

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Εἰς τὴν 2· Ἡ ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ·

Εἰς τὸν ἑσπερινόν·

Ἰδιόμελα

ᾠχος 4 Πα

Λε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε εν α αγ
κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α α αλ
λη τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας νυν η λευ θε ε ε
ρω ω μαι αι ει δον γαρ το ον Σω τη η η η ρα
α α μου ου τος ε στιν ο εκ παρ θε ε ε νου τε ε χθεις
ου τος ε στιν ο εκ θε ε ου ου ου ου θε ε ος λο
ο ο ο γος ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σω
σας τον αν θρω ω πον α αυ των προ ο σκυ νη η η η σω
ω ω μεν

π
q

Δε ε χου ου ου Συ με ε ων ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα ε ε

ε εν Σι ι να βρε φος γε νο με ε νον νο μω υ υ

υ υ πο ο τατ το ο ο με ε ε νο ον ου τος ε

στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου λα λη η η η

σας ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η θεις ο

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον αν θρω ω

πον α αυ τον προ ο σκυ νη η η η σω ω ω μεν

Δε ε ευ τε ε ε και η η μεις α σμα σιν εν θε οis

Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν και δε ξω με θα α

α α α α αυ τον ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α κεν ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α ταγ γε ε

ε ελ λει ου τος ε στιν ο εν προ φη η ταις λα α λη

η η η η σας ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας

και νο μω φθεγ γο με ε νος α αυ τον προ ο σκυ νη η η

η σω ω ω μεν

π
q

Εἰς τὴν ἐσπέραν·

Δόξα· Καὶ νῦν·

Ἦχος ᾠ. Πά

Α νοι γε ε ε σθω η πυ υ υ λη του ου ρα
νου ου ου ου ση με ε ρον ο γαρ α ναρ χος Λο γο ος
του ου ου Πα α τρος αρ χην λα βων χρο νι ι κην
μη εκ στα ας της αυ του ου θε ο ο τη η τος υ πο
παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη με ρον μη
τρος ε κων προ ο σφε ε ε ε ρε ε ε ε ται εν
να ω ω τω νο ο μι ι κω και του τον αγ γκα
λαις ει σδε χε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο
λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος τω ω δε σπο
ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου ει δον το
σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου ο ε ελ
θων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σω σαι γε ε
νο ο ος α αν θρω ω ω ων Κυ υ ρι ι ε

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
 do o o ξα α α α σολ ολ ολ ολ ολ



Εἰς τὴν Λιτὴν·

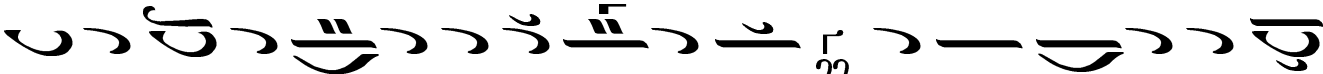
Ἰδιόμελα·

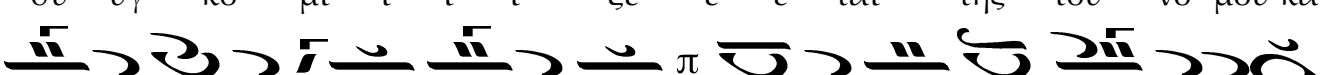
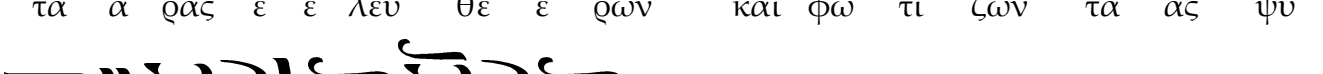
Ἦχος ἔ Πα

Ο πα λαι ο ος η η με ε ρων ο και τον νο μον
πα λαι εν Σι να δου ου ους τω Μω ω σει ση με
ρον βρε φο ος ο ο ρα α ται και κα τα νο μον ως
νο μου ου ποι η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προ
σερ χε ε ται και τω προ σβυ τη ε ε πι δι ι ι
ι δο ο ται δε ξα με νος δε του τον Συ με ω
ων ο ο δι ι ι και αι αι αι ος και των θε σμων
την εκ βα σιν ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν γη
θο συ υ υ νω ως ε βο ο ο ο α
ει δον οι ο φθαλ μοι οι μου το απ αι ω νος μυ
στη ρι ον α πο κε κρυ υμ με ε ε νον επ ε
σχα των του των των η με ρων φα α νε ρω ω θεν

