ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ ❊ 2018

ΑΘΩΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΑΡΓΑΙ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ Α΄

Παρθενίου Ἱερομονάχου, Ἡγουμένου Μονῆς Μετεώρων 7
Πέτρου Μπερεκέτου 14
Μελετίου Ἱερομονάχου, Σιναΐτου 22
Πέτρου Λαμπαδαρίου 30
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 39
Θεοδώρου Φωκαέως (Πρωτόβαρυς) 48

ΗΧΟΣ Β΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου (λέγετος) 57
Ἀσματικόν ἕτερον· Νεκταρίου Μοναχοῦ, Προδρομίτου (λέγετος) 67
Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν 69
Ἀσματικὸν, Πέτρου Μπερεκέτου, ἦχος πλ. β΄ 77
Πέτρου Βυζαντίου. 79
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 89
Θεοδώρου Φωκαέως (ἐκ τοῦ Δι) 98
Θεοδώρου Φωκαέως (ἐκ τοῦ Νη) 107
Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου. 116

ΗΧΟΣ Γ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου 126
Θεοδώρου Φωκαέως 134

ΗΧΟΣ Δ΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου 143
Ἀσματικὸν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 149

ΗΧΟΣ ΠΛ. Α΄

Μελχισεδὲκ, ἐπισκόπου Ραιδεστοῦ 151
Ἀσματικὸν, Πέτρου Μπερεκέτου 158
Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν 160
Μπαλασίου Ἱερέως, τοῦ Νομοφύλακος. 168
Ἀσματικὸν Μπαλασίου, συντμηθὲν παρὰ Φωτίου Σ. Παπαδοπούλου 175
Ἀσματικὸν ἕτερον· Μαρίου Ἀντωνίου 179
Πέτρου Βυζαντίου. 182
Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 188
Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου. 190

Νικολάου Ἰωαννίδου 201
Γεωργίου Βιολάκη 208

ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄

Πέτρου Λαμπαδαρίου 217
Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 223
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 225
Γεωργίου Βιολάκη 233

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

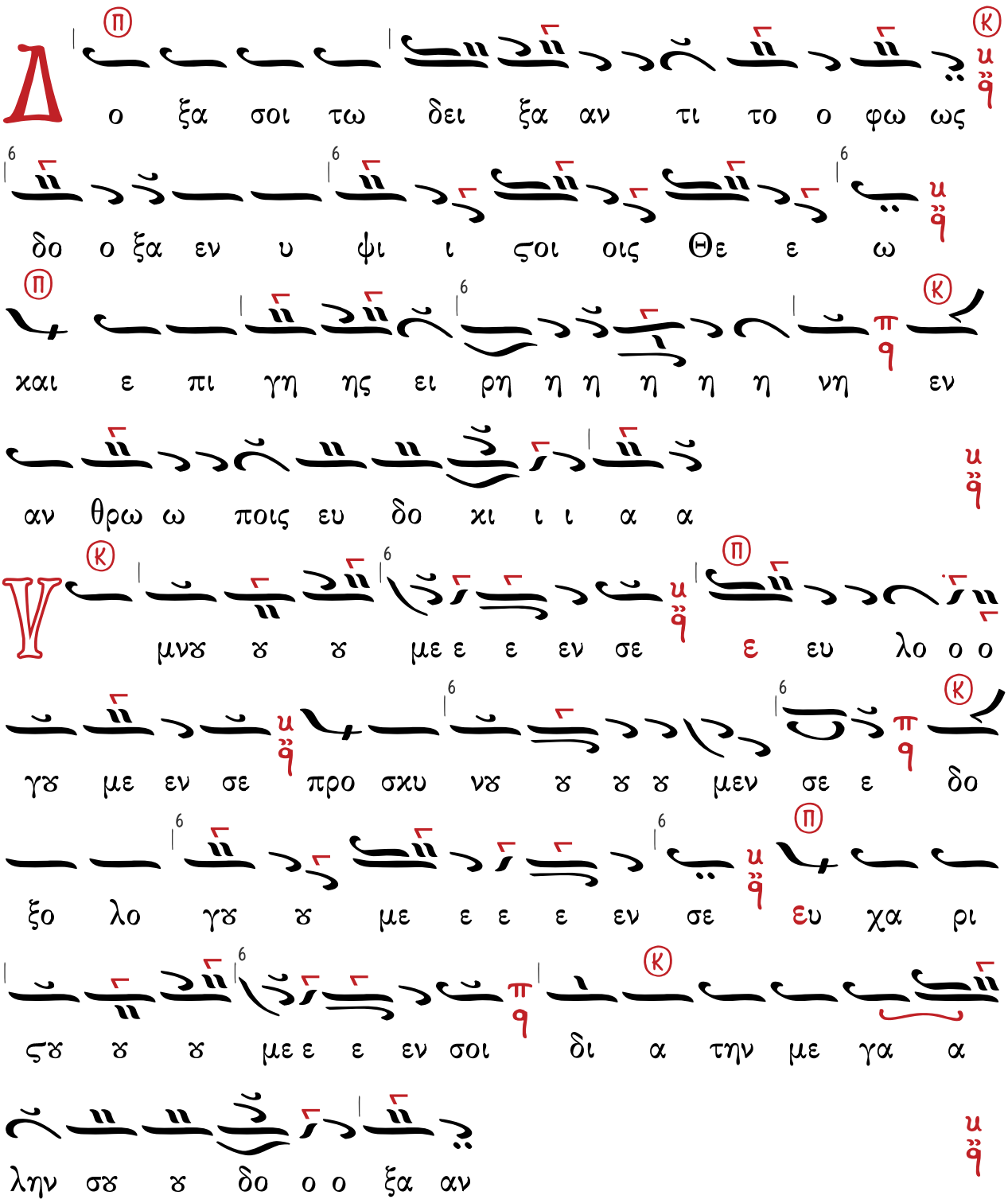
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου 241
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος 249
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 257

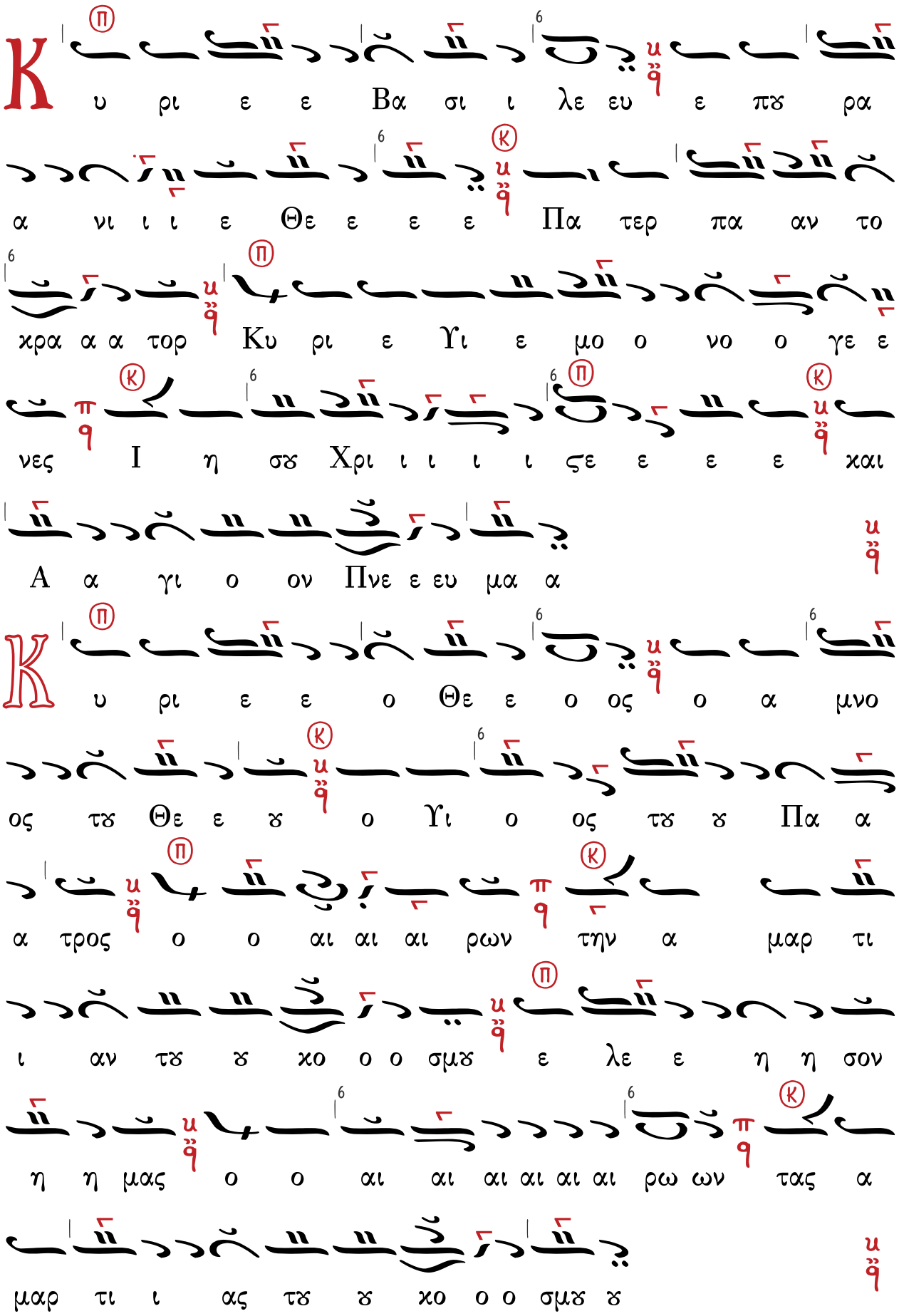
ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

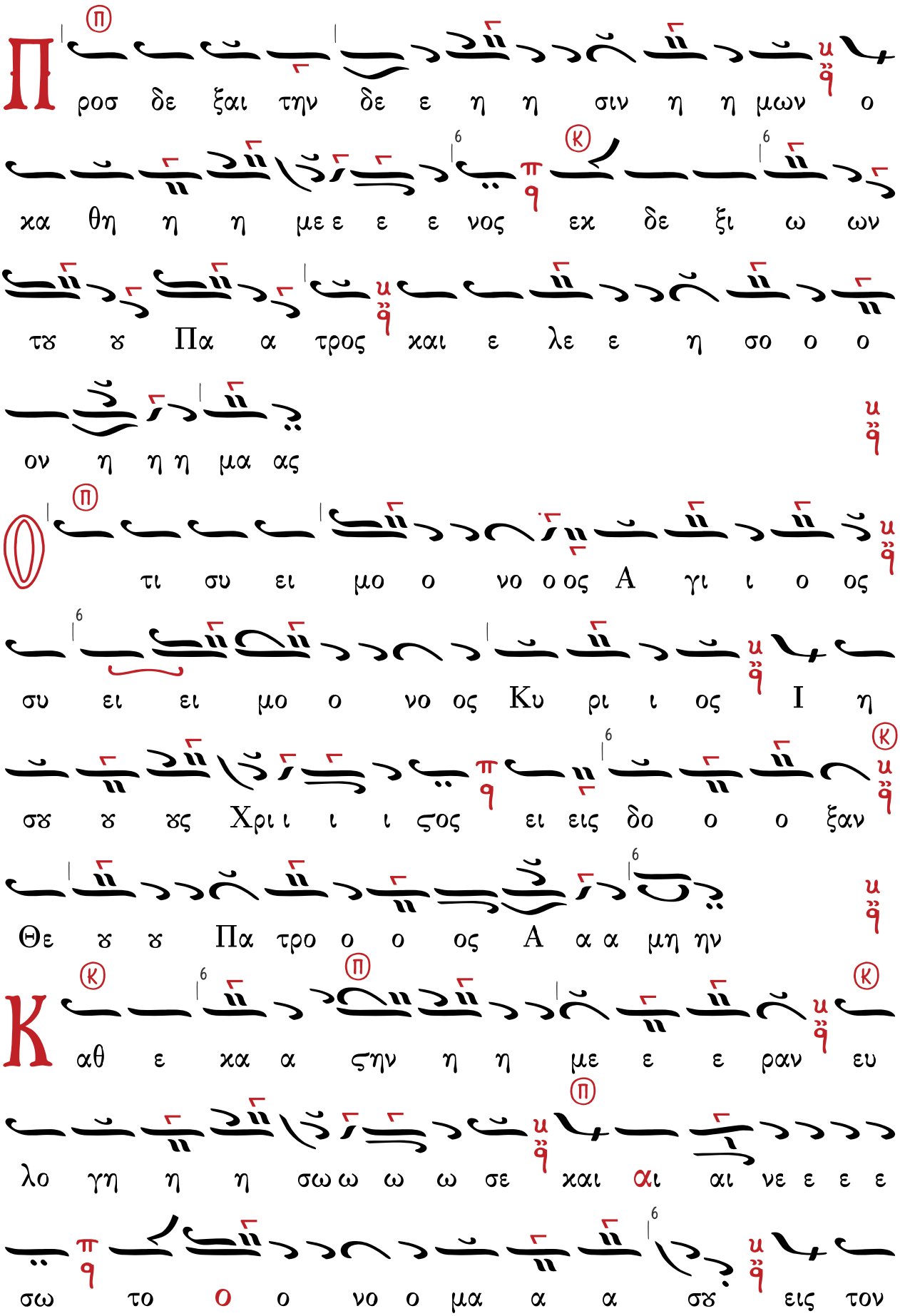
Παναγιώτου, τοῦ Νέου Χρυσάφου 265
Πέτρου Μπερεκέτου 273
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, Τραπεζουντίου 282
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 289
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου 298
Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγονίας 306
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, Καισαρέως 315

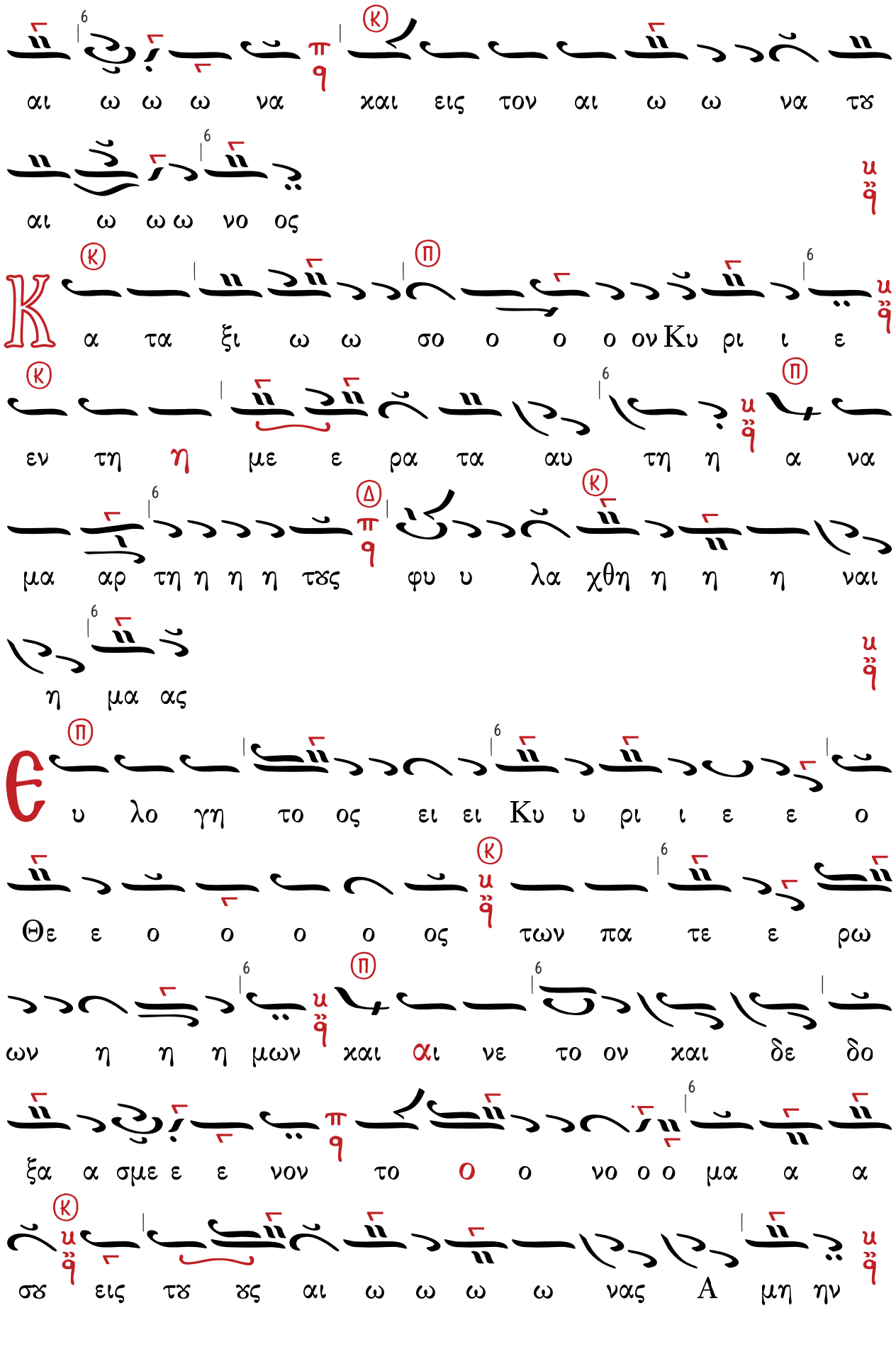
Παρθενίου Ἱερομονάχου.
Ἡγουμένου τῆς Μονῆς τῶν Μετεώρων.

