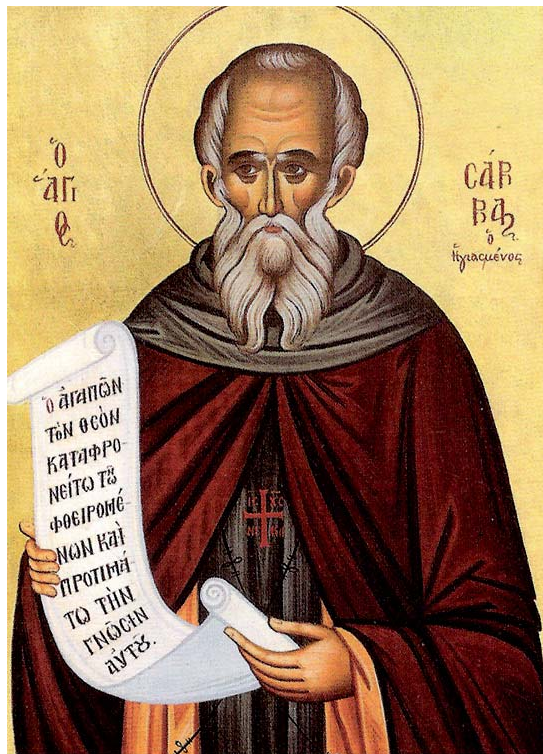


Ἀσματική Ἀκολουθία
τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρός ἡμῶν
Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

—noen—

Εἰς τὰς ε΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφύτου Πατρὸς ἡμῶν
Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὅσιε Πάτερ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πζ.

Σ αβ βα θε ο φρον των Αγ γε λων ι σο στα σι ι ε
ο μο σκη νε ο σι ων συ νο μι λε ε Προ φη η των Δ
Μαρ τυ ρων Α πο στο ο ο λω ων συ γ κλη η ρο νο ο ο
ο ο με π ρ φως το α νε σπε ρον ω νυ υ υν κα α
τοι οι κων ρ̣ ρ̣ ταισφρυκτω ρι ι αιςλχη πο ο με νο ος
ταις θει ει ει ει αις π ρ τω α κρο τχ α τω των ε
ε φε ε των ο πχ ρε στωςπαρρη σι ι ι α α λε λα αμ.
πρυ σμε ε ε ε νος και ε νη δο ο με ε ε νος

α α υ τ ς ς τ α ι ς θ ε ε ω ρ ι ι ι ι α ι ς π και εν

τ ρ υ φ ω ν α α υ τ ς τ ς ς κ α α α λ λ ς α ν ε ν δ ο ο ο ο

τ ω ς χ Χ ρ ι σ τ ο ν ι κ ε τ ε υ ε Χ ρ ι σ τ ο ν δ υ σ ω ω π ε ι Ο ο σ ι

ι ι ε π δ ω ρ η θ η η ν χ ι τ η Ε κ κ λ η η σ ι ι ι

α ο μ ο ν η ι α ν ε ι ρ η ν η ν κ α ι μ ε γ α α ε λ ε ε ε

ο ο ο ς π q

Σ α β β α π α μ μ α κ α ρ ε γ κ α ρ τ ε ι α ς λ υ χ ν ο ς α σ β ε ε

σ τ ο ς φ ω σ τ η ρ τ ω ν μ ο ν χ ζ ο ν τ ω ν ο δι α υ γ ε ε ε σ τ α α

τ ο ς α γ α π η ς φ ρ υ κ τ ω ρ ι ι ι α ι α ι ς λ ε λ χ α μ π ρ υ

σ μ ε ε ε ε ε ν ο ς π q πυ ρ γ ο ς α κ λ ο ο ν η τ ο ς τ η ς υ υ

π ο ο μ ο ο ν η ς ε ρ ε ι σ μ α κ α ι σ θ ε ε ν ο ς τ ω ν π ι ι

σ τ ε ι σ ε ε τ ι μ ω ω ω ν τ ω ν q τ ω ν ι α μ α α τ ω ν

ο θ η η σ α α υ ρ ο ς ο π ο λ ι σ τ η ς τ η ς ε ρ η η μ α ς ω ς

α α α α λη η η η θως π ο ως Πα ρα α

δει ει ει σον αυ τη ην εν θε ε ον δει ει ει ει

ξας θει υς προσ φε ρα υ σαν κα αρ πυ υ υς των σω

ζο με ε ε ε νων ♀ χ Χρι στον ι κε τευ ε Χριστον δυ σω ω

πει Ο ο σι ι ι ε π ρω ρη θη η ναι τη Εκ

κλη η σι ι ι α ♀ ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα

α ε λε ε ε ο ο ο ος π ρ

Σ αβ βα θε ο φρον α ρε των στυλος ο πυ ρι ι νος

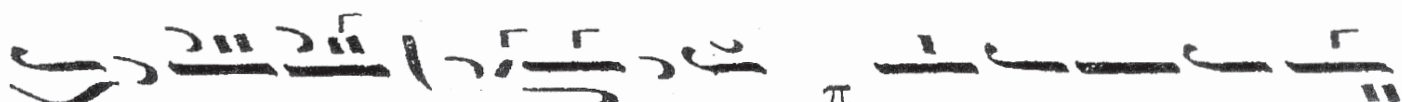
♀ πυρ σος ο εκ θα λωσ σης της κο σμι κη ης της λα α υς Δ

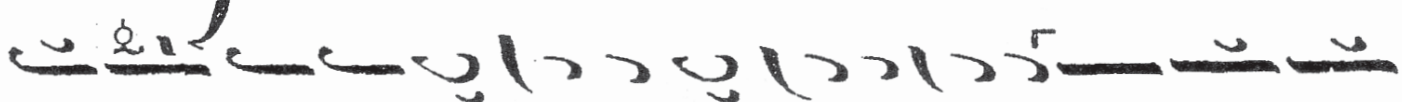
λι με να προσ τον θει ει ει ει ει ει ο ον κα θο ο δη

η η γων π ρ πληνης τχ πνευ μχ τα α ο κα α τα α

βα α λων ♀ Πνευ μχ τος α γι ι υ το ο κα α θα

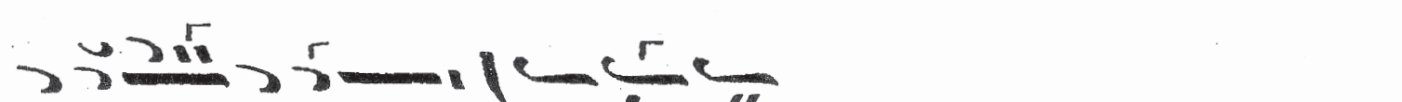
ρο ον δο χει ει ει ει ον π ρ ο πο δη γε ε της των


 Μο ο να α στων η κοι βω με νη τε στα α α θμη η της

 ε εγ κρα τει ει ει ει ει ας π της τα πει νω ω

 σε ε ε ως πε ε ρι ι βλε πτο ον το υ υ υ υ

 ψος κρη νη η βρυ ρ ρ σα ι ι α α α σε ων

 πε λα α α γη χ Χρι στον ι κε τευ ε Χρι στον δυ σω ω

 πει ο ο σι ι ι ε ρ δω ρη θη η ναι τη Εκ

 κλη η σι ι ι α ρ ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα

 α ε λε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τόν Ἑσπερινόν Δόξα Ἦχος λ β'. Πα.