φως δι α σκε δα ζον των α πι στων ε θνων την σκο το με
 ε ε ναν και δο ξαν του νε ο λε κτου Ι ι ι ι σρα
 α α ηλ δι ο α πο λυ σον τον δου λο ον σου ε εκ των
 δε ε σμων του δε του σα αρ κι ι ι ου προς την α
 φει ρω και θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην ο πα
 ρε χων το κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

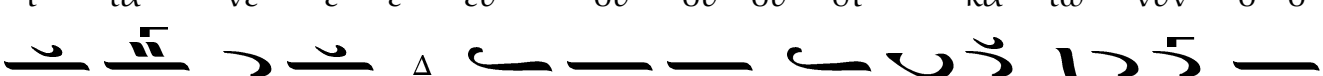
Ση με ρον ο πα α α λαι αι αι τω Μω ω σει εν
 Σι να νο μο ον ε πι ι δους τοις νο μι κοις
 υ πο κυ υ υ πτει θε ε σμοις δι η μας ως ευ
 σπλα αγ χνος καθ η μα α α ας γε γο ο νως

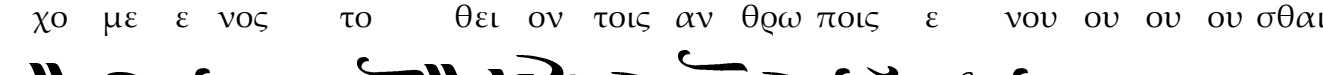

 νυν ο κα θα ρος θε ε ος ως παι δι ον α γι ι ον

 μη τραν δι α νοι οι οι ξαν α α γνην ε αυ τω ως θε ος

 συ υγ κο μι ι ι ι ζε ε ε ται της του νο μου κα

 τα α ρας ε ε λευ θε ε ρων και φω τι ζων τα ας ψυ

 χα α α ας η η η μων

Ἦχος  Δι


 Ον περ οι α α νω ω λει του ου ργοι οι τρο μω λι ι

 ι τα νε ε ε ευ ου ου ου σι κα τω νυν ο ο

 Συ με ε ων υ λι καις αγ κα λαις δε ε ε

 χο με ε νος το θει ον τοις αν θρω ποις ε νου ου ου ου σθαι

 ε ε κη η η ρυ υ υ υτ τε και βρο τον

τον ου ρα α νι ον θε ε ον ο πα νο ο ο με
ε ε ε ε ε νος α να χω ρων των ε πι γης χαρ
μο νι κω ως α νε ε ε ε κρα α α ζεν ο τοις
εν σκο ο ο ο ο ο ο τει το α νε σπε ρον φως α
πο ο ο κα λυ υ πτω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα
α α α σοι

Ση με ρον Συ με ων εν ται αι αις αγ κα α λαις
τον Κυ ρι ον της δο ξη η ης υ πο ο δε ε
ε χε ε ε ε ται ον υ πο τον γνο ο φο ον
πω ω ω ην ο Μω υ σης ε ε θε α α α
α σα α α το εν τω ο ρει τω Σι να πλα
κας ο εν προ φη η η η ται αις λα α λων

δο ο ο ον τα α α αυ τω ω ου τος ε ε στιν και
του νο μου ου ποι η η τη η η ης ου ου ου ου το ος
ε ε στιν ον ο Δα βι ιδ κα α α ταγ γε ελ λει
ο τοις πα α σι φο ο βε ε ρος ο ε χων το με ε
ε γα και πλου σι ο ον ε ε ε λε ε ε ε ος

Τον ι ε ε ρον η ι ε ρα πα αρ θε ε ε
νος προ δε κο μι ι σεν εν ι ε ρω τω ω ι
ε ε ρει α πλω ω ω σας δε ε αγ κα α
α α α λαις ο ο Συ με ε ων ε δε ξα
το του τον α γαλ λο με νο ο ος και αι Ε βο ο ο
η η η η σε νυν α πο λυ εις τον δου λον σου

δε σπο ο τα κα τα το ρη η η η μα α α σου εν

ει ρη η νη η Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Ο κτι σης ου ρα νου ου ου ου και αι αι γης εν

αγ κα λαις ε βα στα ζε το υ πο α γι ι ου ου Συ με

ΕΩΝ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΥΥ ΤΟΥ ΣΗΗ ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΘΟΝ

