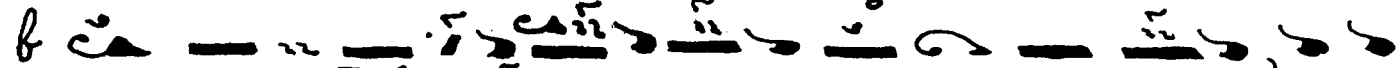
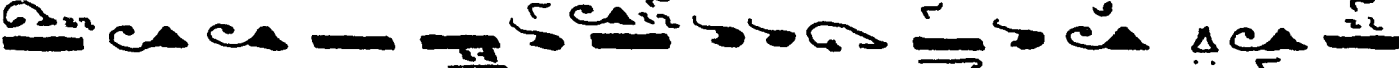
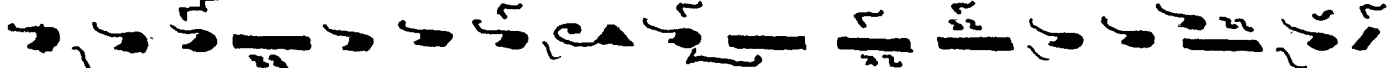


Εἰς τοὺς Αἰῶνας

Ἦχος Δ'  Βου


 με Παα α α α α πνοο η αι νε βα α τω ω

 το ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

 ρι ον ευ τω ω ων ου ου ρα α ανω δ αι νει

 ει τε ε ε α α αυ το ο ο ον ευ τοι οis υ ψι ι

 ι ι τοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω θε

 ε ω ω.

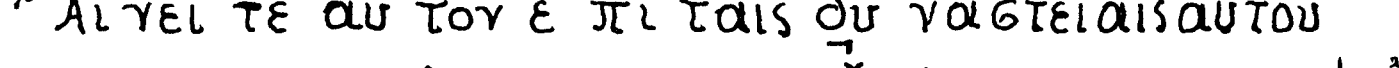

 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τε σοι οι

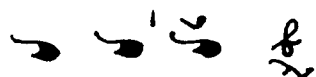
 Α α α ρε σοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

 ει τε ε α αυ τον πα αι αι ου να α α μει εις α

 α αυ του δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω θε

 ε ω ω


 αι νει τε αυ τον ε πι ταις ου να σταις αυ του

 αι νει τε αυ τον δ μα τα το πληθος της με γα λω ου

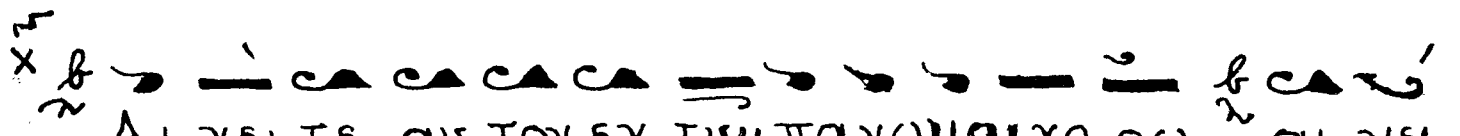
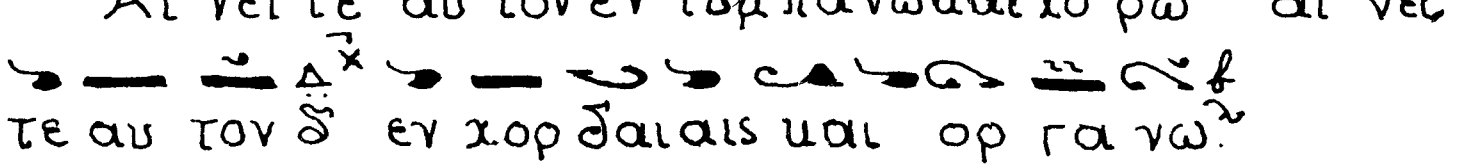