 Ν ε ε ε ε δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

 Υι υι ω ω ω ω ρ και Α γι ι ι ι ι ι

 ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α α τι π

Τ ο κατ ει ει κο να τη ρη η σα α ας α λω ω ω

βη η η η τον π νουν η γε μο να κα τα πα θων ο ο ο

λε ε θρι ι ι ων Δ α σκη τι κως ε εν στη

σα α α α με ε ε ε νος εις το καθ ο μοι ω ω

σι ιν Δ ως δυ να το ον α α α νε λη η λυ υ υ

π θας αν δρι ι κως γαρ την φυ υ σιν ε ε εκ βι α

ο σα α με ε ε ε νος Δ ε ε σπε ευ σας το χει ει ρον

κα θυ πο τα ξαι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο

Δ νι σ και την σα αρ κα δου λω σαι αι αι τω πνε ε ευ μαα

π α α τι ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των

Δ α νε δει χθη ης α α α κρο ο ο της πο λι στη ης

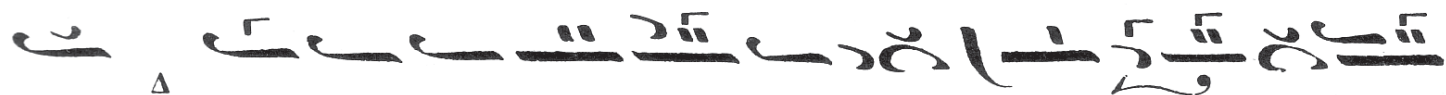
τη η ης ε ε ρη η η μου Δ ευ δρο μουντων α λει ειπτης

κα νων α ρε της α κρι βε ε ε στα α α τος και
 νυν εν ου ρα α νοις των ε σο ο πτρων λυ υ θε ε ε
 εν των μα κα α ρι ι ι ι ε ς κα θα ρως ε ε ε πο ο
 πτε ε ευ εις την α α γι ι ι α αν Τρι α α α α
 δα εν τυγ χα νω ω ω ν α α με ε ε σως ς υ περ
 των πι στει και πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε

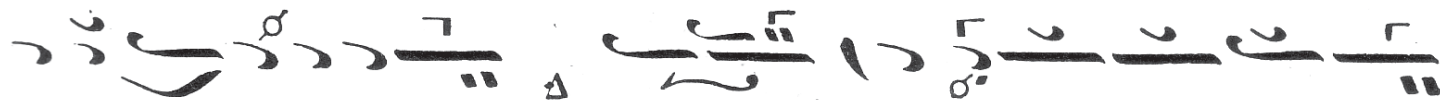
Ἄτερον

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

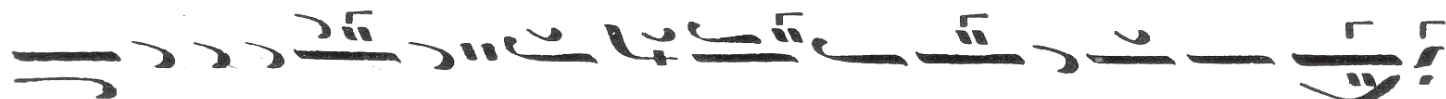
Τ ο κα τει χο να α τη η ρη η η η σα α ας α
 λω ω ω ω βη η η η το ον νδ ς ς ς η
 γε ε μο ο ο ο ο ο ο ο νχ κα τα πα θω
 ω ω ω ω ν ο λε θρι ι ι ι ι ι ι ι ι



ων ^Δ α σκη τι κως ε εν στη σα α α με νο



ο ο ο ο ο ο ος ρ ει εις το ο κα θο μοι οι



οι ω ω ω ω σι ι ιν ως θυ υ να α το ο ο ο



ο ο ον α α α α νε ε λη η η η η η λυ υ



θας ^β αν θρι κω ω ως γαρ τη ην φυ υ υ σι ι



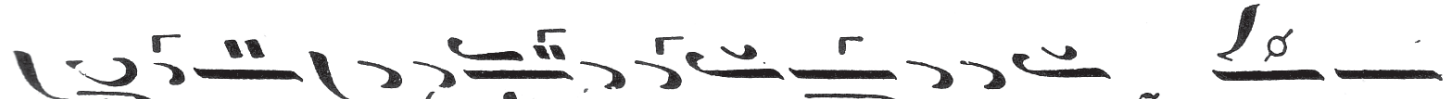
ιν ^{π'} ε ε ε ε εκ βι ι α α σα α α α α α α



με ε νος ^χ ε σπε ευ σα ας το ο χειειει ει ρο ο



ον ^Δ κκ θυ πο τα α α α α α α ξαι τω



κρει ει ειτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ^ζ και την



σαρ κα α θα λω ω ω σαι αι τω ω Πνε ε ε ε ε ευ



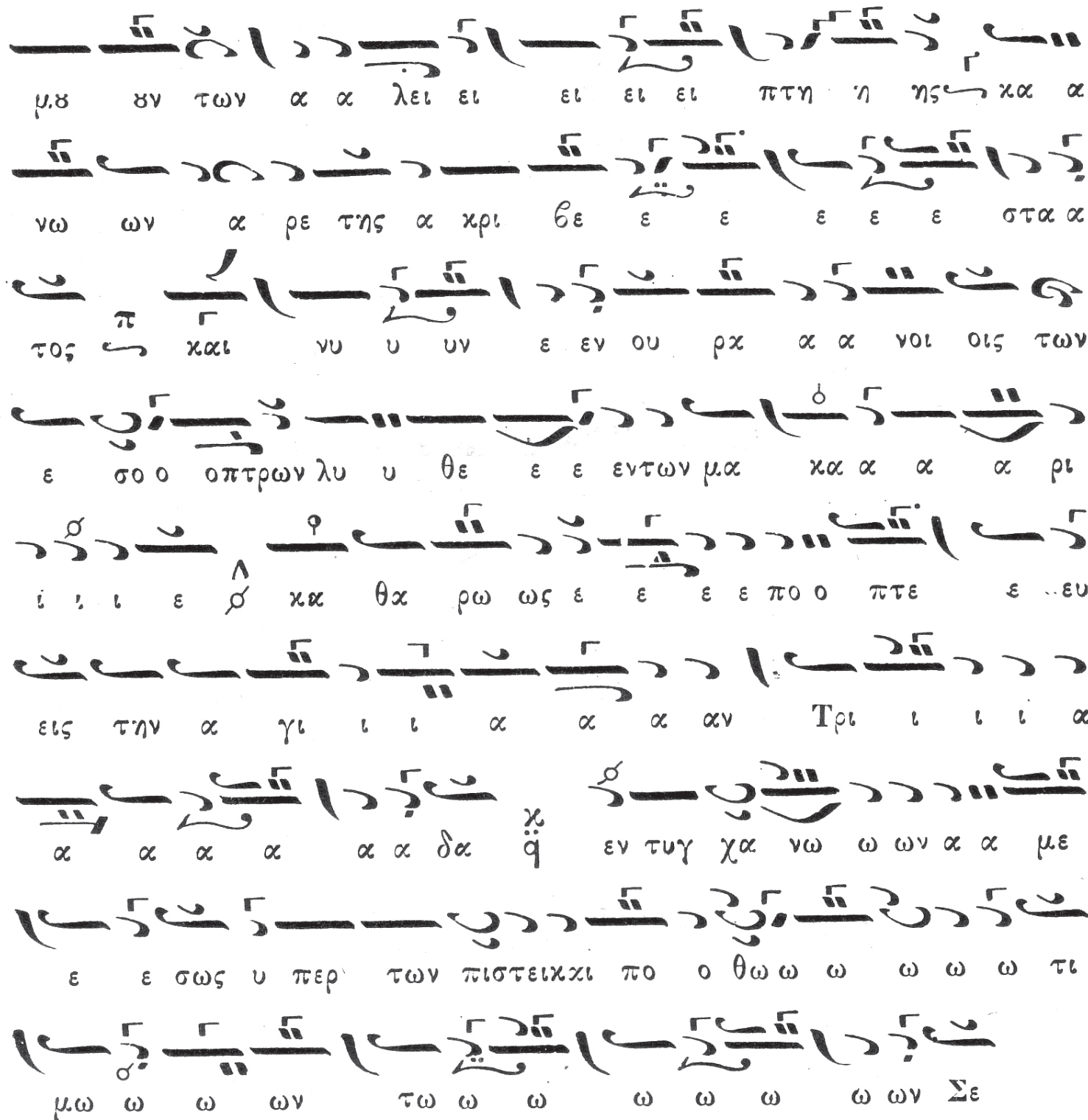
μχ α τι ^π ο θε ε εν μο ο ο να α ζο ο ον των



