

τα χα ρι σμα τα δ Μ Β δι ου Προ φη ται α παν τες Δ

$\overset{\text{M}}{\curvearrowright} \text{ και } \text{Θε} \text{ ου } \overset{\Delta}{\curvearrowright} \text{ Α } \text{ πο } \text{ στο } \text{ ο } \text{ λοι } + \overset{\text{B}}{\curvearrowright} \text{ με } \text{ τα } \text{ Μαρ } \text{ τυ } \text{ υ } \text{ ρων } \overset{\Gamma}{\text{=}} \text{ } +$

The first staff of music contains the notes for the first line of the hymn. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

πυρ δι αι ρου με ε νον Δ εις νο μα ας χα ρι σμα

α α τωv

Δόξα. Ἦχος λ π ζ Πα

$$\frac{\mathbf{M}}{\mathbf{I}_\varepsilon} = \frac{\mathbf{N}}{\Delta_0} \frac{\mathbf{I}}{\mathbf{O}} \rightarrow \mathbf{O} \rightarrow \mathbf{O} \rightarrow \mathbf{O} \rightarrow \mathbf{O} \rightarrow \xi_a \rightarrow \text{Па} \rightarrow \alpha \rightarrow \tau\rho\iota \rightarrow \iota$$

και αι αι Υι ω Δ και α α γι ι ω Πνε ε ευ

μα α α τι

K α₁ νν υ υ υν και α₁ α₁ α ε₁ ∅ και εις τους

α1 α1 ω ω ω ω ω ω ω να5 νω1 ν α1 ω ω ω ω ω νων

α α α μην

$$B_{\alpha \sigma_1 \lambda \varepsilon \nu} + \dots$$

Πα α ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει

ας ο παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα

α α α αν τα πλη ρω ω ων ο θη σου ρο ος

των α α γα α θω ων και αι αι ζω ω η η η η

ης χο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω

σο ον ε ε εν η μιν και κα θα α ρι ι ι

σον η μα α ας α πο πα ση η η ης κη η

η λι ι ι ι ι δο ος και σω ω σο ο ον

α α γα α α θε τα α ας ψυ χα α ας η

η η η μων