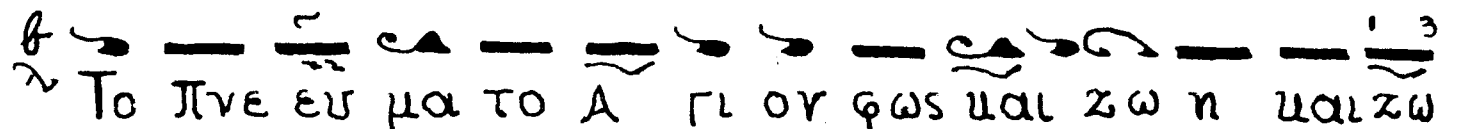
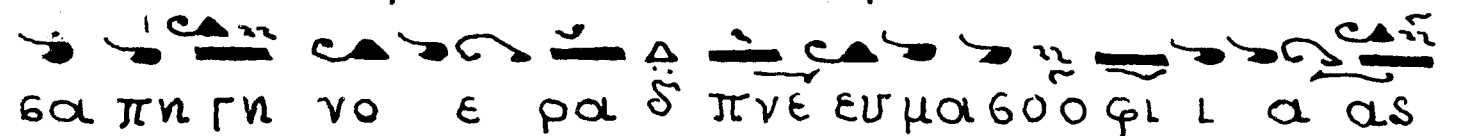
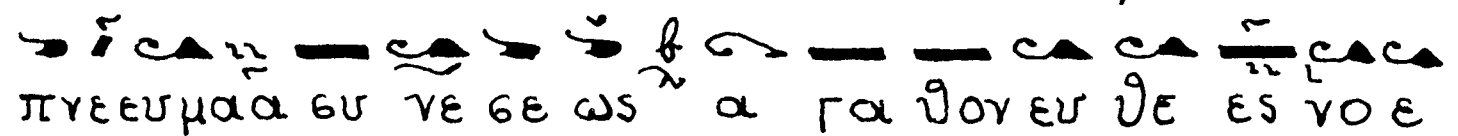
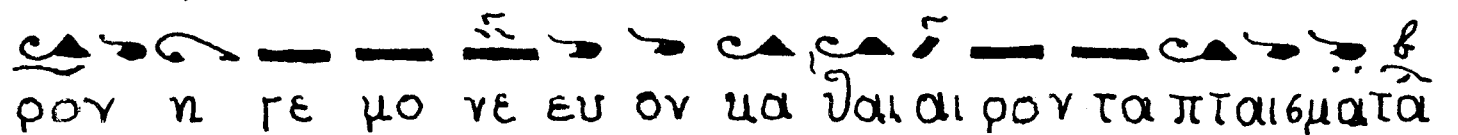
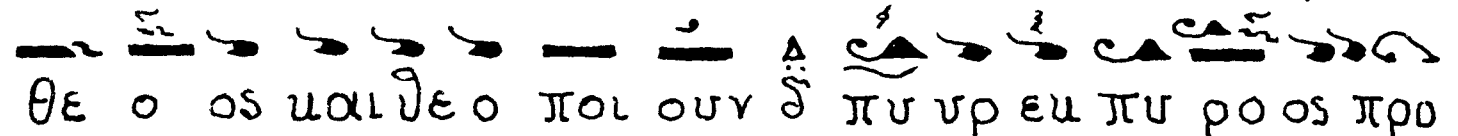
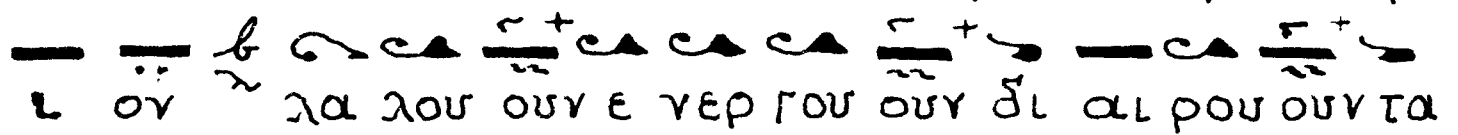
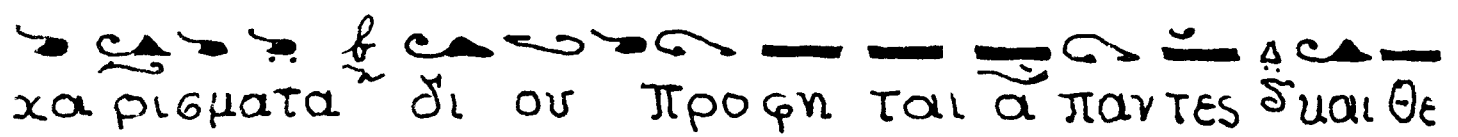
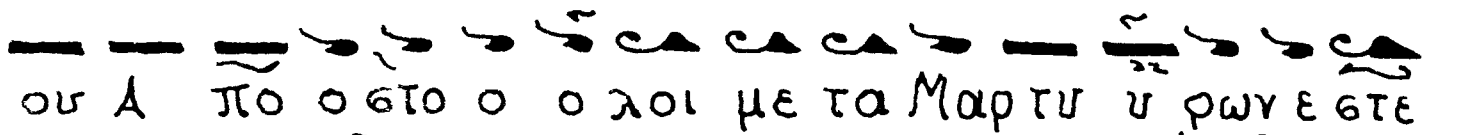
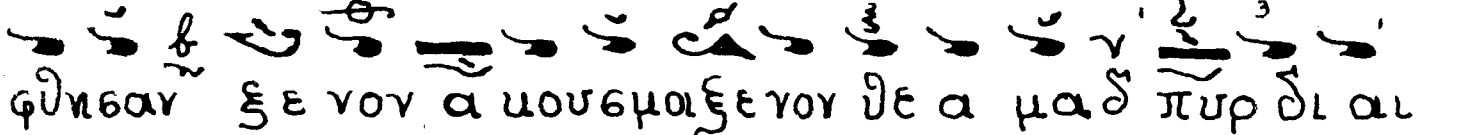
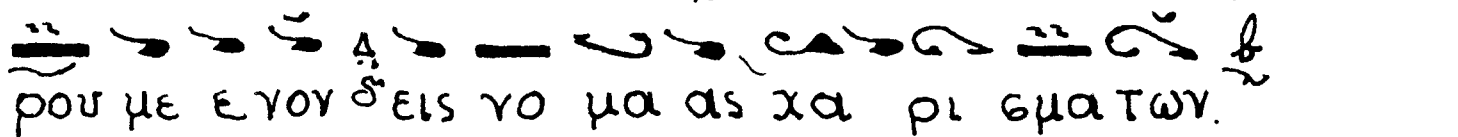
νης αὐτοῦ