αυ τος γαρ εν πνευ μα τι α γι ι ω ε ε ε λε

γε νυ υν η λευ θε ε ε ε ρω ω ω μαι ει δον

γαρ τον Σω ω τη η η ρα α α α μου

Σημεριον συν με ωων ο ο ο προε σβυ υ υ

της εν τω να ω ω ει ει σερ χε ε ται αι χαι αι αι ρων τω

πνε ε ευ μα α α α τι τον νο μο δο την Μω

σε ως και πληρω την του ου νο ο ο μου αγ κα α α α

λαις ει σδε ε ε ξα α α α σθαι ε κει νος μεν δι α

γνο ο ο φου και φω νη η η ης α μυ υ δρας θε

ο ο ο πτης η ξι ι ι ω ω ω ω το κε κα

λυμ με ε ε ε νω προ ο σω ω ω πω των Ε βραι

αι αι ων τας α πιστους καρ δι ι α α ας δι η η λε ε

ε εγ ξεν ου τος δε τον προ αι ω νι ον λο γο ον του πα

αν τος σω μα τω θεν τα ε ε ε βα στα α σε και

των ε θνων α πε κα α λυ υ ψε το ο φως το ο ον στα

αυ ρο ον και αι αι την Α να α α στα α α α σιν

και Αν να προ ο φη η η τις α να δει ει ει ει

κνυ υ υ ται τον σω τη η η ρα λυ τρω την του Ι

σρα η ηλ κη ρυ υ υτ του σα αυ τω βο η η η
 σω ω ω ω ω ω μεν Χρι στω τω θε ω η η μων δι α
 τη η ης θε ε ε ο το ο κου ε λε ε η η
 σο ο ον η η η η μας

Ἦχος Πα

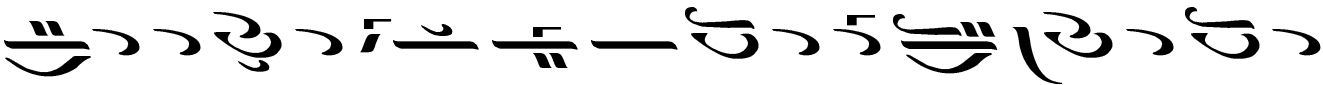
Ση με ρον η ι ε ρα μη η τηρ και του ι ε
 ρου ου υ υ ψη λο ο τε ε ε ρα ε πι το ι
 ε ρον πα α ρα α γε ε ε γο ο ο ο νεν
 εμ φα νι ι ι ζου σα τω ω κο ο ο σμω τον
 του κο ο σμου ποι η η την και του νο ο ο
 μου πα α ρο ο χον ον και εν αγ κα λαις υ πο
 δε ξα με ε νος ο προ σβυ τη ης Συ με ε ων

γε ε ραι ρω ων ε ε κρα α αυ γα α α α ζε νυν
 α πο λυ εις τον δου λο ον σου ου ο τι ι ει ει ει δον
 οι ο φθαλ μοι οι μου ου το σω ω τη ρι ι ο ο ον σου ου

Δόξα·

Ἦχος λη Πα

Ε ρευ να α τε τα ας γρα α φας κα θως ει
 πεν εν Ευ αγ γε ε λι ι ι οις Χρι ι στος η
 η η α λη η η η η θει ει ει ει α εν
 αυ ταις γαρ ευ ρι σκο ο μεν α αυ τον τι κτω με
 νον και σπαρ γα α νου ου ου με ε ε ε νον τι
 θη νου με νον και γα λα κτο τρο φου με ε νο ον
 πε ρι το μην δε χο με ε νον και υ πο Συ με ε
 ω ω ων βα α στα χθε ε ε εν τα ου δο

