲗ

ω Πνευ μα τι ⲅⲗ ⲗ

τῷ **Κ** μὲν εὐλαβῶς ἐν οἰκῷ Θεοῦ ἡ
 μῶν καὶ προσκυνῶμεν **λ** Καρὰν τὴν σε βα
 σμῖν **π** ὃν **ρ** τὴν ὀντως θείαν εἰς ἀν
 ξί **ε** παινον **λ** τὴν φοινηχθίσαν αἰμα
 τι τοῦ Θεοῦ Μαρτυροῦν **δ** καὶ τέλου
 οῦ **ου** σαν θάνατα παρὰ δοξά **λ**
 ὥς **στε** φθίσαν χειρὶ Παντοκράτορος **λ**
Κ αἰνύν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 νας τῶν αἰώνων ἀμήν **λ**
Υ μνοῦσπαρ ἡμῶν προσδεχού Θεοῦ
 φεθεοχαρίτωτέ **λ** Μήτερ τοῦ Θεοῦ
 ἡ **μ**ων **ρ** καὶ τὴν σὴν χααρίν ἀν
 τιδεδωρησο **λ** τοῖς εὐλαβῶς σε μελ

που σιν η μιν τοις δουλοι οισσου **Δ** τον Χρι
 στο ο ο ον δε ον αρ ρη τως τε το κας **β**
 η μιν ³ ι λε ων Κο ρη α περ γασαι **λ**

Ἑξαποστειλάριον. Ἦχος **Δ**ι.

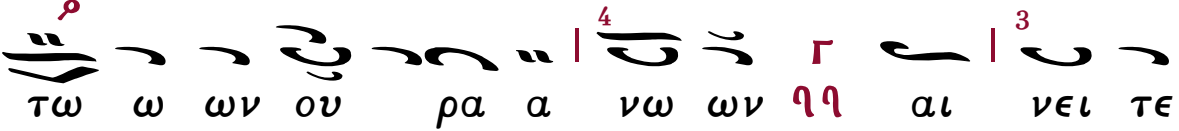
^χ
Δ **Ε** ν θε ως πυ υρ σευ ο ο με
³ νος τω πο θω του ου Παν τα α να κτος **β**
 τον υ πε ρη φα α νον ο ο φιν αν δρει
 ως μα κα αρ κα θει ει λες **β** και τυ ραν
³ νο ον α πα αν θρω πον Σε βη ρον
³ το ον πα ρα α φρο να **β** η λεγ ξας ω
 ω Χα ρα α λαμ πες και τον μι σθον ε
 ε κο μι ι σω **Δ** πα ρα του παν τω ων
 Δε σπο ο του

Θεοτοκίον. **β**

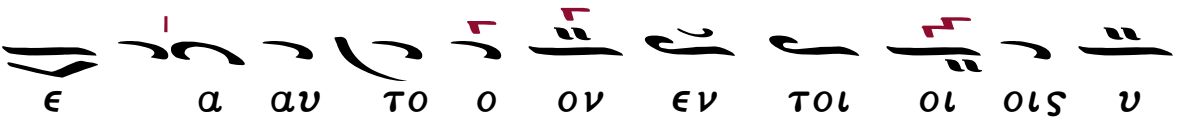
³ **Μ** α ρ ι α κα α τα φυ υ γι
³ ον Χρι στι α νω ων το κα αυ χη μα
³ φυ λατ τε σκε πε ε σουσδου ου λους εκ πα
 σης βλα βη ης α τρω ω τους κιν δυ νων
³ ε ε ξε λου ου η μας τους πο θω
³ ε ευ φη μου ουν τας σε και πα σης πε
 ε ρι στα α σε ως ταις σαις πρε σβει αι
 αιςχω με ε νη προς τον Υι ον και αι
 Θε ο ον σου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἦχος ᾠ Πα.

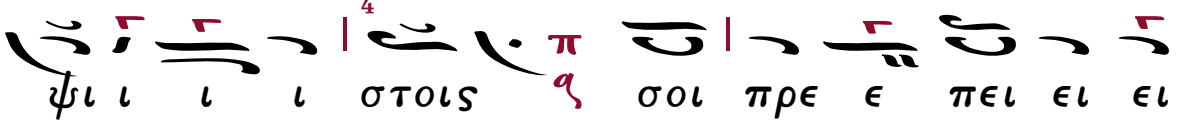
^π **Π** α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
 σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ



 τω ω ων ου ρα α νω ων **αα** αι νει τε



 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οισ υ



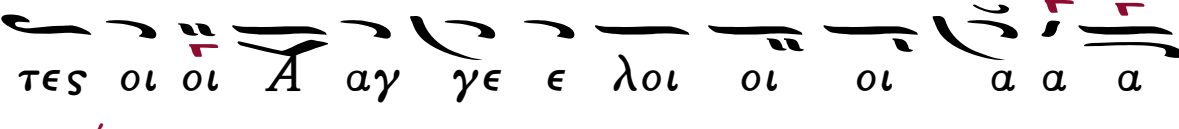
 ψι ι ι ι στοις **π** **α** σοι πρε ε πει ει ει



 υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π** **α**



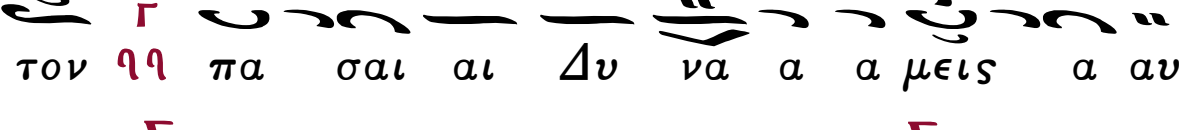
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν



 τες οι οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α



 αυ του **π** **α** αι νει ει ει ει ει τε αυ



 τον **αα** πασαι αι Δυ να α α μεις α αυ



 του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος



 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π** **α**

Στιχηρά Προσόμοια. 



