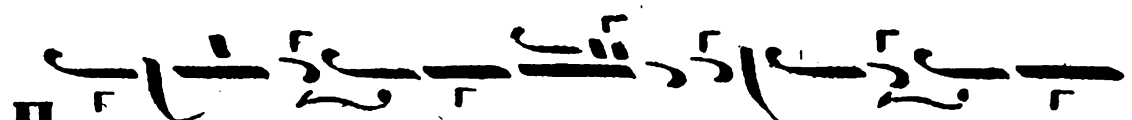


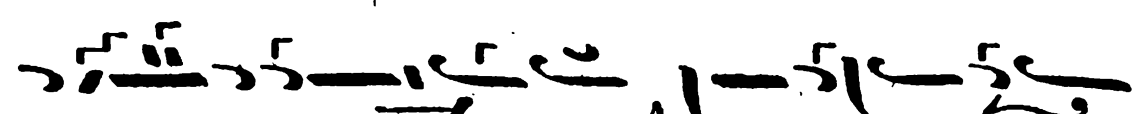
Οἱ παρόντες κατ' ἤχον Καλσφωνικοὶ Εἰρμοὶ ἐμελοποιήθησαν
 παρὰ τοῦ ἀειμνήστου Μουσικοδιδασκάλου Κυρίου Γεωργίου
 Ὁγούρλου τοῦ ἐκ Καισαρείας· μετεφράσθησαν δὲ μετὰ πάσης
 ἐπιμελίας ἐκ τῆς παλαιᾶς μεθόδου εἰς τὴν νέαν, παρὰ τοῦ Μου-
 σικολογιοτάτου Κυρίου Σπυρίδωνος Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Σπάρτης
 τῆς Πησιδίας. Νῦν δὲ ἐπιθεωρηθέντες παρὰ Θεοδώρου Π. Π.
 Φωκέως, πρῶτον ἐκδοθέντες εἰς τύπον παρ' αὐτοῦ.

Ἦχος ἀ. Πα.

