

Εις την κοίμησιν της Θεοτόκου  
υπό Νηλέως Καμαράδου  
Ήχος Α

πα  $\xrightarrow{\text{τη}}$  υ > α > ε > σ > ε > ρ > δ > ξ > ο > θ > α > α  
Ω του πα ρα δο ξου θα αυ

$\tilde{x}$   $\xrightarrow{\text{ατη}}$  >  $\xrightarrow{\text{τη}}$  >  $\xrightarrow{\text{η}}$  > πη γη η της ζω ω  
μα α τος η πη γη η της ζω ω

$\xrightarrow{\text{η}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{εν}}$   $\xrightarrow{\text{μη}}$   $\xrightarrow{\text{μει}}$   $\xrightarrow{\text{ει}}$   $\xrightarrow{\text{ω}}$   $\xrightarrow{\text{ω}}$   $\xrightarrow{\text{τι}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{θε}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   
ης ε ε εν μη μει ει ω ω τι i θε ε

$\xrightarrow{\text{ται}}$   $\xrightarrow{\text{αι}}$   $\xrightarrow{\text{και}}$   $\xrightarrow{\text{κλι}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{μαξ}}$   $\xrightarrow{\text{προ}}$   $\xrightarrow{\text{oς}}$   $\xrightarrow{\text{ou}}$   $\xrightarrow{\text{ou}}$   $\xrightarrow{\text{ρα}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   
ται αι και κλι i i μαξ προ ος ou ou ρα α

$\xrightarrow{\text{vo}}$   $\xrightarrow{\text{ov}}$   $\xrightarrow{\text{o}}$   $\xrightarrow{\text{o}}$   $\xrightarrow{\text{ta}}$   $\xrightarrow{\text{φo}}$   $\xrightarrow{\text{oς}}$   $\xrightarrow{\text{γi}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{νε}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{τai}}$   $\xrightarrow{\text{ai}}$   
vo ov o o ta φo oς γi i νε ε τai ai

$\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{φραι}}$   $\xrightarrow{\text{αι}}$   $\xrightarrow{\text{vou}}$   $\xrightarrow{\text{Γε}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{σθη}}$   $\xrightarrow{\text{μα}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{νη}}$   $\xrightarrow{\text{της}}$   $\xrightarrow{\text{Θε}}$   
ε φραι αι vou Γε ε σθη μα α νη της Θε

$\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{o}}$   $\xrightarrow{\text{τo}}$   $\xrightarrow{\text{o}}$   $\xrightarrow{\text{kou}}$   $\xrightarrow{\text{to}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{γi}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{o}}$   
ε o τo o kou to α α α α γi i o

$\xrightarrow{\text{ov}}$   $\xrightarrow{\text{τε}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{με}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{vo}}$   $\xrightarrow{\text{oς}}$   $\xrightarrow{\text{βo}}$   $\xrightarrow{\text{η}}$   $\xrightarrow{\text{σω}}$   
ov τε ε με ε vo oς βo η σω

$\xrightarrow{\text{με}}$   $\xrightarrow{\text{εν}}$   $\xrightarrow{\text{oi}}$   $\xrightarrow{\text{tti}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{στοι}}$   $\xrightarrow{\text{tov}}$   $\xrightarrow{\text{Γα}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{βρι}}$   $\xrightarrow{\text{η}}$   $\xrightarrow{\text{ηλ}}$   
με εν oi tti i στοι tov Γα α βρι η ηλ

$\xrightarrow{\text{κε}}$   $\xrightarrow{\text{κτη}}$   $\xrightarrow{\text{με}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{ε}}$   $\xrightarrow{\text{voi}}$   $\xrightarrow{\text{oi}}$   $\xrightarrow{\text{ta}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{ξi}}$   $\xrightarrow{\text{i}}$   $\xrightarrow{\text{α}}$   $\xrightarrow{\text{αρ}}$   
κε κτη με ε ε voi oi ta α ξi i α αρ

χο ον φ κε χα ρι τω με ε νη η

χαι αιαι ai ai ρε ε ε ε με τα σου ou

ο ω κυ u ρι i ο ος φ ο πα

ρε ε χων τω κο ο ο ο σμω

δι α σου το με γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος φ

→ βα βαι αι αι αι αι των σων μυ

στη ρι ι .ων α αγ νη tou u ψι ι στου

θρο ο ο ο νο ος α α α νε ε δει

ει χθη ης δε ε σποι οι να α και αι γη

η η θεν προς ου ου ρα νο ον με ε τε

στη ης ση η με ε ρο ον η δο ξα

σου ου ευ πρε ε πης θε ο ο φεγ γε ε σιν

εκ λα α α α μπου ου σα α χα α ρι ι σι ι

παρ θε ε νοι συν τη μη τρι ι ι ι

ι tou βα σι ι ι λε ε ως προς υ υ υ

υ ψος ε πα αρ θη η τε ε κε χα

ρι τω με ε νη η χαι αι αι αι βε ε

ε ε με ε τα α σου ου ο ο κυ υ

ρι ι ο ος ο πα βε ε χων τω κο ο

ο ο σμω δι α σου το με γα α

ε ε ε ε λε ε ε ος

Την σην δο ξα ζου σι | κοι μη

σι IV ε ξου σι αι αι

θρο ο νοι αρ χαι αι αι αι κυ υ ρι |

ο ο τη η τε ες δυ να μεις και αι

χε ρου ου βιμ και τα φρι κτα α α α

Σε ε ρα α φει ειμ α γα αλ λον ται αι

γη γε ε νεις ε πι τη θει εια α σου ου

δο ο ο ξη η κο ο σμου ου με ε νοι οι

προ σπι ι ι ι πτου σι βα σι | λεις

συν αρ χαγ γε ε λοις αγ γε ε ε ε λοι οις

και αι με ελ πτου ου σι IV

κε χα ρι τω με ε νη η χαι αι

αι αι αι βε αι με ε ε τα σου

ου ο αι ο κυ υ ρι ι ο ος α ο

πα βε ε χον τω κο ο ο ο

σμω δι α σου το με γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ος

ΔΜΛ