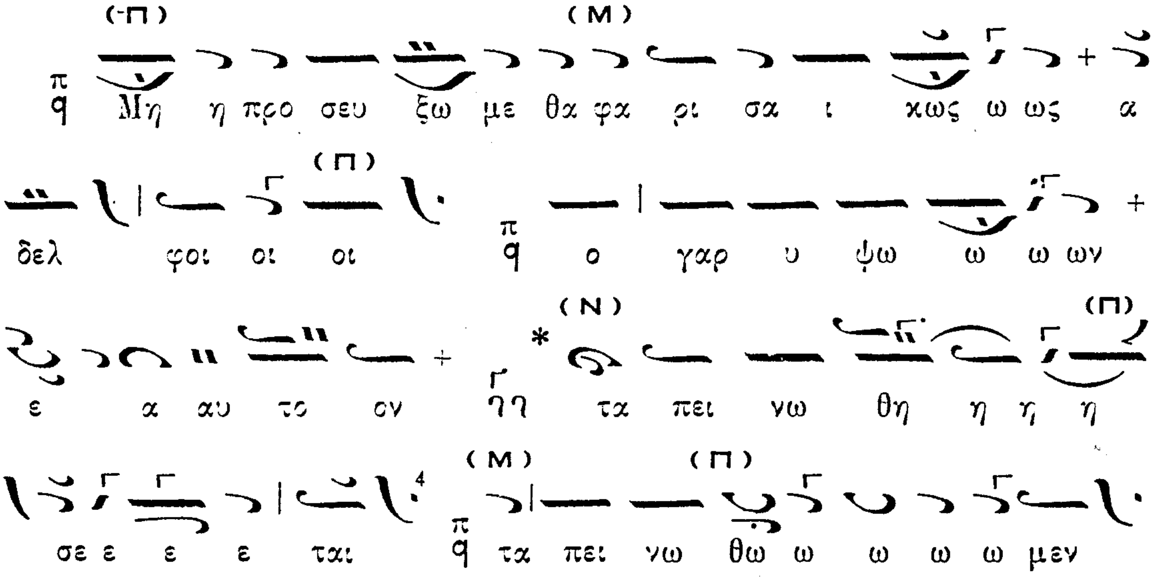
ΤΡΙΩΔΙΟΝ

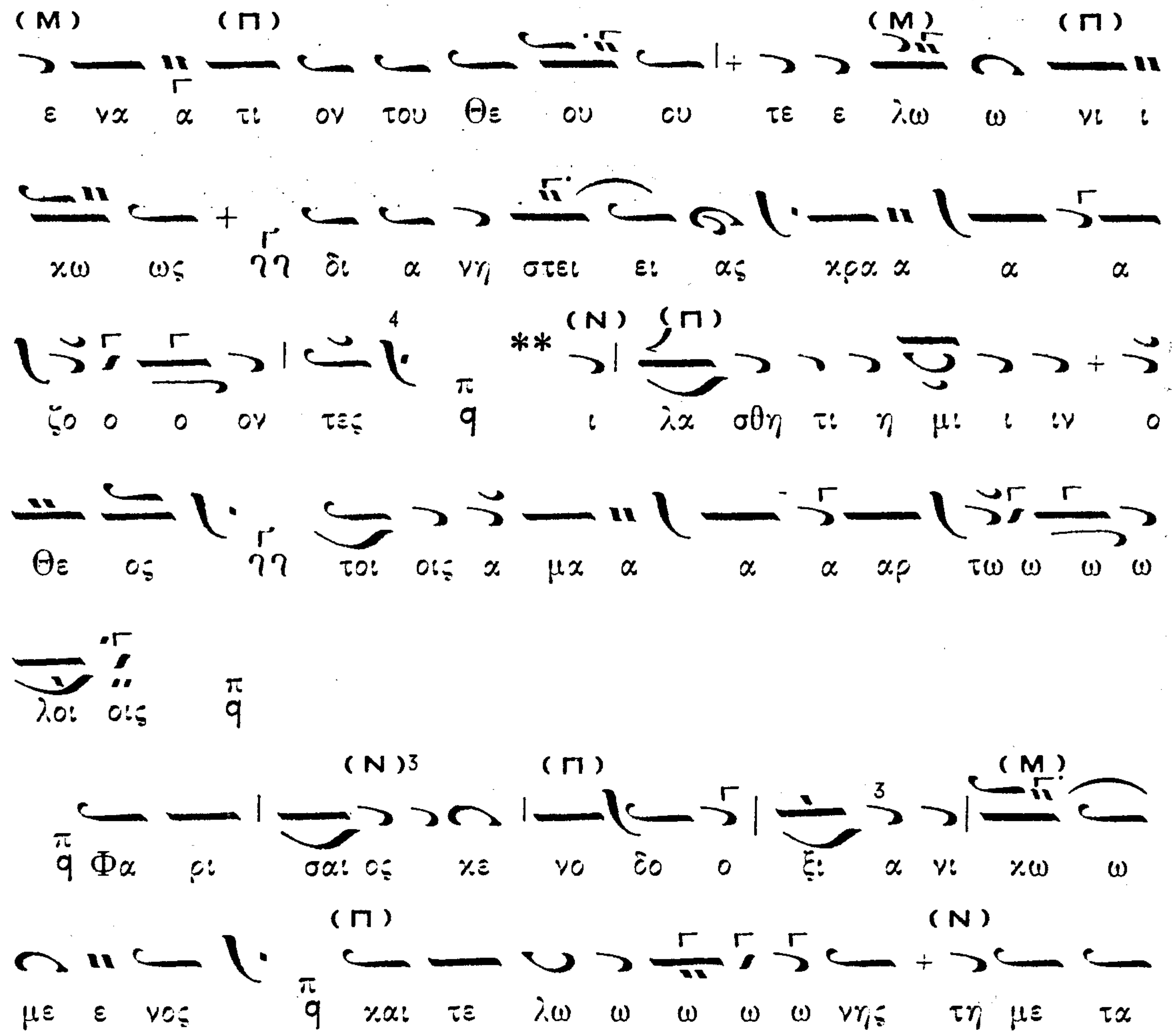
ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ἦχος ϙ Πα

