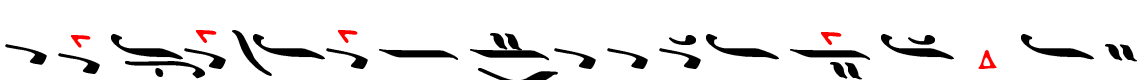


Δόξα. Τῆς Ἁγίας.

Ἦχος  Δι 

 ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

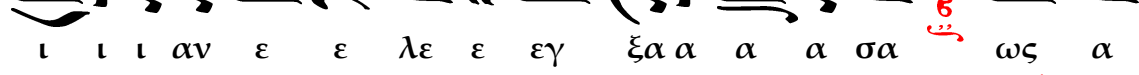
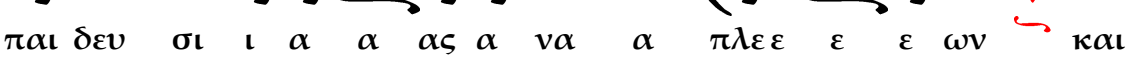
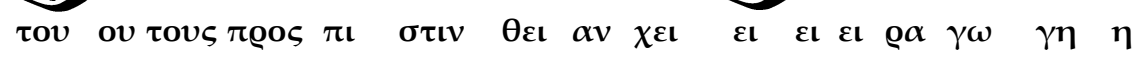
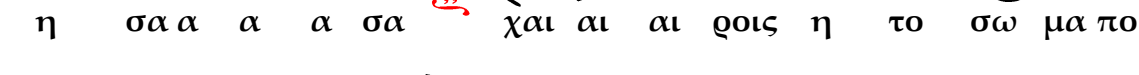
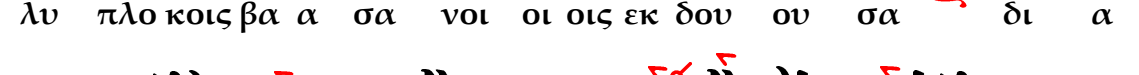
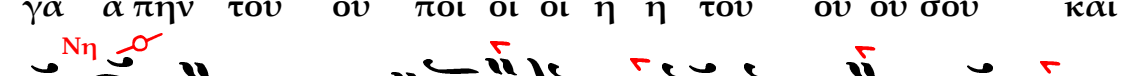
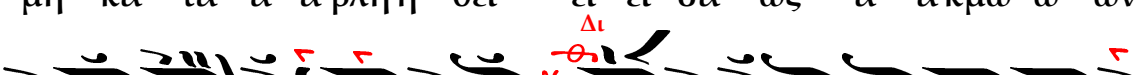
 ^{Δι} α α αρ μο νι ι κως τη η πα α α νη
 γυ υ ρει  της θε ο σο ο φου ου μα αρ τυ
 υ ρο ος Αι αι αι κα α α τε ρι ι νης  συ υν


 δρα α μω ω με εν ω ω ω φι λο ο μα α αρ

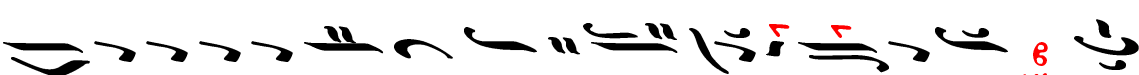
 τυ υ υ υ ρες και ταυ την τοι οι οις ε παι αι νοις

 ω ως αν θε σι ι ι κα τα α στε ε ε ψω ω ω

 μεν χαι αι ροις βο ο ω ω ω ν τες α αυ τη η

 των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την θρα συ στο μι

 ι ι ι αν ε ε λε ε εγ ξα α α α σα ως α

 παι δευ σι ι α α ας α να α πλεε ε ε ων και

 του ου τους προς πι στιν θει αν χει ει ει ει ρα γω γη η

 η σα α α α σα χαι αι αι ροις η το σω μα πο

 λυ πλο κοις βα α σα νοι οι οις εκ δου ου σα δι α

 γα α πην του ου ποι οι οι η η του ου ου σου και

 μη κα τα α α βλη η θει ει ει σα ως α ακμω ω ω ν

 α να α λω ω ω ω τος χαι αι ροις η ταις α α α

 νω ω μο ο ο ναις αν τα ξι α των πο νων ει

 ει σοι οι οι κι σθει ει σα και δο ξης αι ω νι ου

 κα α α α τα τρυ υ φη η η σα α α α σα ης


 ε φι ι ε μενοι Οιοι οι υ υ υμνωδοι οι σου ^Δ

 της ελ πι δος μη η εκ πε ε ε σοι οι οι οι

 μεν ^Δ

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ' Νη ς

K 
 αι νυ υν και α α ει ^ε και εις τς αι αι ω

 ω ω νας ^ε των αι ω ω ω ω νω ων α α α μην ^ν
M ^{Νη} 
 ε τα το τε χθη ναι αι σε ^ε Θε ο νυμ φε ε

