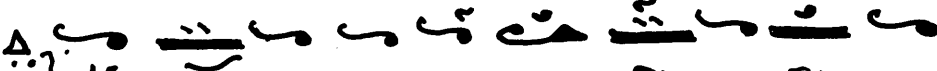
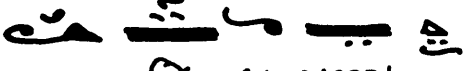
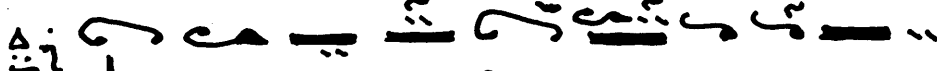
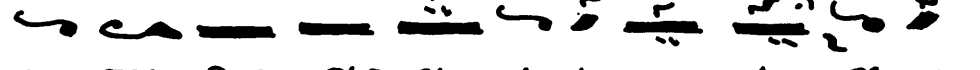
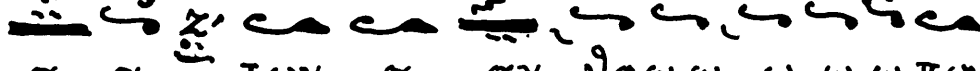
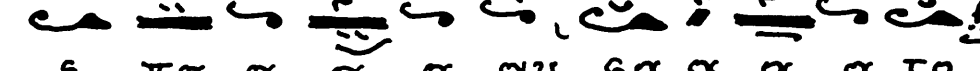


Δ. 7. 
 Και νυ υ υ υν υαι α α ει υαι

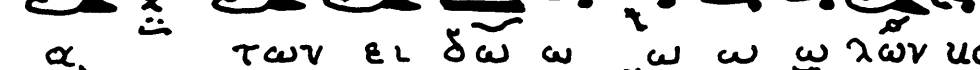
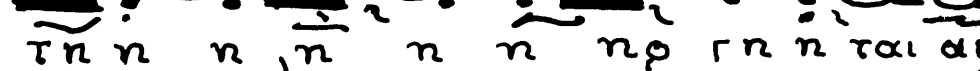
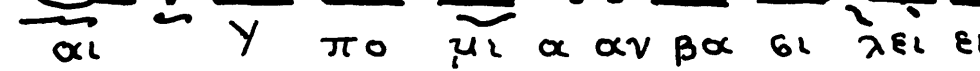
 εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

 νων α α μην.

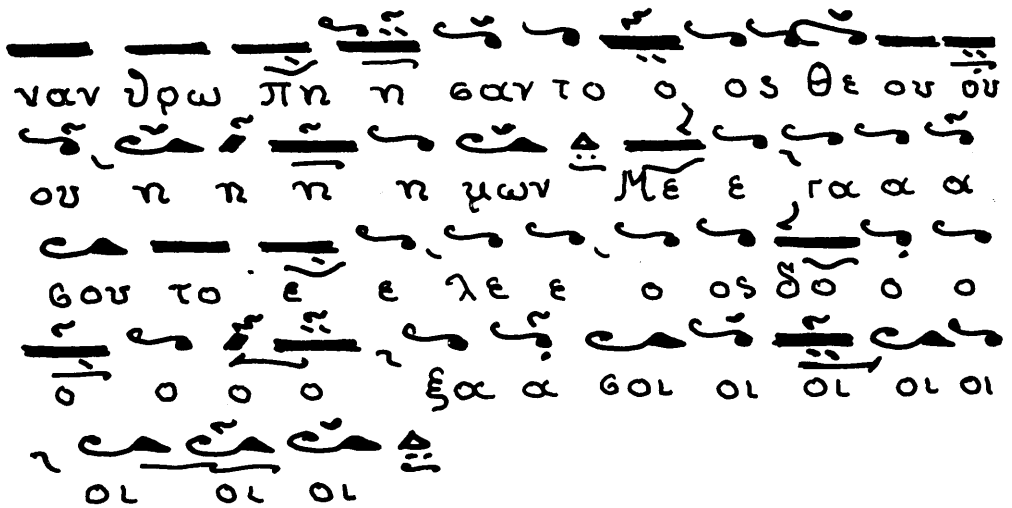
Δ. 8. 
 Αυ του ου ου του μο ο ο να αρ

 χη η βα α αντος ε ε πι της ης

 η πο λυ αρ χι ι ι ι ι α α

 α α των α αν θρω ω ω ω πων

 ε πα α α α αυ βα α α α το

 υαι ου ου ε ε ναν θρω πη η

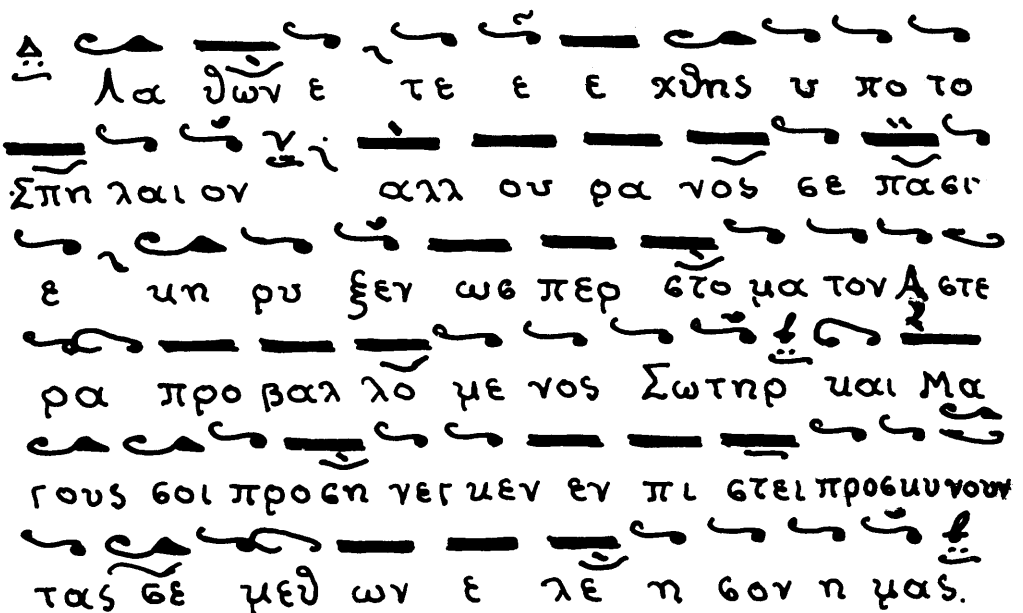
 βα α αντος ε ευ τη ης α α ης

 η πο λυ θι ι ι ι ι α α

 α των ει δω ω ω ω λων υα

 τη η η η η η η ρ η η ται αι

 αι γ πο μι α αν βα ει λει ει



Εἵσοδος μετὰ Εὐαγγελίου, «Φῶς ἱλαρόν» καί τὰ ἀναγνώσματα κατὰ τήν τάξιν αὐτῶν μετὰ τῶν Τροπαρίων καί τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος πλ. Β'



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ: «Μάγους ὁδηγήσας...». Εἶτα: Δόξα - Καί νῦν, ὁλόκληρον τό τροπάριον εἰς χρόνον ὀλίγον ἀργόν.