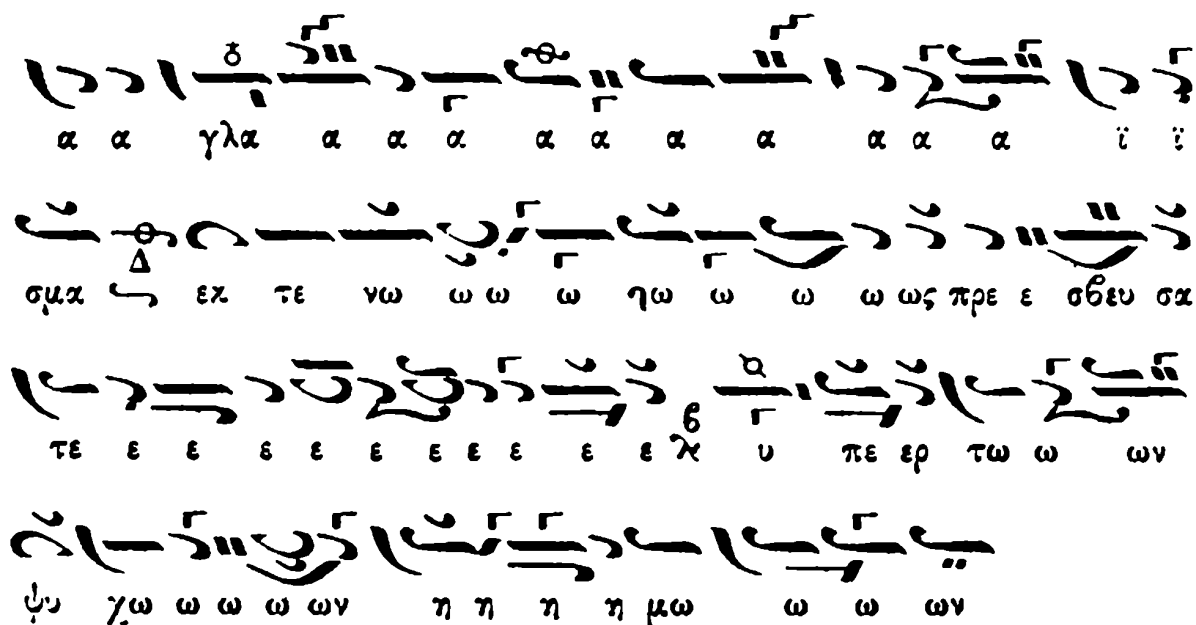
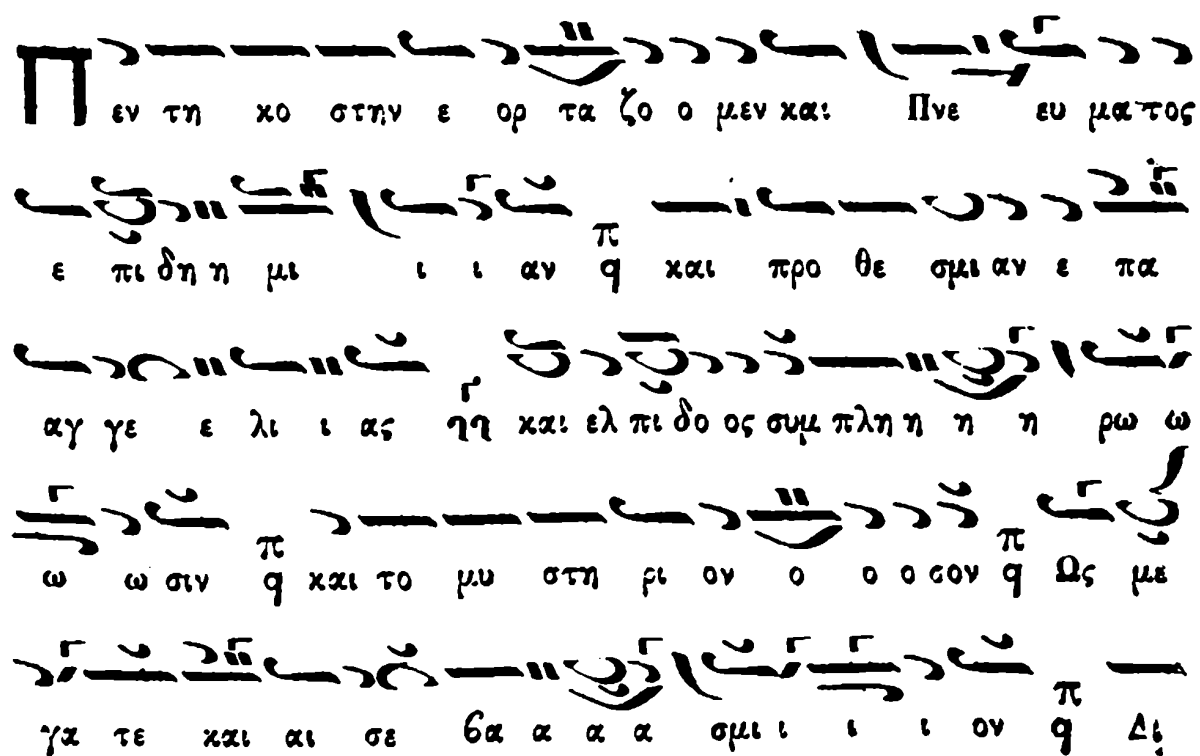




ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν Ἰδιόμελα.

Ἡχος ὁ Πα.



ο βο ω ω με εν σοι ηη Δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
q

λω σαις α α λ λο γε ε νων π ε και νερ γη σας Χρι
q

στε ε ε τας συ συ ς Μα θη η τας π ι να δι
q

αυ των σε κη ρυ ξω σι ηη τον α θα να τον Λο γον και αι

αι αι θε ε ε ε ον π τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η
q

μων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π
q

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι ι

ι ι ον π βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ηη ι ε

ρε α ας τε ε λει ει οι ηη α γραμ μα τας σο φι α αν ε δι ι

ι ι δα α α α ξεν π α λι εις θε ο λο γος α α

νε ε ε δει ε ε ε ξεν π ο λον συ γ κρο ο τει τον

θε ε σμο ο ον της Ε εκκλησι ι ι ι ι ι ι ας π ο

μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πατρι και αι τω Υι υι

ω ηη Πα ρακλη η τε δο ο ο ο ξα α α σσι Ἦχος Κε.

Ε ι δο μεν το φως το α α λη θι ι νο ο ο ον ε

λα βο μεν Πνευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν Πι στιν α α λη η η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω

ω ω ω σε

Ε ν τοις Προ φη ταις α νη η γγει λας η μιν ο δον

σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ

ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο υς σου συ ει θε ος πρω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι

ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο θε ε ο ος

η η η η η μων

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α

α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νι προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη τον

δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε

Ε ν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το

γρ νυ τη ης ψυ υ υ χης και του σω ω μα α

τος υ υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες π

α νυ μνου με εν σε τον α να α αρ χρ ο ον Πα τε

ε ρα και τον συ να α αναρχον Γι υι ο ο ο ον

και το συ να ι δι ι ον και πα να γι ι ι ον Πνε ευ

μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων

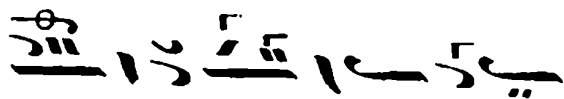
Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω

με εν Πα τε ρα και αι Γι υι υι ον συν Α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ου τω

γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε ες οι οι οι Προ ρη

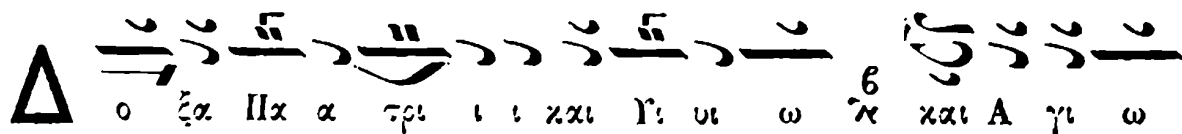
η ται και Α πο στο ο λοι οι με τα α



Δόξα, καὶ νῦν, τῶν ἐσπερίων.

Μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Ἦχος λ ρ Νη.

