Δόξαστικά Α' Ιανουαρίου

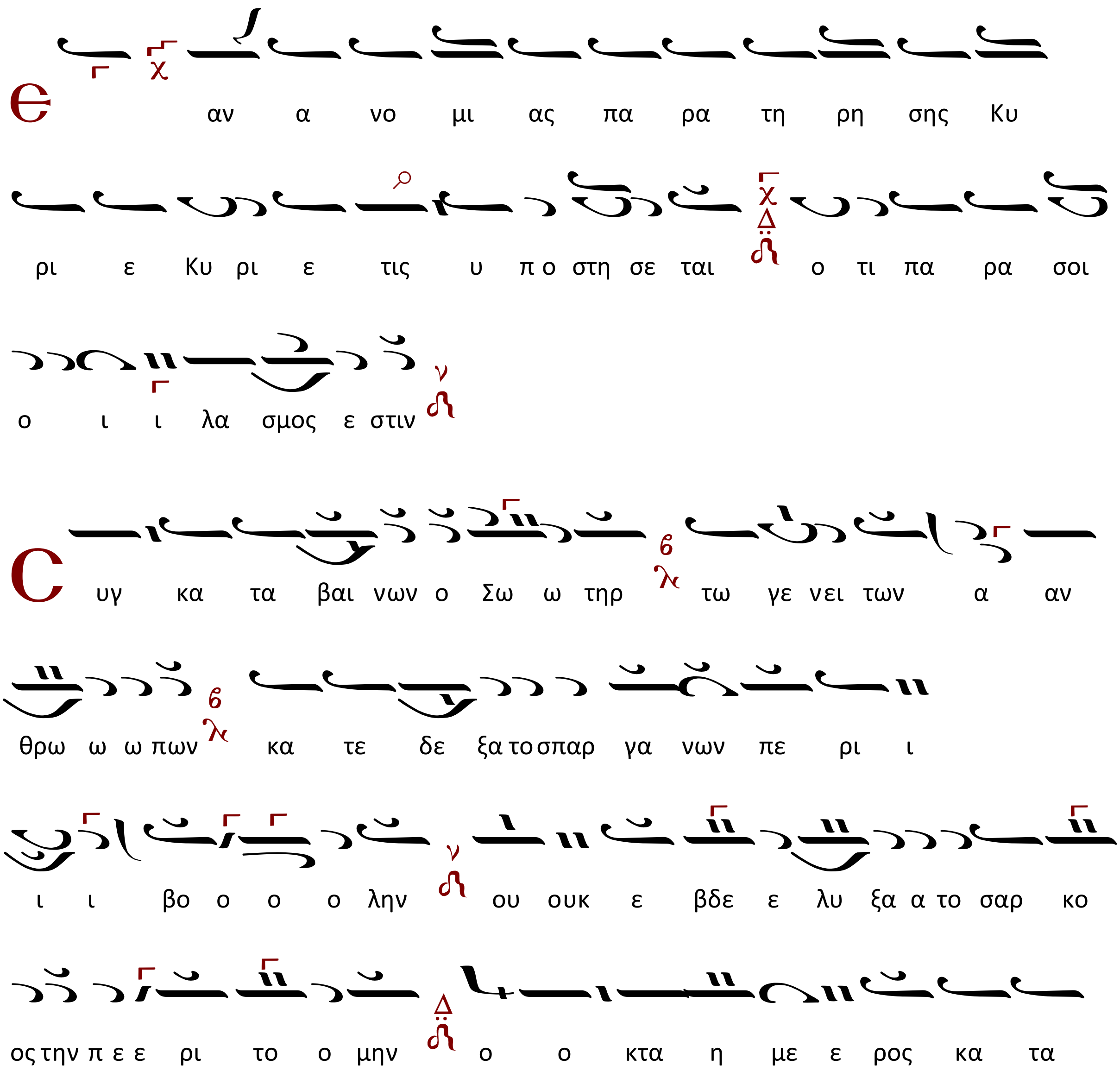
Πέτρου Εφεσίου (†1840)