α νε δει ει ει χθης α α κρο ο ο ο ο ο ο

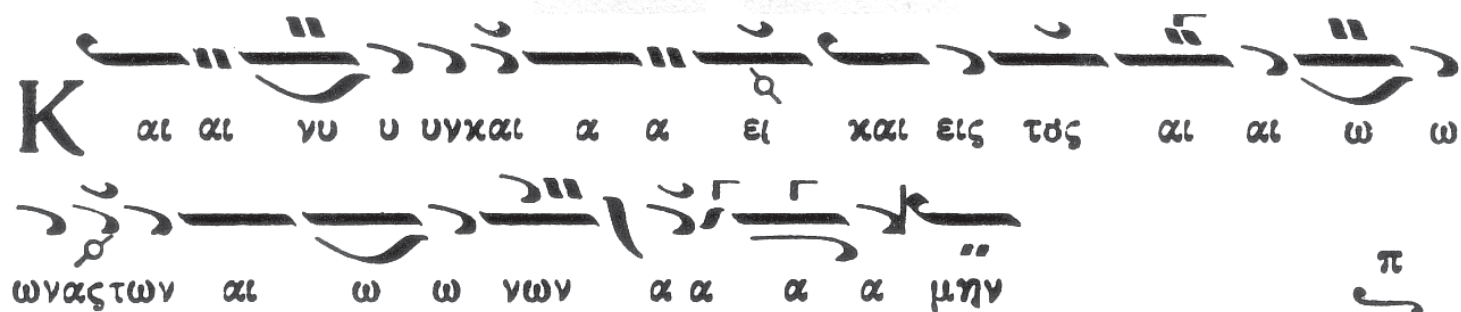


της ^χ πο λι στης τη η ης ε ε ρη η η μα ^Λ ρ ευ θρο



Καί νυν

Ἦχος πλ. β'. Πα.



Ἦς μη μακαρισει σε Πα να γι α α α Πα αρ θε
ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνησει ει σο τον α λο ο
ο χε ε ευ τον το ο ο κον π ο γαρ α χρο νως
εκ Πα τρος εκ λα αμ φας Υι ος Μο ο νο γε ε νης
ο αυ τος εκ σο ς της α α α γνη η ης προ ο τι η λ
θεν α φρα α α ζως σα αρ κω ω ω θεις π φυ σει
θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ σει γε
νο ο με ε νος α αν θρω ω πος δι ι η η η
η μας π εκ εις ου α α θα α προ σω ω ω ω πων
τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ εν ου α α δι ι φυ
υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνωω ω ρι ζο ο
με ε ε νος π αυ το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη
Πα αμ μα κα α α α ρι ι ι ι σε ε λε η
θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η
μω ω ω ω ω ν

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς.
Ἄσκη τι κον γυ υ υ μνα σι ι ον Ἦχος Δι.

συγ κρο τη σα ας ε ε πι ι ι γης ο σι ι ι ε Σα

αβ βα των πα θων τας προ σβο λας εν τη ρο η

τω ων δα α κρυ ω ων σου ου πα σα α ας α πη η ημ βλυ

υ υ νας κλι ι μα αξ θει ει α α και σε ε πτη εις ου

ρα νου ους α να α α α γου ου ου ου σα τοις

πα σι ι ιν ε ε ε γνω ω ρι ι ι σθη ο θε ο ο ο

λη πτος βι ι ι ι ο ο ο ος σου ευ σε

βει ει α ας γαρ κα αρ πους εν αυ τω εν δει ξα α

α α με ε ε ε νος θε ρα πε ευ ει εις δι ι

α αυ των τας α σθε νει ει ας τω ων πα α α θων

των πι στως εκ βο ω ω ω ων τω ω ω ων

σοι ^Δ χαι αι αι ροι οis της Ε ω ω ω α ας ^π α

στηρ χρυ σου γε ε ε στα α α α α τοs ^Δ και των μο να

ζο ο ον των λαμ πα δου ου ου ου χε και αι ποι μη ην ⁶

χαι αι αι αι αι ροis α οι οι οι οι δι ι ι ι

με το της ε ρη η μου καλ λι ι ι στον θρε εμ μα και της

Εκ κλη σι ας α κρα α α α δαν τον ε ε ε ρειει

ει ει σμα ⁶ χαι αι αι ροι οis των πλα νω με ε ε νω ων ^Δ

ο με ε γας ο ο δη η η γος χαι αι αι αι ροι οis ^Δ ^{ζ'}

το η με ε ε τε ρον κα α α α α αυ χη η η η μα

και της οι κου με ε νης φαι αι αι δρον α γα αλ λι ι

ι α α α α μα ^Δ

Τον ε πι ι γη ηs Αγ γε ε λονε ^Δ και εν ου ρα α ^π

νοῖς ^{ν' π} ανθρωπον Θε ε ου του κο ο ο σμουου τη η ην

ε ε ευχοσμι ι αν ^Δ την τρυ φην των α γα θω ων και

των α ρε ε των και α σκη των το κα α α αυ

χη η η η μα ^Δ Σα α α β βαν τι μη η η η σωω

ω ω μεν ⁶ πε φυ τευ με νος γαρ εν τω οι οι κωωτου

Θε ε ου ε ξην θη η σε ε δι ι ι και αι αι ω ^Δ ως

και ω σει κε δρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε

το ποιμνι ι ον Χρι ι στου ^Δ των λο γι κων προ ο βα α α

των ^Δ εν ο σι ο τη η τι και δι και ο ο συ υ

υ υ νη ^Δ

Ο σι ε πα α α τερ εκ βρε φουςτην α ρε την ε πι με

λω ω ως α θλη η σας ορ γα νον γε ε ε ε γο ο


 6
 ο ο νας του α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος
 και παρ αυ τουλα βων των θαυ μα τωντην ε νε ε ερ γει
 αν ε πεισας του ου ους α αν θρω ω ω πους κα τα
 φρο ο νειν τω ων η δε ε ε ε ων νυ υ υν δε τω θει ει
 ει ω φω ω τι κα θα ρω τε ε ρο ον ελ λαμ πο ο
 ο με ε ε ε νος φω τισον και η μων τα α ας
 δι ι ι α νοι οι ας Σα α α α αβ βα α πα τη η
 η ηρ η η η η μων

Εἰς τὴν Λητὴν Δόξα...