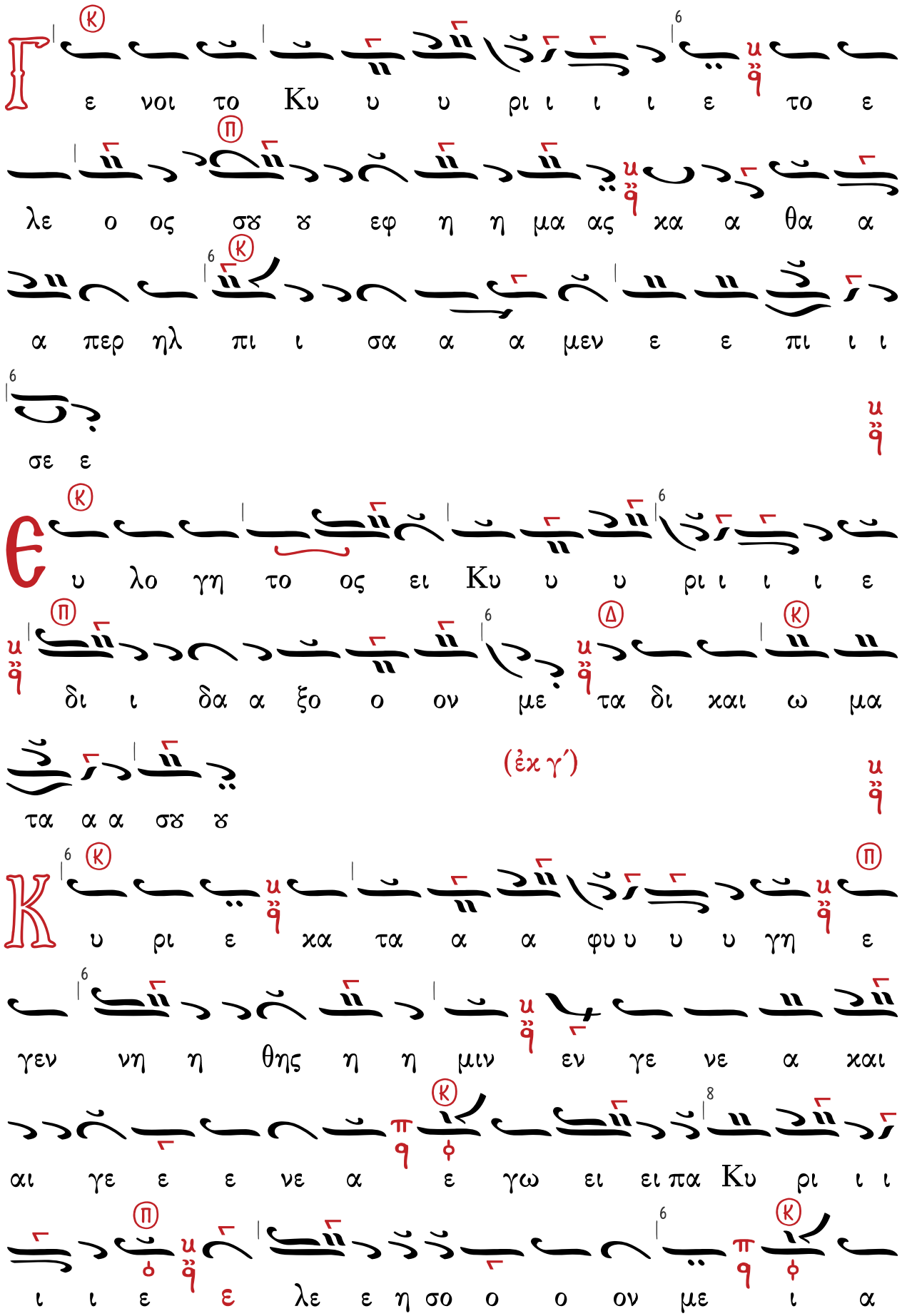
Ἦχος ᵊ Κε.

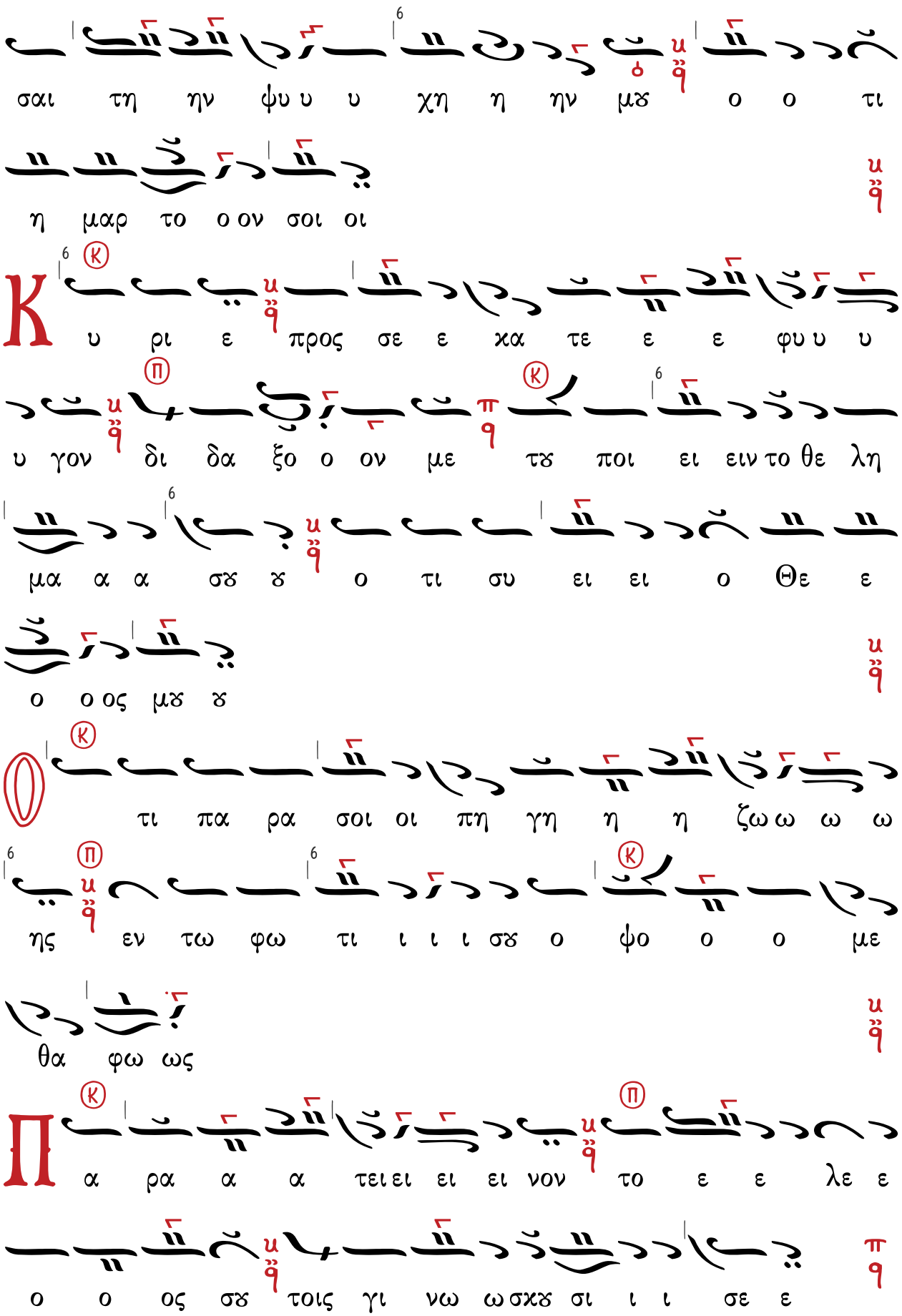


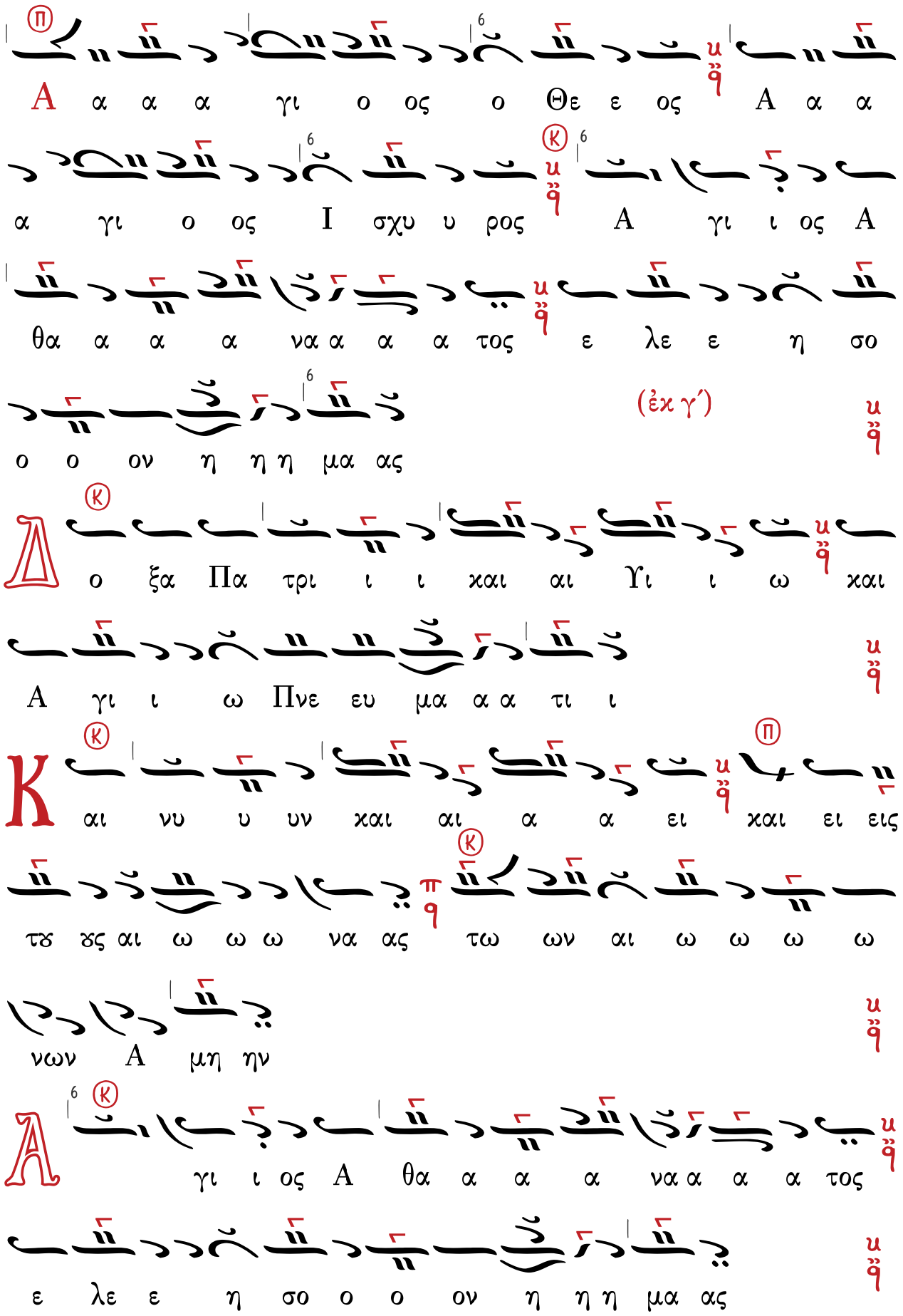

Κυ ρι ε ε Βα σι ι λε ευ ε πϲ ρα
α νι ι ι ε Θε ε ε ε Πα τερ πα αν το
κρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε
νες Ι η σϲ Χρι ι ι ι ι ϛε ε ε ε και
Α α γι ο ον Πνε ε ευ μα α
Κυ ρι ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο
ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ος τϲ ϲ Πα α
α τρος ο ο αι αι αι ρων την α μαρ τι
ι αν τϲ ϲ κο ο ο σμϲ ε λε ε η η σον
η η μας ο ο αι αι αι αι αι αι ρω ων τας α
μαρ τι ι ας τϲ ϲ κο ο ο σμϲ ϲ


Π
ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο
κα θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ων
τϲ ϲ Πα α τρος και ε λε ε η σο ο ο
ον η η η μα ας
Ο
τι συ ει μο ο νο ο ος Α γι ι ο ος
συ ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η
σϲ ϲ ϲς Χρι ι ι ι ϛος ει εις δο ο ο ξαν
Θε ϲ ϲ Πα τρο ο ο ος Α α α μη ην
Κ
αθ ε κα α ϛην η η με ε ε ραν ευ
λο γη η η σω ω ω ω σε και αι αι νε ε ε ε
σω το ο ο νο ο μα α α σϲ εις τον


αι ω ω ω να χαι εις τον αι ω ω να τȣ
αι ω ω ω νο ος
α τα ξι ω ω σο ο ο ο ον Κυ ρι ι ε
εν τη η με ε ρα τα αυ τη η α να
μα αρ τη η η η τȣς φυ υ λα χθη η η η ναι
η μα ας
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ο
Θε ε ο ο ο ο ος των πα τε ε ρω
ων η η η μων χαι αι νε το ον χαι δε δο
ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο ο μα α α
σȣ εις τȣ ȣς αι ω ω ω ω νας Α μη ην


ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ι ι ε το ε
λε ο ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα α θα α
α περ ηλ πι ι σα α α μεν ε ε πι ι ι
σε ε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω μα
τα α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα α α φυ υ υ υ γη ε
γεν νη η θης η η μιν εν γε νε α και
αι γε ε ε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ι
ι ι ε ε λε ε η σο ο ο ον με ι α

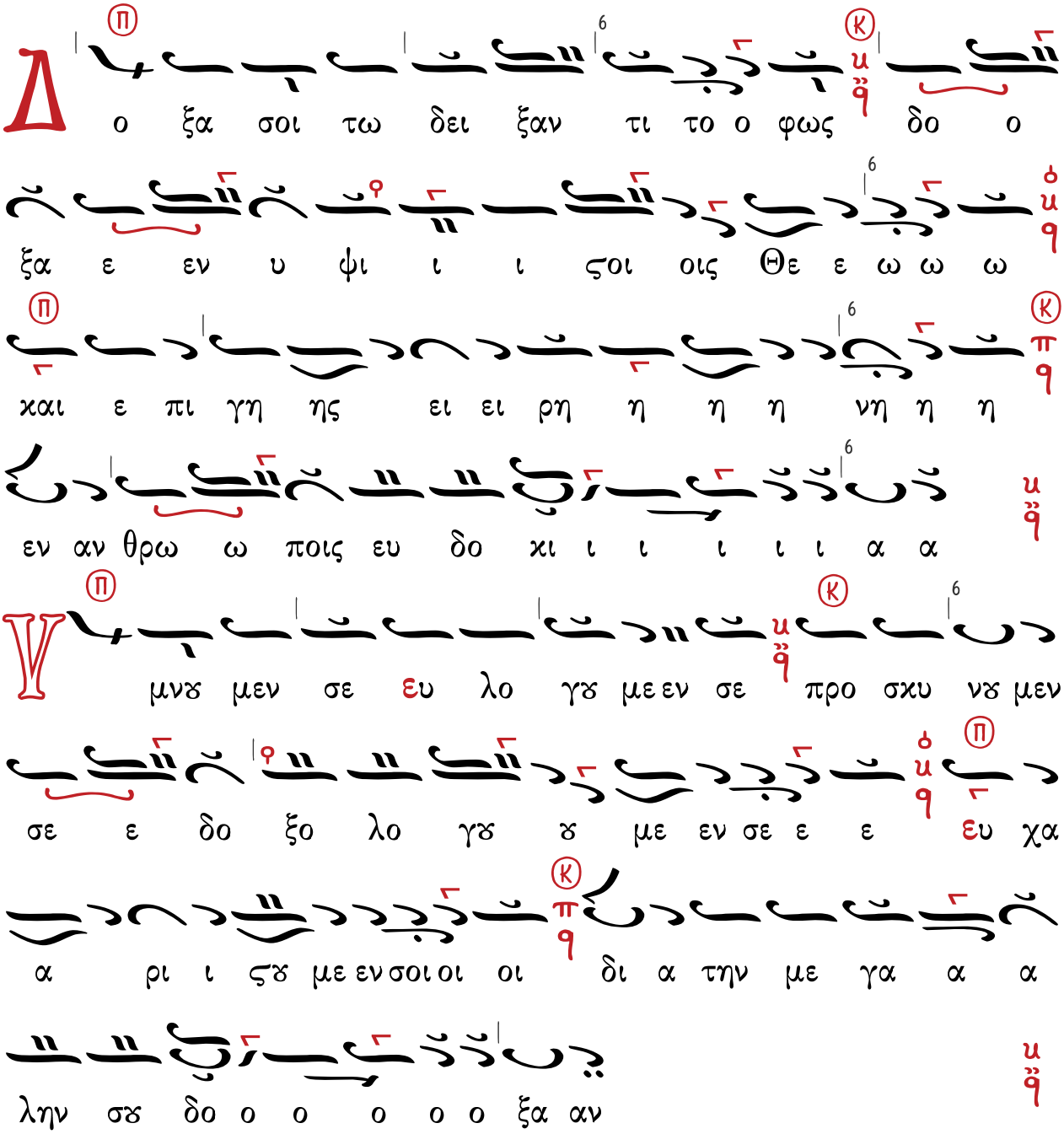

σαι τη ην φυ υ υ χη η ην μϲ ο ο τι
η μαρ το ο ον σοι οι
υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ
υ γον δι δα ξο ο ον με τϲ ποι ει ειν το θε λη
μα α α σϲ ϲ ο τι συ ει ει ο Θε ε
ο ο ος μϲ ϲ
τι πα ρα σοι οι πη γη η η ζω ω ω ω
ης εν τω φω τι ι ι ι σϲ ο φο ο ο με
θα φω ως
α ρα α α τει ει ει ει νον το ε ε λε ε
ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ σι ι ι σε ε

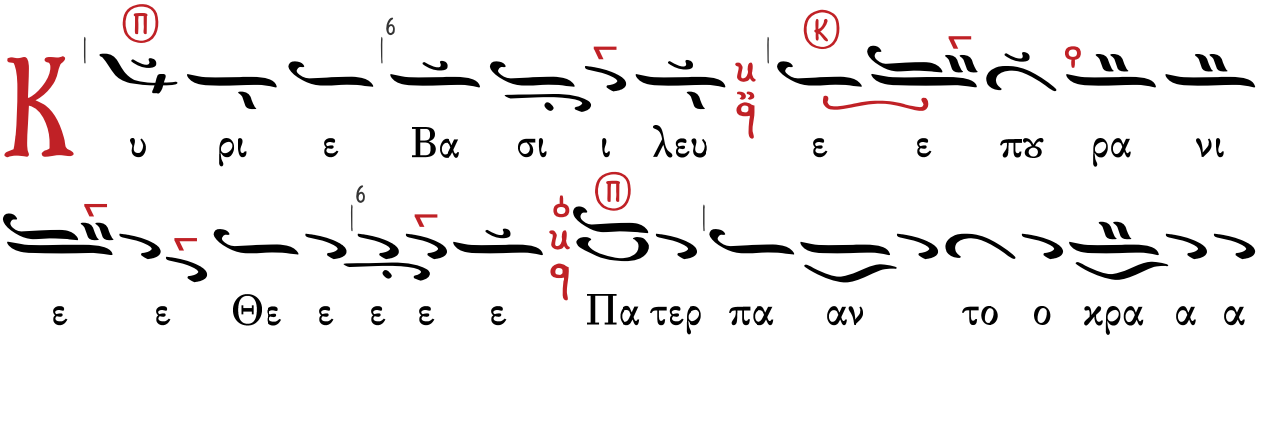


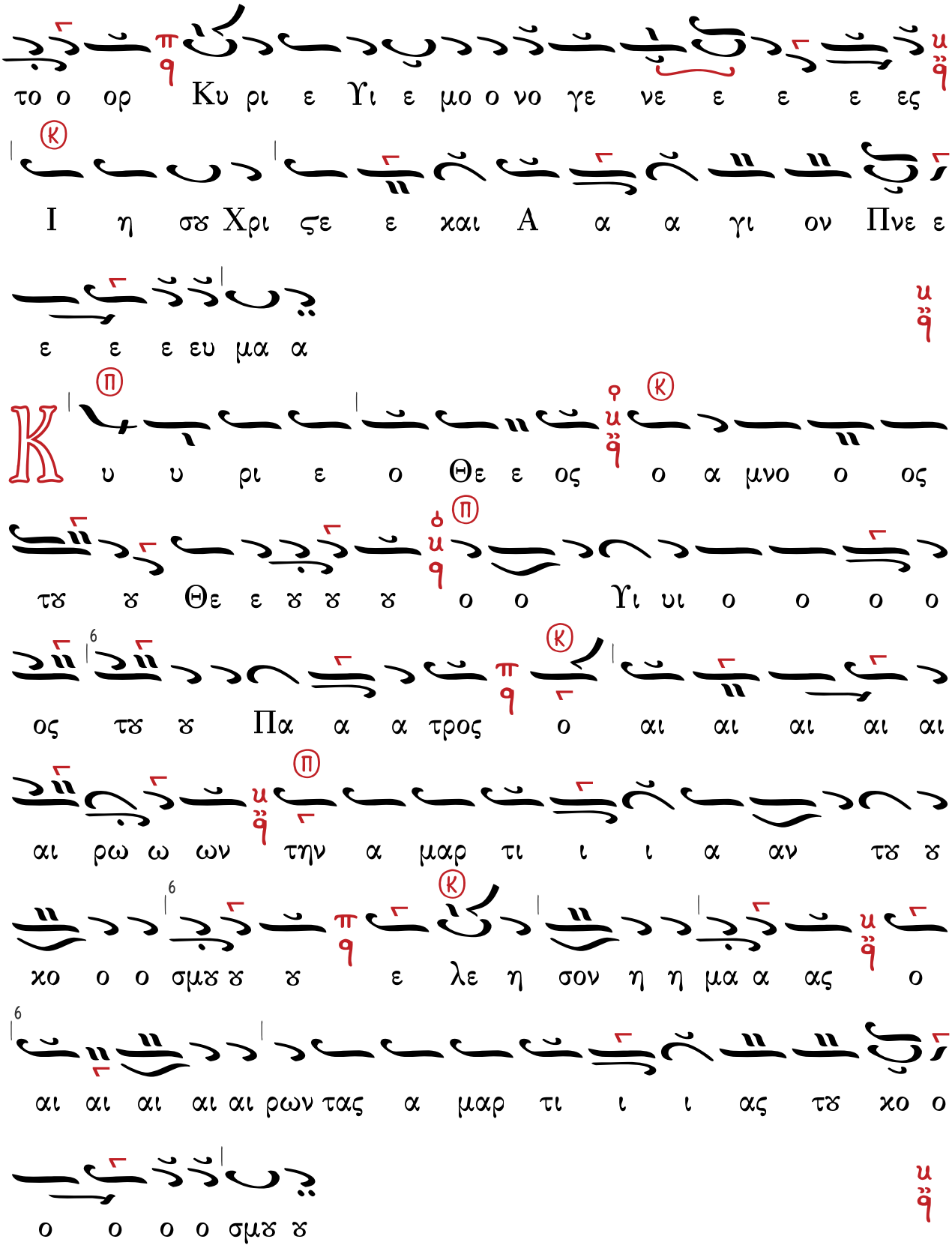
❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 20) ❊

Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος ᾱ Κε.