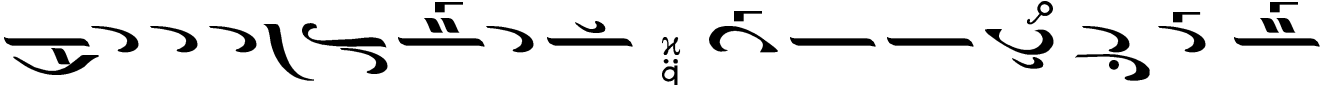

 κη σει ου δε φαν τα α σι ι ι α αλλ α λη η

 θει ει ει α τω ω κο ο ο σμω ω ω φα νε ε ε εν

 τα ^π_q προς ο ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν ο

 προ αι ω ω νων θε ε ος δο ο ξα σοι

Καί νῦν·

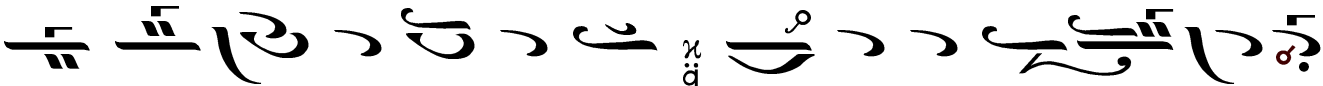
Ἦχος Ἀϋ Πα


 Ο πα λαι ο ο ο ος η με ρων νη πι

 α α α α σας σα αρ κι υ πο μη τρος πα αρ θε

 ε ε νου ^Δ_{dh} τω ι ε ρω προ σα γε ε ται ^Δ_{dh} του οι

 κει ει ει ει ου ου νο ο ο μου πλη η ρων το ο

 ε πα α α α αγ γε ε ε ελ μα ο ο ο

 ο ον Συ με ε ων δε ξα α με νο ος ε

 ε ε λε ε ε ε γε νυν α πο λυ υ ει εις

εν ει ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα σου
 ου ου τον δου ου ου ου ου λο ο ο ον σου ει δον γαρ
 οι ο φθα αλ μοι οι οι μου το σω τη η ρι ο ον
 σου Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε



Εἰς τόν στίχον·

Ἰδιόμελα·

Ἦχος ᾠ Γα

Κα τα κο σμη σον τον νυμ φω να σου Σι ων ^Δ και υ
πο δε ξαι τον βα σι λε α Χρι στον ασ πα σαι την Μα ρι
αμ την ε που ρα α νι ον πυ υ λην αυ την γαρ θρο νος χε
ρου βι κος α νε δει ει χθη ^Δ αυ τη βα στα α ζει τον βα σι
λε ε α της δο ο ξης νε φε λη φω τος υ παρ χει η
παρ θε νος ^Δ φε ρου σα εν σαρ κι Υι ον προ ε ω σφο ο
ρου ^Γ ον λα βων Συ με ων εν αγ κα α λαις αυ του ^Δ ε
κη ευ ξε λα οισ δε σπο την αυ τον ει ναι ^Δ ζω ης και
του θα να α του ^Δ και Σω τη η ρα του κο ο σμου ^Γ

Τον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ Πα τρος ^Δδλ επ ε

σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης φε ρου σα εν τω να

ω η α πει ρο ο γα μος μη η τηρ τον εν Σι ναι ω

νο μο θε τη σαν τα ο ρει τη δι α τα α ξει τη

νο μι κη η πει θαρ χου ουν τα προ ση γεν ι ε ρει πρε

σβυ τη και δι και ω ^Δδλ Χρι στον τον Κυ ρι ον ει δειν χρη μα

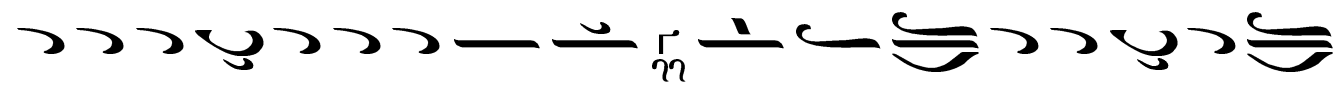
τι σθε εν τα ον δε ξα με νος Συ με ων εν ταις αγ

