



ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ἉΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ.

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣. Βασ. Κιαμλίδη

^Π
^{Β₃}
^π
⁹ Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι
^π
⁹ ω και α α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
^π
⁹ α α α τι
^Π
^π
⁹ Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι
⁶
^λ αι νε σε ε ως ι ε ρου ργων τω Δε σπο ο
^Β
^Δ
^π
⁹ ο ο τη και αι Κτι στη η σου ᾠ̣ ως ι ε
^Π
^Δ
^π
⁹ ρευς ε εν νο ο μω ω ω τα α α α τος ου
^Δ
^π
⁹ και του πα α θους γε ε γο να ας μι μη η
^Π
^Δ
^π
⁹ της Θε ε ο φρο ον Χαα ρα α α λα α α αμ
^Β
^π
⁹ πες σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προ σδε





κτον προ ο ο ο ση γα α γες' ⁶ λ τω δι α
 σε θυ σι ι αν ε α αυ το ο ο ο ν τω
 Θε ε ω ^Δ και Πα α τρι ι προ σα α γα γο ο
 ο ο ν τι ^π ⁹ δι ο συ να γα α α λ λ η α αυ
 τω ^Δ εις ου ρα νι ου ους σκη η νω ω ω
 σεις ^Δ εν εκ κλη σι ι ι α α των πρω ω ω
 το ο ο το ο ο κων ^π ⁹ ω και πρε σβε ευ εις
 α δι α α λ λει ει ει π τω ^π ⁹ ι να ρυ σθω
 με εν ο ο ρ γ ης και θλι ι ψε ε ^Δ ως ^Δ οι
 τι μων τες σου την πα νε ο ρ το ο ν μνη η η μην
⁶ λ και πο θω ω ζε ο ο ν τι ^Δ προσκυ νου ου ουν



τες τη ην σην κα α α α ραν την α πει ρα θ α
 α α α α αυ μα α τα βρυ υ υ ου ου
 ου σαν και λοι μω δη η νο ο ο σον εκ πο
 δω ω ων ποι οι ου ου ου με ε ε νην
 σω τη ρι αν και ι α α α σιν η η μιν βρα α
 βευ ου ου σα αν



τωρεκ σου ε να αν θρω πη ησαι ε ευ δο κη
 η η σα ας Θε ε ε ος ι ι να την ε
 α αυ του α να πλα α α ση η ει κο
 ο ο να φ θ α ρει ει σαν τοις πα α α α α
 θε ε ε ε σι και το πλα νη θε ε ε εν
 ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο
 ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α να λα
 α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα γα α α
 γη και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου
 ρα νι αις συ να α α α ψ η η Δυ να α α α
 με ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον



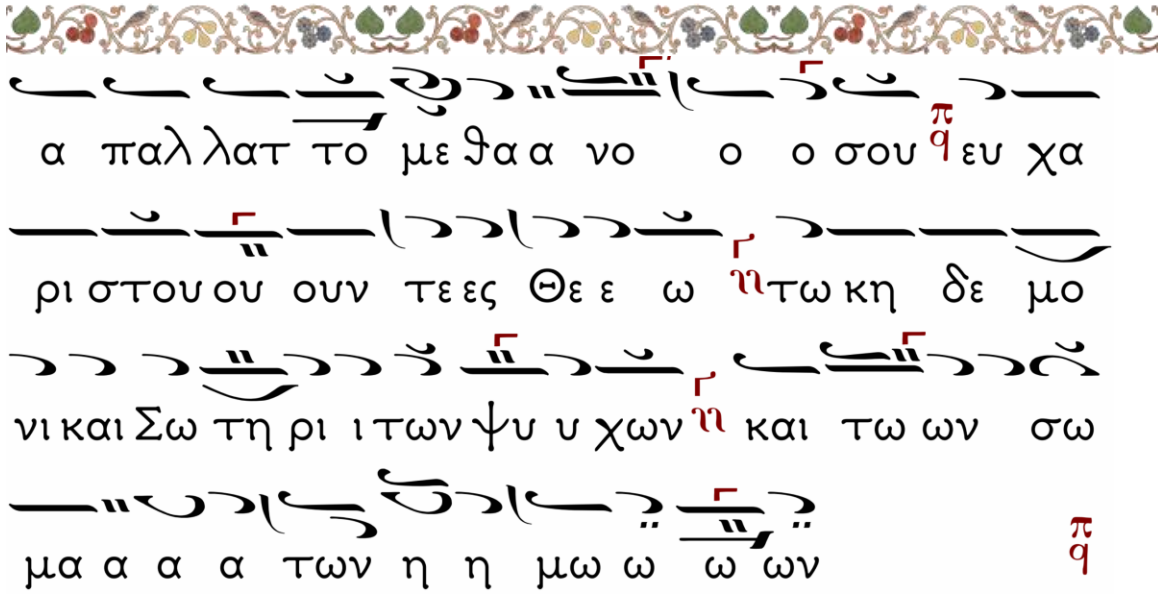


κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε
 γα α και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ^λ
 ο ο ο ^Π ο ος

⁶ λ

Εἰσοδος, τό, Φῶς Ἰλαρόν.







