

ΚΑΤΑΒΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΟΜΕΣ  
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΠΡΟ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ  
ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΑΡΓΩΝ  
ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΜΠΕΡΕΚΕΤΗ

Υπ ό Γεωργίου Ι.Χατζηθεοδώρου  
Ήχος  $\frac{4}{q}$  Πά

Ωδή Α

Χρι στος εν πο ο λει Βηθλε ε εμ βρε φουργει ει ται  
την η μων ως ευσλαγχνος και νουρ γω ων φυ σιν προ  
θυ μως δε ευ τε γη γε νεις τη καρ δι ι α α  
σμα με λω ω δον α α σω μεν τω Δε σπο τη εις  
αι ω ω νας εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α α  
σται

Ωδή Γ'

Υ φι με ε δων α α ναρχε ευ με νε ες λο ο  
γε ε πι ι βλεφον προ σχες μοι δα κρυρ ρο ου ση  
εκ τε νως ε βο α σοι προ παλαι Α αν να αλλ ως

ε κει ει νης η η κου σας θρη νω δου σης και η

μων στε ρε ω σον τας φρε νας Α α ναξ του α ξι ως

υ μνεινσου τα γε νε ε θλι ι ι α

### Ωδή Δ'

Α κη κο ως ο Προ φη η της Χρι στε την α  
κο ην σου ε φο βη η θη ο τι με ε ελ λεισεκ Παρ

θε νουπροελ θει ει ν και ε βο η σε εν τρο ο μω δο ο

ο ξα τη δυ να μεισου Κυ υ ρι ι ι

### Ωδή Ε'

Ω παν τε πο ο πτα των α να ακτων το κλε ε ος

τις σου το φι λανθρωπονγη γε νω ων ου θαυ μα σει εν

γη γαρ ω ωφθηςμη λι πω ων τα πα τρω α ση με

ρον πα α σαν ε γ και νι ι ζωντην κτι σιν και ει ρη

η νην ως μο ο νος ει ρη να αρχης βρα βευ ων

## Ωδή ΣΤ'

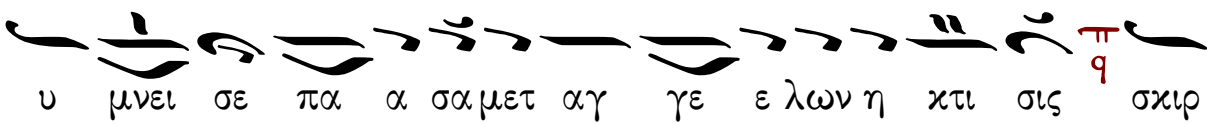
Εἰς βυθὸν ὁ ἀπαλειψάσῃς τὰ λαίαια  
 ροφύσεις Χριστός μου Σωώτερ κατὰ τὴν ἡσάσας  
 παλαίεκει τόφευ μοι σκοτεινοῖς  
 ἐν κευθμῶσιν ἐπιτηνσην δεθεῖκην  
 δύνασται ἐὰν πρὸς οὐρανῶν μετεβήτα τε ἐρ  
 πνόοτατα κάλλη θύσω σοι Σωώωτερ βοά  
 θύσιν αἰνεσέως

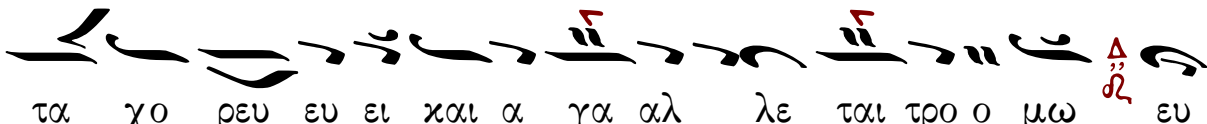
## Ωδή Ζ'

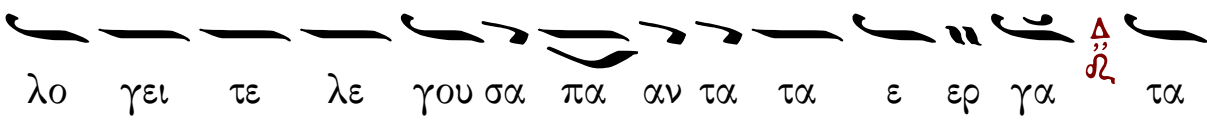
Ὡς οἱ παῖδες παλαίσοι κράαζομεν Λο  
 ογεγενοῦσων δούου λων Σωτερ φύλαξ και  
 σκεπή και σῶσον πάντας πρὸ σβολῆς ἐναντι  
 ἡσ ὁ πῶς ὑμνοῦντες σε σοῖς γενεθλί  
 οἱ εἰς αἰῶνας λεγομέν εὐλογητός εἰ