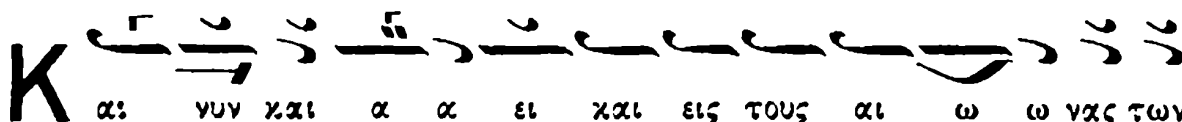


Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω κ και Α γι ω



Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

ρ

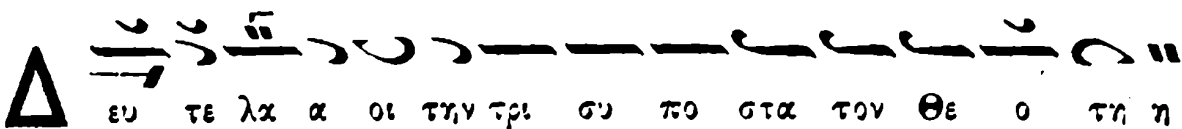


Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

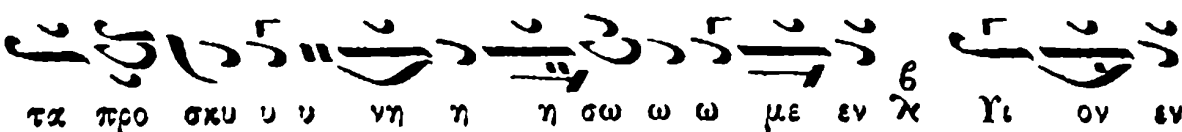


αι ω ω ω ω ω ων α α μην

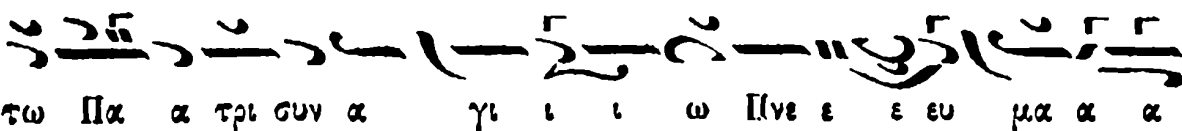
ρ



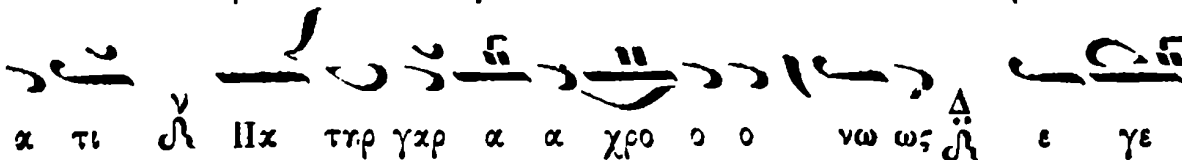
Δ ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον Θε ο τη η



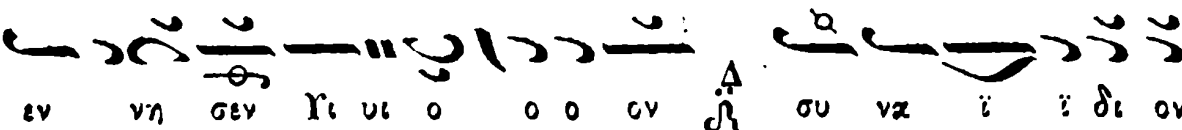
τα προ σκυ υ υ νη η η σω ω ω με εν κ Υι ον εν



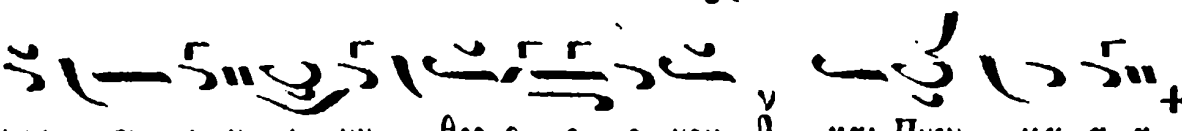
τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α



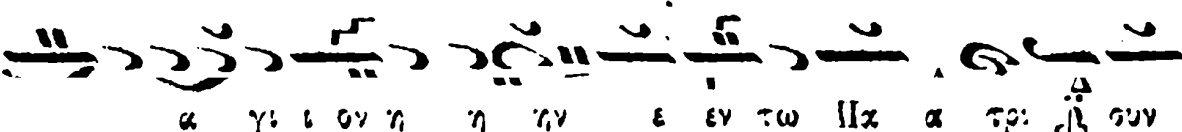
α τι ρ Πα τρι γαρ α α χρο ο ο νω ως ρ ε γε



εν νη σεν Υι υι ο ο ο ον ρ συ να ι ι δι ον



και συ υ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ρ και Πνευ μα α α



α γι ι ον η η ην ε εν τω Πα α τρι ρ συν Υι ω

Πνε ε ευ μα α ^υ το εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι ω

α α να πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι ας

Α γι ι ι x δο ο ο ο ο ξ x x x

οι οι οι οι

Δόξα, τῆς Αγίας. Πνευ λ ^π ^Δ Νη.