Πα ρα α ὁ ξ α ἡ με ρον εἶ δον τοι εὐ νη πα ἄντα
 εν πο ο λει Δα υῖδ ὁ ο τε το πνευ μα μα τῆ η λ
 θε το Α γι ον εν πυ ρι ναις γλω σσαις μα ρτυ ρο
 υε η ρο ρος λου α ας α πε ρυε γξα το ρη ει
 γαρ ευ νηρ με νων των Μα ρτη των του Χρι στου
 ε γε νε το η η κος μα ρτυα περφε ρο με νης βι
 αι αι ας πνο ης και ε πληρω σε τον οἰ ον
 ου η η βα αν μα ρτη με νοι και πα ντες ηρ ξαν το
 ρυε ε γε ε θυ αι ξε νοις ρη μα τι ξε νοις δο γμα τι
 ξε νοις δι δα γμα α τι της Α γι ι ας Τρι α δος.

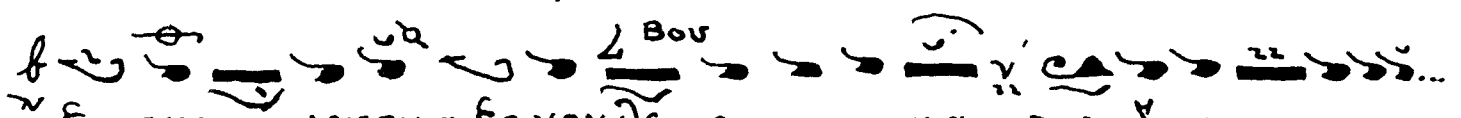
Αι νει τε αὐ τον ἐν ἡ χῳ βάλ πι γγος
 αὐ τον ἐν ψα λτη ρι ω και υι ῖα ρα

