

Ἄλλο
Πέτρου Φιλανθίδου.

Ἦχος Δευτερόπρωτος. Ἐκ τοῦ Δι.

Δι **Α** α ξι ι ον ε ε ε σιν ως α α
λη η η θω ω ω ως π' μα κα ρι ι ι
ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ε ο ο ο ο το ο
ο ο ο ο ο κον π την α ει μα
κα α α ρι ι ι ι στον και πα να μω
ω μη η η η το ο ο ον π' και μη
τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου
ου η η η η των π την τι μι ω τε

ε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν α συγ χοι ι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο

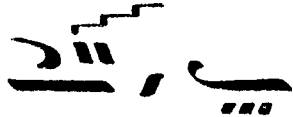
ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου

ου ου ου ου ου σαν την ου τω ως

Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε ε ε με

γα α α λυ υ υ υ υ υ υ νο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε ΕΝ

"Ετερον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

(Τὸ συνειθισμένον)

Ἦχος Β. Δι.

A ξι ον εστιν ως α α λη η η
 θω ω ω ως μα α α κα α ρι ζει ει ει ν
 σε την θε ε ε ο το ο ο κοινη την α
 ρι μα κα α ρι στο ο ον και πα να μω
 ω μη η η το ο ο ον και αι αι μη
 τε ε ε ρα του θε ου ου η η η μω
 ω ω ω ν τη η η ν τι μι ι ι ω τε ε