




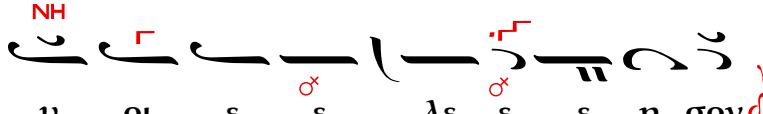
# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ

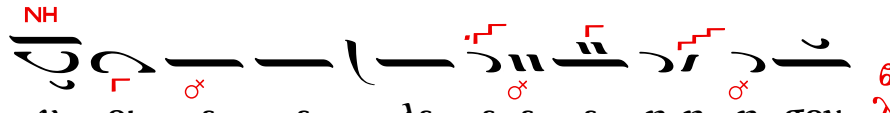
Έπιμέλεια: Στέφανος Σουλδάτος - Καλλιτεχνικό Μελώδημα  
(Εργαστήρι Παραδοσιακής Μουσικής - [www.melodima.gr](http://www.melodima.gr))

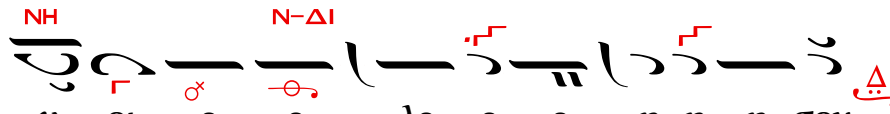
Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2007


Άγιορείτικα. Ήχος λ δ̣ Νη

**A**   
μην γ

**K**   
υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

**K**   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον β λ

**K**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον Δ

**K**   
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον χ ρ

**K**   
υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον β λ

**K**   
υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον γ

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη

**Κ** <sup>NH</sup>  
 υ ρι ε ε <sup>♯</sup>λε ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ̣</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 υ ρι <sup>♯</sup>ε ε λε ε <sup>♯</sup>ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ̣</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> <sup>N-ΔΙ</sup>  
 υ ρι <sup>♯</sup>ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>N-ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε <sup>♯</sup>η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ̣</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε <sup>♯</sup>ε η σον <sup>β</sup> <sup>λ̣</sup>

**Κ** <sup>NH</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε <sup>♯</sup>ε <sup>♯</sup>ε η σον <sup>γ</sup> <sup>δ̣</sup>

**Σ** <sup>NH</sup>  
 οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ̣</sup>

Βασιλείου Νικολαΐδου - Ήχος α' Πα

**A** <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α μην <sup>π</sup> ρ

**K** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον <sup>π</sup> ρ

**K** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup> ρ

**K** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup> ρ

**K** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον <sup>π</sup> ρ

Αργά Φωκαέως - Ήχος α' Πα

**K** <sup>ΠΑ</sup>  
 υ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε ε



η η η σο ο ο ον <sup>π</sup> ρ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε



λε ε η η σο ο ον <sup>Δ</sup> ρ Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

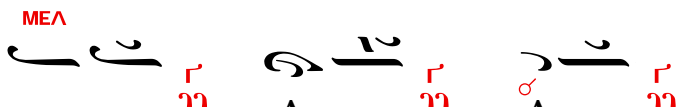



λε ε η η η σο ο ον <sup>π</sup> ρ





**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
 οι Κυ ρι ε <sup>π</sup> ρ

ᾠχος βαρύς  Γα


**Δ**  ο ξα Σοι Κυ υ ρι ε δο ο ξα Σοι  (δίς)



**Δ**  ο ξα Σοι Κυ υ ρι ε δο ξα Σοι οι οι 

**A**  μην  Α μην  Α μην 

**A**  μην  Α μην  Α μη η η ην 

ᾠχος  $\lambda \pi \delta \dot{\iota}$  

**A**  λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Α 

**\***  λου ι ι α  (τρεις)

**\*** Τὸ τρίτον με τέλος:  λου ι ι α α α α 

Ἦχος ᾠ̇ Πα

**M** <sup>ΠΑ</sup> α α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> κα ρι ι οι ων α <sup>ΠΑ</sup> φε θη σαν αι α νο ο μι  
 ι ι αι <sup>π</sup> <sup>9</sup> και ων ε πε κα λυ υ φθη η σα α αν αι  
 α α μα ρτι ι ι αι

Ἦχος λ̇ ρ̇ Νη

**X** <sup>ΝΗ</sup> ι τω να μοι πα <sup>6</sup> ρα σχου φω τει <sup>6</sup> νον <sup>Ν-ΔΙ</sup> ο α να  
 βαλ <sup>6</sup> λο με νος φως ως ι <sup>6</sup> μα τι ι ον <sup>ΝΗ</sup> πο λυ ε λε ε Χρι  
 στε ε ο Θε ος η η μων <sup>γ</sup>