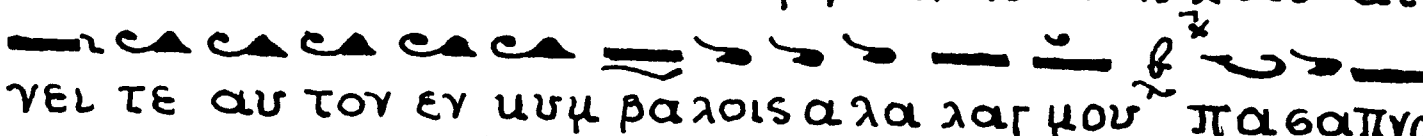
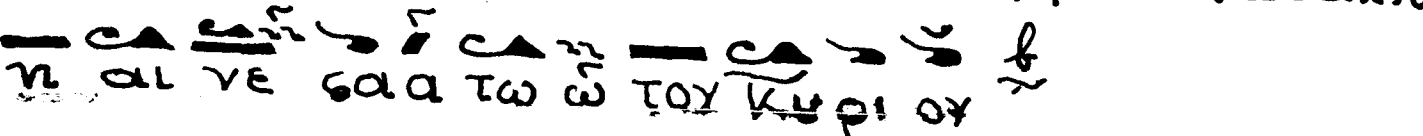
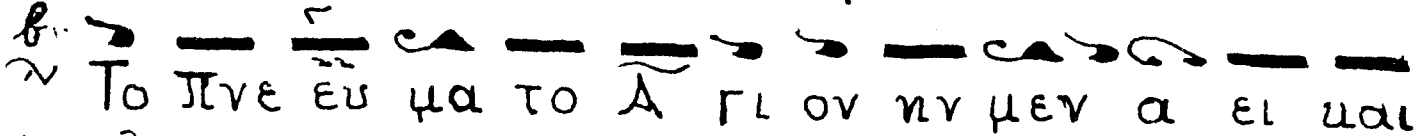
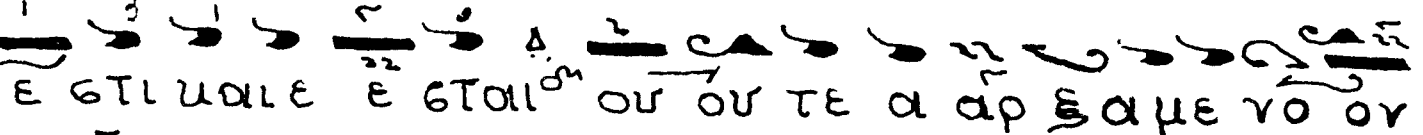
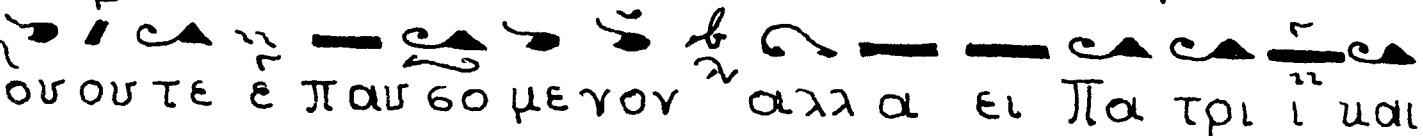
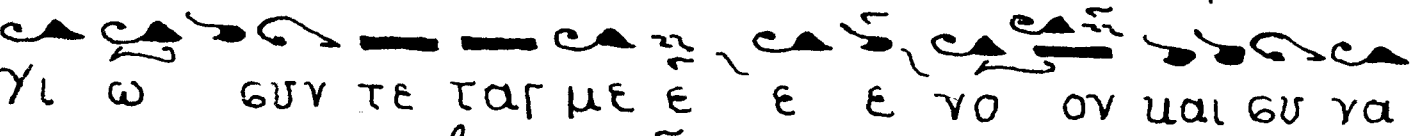