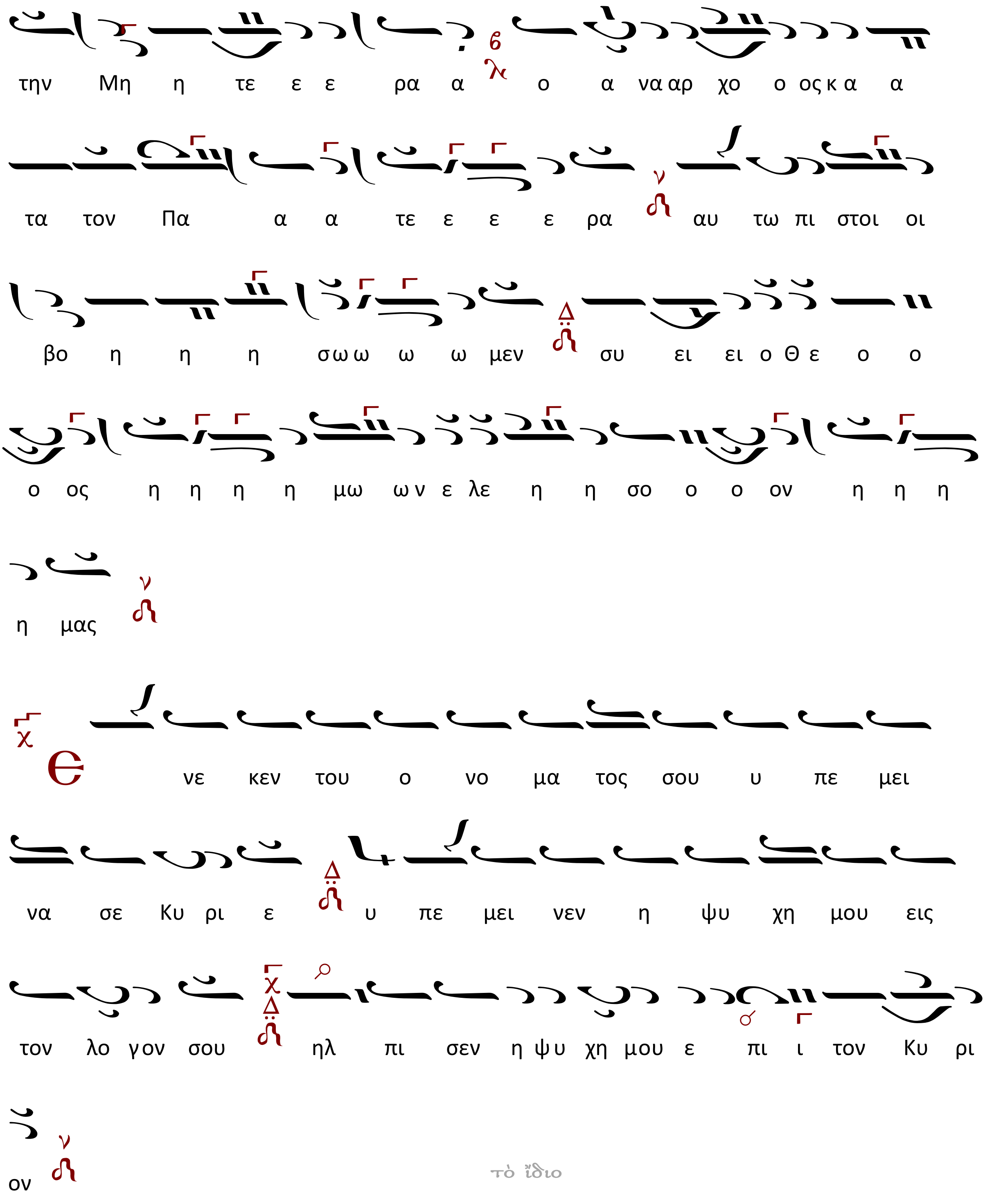
Ἐν τῷ ἑσπερινῷ

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

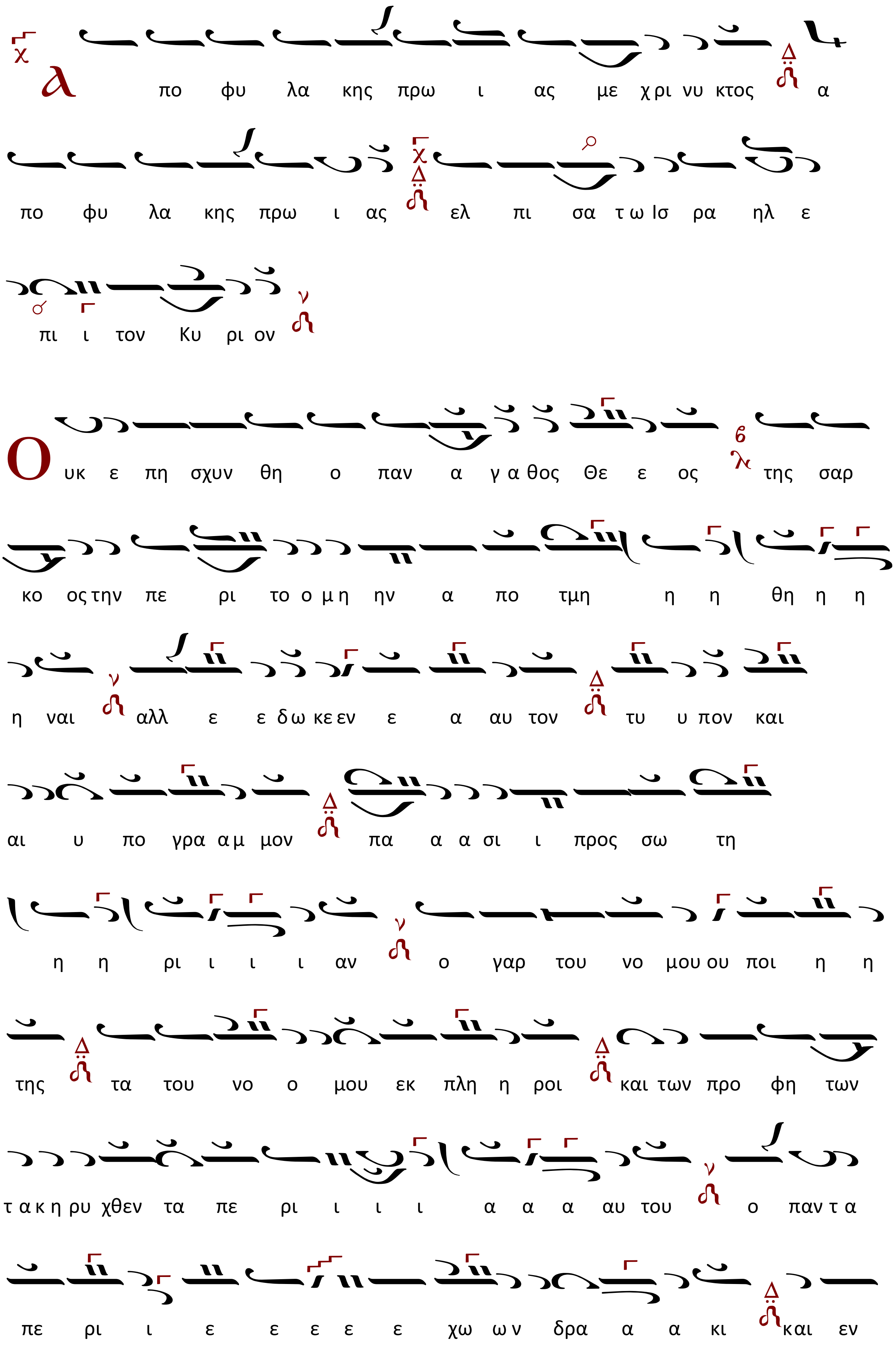
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη

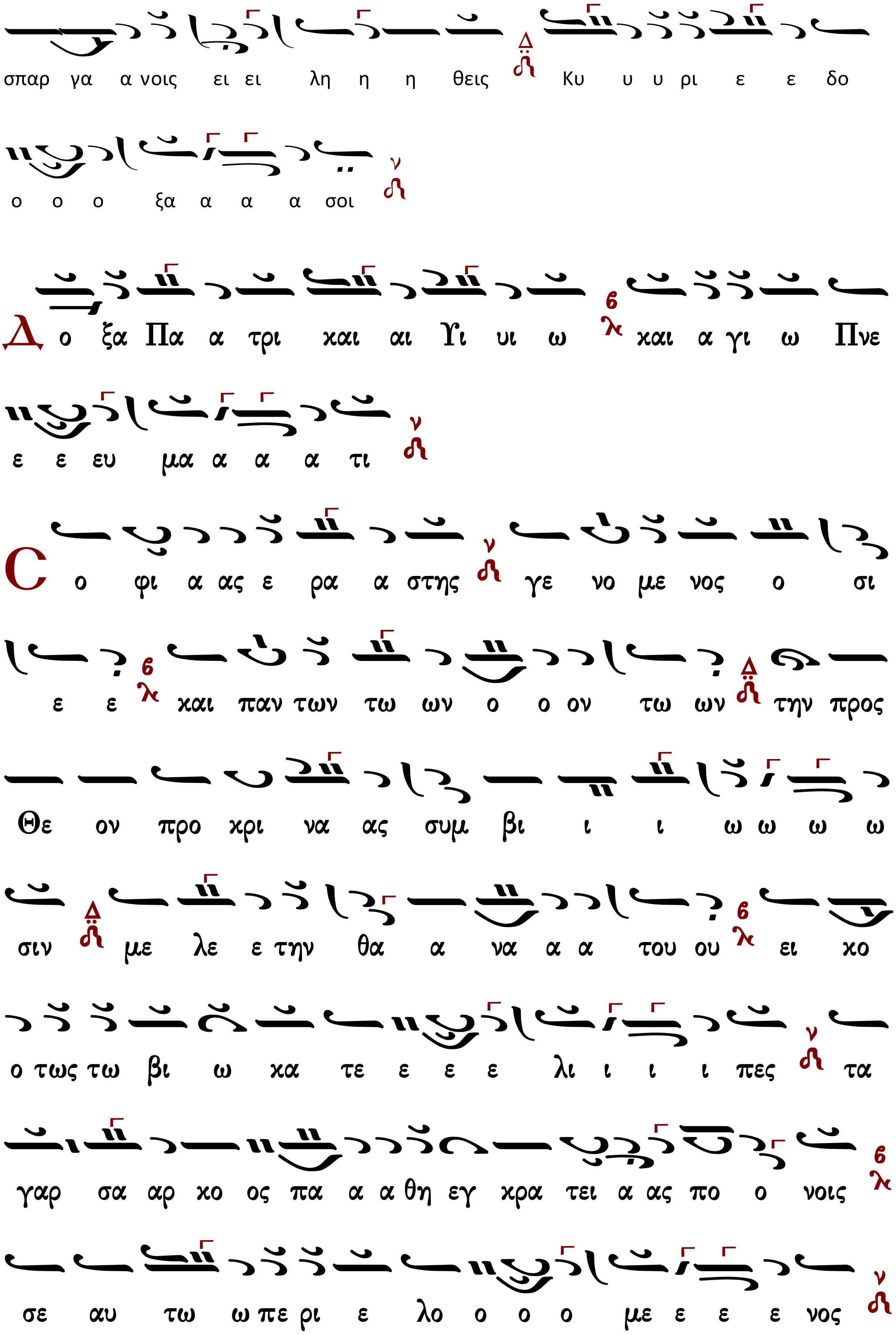
Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.133*