Ἦχος Δι.


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Των υ περ νουν α γα θων Δ δε ξα με νος ε ε

ε ε ρω ω ω ω τα παντα τα εν κοσμω τερ πνα υ

πε ρει ει ει ει δεσ θε ο ο ο λη η η η πτε ε εν

τευθεν γαρ τω καρ πω ου ουουχ ε ε α α α λως κα θα α

α πε ερ Α α α δαμ το ον ο φιν δε ε να πο

κρου σα με ε νο ος δι ι ι ε ε εγ κρα τει ει ας αγ γε

λι κως τον βι ι ι ι ον δι η η η νου υ υ σας ε

και νυ υν εν ου ου ρα α α νοι οι οις αυ λι ι ζη ε πα

πο λα α αυ ων του ξυ υ υ λου τη ης ζω ω η ης Θε ον ι

λε ου ου ου ου με ε ε ε νος υυ περ η η μων

των πι στως ε ε εκ τε λου ουν των η γι α σμε νε Σαβ βα

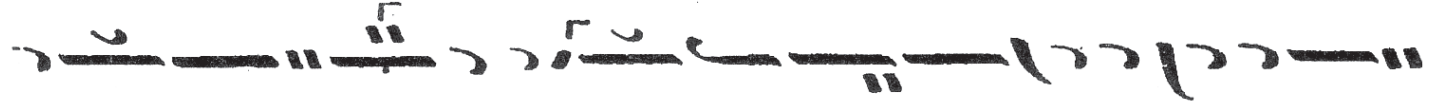
τη ην μνη η η μη η ην σου



Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ

Χ αἰ αἰ αἰροις α σκη ἡ τι ι κω ων α α λη ἡ
η θως ᾠ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δες κει ει
μη ἡ λι ι ον ᾠ Σταυ ρον γαρ α αρ ε επ ω μω ων α ρα ας
και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι στω ᾠ σε αυ τον
Παμ. μα α α καρ α να α θε με ε νος π ρ σαρ κο ος κα τε
πα α τη σκς το χα μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η
μα ᾠ ται αις α ρε ε ταις δε την ψυ χη η ην κα τε ε λαμ
πρυ υ να α α ας και προ ος εν θε ε ο ο ον ᾠ α νε πτε ε



ε ρω σα ας ε ερω ω τα ο ο ο θε εν τη ην πα α



να γι α αν σα ς κυ κλ ς ςν τεεσπα νευ φη η με ^κ _q



λαρ να α κκ α Σκ αβ βα α τη ης θει ει ^π _q ει ει ας



φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τϑ με ε θα ^κ _q τυ



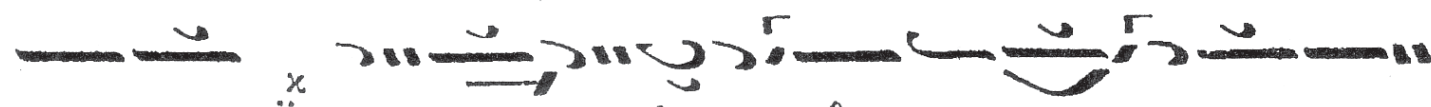
χεινσαιςπρε ε σβει ει ει αι αις και τω ω Κοσμω ω δω ρη



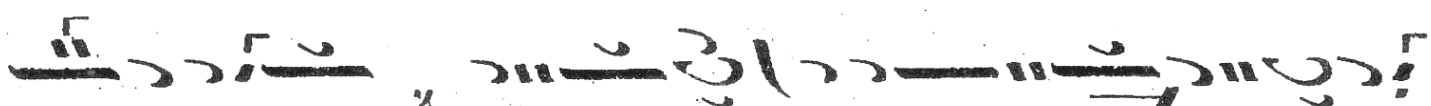
θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος



A α ανθρϑς θε ο ο φε εγ γη ης τω ω πυ υ



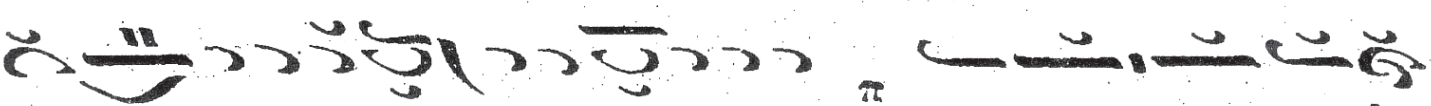
υ ρι ^κ _q προ ο σο μι ι λησαας θε ο φο ο ο ρε τϑ ς



Πνε ευμ α α τος ^κ _q ε ε δει ει χθη ης ε εν Κοσμω ω Σαβ βα



κα τα α λαμ πυ υ υ υ νων ψυ υ χας ^κ _q των πι στως



θε ο ο οφρονπρο σι ι οντωωνσοι ^π _q προς φω ως ο δη



γω ων αυ τϑς το α νε ε ε σπε ρο ον Ο ο σι ι



ε ^κ _q ε ε ρη μι ι κϑςδε ε δρο σι ζο ο ο με νο ος α

νω ω θε ε ε εν θει α α χα ρι ι τι ι ι κα τε μα α

α ρχ νκ ας α αν θρα κας ο ο ο θε εν και αι τω ων

της νικη ης σοι οι προ δη η η λωωσδε δω ρη ηται

στε φα α νο ον Πα α τε ερ τη ης θει ει ει ει

ας δι και αι ο συ υ υ νη ης ο πρυ τα α νις

Χρι στος ον δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ χαις η η μων

δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

K λι ι ι μαξ ς ρα α νο ο μ η η κη ης σα α

α φως η η πο λι ι τει α α σα θε ο ο ο φρον γε ε

γε ε νη η ται δι η ης πε ε ερ προ ος υ ψο ος ηρ θης

και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι στω ο μι λειν

παμ μα α α καρ κα τη η ξι ω ω σαν τον νκ ς εν ελ λαμ

πο ο με νοι ταις ε χει ει ει θεν ε ελ λα αμ ψε ε

σι ^χḡ μα αρ μα ρυ υ γαις δε ταις αυ τῃ ς ς φω τι ι ζο
 με ε νο ο ο ος την ι ι σαγ γε ε λο ο ον ^χḡ ε κο
 μι ι ι σω φρι αι δρο ο τη τα ω ω ω και αι νυ υν
 πα α ρι στα με ε νο ος ι κε ε ε τεευ ε Ο σι ι
 ε ^χḡ τῃς ε εκ τε ε λα ςν τα ας τη ην θει ει ει ει
 αν και πα αν σε βα α α σμι ι ον μνημη ην σῃ ^χḡ συν
 σοι πα ρα α στη η η ναι αι κχι τω ω Κοσμω ω δω ρη
 θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

Tων μο να στων τα α πλη η η θη η τον κα θη
 γη τη ην σε τι ι μω ω ω με εν Σαβ βα πα α τη η η
 η ηρ η η η η μων δ̣ δι α σου γα αρ τη ην
 τρι ι ι βο ον την ο ον τως ε ευ θει ει ει αν πο ρε ευ ε