 Δε σποι οι να ^ε πα ρε γε ε νου ου ου ε εν να ω

 Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^ν του α να τρα φη ναι

 εις τα Α γι α των Α γι ω ων ω ως η γι α

 α α σμε ε ε ε νη ^ν το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ ^Δ
^{Δι} 
 α πε στα α α λη η προς σε την πα α να μω ω μον

 τροφην κο μι ι ι ι ζω ω ω ων σοι ^ν τα ου ρα νι ι

 α πα αν τα ^M ε ξε ε ε στη η η η σαν ^{Δι} ο ρων ^{Νη}

 τα το ο Πνε ευ μα το α γι ι ο ον εν σοι σκη

η η νω ω ω ω σαν ^νδι ο α σπι ι λε α μο
 λυ υν τε ^Δη εν ου ρα α νω ω και αι ε πι ι
 γη ης δο ξα ζο ο ο με ε ε ε νη ^νΜη η
 η τηρ Θε ε ου ^Δσω ζε το γε ε ε νο ος η η
^Μμω ω ω ω ω ω ων ^ν

* * *

Η ΛΙΤΗ

Εἰς τὴν Λιτὴν, Ἰδιόμελα.
(ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΚΗΛΤΖΑΝΙΔΟΥ)

Ἦχος  Δι 

 ^{Δι}              
ς α λα βα στρον μυ υ ρσ το αι μα σς προ
               
σε νη νο χας τω σω νυμ φι ι ι ι ω Χρι ι στω ^Δ
               
Αι κα τε ρι ι να Α θλο φο ο ο ο ρε α α η η
               
ητ τη η η η τε ^ε α ντα μει ψιν δε ει λη η φα ας

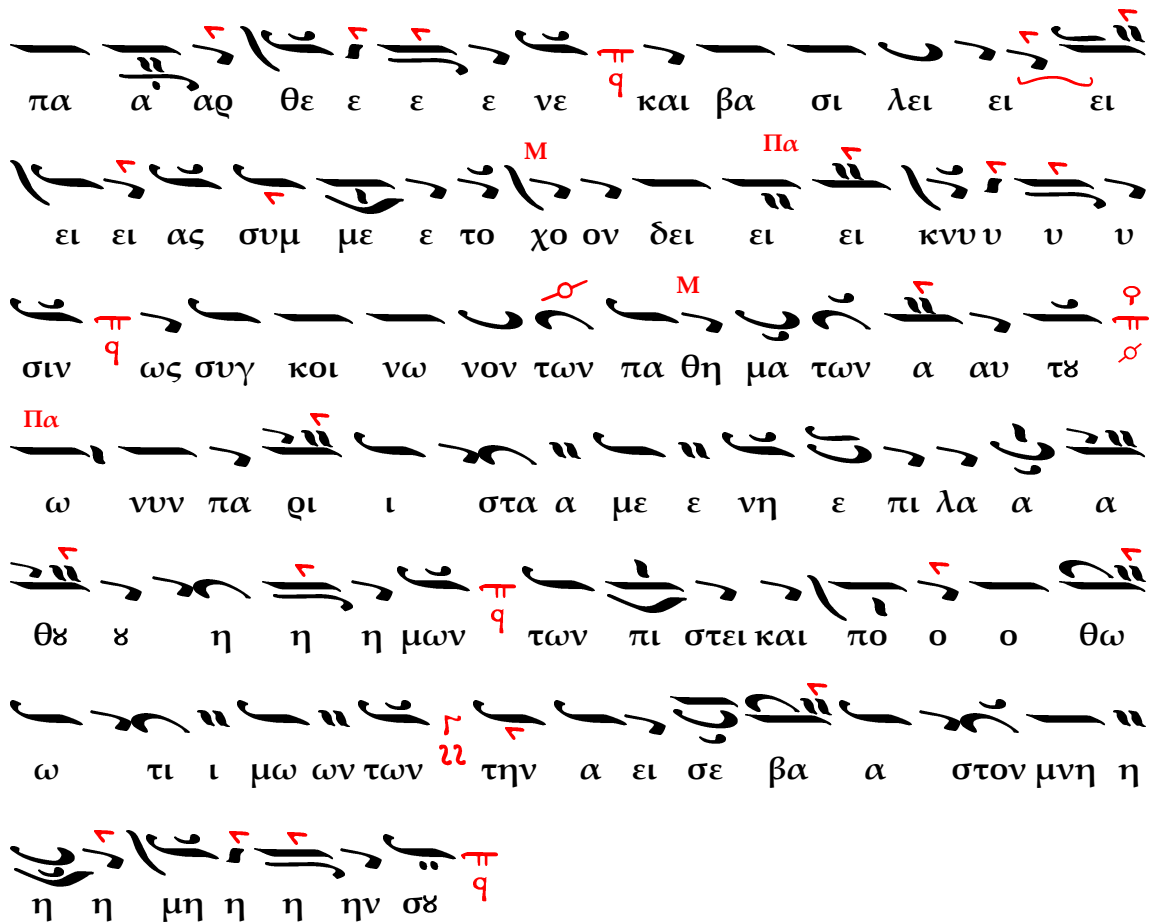
στε ε φος α α α φθα α α αρ τον παρ αυ τϛ
 ϛ ϛ ϛ α ξι α α α γα α α α στε ο θεν και
 ρη το ο ο ρων την θρα συ στο μι ι α α αν α πη η
 ημ βλυ υ υ υ νας και τϛ τϛς προς θε ο γνω σι
 ι ι ι αν ε φει ει ει ειλ κυ υ υ υ σας και
 τον τϛ μαρ τυ ρι ϛ στε φα νον ε ε κο μι ι
 σα α α α ντο συν βα σι λι ι ι ι σση τη η σο ο
 φη η δι ο προ ε ε σβε ε ε ευ ε Χρι ι ι
 στω ω ω τω Θε ε ω ω ω σω θη η ναι τας
 ψυ χα α ας η η η η μων

