

ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ

201

Εὐλογητάρια — ἡ Ὑπαυσις — Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ
Προεϊμένον — ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα — Μηνολόγιον
καὶ Καταβασίαι εὐντομοί.

$$\pi \times 10^8 \frac{2}{\pi} \frac{2}{9} \frac{2}{1} \text{ Ke.}$$

Οδὴ Α' ἀρχεται ὁ δεξιὸς χορὸς

ἡ ἡεεξε ... τω ωτηρι θεωτω εν θαλασ
 ση λαον ἡ ποβλυα βροχοις ο οηγησαντι
 και φαραω πανστρατια ματαποντισαντι
 αυτω ω μογω αωμεν ἡ ο οτι δε ο οξαα
 εται ἡ

ὁ δὲ Γ' ὁ ἀριετ. χορὸς

Ὁ Δὺ νὰ μείνῃ τοῦ Σταυροῦ οὐ τοῦ Χρίστου ὅτι γέρεω
 σου μου τὴν διὰ νοίαν ὅτι εἰς τὸ ὑμνεῖν αἰδοῦ
 ζεῖν σου καὶ ὁ δεξιὸς χορὸς ... ὅτι τὴν ὥσπερ τὴν



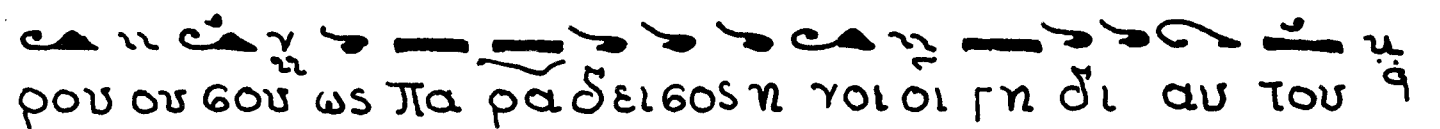
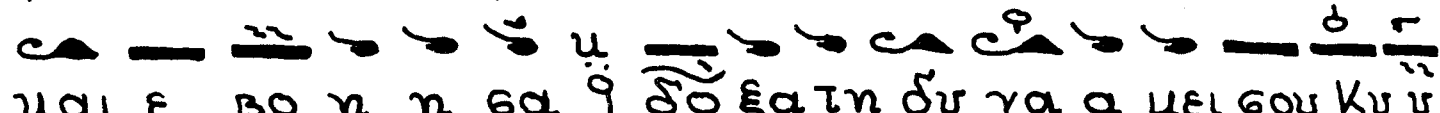
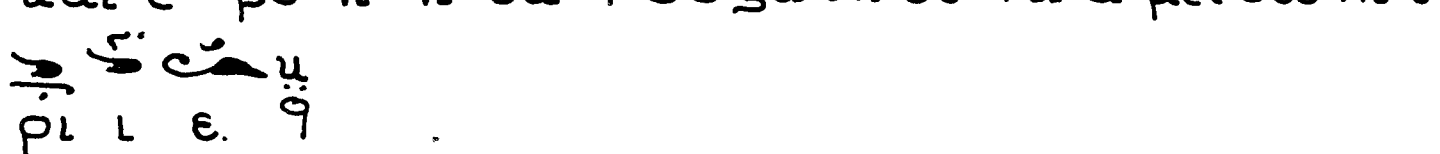




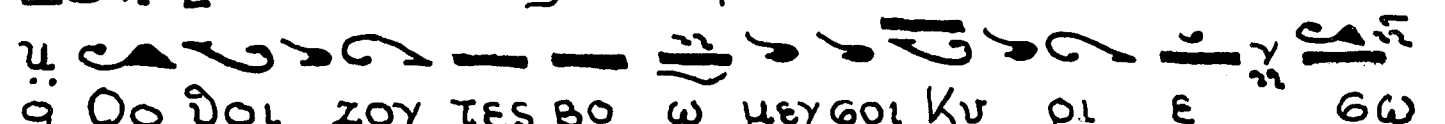
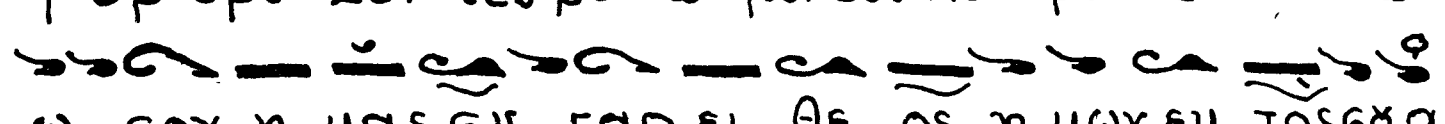
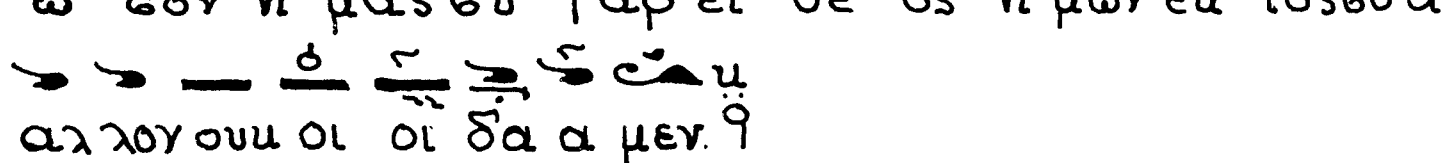


ὁ δὲ Δ' καὶ πάλιν ὁ ἀριετ. χορός.