σθαι αι ε ε ε ε ε γνω ω ω ω μεν μα κα α α

α α ρι ο ος ει τω Χρι στω δου ου λε ε ευ σας 6 και εχ

θρου ου θρι αμ βε ευ σας την δυ υ υ υ υ να α

α α μιν δη Αγ γε λων συ υ νο ο ο μι ι ι λε δη

ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η νε και δι ι ι και αι

αι αι ων δη μεθ ων πρεσβε ευ ε ε τω ω Κυ υ ρι ι ι

ω ω δη ε λε η θη ναι τας ψυ υ χα α α α ας

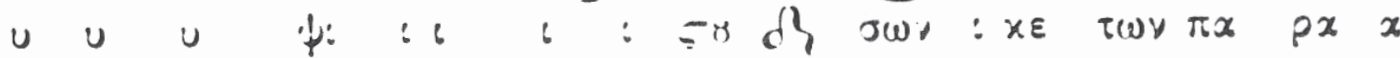
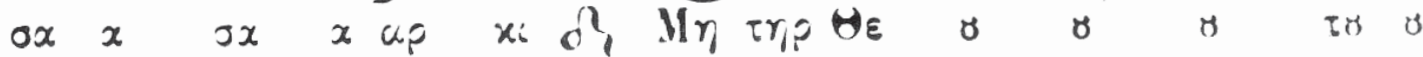
η η η η μων

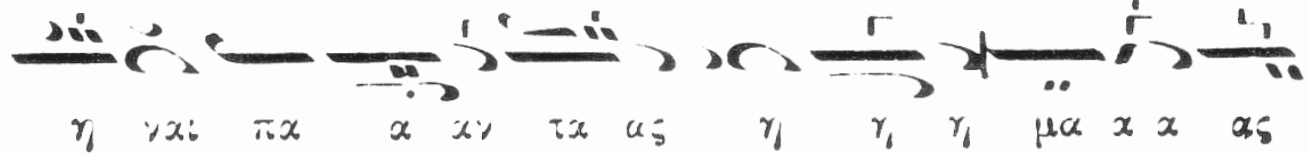
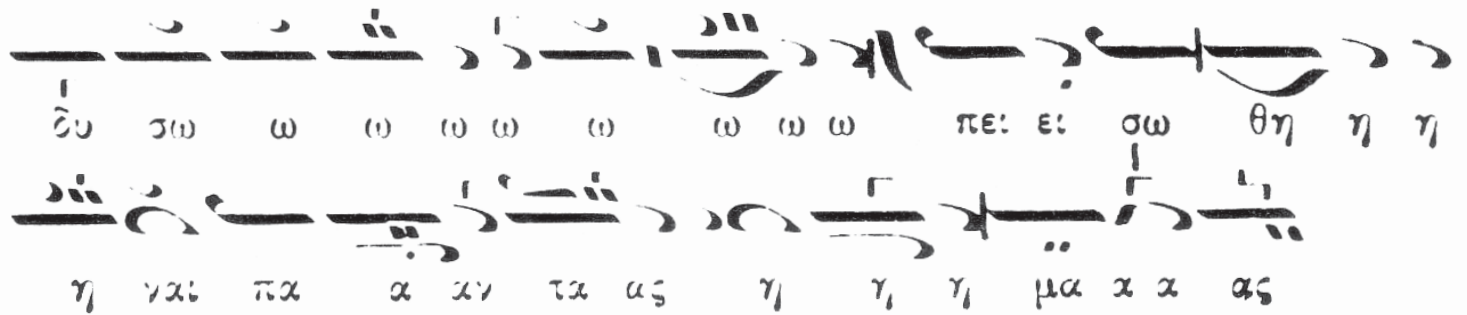


Των μοναζων ω ω ω ων τα πλη η η
η η η η η η η η θη η η ϝ τον κα
θη γη τη ην σε τι ι μω ω ω ω ω μεν λ Σα α
αβ βα Πα τη η η η η η η η η η η μων ϝ
δι α σου ου ου ου γα αρ την τρι ι ι βον
την ον τω ως ε ευ θει ει ει α αν πο ρε ε ε ευ
ε σθαι ε ε ε γνω ω ω μεν ϝ μα κα α
α α ρι ι ο ος ει η η τω Χρι σω δου ου λε ε
ε ε ευ σας και εχ θρου ου θρι αμ βε ε ευ σα
α ας την δυ υ υ υ να α α α μιν π Αγ γε ε
ε λων ου υ νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι
λε ϝ δι και αι αι αι ων ο μο ο ο ο σκη νε ε



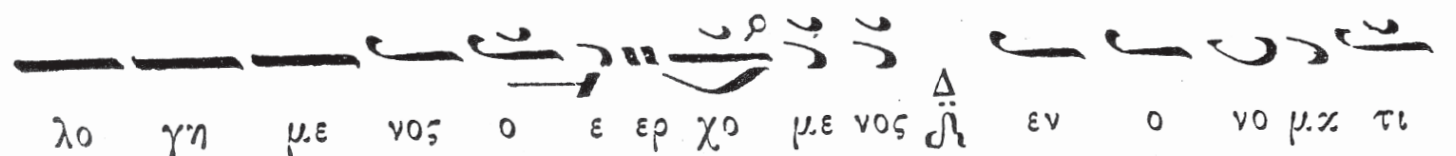
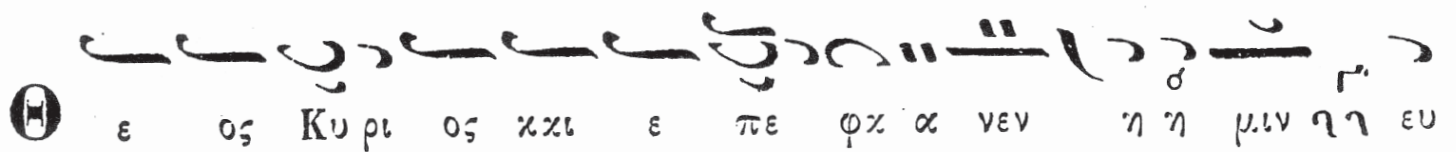
νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε^υ η του θε





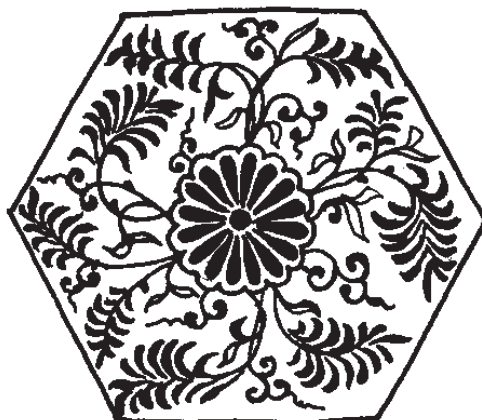
Θεός Κύριος... ἄργόν

Ἦχος λ π ς Νη. Γζ.



Ἦχος λ ϣ Νη. Γα.