το ο ορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε νε ε ε ε ες
Κ
Ι η σϫ Χρι ς ε ε και Α α α γι ον Πνε ε
ε ε ε ευ μα α
Κ
υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
Π
τϫ ϫ Θε ε ϫ ϫ ϫ ο ο Υι υι ο ο ο ο
6
ος τϫ ϫ Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι
Π
αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν τϫ ϫ
6
Κ
χο ο ο σμϫ ϫ ϫ ε λε η σον η η μα α ας ο
6
αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας τϫ χο ο
ο ο ο ο σμϫ ϫ

Π

ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω

ω ων ο κα θη η η με ε ε νος εκ δε

ε ξι ι ω ω ω ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος

και ε λε ε η σο ο ον η η η η η η μα ας

τι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο

ο ος συ ει μο νος Κυ υ ρι ι ο ο ος Ι

ι η η ϲϲς Χρι ι ϲο ο ος εις δο ο ο ο ο ο

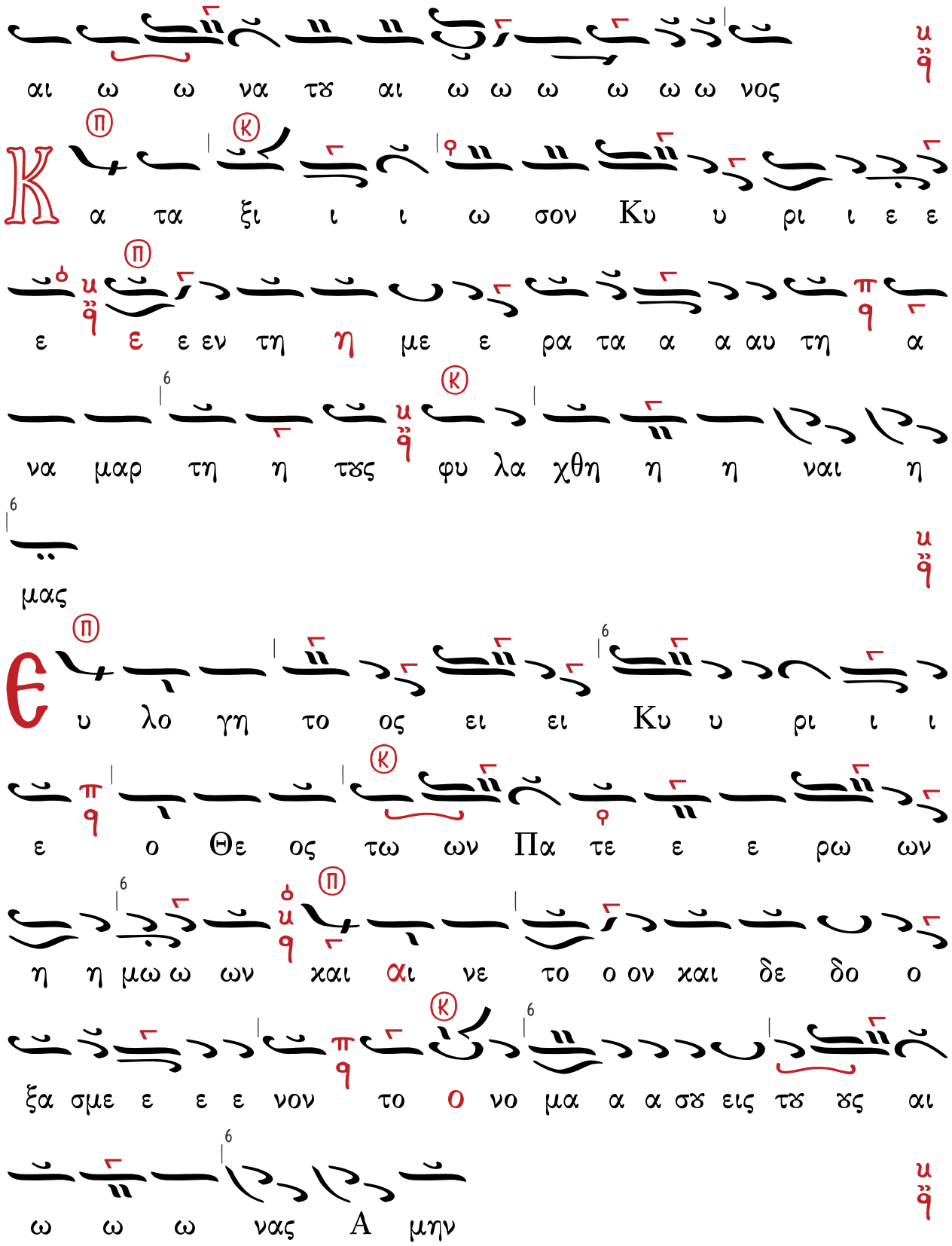
ξαν Θε ϲ Πα τρο ο ος Α α α μην

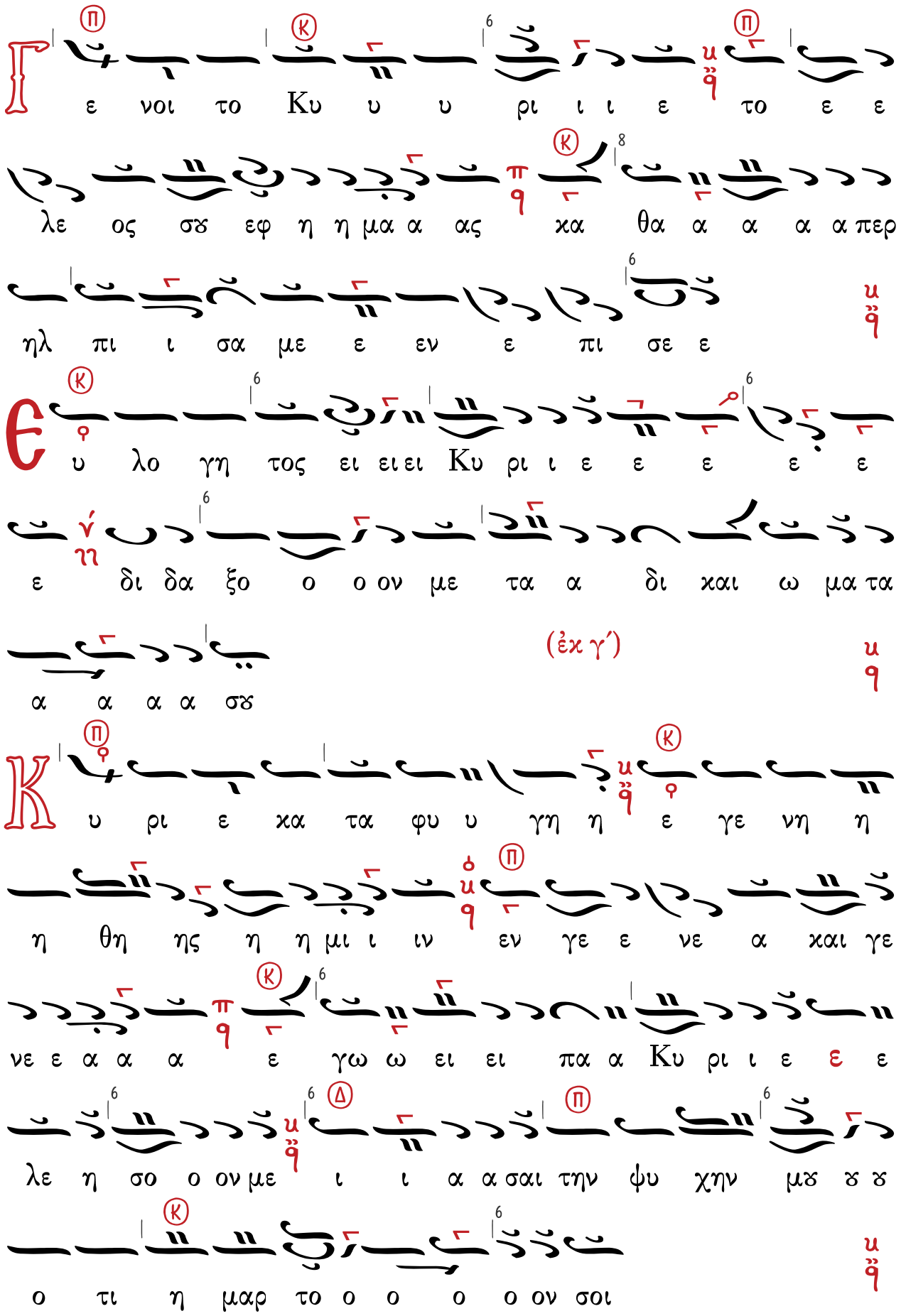
Κ

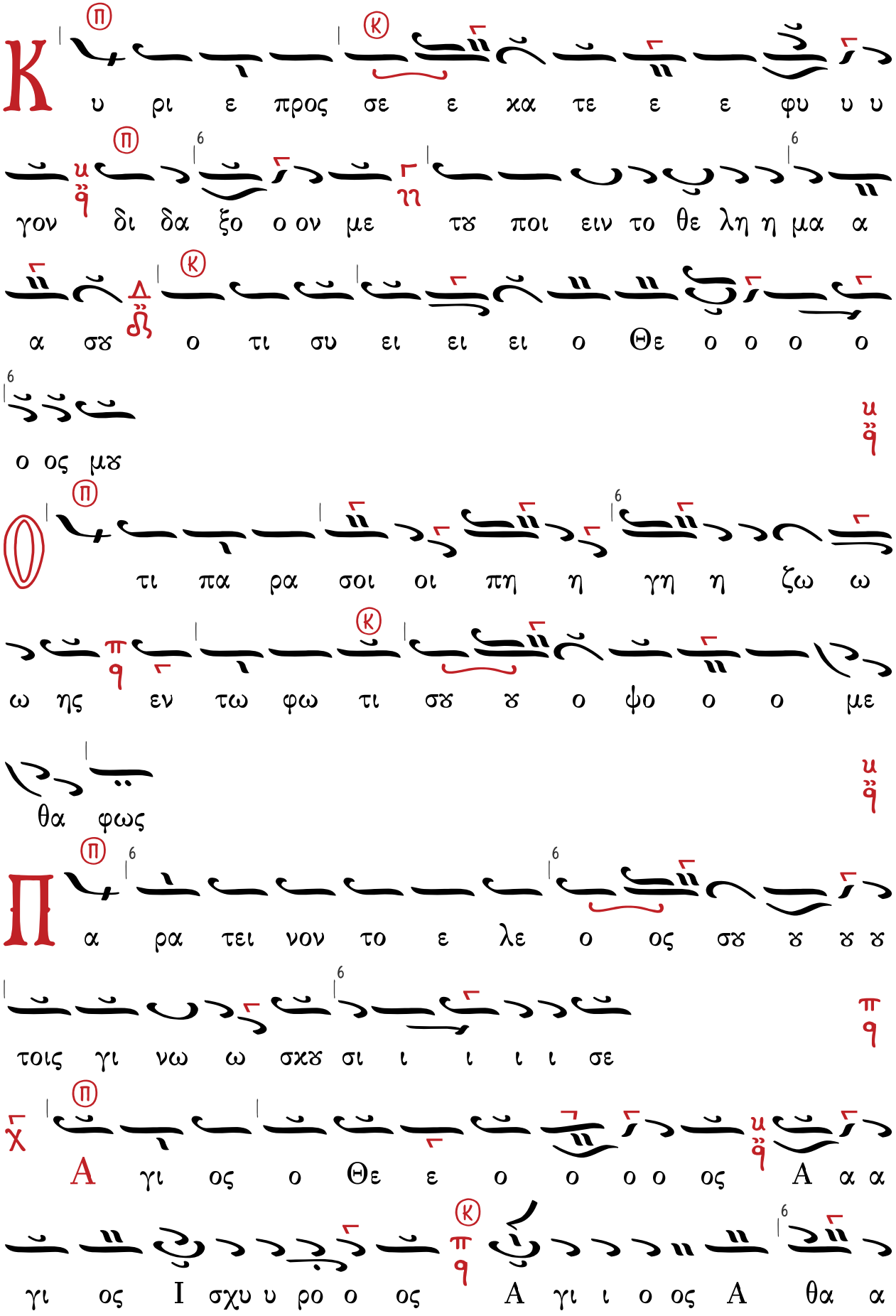
αθ ε κα α α ϲην η με ραν ευ λο γη η

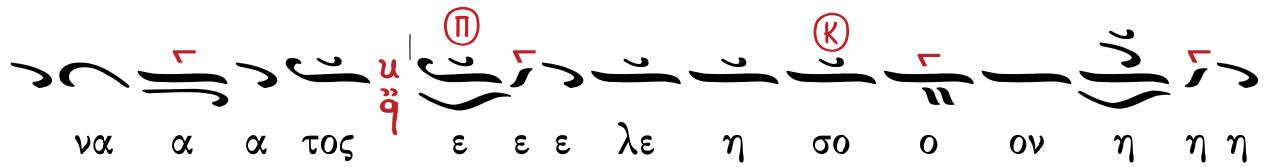
σω ω σε ε ε και αι νε ε ε σω το ο ο νο

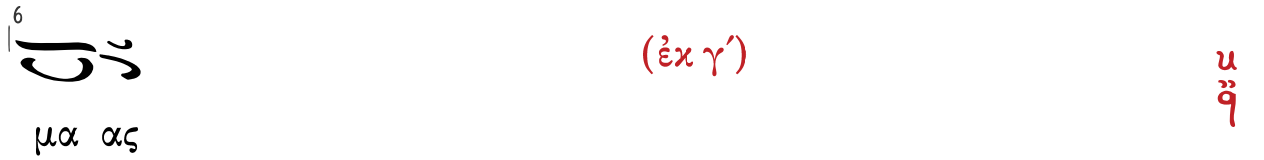
μα α α α ϲϲ εις τον αι ω ω ω να α α και εις τον

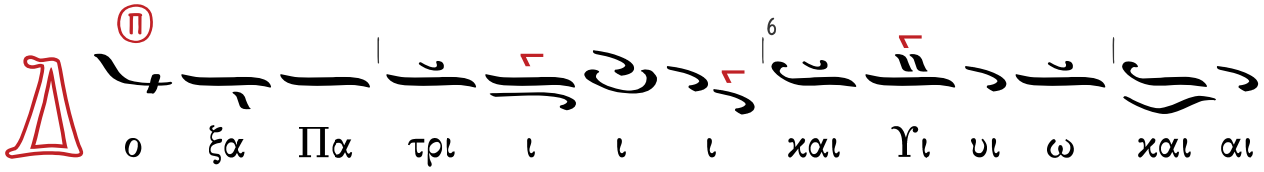

αι ω ω να τϫ αι ω ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε
ε ε ε εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α
να μαρ τη η τϫς φυ λα χθη η η ναι η
μας
Є υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ος τω ων Πα τε ε ε ρω ων
η η μω ω ων χαι αι νε το ο ον χαι δε δο ο
ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α σϫ εις τϫ ϫς αι
ω ω ω νας Α μην

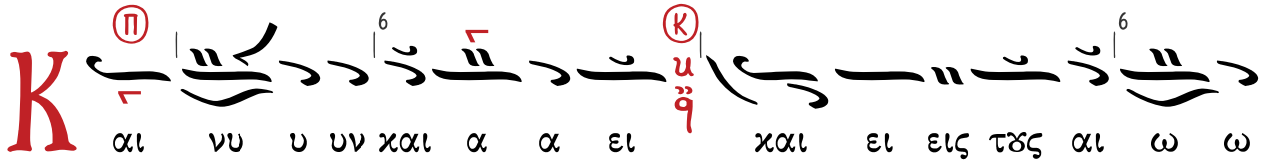

ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ι ε το ε ε
λε ος σϲ εφ η η μα α ας κα θα α α α α περ
ηλ πι ι σα με ε εν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ο ο ον με τα α δι και ω μα τα
(ἐκ γ΄)
α α α α σϲ
υ ρι ε κα τα φυ υ γη η ε γε νη η
η θη ης η η μι ι ιν εν γε ε νε α και γε
νε ε α α α ε γω ω ει ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε
λε η σο ο ον με ι ι α α σαι την ψυ χην μϲ ϲ ϲ
ο τι η μαρ το ο ο ο ο ον σοι

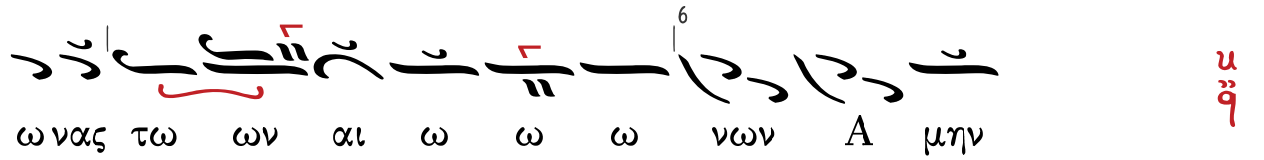

Κ
υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ υ
γον δι δα ξο ο ον με τϫ ποι ειν το θε λη η μα α
α σϫ ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ο
ο ος μϫ
Ο
τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω
ω ης εν τω φω τι σϫ ϫ ο φο ο ο με
θα φως
Π
α ρα τει νον το ε λε ο ος σϫ ϫ ϫ ϫ
τοις γι νω ω σκϫ σι ι ι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ο ο ο ο ος Α α α
γι ος Ι σχυ υ ρο ο ος Α γι ι ο ος Α θα α