κα α λαις αυ του ^Δδλ η γαλ λι α σα το βο ων ο θε ος υ

παρ χει ου τος Πα τρι συ να ι δι ος ^Δδλ και λυ τρω της

των ψυ χω ων η η μων ^Γη

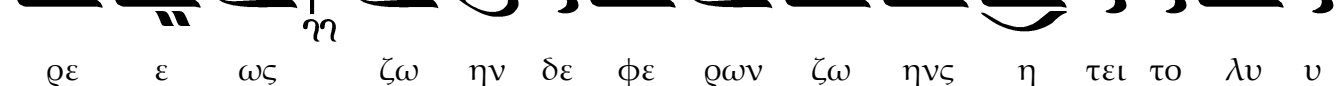

 Τον ο χου με νον εν αρ μα σι Χε ρου βιμ ^Δ_{δλ} και υ μνου

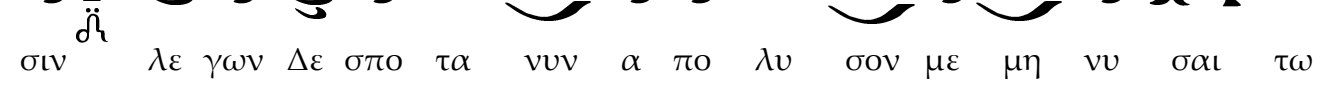

 με νον εν α σμα σι Σε ρα φιμ φε ρου σα εν αγ κα λαις η

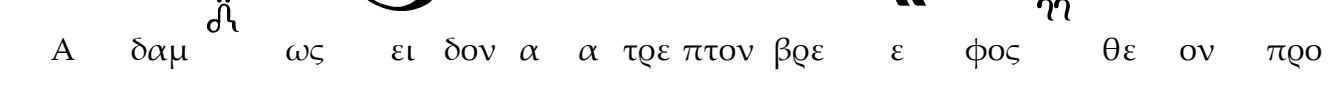

 θε ο το ο κος Μα ρι ι α α πει ρο γα μως εξ αυ

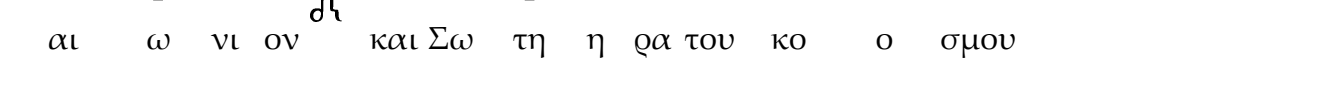

 της σαρ κω θεν ρα τον νο μι δο την νο ο μου πλη ρουν τα


 νο μου τα α ξιν ^Δ_{δλ} ε δι δου χερ σι πρε σβυ του Ι ε


 ρε ε ως ζω ην δε φε ρων ζω ηνς η τει το λυ υ


 σιν ^Δ_{δλ} λε γων Δε σπο τα νυν α πο λυ σον με μη νυ σαι τω


 Α δαμ ^Δ_{δλ} ως ει δον α α τρε πτον βρε ε φος θε ον προ


 αι ω νι ον ^Δ_{δλ} και Σω τη η ρα του κο ο σμου

Εἰς τὸν στίχον·

Δόξα. Καὶ νῦν·

ᾠδὴ Νη

Ο τοῖς χερουβιμ ἐπο ο ο χου με ε νος και
μου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α φιμ ση
με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα τα νο μον
προ σφε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις εν θρο
ο νι ι ξε ται α α αγ κα α α λαις και
υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται δω
ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο
νω ων την α μι α αν τον εκ κλη η η σι ι
ι αν και την Ε θνω ων τον νε ο λε ε κτο ο ο ον
λα α α ον πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο οσ
σους ως αρ χη γο ρς Πα λαι ας τε ε και αι αι αι
Και αι αι νης του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε

ε νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον

θε ο το κον Μα α ρι ι ι ι αν τα του πα θου ου

ους συμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε

ε ευ σε και παρ αυ του ε ξαι αι τει ει ει ται αι

την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει

εις με ε δε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε

πηγ γει ει ει ει λω ω ω μοι ο τι ι ει δο ον σε

το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ο ον φω ως

και σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του Χρι στο νυ υ υ υ μου

λα ου ου ου ου

Τροπάριον·

Ἦχος 4 Πα

Χαί ρε κεχαριτωμένη θεοτοκε παρθενε
ἐκ σου γάρ ἀνέτειλεν ὁ ἡλιος τῆς δικαιο
συνης Χριστός ὁ θεὸς ἡμῶν φωτίζων τοὺς ἐν σκοτει
νοῖς καὶ σὺ πρεσβυτάτη καὶ ἐδέξα ἀμενός ἐν
ἀγκαλῇς τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν
χαρίζομένον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν

Μεγαλυνάρια ψαλλόμενα εἰς τὴν Θ' ὥδὴν ἐξηγηθέντα
μέ χρόνον ἄπλουϊν·

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰ — — υ ι λ ζ υ ι λ ζ ϑ ᾠ — — υ ι λ ζ ι
Α κα τα α λη πτο ον ε στι ιν το ο τε ε λου ου
ϑ ϑ ι ρ ϑ — — ᾠ — — υ ι λ ζ υ ι λ ζ ϑ
με νον ε εν σοι και Αγ γε ε λοις και αι βρο τοι
ᾠ ᾠ — — υ ι λ ζ ι ϑ ϑ ι ρ ϑ — — ᾠ
οις μη η τρο ο πα αρ θε νε Α α γνη