Ο ι της Ελ λα α dos νυν παι αι δεσ



 δευ τε συν δρα με τε **π** **α** και την τι μι αν

³ Κα ραν ² κα τα ³ σπα σα σθε ⁴ παν τες ^π του ^ρ θει

ου Χα ρα ³ λαμπους την τον Χρι στον εν στα δι

ι ^π ω κη ρυ ³ ξα σαν ^π και ² α πε ³ λεγ

ξα σαν πλανην των δυσ σε βων και τον Κτι

στηνμε ^π γα ^ρ λυ υ να ^(δίσ) α σαν ^π

^Δ ^δ **Τ** ³ οισ ου ρα ^{νι} ι οισ ³ Αγ γε ε λοις

³ νυν ² συ νη ρι ³ θμη ^π σαι ^ρ και ^π πα ρε στως ³ Τρι

³ α δι τη α ² γι α ³ Τρι ⁴ σμα ^π καρ ^ρ αυ ^π την

κα ³ θι κε ^π τευ ^ρ εις υ ^π περ η ^μ ων ^τ ων ^ε ν ^π πι

^π ι ³ στει ^π τι ^ρ μων ^τ ων ^π σου ^ρ την ² παν ³ σε ^π βα ^ρ σμι

ον ^π Κα ^ρ α ^π ραν ^τ και ^τ ων ^δ ει ^ν ων ^{αι} του ^μ ε

νων ^π α ^ρ πο ^λ υ ^υ τρω ^ω σιν ^π

^Δ ^δ **Α** ^π αμ ^ρ προ ^φ α ^ν η ^η ς ^{και} ^π α ^ν ε ^ε ν ^δ ο ^ξ ος

πο λυ υ τι ι ι μον τα α ι α
 α α α α μα α α α τα ¹π ³τους τε πι
 στους ευ ω δι α ζειθαν μα α σι ι
 ι ι ως ^κ και τους με τα πι στε ως αυ
 τη προ σι ο ον τας των δεινων πα αν των
 ρυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται ^π την
 δυ σω ω ω δη τε ε πλά α α α
 α α νη ην ^κ και νο σου ου ους παν τοι
 οι οι οι οι α ας ^π και την πα νω λη
 λοι μι κην κα α τα πα α α α αυ ουου
 ου ου σα ^κ ευ ρω στι ι αν δω ρει ει
 ται πα α α α α α α α α σι ι
 ι ι ι ^κ και ει ρη η η ⁴νη ην και

με ε γα ε ε λε ος

Δ
δ

Θεοτοκίον. Ἦχος λ̣ ᾗ̣ — — — — — Κε.

Χ̣
κ̣ κ̣ αι νυ υν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην κ̣
α

κ̣ Μ̣ α κα ρι ζο με εν σε Θε ο το ο

κε Παρ θε νε κ̣ και δο ξα ζο με εν σε

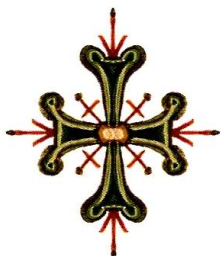
οι πιστοι οι κα τα χρε ος κ̣ την πο ο

λιν την α σει στον το τει ει χος το αρ

ρη κτον κ̣ την αρ ρα γη προ στα σι ι

αν και κα τα φυ γη ην των φυ χων η

η μων κ̣
α



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΜΕΛΗ ΑΡΓΑ
ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΙΟΝ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΝ





Εἰς τὸν Μέγαν Ἑσπερινόν. Ἦχος δὲ Πα.

¹π ⁴Δ ⁴ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και

αι αι αι αι Υι νι νι νι ω ^π και Α γι

ι ι ι ι ω Πνε ευ ⁴μα α α ρα α

α α τι *Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800).* ^π

¹π ⁴Ε ⁴ε ε ε ε ε ε θυ υ υ

υ υ υ σα α α α α ρα α α ας

τω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω ³ω ^Δ θυ

σι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ι

ι α α α αν αι αι αι αι αι αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ε ε

³ε ε ε ως ^π ι ε ρουρ γω ω ω ω

ω ω ων τω ω Δε ε σπο ο ο ο ο τη η

α α α α λα α α α α α α α α α

Χα ρα λα μ πες π σε αυ το ο ο ο ο

ον γαρ θυ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αν ευ προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σδε ε ε ευ προ ο σδε κτον λ προ