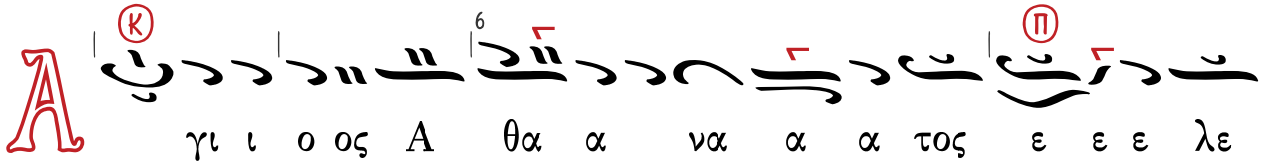


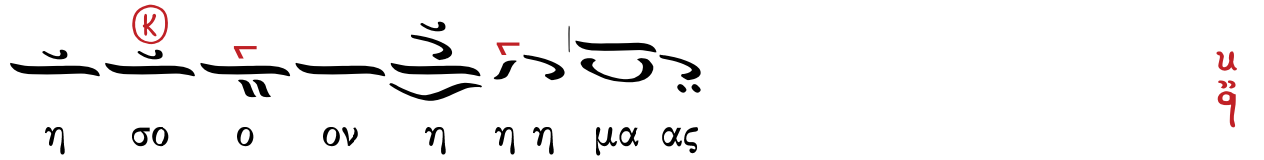






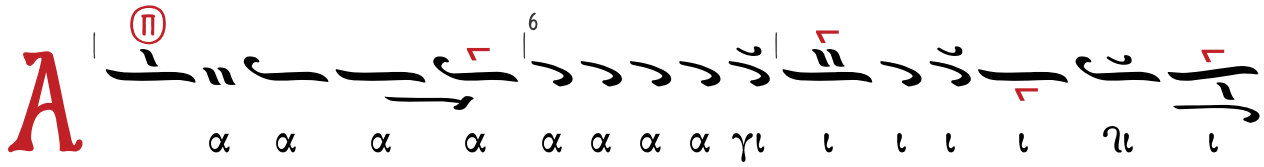


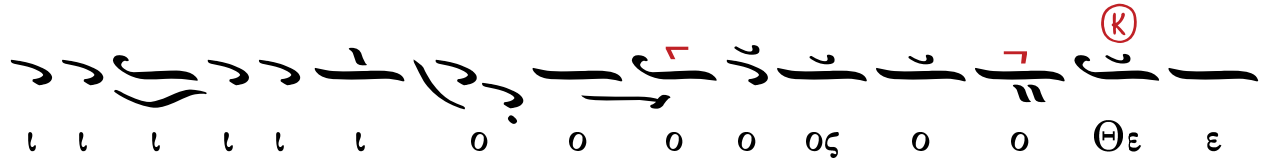


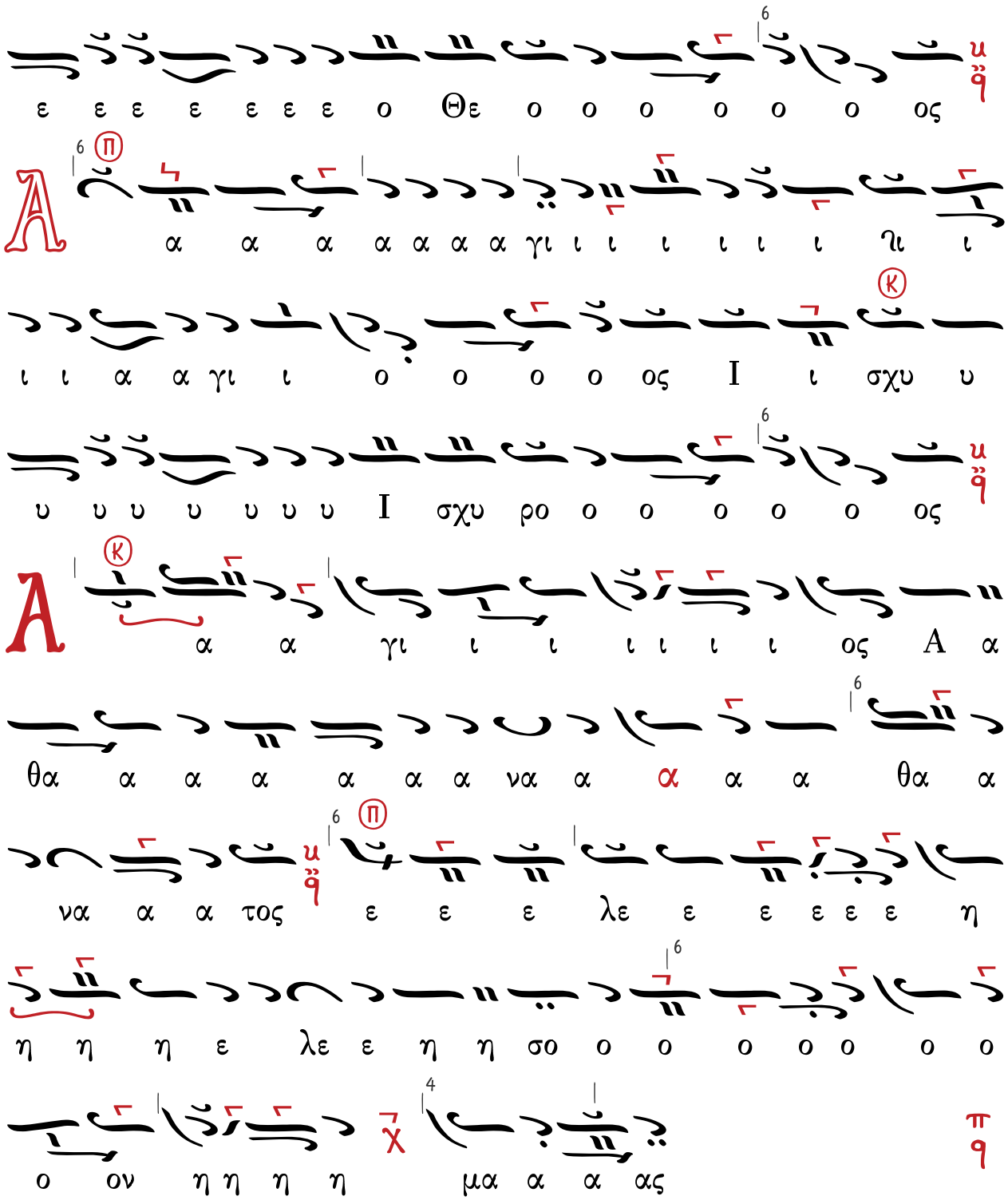


Ἀσματικόν.

Ἦχος ᾱ Πα.

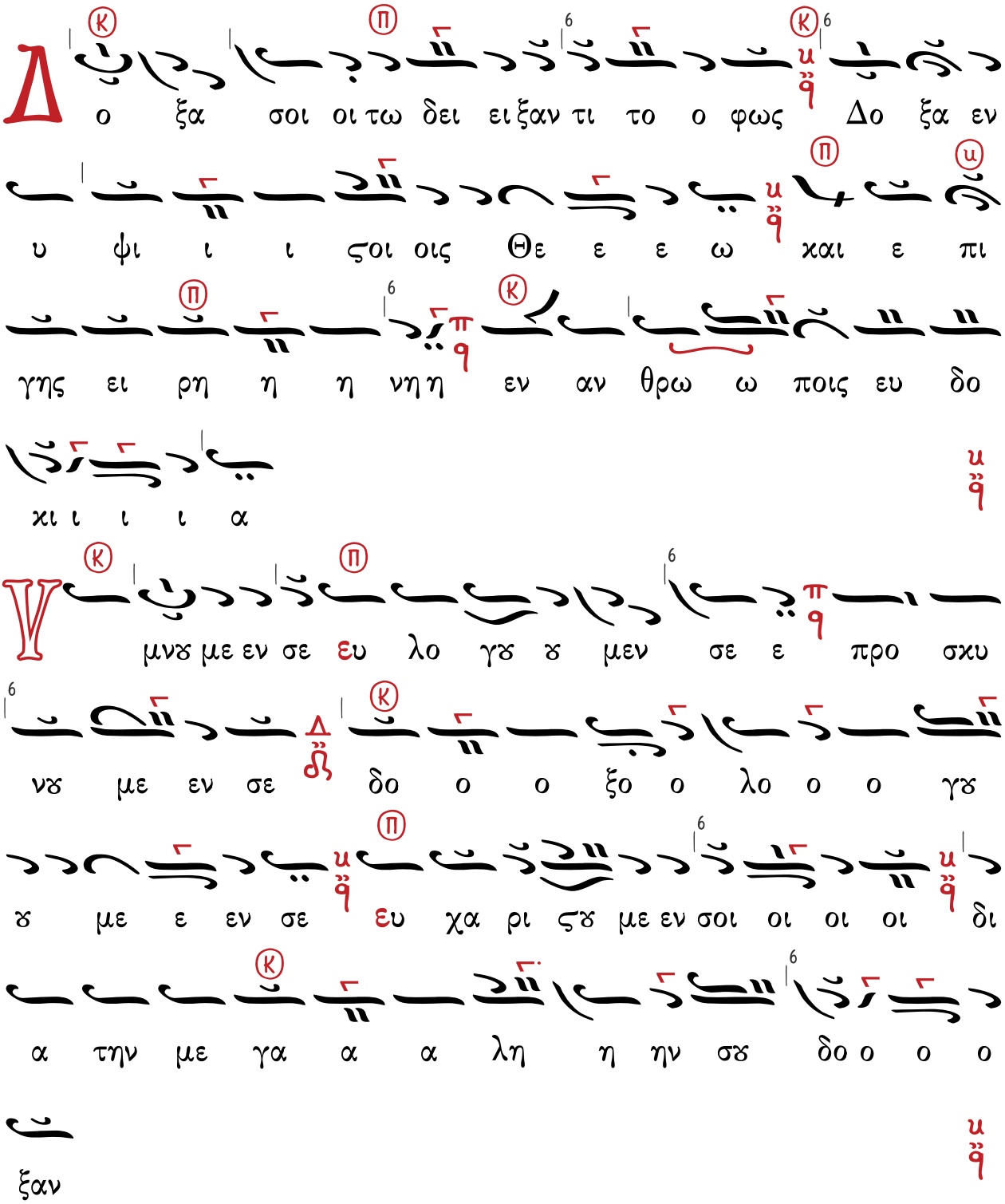


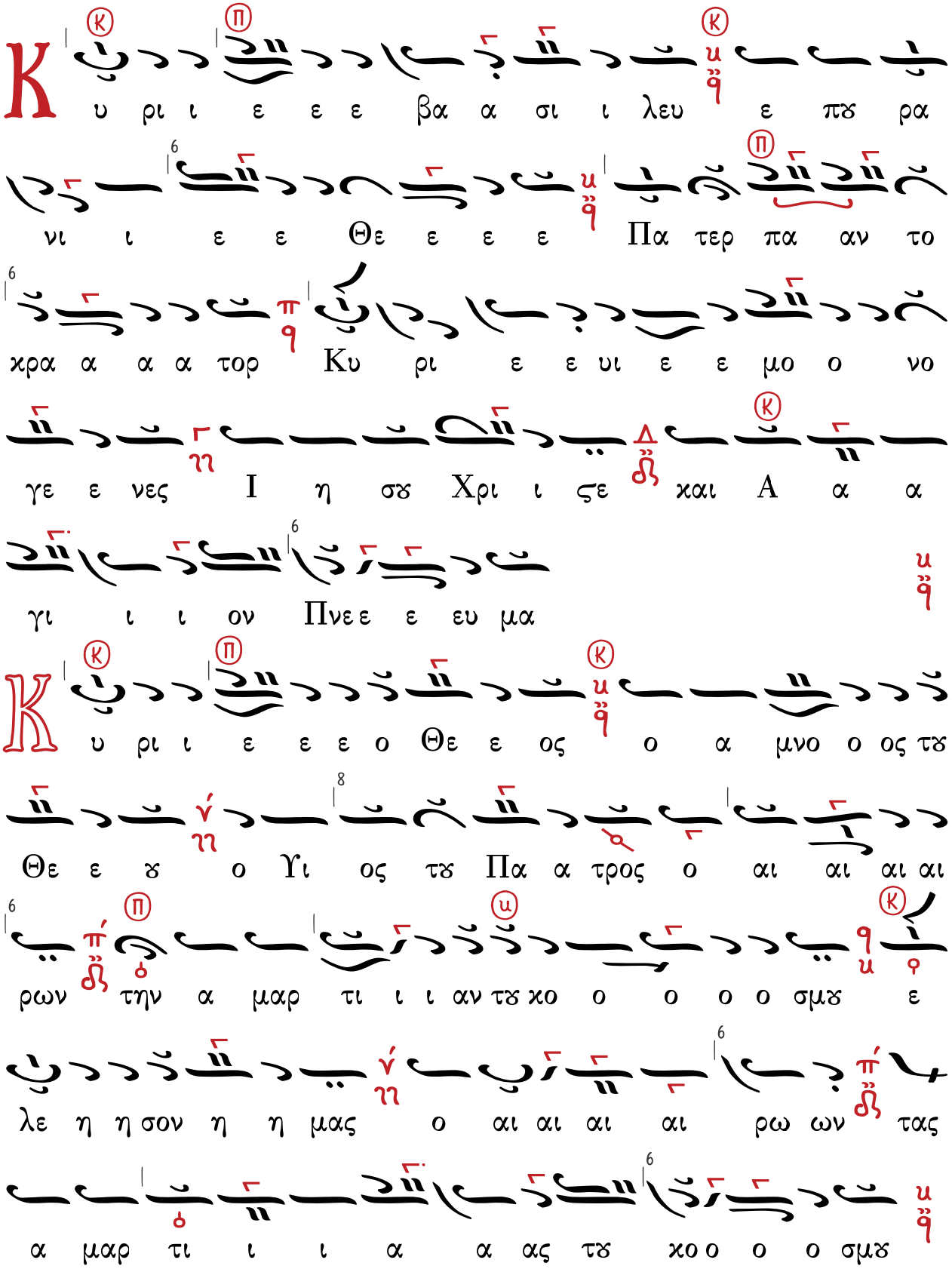



ος ο ο ο ο ο ο Θε ο ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α
υ σχυ ι Ι ος ο ο ο ο ι γι α α ι ι
ος ο ο ο ο ο ο ρο σχυ Ι υ υ υ υ υ υ υ
α α γι ι ι ι ι ι ι ος Α α
θα α α α α α α να α α α α θα α
η ε ε ε λε ε ε ε ε ε τος α α να
ο ο ο ο ο ο ο σο η η λε ε η η ε η η η
ας α α μα η η η η ον ο

Μελετίου Ἱερομονάχου, Σιναΐτου.
(ἐξήγησις Κων/νου Φωτοπούλου)

Ἦχος ᾱ Κε.




Κ υ ρι ι ε ε ε βα α σι ι λευ ε πϩ ρα
νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ πα αν το
χρα α α α τορ Κυ ρι ε ε υι ε ε μο ο νο
γε ε νες Ι η σϩ Χρι ι ϛε και Α α α
γι ι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϩ
Θε ε ϩ ο Υι ος τϩ Πα α τρος ο αι αι αι αι
ρων την α μαρ τι ι ι αν τϩ χο ο ο ο ο σμϩ ε
λε η η σον η η μας ο αι αι αι αι ρω ων τας
α μαρ τι ι ι α α ας τϩ χο ο ο ο σμϩ

Π

ροσ δε ξαι αι την δε ε η η σιν η η μων

ο κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τȣ Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Ο

τι συ υ ει μο νος α α γι ι ι

ο ο ο ος συ ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σȣς Χρι ι ςος εις δο ο

ο ξα α αν Θε ȣ ȣ Πα α α τρο ος Α α

α μην

Κ

αθ ε κα ςην η με ε ραν ευ λο γη η σω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο ο νο μα

α α α α σϑ εις τον αι ω ω ω να και εις

τον αι ω ω να τϑ αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η με

ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η τϑς

φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας

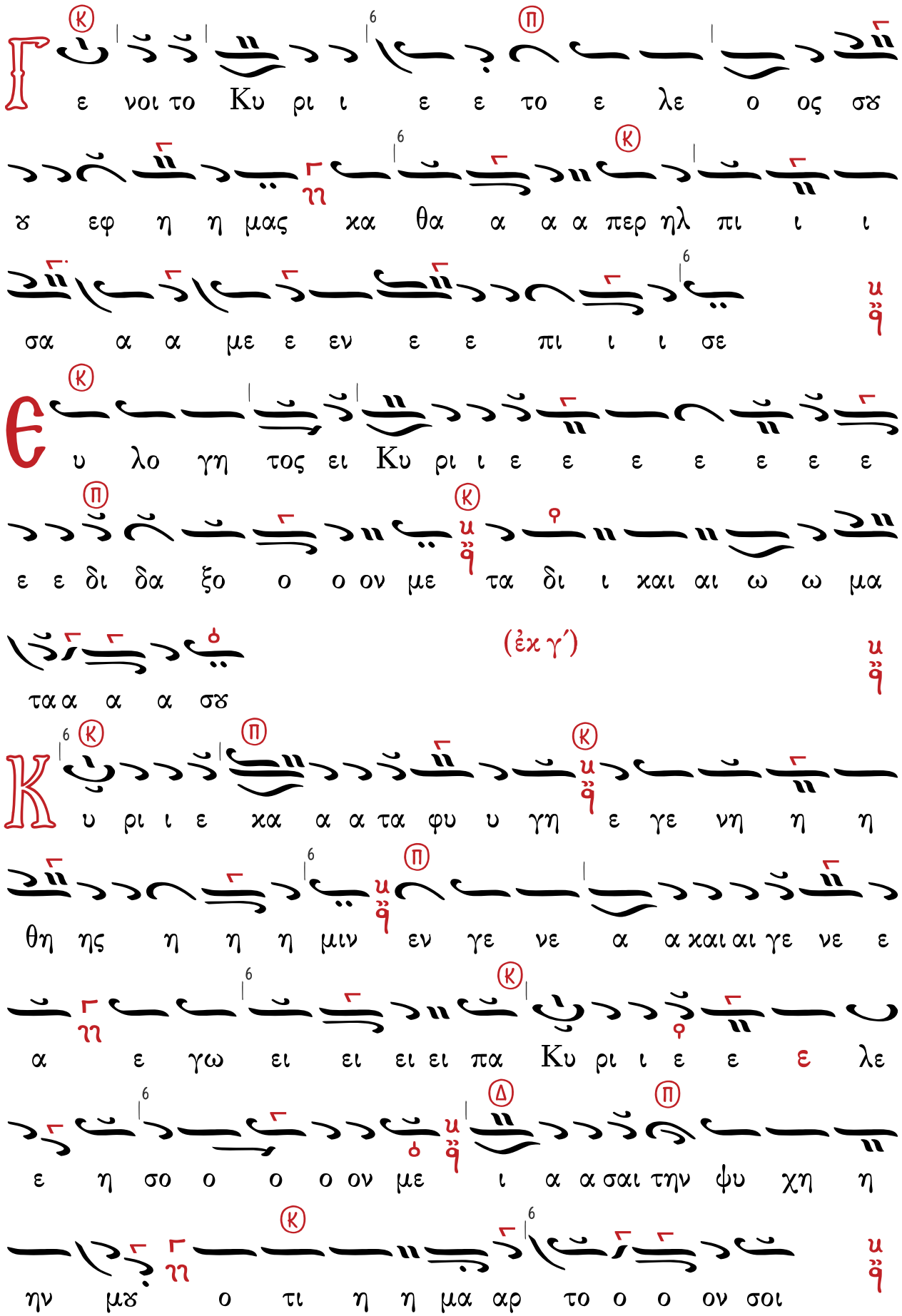
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

