

15 Δεκεμβρίου

Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Ἀνθίας (β΄ αἰὼν)

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Δόξα

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηληζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.311

Π
ε ρευς εν νο μω τα α τος με ε ε χρι ι τε
ε ε λους ε χρη μα τι ι σας μα καρ Ε ε ε λευ θε ε
ε ρι ι ι ι ε ι ε ρουρ γων γαρ τα α θει ει
α και α αρ ρη η τα μυ στη ρι ι α το αι
μα σου ε ξε ε χε ε ας υ περ Χρι στου ου
ου ου ου του ου Θε ε ε ου και θυ υ μα ευ
προσ δε ε κτον σε αυ το ον προσ η η γα α α γες
δι ο ο ο ο ο παρ ρη σι ι α αν ε ε χω ων

προ ος α αυ τον ε κτε νως ι κε ε ε ε τε ε ε
 ευ ε υ περ των πι στει ει ει τε ε λου ου ουν των
 σην α ει σε βα α α στον μνη η η η η μη ην και
 τους α αυ την γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τας ρυ
 σθη η ναι πει ρα α σμων και παν τοι οι ω ωων κι ιν
 δυ υ υ νων και πε ε ρι στα α α σε ε ε ε
 ων

Εἰς τὸν στίχον

Δόξα

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.312*

Ν

Τ ης ι ε ραρ χι α ας σου ο σι ε ε ε πα α α
 τε ερ την στο λην ε ε φοι οι οι οι οι οι οι

νι ξας ^Nταις ρο αϊς των αϊ αϊ μα α α α α τω ω
ων σου ^νεν με σω ω δε του στα α α δι ι ι
ου αν δρι κως τε ε λει ω ω θε ε εν τα ι ι δου ου
ου σα α α α σε ^Nε πι πε σου ου ου σα η σπα α
ζε ε το το γλυ κυ υ υ τε ε ε κνον η κα λως
γε εν νη η σα α α με ε ε νη η και θρε
ε ψα με ε ε ε νη η η η σε ^νδι ο ο
και τμη η θει ει ει σα τω ω ξι ι ι φει ^Nεις ου ρα
νι ι ους θα α λα α α μου ους ^Nμε τα σου ου ου
συ υ υν ει ση η η η ηλ θεν ^νω ω μα κα ρι ι ι
ι ι ας μη η τρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Nω μα

στω ω ω ων ι ι ε ε ε ρων ους ε ε ε
 θη η η η λα α σα ας μα καρ Ε λε ευ
 θε ε ε ε ε ε ε ρι ε και της φυ σε
 ω ως τον Πλα α α α στη η ην ε ε ε πε ε ε
 ε ε γνωσ συν αυ τη η ουουν πρε ε σβευ ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η
 ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

Ἀπολυτικίον

Τὸν συνάναρχον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλεζανίδου
Δοξαστήριον 1886 σ.314*

ε ρε ων πο δη ρει κα τα κο σμου μενος και αι
 μα των τοις ρει θροις ε πι στα ζο μενος τω Δε σπο τη

σου Χρι στω μα καρ αν ε δρα μες ^νη Ε λευ θε ρι ε σο
 φε κα θαι ρε τα του σα ταν δι ο μη πα αυ ση πρε σβευ
 ων ^χη υ περ των πι στει τι μω ων των την μα κα ρι ι
 αν σου α α θλη η σιν ^χη

Εἰς τοὺς αἰῶνες

Δόξα

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηληζανίδου
 Δοξαστάριον 1886 σ.314

ω ς της θει ει ας ε λευ θε ρι ας ε ε ε πω νυ
 υ μος της ι ε ρα ας δι ι ι πλο ι ι δος πα α
 τε ρ κα τη ξι ι ι ι ω ω ω ω σαι και ευ
 θα αρ σω ως την ευ σε βει ει α αν δι ι ι δα α α
 σκω ων των πρα κτε ε ε ε ε ων του ους λο ο ο γους
 η η μα α α ας εξ ε παι αι αι αι δε ε

ε ευ σας ο ο ο θεν και την μαρ τυ ρι κη η ην
ε εν στα α α σιν νε α νι κως ε εκ τε ε
ε λε ε ε σα ας εν αμ φο τε ε ε ε ροι οis δι
ε ε πρε ε ε ε ψας και δι ι πλου ουν ει ει λη η
φας το ο στε ε ε ε ε φος πα ρα Χρι στου ου ου ου ου
του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ον
κα αθ ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ι ε ρο μα αρ τυς Ε ε λευ
θε ε ε ε ρι ι ι ι ε σω θη η ναι τας
ψυ υ χα α ας η η η η μων