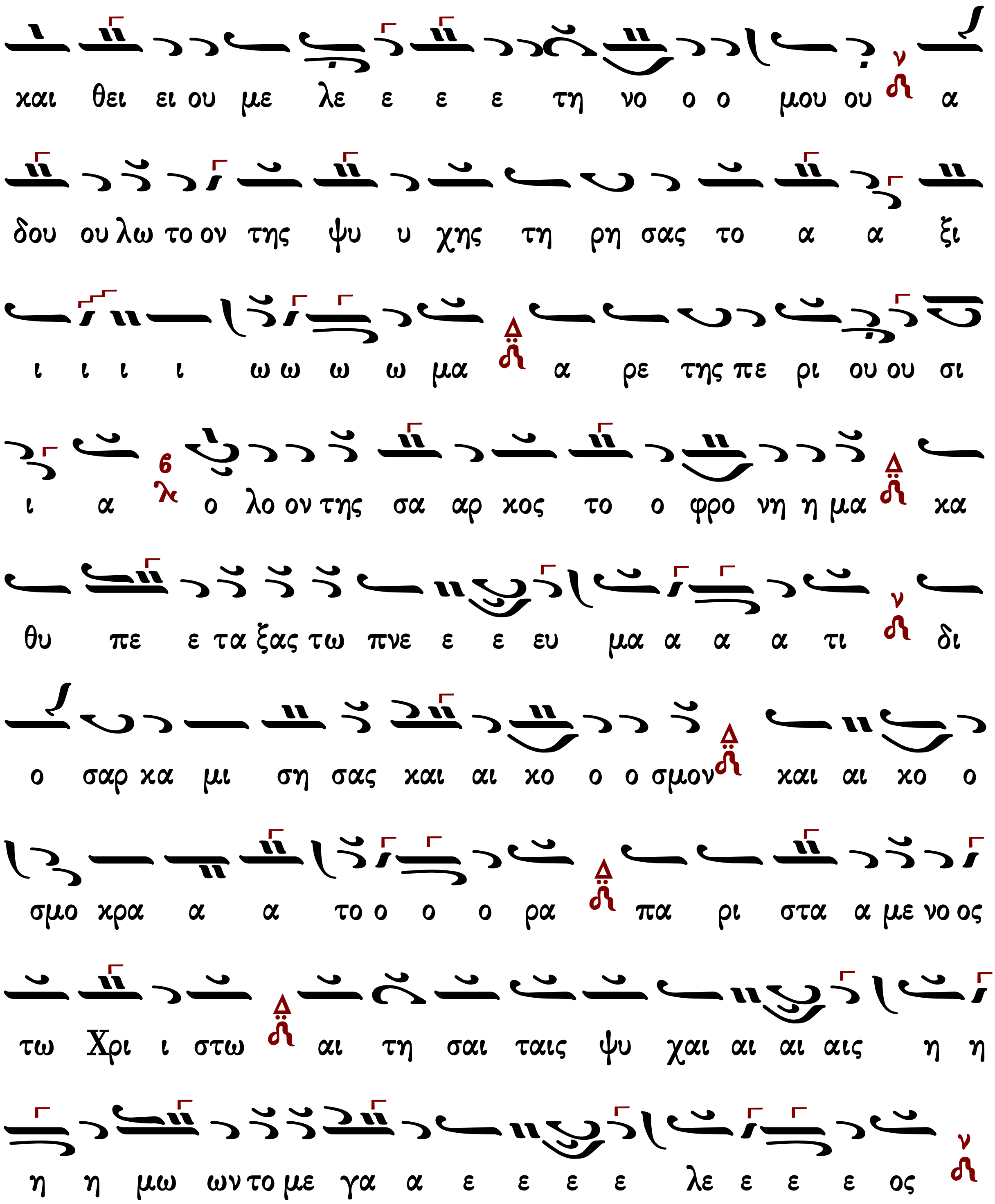

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
ρι ε Κυ ρι ε τις υ π ο στη σε ται ο τι πα ρα σοι
ο ι ι λα σμος ε στιν
Σ υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των α αν
θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε ρι ι
ι ι βο ο ο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ κο
ος την π ε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα


την Μη η τε ε ε ρα α ο α να αρ χο ο ος κ α α
τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι οι
βο η η η σω ω ω ω μεν συ ει ει ο Θ ε ο ο
ο ος η η η η μω ων ε λε η η σο ο ο ον η η η
η μας
ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψ υ χη μου ε πι ι τον Κυ ρι
ον

τὸ ἴδιο

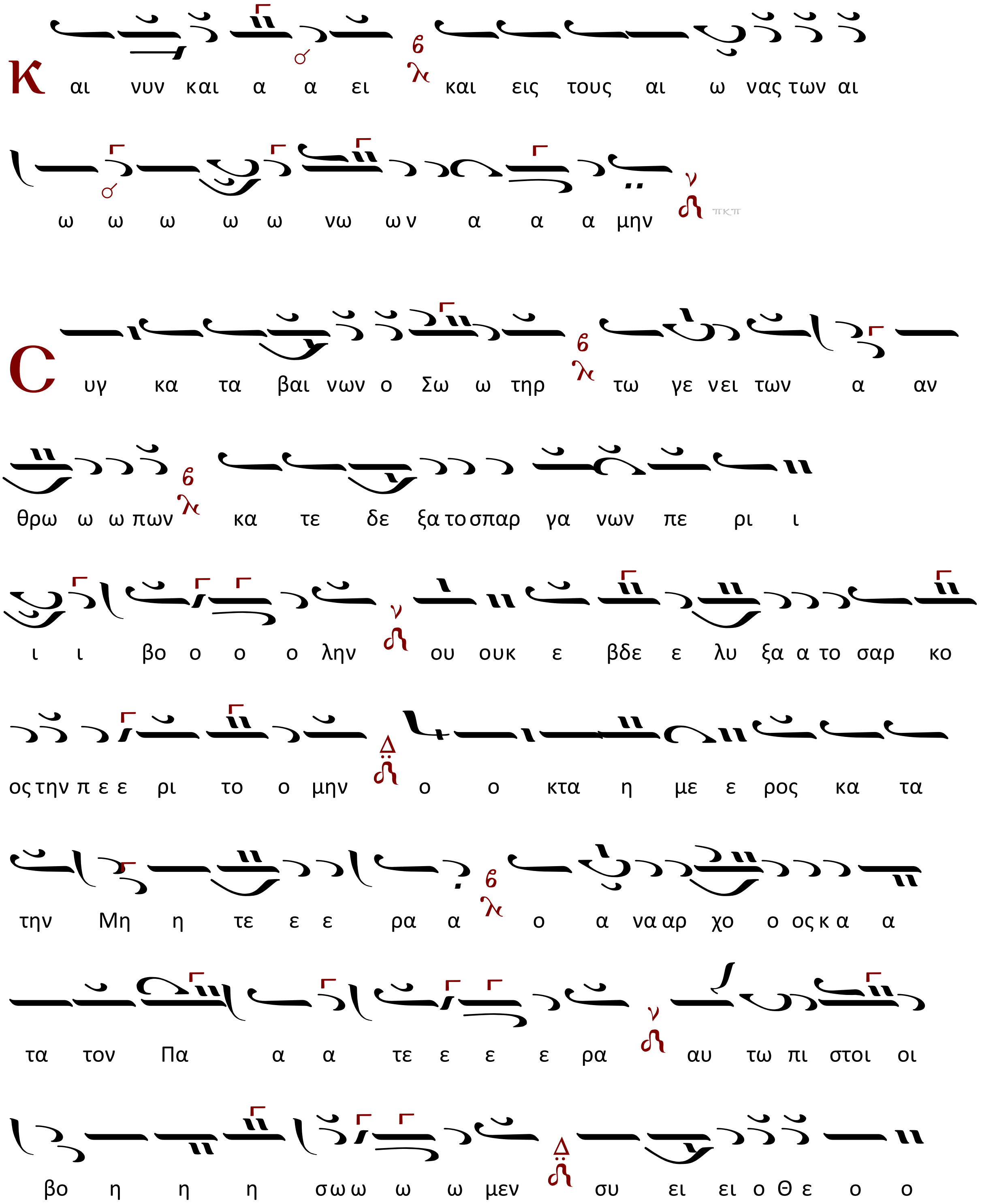

λ
πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε
πι ι τον Κυ ρι ον
Ουκ ε πη σχυν θη ο παν α γ α θος Θε ε ος της σαρ
κο ος την πε ρι το ο μ η ην α πο τμη η η θη η η
η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ πον και
αι υ πο γρα α μ μον πα α α σι ι προς σω τη
η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ου ποι η η
της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη των
τ α κ η ρυ χθεν τα πε ρι ι ι ι α α α αυ του ο παν τ α
πε ρι ι ε ε ε ε ε χω ω ν δρα α α κι και εν

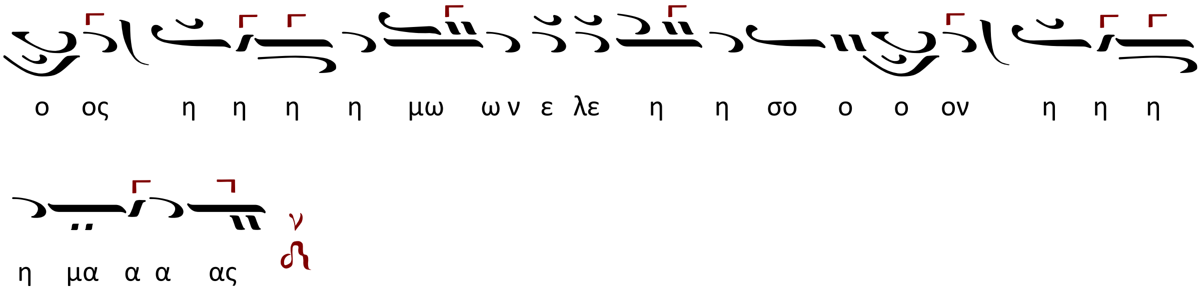

σπαρ γα α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ε ε δο
ο ο ο ξα α α α σοι
Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
ε ε ευ μα α α α τι
Ϲ ο φι α ας ε ρα α στης γε νο με νος ο σι
ε ε και παν των τω ων ο ο ον τω ων την προς
Θε ον προ κρι να ας συμ βι ι ι ω ω ω ω
σιν με λε ε την θα α να α α του ου ει κο
ο τως τω βι ω κα τε ε ε ε λι ι ι ι πες τα
γαρ σα αρ κο ος πα α α θη εγ κρα τει α ας πο ο νοις
σε αυ τω ω πε ρι ε λο ο ο ο με ε ε ε νος


