

Κυριακή Βαΐων ἑσπέρας

15

Ν Π Ν Π
 τοι οὖν ψι ι ι ι στοὺς βοὶ πρεπεί υ υμνοστω ὦ
 υ θε ε ε ε ω.

Π Μ Π
 αἱ γείτε αὐτοῦ πα α α ντες οἱ Α α γ ρ ε ε λ ο ι α
 αὐτοῦ αἱ γείειεται α αὐτοῦ πα γαι αἱ δὺ
 ν α α α μείεις α αὐτοῦ βοὶ πρεπεί υ υμνοστω ὦ
 υ θε ε ε ε ω.

Στιχηρά ἰδιόμελα.

Στίχος: Π
 αἱ γείται αὐτοῦ ε πι ταις δὺ να
 σται αἱς αὐτοῦ αἱ γείτε αὐτοῦ ματα το πλῆ
 νοσθη με γα λω θυ υ υ γη ης α α αὐτοῦ
 Ἐρχο με νος ο Κυ ρι ος προστο ε υου ου ου
 ει ου πα α α υος τοις Α πο στολοις ε ε λε
 γε εν ευ τη η ο ο ο ο δω. δου ανα
 θαι αι αι αι νο ο ο ο με εν εις Ι ε ρο σο

Κυριακή Βαΐων ἑσπέρας

16

ο ο υ υ υ μα και πα ρα ο ο η η η ε ε ε ται ο
 υι ο ος του ου α ανθρωπου ια θωω ρε ε ε ρα
 πται αι πε ε ρι α αυτου δευτε ου ου ου ου και η η μεις
 ιε ια θαρ με ναις δι ι α α νοι αις ευμπο ρευθω
 ω ω με ευ α αυ τω ω ω ω και αι αι ευ στα α αυρω
 θω ω ω ω μεν και νε κρω θω ω μεν δι ι α αυ
 το ο ου ταις του δι ι ου ου η ο ο ο ναι αι αις
 γα και ευ ζη ω ω μεν α αυ τω και α ου ω
 μεν θω ω ω ω ω το ος α αυ του ου ου ιε ε
 ε ε ε τι εις την ε ε πι ρει ογ Ι ε ρου σα λη
 ημ δι α το πα α θειν αλλα α να θαι αι αι αι
 αι αι νω προς τον πα τε ε ρα α μου και πα τε ε
 ε ε ρα α υ υ υ υ μω ων και θε ο ο σ μου και
 αι θε ο ο σ ογ η η η η μων και ευ να γυ
 ψω ω υ υ μας εις την α α α νω Ι ε ρου

Κυριακή Βαΐων ἑσπέρας

17

σα ἄη η η ημ εγ τη βα ει χει ει ει α α α
τω ω ων ου υ ρα α α γω ω ων

Στίχος: αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν ἡχώ σαλπικῶν
αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν ψαλτῇ ῥιι ι ω υ αἰ
αἰ υι θα α α α ρα

... καὶ πάλιν ἔρχόμενος ὁ Κύριος

ἑτερον ἰδιόμελον. ἤχος π πα.

Στίχος: αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπανῷ καὶ
χορῷ αἰνεῖτε αὐτοῦ ἐν χορδαῖς αἰ αἰς υ αἰ
αἰ ορ γα α α α γω
φ θ α α α αντες πι ι ι στοι οι το ω τη η ρι
ο ον πα α θ ο ος Χριστου ου ουου του ου θε ου
ου την α φατογαν του μα υρο θυ μι τ ι α α
αν θ ο ξ α α α α ω ω ω ω μεν ο πω σ τη α αυ
του ουου ε ε ε ευ π λα α α γ χ νι ι ι α ευ γε