

χω ωγ η η μῳ ω ω ωγ

Τῇ ΙΔ', ἡ Παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Εἰς τόν Ἐσπερινόν. Δέξα καὶ Νῦν Ἡχος πᾶς Δι.

Δε ε ε ευ τε α α α πα α α αυ τα α α τα ε ε  
 θην το ευ λο γη με ε ε ε ε γο ον ξυ υ λο ον προ  
 σκυ νη η η η η σω ω ω ω μεν δι ον γε ε  
 γο ο ο γενη η αι ω ω γι ι ο ο ος δι και  
 αι ο ο ο ου υ ου υ ου νη τον γαρ προ πα  
 α α το ορα Α α α δα αμ ο α πα τη σα ας ε  
 εν ξυ υ υ λω τω Σταυρω ω ω ω δε λε α α  
 α α ξε ε ε ται και πι ι ι ι ι πτει  
 α α τε ε γε ε χθεις πτω ω ω μα ε ξαι αι  
 αι αι αι αι οι ι ου ο τη ρα νι ι δι ι ι

της περι η μη ας σου φρει : κτη γηγε οι οι οι οι κο  
 ο ο να μι : i ας δι ης ε σω σα α ας πα α αν τας ως  
 α γα θο οσ και φι : λα α κυ θρω ω ω πο ο ο  
 o o o o o os

Εις τὸν Στέχον Δέξα καὶ Νῦν. Ἡχος πᾶς Νη.

Οὐ περ πα λαι Μω σ σης προ τη πω ω σκς ευ  
 ε α κυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω τη α μη  
 ληκ κα τα εα λω ων ε τρο πω ω ω ω σα α α α  
 α α α το και Δκυ αυ ιδ ο με λω ω δο ο ο ο  
 ο ος υ πο πο δι ο ο ου οοι δο ο ων προ σκν  
 γει ει οθαι δι i ε ε τα α α ξα α α το  
 τι μι : i ου Στα α αν ρο ο ου Χρι στε ε ε ε ε ο  
 θε ε ε οι Ση με ε ροι α μη αρ τω ω λοι

οι προ ο σκου υ υ γου ου ου ου υυ ου ου ου μεν  
 χεις εις εις λε ε σιν α α γα ξι ι ι ι ι ι ι ι ι οι  
 οι οις Σε ε ε του και τα ξι ι ω σα αν τα πα γη η  
 γαλ εγ α αυ τω α γυ μην ουν τε ες δο ο η  
 η η η η η η η σω ωω δο ο η η σω ω  
 ω μεν Κυρι : ε ε συν τω ω λη η η στη η η της δα  
 αι : λει α ας σου ου α ξι ι ωω σο ο ον η η η  
 η μη α α α α α α ας

## Εἰς τὸν Ὅρθρον

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν Ἦχος Δέκατη Διατονία.

Συ μου σκε ε πη χρα τοι α α α υ πει αρ χεις ο τρι  
 με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο οσ του ου Χρι ι ι στου  
 α γι α σο ου με ε τη θη θη να α α α α μει εις σου

ει σου ει γα πι ; στει ει ει ει και πο ο θω προ σκυ  
νω ω ω ω ω και αι δο ο ξα α α α α α ξω ω σε

## ΙΔΙΟΜΕΛΟΝ Ἡχος π

Σταυ ρε τομ Χρι : στου χρι στι α γω ω ω ων η η  
ε ελ πις πε πλα νη με ε γω ω ων ο ο δη η  
η γε χει μα ζο με ε ε ε νω ων λι : : μην εγ πο  
λε ε ε μοις νι : : κος οι κου με νη η ης α αφα  
α α α α λει ει ει ει α γο σουσυ τω ων I : α  
α τρε νε χρων η η α γα α α στα α α σις ε  
λε ε η σο ον η η μα α α α α α ας

## Ω Δ Η Θ.

Μη στι κος ει θε ο το ο ο κε Πα ρχ δεισος α  
γε ωρ γη τως θλα στη σα σα Χρι στου υφ ου το του

Σταυρού ου ζω η φο ο προγενός εν γη πε φυ του αυργή ται  
 δεν δρον δι ου νυν υ φου με ε ε νου προ σκυ  
 νου ουν τες αν τον σε με γα λυ υ νο ο ο μεν (Δις).