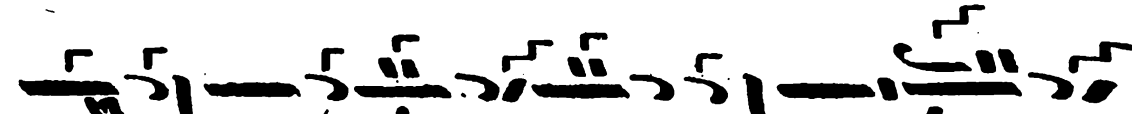

 Π ρ ο ς τ ι ι ι ι ι ι ι ν ᾱ α α α

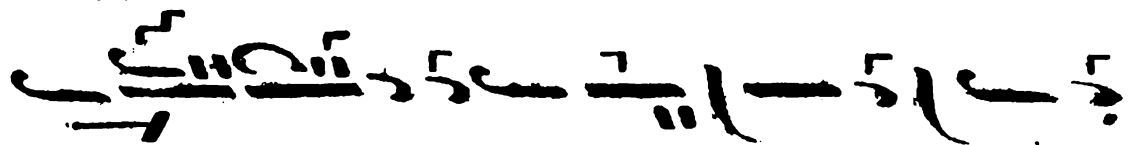

 α α α κ α α α α α α τ α α α


 φ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

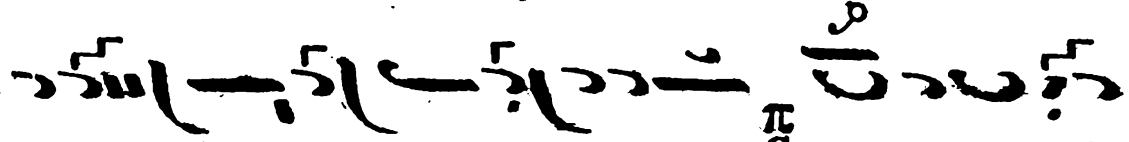

 γ ω ω π ω ω ω ω α α α α α


 α α α α α α α α α α α α

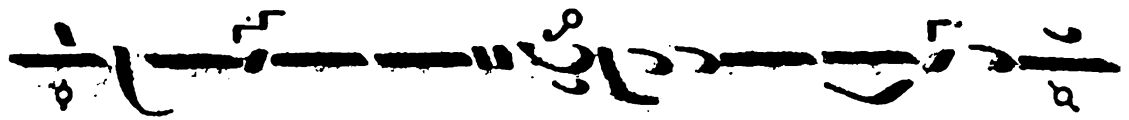

 α α α α α λ λ η η η η α α λ λ η η



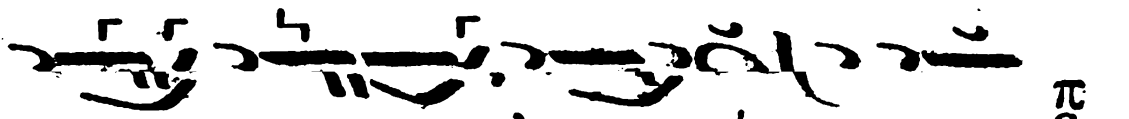
κα α τα α α ρυ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ γη η η η η ην π ποι οι α αν θε



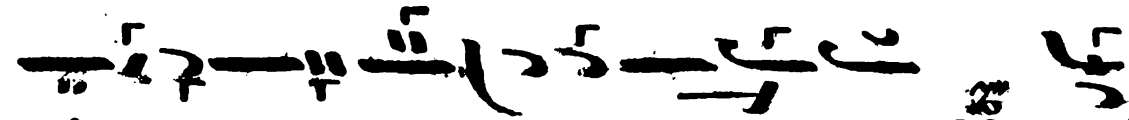
ερ μη η ην α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι



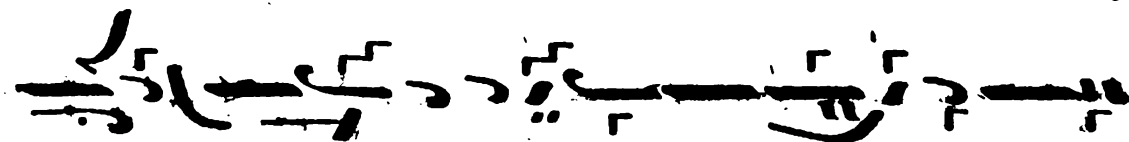
ι ι ι ι ι ι ι λη η ψι ι ι ιν π



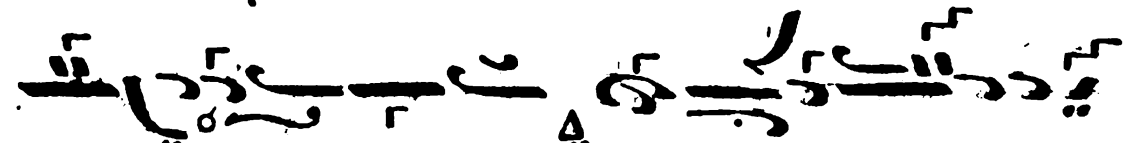
ποι οι α α αν εν ταις θλε ι ψε α ι βο η η



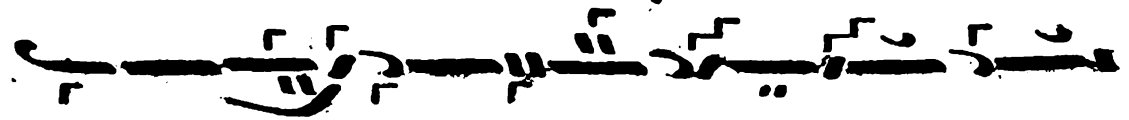
θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ρ ρ εις



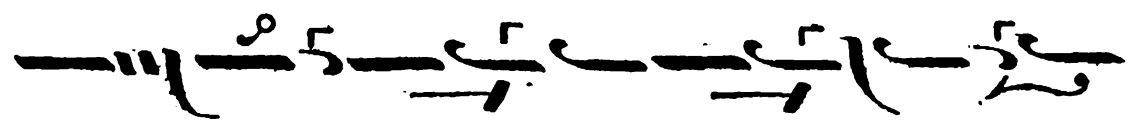
σε ε μο ο ο η η ην ελ πι ι ι ι ι ι ι



ι ζωω ω ω ω ε εις σε ε μο ο νη ην



καν χω ω ω ω ω ω ω μαι αι αι αι και ε



πι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

۱۰۰






١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

φ u y_0 o x a b c d e f

χ ο ο ο v

[illegible]

$\mu\epsilon$ α ρ ρ ρ πω ω ω ω

[illegible]

萬 國 公 報
 第 一 卷 第 一 期