Τ αῖς των δα κρυ ων σα ρο αἰ αῖς της ε ρη μα το
 α γο νον ε ε γε ε ωρ γη η σκς η η και της εκ βκ α
 θκ ρς στε νκ α αγ μοι οι οι οἰς ρ εἰς ε κκ τον
 τες πο νος ε κκ αρ πο ο φο ρη η σκς η η και γε ε γο ο
 νκ ας φω ω στηρ ϣ τη οι κκ με νη λκ αμ. πω ων τοῖς
 θκν μα α σι ϣ Σκβ βκ Πα τηρ η η η μω ων ο σι ι
 ε η η πρεσ βε ευ ε Χοι στω ω τω ω Θε ε ω ω ϣ
 σω θη ναι τα ας ψ υ χας η η μων



Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 1

0 υ υ πε ρο ο πτη ης τω ων κα α α τω ω ω

και αι πα α ρε ε πι ι ι δη η η μο ος q ο

ε ρα στη η η ης τω ων α α νω ω ω και αι

ε ρη η μο ο πο ο λι ι της Δ Σα α α αβ βα ας

ο ο θε ε ο φρω ων πα α αν τας η η μας Δ ε

ορ τα α α σαι αι προ τρε ε πε ε ε ται q της προς

θε ο ον εκ δη μι ι ι α ας τδ τδ δ πι

ι στως την η με ραν Δ την σε ε βα α α α α

συι ι ι ον

(Δις)

E ξω ω σαρ χο ος και αι τδ δ Κο ο ο σμ.δ δ δ

ται αις α α ρε ται αις γε ε ε γο ο ο νω ως q και

δι αυ τω ω ω ων δο ο ξα α σα α ας ε ε

πι γη ης δι ι α α βι ι ς ᾱ τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο οντη ης δο ξη ης Πα α α τερ σο ο φε ᾱ

και α ξι ι ι α αν δε δο ο ξα α α σαι π και

ι α μα α των ε δει ει ει ει χθη ης θει α α

πη η γη παρ αυ τα Σαβ ᾱ βα θε ε ο ο ο ο ο

λη η η η πτε

M ε τρι ι ος α α κα α κο ος πρα α α ο ο ος

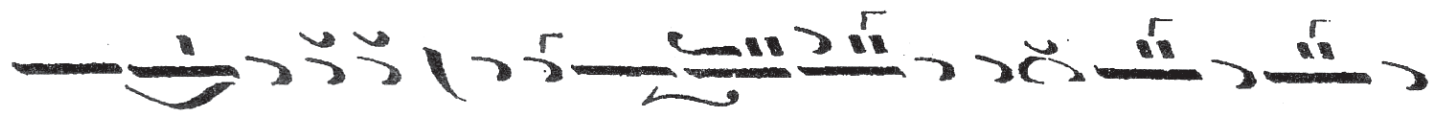
α α πλα ς η η συ υ υ χι ι ι ο ος π ως

χρη μα τι ι ι ι σα ας Πα α τε ε ερ υ υ

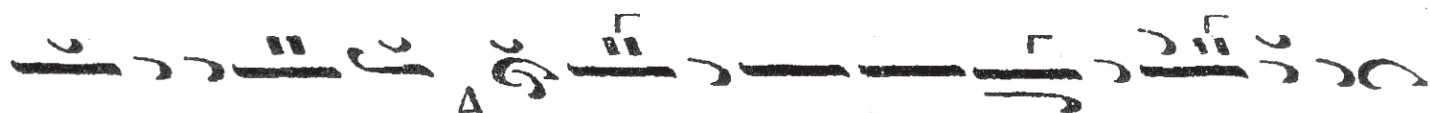
περ α αν θρω ω πο ον ο ον τως ᾱ και αι α α υ υ

λο ος ε εν υ λη η οι οι οι κος Θε ε ς ᾱ κα

θω ρα α α θη ης πα να α ξι ι ι ος π τας εξ



αυ το ο προ ι ο ο ο ο σα ας σοι δω ω ρε ε



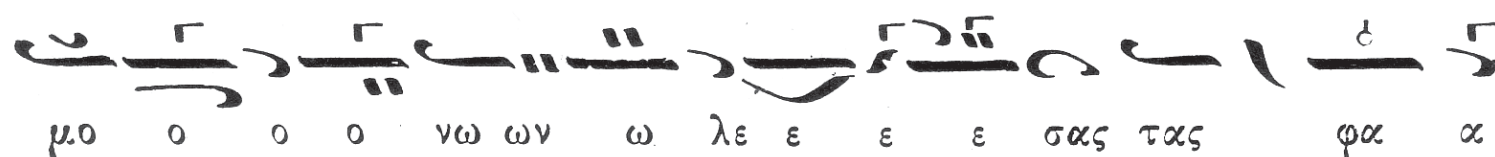
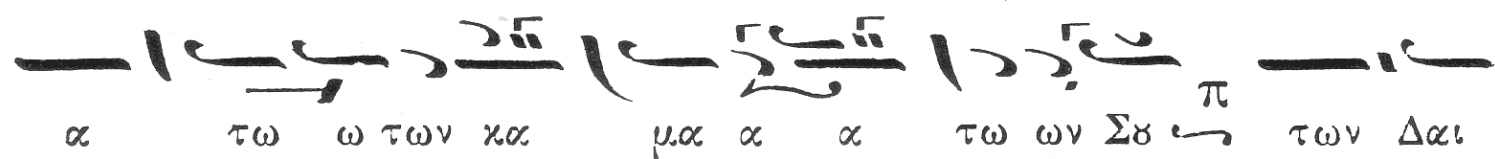
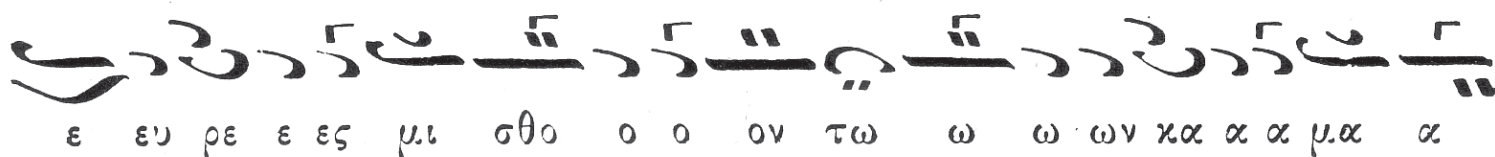
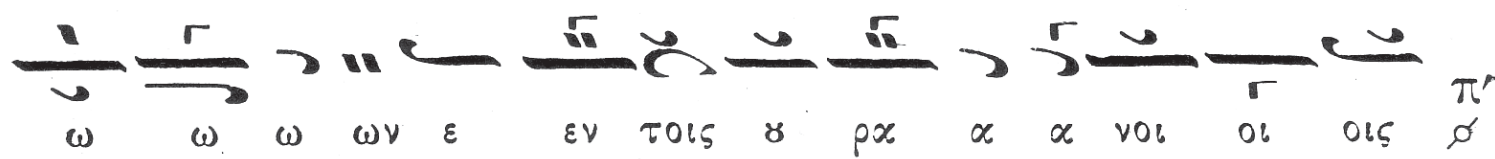
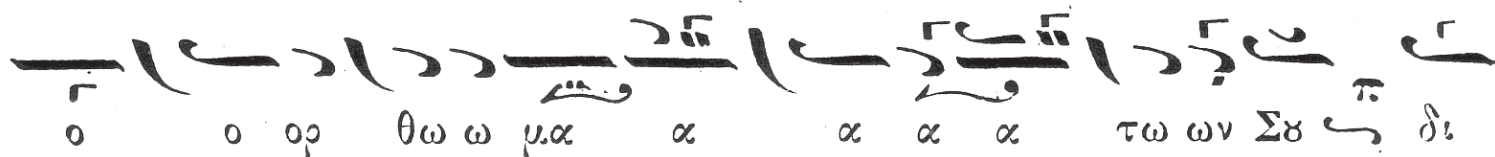
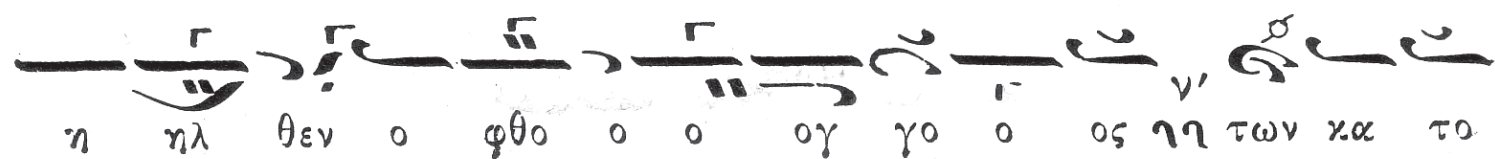
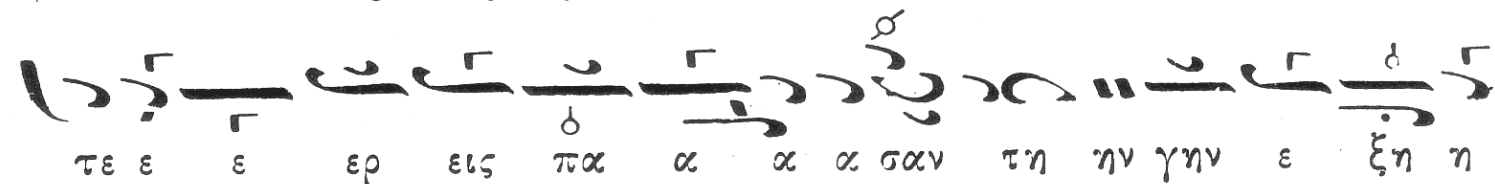
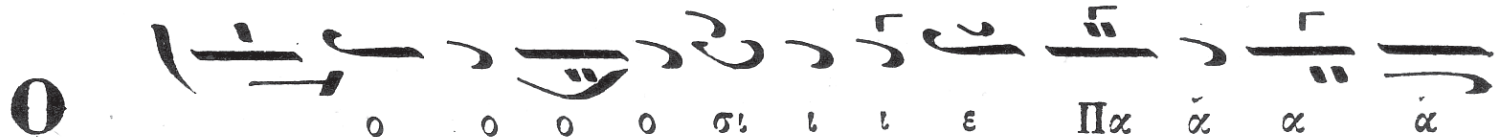
ας συμπα θες δι α πο ορ θμε ε ε ε ευ ων η