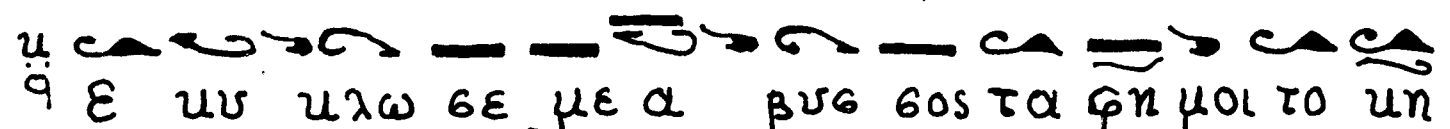
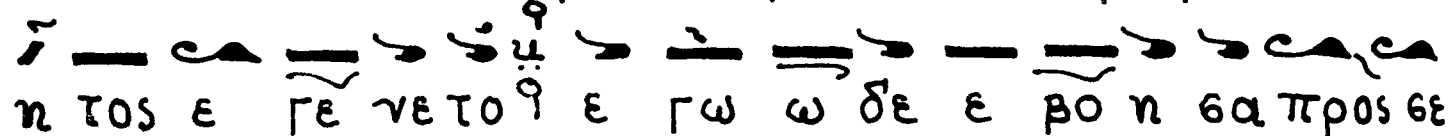
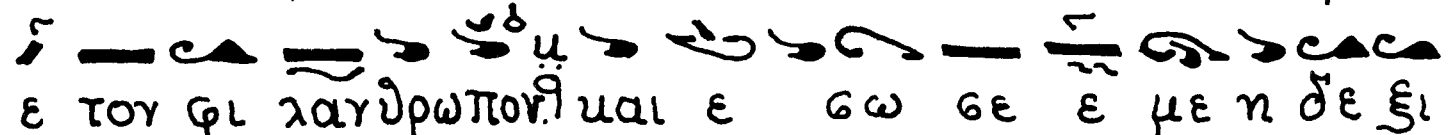
2.


 ρου ου σου ως Πα ραδεισος η νοι οι γη δι αυ του

 και ε βο η η θα ἰδοῦσθαι τη δύνα α μει σου Κυ υ

 ρι ι ε. ἰ

Ωδή Ε' ... ὁ δεξιὸς χορὸς.

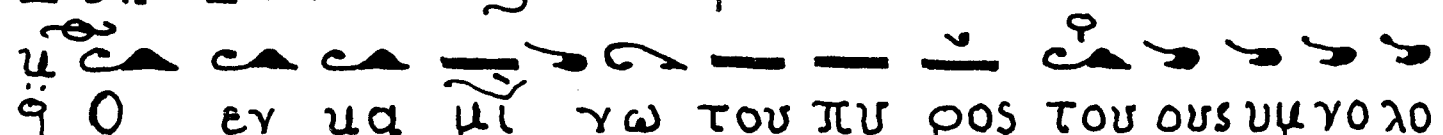
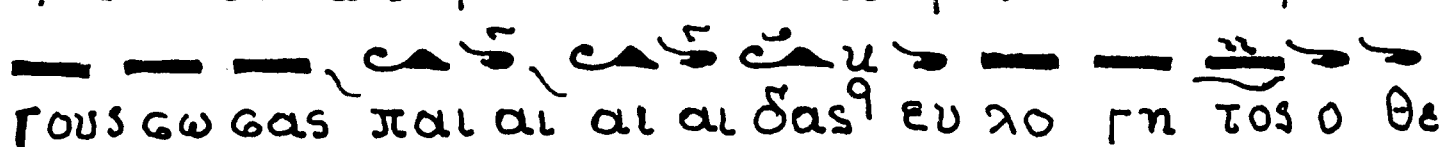

 ἰ Ορ υρι ζοντες βο ω μεγαυ Κυ ρι ε ω

 ω τον η μας ευ γαρ ει θε ος η μων ευ τοσθα

 α λ λ ο υ ο ι ο ι δ α α μεν. ἰ

Ωδή ΣΤ' ὁ Ἀριετ. χορὸς.


 ἰ ε υυ αλω γε με α βυθ ος τα φη μοι το υη

 η τος ε γε νε το ἰ ε γω ω δε ε βο η θα προς γε

 ε τον φι λα γυ ρω πον. ἰ και ε ω γε ε με η δε ξι

 α σου Κυ υ ρι ι ε. ἰ

Ωδή Ζ'... ὁ δεξιὸς χορὸς.


 ἰ Ο εν να μι γω του πυ ρος του ους υμ νο λο

 γους ω Gas παι αι αι αι δας ἰ ευ λο γη τος ο θε

ος ο των πατε ερων ημων.

Οδὴ Η' ... ὁ ἀριετ. χορὸς.

ᾠδὴ Η' ... ὁ ἀριετ. χορὸς.
ᾠδὴ Η' ... ὁ ἀριετ. χορὸς.

τον κυριον

τον κυριον
τον κυριον

ταχι ο ον και θεον και επεβα των των

χροων βαρυθεντα ευπαρθε ενοσ μητρος

Ιερεις υμει ειτε λαος υ περυσου

τε εις παντα εσται ω ω ω ω ω γα α α ας.

Η τάξις τοῦ Ἑωδίνου Εὐαγγελίου μετὰ τοῦ Ν' ψαλμοῦ
Γεαίς 118. . Η Θ' τοῦ Πάχα γεαί 22 καὶ ἀντίτεκ' ο' Ἀγ-
γελοσ ἐβόα» ἡ Καταβαίᾳ : Σέ τήν ὑπέρ νοῦν...

Οδὴ Θ'

Σετην υπερνον και λο ο ο γου μητε ε ρα θε

ου την ευχρο ονω τον α χρονον α φραατωσ

υυ η βαβαι οι πι ετοι οι ο μο φρονως με ρα