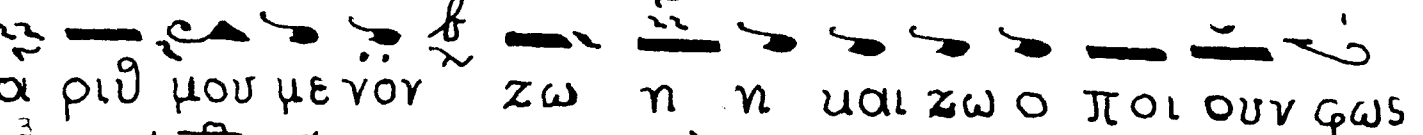
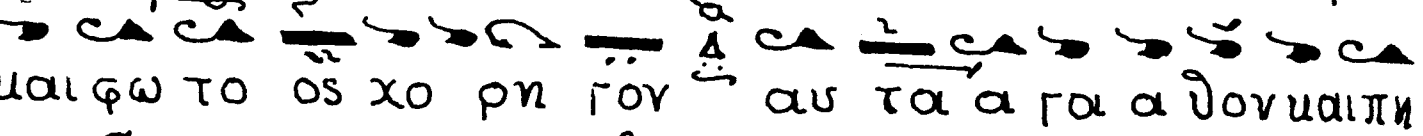
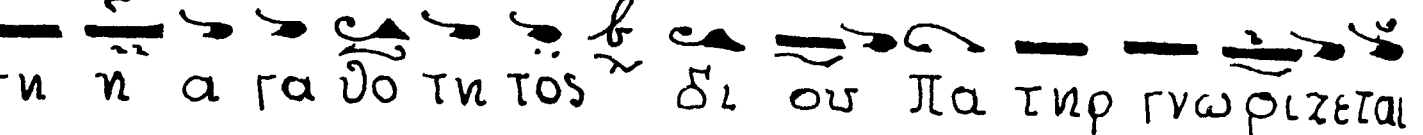
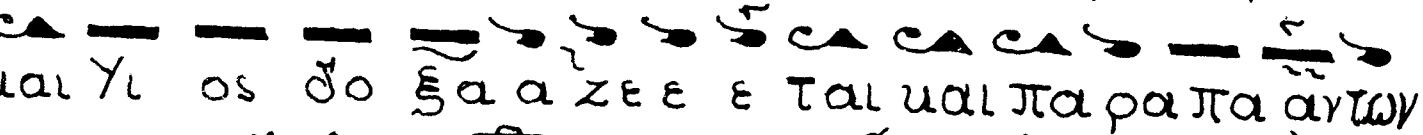
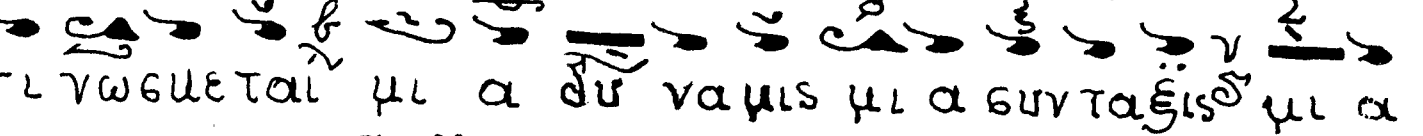
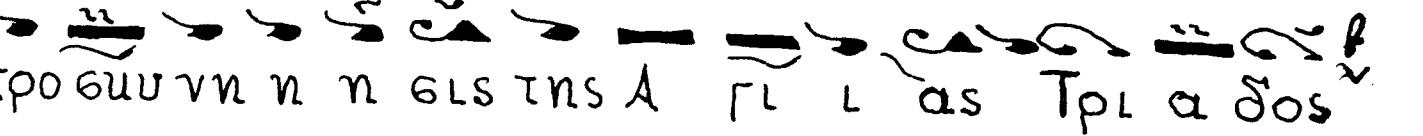
καὶ ὁ ἀριτερός χορός τὸ αὐτό.


 ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΥΜΠΑΝΩ ΜΑΙ ΧΟ ΡΩ ΑΙ ΝΕΙ

 ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ Δ' ΕΝ ΧΟΡΘΑΙΣ ΜΑΙ ΟΡ ΓΑ ΝΩ.

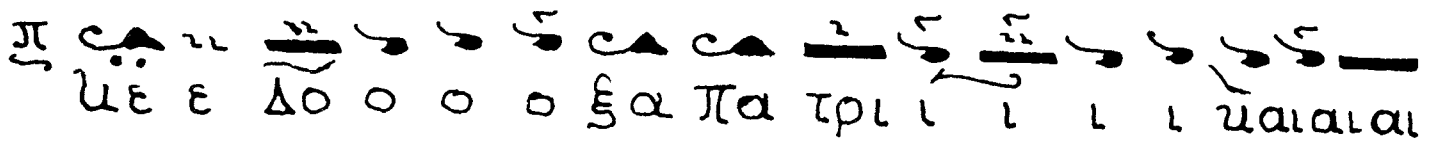

 Το Πνευμα το Α Γι ον φως και ζω η και ζω

 βα πη γη νο ε ρα δ' πνευμα βο ο φι λ α ας

 πνευμα ευ νε γε ως α γα θιον ευ θε ες νο ε

 ρον η γε μο νε ευ ον μα θι αι ρον τα παι γμα τα

 θε ο ος και θε ο ποι ουν δ' πυ ρ ευ πυ ρ ο ος προ

 ε ον λα λου ουν ε νε ρ γου ουν δι αι ρου ουν τα

 χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παντες θι αι θε

 ου Α πο ο στο ο ο λοι με τα Μαρτυ ρ ων ε στε

 φη καν ξε νον α μου βοι ξε νον θε α μα δ' πυ ρ δι αι

 ρου με ε γον θεις νο μα ας χα ρι σμα των.

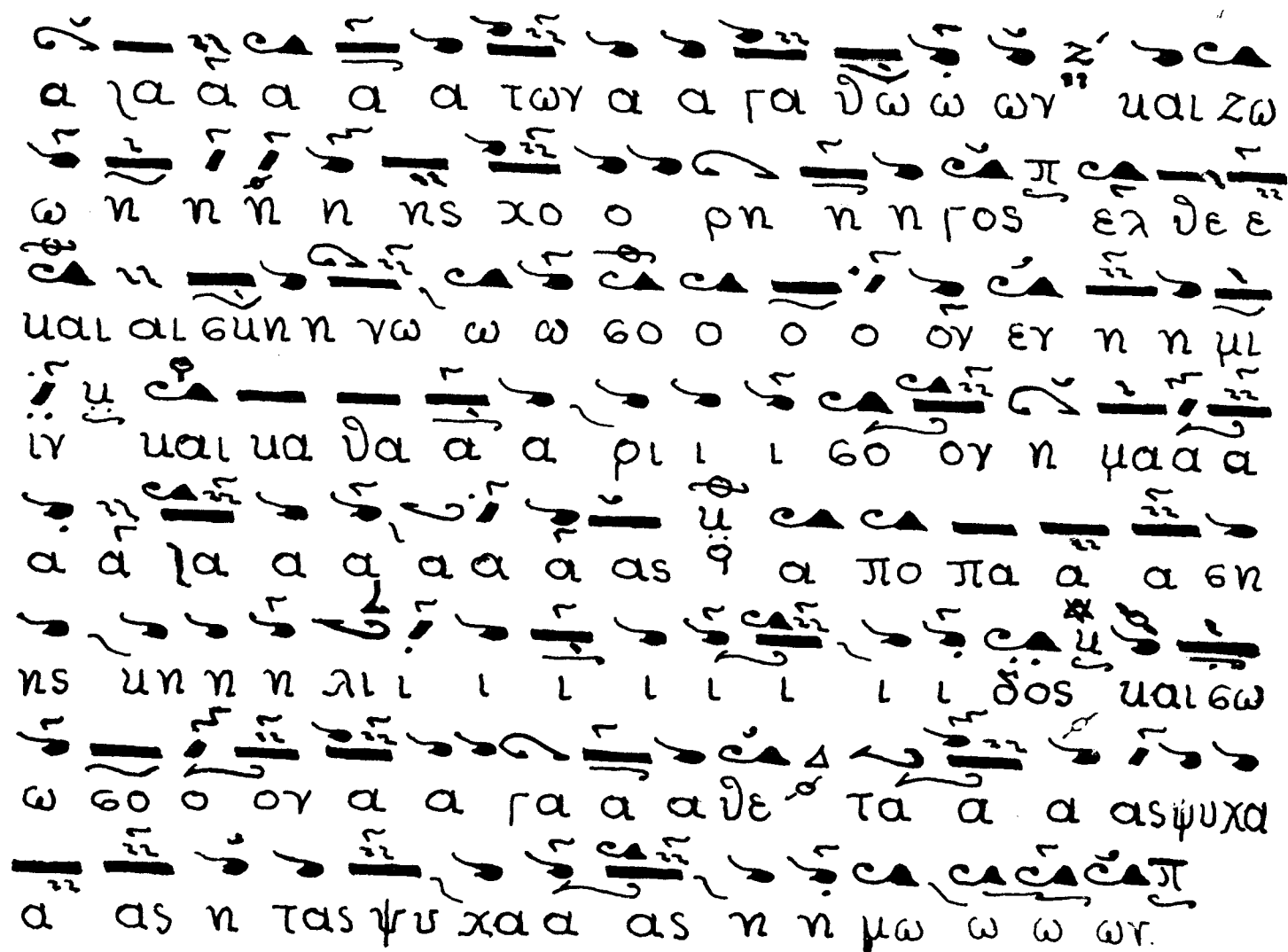
♦ Εάν είναι τις ὑψίφωνος. ὑπό Ἀντωνίου Σύρμα