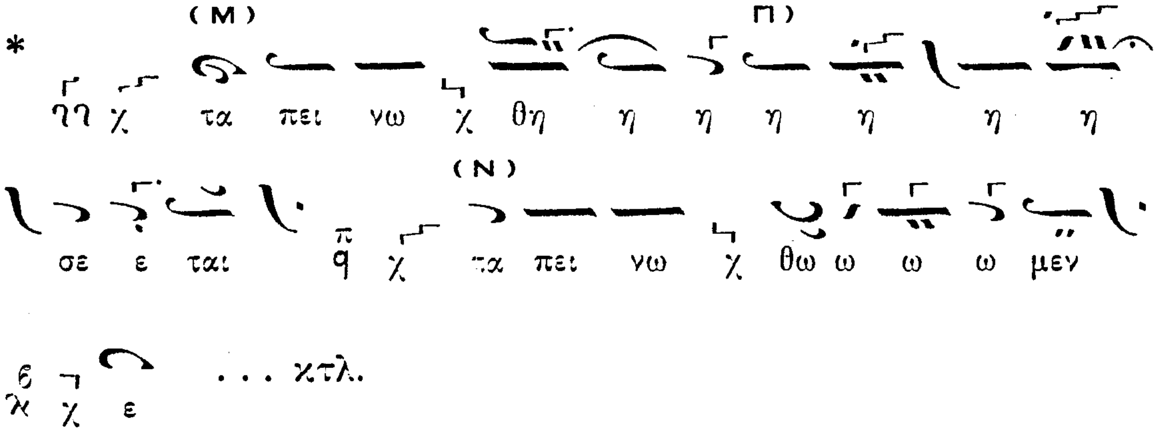

(·Π) (Μ)
Μη η προ σευ ξω με θα φα ρι σα ι χως ω ως α
(Π)
δελ φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ω ων
(Ν) (Π)
ε α αυ το ον τα πει νω θη η η η
(Μ) (Π)
σε ε ε ε ται τα πει νω θω ω ω ω ω μεν

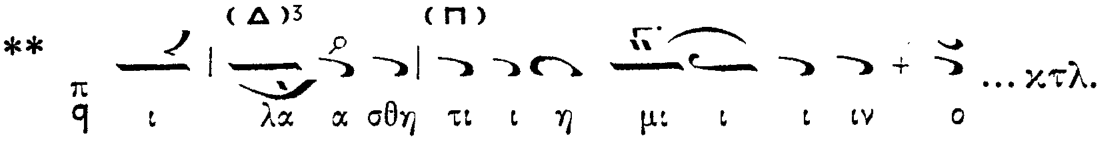

(Μ) (Π) (Μ) (Π)
ε να α τι ον του Θε ου συ τε ε λω ω νι ι
κω ως δι α νη στει ει ας κρα α α α
(Ν) (Π)
ζο ο ο ον τες ι λα σθη τι η μι ι ιν ο
Θε ος τοι οις α μα α α α αρ τω ω ω ω
λοι οις
(Ν)³ (Π) (Μ)
Φα ρι σαι ος κε νο δο ο ξι α νι κω ω
(Π) (Ν)
με ε νος και τε λω ω ω ω ω νης τη με τα

