

Ἐπὶ σοὶ χαίρει

Εἰς ἦχον δὲ Δι' x

Ε πι σοὶ χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η
 κτι σις Αγ γελων το συ στη μα και αν θρωπων το γε
 νος Δ η γι α σμε νε νχ ε και πα ρα δει σε
 λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ χη μα Δ εξ
 ης Θε ος ε σαρ κω θη χ και παι δι ον γε γο γεν
 ο προ αι ω νων υ παρ χων θε ος η μων Δ

Τὴν γὰρ σὴν μήτραν

Εἰς ἦχον ᾠ̇ τετράφωνον ἐκ τοῦ Κε

Νε ε Τ ην γαρ ση
 η λη ην ᾠ̇ μη
 η η
 λη τρα αν
 μη τρα αν θρο ο

κο νο
ον λ ε ποι
θρο νον ε ποι
σαι η και
και
και τη ην ση
λη ην γα στε
ε ρα α η α
α α πλα πλα τυ
τε x η
ε x η λε
ρα αυ ου
ρα α λ ου ρα νω
ω

ων α πει q α

α πει ειρ γα

λα α πει ειρ γα σα το

ο λ ε πι σοι χαι ρει λ Κε

χα ρι τω ω χα ρι τω

με λε

νη η πα

α σφ

πα σα η κτι

ι κτι σι ις δο ο

ο λο ξα

α σοι οι π q

ΣΗΜ.—Ἡ σύντομος χρονικὴ ἀγωγή Γ δέον ὅπως ἐκτελεῖται κατὰ τὸ δυνατόν συντομότερον εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου.