

Τῇ κε' Ἰανουαρίου Ἁγίου Γεωργίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.101/457*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Η γρη γο ρο ος γλωσ σα α σου προς δι δα

σκα α α λι ι ι α αν εν τοις ω σι των καρ

δι ων ε εν η χου ου ου σα α τας των ρα

θυ μων ψυ χας δι α α νι ι ι στη η η η

σι και θε ο φθογ γοι οι οις ρη μα α σι

κλι μαξ ε ευ ρι σκε ε ται τους εκ γη

ης προς ου ρα α νον α να φε ε ε ρου ου


 ου ου σα ^νδι ο Γρη γο ρι ε Θε ε ο λο

 ο ο γε ε μη παυ ση πρε σβε ε ευων Χρι στω ω

 τω Θε ε ω ^πεκ ^ακιν ^αδυ υ υ νω ων σω

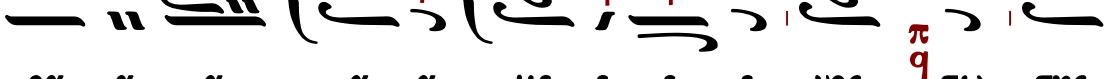
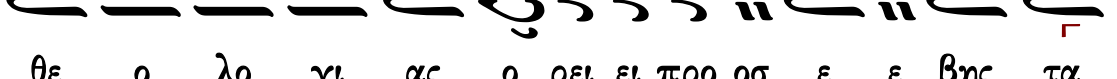
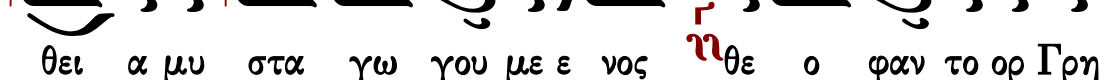
 θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων ^ν

Εἰς τήν λιτήν.

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.102/458*


 Ε ν θε οις πρα ξε ε σι το ο σω ω ω

 ω ω μα συν τη ψυ χη νο μι μως προ κα α θη

 ρα α α α α με ε ε ε νος ^πτω της

 θε ο λο γι ας ο ρει ει προ ος ε ε βης τα

 θει α μυ στα γω γου με ε νος ^νθε ο φαν το ορ Γρη

γο ο ο ρι ι ι ι ε ^π και τον α δυ τον

υπ ελ θω ων γνο ο ο ο ο ο ο φον ^π

την θε ο τυ πω τον ε δε ξω νο μο

ο θε ε σι ι αν ^η ο μο ου σι ι ον εγ

γε γραμ με ε ε νη ην Τρι α α α α δα ^π

ην προσ κυ νου ουν τες δι α α σου αν

υ μνουν τες λε ε γο ο ο μεν ^π η εν Τρι

α δι γι νω σκο με ε ε νη Μο ο νας ^η ε

λε η σο ο ον η η η η μας ^π ^{*} ^χ μα α

^π
α ας

Εἰς τόν στίχον.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.104/460*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ας καρ δι ι α ας των πι ι στων γε

η πο νων τη γλωτ τη σου Γρη η η γο ρι ι

ε ευ σε βει ας εν α αυ ταις α ει θα λεις

ε βλα στη σας καρ που ου ους τω ω Θε ε ε

ω τας α καν θω δεις αι ρε ε ε σεις προρ

ρι ζο ον εκ τε ε μων και κο σμων τους λο γι σμους

κα θα α ρο ο ο ο ο τη η η η τι

δι ο δε ε χο με ε νος η μων τα ε εγ κω ω

ω μι ι ι ι α η θει α α λυ υ υ ρα ο

γρη γο ρος ο ο ο ο ο φθα α α αλ

μος των ποι με νων ο ποι οι μην ο των

λυ υ κων α γρε ευ της πρε σβε ευ ε εκ τε

ε νως Θε ο λο γε τω ω Λο ο ο γω ω υ

πε ερ των ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ᾠ̣̌ Πα̣̌

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/461*

Ο ποι με νι κος αυ λος της Θε ο λο γι
ας σου Δ τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε
σαλ πιγ γας πq ως γαρ τα βα θη του Πνευ μα
τος εκ ζη τη σαν τι Δ και τα καλ λη του φθε
ε γματος προσ ε τε θη σοι πq αλ λα πρε σβευ ε
Χρι στω τω Θε ω Δ πα α τερ Γρη γο ρι ε Δ σω
θη ναι τας ψυ χα ας η η μων πq * χ μω ω ω ω ν πq



Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.105/461#

Ο σι ι ε τρι ισ μα καρ α γι ω τα α α

τε ε πα τερ ο ποι μη η η ην ο ο κα α

λος και του αρ χι ποι με νος Χρι στου ου

μα θη της ο τι θεις την ψυ χη η η ην υ υ

περ τω ων προ βα α α α των αυ τος και

νυ υν πα αν ε ευ φη η η με Θε ο

λο ο ο ο γε Γρη γο ο ρι ι ι ι ε αι τησαι

πρε σβει ει ει αι αι αι αις σου δω ρη θη ναι

η μιν το με εγα ε ε ε λε ε ε ε ος ε

λε ο ο ο ο ος

εις τούς αἰνους.

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.105/462*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ ην λυ ραν του Πνευ μα α τος το των αι ρε

σε ω ω ν θε ε ε ρι ι ι ι στρον και ορ θο

δο ξων η η η δυ υ υ υ σμα τον δευ τε

ρο ο ο ο ν Ε πι στη η η θι ι ι ο ο ν τον

του Λο γου ου α αυ το ο πτην τοις δογ μα σι

ι γε νο ο ο με ε ε ε νον ^π τον σο

φον Αρ χι ι ποι οι οι με ε ε ε να ^π της

Εκ κλη σι ας τα θρεμ μα α τα ^η θε ο λο γι

κοι οis υ μνοι οis προσ ει ει ει πω ω ω ω

μεν ^π συ ει ο Ποι μη η ην ο ο κα α λος

ο δους σε αυ τον Γρη γο ρι ι ε ^η ως ο

Δι δα σκα λος Χρι στος υ πε ε ερ η η η η

μων ^π και συν Πα α αυ λω ω χο ρε ε ε ευ

εις ^π και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ω ων

η η η η μων ^π