και θει ει ου με λε ε ε ε τη νο ο ο μου ου α
δου ου λω το ον της ψυ υ χης τη ρη σας το α α ξι
ι ι ι ι ω ω ω ω μα α ρε της πε ρι ου ου σι
ι α ο λο ον της σα αρ κος το ο φρο νη η μα κα
θυ πε ε τα ξας τω πνε ε ε ευ μα α α α τι δι
ο σαρ κα μι ση σας και αι κο ο ο σμον και αι κο ο
σμο κρα α α το ο ο ο ρα πα ρι στα α με νο ος
τω Χρι ι στω αι τη σαι ταις ψυ χαι αι αι αις η η
η η μω ων το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Καὶ νῦν τῆς ἑορτῆς

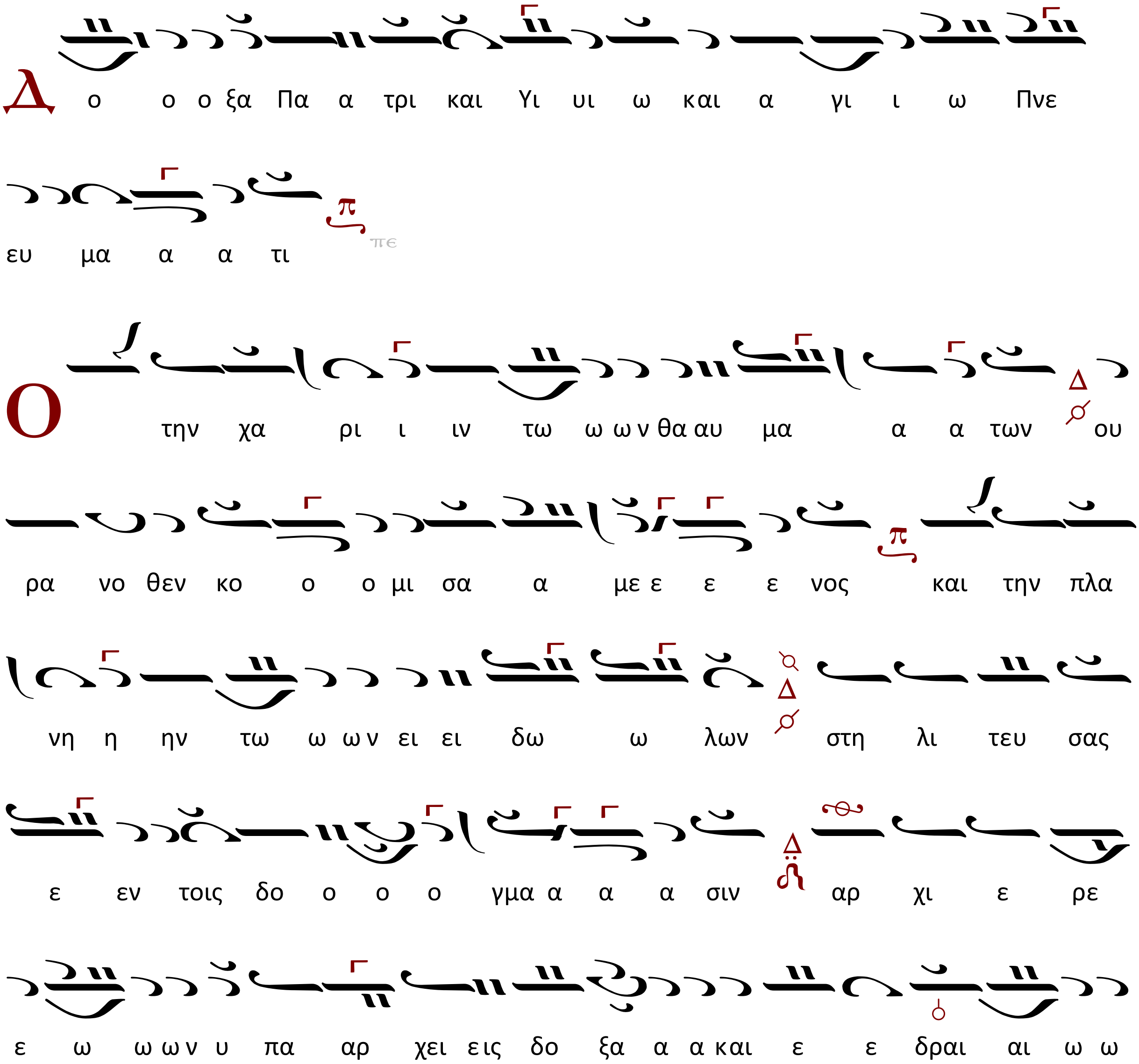
Ἦχος λπ Νη

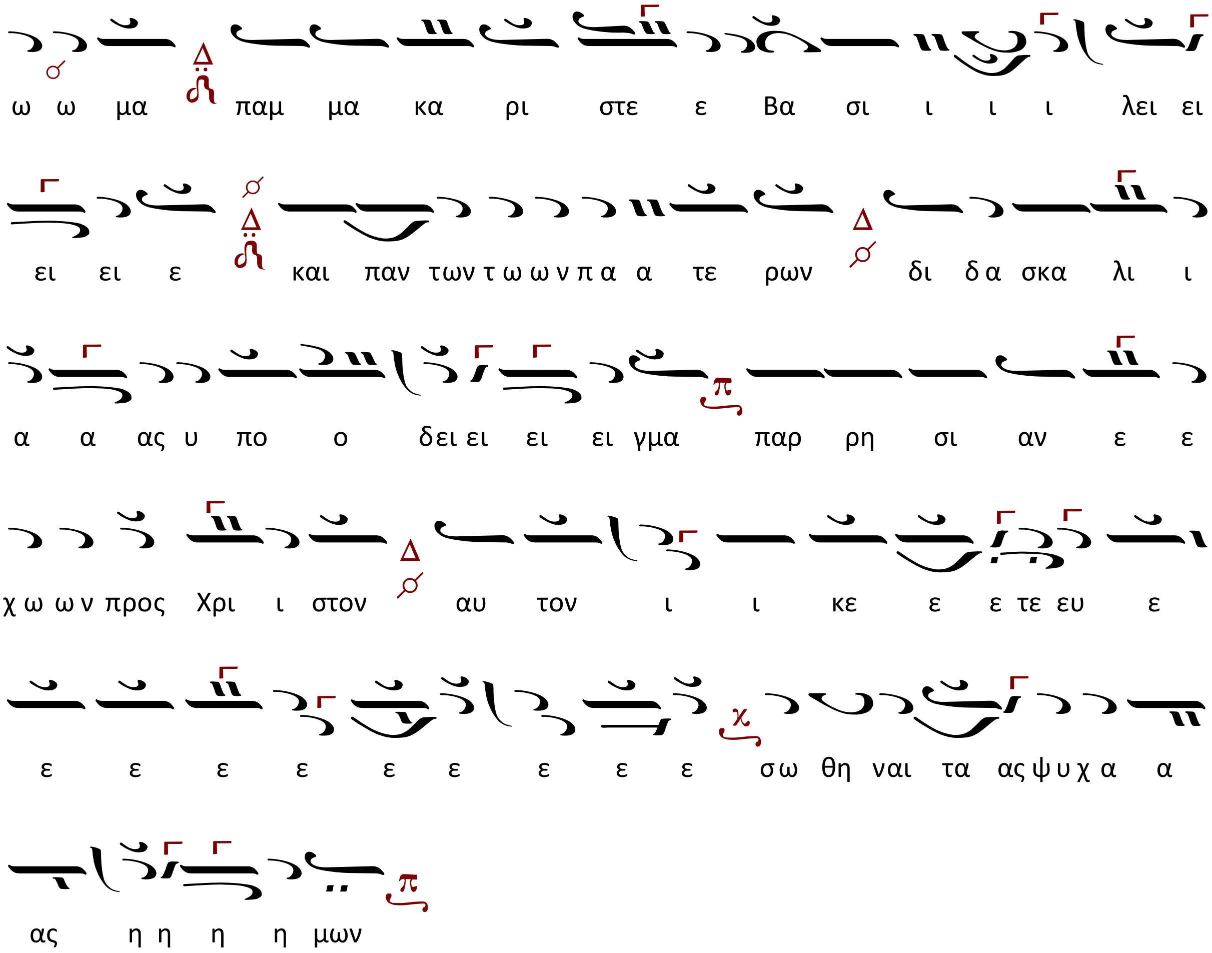

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω ω ω νω ω ν α α α μην
Συγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των α αν
θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε ρι ι
ι ι βο ο ο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ κο
ος την π ε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα
την Μη η τε ε ε ρα α ο α να αρ χο ο ος κ α α
τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι οι
βο η η η σω ω ω ω μεν συ ει ει ο Θ ε ο ο