Ἦχος Πα ρ

Τα λαμ πρα και θει ει α σϛ ϛ α α α θα πα σαν
 γλω ωσ σαν προς αι νε ε σιν η γει ρεν Α α γγε ε ε
 λων και αι αν θρω ω ω πων οι γαρ Α γγε λοι ο
 ρων τες εν ϛ ϛ ρα α νω τον νυμ φι ον σϛ ϛ ϛ ϛ
 Χρι ι ι ι στον την κα θα ρω τα την σϛ ψυ υ

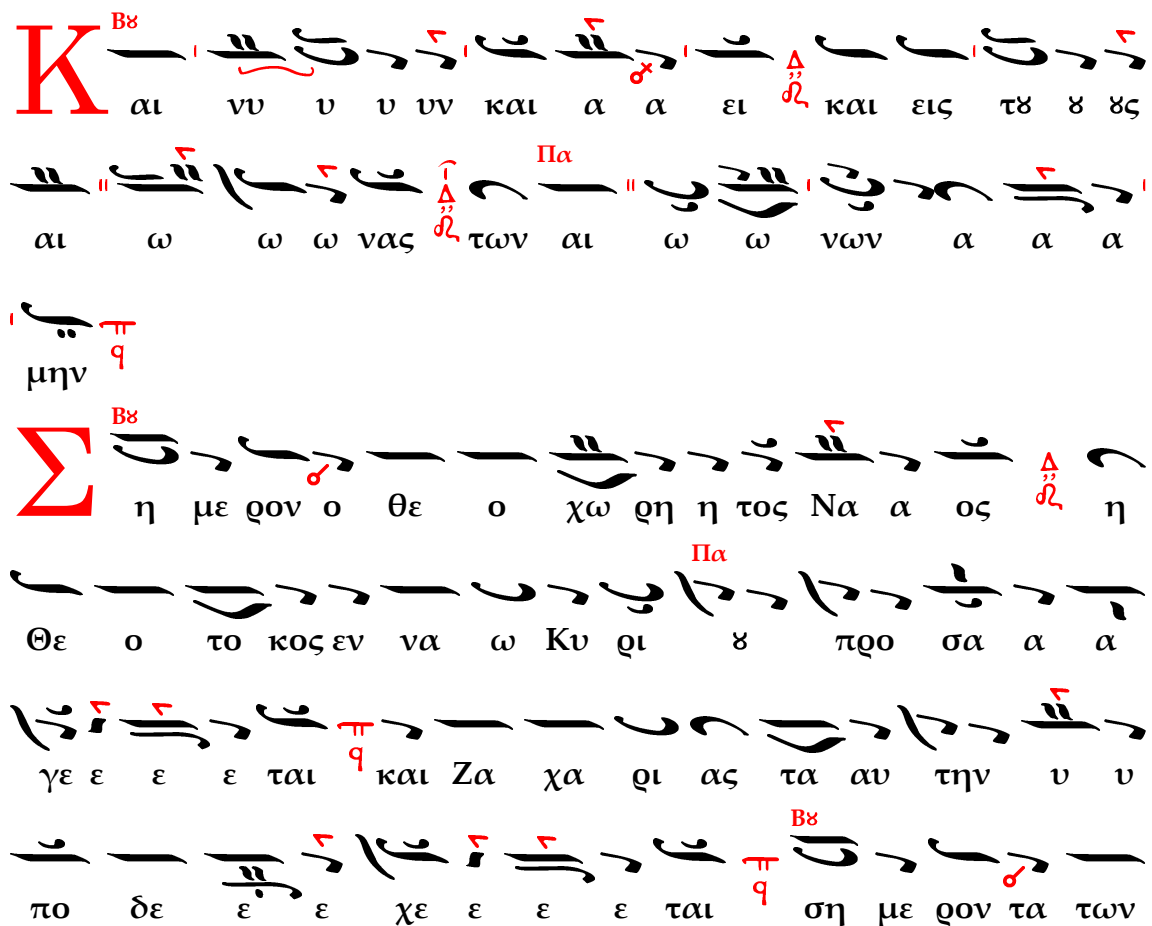
Ἰχθὺς ὁ Παῖς

22



Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Πα ρ




 Α γι ων Α γι α α α γαλ λο ονται και ο χο
 ρος των Α α γγε ε ε λων μυ στι κω ως πα νη γυ
 ρι ι ι ι ζει μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α
 ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον συν τω Γα
 βρι ηλ ε εκ βο η η η σω ω ω μεν χαι ρε
 Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σ ο
 ε ε χων το ο ο με γα ε ε λε ε ο ο ο ο
 ος

ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Δόξα. Τῆς Ἁγίας.

Ἦχος Δι-θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Β ι ο ον α α υ υ λον ε ε ξη η η σκη
με ε νη βη μα α Α α θε ε ε ο ον
κα α α τα α α λα α βου ου ου σα ε στης τρο
ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να
α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου ου σα του
θε ου τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και το
θει ο ον σθε ε νος ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε
νη δο ογ μα τυ υ ραν νου κα α α α τε μυ υ

κτη η η ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ων
ε ε πα α αυ σας τας φλη ναφους ρη σεις πο λυ υ
υ α α α α θλε

Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος Πα