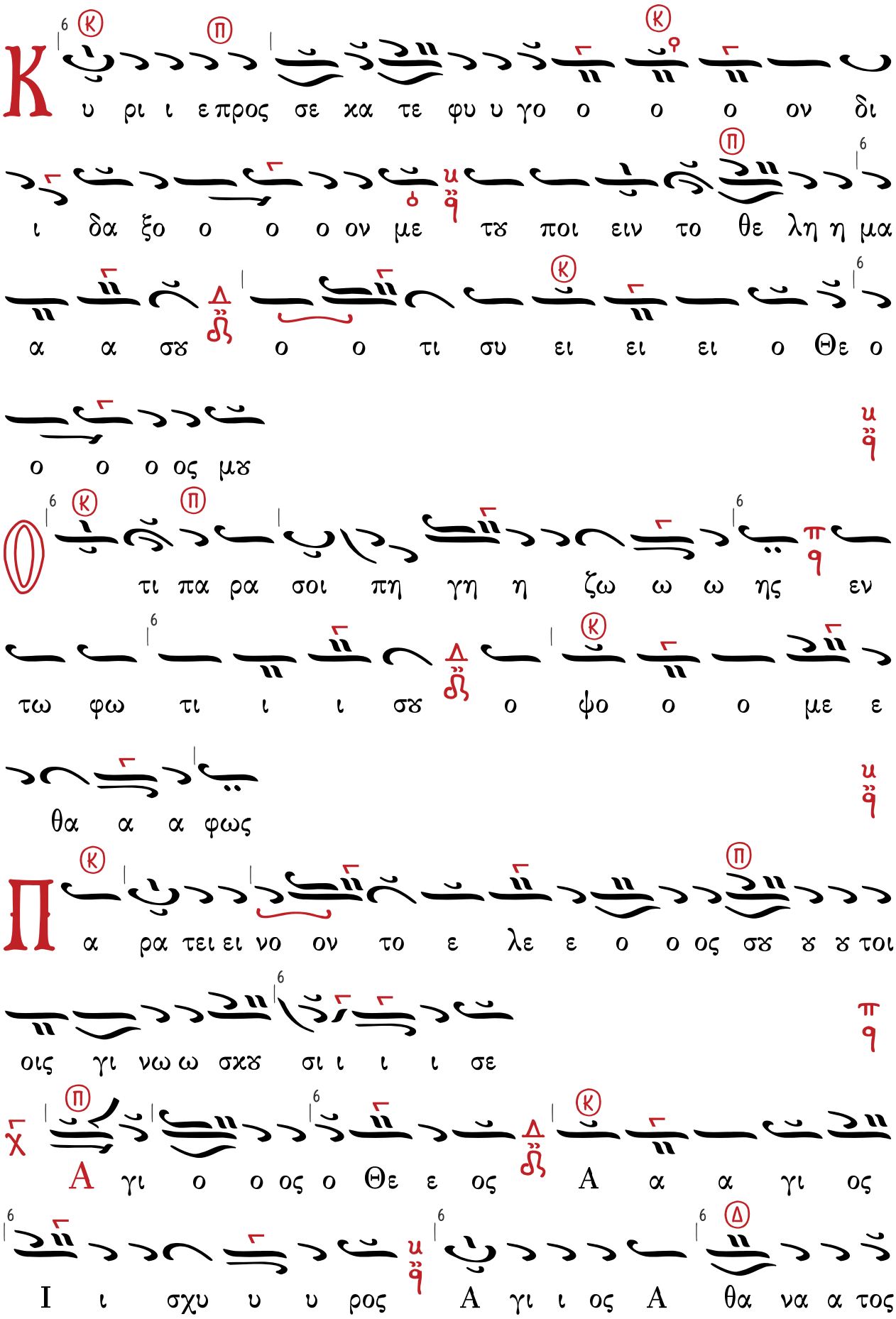
ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

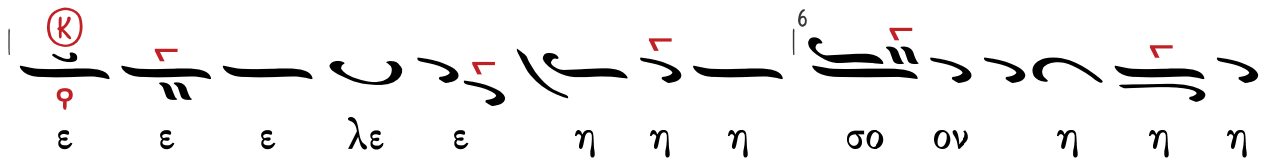
μων και αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σϑ εις τϑς αι

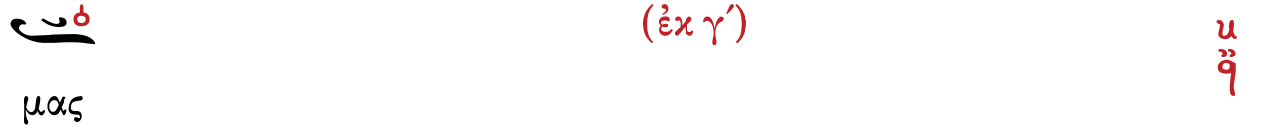
ω ω ω να ας Α α α μην

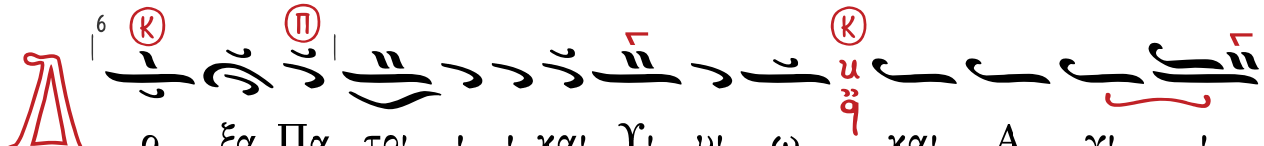

Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ο ος σϑ
ϑ εφ η η μας κα θα α α α περ ηλ πι ι ι
σα α α με ε εν ε ε πι ι ι σε
Є υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε
ε ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι ι και αι ω ω μα
τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
Κ υ ρι ι ε κα α α τα φυ υ γη ε γε νη η η
θη ης η η η μιν εν γε νε α α και αι γε νε ε
α ε γω ει ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε ε λε
ε η σο ο ο ο ον με ι α α σαι την φυ χη η
ην μϑ ο τι η η μα αρ το ο ο ον σοι

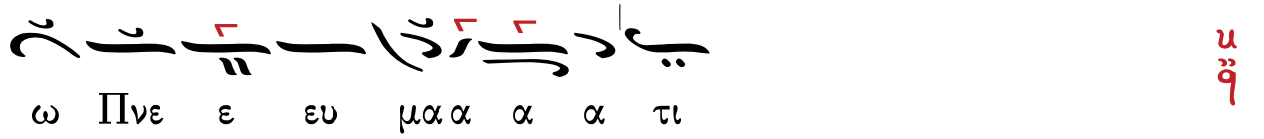

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γο ο ο ο ον δι
ι δα ξο ο ο ο ον με τϲ ποι ειν το θε λη η μα
α α σϲ ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο
ο ο ο ος μϲ
Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ης εν
τω φω τι ι ι σϲ ο φο ο ο με ε
θα α α φως
Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος σϲ ϲ ϲ τοι
οις γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α α γι ος
Ι ι σχυ υ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος

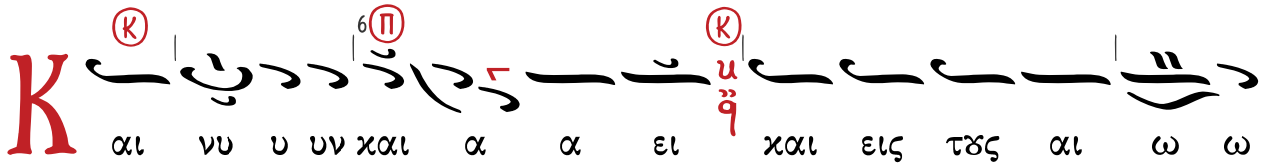


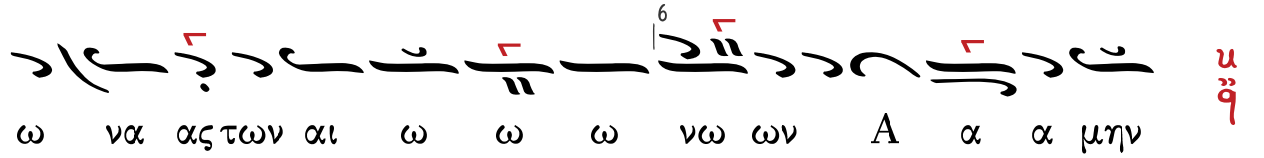
(ἐκ γ΄)

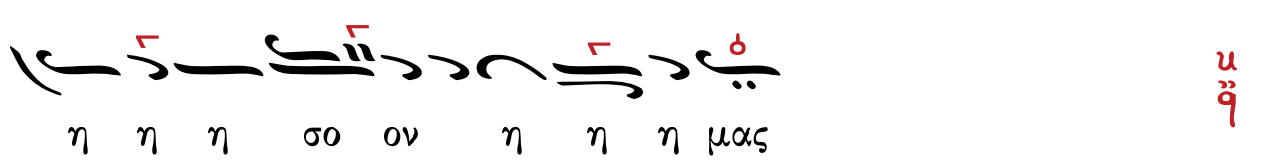






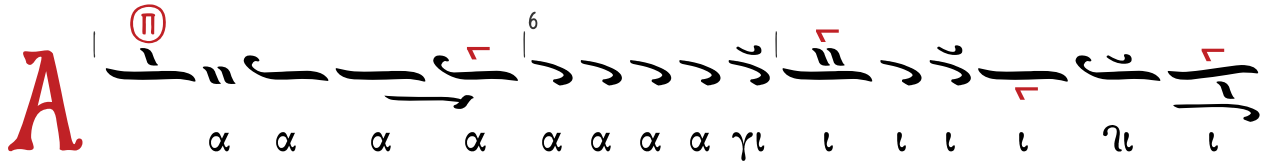


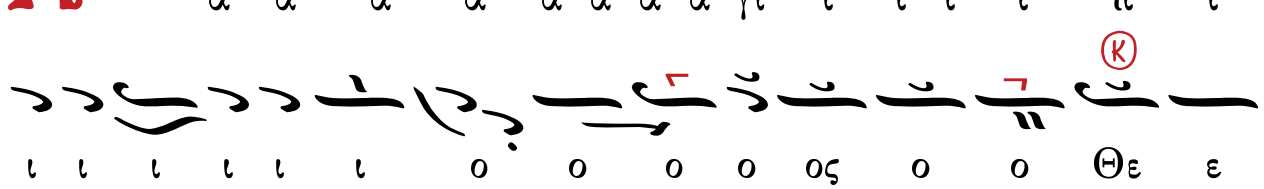


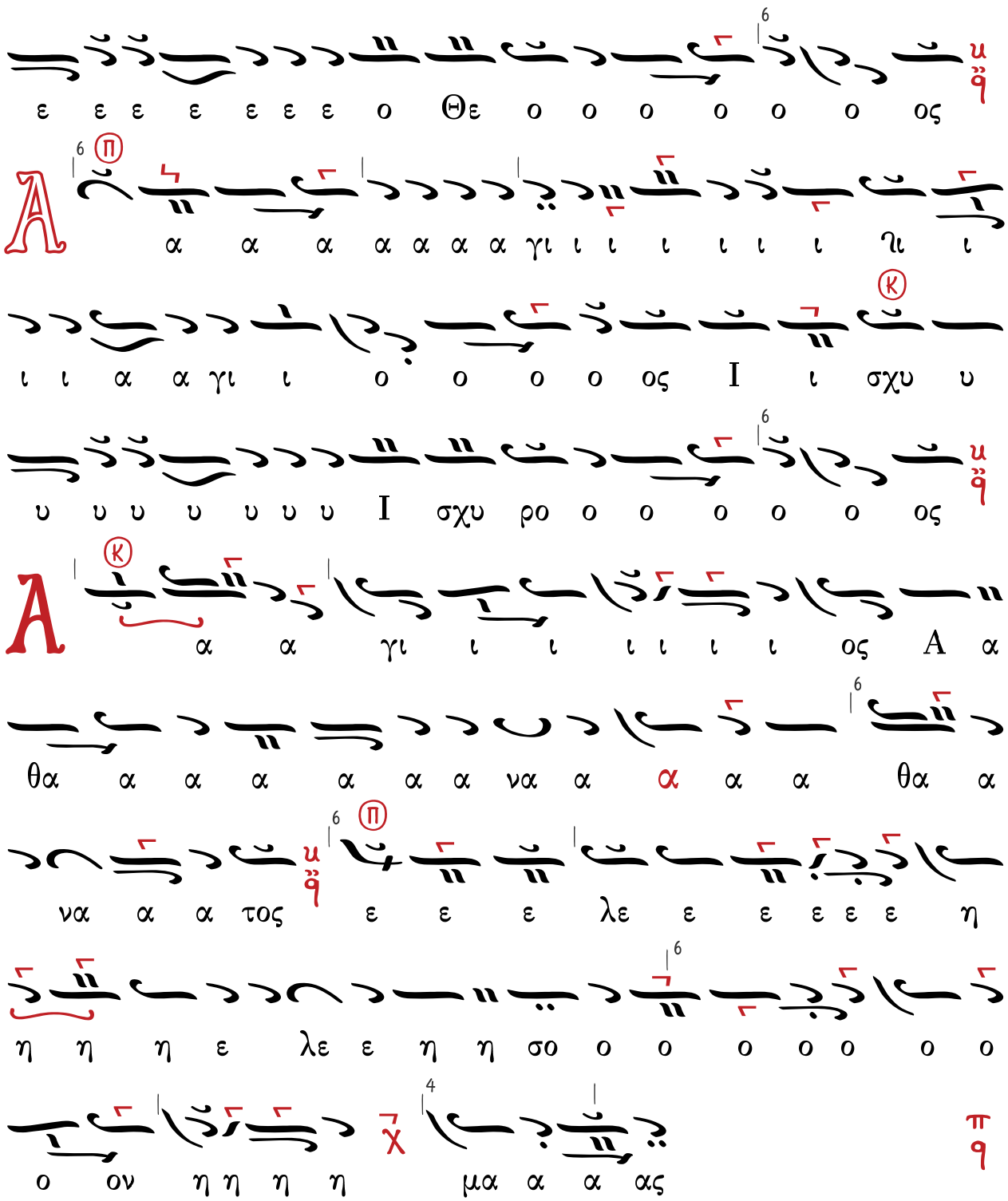


Ἀσματικὸν παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος Πα.