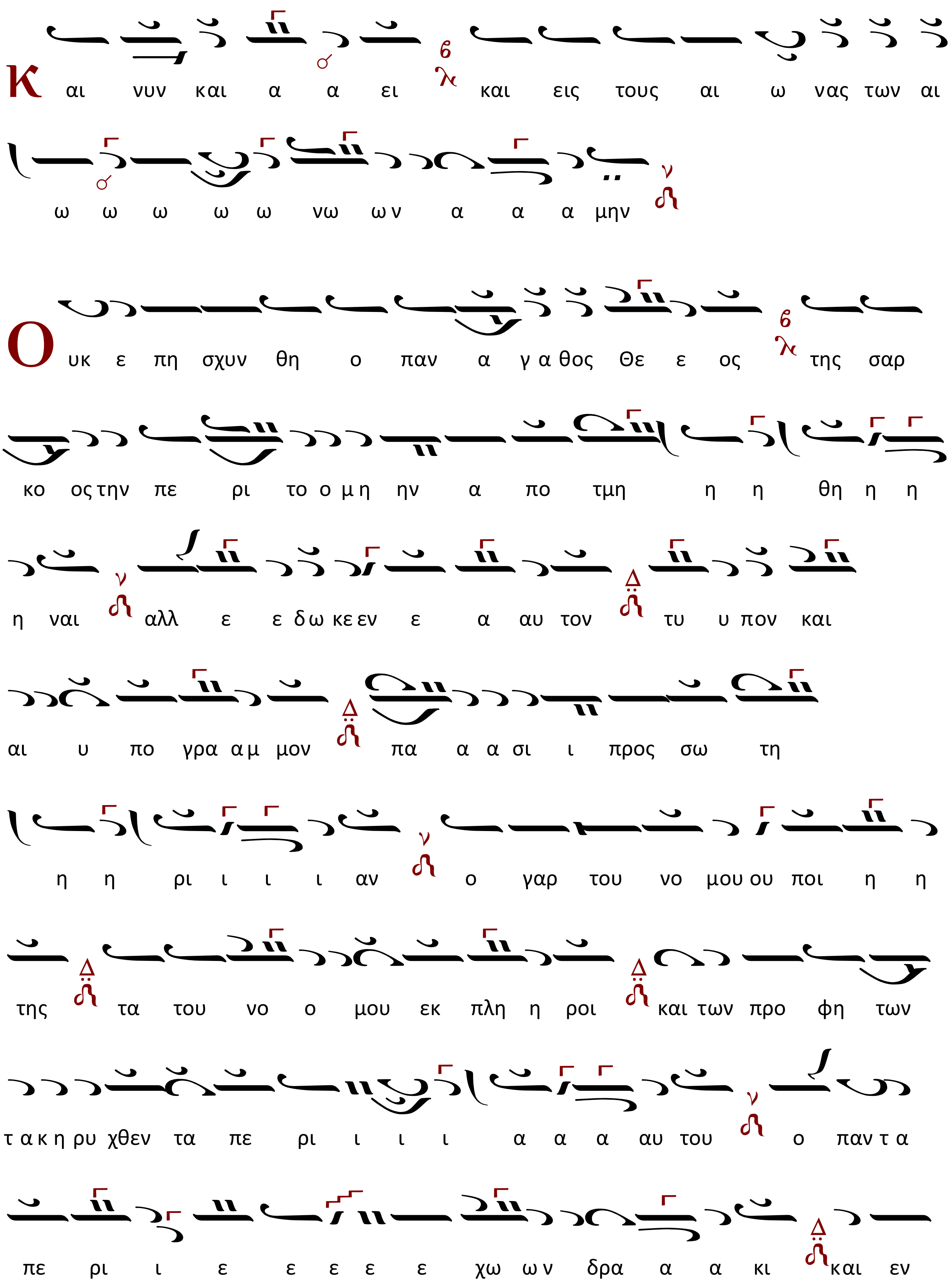
Είς τόν Στίχον

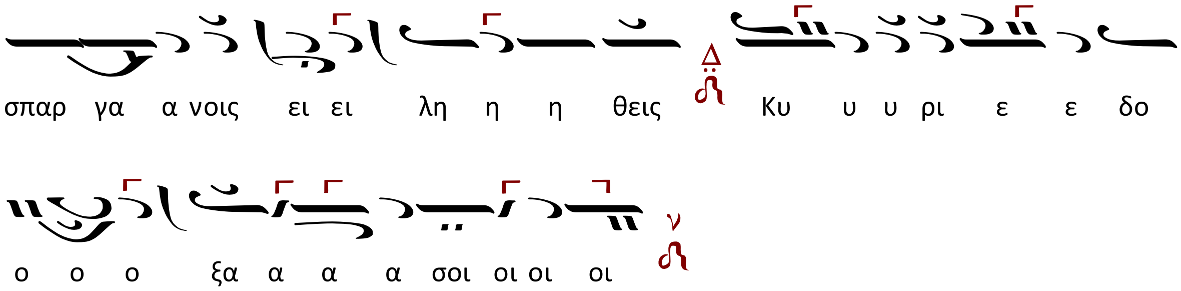
Ἦχος πλ β΄ Πα


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω Πνε
ευ μα α α τι
πε
Ο την χα ρι ι ιν τω ω ω ν θα αυ μα α α των ου
ρα νο θεν κο ο ο μι σα α με ε ε ε νος και την πλα
νη η ην τω ω ω ν ει ει δω ω λων στη λι τευ σας
ε εν τοις δο ο ο ο γμα α α α σιν αρ χι ε ρε
ε ω ω ω ν υ πα αρ χει εις δο ξα α α και ε ε δραι αι ω ω


ω ω μα παμ μα κα ρι στε ε Βα σι ι ι ι λει ει
ει ει ε και παν των τ ω ω ν π α α τε ρων δι δ α σκα λι ι
α α ας υ πο ο δει ει ει ει γμα παρ ρη σι αν ε ε
χ ω ω ν προς Χρι ι στον αυ τον ι ι κε ε ε τε ευ ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τα ας ψ υ χ α α
ας η η η η μων

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω ω ω νω ω ν α α α μην
Ο υκ ε πη σχυν θη ο παν α γ α θος Θε ε ος της σαρ
κο ος την πε ρι το ο μ η ην α πο τμη η η θη η η
η ναι αλλ ε ε δω κε εν ε α αυ τον τυ υ πον και
αι υ πο γρα α μ μον πα α α σι ι προς σω τη
η η ρι ι ι ι αν ο γαρ του νο μου ου ποι η η
της τα του νο ο μου εκ πλη η ροι και των προ φη των
τ α κ η ρυ χθεν τα πε ρι ι ι ι α α α αυ του ο παν τ α
πε ρι ι ε ε ε ε ε χω ω ν δρα α α κι και εν