Ο τε το Πνευ μα σου κα τε περ ψα α ας Κυ ρι ι

ε ε ^β κα θη με ε νοις τοις Α πο ο στο ο ο

λοι οις ^Δ το ο τε οι των Ε βραι ων παι δες θε ε

ε ε ω ω ρου ου ουν τες ^Δ ε ξι σταν το ο θα α αμ.

θει ^β η η η η η κυ ον γαρ αυ των φνεγ γο ο με

ε ε νων ^β ε τε ε ραι αις ξε ναις γλω ω ωσ σαι αις ^υ ^Δ

κα θως το Πνευ μα ε χε ρη η η η η γει α αυ τοις ^υ ^Δ

ι δι ω ται γα αρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι

σθη η η η σην Δ και τα ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη

σχ αν τε ες β τα θει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε ε

ε ευ ον Δ δι ο ο ο ο ο και η η μεις βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Δ ο ε πι ι γης ο ο φ θει ει ει

εις β και εκ τη ης πλα α α νης ς σω ω ω ω σας

η η μα α α ας Δ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο σ

ξα α α σοι οι οι οι Είς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ π Πα.

A γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε ς την του

πα να γι ου πνε ευ μα α τος ς εν τοις Α πο

στο λοις σου γε νο με ε ε νην δυ υ υ υ να α

α α μιν Δ την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει

ναί αι αι ε νο ο ο μι ι ι ζον η μεις δε στη

ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των ρ α παυστως ου ου

τω λε ε γο μεν Το Πνευ μα σου το α γι ον μη

αν τα νε λη ης αφ η η μων δε ο ο με θα α φι λα

α αν θρω ω ω πε

Κ υ ρι ε του α γι ου Πνευματος η ε πι φοι τη η

σις ρ τους Α πο στολς σεμ φο ρη σα α σα ρ εν ε

τε ε ε ραις γλωσσας λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α

α σεν ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ι στοις

με θη ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το ρ τοις δε πι

ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω τη ρι ι ι ι ας

ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως και η μας

α ξι ι ω ω σον δε ο ο με θα α φιλα α αν

θρω ω ω ω πε

π

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α α λη θει ει ει

π ας ο πην τα χου πα α ρων και τα Πα α α αν

τα πλη η ρων ρ ο θή σαυ ρο ος των α γα α θων ρ

και ζω η η ης χο ρη η γος π ελ θε και σκη νω

σον εν η η μιν ρ και κα θα ρι ι σον η η μας α

πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι ι δος π και σω

σον αγα θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

λωσσαι πο τε συ νε χυ

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π ς Νη.

θή η σαν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο πει ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ας ὧ γλωσσαι δε νυν ε ε σο ο

φι ἰ ἰ σθη η η σαν ὧ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ο γνω σι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ η ἰ ἰ ἰ ας ὧ

Ε κει κα τε δι ἰ κα α σε θε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ὧ τους α σε βει εις τω πταισμα α

α τι ὧ εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ο

ος ὧ τας α λι ει ει εις τω Πνε ε ε ευ μα σ α α

τι ὧ Το τε κα τει ειργα α α σθη ὧ η α φω νι ἰ ἰ α

α προς τι μω ω ρι ἰ ἰ ἰ ἰ α α α αν ὧ αρ

τι και υσ οργει ται η συ υμ φω νι ἰ ἰ ἰ α ὧ

προς σω τη ρι αν τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

μω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ β ὧ Νη. —

Ε υ λο γη τοις ει Χρι στε ο ο θε ε ος η η μων ηη
 ο παν σο ο φους της α λι εις α να δει ξας q κα τα πεμ
 ψας αυ τοις το Πνευμα το ο Α γι ι ον ηη και δι αυ τωντην
 οι κου με νην σα γη νευ σας q φιλανθρω πε ε δο ξα σοι

Ἰδιόμελα τῶν Ἀένων. μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου
 Ἀκριπαδάρειου τοῦ Πελοποννητίου εἰς τὴν ἀρχαίαν μέ-
 θοδον, μετενεχθέντα δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότηου.

Ἦχος q Πλ.