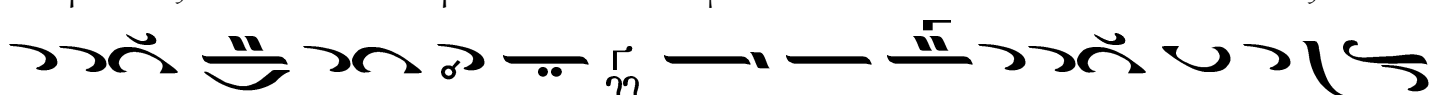
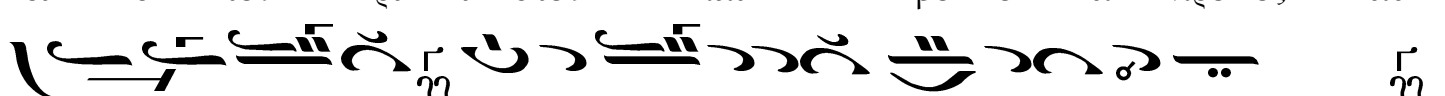
— — ϑ ι ρ ϑ υ ι λ ζ ϑ ᾠ — — υ ι λ ζ ι
Αγ κα λι ι ζε ται αι χερ σι ιν ο ο πρε ε σβυ υ της
ϑ ι ρ ϑ ϑ — — ᾠ — — ϑ ι ρ ϑ υ ι λ ζ ϑ ᾠ
Συ με ε ων τον του νο ο μου ποι οι η τη ην
— — υ ι λ ζ ι ϑ ϑ ι ρ ϑ ϑ — —
και αι Δε ε σπο ο την του Πα αν τος
ᾠ

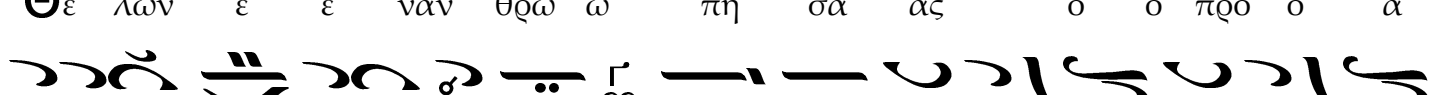
— — ϑ ι ρ ϑ ϑ ι λ ζ ϑ ᾠ — — υ ι λ ζ
Βου λη θει εις ο πλα α α στρω γο ος ι ι να α σω
ι ϑ ϑ ι ρ ϑ ϑ — — ᾠ ϑ ι ϑ ϑ ϑ ι λ ζ ϑ
ω ση τον Α α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε ε την ση
ᾠ ᾠ — — υ ι λ ζ ι ϑ ϑ ι ρ ϑ ϑ — — ᾠ
ην τη ης Πα αρ θε ε νου και Α α γνης

Γε νος α α παν τω ων βρο τω ων μα α κα α ρι
ι ζει σε Α α γνη και δο ξα α ζει σε ε πι
στω ως ω ως μη η τε ε ρα του θε ε ου

Δευ τε ι ι δε τε ε Χρι στο ον το ον Δε ε σπο
ο την τσ πα αν τος ον βα στα α ζει Συ υ με
ω ων ση η με ε ρο ον εν τω να α ω

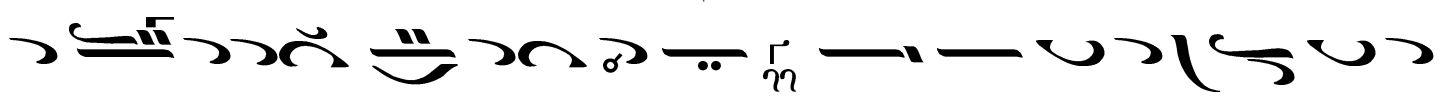
Ε πι βλε ε πεις προ ος την γη ην και αι ποι οι ει εις
τρε μιν α αυ την και πως γε ε ρων κε ε ε κμη
κω ω ω ως σε κα τε ε χει εν χει ερ σι