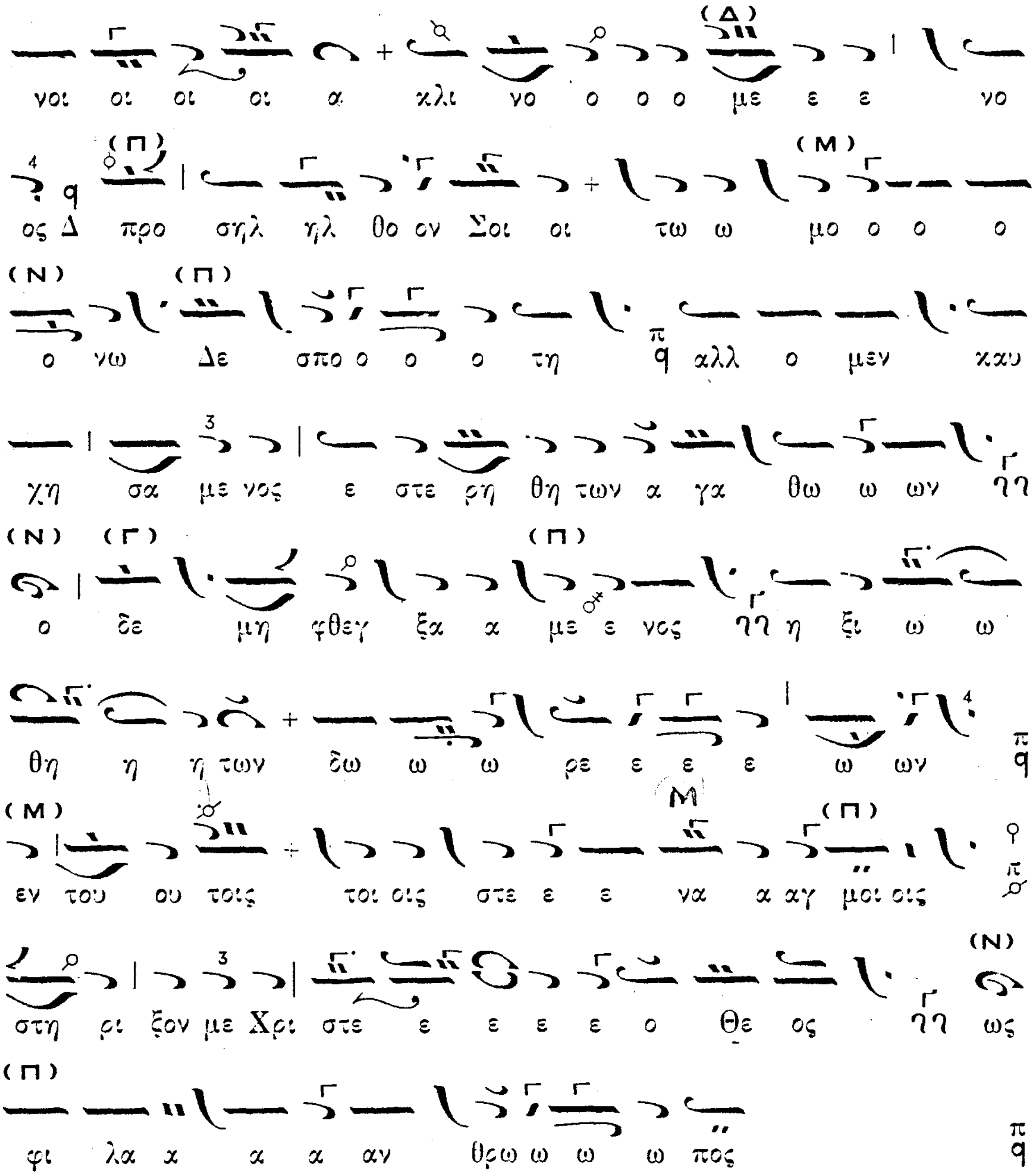
---

1. Τὰ κεφαλαῖα γράμματα ἄνωθεν τοῦ μέλους ὑποδηλώνουν τὸν φθόγγον τοῦ ἰσοκρατήματος. Τὸ Μ, σημαίνει μαζὶ ὅλοι.