ο ο ο ο ο σ η η η η η η η η η

η γα α προ σ η γα γε ε ε ιε ε ε

ε ες δ τω ω δι α α σε ε θυ υ σι α

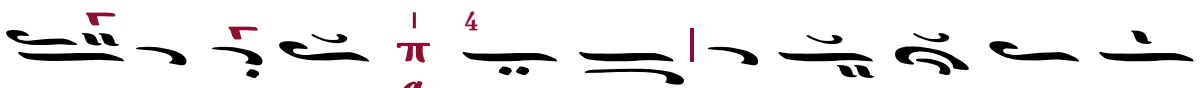
αν ε α αυ το ο ο ο ο ο ο ον τω ω

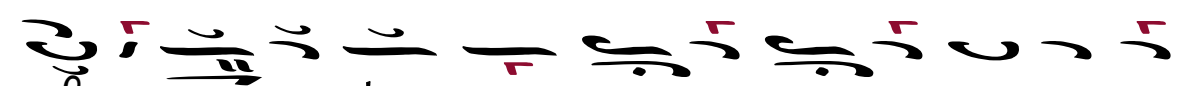
ω ω τω Θε ε ω ω ω ω ω ω Δ και

Πα α τρι ι ι ι ι προ ο ο ο ο ο ο

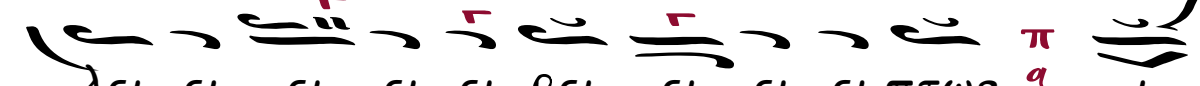
ο ο ο σα α α α α α γα α α α α

α α α α γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο κων ¹π ⁴ω ω ω ω και πρε ε


 σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

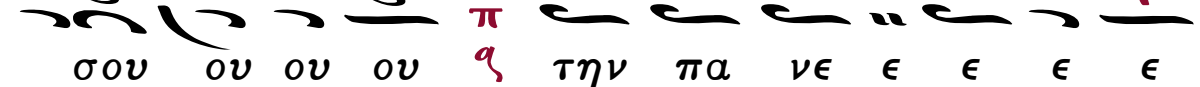

 εις ³π α ⁴δι ι ι ι α α α


 λει ει ει ει ει ηει ει ει ει πτωσ ^πι

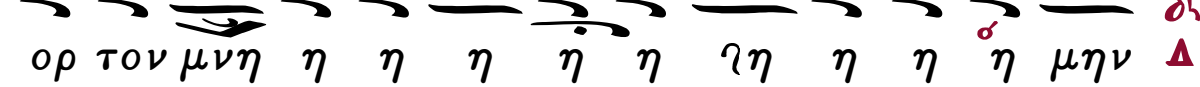

 να ρυ σθω ω ω ω ω ω ω με εν ορ γης ^β


 και θλι ι ι ι ι ι ι ψε ε ω ως ^π

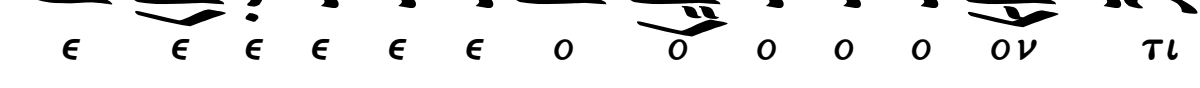

 οι τι ^ξ ⁴μω ων τε ε ε ε ε ε ες


 σου ου ου ου ^π ^Δτην πα νε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ορ τον μνη η η η η η η η η η μην ^δ ^Δ


 και πο ο ο ο ο ο ο ο θω ω ζε ⁴


 ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ον τι


 ι ι ι ^π ^απρο σκυ υ νου ου ου ου ουν

⁴ τε ες ^{1 4} τη η ⁴ η η ην σην Κα α α α
⁴ α α ⁴ α α α α ραν ³ την α α α
α α ³ πει ει ει ει ει ηει ει ει ει ρα
θα ⁴ α α α α α α α α α αν μα α
α α α α α α α α α α τα α βρυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ου ου σα α α αν ^β και λοι μω ω
ω ω ω ω ω ⁴ δη η η η νο ο ο
ο ο σον ^ξ εκ πο ων ποι οι οι οι οι
ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε νην ^π σω τη ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι αν και αι αι ι α α σι
ι ι ι ιν η μι ι ι ιν βρα α

α α βε ε ε βρα βευ ου ου ου σα αν ^βλ

Εἰς τὴν Λιτὴν, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ^λπ ᾠ Πα.

^χπ ^αΔ ο ο ο ο ο ξα α ^βλ Πα α α

α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ᾠ ^κα και

Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α γα α α α τι ^πα

^πα ^αΔ ε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε φι ι ι ι ι ι λο ο μα α

α α α αρ τυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ

ρες ^πα α α α α α α α α α γα

α α αν τες ευ ω ω ω ω ω χη η

η θω ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω

ω ³μεν ^πα ^αεν τη η πα α α α αν σε


 ε ε ε ε ε ε πτω ω ω ω πα α α

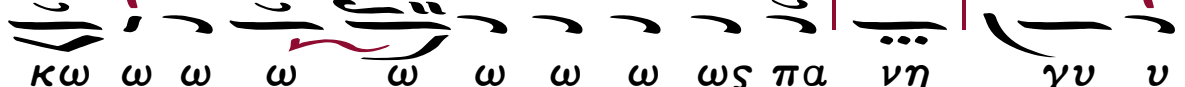

 α α α νη η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ ρει του Α θλο φο ο