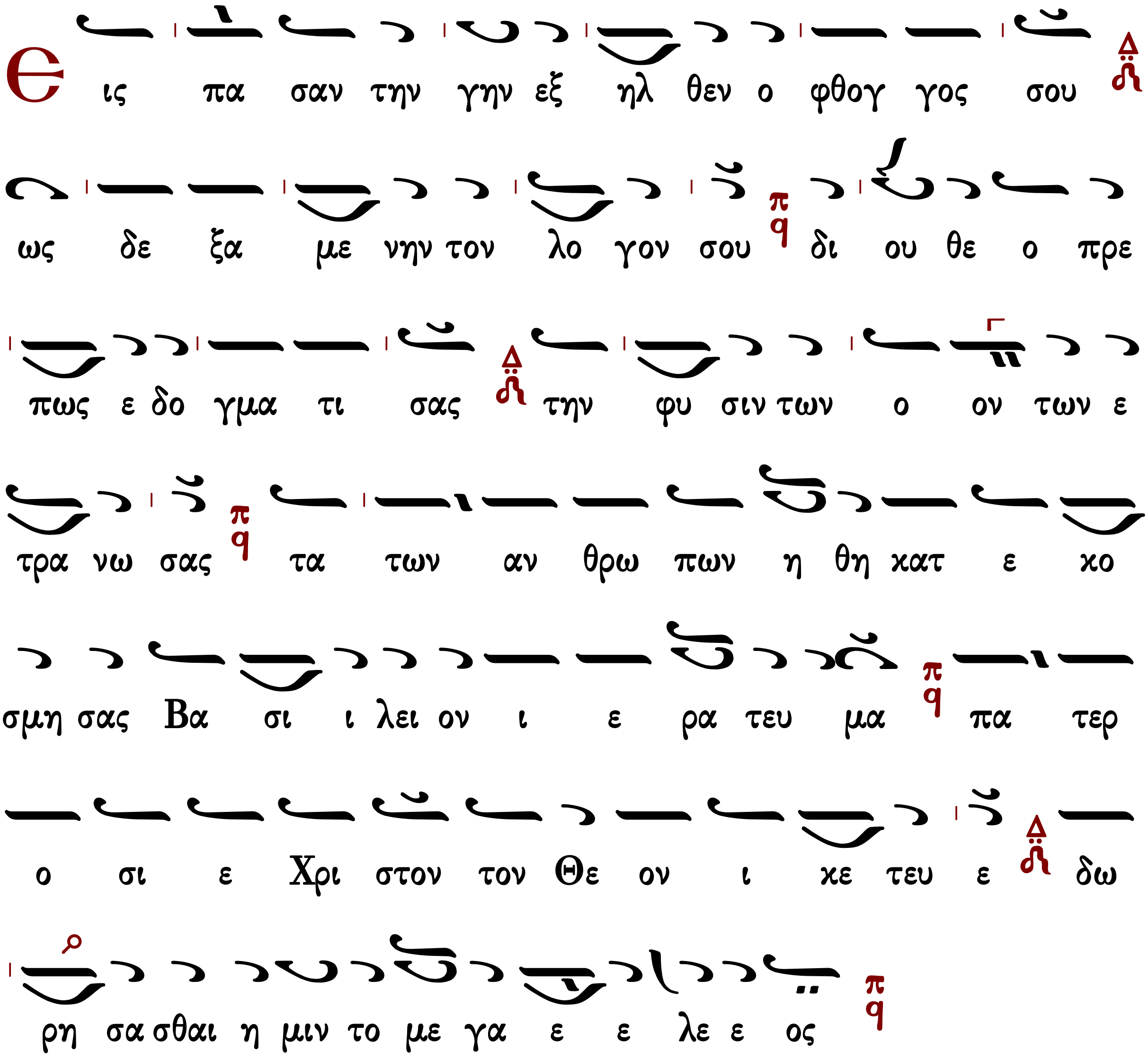

σπαρ γα α νοις ει ει λη η η θεις Κυ υ υ ρι ε ε δο
ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκια

[redacted]

Ἦχος Πα

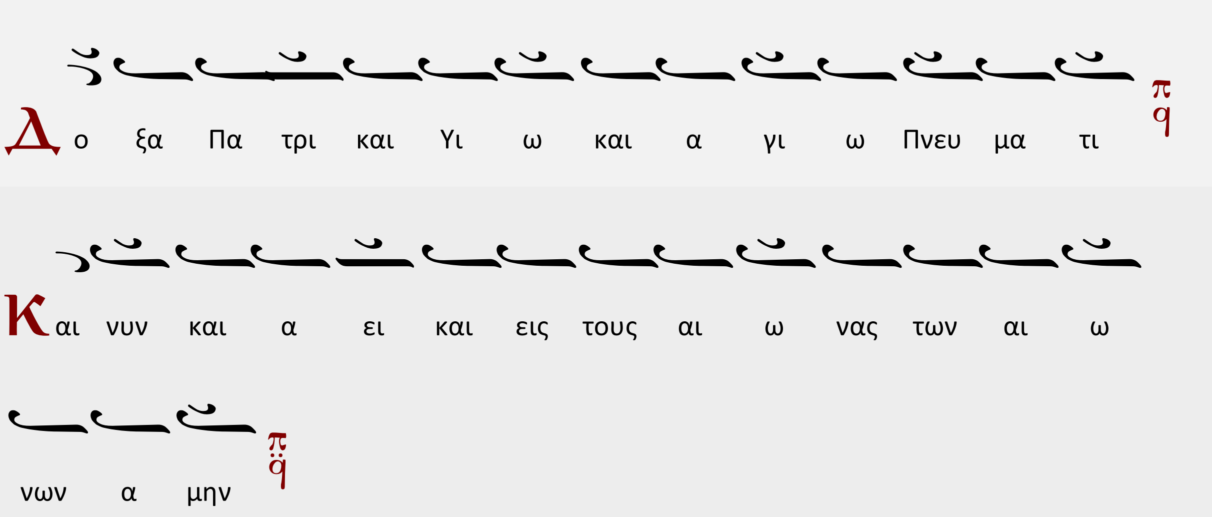
Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.9/365*

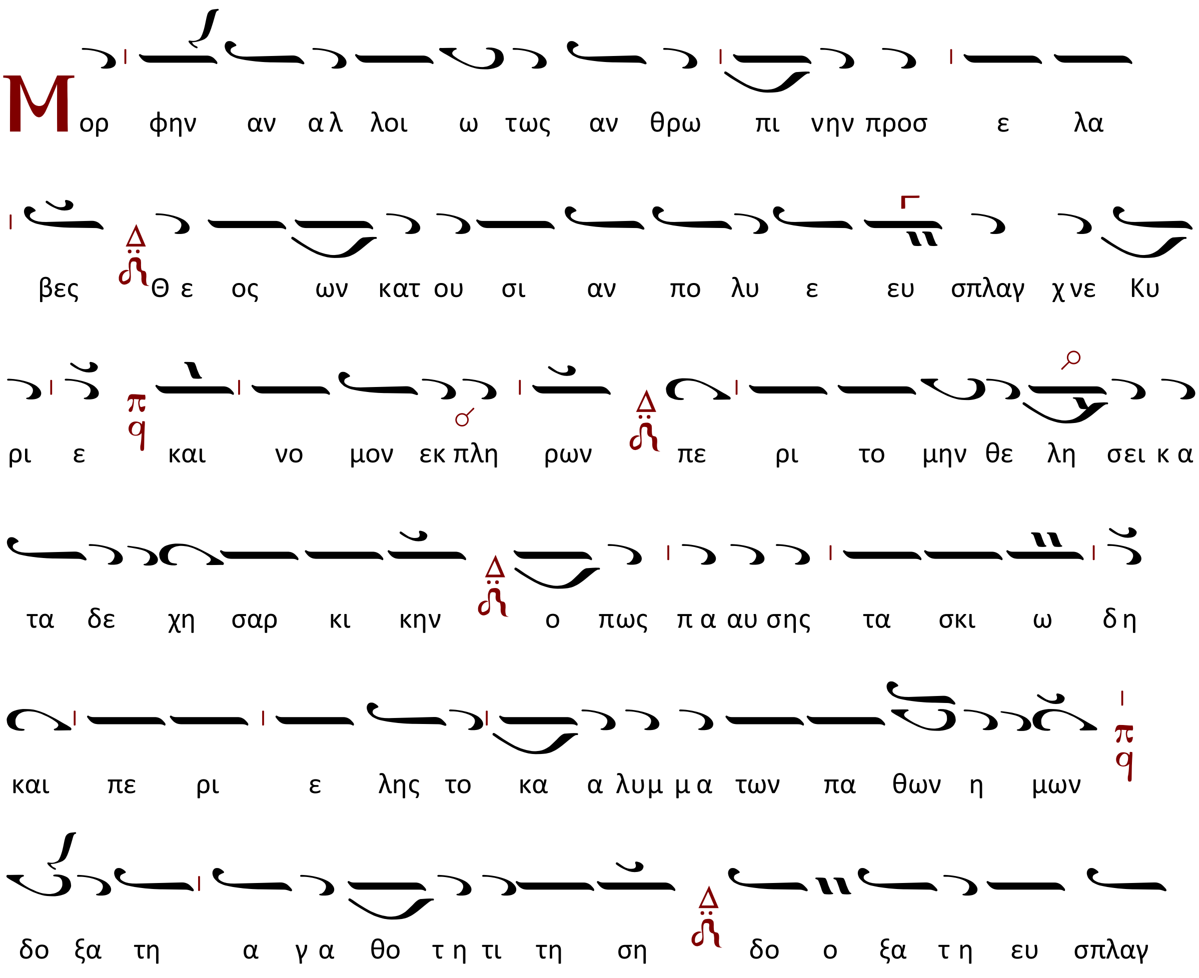

Є ις πα σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος σου
ως δε ξα με νην τον λο γον σου δι ου θε ο πρε
πως ε δο γμα τι σας την φυ σιν των ο ον των ε
τρα νω σας τα των αν θρω πων η θη κατ ε κο
σμη σας Βα σι ι λει ον ι ε ρα τευ μα πα τερ
ο σι ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω
ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

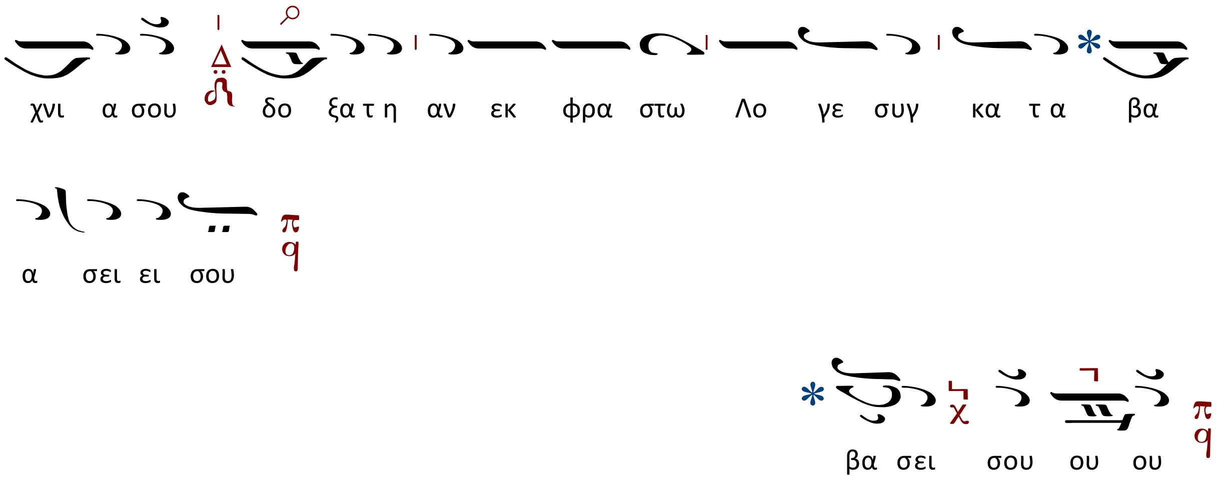
[redacted]