Ωδ ή Η'

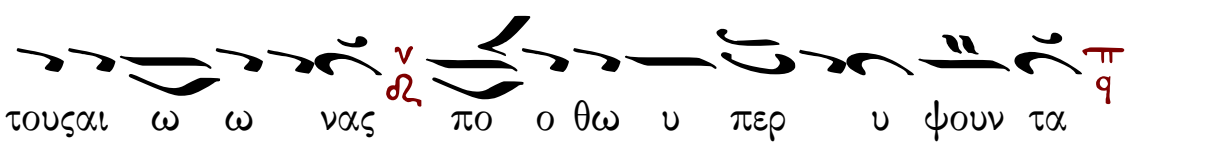
  
 Νε ουρ γε του συμ παντος κο ο σμου και σω ω στα

  
 υ μνει σε πα α σα μετ αγ γε ε λων η κτι σις σκιρ

  
 τα χο ρευ ευ ει και α γα αλ λε ται τρο ο μω ευ

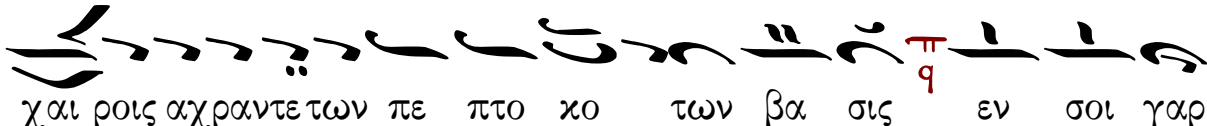
  
 λο γει τε λε γου σα πα αν τα τα ε ερ γα τα

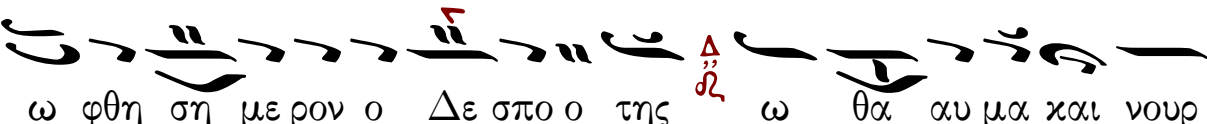
  
 σε πτα γε νε θλι α του λυ τρω του μου συν ε μοι εις

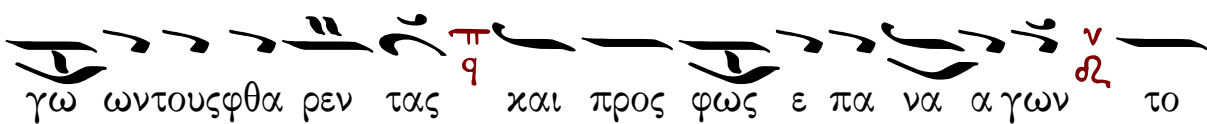
  
 τους αι ω ω νας πο ο θω υ περ υ φουν τα

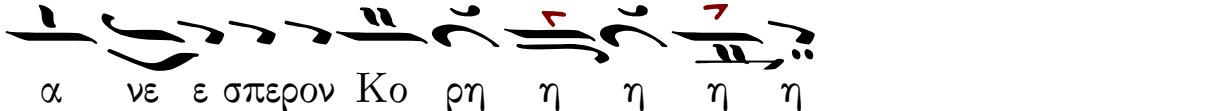
Ωδ ή Θ'

  
 Χαι ρις Πα να αγ νε θε ο δε εγ μων Μα ρι ι α

  
 χαι ρις αχραντε των πε πτο κο των βα σις εν σοι γαρ

  
 ω φθη ση με ρον ο Δε σπο ο της ω θα αυ μα και νουρ

  
 γω ωντους φθα ρεν τας και προς φως ε πα να α γων το

  
 α νε ε σπε ρον Κο ρη η η η η