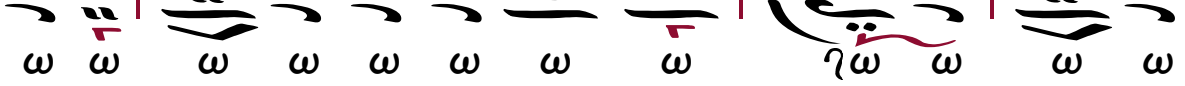

 ο ο ο ο ο ρου ου ου ου ου ου ου και


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι πνε ευ μα α


 α α α α α τι ι ι ι πνευ μα α τι ι

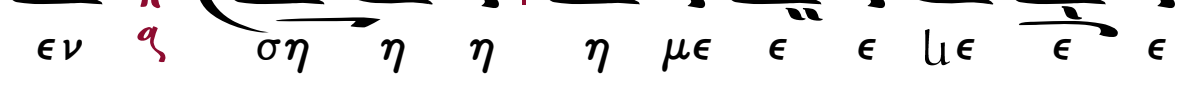

 κω ω ω ω ω ω ω ω πα νη γυ υ

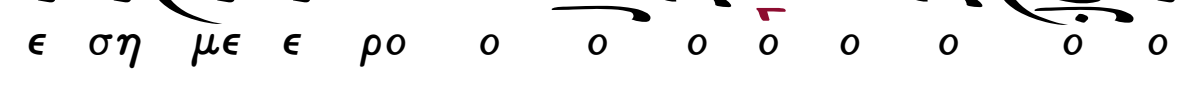

 υ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω πα νη γυ


 υ υ ρι ι ι ι σω ω ω με ε ε ε


 εν ση η η η με ε ε ε

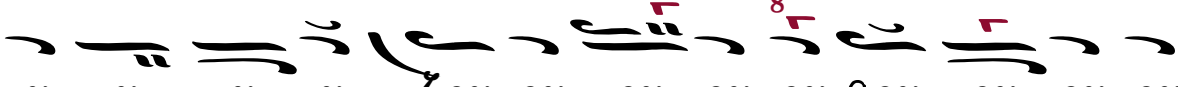

 ε ση με ε ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον γα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
αρ συγ κα λει ει ει ει ει ται αι
αι αι αι η μα α α α α α α α α
α α ας η παν σε ε ε ε ε βα
α α α α σμι η παν σε βα α σμι ι
ος πα νη η η η η η γυ υ υ πα
νη η γυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ις Χα ρα λα α
α α α α α μπους του ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου Ι ε ε ε ε ε
ε ε ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι
ε ε ρο ο μα α α α α α α α α

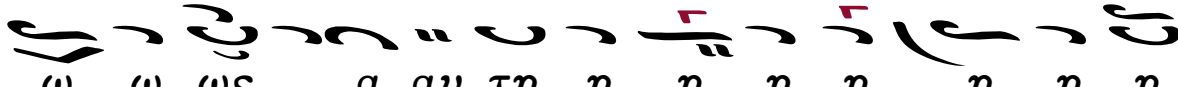
ἡ α α α α α α α α ρ τυ υ υ υ
 υ υ υ ἡ υ ι ε ρ ο μα ρ τυ ρ ος π τρα
 α π ε ε ε ε τρα α π ε ζ αν η η μι ι ι
 ι ι ν πα ρ α α α α α τι ι ι
 ι θε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ν η τας α ρ ι σ τει ει ει ει ει
 ει ει ει ας των πα α λαι αι αι αι αι αι
 σμα α α α α α α α α α τω ω ω ω
 ων α αυ του ου ἡ ου ου ου ου ἡ ου ου ου
 ου ου και αι αι αι αι αι αι την πα α α
 α α α νε ε ε ε ε ε ευ φη η
 η η η ἡ η η η μον αυ του ου
 ου ου Κε ε ε ε ε ε φα λη η η