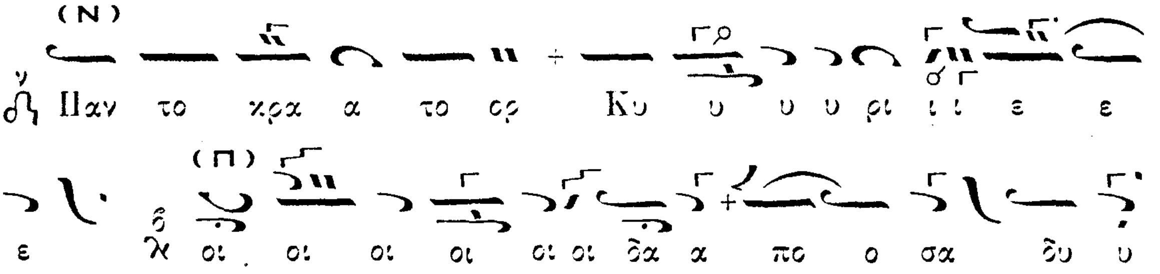
Ἕτεραι θέσεις

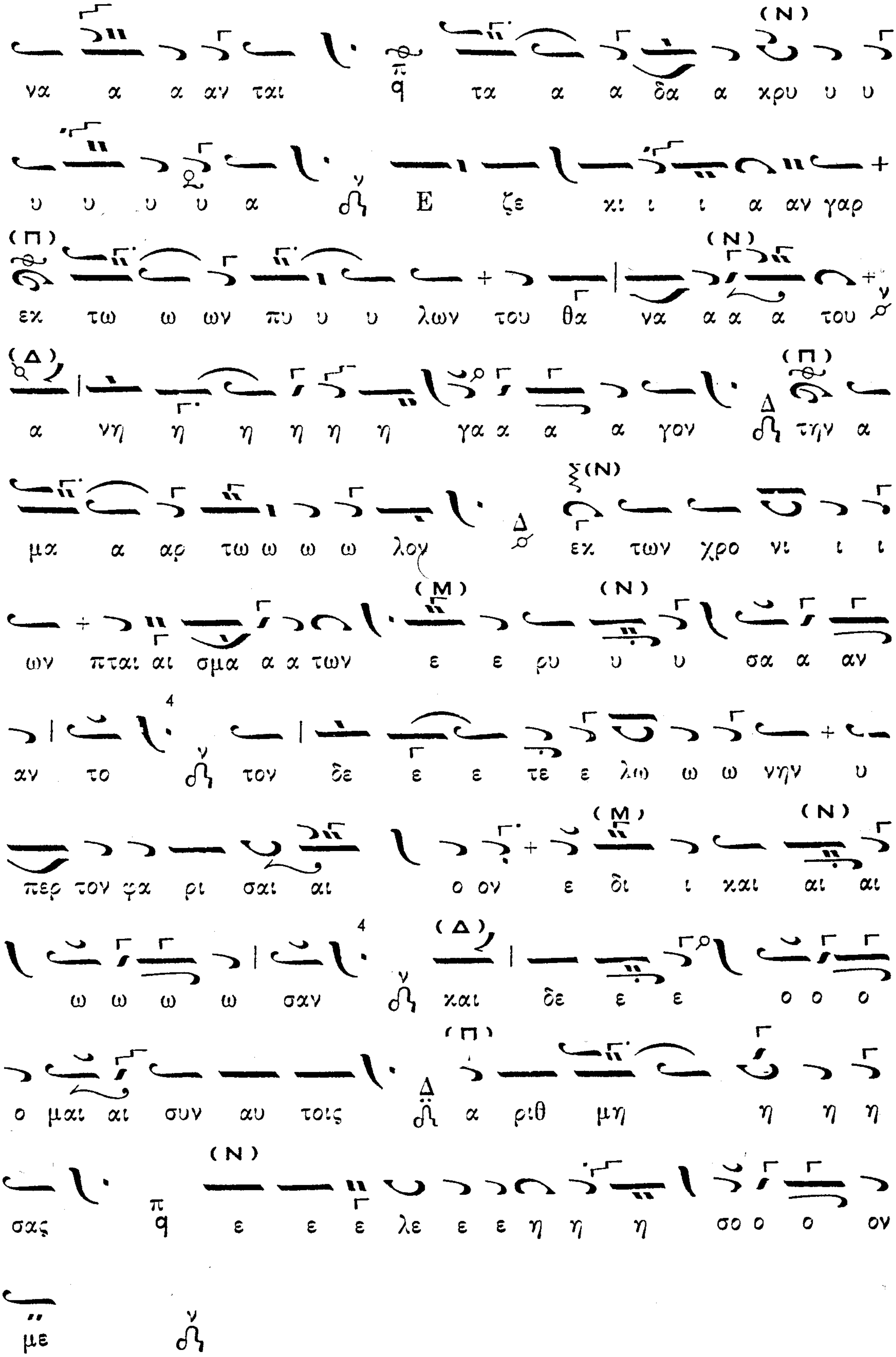

*
(Μ) Π)
χ τα πει νω χ θη η η η η η η
(Ν)
σε ε ται χ τα πει νω χ θω ω ω ω μεν
κ χ ε . . . κτλ.




νοι οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο
ος Δ προ σηλ ηλ θο ον Σοι οι τω ω μο ο ο ο
ο νω Δε σπο ο ο ο τη αλλ ο μεν καυ
χη σα με νος ε στε ρη θη των α γα θω ω ων
ο δε μη φθεγ ξα α με ε νος η ξι ω ω
θη η η των δω ω ω ρε ε ε ε ω ων
εν του ου τοις τοι οις στε ε ε να α αγ μοι οις
στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ος ως
φι λα χ α α αν θρω ω ω ω πος

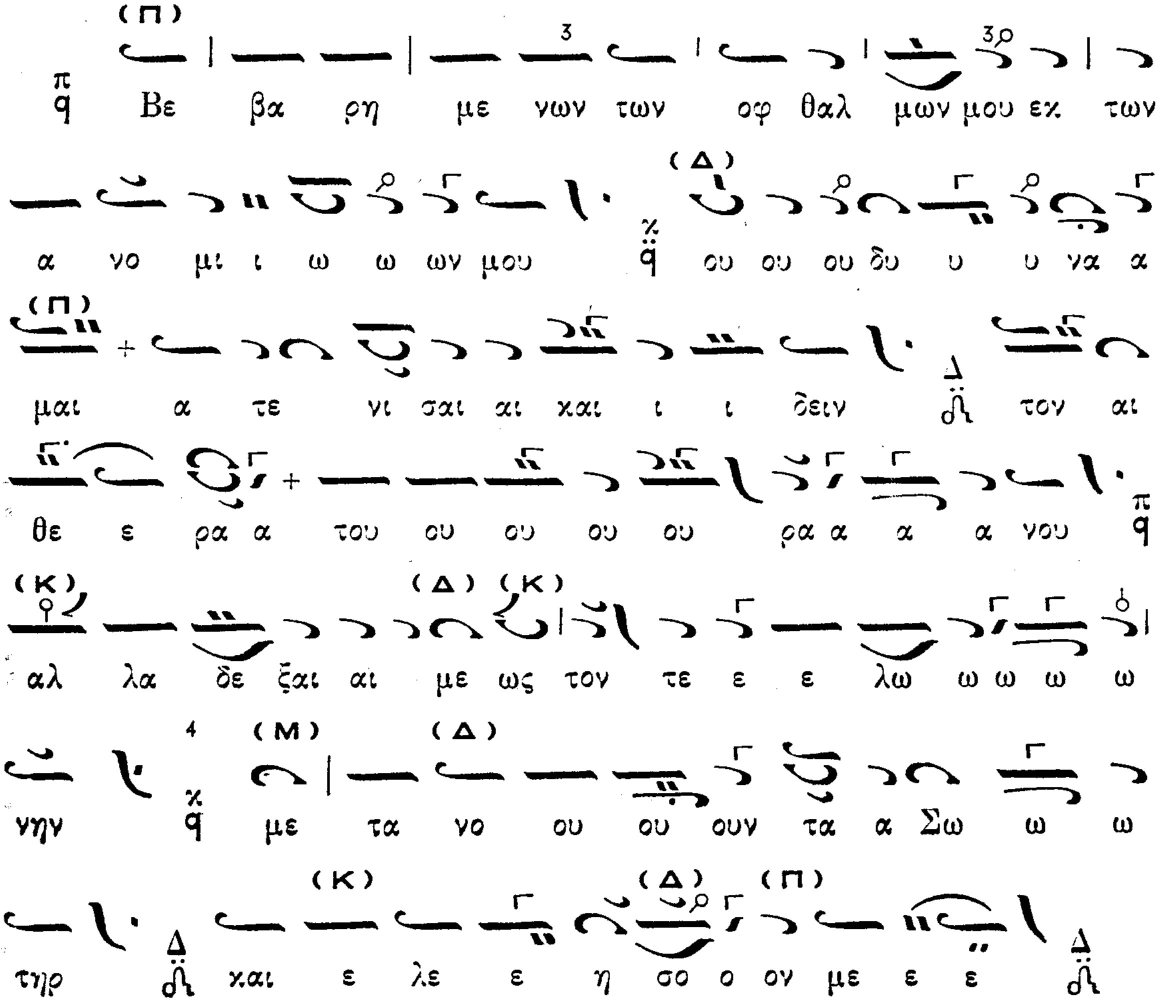
ΔΟΞΑ Ἦχος λ π ΝΗ


Παν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε
ε οι οι οι οι οι οι δα α πο ο σα δυ υ


να α α αν ται τα α α δα α χρυ υ υ
υ υ υ υ α Ε ζε κι ι ι α αν γαρ
εκ τω ω ων πυ υ υ λων του θα να α α α του
α νη η η η η η γα α α α γον την α
μα α αρ τω ω ω ω λογ εκ των χρο νι ι ι
ων πται αι σμα α α των ε ε ρυ υ υ σα α αν
αν το τον δε ε ε τε ε λω ω ω νην υ
περ τον φα ρι σαι αι ο ον ε δι ι και αι αι .
ω ω ω ω σαν και δε ε ε ο ο ο
ο μαι αι συν αυ τοις α ριθ μη η η η
σας ε ε ε λε ε ε η η η σο ο ο ον
με

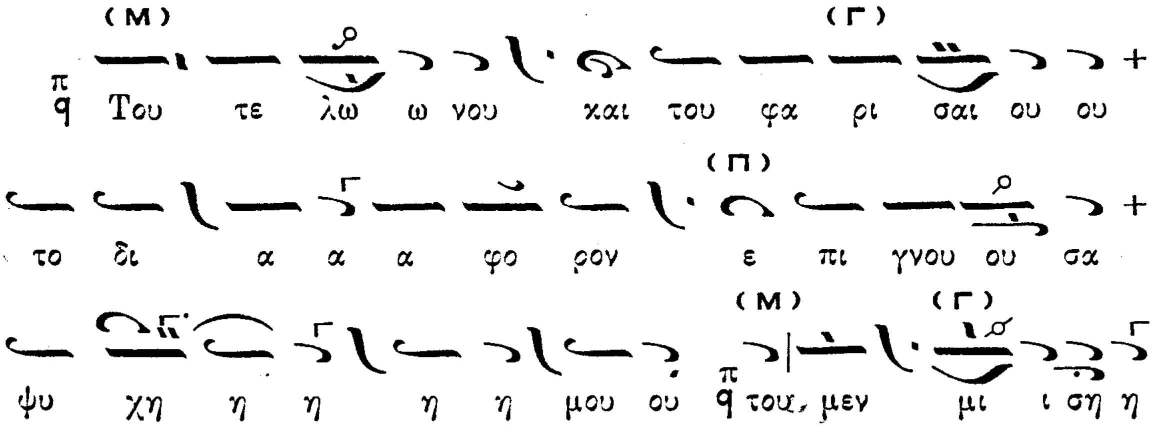
ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ. ΔΟΞΑ

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ϥ̈ Πα


(Π)
Βε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μου εκ των
(Δ)
α νο μι ι ω ω ων μου ου ου ου δυ υ υ να α
(Π)
μαι α τε νι σαι αι και ι ι δειν τον αι
θε ε ρα α του ου ου ου ου ρα α α α νου
(Κ) (Δ) (Κ)
αλ λα δε ξαι αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω ω
(Μ) (Δ)
νην με τα νο ου ου ουν τα α Σω ω ω
(Κ) (Δ) (Π)
τηρ και ε λε ε η σο ο ον με ε ε

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος ἰἰ Γα


(Μ) (Γ)
Του τε λω ω νου και του φα ρι σαι ου ου
(Π)
το δι α α α φρο ρον ε πι γνου ου σα
(Μ) (Γ)
ψυ χη η η η η μου ου του, μεν μι ι ση η