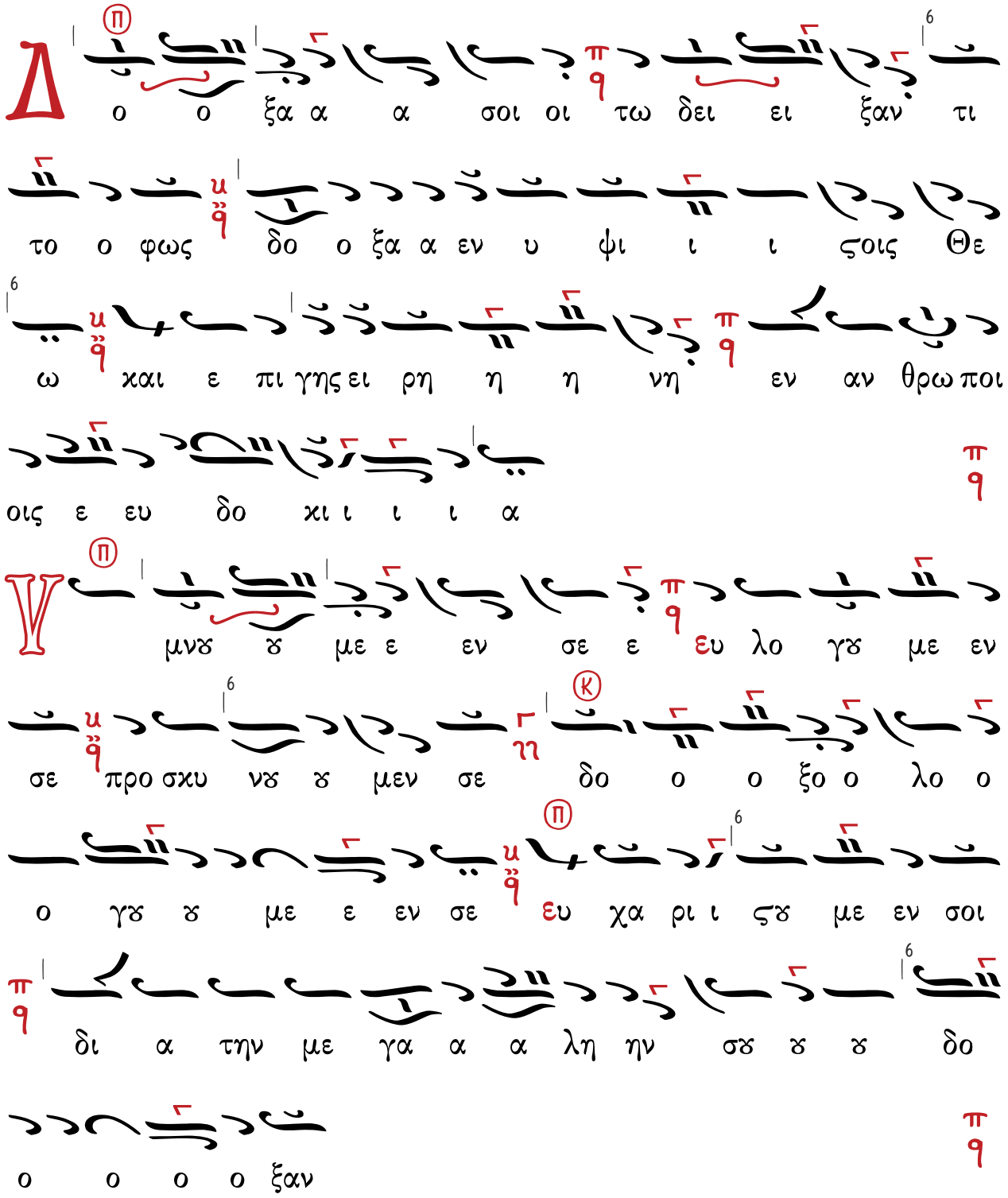


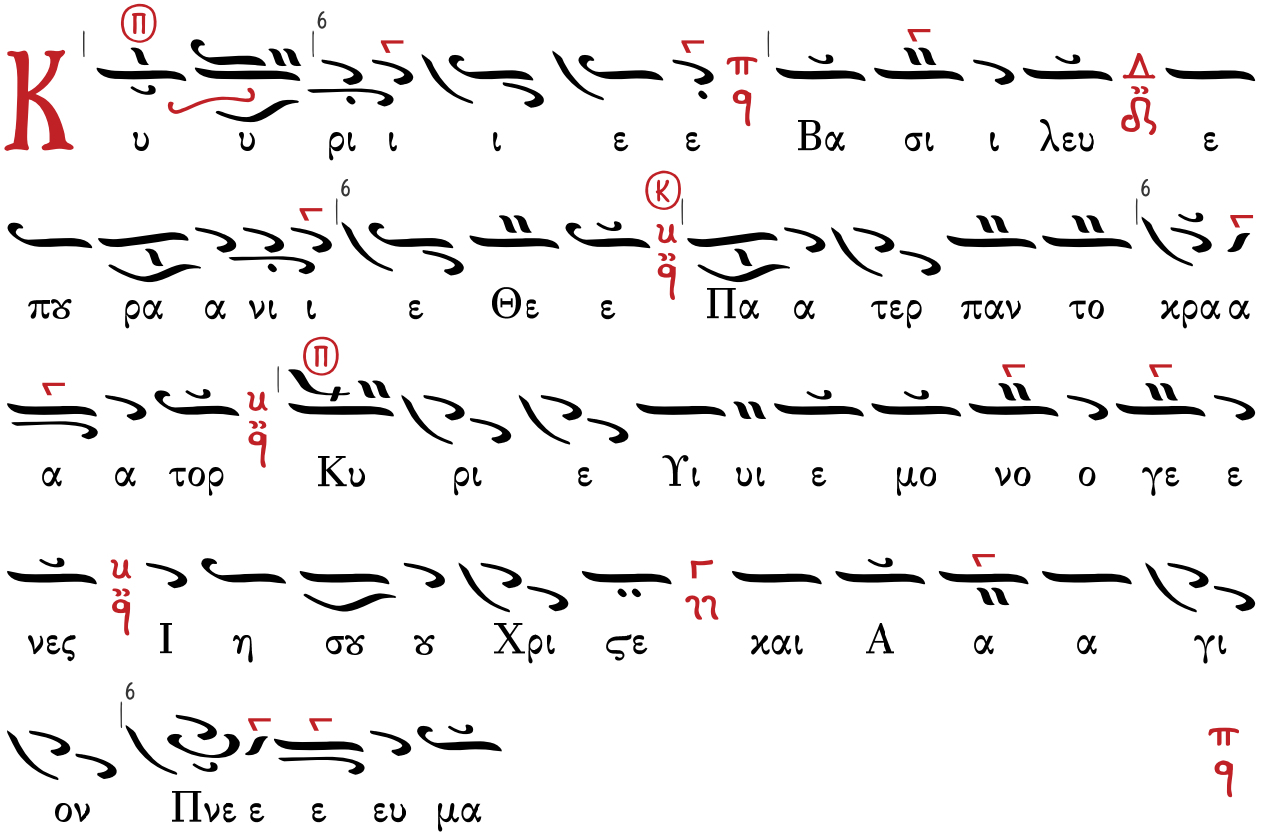


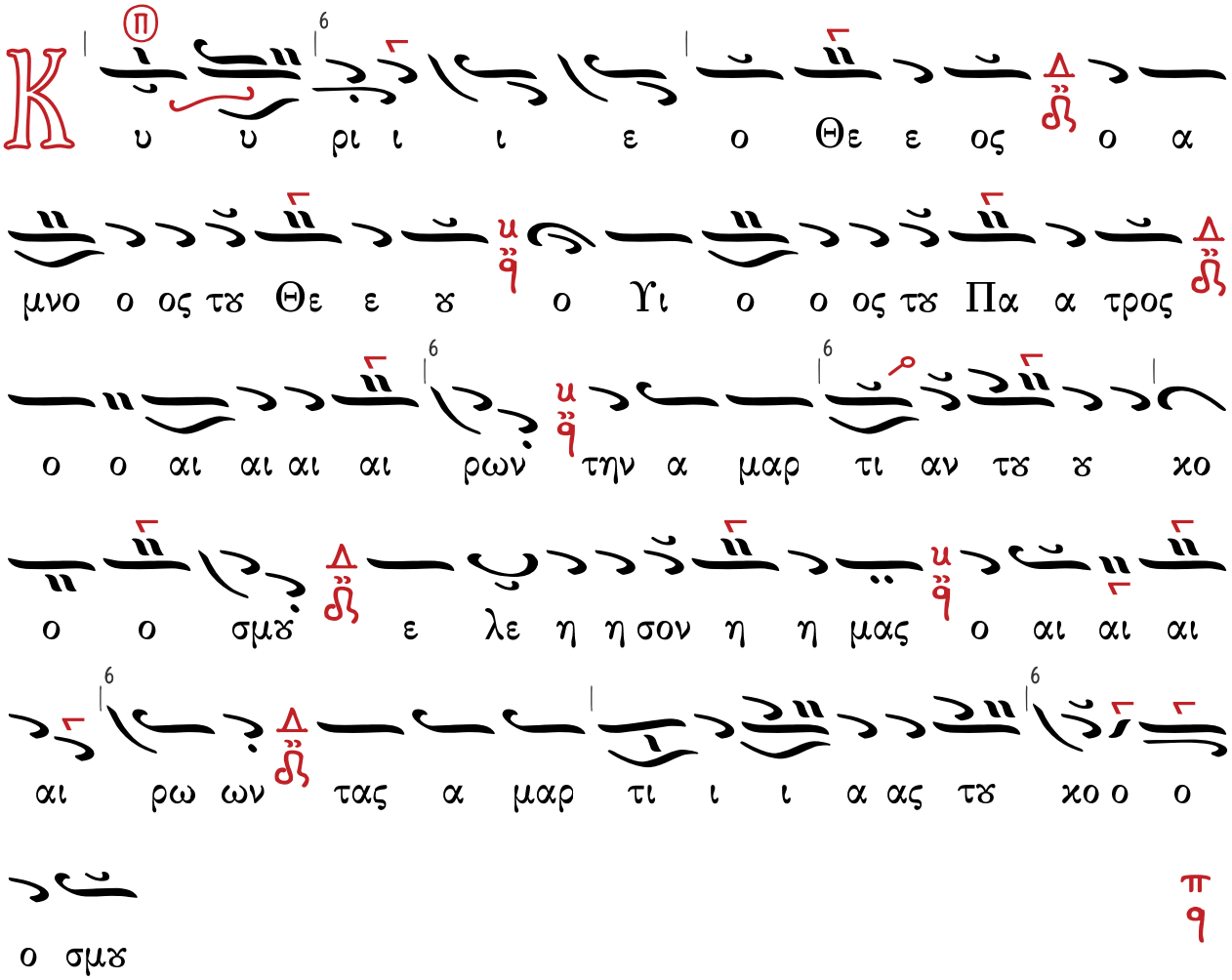

ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ιι ι
ι ι α α γι ι ο ο ο ο ος Ι ι σχυ υ
υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ος
α α γι ι ι ι ι ι ι ος Α α
θα α α α α α α να α α α α θα α
να α α τος ε ε ε λε ε ε ε ε ε η
η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο
ο ον η η η η μα α α ας

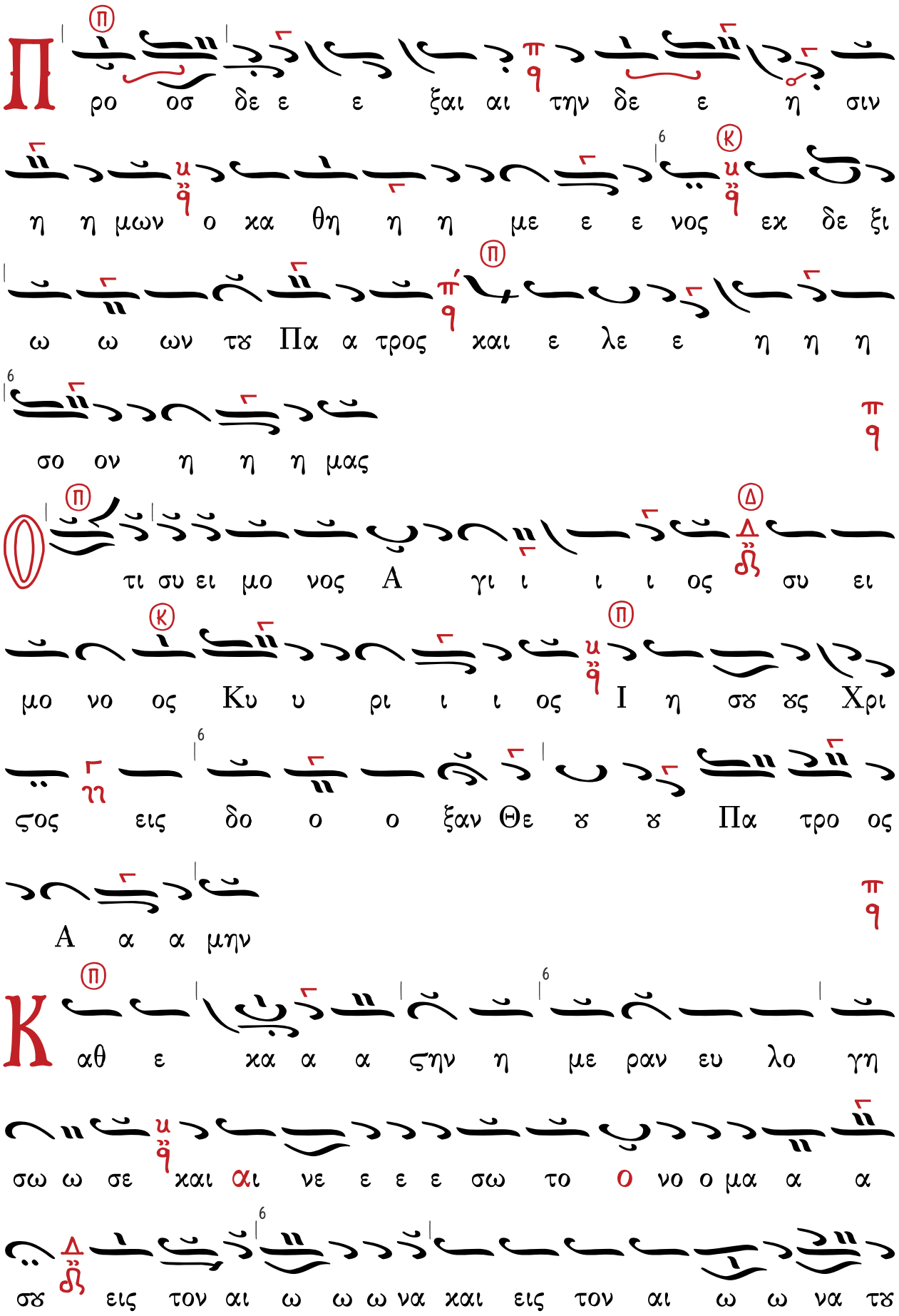
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

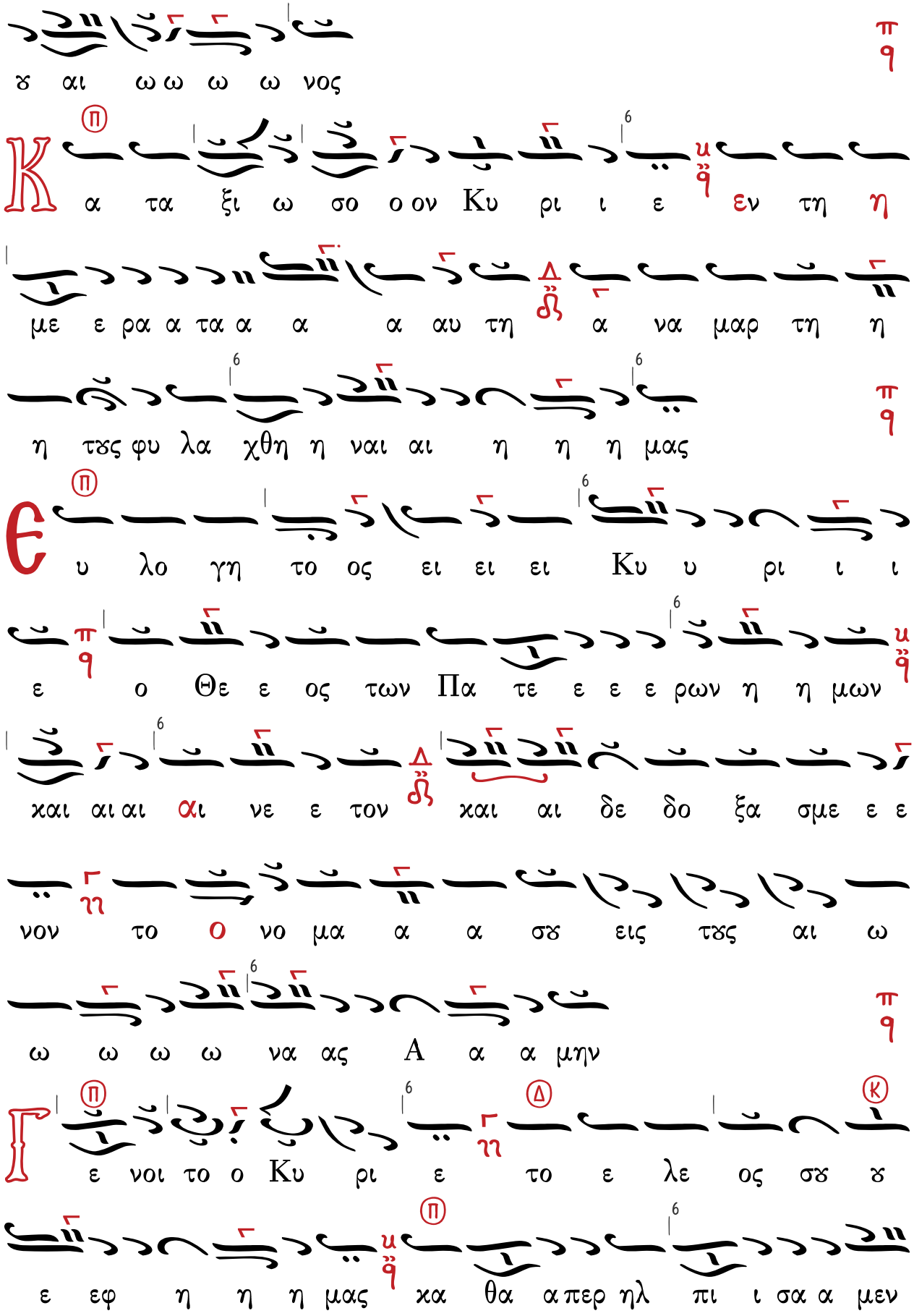
Ἦχος ἁπλοῦς Πα.