 η η η η η η ην κ ι ι α μα α τα

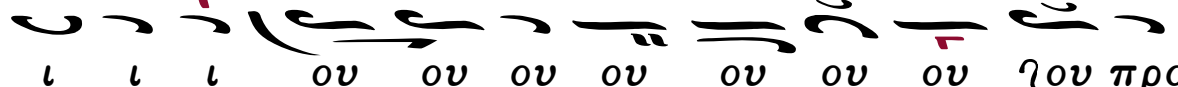

 ως να α α α μα α τα α βλυ υ

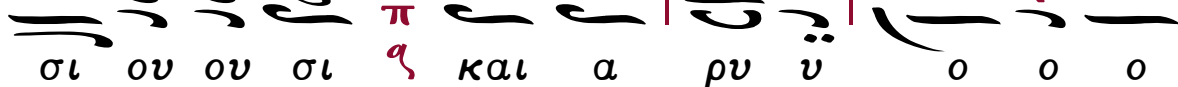

 υ υ υ υ ζου ου ου ου ου ου ου ου


 σαν π πα α α α σι τοις πι στω ω

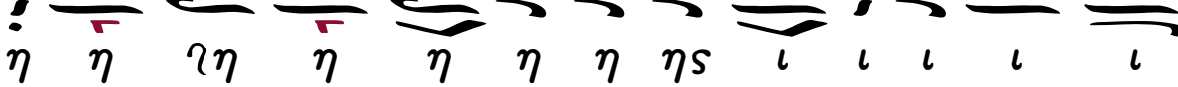

 ω ω ως α αυ τη η η η η η η η

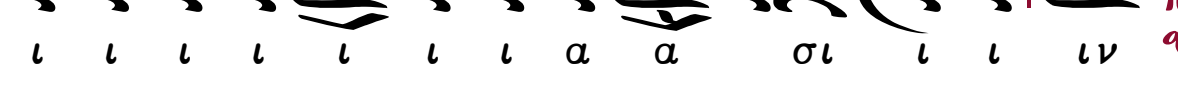

 η η προ ο ο ο ο ο σι ι ι ι ι ι

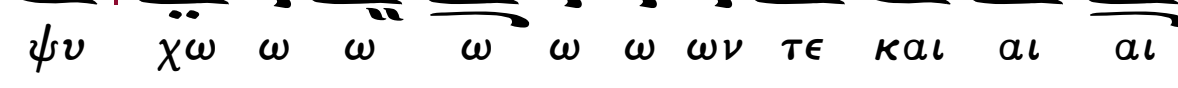

 ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου προ

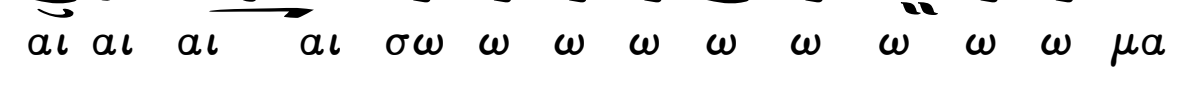

 σι ου ου σι κ και α ρυ υ ο ο ο

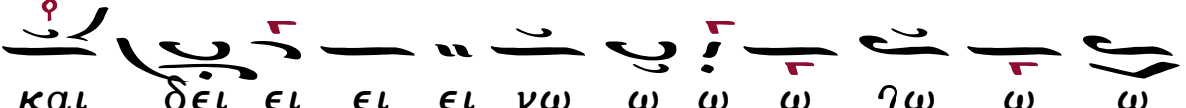
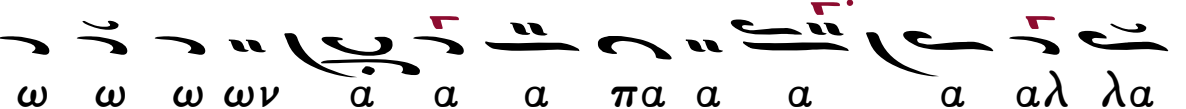
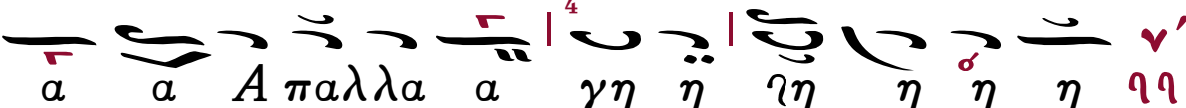

 ο ο με ε ε ε ε ε ε νοις εξ αυ τη


 η η η η η η η ης ι ι ι ι ι ι

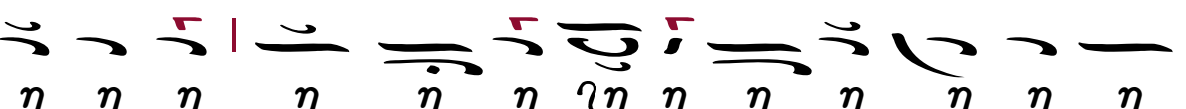

 ι ι ι ι ι ι ι α α σι ι ι ιν


 ψυ χω ω ω ω ω ω ων τε και αι αι


 αι αι αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω μα


 α α α α α α ρα α α α α των π

 και δει ει ει ει νω ω ω ω ρω ω ω

 ω ω ω ων α α α πα α α α αλ λα

 α α Απαλλα α γη η ρη η η η

 η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η η η ε ε ε η

 η η η η η ρη η η η η η η η

 η η ην και το ο ο ο ο ο

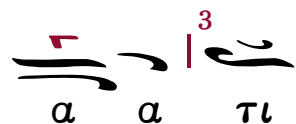
 με ε ε ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε

 ε λε ε ο ο ο ος

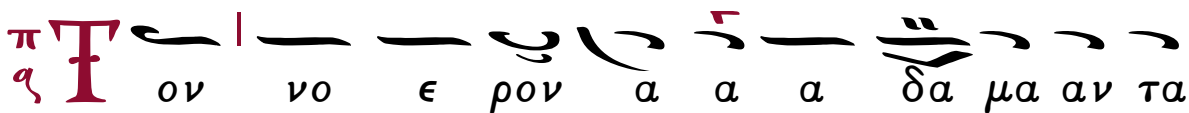
Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος Πά.


 ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

 υι υι ω και Α γι ω ω Πνε ευ μα


α α τι

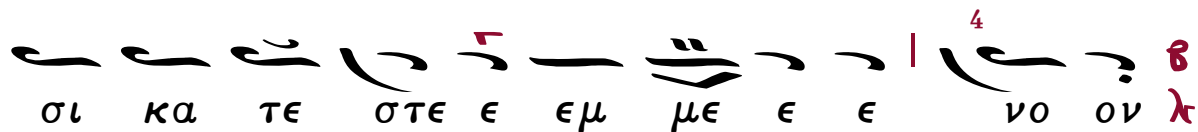
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800). π
α