τον γεν ναι ο ο ο τα α α α α το ο ο
 ο ον α θλη την τον δυ σι ι στε εμ μα α α
 σι ι κα α α τε ε ε στεμ με ε νον ι
 ε ρο συνησ και αι α α θλη η η σε ε ε ε
 ως πα ρα της δε ξι ας του παν τα α
 να α α κτο ος Θε ε ε ου Χα ρα λα
 α α αμ πην τον εν μα αρ τυ υ υ σι ι με ε
 ε ε ε ε ε ε ε γι ι ι ι ι ι ι
 με ε γι ι ι στον ευ φη μη η η η η
 σω ω ω ω μεν ου ου ου το ος γαρ τον α
 λα α στο ο ο ρα κα τα πα λαι αι αι αι





σα ας τρο ο ο ο παι αι ο ο ον με ε
 ε ε ε γα ^Δ κα τα της πλα α α α νης α
 νε στη η η η η σα α α α το ^π και
 νυ υν εν ου ρα α α νοι ο ^ν ις ^η τον Θε ο ο
 ο ο ο ον ε ε ζαι αι αι τει ει ει ει ει
 ται ^Δ α φε σιν α α μα α ρ τι ων η μι ι
 ιν πα ρα ^π α σχει ει ⁶ ν ^λ και παν τοι ω ων νο ο ο
 σων α παλ λα γην ^Δ τοις θερ μως προ στρε
 ε χουσιν αυ τω ^Δ και την α γι ι ι ι αν
 αυ του ου Κα α α α ρα αν ^Δ ευ λα α α
 βω ως α σπα ζο με ε ε ε νοις ^π και την ε





τη σι ον μνη η η η η μην αυ του με τα πο

ο ο ο θου ου τε ε ε λου ου ου ου σι

και αι του με ε ε ε νοις δι αυ του ου

ου ου τω Θε ω ι λα σμο ο ο ον

και το ο ο ο με γα α ε ε ελ ε ο

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος

ος



^χ₆ ^B — — — — — ^Γ + — — — — —
^λ **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι
 — — — — — ⁶_λ
 ω ναςτων αι ω νωναμην
^B ⁶_λ **Ε**κ παν τοι οι ων κιν δυ υ νων τους
 — — — — — ^Γ + — — — — —
 δου ου λους σου φυ λατ τε ευ λο γη με νη
 — — — — — ^Δ ⁶_λ — — — — — ^Β
 Θε ο το κε ^λ ι να σε δο ξα ζω μεν ^Δ **Α**την ελ
 — — — — — ^Γ ⁶_λ — — — — —
 πι δα των ψυχων ημω ω ω ω ν





Ἀπολυτίκιον τοῦ
Ἁγίου Χαραλάμπους.
ᾠχος δ'.

ᾠχος ᾠ Δι

^χ^Δ^Μ
 Ὡς στυλος α κλονητος της εκ κλησι
 ας Χριστου και λυχνος α ει φωτος της οι
 κου μενης σο φε ε δειχθης Χαραλαμπες
 ε λαμψας εν τω κοσμω δι α του
 μαρτυριου ε λυσας των ειδωλων
 την σκοτομαιναν μακαρ δι ο εν παρρη
 σια Χριστω πρεσβευε σωθηναι ημας
^χ^Δ
 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ων Πνευματι



και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
 γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου
 Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται
 Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος
 και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
 τα δε ζα με νος δι ου α να στη σας
 τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να
 του τας ψυ χας η μω ω ω ν

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν.

Ἦχος Δι

^χ_Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'}Τ αις του Α θλο φο ο
 ρου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'}των εμω ω ^χων εγκλη μα των
^χ_Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^{ζ'}Τ αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ξα λει
 ψον τα πλη θη ^{ν'}των εμω ω ^χων εγκλη μα α
 των ^Δ
^χ_Π ^πΕ λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα



το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το
 πληθος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ξα λει ψον ^Δ
 το α νο ο μη μα α α μου ^π
^Π ^π Φα λα αγ γα θε ο στε φη ^Δ φω το
 φα νου ου ου ους μαρ τυ υ υ ρος ^Δ υ περ
 Χρι στου τυ θε ει σα α αν προ ο θυ υ υ
 μως ^Δ τον α γι ο λε κτον συ υ να α α σπι
 ι σμον ^Δ του ι ε ρο μα α αρ τυ υ ρος
 Χα α ρα λα α α α μ πους ^π φι λο μαρ τυ
 ρες δε ευ τε τι ι μη η η η σω ω ω
 μεν ^Δ και την πα νι ε ρον μνη μην α αυ του ^Δ





πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α α αν
 τες π προς αυ τον βο η η η η σω ω ω
 μεν Δ της λοι μι κης α πει ει λης Δ τον ευ σε
 βο φρο να λα ον σου ε λε ευ θε ε
 ε ε ρω ω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρωω
 ω σον η η μας Δ πα α σης πε ε ρι στα σε
 ω ω ω ω ως Δ





τας ^Π των δει νω ων πα αν των ρυ υ υ υ ε
 ε ε ε ται ^π την δυ σω δη τε ε πλα νην ^π
 και νο ο σους πα αν τοι οι οι ας και την πα νω
 λην λοι μι ι κην κα α τα πα α αυ
 ου ου ου ου σα ^χ ευ ρω στι αν δω ρει ει ει ει
 ται αι πα α α σι ^χ και ει ρη η η η η
 νην ^χ και με ε ε γα ε ε λε ε ος ^Δ