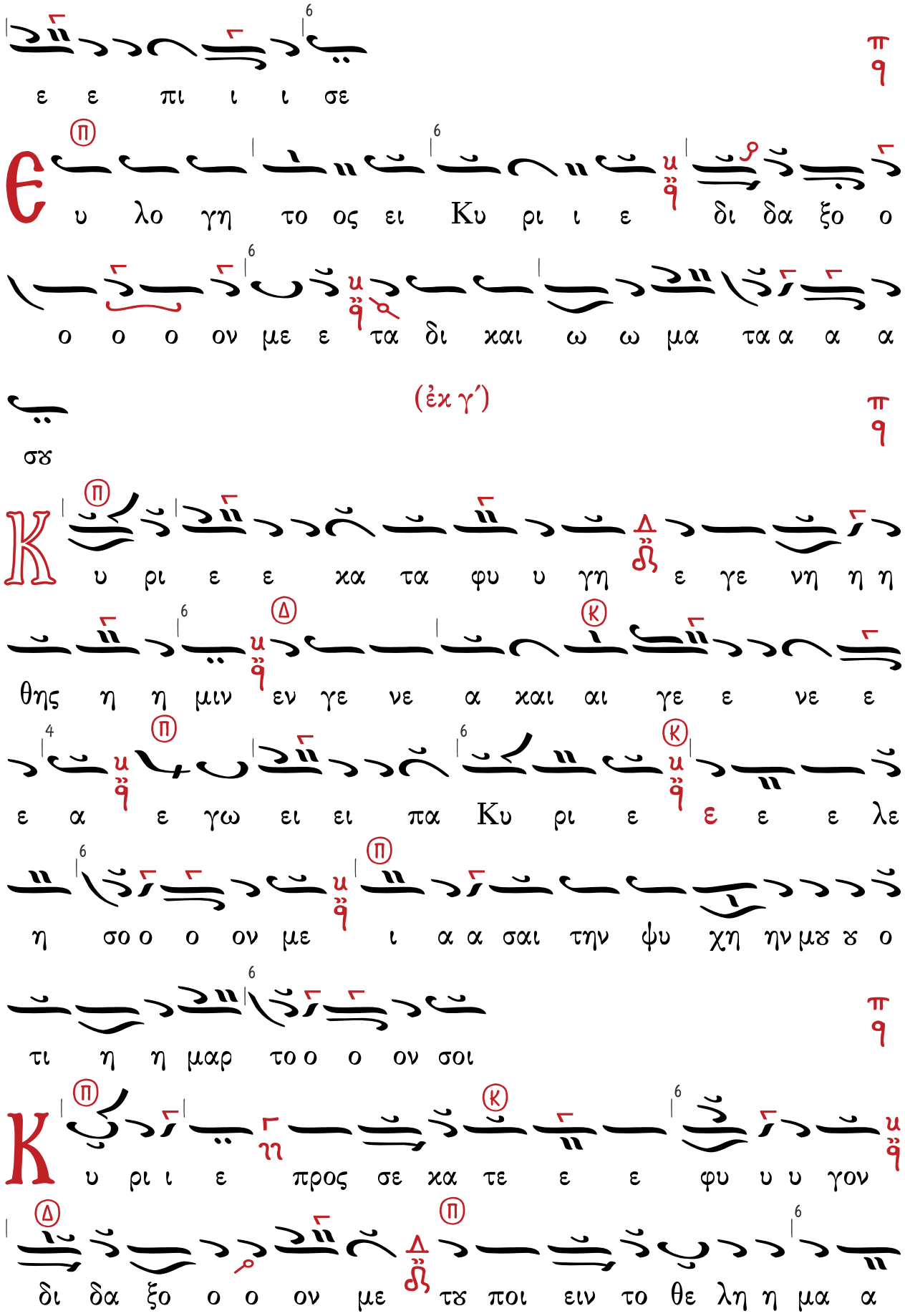


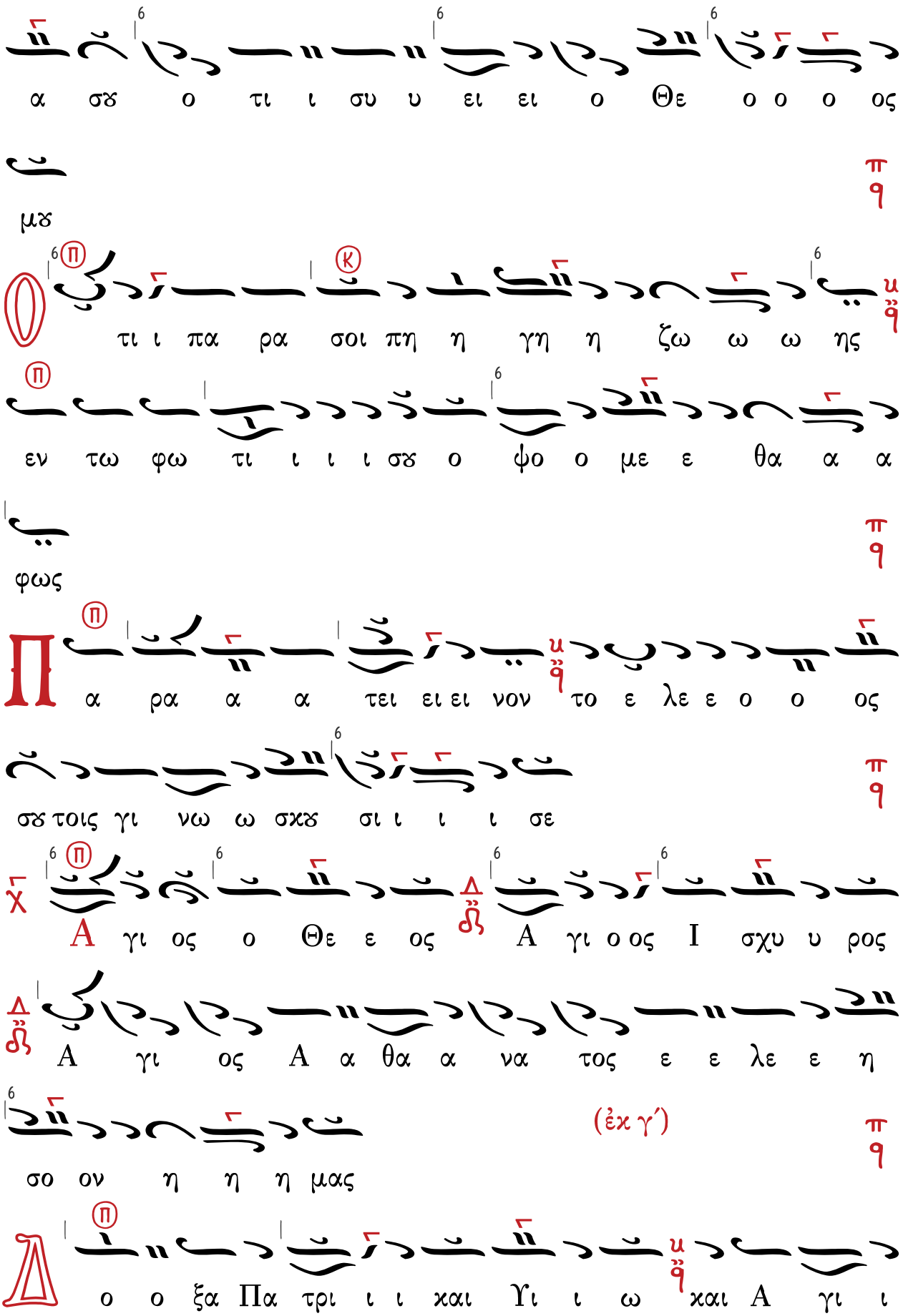

υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ε
πϲ ρα α νι ι ε Θε ε Πα α τερ παν το κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο νο ο γε ε
νες Ι η ϲϲ ϲ Χρι ϛε και Α α α γι
ον Πνε ε ε ευ μα

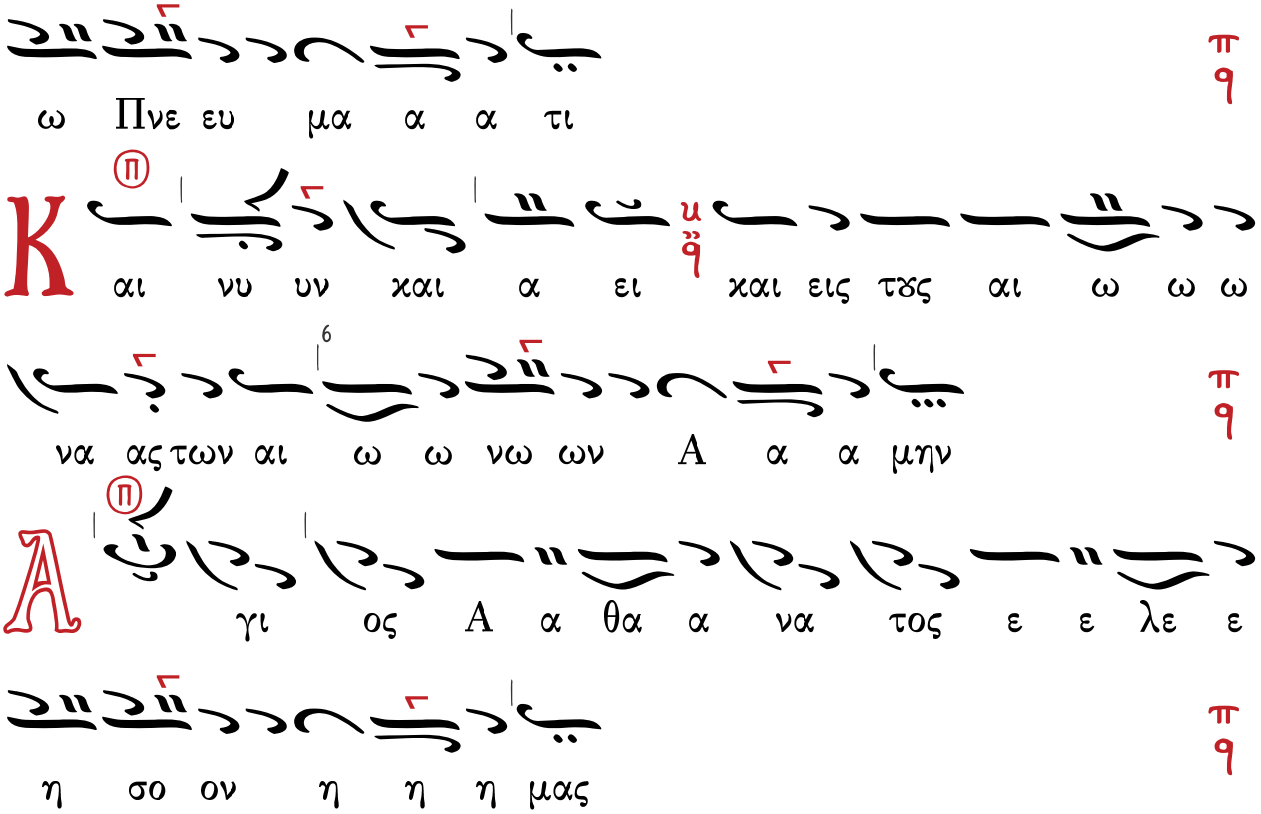

υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ Πα α τρος
ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν τϲ ϲ κο
ο ο ϲμϲ ε λε η η σον η η μας ο αι αι αι
αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας τϲ κο ο ο
ο ϲμϲ


Π
ρο οσ δε ε ε ξαι αι την δε ε η σιν
η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ δε ξι
ω ω ων τϲ Πα α τρος και ε λε ε η η η
σο ον η η η μας
Ο
τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει
μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σϲ ϲς Χρι
ϛος εις δο ο ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα τρο ος
Α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ϛην η με ραν ευ λο γη
σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο ο μα α α
σϲ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να τϲ

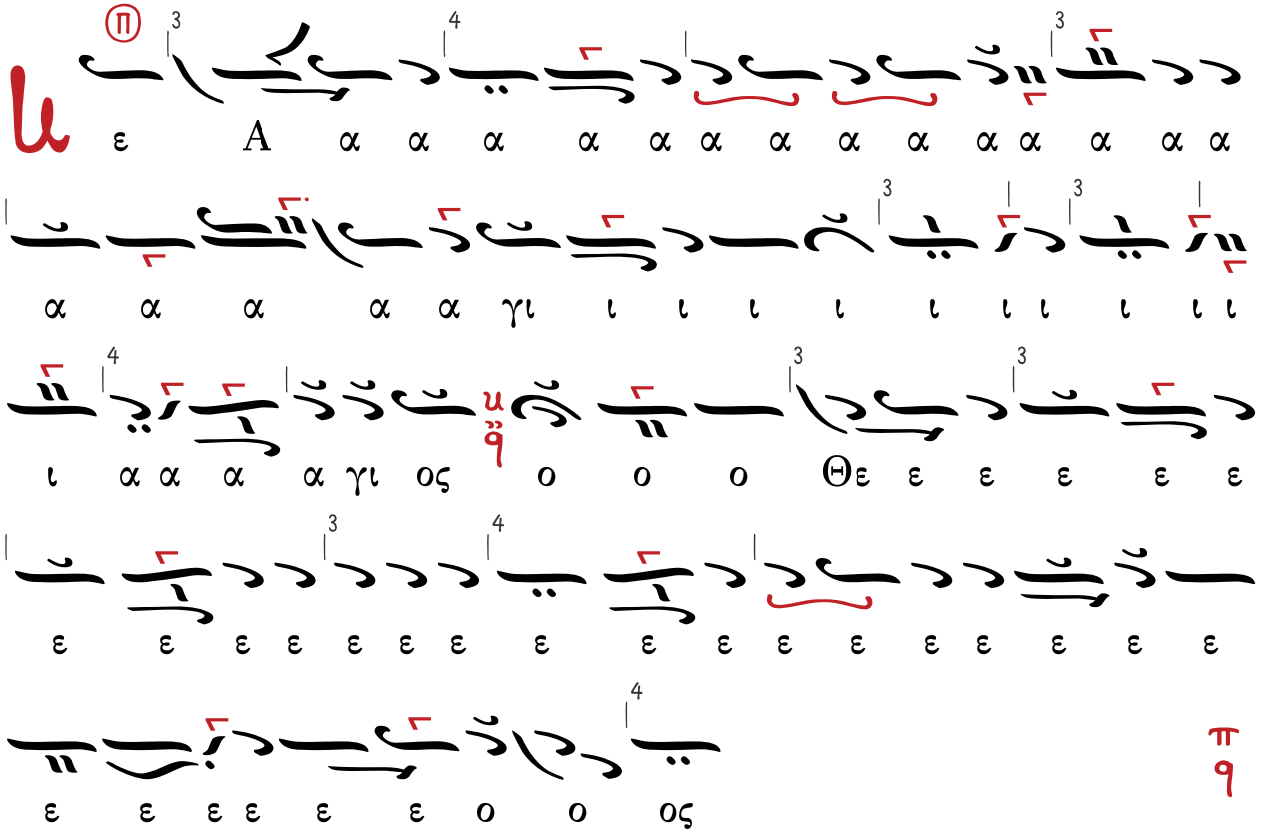

γ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η
με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η
η τγς φυ λα χθη η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η μων
και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε
νον το ο νο μα α α σγ εις τγς αι ω
ω ω ω ω να ας Α α α μην
Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σγ γ
ε εφ η η η μας κα θα α περ ηλ πι ι σα α μεν

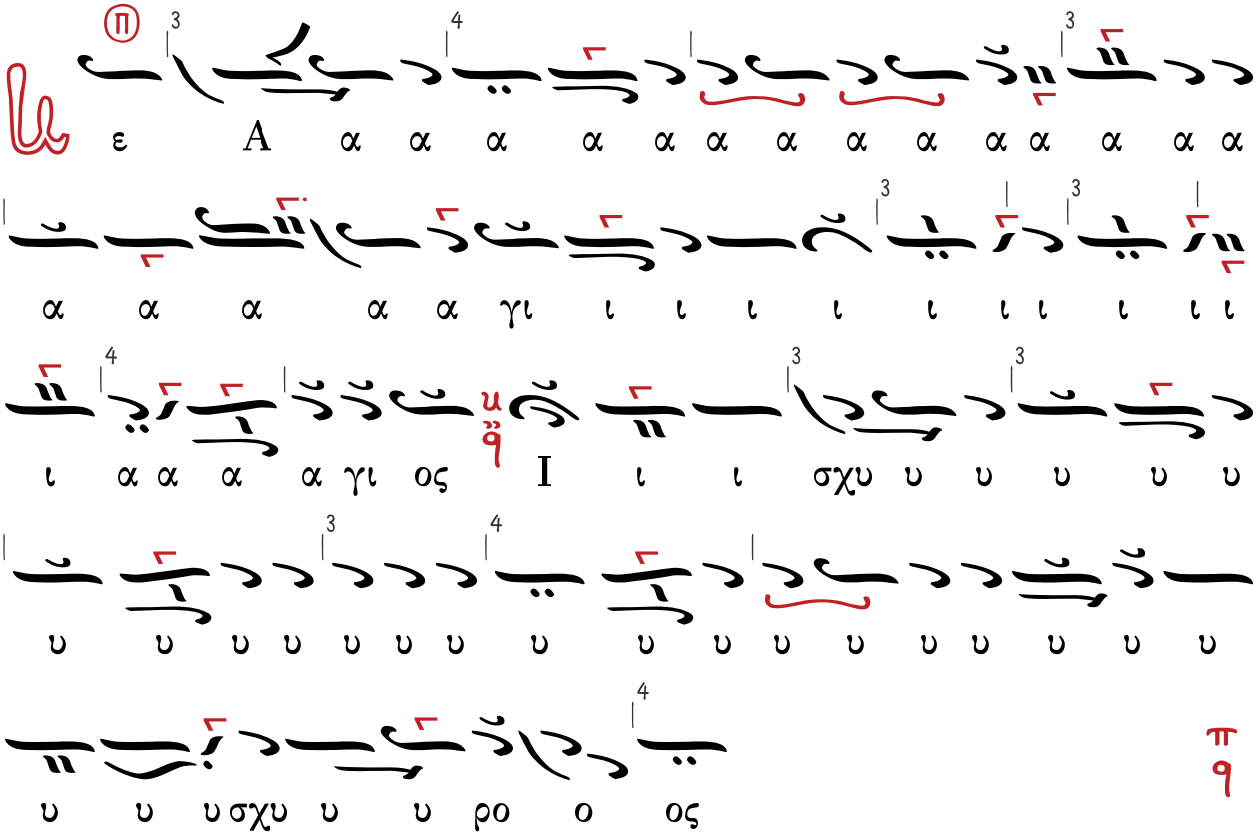

ε ε πι ι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α
(ἐκ γ΄)
σϲ
υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η
θης η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε
ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε
η σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μϲ ϲ ο
τι η η μαρ το ο ο ον σοι
υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον
δι δα ξο ο ο ον με τϲ ποι ειν το θε λη η μα α

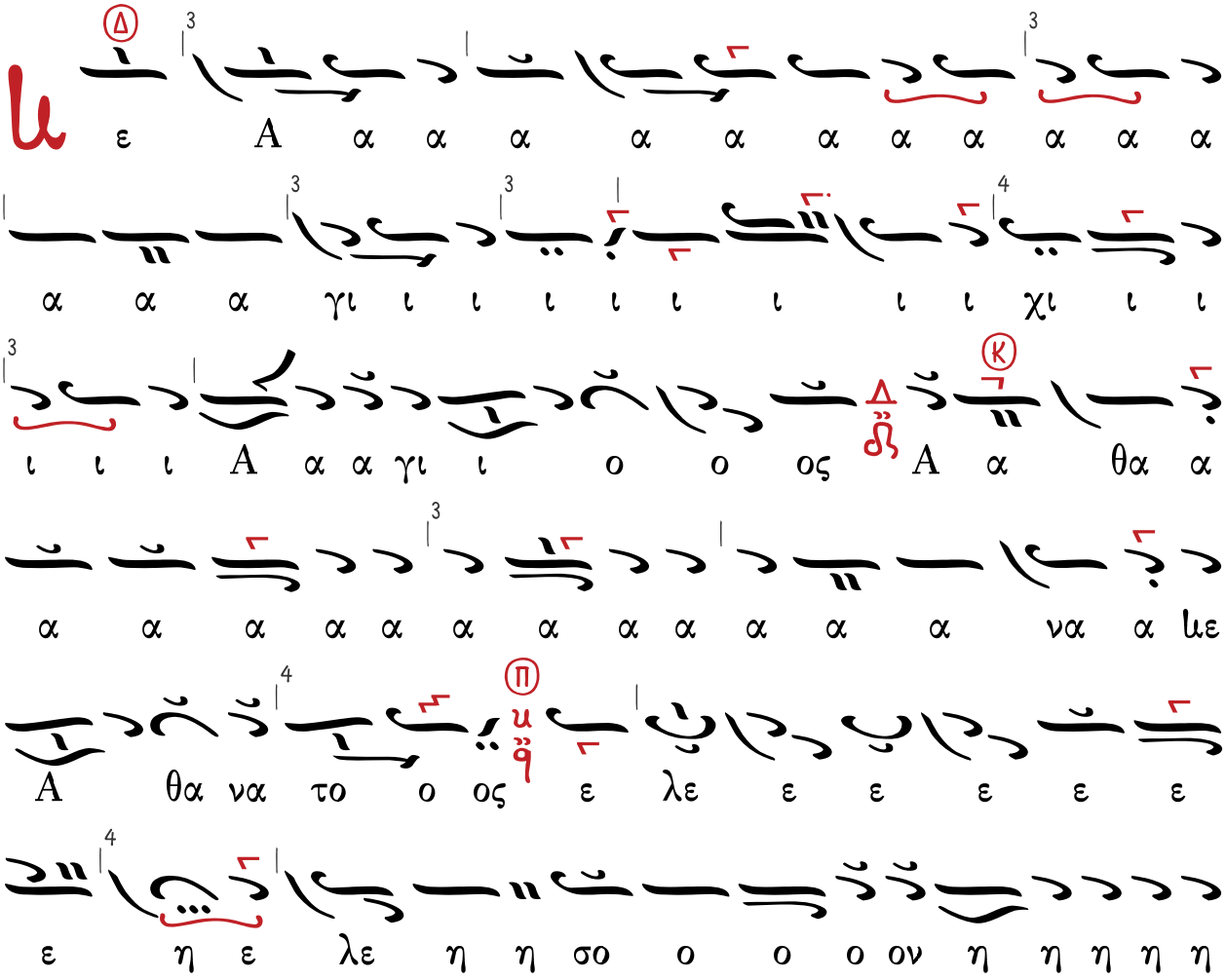

α σϑ ο τι ι συ υ ει ει ο Θε ο ο ο ος
μϑ
τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης
εν τω φω τι ι ι ι σϑ ο φο ο με ε θα α α
φως
α ρα α α τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος
σϑ τοις γι νω ω σκϑ σι ι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ος Α α θα α να τος ε ε λε ε η
σο ον η η η μας
(ἐκ γ′)
ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι

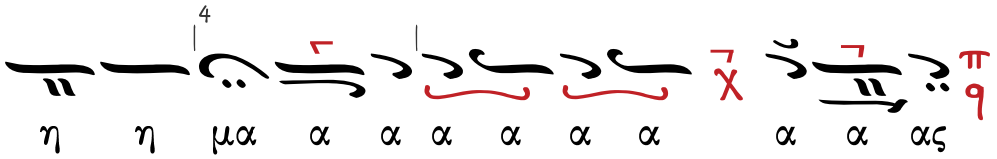

ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω ω ω
να ας των αι ω ω νω ων Α α α μην
Α γι ος Α α θα α να τος ε ε λε ε
η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.


