







Handwritten musical notation on page 368, featuring a single staff with various notes, rests, and red markings. The notation includes a series of notes with stems and beams, some with red accents. Below the staff, there are several lines of text in a stylized, possibly Cyrillic or Greek, script, interspersed with musical symbols and red markings.

pe e pe rem te pe e ri i pe - e

ri pe rem te pe e ri i pe rri ri rem

te pe e ri i pe e rem e ri pe ri pe e

e ri pe - e pe rem te rri ri pe

pe e pe e rem te rri ri pe e e pe rem

te pe e ri i pe ri pe pe ri ri ri i pe rem

te pe e ri i pe ri pe e pe e pe - rem

te pe e ri i pe ri pe e pe e pe - rem

te pe e ri i pe ri pe e pe e pe - rem

pe e pe - em te pe e ri i pe rem

Handwritten musical notation on page 369, featuring a single staff with various notes, rests, and red markings. The notation includes a series of notes with stems and beams, some with red accents. Below the staff, there are several lines of text in a stylized, possibly Cyrillic or Greek, script, interspersed with musical symbols and red markings.

te pe e ri i pe rem te rri ri pe

e pe rem e ri pe te e ri pe ri ri ri

pe em te pe pe - e pe x x te e ri ri

pe - e pe rem te pe e pe e pe - x

te - ri pe te - e pe - e ri te pe e

ri i pe e em te te - e pe e te pe te

pe i pe - e pe rem te e ri ri

ri pe - e pe rem e - e ri pe

rem te - e ri pe e pe em te e . e

te - e - e e te ri l pe e pe e

pe pem te pe e pe e er tem tem te pe

e pe e er tem te eril ri pe ee ee pem

te pe e pe e er tem tem te ee e ee -

er tem te eril ri pe pe - ee - tem te

pee e e er te ri ril ri ri ri pem te eril ri

pe e e e pe pem