 Ζη σας ε ε τη Συ υ με ε ων ε ε ω ως ει

 ει δε τον Χρι ι στον και Ε βο ο α προ ος αυ

 το ο ο ον νυν α πο ο λυ σιν ζη η των


 Θε λων ε ε ναν θρω ω πη σα ας ο ο προ ο α

 α ναρ χος θε ε ος και να ω ω προ σφε ε ρε

 ται αι αι αι τε εσ σα α ρα α κον θη με ε ρος




 Κα τελ θο οντ' εξ ου ου ρα νου ου ου ου το ον Δε

 ε σπο ο την του πα αν τος υ πε δε ε ξα το ο

 αυ το ον Συ υ με ε ω ων ο ι ε ε ρευς

Ἐντεῦθεν ἀρχόμεθα ψάλλοντες εἰς 6 τὰ τροπάρια τῆς θ' ᾠδῆς·

Ἦχος ᾠ Γα

Λαμ πρὺ νο ον μου τη ην ψυ χη η η ην και αι το ο

φω ως το αι σθη η τον ο πως ι ι δω κα α

θα ρω ω ω ως και αι κη η ρυ υ ξω σε θε ε

ον

Μη τρο πα αρ θε νε ε Α γνη η η η τι ι προ

ο σφε ε ρεις τω να α ω νε ον βρε ε φος α α

πο δου ου ου ους ε εν αγ κα α α λαις Συ με ε

ων

Νυν α πο ο λυ σι ιν ζη τω ων α α πο ο σου

ου του πλα στου ουρ γου ο τι ει ει δον σε ε Χρι

στε ε το ο σω ω τη η ρι ον μου ου φως

— ۛ — (جی) ۛ ۛ —

Ον οι α α νω λει ει τουρ γοι οι τρο ο μω ω λι

[illegible]

ι τὰ νεύ ου ου σι κα τω νυ υν ο Συ υ με

۳۲

۱۔ محمد علی خان صاحب

ω ων α αγ κα α λι ι ζε ται χε ερ σι

٥٦٧

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω ω Πνευ ε ευ μα α

π
 q

$$\pi$$
[illegible]

Η τῆ φύ σι με εν μο να α α ας τοι οἰς προ ο

הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

σω ω ποις δε Τρι ι ας φυ λατ τε ε τους δου ου λους

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְעַתָּה הִנֵּנוּ בְּפָנֶיךָ

σου ου ου ου του ους πι ι στε ευ ον τας ει εις σε

[illegible]

Και υυυ και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι αι ω ω

π
 a

$$\pi$$

ω ων ων α μη ην

Η λα βι ις η μυ υ στι κη η Η η το ον α
 αν θρα κα Χρι ι στον συλ λα βου ου σα ε εν γα
 στρι ι συ υ Υ υ πα αρ χεις Μα ρι ι αμ

Καί ἀμέσως ἡ Καταβασία μετὰ τοῦ πρό αὐτῆς Μεγαλυναρίου

ᾠχος ᾠ Γα

Θε ο το ο κε η η ελ πι ι ι ις πα αν τω
 ων τω ων Χρι στι α α νων σκε πε φρου ρει φυ υ
 λατ τε ε ε ε του ους ε ελ πι ι ζων τας ει εις
 σε



Μεγαλυνάγια·
μέ χρόνον ἀπλοῦν·

Εἰς τήν Θ' ὠδήν·

ἐκ Κυψέλης ὡς ἐκεῖ

ᾠχος ᾠ Γα

— — — — —
Α κα τα λη πτο ον ε ε στι ι ι ι το ο τε
— — — — —
λου ου με νον ε εν σοι και αγ γε λοις και αι
— — — — —
βρο ο τοι οι οι οισ μη η τρο πα αρ θε νε Α α

— — — — —
γη

— — — — —
Αγ κα λι ζε ται αι χε ερ σι ι ι ιν ο ο πρε
— — — — —
σβυ υ της Συ με ε ων τον του νο μου ποι οι
— — — — —
η η τη η η ην και αι Δε σπο ο την του πα αν

— — — — —
τος

— — — — —
Βου λη θεις ο πλα α στου ουρ γο ο ο ος ι ι
— — — — —
να σω ω ση τον Α α δαμ μη τραν ω κη σε ε

γνης

• •

[illegible]

၇၇

[illegible][illegible]

ει ει δε τον Χρι ι στον και ε βο α προ ος
α αυ το ο ο ον νυ υν α πο ο λυ σιν ζη η

τω
Η λα βις η μυ υ σι ι κη η η η η η τον

α αν θρα κα Χρι ι στον συλ λα βου σα ε εν
γα α στρι ι ι ι συ υ Υ πα αρ χεις Μα ρι ι