ον νο ε ρον α α α δα μα αν τα


α της υ πο μο νη ηης α δε ε ελ φοι


οι τον γεν ναι αι ο α α το ο ο ο

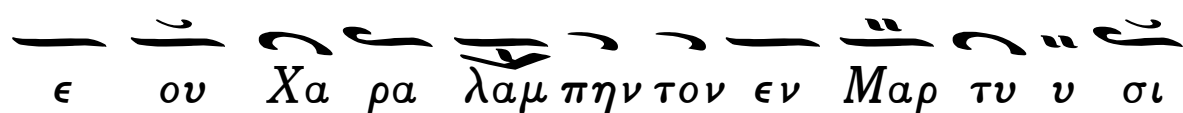

ον α θλη η την τον δυ σι στεμ μα α

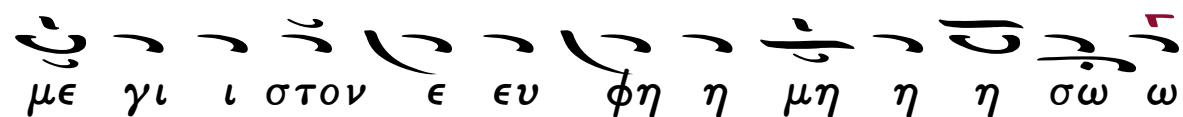

σι κα τε στε ε εμ με ε ε νο ον


ι ε ρω συ υ νη ης και αι α θλη η

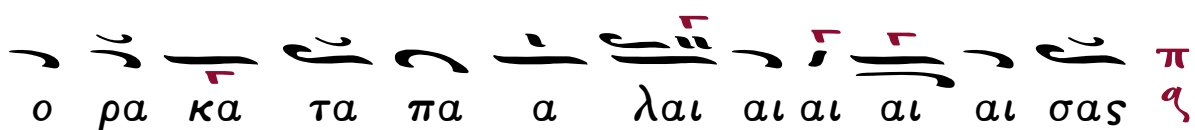

η η σε ε ε ε ως πα ρα της δε


ξι ι ας του παν τα να α κτο ος Θε ε


ε ου Χα ρα λαμ πην τον εν Μαρ τυ υ σι

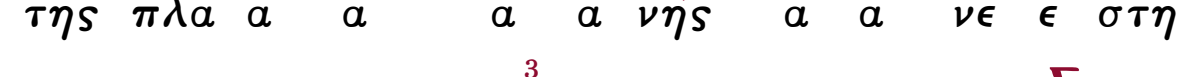

με γι ι στον ε ευ φη η μη η η σω ω


ω ω μεν ου τος γαρ τον α α λα στο


ο ρα κα τα πα α λαι αι αι αι αι σας


 τρο ο παι ο ον με ε ε γα  κα τα


 της πλα α α α α νης α α νε ε στη


 η η σα α α το  και νυ υν εν

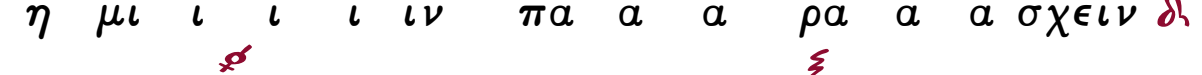

 ου ρα α α νοις τον Θε ον ε ξαι αι τει

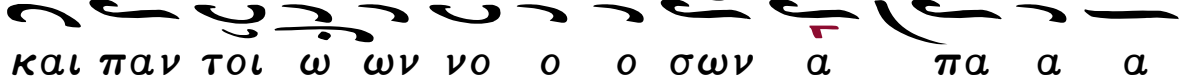

 ει ει ται  α φε σι ιν α μαρ τι ι ων


 η μι ι ι ι ιν πα α α ρα α α σchein 


 και παν τοι ω ων νο ο ο σων α πα α α

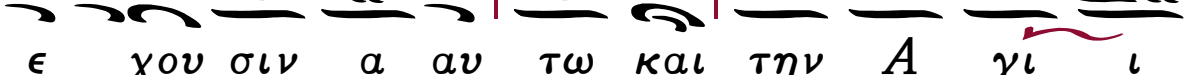

 α α αλ λα α γη ην  τοις θερ μως προ στρε


 ε χου σιν α αυ τω και την Α γι ι


 α αυ του ου Κα α α ραν ευ λα βως α σπα

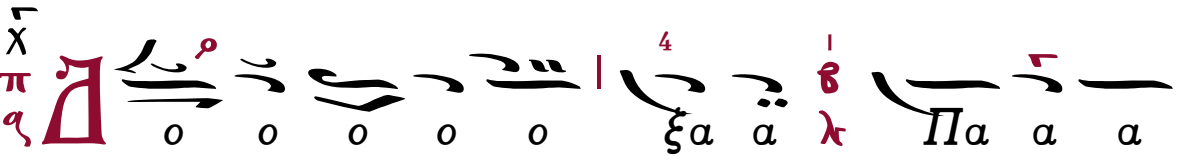

 ζο ο ο με ε ε ε νοις  και την ε


 τη σι ον αυ του μνη η η η μην με τα

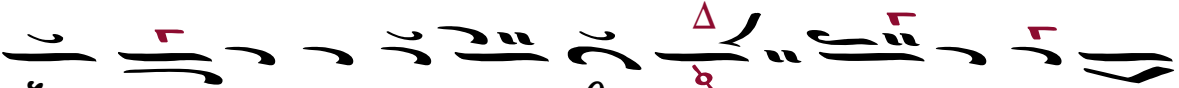

 α α πο ο ο θου τε ε ε λου ουου


 ου ου σι ³ π και αι του ου με ε ε νοις
 δι αυ του ου τον Θε ο ο ον ι λα
 α α σμον ^Δ και το ο ο με ε γα α ε ε
 λε ε ε ο ος

Εἰς τοὺς Αἶνους, τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ^ϑ π ᾠ Πα.

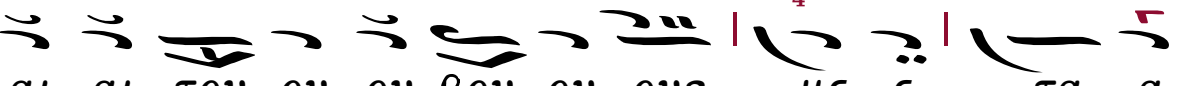

^χ ^π ^α Δ ο ο ο ο ο ξα α ^ϑ Πα α α
 α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ᾠ ^κ και
 Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε
 ε ε ε ευ μα α α γα α α α τι ^π
^π ^α ^ω ω ω ω γω ω ω ω σπε ε ερ
 α α α α α α λα α α α βα α
 α α α στρο ο ον πλη η η η η η
 η η η γη η η η ρες ^π η τι μι α