Ἦχος λ π δὲ

**Σ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>5</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>7</sup>  
 ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας  
 ρα βδω την <sup>6</sup> ε ρυ θραν δι ε τε με τω ι σρα ηλ  
 πε ζευ σα ντι <sup>6</sup> την δε ε πι στρε <sup>6</sup> πτι κως φα ρα <sup>6</sup> ω  
 τοις αρ μα <sup>7</sup> σι κρο τη σας η νω σεν <sup>7</sup> επ ευ ρους δι  
 α γρα ψα α ασ το <sup>5</sup> α ητ τη τον ο ο πλον δι ο  
 Χρι <sup>5</sup> στω α σω μεν <sup>5</sup> τω Θε ω η μων ο τι δε δο  
 ξα σται <sup>5</sup>


Ἦχος λ π δὲ Νη

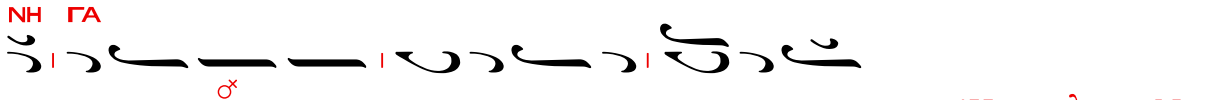
**Ρ** <sup>ΝΗ</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>Ν-ΔΙ</sup>  
 α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα  
 λαμ <sup>ΝΗ</sup> βα νε ε ται τω βλα στω γαρ <sup>5</sup> προ κρι <sup>5</sup> νει τον  
 ι ε <sup>5</sup> ρε ε α <sup>5</sup> τη στει <sup>5</sup> ρευ ου ση δε πρω


  
 ην εκ κλη <sup>♂</sup>σι α νυν <sup>♂</sup>ε ξην <sup>♂</sup>θη η σε <sup>♂</sup>ξυ λον Σταυ ρου

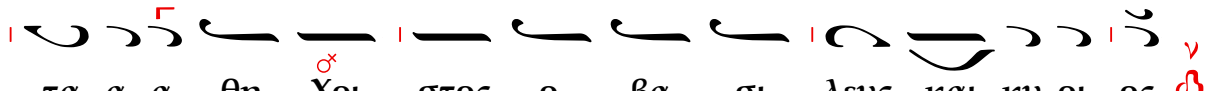
<sup>NH</sup>

  
 εις <sup>♂</sup>κρα τος και στε ρε ω ω μα <sup>♂</sup>Ηχος λ π δι

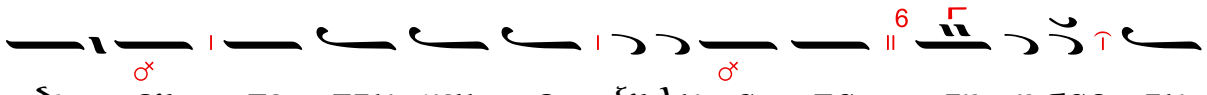
<sup>ΓΑ</sup>
**E** <sup>♂</sup>ι σα κη η κο <sup>♂</sup>α Κυ ρι ε της οι κο <sup>♂</sup>νο <sup>♂</sup>μι ι

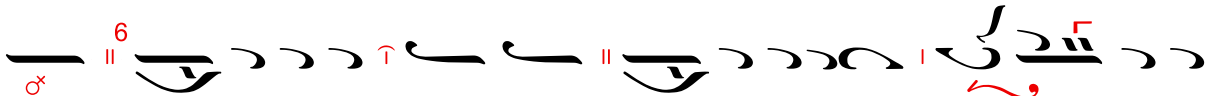

  
 ας σου το <sup>♂</sup>μυ στη ρι ον <sup>♂</sup>κα τε <sup>♂</sup>νο η σα τα ερ γα


<sup>NH ΓΑ</sup>

  
 σου και ε <sup>♂</sup>δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>♂</sup>Ηχος λ π δι Νη

<sup>NH</sup>
**Ω** <sup>♂</sup>τρι σμα κα ρι <sup>♂</sup>ιστον ξυ υ υ λον εν ω <sup>♂</sup>ε


  
 τα α α θη <sup>♂</sup>Χρι στος ο βα <sup>♂</sup>σι λευς και κυ ρι ος <sup>♂</sup>


  
 δι <sup>♂</sup>ου πε πτω κεν ο ξυ λω <sup>♂</sup>α πα τη η σας τω

<sup>6</sup>

  
 εν <sup>♂</sup>σοι δε λε α σθεις Θε ω τω προ σπα γε <sup>♂</sup>ε ντι σαρ


  
 κι <sup>♂</sup>τω πα ρε ε χο ο ντι την ει ρη νην ταις ψυ χαις


  
 η η μων <sup>♂</sup>



**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα  
 μας I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α  
 σας γ το σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε  
 τυ υ που σα φως ο ο θεντρι η με ρος εκ δυς την  
 υ περ κο σμι ον α ναστασιν υ περ ζω γρα φη η  
 σε του σαρ κι προσ πα γε ντος Χρι στου ου ου του Θε  
 ου και τρι η με ρω ε γε ε ε ρσει τον κο ο σμον  
 φω τι σα αν τος