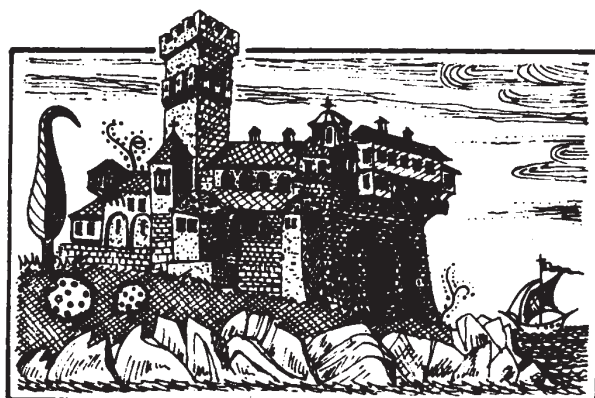
η η ιιιι

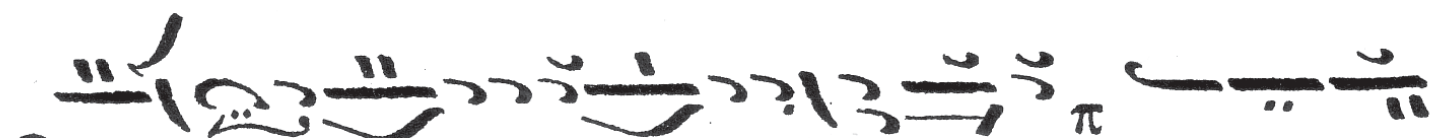
Εἰς τοὺς Αἶνους.

Δόξα. Ἦχος πλ. β'. Πα. χ.

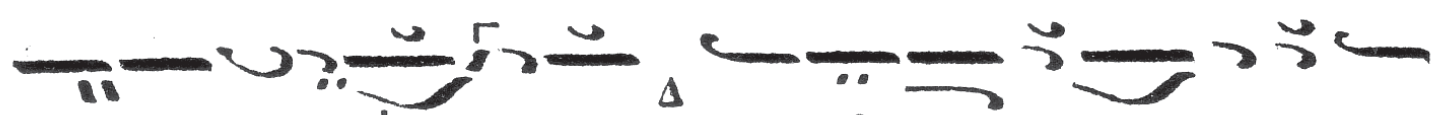


ε εφ θα α α σα ας τα α τα αγ μα α α α α
 η α α α τα χ ων το ον βι ι ι ι ι ον α
 με εμπτω ω ω ως ε ε ε ζη η η λω ω ω ε
 ζη η η λω ω σας π παρ ρη σι α αν ε ε ε
 ε ε χων προς Χρι στο ο ο ο ο ον τον Θε ε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ει
 ρη η νη ην αι αι αι τη η η η αι αι τη η
 σαι αι ται αι αι αι αις ψυ χαι αι αι αι αις η η η
 η η η η η μων