σου Κᾶ α α α α ρα Θε ε σπε σι ι
 ε προ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ελ ελ ελ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ον τι ι
 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ
 υ ρον πολυ υ υ υ υ τι ι ι ι ι
 ι ι ι γι ι ι ι ι ι ι μον τα α
 α α α α α ι ι ι ι ι ι
 ι ι γι ι ι τα α ι ι α α α α
 α α α γα α α α α α α α
 α α μα α α α α α α γα τα ι α
 μα τα του ου ου ου ους τε πι ι στου ου
 ου ου ου ους ευ ω δι ι α γα α α

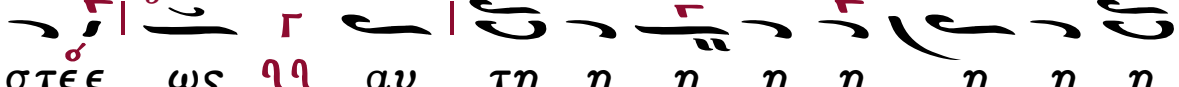

 ζει ει ει ει ει ει θα α α α α αυ μα


 α α α α α α σι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ως και αι αι αι


 αι αι του ου ου ου ου ους με ε τα α


 α α πι ι ι ι ι ι στε με τα πι ι

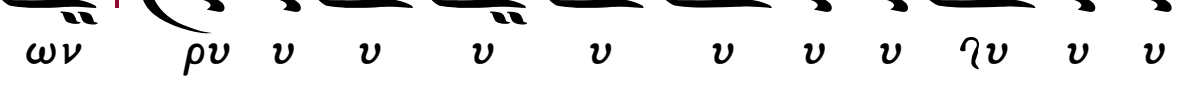

 στεε ως αυ τη η η η η η η η η


 η η προ ο ο ο ο ο ο σι ι ι ι ι

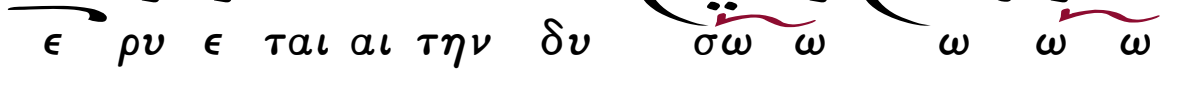

 ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ον τας των οει ει ει ει νω ω ω


 ω ων πα α α α α α α α α αν τω


 ων ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ρυ ε ται αι την δυ σω ω ω ω ω

δη η η τε ε πλα α α α α νη ην
 και νο ο σου ου ους παν τοι οι οι οι οι
 α ας και την πα νω λη λοι μι ι κη η
 η η ην κα α τα α α α α α
 α κα τα α α πα α α αυ ου ου σα
 α α α ευ ρω στι ι ι ι ηι ι
 ι ι αν δω ω ρει ει ει ει ει ται πα α
 α α α α α σι ι ι ι και ει
 ρη η η η η η η νην και αι αι αι αι
 αι με ε ε ε ε ε ε ε ε με γα
 ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ος





Ἡχος δὲ Δι.

[illegible]

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μν υ υ

υ σ τι ι κ ω ω ς Δ υ ε ε ε ε χ ε ε

ε ε ι ε ε ε ε λ ε ε ν ε α αν στο

λ η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η η ν ε α αν στο λ η η η η η η η

η ν Δ ω ς πο ρ φ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ

υ υ υ υ υ ρ α α α α α α α αν

και αι ι αι αι αι αι αι αι Δ αι αι αι αι

αι αι αι αι και αι αι β υ υ υ υ υ υ

υ υ λ υ υ υ χ υ υ υ υ και β υ

υ υ υ σ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Δ το

² Δ ς ³ ⁴ ⁴ ¹
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι χαι αι αι αι ηαι αι αι αι αι
 αι αι αι το ο ο αι αι αι αι αι αι
⁴ ς ³ ⁴ ³
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι το ο αι αι αι αι αι
 μα α του Α θλο φο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο του Α θλο φο ο ο ο
 ου ου ου ου ου ου ου ου Χα ρα λα α
 α α α α α α χα α α α α
 α α ηα α α α α α α α α α α

σι ι ι ι αν ⁴ α α α α ρα

α α α α α α χα α α α α

α α μω μο ο ο ο ο ο ο ον και

ευ α α α α α α α ρα α α

α α α α α α α α α α α α ρα

α α α α α α α α α α α α

και ε ε ευ α α α α α α α α α α

α ρε ε ε ε και ευ α α α ρε στο

ο ο ο ο ο ο ο ον Χρι στω ω ω

ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω Χρι

στω ω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ση

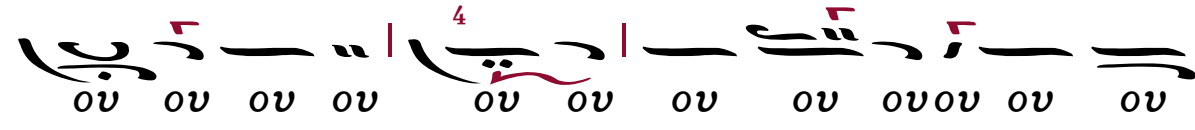
η η η η η η η προ ση η γα γε ε

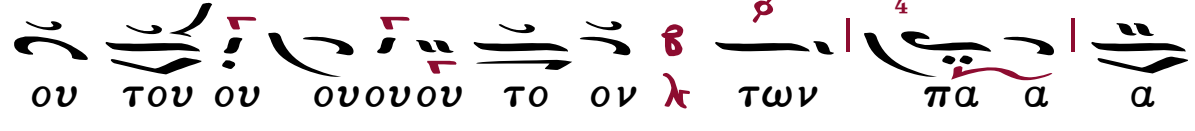
ε ε ε ε ε ε δι ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ os νι