Π α ρα α α δο ξα ση η η η με ε ε ε ρον q
 ει δον τα ε θη παν τα α ε εν πο ο ο λει Δα αυ
 ιδ q ο τε το Πνευμα κα τηλ θε το Α γι ι ον q εν πυ
 ρι ναι αις γλω ω ω ω σαις q κα θως ο θε η γο ρος
 λδ κας α α πε ε φθε ε εγ ξα α α α το q φη σι
 γαρ Συ νηγ με νων των Μι θη τω ων του Χρι ι στου q

ε γε νε το ο η η ηχος κα θα περφε ρο με νης βι αι αι
 αι ας πνο ο ης π και ε πλη ρω σε τον οικον ου
 η η η η σαν κα θη η η η με ε ε ε νοι q και
 παν τες η ηρ ξα α αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε
 σθαι π q ξε νοι οι ος ρη μα α σι ι ι ι ξε νοις δογμα α σι Δ
 ξε νοις δι δαγμα α σι Δ της α α γι ι ι ας Τρι α
 α α α δο ος π q
 ο Πνε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον q
 ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι ε ε ε ε
 σται π q ου τε αρ ξα με ε νον ς ς τε παυ σο ο ο ο
 με ε ε ε νον π q αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν
 τε τα αγ με ε ε νο ον και αι συ να α ρι ι θμου ου ου

με ε ε ε νον π ζω η και ζω ο ποι οι ουν φως και

φω το ο ο ο ος χο ρη η γον α αυ τα α γα θον και

πη γη α α γα α θο ο ο τη η η η τος π δι ου

Πα τηρ γνω ρι ζε ε ται και υι ος δο ο ξα α ζε ε

ται π και πα ρα πα αν τω ω ων γι νω ω ω ω

σκε ε ε ε ται π μι α α α δυ να μι ι ι ις μι

α α συν τα α ξις α μι α προ ο ο σκυ νη η σις α της

α α γι ι ι ας Τρι ι α α α δο ος π
q

ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π
q

φως και ζω η και ζω σα πη γη η η η νο ε ε ρα α

Πνευμα σο ρι ας Πνευ μα α συ υ νε ε ε σε ε ε ε ως π
q

α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ε ευ ον κα θι αι αι

ρον τα πται αι αι αι σμα α α α τα π Θε ος και θε ε

ο ποι οι ουν Δ πυρ εκ πυ ρο ο ο ο ος προ ι ον λα

λουν ε νερ γουν δι αι ρουν τα α χα α ρι ι ι σμα α α α

τα π δι ου Προ φη ται α πα αν τες και Θε ου Α α

πο ο στο ο λοι π με τα Μαρ τυ υ ρω ω ων ε

στε ε ε ε φθη η η η σαν q Ξε νο ο ον α α κου

ου σμα π ξε νο ον θε ε α α α α μα Δ πυρ δι αι

ρου με ε νον Δ εις νο ο μα α ας χα ρι ι σμα α

α τω ων

Δόξα, Καί Νυν. τῶν Αἰνῶν. μελοποιη-
θέν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ π Πα.

Β α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

νι ι ι ι η ι ι ι ε Πα α ρα α α α

α α α κλη η η Πα ρα α α κλη τε ε ε ε ε ε

ε ρ το Πνε ε ε ευ μα α α α α α α της α α

α α λη η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει

ας ο παν τα α χου πα α ρω ω ηω ω ω ων ρ και

τα πα α α α α αν τα α α πα αν τα απλη η ρω ων

ο θη σου ρο ος τω ων α α α α α α γα α α των

α α γα α θω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ρη η

γο ο ο ος ελ θε ε και αι σκη η νω ω σον ε

ε ε ε ε εν η η μι ιν και κα θα α ρι σο ον

η η μα α ηα α α ας ρ α πο πα ση η ης κη λι ι

ι ι δο ο ο ος και σω ω ω ω ω ω ω ω

σο ο ο ο ο ο ον ρ α γα α θε ε ε ε τα ας

ψυ χα α ας ητας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ, **Κύριε**
ἐκέκρυξα, ἱστῶμεν Στίχους ς'. καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα γ'. Ἰδιόμελα
 μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος, δευτε-
 ροῦντες αὐτὰ. Ἦχος ϩ Βρυ.

Π α ρ α α δο ξ α ση η με ρ ο ν ϩ ει δ ο ν τα ε θ ν η
 παν τα εν πο λει Δ αυ ιδ ϩ ο τε το Π νευ μα κα τη η
 ηλ θε το α γι ο ν Δ εν πυ ρι ναις γ λω σσις κα θως ο
 θε η γο ρος Λ ου κα ας α πε φ θε ε γ ξα το ϩ Φ η σι γαρ
 Συ ν η γ με νων των Μ α θ η τ ω ν του Χ ρι σ του Δ ε γε νε
 το η η χος κ κ θ κ πε ρ φε ρο με νης βι αι αι ας π νο ης ϩ
 και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν κα θ η η με
 νοι ϩ και παν τες ηρ ζ αν το φ θε γ γε ε σθαι π ξε νοις ρ η μα σι Δ
 ξε νοις δο ο γ μα σι Δ ξε νοις δι δα γ μα α σι Δ της
 α γι ας Τρι α δ ος ϩ