 ξε νον α μου βοι ξε νον θε ε α α μα πυ ρ δι αι ρου με ε γον


 ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΨΥΜΒΑΛΟΙΣ ΕΥ Η ΧΟΙΣ ΑΙ

 ΝΕΙ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΨΥΜΒΑΛΟΙΣ ΑΛΑ ΛΑΓ ΜΟΥ ΠΑΘΑΠΥΟ

 Η ΑΙ ΝΕ ΒΑΑ ΤΩ Ω ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

 Το Πνεύμα το Άγιον ηνμεν αει και

 εστι και εσται ου ουτε ααρξαμε νοον

 ουουτε επαυσομενον αλλα ει Πατρι ι και

 Υιω συντεταγμε ε ε νοον και ευγα

 αρι μου μενον ζω η η και ζωοποιουν φως

 και φω το ος χορηγον αυτα αγααθον και πι

 γη η αγαθοτητος δι ου Πατηρ γνωριζεται

 και Υιος δοξααζεε εται και παραπααντων

 γνωμεται μι α θυ ναμια μι α συνταξις μι α

 προθυνη η η εις της Α γι λ ι ας Τρι α δος

Δοξασιών Ηχος Πλ. Β' Πα


 Ή ε ε Δο ο ο ο ξα Πατρι ι ι ι ι και αι αι



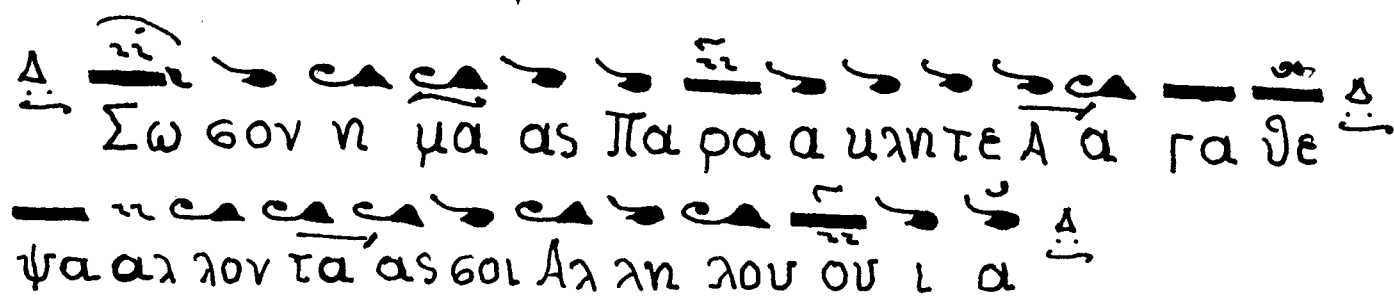
Σημ: Ὁ ἀριστερός χορός: ... καὶ ὥσον ὀργαδίε...

Δοξολογία σύντομος υπό Αποκαυτίμιον,
σελς 286

Εἰς τὴν Λειτουργίαν.

Ἀντίφωνα ἑορτῆς, ταῖς πρεσβείαις . . . καὶ τό σωσον ἡμᾶς

Ηχος Β'  



⁴⁰ ὁ μονογενὴς Ἀποχρύσιον . . . καὶ τὸ εἰσοδιόν.