0 
σι ι ι ι ι ε Π α α α τε ερ εις πα α

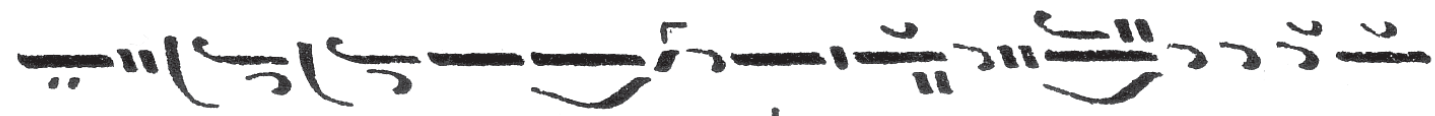

α α α σα α α α αν την γην ε ε ξη η η η η


η ηλ θε ε λε ε ε εν ς ο φθ ο ο ο ο ο γ γος των

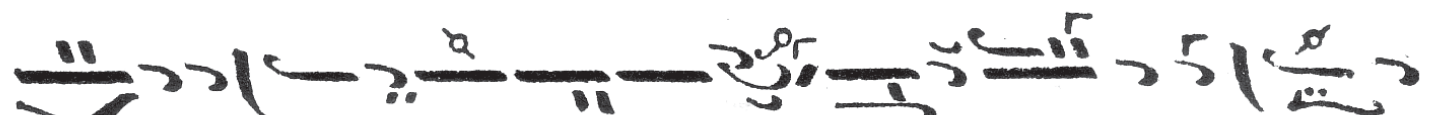

κα το ο ο ο ορ θω μα α α α α τω ω ω ω


γω ω ω ων σα π ρι ο ο γο ο ο ο ε ε ε ε εν

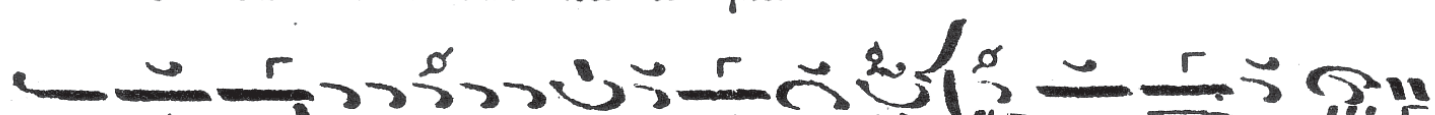

τοι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ εν τοις υρα α νοι οι ς


οι οι οι οι οι οι οι οι λε ε οι οι οι οι οι οι γοι


οι οι οι οι οι οισ χ ευ ρεσ μι σθ ο ο ο ο ον τω ω ω ω

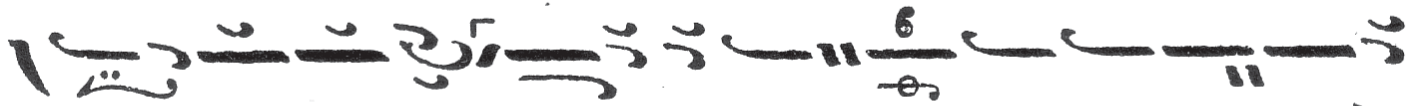

ω ω ων κα α α α α μα α α α α α α γα α


α α τω ω ω των κα α μα α α α α α των σα των


θαι μο ο ο ο ο ο ο ο νω ω ω ω ω ω ω λε ε



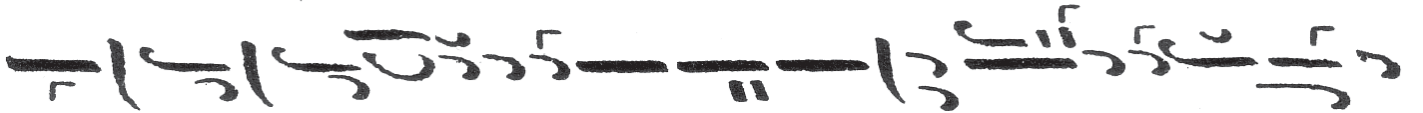
λε ε ε ε σα α α ας τα α ας φα α α α α α α



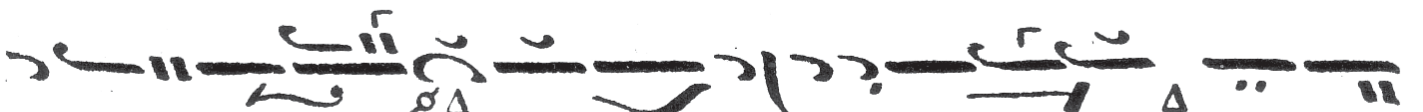
γα α α α λα α τας φα λα γ γα ας των Αγ γε ε ε λω



ω ων ε ε ε ε λε ε ε ε φθα σα α ας τα α



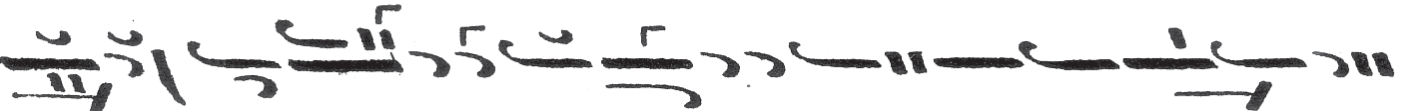
α α α τα α α α α α α γ μ χ α α α γα α α



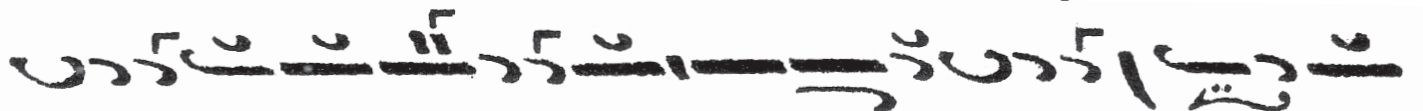
α τα α ω ων τον ει ι ι ο ο ο ο ον ς α α



α α με ε ε ε ε ε ε μ π τ ω γ ω ω ω ως ε ε ζ η η η



η η λω ω ω ω γω ω ω ω σα ας παρ ρη σι ι α αν



ε ε ε χων προς Χρι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ον το ο ο ον θε ον ει ει ρη νη αι αι αι αι τη η η η



σαι ται αι αι αι αι αις ψυ χαι αι αι αι αις ηταις



ψυ χαις η μων,



Ἦχος λ π Πα 


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

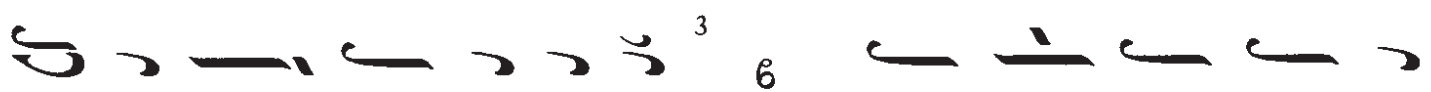
των αι ω νων α μην 

Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πα να γνε

Χρι στος ο Κυ ρι ος  εκ της σης νη δυ ος

προ ελ θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην

κα τα ρας τον Α δα α αμ η λευ θε ρω σε 


δι ο σοι Πα να γνε ως του θε ου ου Μη τρι τε

και Παρ θε νω α λη θως  βο ω μεν α σι

γη η η τως το χαι ρε του ου Αγ γε λου  χαι

ρε ε Δε σποι να προ στα σι α α και σκε πη  και σω

τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

Ἀσματική Ἀκολουθία τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρός ἡμῶν
Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν	Ἀργά Προσόμοια ᾠχος Πλ. Α΄ “Ὅσιε Πάτερ” Δόξα... ᾠχος Πλ. Β΄ Ἔτερον Δόξα... ᾠχος Πλ. Β΄ Καὶ νῦν... ᾠχος Πλ. Β΄	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Πέτρου Πελοποννησίου Πέτρου Φιλανθίδου Πέτρου Πελοποννησίου Πέτρου Πελοποννησίου
Εἰς τὴν Λητήν	Ἰδιόμελα ᾠχος Β΄ Δόξα... ᾠχος Β΄	Πέτρου Πελοποννησίου Πέτρου Πελοποννησίου
Εἰς τὸν Στίχον	Ἀργά Προσόμοια ᾠχος Πλ. Α΄ “Χαίροις Ἀσκητικῶν” Δόξα... ᾠχος Πλ. Δ΄ Ἔτερον Δόξα... ᾠχος Πλ. Δ΄ Καὶ νῦν... ᾠχος Πλ. Δ΄	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Πέτρου Πελοποννησίου Κωνσταντίνου Πρωτοψ. Πέτρου Πελοποννησίου
Εἰς τὸν Ὅρθρον	Θεός Κύριος... ἄργον ᾠχος Πλ. Δ΄	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰς τοὺς Αἶνους	Ἀπολυτίκιον ἄργον ᾠχος Πλ. Δ΄ Ἀργά Προσόμοια ᾠχος Α΄ “Τὸν οὐρανίων ταγμάτων” Δόξα... ᾠχος Πλ. Β΄ Ἔτερον Δόξα... ᾠχος Πλ. Β΄ Καὶ νῦν... ᾠχος Πλ. Β΄	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Πέτρου Φιλανθίδου Ἰακώβου πρωτοψάλτου Ἀστερίου Δεβρελῆ