**E** εκ νο ον προ σταγμα τυ ραν νου δυσ σε  
 βους λα ους εκ λο νησε πνε ον α πει λης και δυ σφη  
 μι ι α ασ θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ  
 ε δει μα τω ω ω σε θυ μο ος θηρι ω δης ου πυρ



του Σταυρου ζωη φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη

ται δε εν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προ

σκυ νου ου ντες αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν

**O** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε

νει προς γε νο με νος θανα τος δι α Σταυ ρου κα

τηρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ

γες κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω

της α γνης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι Δυ

να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σι

Ἦχος ᾠ̣ Πά

**Ο** <sup>7 ΠΑ</sup> σοι εις Χρι στον ε βα <sup>♯</sup>πτι σθη τε <sup>Δ</sup>Χρι στον ε  
<sup>5</sup>νε δυ σα σθε Αλ λη λου ου ι ι α π ρ

**Ο** <sup>7 ΠΑ</sup> σοι εις Χρι στον ε βα <sup>♯</sup>πτι σθη τε <sup>Δ</sup>Χρι στον ε  
<sup>5</sup>νε δυ σα σθε Αλ λη λου ου ι ι α π ρ

**Ο** <sup>7 ΠΑ</sup> σοι εις Χρι στον ε βα <sup>♯</sup>πτι σθη τε <sup>Δ</sup>Χρι στο ον  
<sup>6</sup>ε νε δυ σα σθε Αλ λη λου ου ι ι α π ρ

**Δ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup>ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι  
 ω Πνευ μα τι <sup>Δ</sup>Και νυν και α ει και εις τους  
<sup>7</sup>αι <sup>χ</sup>ω νας των αι ω νων <sup>♯</sup>α μην Δ

**Χ** <sup>ΠΑ</sup> ρι στον ε νε <sup>5</sup>δυ σα σθε Αλ λη λου ου ι ι α π ρ

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε  
 ε Χρι στο ο ο ον ε ε νε ε δυ σα σθε  
 Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

### Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου.

**Στιχ.** Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθημεν, εἰς τὸν θάνατον αὐτοῦ ἐβαπτίσθημεν. Συνετάφημεν οὖν αὐτῷ διὰ τοῦ βαπτίσματος εἰς τὸν θάνατον, ἵνα ὡσπερ ἠγέρθη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν διὰ τῆς δόξης τοῦ πατρὸς, οὕτω καὶ ἡμεῖς ἐν καινότητι ζωῆς περιπατήσωμεν.

Εἰ γὰρ σύμφυτοι γεγόναμεν τῷ ὁμοιωμάτι τοῦ θανάτου αὐτοῦ, ἀλλὰ καὶ τῆς ἀναστάσεως ἐσόμεθα, τοῦτο γινώσκοντες, ὅτι ὁ παλαιὸς ἡμῶν ἄνθρωπος συνεσταυρώθη ἵνα καταργηθῇ τὸ σῶμα τῆς ἁμαρτίας, τοῦ μηκέτι δουλεύειν ἡμᾶς τῇ ἁμαρτίᾳ. Ὁ γὰρ ἀποθανῶν δεδικαίωται ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας.

Εἰ δὲ ἀποθάνωμεν σὺν Χριστῷ, πιστεύομεν ὅτι καὶ συζήσομεν αὐτῷ, εἰδότες ὅτι Χριστὸς ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν οὐκέτι ἀποθνήσκει, θάνατος αὐτοῦ οὐκέτι κυριεύει.

Ὁ γὰρ ἀπέθανε τῇ ἁμαρτίᾳ, ἀπέθανεν ἐφάπαξ, ὁ δὲ ζῆ, ζῆ τῷ Θεῷ. Οὕτω καὶ ὑμεῖς λογίζεσθε ἑαυτοὺς νεκροὺς μὲν εἶναι τῇ ἁμαρτίᾳ, ζῶντες δὲ τῷ Θεῷ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα σύντομον. Ἦχος Δε

**A** <sup>Δι</sup> λ λη <sup>5</sup> λου ι α <sup>Αλ</sup> λη <sup>5</sup> λου ι α <sup>Αλ</sup> λη  
 λου ι α α α α α

Ἀλληλούϊα σύντομον. Ἦχος Πα

**A** <sup>ΠΑ</sup> λ λη <sup>5</sup> λου ι α <sup>Αλ</sup> λη <sup>6</sup> λου ι ι α <sup>π</sup> α <sup>Α</sup> α  
 α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι α α α α

Ἦχος Δ'. Δε

**Δ** <sup>Δι</sup> ο ξα σοι Κυ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> δο ξα σοι οι οι <sup>Δι</sup> υ

Ἦχος ᾠ Πά

**Π** α τερ παντο κρα α τωρ και λο γε και Πνε ευ  
 μα τρι σιν ενι ζο με ενη εν υ πο στα σε σι  
 φυ υ σις υ πε ρου σι ε και υ περ θε  
 ε εις σε βε βα πτι σμε θα α και σε ευ λο  
 γου ου ου ου μεν εις παν τας τους αι ω να α α ας

π ρ