Α γαλ λε αθίω του δρυ μου ου ου ξυ λα χ αυτ πάν  
 τα χ α γι χ αθίσ σης της φυ σε ως αν των  
 αφ ου περ εξ αρ χη ης ε φυ τε εν θη Χρι στον τα ν  
 θε εν τος εν ξυ λω δι ου νυν υ φου με ε  
 ε νου προ σκυ νου ουν τες αν τον σε με γα λυ υ  
 ο ο μεν

ΕΙΡΜΟΣ ΑΛΛΟΣ. Ἡχος ὁ Αὐτός.

Ο δι α δρισ σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νε  
 προσγε να ο ο με νας θα να τος δι χ Σταυρού γε  
 τη γρ γη ται ση με προγενός γαρ προ μη το φος η πάγ γε γης

τελεσθεῖσαν δὲ τοιαῦτην  
 καὶ ταραχὴν πάντας αὐτοὺς τοὺς θεοὺς τοὺς μετεπείποντας  
 μηδέ τοιαῦταν πάντας αὐτοὺς τοὺς θεούς τοὺς μετεπείποντας  
 γένοντας αὐτοὺς τοὺς θεούς τοὺς μετεπείποντας  
 γένοντας αὐτοὺς τοὺς θεούς τοὺς μετεπείποντας

Μή την πικρὸν τηγανίαν τοῦτον ἔντονον εἰς αὐτὸν  
 σας αγαπεῖς εἴ εἰσι μονοκυρεῖς εἰς δὲ αὐτὸν φρουρούς  
 τε λειψανούς εἰς ως εἰς ἔγχοντας τοὺς θεούς τοὺς λογούς εἰς λογούς  
 σε ποτε πικρὸν τηγανίαν τοῦτον Με φραστὸν τούς ποντούς Στεφανούς  
 φρουρούς εἰς νερόν γειτονεῖς τηγανίαν τοῦτον εἰς δὲ αὐτὸν μετεπείποντας  
 γένοντας αὐτοὺς τοὺς θεούς τοὺς μετεπείποντας

Δέξας τῶν Αἴνων Ἡχούς ἀπὸ τῆς Ηὔης.

λειψανούς εἰς δούλους οἱ τηγανίαν τοῦτον εἰς αὐτὸν  
 σε ποτε πικρὸν τηγανίαν τοῦτον Με φραστὸν τούς ποντούς Στεφανούς  
 φρουρούς εἰς νερόν γειτονεῖς τηγανίαν τοῦτον εἰς δὲ αὐτὸν μετεπείποντας  
 γένοντας αὐτοὺς τοὺς θεούς τοὺς μετεπείποντας

πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 Ση η η η η με ε ε ε ση η με ε ε ε ρον  
 προ ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ο Σταυ ρα ο ο ος του  
 ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ου και πι  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 ι οιοι οι οι οι οι ει οδε ε ε χο ο αν ται  
 αι αι α α ου το ο ου ε εκ πο ο ο ο ου θον  
 ου ου ου ου και λαμ δα α νου ου ου οι  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 Ι α α α μα ρρ α α α α α μα  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 τα α α φυ χη η ης τε ε ε και σω ω ω ω  
 μα ρρ α και αι σω ω μα ρρ α α το ο ος και ρι ρι  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 πα α α σης μα ρρ α α λα κι : ι ι ι ι :  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 ι ι α α ας ιυ το ο ο γυ α σπα σω  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 ω ω ω ω ω ω με ε α σπα σω ω ω με  
 πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης πτεργατίνης  
 θα α α α α α α α α τη χα ρα α α α και

αι αι αι αι τω ω ω φο ο ο ο ο ο  
 ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 δι α α τη γη α μα αρ τι : α α α α αγ ως α  
 γα α α α α αξι : αι αι ο ο ο ο ο  
 ο γη τε ε ες χχ ρχ α α α α α α δε  
 δι α τη γη σω ω ω τη ρι : : : α αγ  
 η η η γη πα ρε ε ε ε ε χει ει ει  
 τω ω ω ω χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 τω ω ω ω προ σπα α γει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει Χρι οτο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ος ο ε ε ε ε ε ε ε χω ων ει  
 με ε ε ε ε γα ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ο  
 Αγ. ΣΥΡΚΑ : « Ντον Δοξαστάριον »