Ἦχος Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.10/366*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

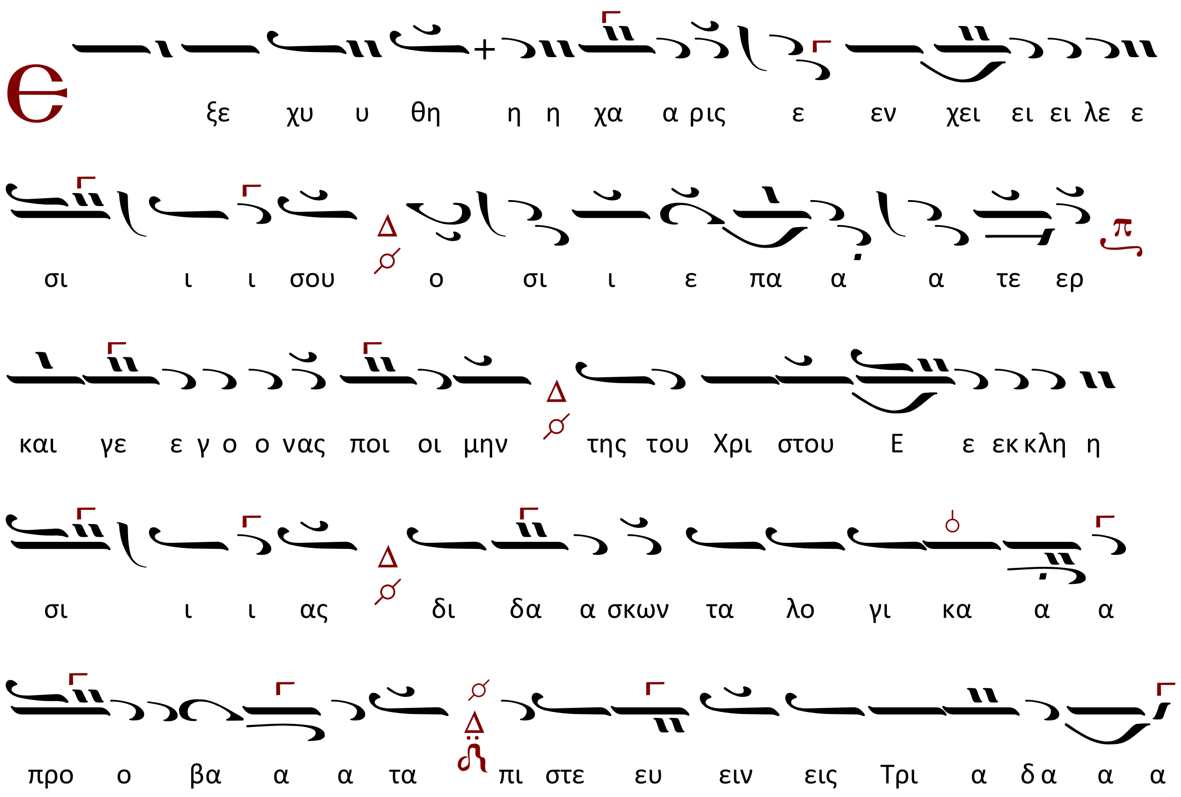

Μορ φην αν α λ λοι ω τως αν θρω πι νην προσ ε λα
βες Θ ε ος ων κατ ου σι αν πο λυ ε ευ σπλαγ χ νε Κυ
ρι ε και νο μον εκ πλη ρων πε ρι το μην θε λη σει κ α
τα δε χη σαρ κι κην ο πως π α αυ σης τα σκι ω δ η
και πε ρι ε λης το κα α λυμ μ α των πα θων η μων
δο ξα τη α γ α θο τ η τι τη ση δο ο ξα τ η ευ σπλαγ

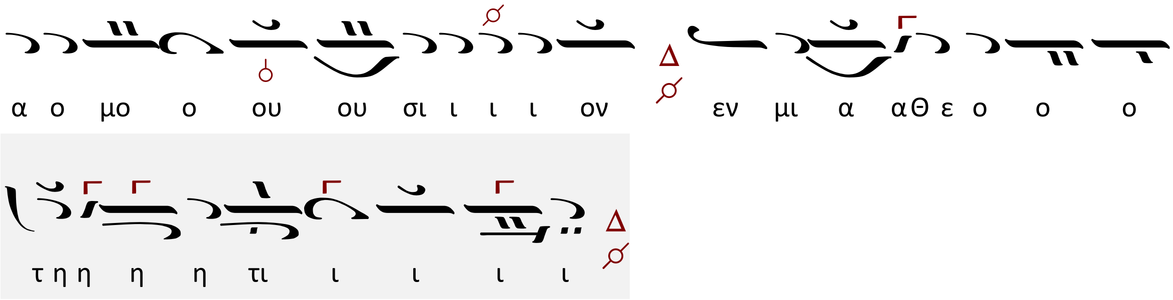


Εις τόν ν΄ ψαλμόν

Ἦχος λ π Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.135*

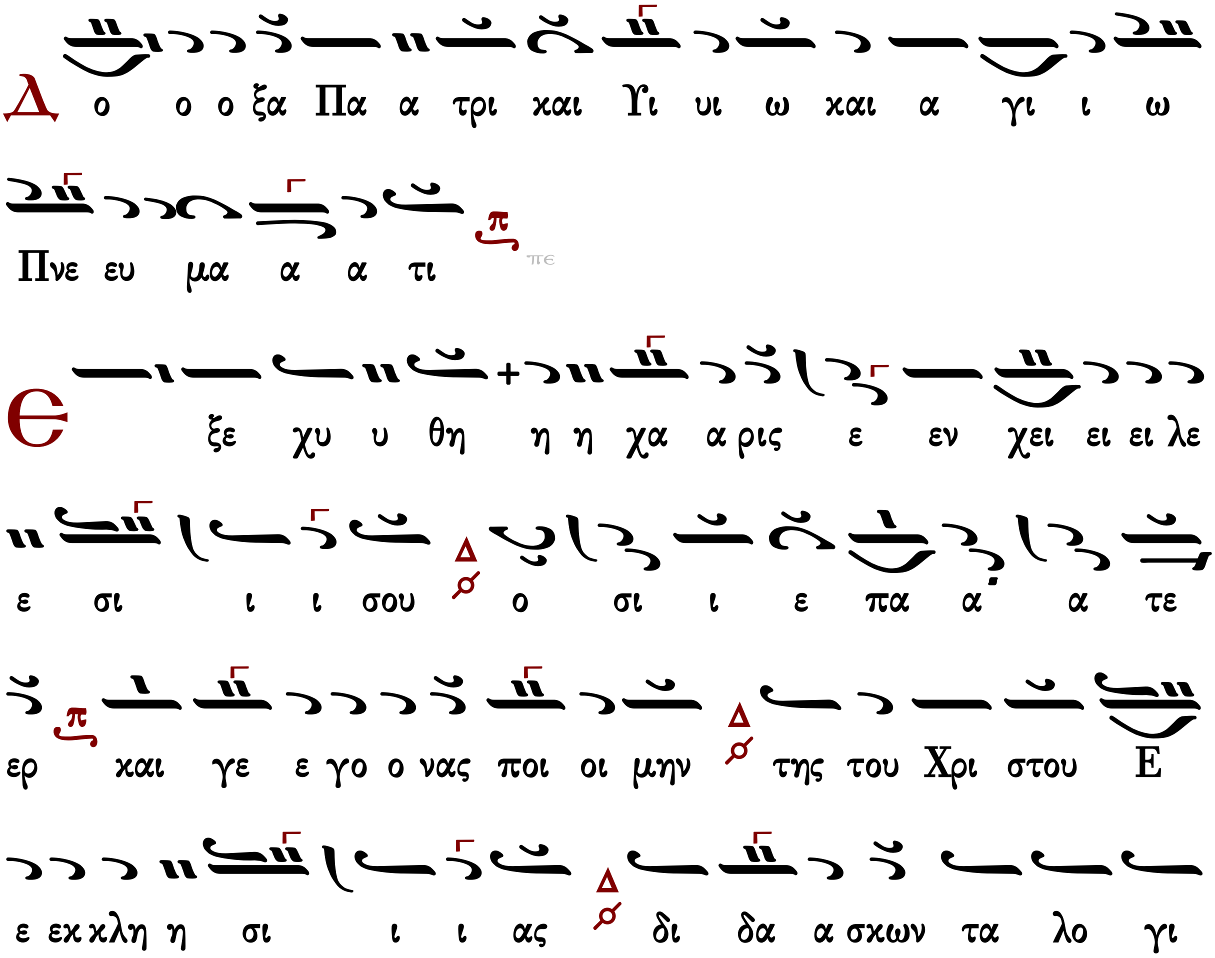

ξε χυ υ θη η η χα α ρις ε εν χει ει ει λε ε
σι ι ι σου ο σι ι ε πα α α τε ερ
και γε ε γ ο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε ε εκ κλη η
σι ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι κα α α
προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις Τρι α δα α α