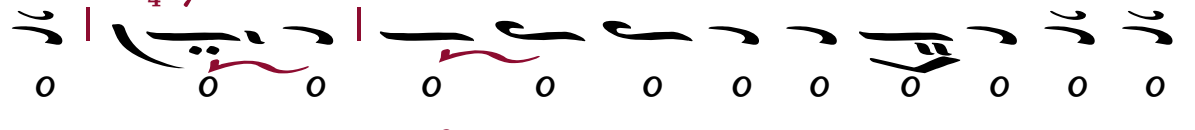

 ι κη τη η η η η η η η η η η

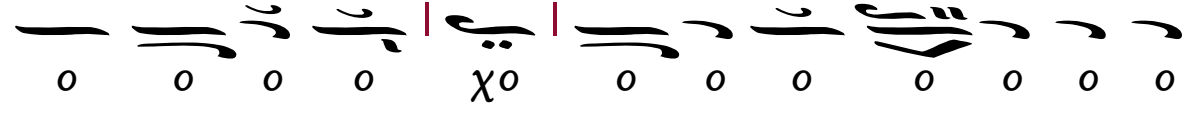

 η η η η η η η η η η ην του π


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

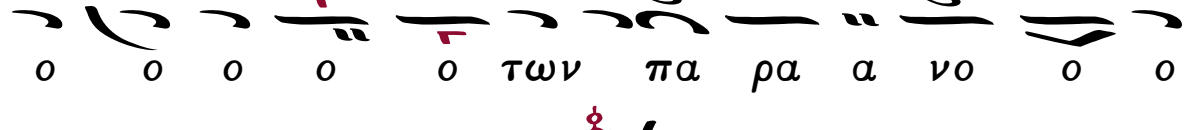

 ου του ου ουου ου το ον λ των πα α α

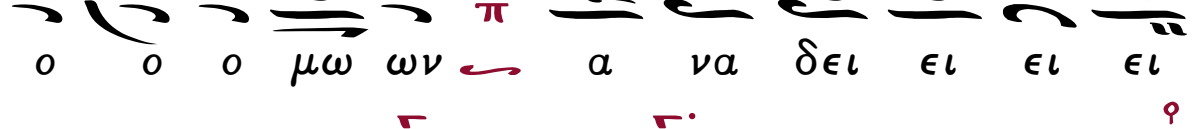

 ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

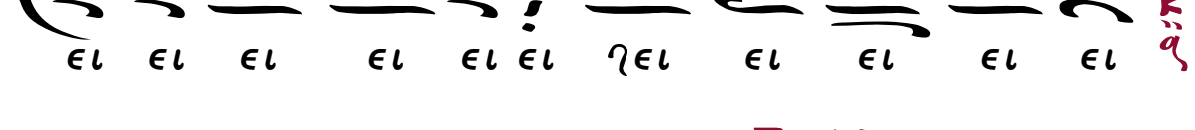

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο μω ων α να δει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει η ει ει ει ει


 ει ει ει ει ει ει ει ει α να α δει

α α α α α α α α α α α α α

πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κα τα α α α α πε ε εμ ψο ον λταις αυ

του ου πρε σβει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αις

το ο ο ο ο ο ο με ε υε ε ε ε

το με γα α ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε το

με γα α α α α ε ε ε λε ε ο ος

το το ο ο το ο το ο ο ο

ο ο ο το το ο ο το το ο ο

ο το ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο

το ο ο ο το ο το ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το τε ρι ρε ε ε

ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ε τε ε ε

ε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε ε

τε ε ε ε τε ε ε ε τε ε ε ε τε

τε ε ε ε τε ε ε ε τε ε ε ε

τε ε ε ε τε ε ε ε τε τε ε ε ε τε

ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ ε ε

ε ε ε ρρε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι

ρε ρρι ρι ρε εμ ε ε ρι ρεμ τε ρι

ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε

ε ρι ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρεμ ε ε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ

ρε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι

ρι ρε ρριῖ ρι ρεμ ε ρι ρε τε ρι ριῖ

ρι ρεμ τε ρι ριῖ ρι ρε ρε ρε ε ε

ρι ρε ε ε ε ριῖ ρι ρε ρι ρι ρε ε ρε

3 ρε ε εμ ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι

4 ρε ε εμ τε ρι ρε ρι ριῖ ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρριῖ ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε

ρε ρεμ ε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε

ε ρι ρε ρε ε ρε ρου ου ου ου ου τε

ρι ρεμ τεμ τε ε ε ρι ρε ρε ε ρε

ρι ρι ρι ρε ε τε ε ρι ρι ρε εμ ε ρι

ρε ρου τε ρε ρε ε ρι ρε ρου τε ρε

ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ **β λ** ε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ε τε τε ε ε
 ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ρε ε ρεμ **Δ δ** τε ρι ρε ρε ρε
 ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε
 ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ **β λ** τε ρι ι ρρε ρι
 ι ρρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρρε ρι ρι ρε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρρε ρι ι ρρε ρι ι
 ρρε ρι ρι ρι ρε **β λ** ε ε ε ρι ρε ρε ε
 ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρεμ **δ** τε ε
 ε τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε εμ **β λ** ε ρε
 ρε τε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε
 ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρου ου

ου ου ου τε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρεμ **Δ**
 τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ε ε
 κε ε ε ε ε ε α υε γα α γα υε ε
 ε ε ε ε ε ε **Χ** **Δ** το με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε **Κ** ε ε ε ε ε ε ε
Δ χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε **Β** **Λ** το με
 ε γα ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε **Π**
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