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις
τθ θ θς αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
νων α α α μην

Ση με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ υ
νε ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κως πα νη η η γυ ρι
ι σω ω ω ω μεν και την Θε ο παι δα Παρ θε ε
νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο το ο ο κον εν να
ω Κυ ρι ι ου ου προ ο ο σα α α γο ο με ε ε
νην ευ σε βως α νε ε ευ φη μη η σω ω ω ω
μεν την προ ε κλε χθει σαν εκ πα σω ων τω ων γε
νε ε ων εις κα τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α

κτος Χρι ι στου ου ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο
 λων Παρ θε ε νοι λαμπα δη φο ρου σαι αι αι προ
 πο ρε ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου τι μω
 ω ω σαι την σε βα α σμι ι ι ον προ ο ο ο ο ο
 δον μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α πο ο θε
 ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κως συ να κο λου θη σα
 α τε υ μνουσαι την Μη τε ρα α του Θε ε ου ου γε ε
 νο με ε ε νη ην και της χα ρας του κο ο σμου ου ου την
 προ ο ξε ε ε ε νον α παντες ου ουν χα αρ μο νι ι
 κως το Χαι αι αι αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω εκ
 βο ο η η σω ω ω ω μεν τη Κε ε χα α ρι
 τω ω με ε ε νη η τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση
 υ περ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω
 ω ω ων

Καὶ φάλλονται τὰ Ἀπολυτίκια.
Τῆς Ἑορτῆς.