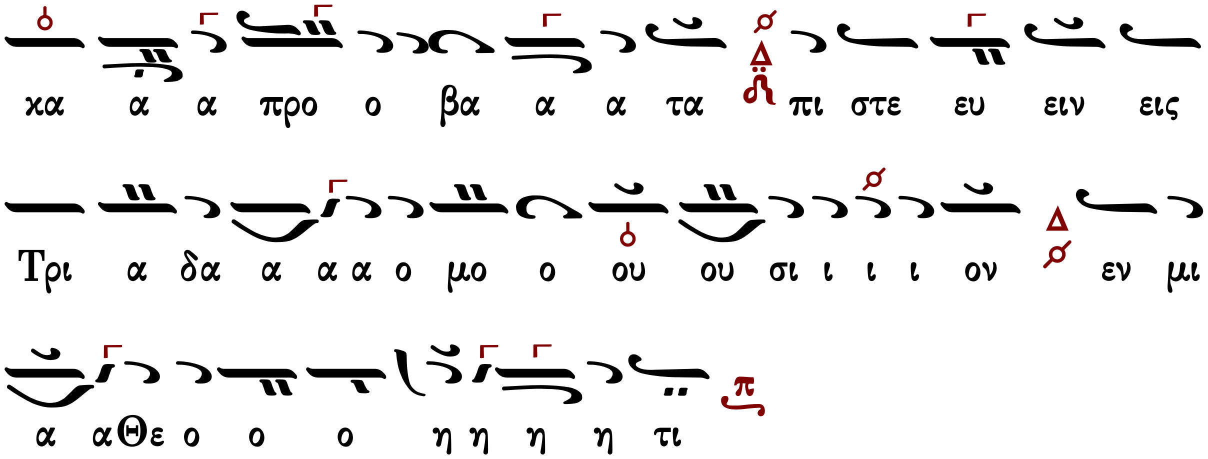


Εἰς τούς αἴνους

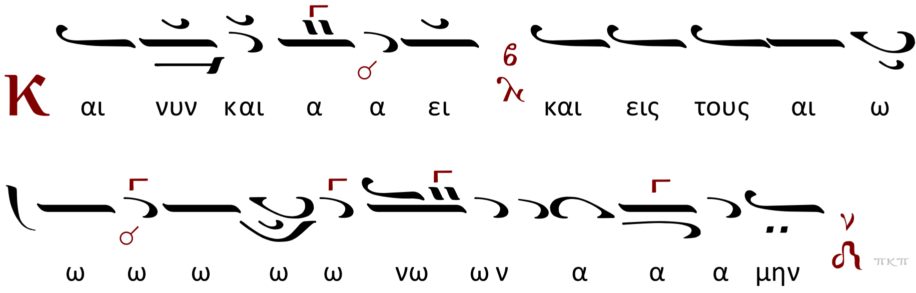
Ἦχος λ π Πα

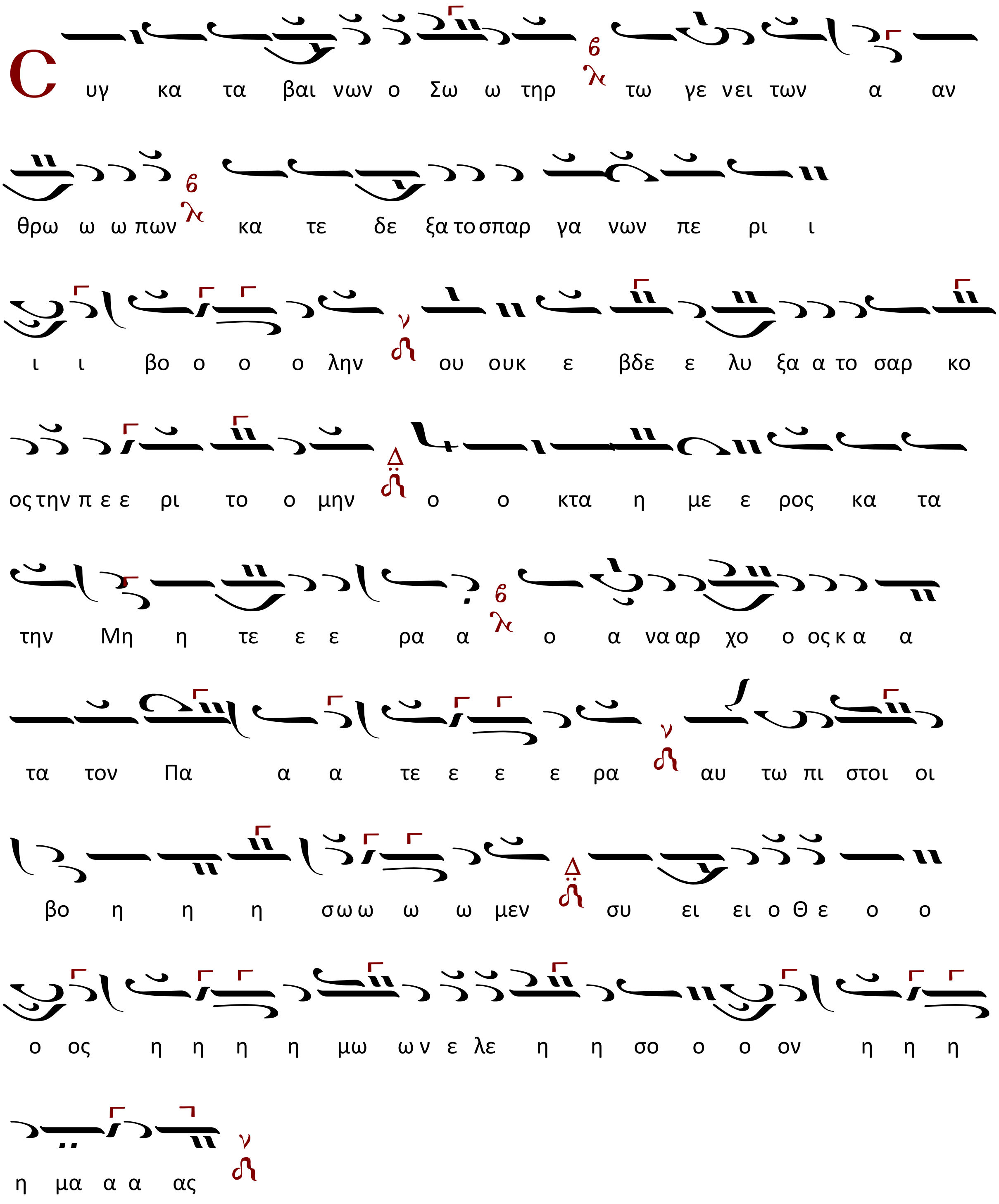
Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.135*


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω
Πνε ευ μα α α τι πε
Ε ξε χυ υ θη η η χα α ρις ε εν χει ει ει λε
ε σι ι ι σου ο σι ι ε πα α α τε
ερ και γε ε γο ο νας ποι οι μην της του Χρι στου Ε
ε εκ κλη η σι ι ι ας δι δα α σκων τα λο γι


κα α α προ ο βα α α τα πι στε ευ ειν εις
Τρι α δα α α α ο μο ο ου ου σι ι ι ι ον εν μι
α αΘε ο ο ο η η η η τι

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω ω ω ω ω νω ω ν α α α μην


C υγ κα τα βαι νων ο Σω ω τηρ τω γε νει των α αν
θρω ω ω πων κα τε δε ξα το σπαρ γα νων πε ρι ι
ι ι βο ο ο ο λην ου ουκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ κο
ος την π ε ε ρι το ο μην ο ο κτα η με ε ρος κα τα
την Μη η τε ε ε ρα α ο α να αρ χο ο ος κ α α
τα τον Πα α α τε ε ε ε ρα αυ τω πι στοι οι
βο η η η σω ω ω ω μεν συ ει ει ο Θ ε ο ο
ο ος η η η η μω ω ν ε λε η η σο ο ο ον η η η
η μα α α ας