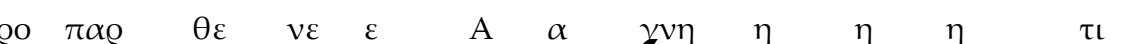
αμ

Θε λων ε νην θρω ω πη η σα α α ας ο ο προ
α α ναρ χος θε ε ος και να ω προ σφε ε
ε ε ται αι αι αι τε εσ σα ρα α κον θη με ε

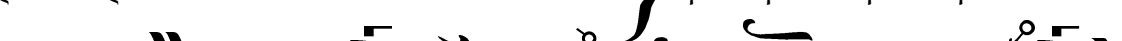
ρος
Κα τελ θοντ' εξ ου ου ρα α νου ου ου ου το ον Δε
σπο ο την του πα αν τος υ πε δε ξα το ο
α αυ το ο ο ον Συ υ με ω ων ο Ι ε ε



 Μη τρο παρ θε νε ε Α α γνη η η η τι ι προ



 σφε ε ρεις τω να α ω νε ον βρε φος α α πο ο



 δου ου ου ους ε εν αγ κα α λαις Συ με ε ων

Nun α πο ο λυ σι ιν ζη η τω ω ω ω α α πο
 σου ου του πλα στου ουρ γου ο τι ει δον σε ε Χρι ι
 στε ε ε ε το ο σω τη η ρι ον μου ου φως

Οὐ οἱ ἀάνω λείπει τοῦ οὐροῖ οἱ οἱ τροο μω

λι ι τα νευ ου ου σι κα τω νυν ο Συ υ με ε

ω ω ω ων α αγ κα λι ι ζε ται χε ερ σι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Η τη φυ σει με εν μο ο γα α α ας τοι οis προ

σω ω ποis δε Τρι ι ας φυ λατ τε τους δου ου λου ους

σου ου ου ου του ους πι στε ευ ον τας ει εις σε

Κα νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην Η λα βis η μυ υ σti ι κη η η η η

η τον α αν θρα κα Χρι ι στον συλ λα βου σα ε εν

γα α στρι ι ι ι συ υ Υ πα αρ χεις Μα ρι ι

αμ

Αμέσως δέ ή Καταβασία·

Ἦχος ᾠ Γα

Θε ο το κε η η ε ελ πι ι ι ις πα αν των
 των Χρι στι α α νων σκε πε φρου ρει φυ υ λα ατ
 τε ε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει εις σε
 Εν νο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα τει ει δο μεν οι πι
 ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι γο ον α γι ον
 θε ω δι ο πρω το το κον Λο γον πα τρος α ναρ χου Υι
 ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει ραν δρω με γα
 λυ νο με ε ε εν

Εἰς τούς αἶνους·

Δόξα·

Ἦχος Πά

Ο εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις τη ην ση με ρο ο ον η η
 με ε ε ραν ως εφ α αρ μα α το ο ος χει ρου ου βιμ
 α να κλη θη η η ναι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε ε ο ο
 θε ε ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας

σε της των πα θων τυ υ υ ρα αν νι ι ι δος α να
κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι και σω ω ω σον
τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰσοδικόν·

Ἦχος Δι

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ του ε ναν
τι ον παν των των ε θνων σω σον η μα ας Υι ε ε θε ου

ο εν αγ κα λαις του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον
τας σοι αλ λη λου ου ι α

Κοντάκιον·

ᾠχος 4 Πα

μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου και
Σ 1 1 0

και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο θε ος αλλ ει ρη η νευ
σον εν πο λε μοις το ο πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι
λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος

Εἰς τὴν 10ην· Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαράλαμπους τοῦ θαυματουργοῦ·

Εἰς τὸν ἑσπερινόν·

Δόξα·

Ἦχος $\delta\lambda$ Πα

Ε θυ σας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε ε
ω β ι ε ρου γ γων τω δε σπο ο ο ο τη και αι
κτι στη η σου Δ ως ι ε ρευς ε εν νο ο μω ω
ω τα α α α τος π ου και του πα α α θους γε ε γο
να ας μι μη η της Δ θε ε ο φρο ον Χα α ρα α α λα
α α αμ πες π σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ προ σδε
κτον προ ο ο ο ση γα α γες β τω δι α σε θυ
σι ι αν ε α αυ το ο ο ον τω θε ε ω Δ και
Πα α τρι ι προ σα α γα γο ο ο ον τι π δι ο
συ να γα α αλ λη α αυ τω Δ εις ου ρα νι
ου ους σκη η νω ω ω σεις Δ εν εκ κλη σι ι ι α