Το Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε σ

στι και ε σται ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ

σο ο με νον α λλ α ει Πα τρι ι και Υι ω

συν τε ταγ με ε νον και συ να ριθ μου ου με νον

ζω η και ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον

αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο ο τη τος

δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε εται

και πα ρα πα άν των γι νω ω σκε ται μι α δυ να

α μις μι α συν τα α ξις μι α προ σκυ υ νη η σις

της α γι ας Τρι α δος

Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη

γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συ νε ε

σε ως ⁶α γα θον ευ θε ες νο ε ρον ^Δη γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται αι σμα τα ⁶θε ος

και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ῖ ον ^Δλα λουν ε

νερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι ι σμα τα ⁶δι ου

Προ φη ται α α παν τες ^Δκαι θε ου Α πο στο ο λοι

με τα Μαρ τυ υ ρων ε στε ε φθη σαν ⁶Ξε νον α α

κσ σμα ⁶ξε νον θε ε α μα ⁶πυρ δι αι ρου ου με

ε νον ^Δεις νο μας χα ρι σμα των Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Β α σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε Πα

ρα α α α κλη η η η τε ^Δτο Πνε ε ε ευ μα α

της α α λη θει ει ει ει ας ^πο παν τα χου πα α ρων

και τα πα α α αν τα πλη η ρων ^πο θη σκυ ρο ος

τωων αγαα θωων π και ζω η η η η ης χορη η γο

ο ο ος χ ελ θε και σκη νω σο ο ο ον ε εν η η

μι εν και κα θα α ρι σον η η μας α πο πα

σης κη η η λι ι ι δο ος και σω σο ον α γα θε τα ας

ψυ χα α ας η η η η μων

Εἵσοδος μετὰ θυμιατοῦ, καὶ ψάλ. τὸ παρὸν. Μέλῃς ἀρχαῖον ἐπιδιορθω-
θὲν κατὰ παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Δι.

φ ως ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο ον

α α α γι ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο ο

ξη η ης α α α α θα α α α α να α α α α

τθ θ Πα α α τρο ο ο ος θ θ θ θ θ ρα α α

α α νι ι ι ι ι θ θ θ θ θ Α α α α α

γι ι ι ι ι ι θ θ Μα α α κα α α ρο ο ο

Ἰησοῦς Χριστὸς υἱὸς τοῦ Θεοῦ

ι ι στε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες Δ
 ١ ١ سٲ ء

[illegible]



















φω ω ω ω ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι ι γο ο οον



 υ υ μ ν θ θ θ θ μ ε ε ε ε ν Πα α α α α τε ε ε ε

[illegible]

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲡⲩⲉ ⲉ ⲉ ⲉ



















ευ μ.α α α Θε ε ε ο ο ο ον Α α α α α

[illegible]

Ε ΕΥ ΠΑ Α Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ροι οί οί οί οί οίς υ υ υ υ μνεις ει ει σθαι αι αι αι

6
φω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

ιι ε ε ε ε θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο ο δι ι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ες ε ες δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο σμο ος ε

α ηα σε δο ξα α α ζει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει

Εἶτα ψάλλ. τὸ παρὸν Προκειμένον.

Ἦχος Γα.

θε ε ο ο ος με ε ε ε ε γα ας ως ο ο

θε ο ος η μω ω ω ν η η συ ει ει ει ο ο

θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ω ν θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος. νο ο ο ος



Εἶτα γίνεται ἡ τάξις τῆς γονυκλισίας, ὡς εἴθισται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκ-
φώνησιν. «Εἶη τὸ κράτος τῆς Βασιλείας σου» ψάλ. τὰ παρόντα Ἀπόστιχα
Ἰδιόμελα.

Ἦχος Γα.