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου, ἀπολυτίκιον, ἦχος $\frac{1}{2}$ Δι-Θ

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ οι μι
ον $\frac{6}{\text{}}_{\text{}}$ και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ
ξις $\frac{6}{\text{}}_{\text{}}$ εν να ω τθ Θε ο τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ
ται $\frac{\Delta}{\text{}}_{\text{}}$ και τον Χρι σον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται $\frac{6}{\text{}}_{\text{}}$
αυ τη και η μεις με γα λο φωνωσ βο η σω μεν $\frac{\Delta}{\text{}}_{\text{}}$ χαι
ρε της οι κο νο μι ας τθ Κτι στθ η εκ πληρω σις $\frac{6}{\text{}}_{\text{}}$

Δόξα. Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Τὸν συνάναρχον Λόγον. Ἦχος  Κε ρ

Τ^{Κε} ἣν πα νευ φημον νυμφην Χρι στῶ μνη σω μεν
Αι κα τε ρι ναν την θει αν και πο λι ρ χον Σι
να την βο η θειαν η μων και αν τι ληψιν ο
τι ε φημω σε λαμ πρως τῶς κομ ψῶς των α σε βων τῶ Πνευ
μα τος τη μα χαι ρα και νυν ως Μαρ τυς στε φθει ει
σα αι τει ται πα α σι το με γα ε λε ε ος

Καὶ νῦν.

Καὶ πάλιν τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος  Δι - θ

Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ῶ το προ οι μι
ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας η προ κη ρυ
ξις εν να ω τῶ Θε ῶ τρα νως η Παρ θε νος δεικ νυ
ται και τον Χρι ζον τοις πα σι προ κα τα γγε λε ται
αυ τη και η μεις με γα λο φωνως βο η σω μεν χαι
ρε της οι κο νο μι ας τῶ Κτι στῶ η εκ πλη ρω σι
ις

Ἦχος Δι. -θ.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Ταις της Α θλη φο ο ρσ πρε σβει αις ε λε η μον ε ξα

λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην Ταις της Θε ο το ο κσ πρε σβει αις ε λε

η μον ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα

των

Ἰδιόμελον. Ἦχος β'. Βαβύλα.

Στίχ. Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ

πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μ^Δ

Β ι ο ον α α υ υ λον ε ε ξη η η σκη

με ε νη βη μα α Α α θε ε ε ο ον

κα α α τα α α λα α βου ου ου σα ε στης τρο

ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να

α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου ου σα του

Θε ου τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και το

θει ο ον σθε ε νος ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε

νη δο ογ μα τυ υ ραν νου κα α α α τε μυ υ

κτη η η ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ων

ε ε πα α αυ σας τας φλη ναφους ρη σεις πο λυ υ

υ α α α α θλε ε ε ε

Δόξα. Τῆς Ἁγίας.

ᾠχος Δι-Θ

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Β ι ο ον α α υ υ λον ε ε ξη η η σκη
με ε νη βη μα α Α α θε ε ε ο ον
κα α α τα α α λα α βου ου ου σα ε στης τρο
ο παι αι αι ο φο ο ρος Αι κα τε ρι ι ι ι να
α σε ε ε μνη αν θη φο ρου ου ου σα του
θε ου τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και το
θει ο ον σθε ε νος ε εν δε ε ε δυ υ με ε ε
νη δο ογ μα τυ υ ραν νου κα α α α τε μυ υ

κτη η η ρι ι ι ι σας και ρη το ο ρω ων
 ε ε πα α αυ σας τας φλη ναφους ρη σεις πο λυ υ
 υ α α α α θλε

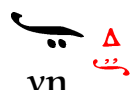
Καὶ νῦν. Τῆς Ἑορτῆς.
 Λέοντος Μαΐστορος.

Ἦχος Δι-Θ

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω ωνων α α μην

Ση μερον τω Να ω ω προ σα α α α γε ε ε
 ε ται η πα να μω μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα
 τοι κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος Θε ε ου
 και πα α α σης της ζω η ης η μω ων τρο ο ο
 φου ση μερον το κα θα ρω τα τον α γι ι ι α
 σμα ως τρι ε τι ζου σα α δα μα α α λις
 εις τα Α α γι ι α των Α γι ι ι ι ων ει ει
 σα α α γε ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η
 σω ω μεν ως ο α α α α αγ γε ε λο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ος  και ρε ε μο ο ο

 νη εν γυ ναι ξιν ευ λο ο γη  με ε ε ε ε

 νη 

* * *