N υν εἰς σὴ μείει οὐ τοῖς πασιν χ εὐφρανῶσαι

γλωσσάσαι γε ἐγονάκασιν π Ἰουδαῖοι γὰρ ἐξ ὧν

κατὰ σὰρκα Χριστός χ ἀπιστία νοσήσαντες θεοῦ

κτλ. εἰς ἐπεσον χάριτος χ καὶ τοῦ θείου φω

τός οἱ ἐξ ἐθνῶν ἡξίωθη μὲν χ στηρίχθεντες

τοῖς λογοῖσιν Μαθητῶν χ φθεγγόμενων τὴν δοξάν του

εὐεργετοῦ τῶν ὁλῶν θεοῦ π μεθ' ὧν τὰς καρδίας

συν τοῖς γοοῦσι κλινάσονται χ ἐν πίστει προσκυ

νήσω μὲν τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι χ στηρίχθῃ ἐέντες

σωτηρίων ψυχῶν ἡνίων π

N υν τὸ Παράκλητον Πνεῦμα χ εἰς πασαν σααρ

κα α εκ κε χυ υ τχι π A πο στο λωνγαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον χ $\dot{q}$ εξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι στοιστην

χα α ριν ε ε φηπλω ω σε π q και πι στυται αυ του την κρα

ται α αν ε πι φοι τη σιν χ $\dot{q}$ εν πυ ρι νω τω ει

ει ει δει τοις Μα θη ταις χ $\dot{q}$ δι α νε μο οντας γλωσσας

εις υ μνω δι ι αν και αι δο ξαν Θε ου π q δι ο τας καρ

δι ας νο ε ρω ως ελ λαμ πο με ναι χ $\dot{q}$ εν πι ςει στη

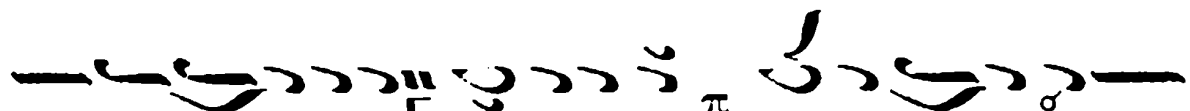
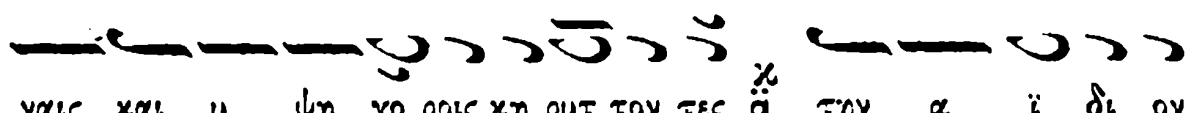
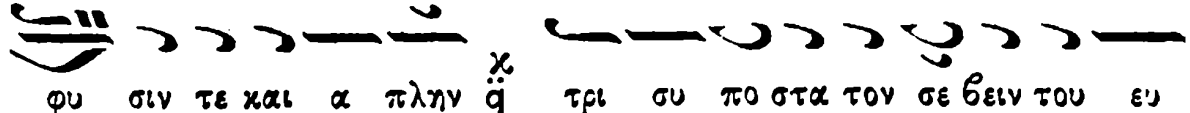
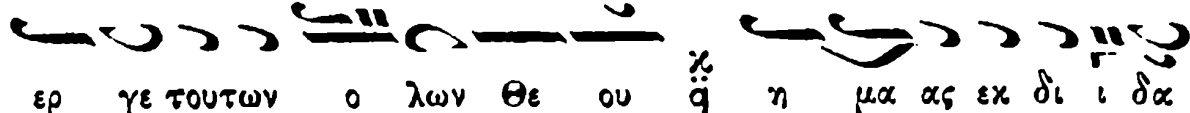
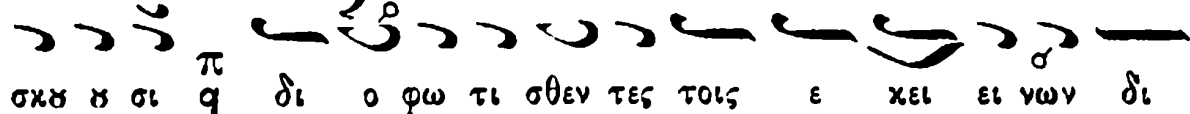
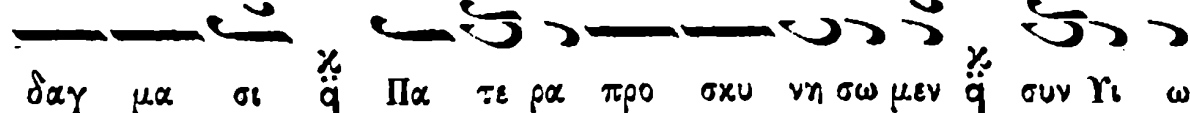
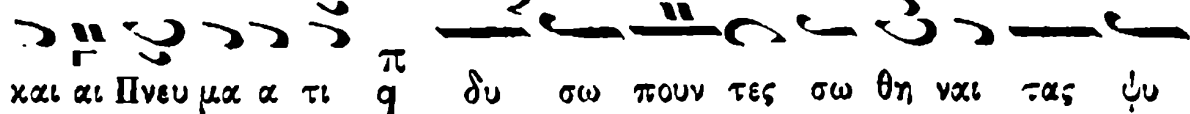
ριχ θεν τες χ $\dot{q}$ τω α γι ω Πνευ μα α τι χ $\dot{q}$ δυ σω που

μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων π q

Nυν πε ρι βα λλον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

ψος A α πο ςο ολοι π q εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο

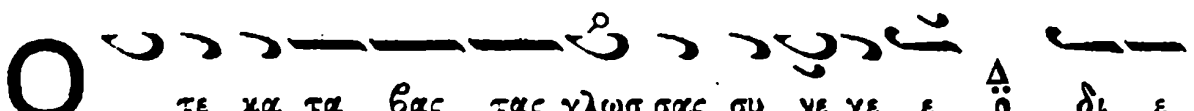
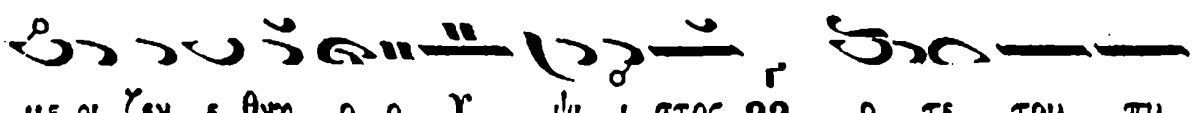
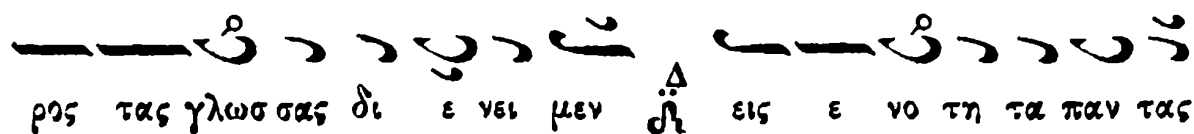
Πα ρα κλη τος χ $\dot{q}$ εν αυ τοις και νι ζο με νος χ $\dot{q}$ μυ στι

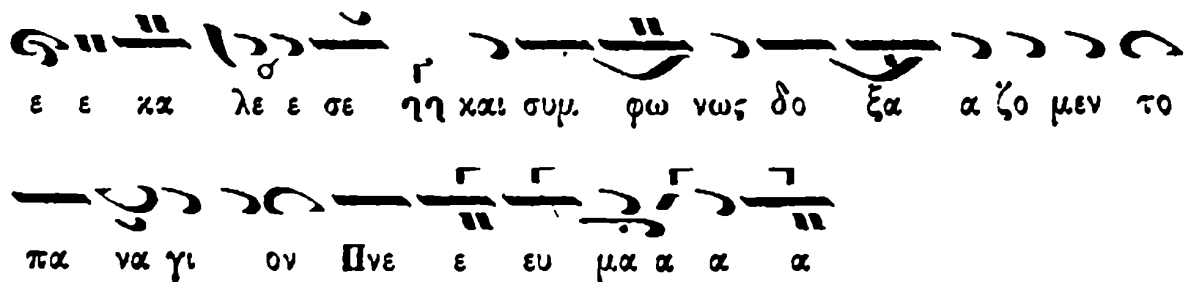

 κη και νο ο τη τι ι γνω σε ε ως π ην ταις ξε ε ναις φω

 ναις και υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες η την α ι δι ον

 φυ σιν τε και α πλην η τρι συ πο στα τον σε βειν του ευ

 ερ γε τουτων ο λων θε ου η μα ας εκ δι ι δα

 σκ η σι η δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι

 δαγ μα σι η Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν η συν Υι ω

 και αι Πνευ μα α τι η δυ σω πουν τες σω θη ναι τας ψυ

 χα ας η η μων

Τὰ δὲ Δοξαστικά «Δεῦτε λαοί,» καὶ τὸ «Γλῶσσαι ποτε», ὅπερ ψάλ. ὡς Δόξα, τῶν Αἰνῶν, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἀγίου Πνεύματος, ἀμφοτέρω εἰς ἤχον λ η Νη, ζήτηι ἐν σελ. 116 καὶ 121.

Κοντάκιον. Ἦχος λ η Νη.


 Ο τε κα τα θας τας γλωσσας συ νε χε ε η δι ε

 με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψη ι στος η η ο τε του πυ

 ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν η εἰς ε νο τη τα παν τας



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Δύξα, τῶν ἐσπερίων. Παρά τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ π Πά,