Ω ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ο ο ος

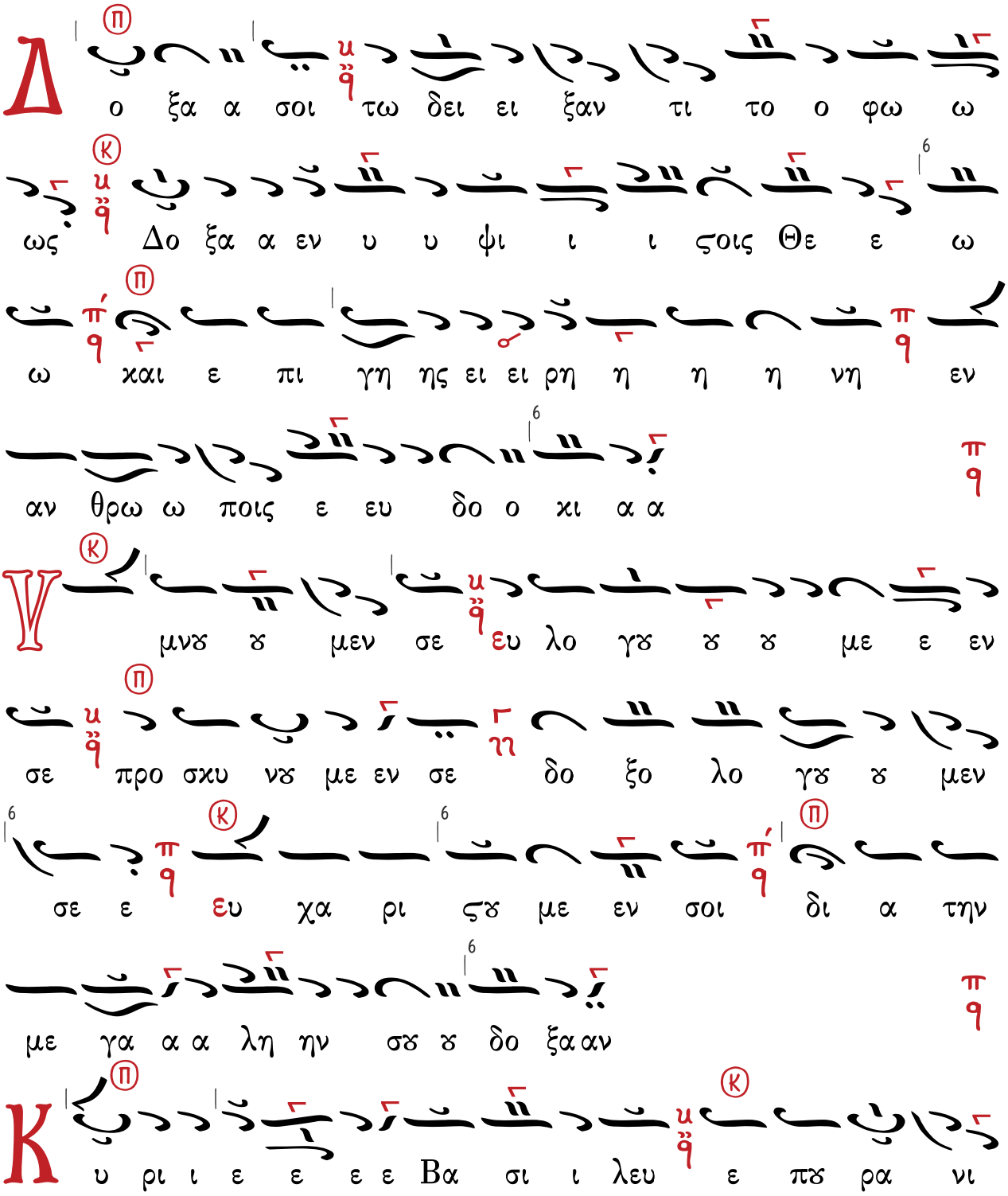

ε A α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α α α γι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υσχυ υ υ ρο ο ος

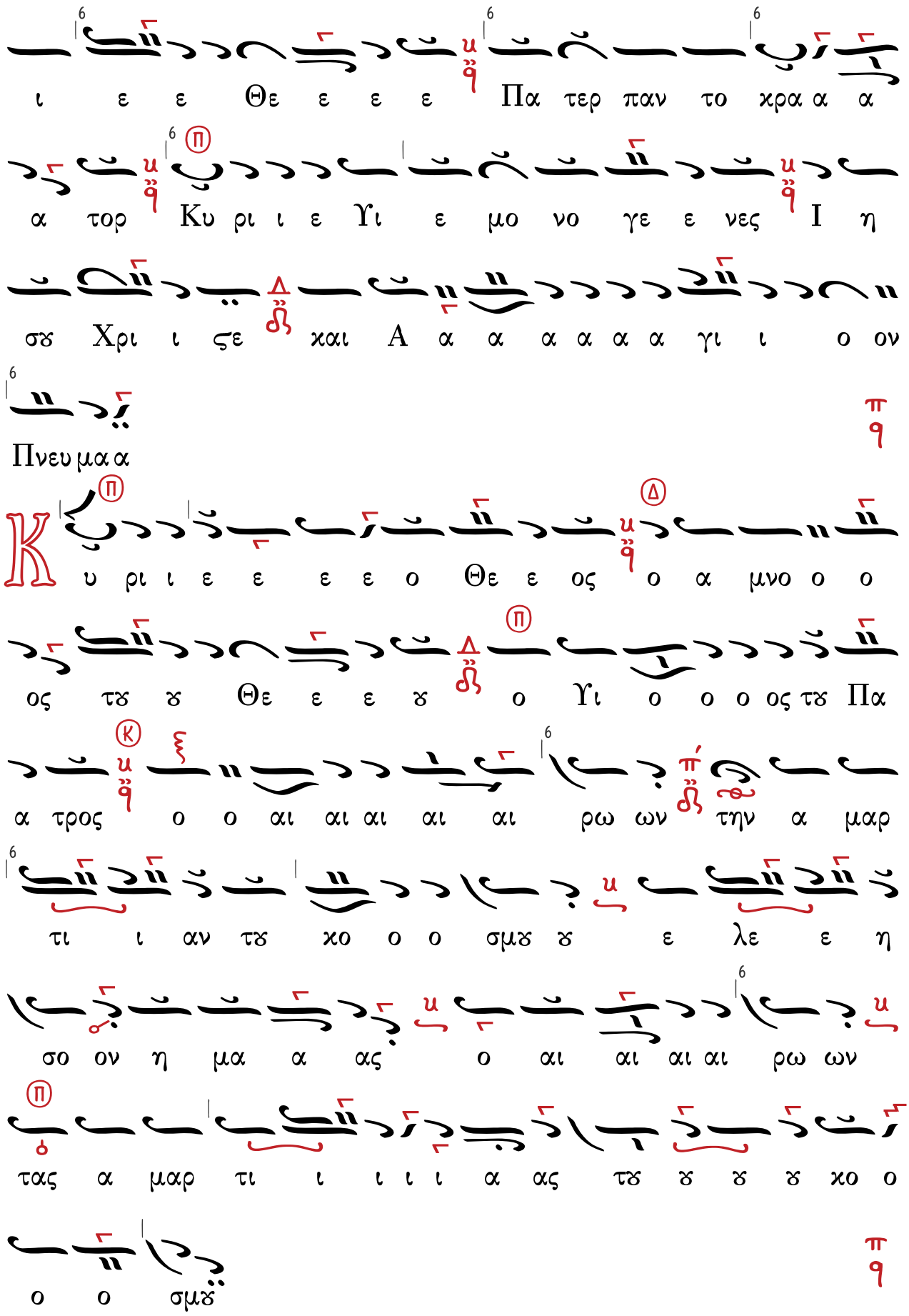

ε A α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι A α α γι ι ο ο ος A α θα α
α α α α α α α α α α α να α με
A θα να το ο ος ε λε ε ε ε ε ε
ε η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η

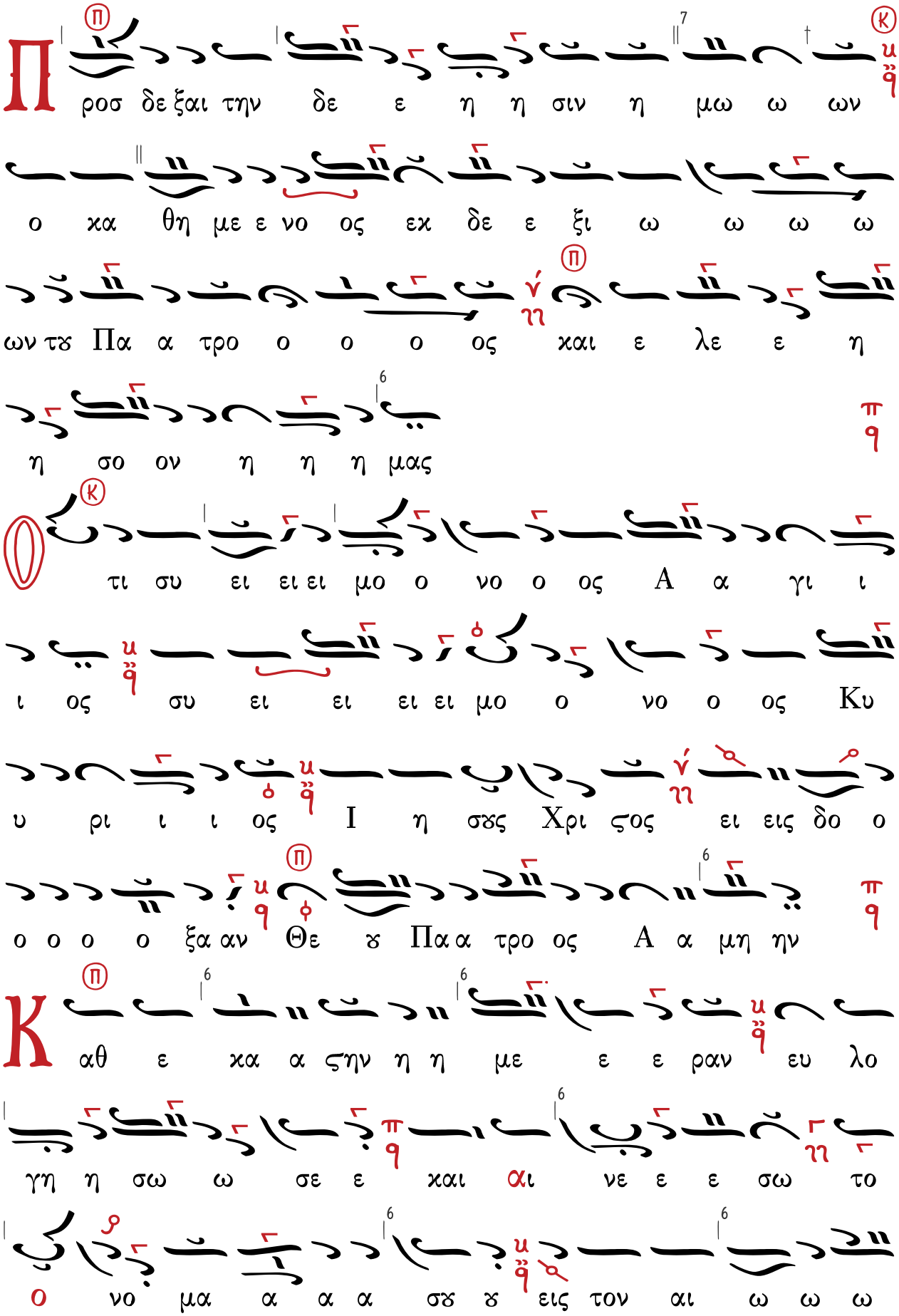

4
η η μα α α α α α α α α ας

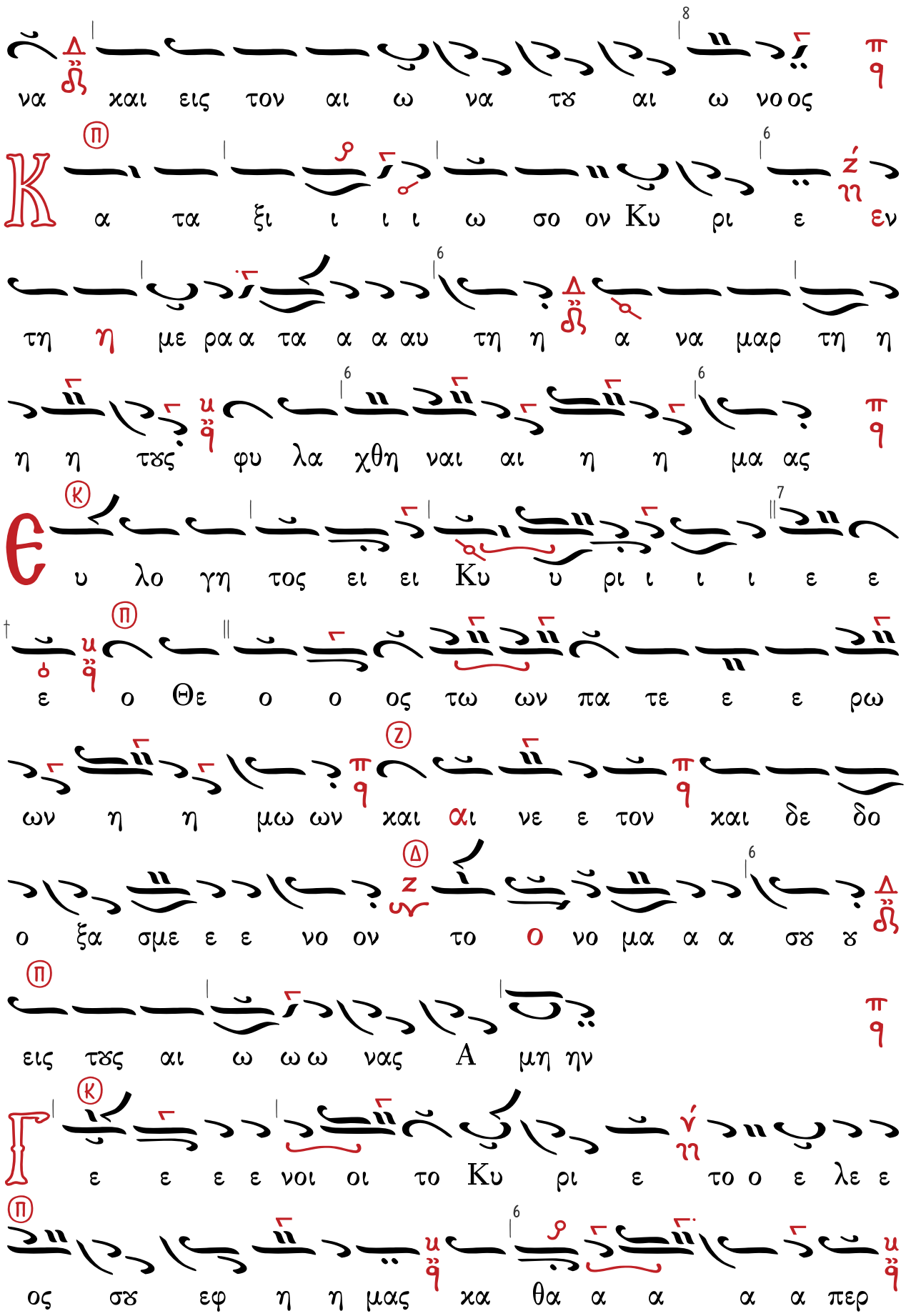
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

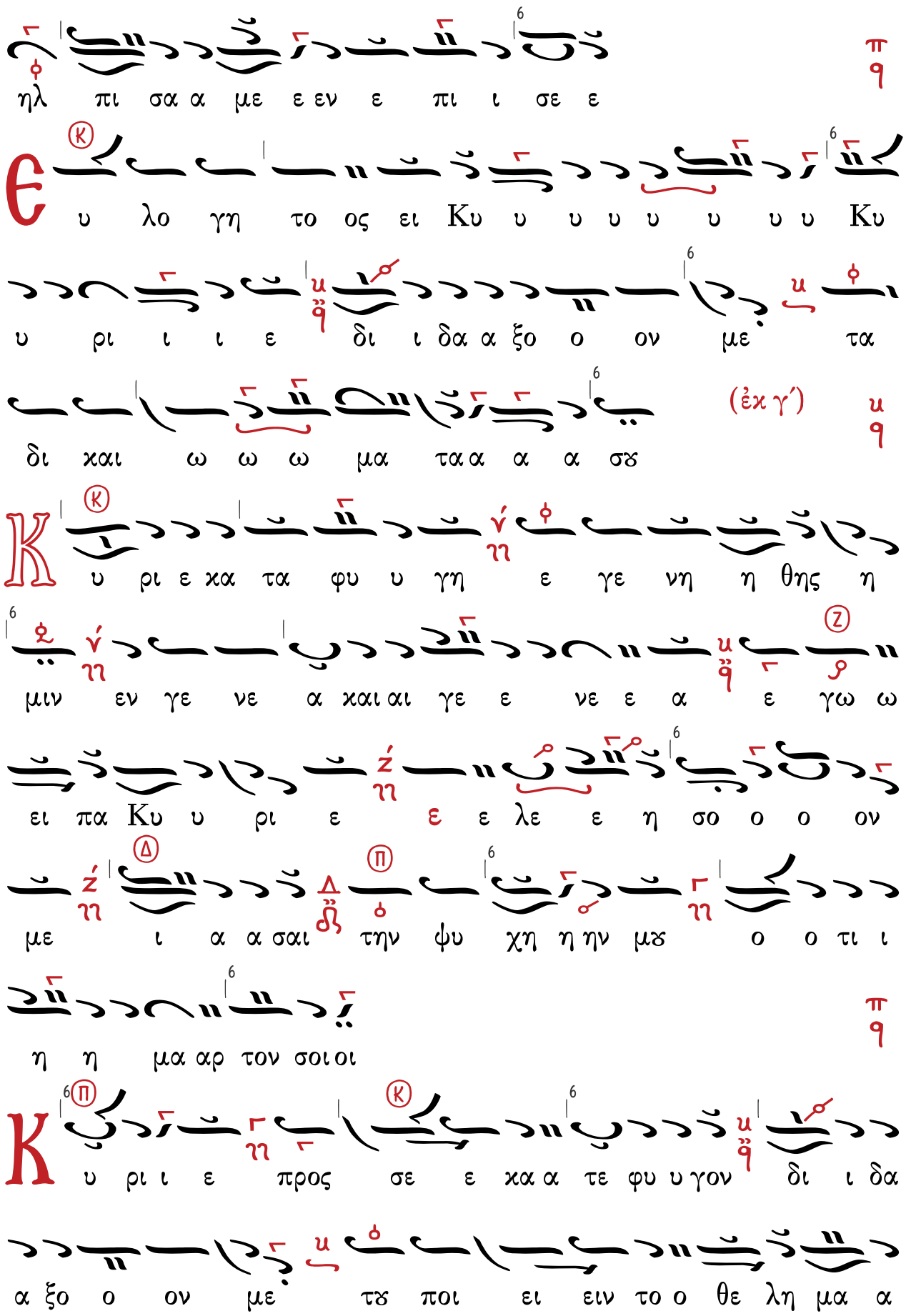
Ἦχος ᾱ Κε. (ᾱ – Δ΄ ηη)

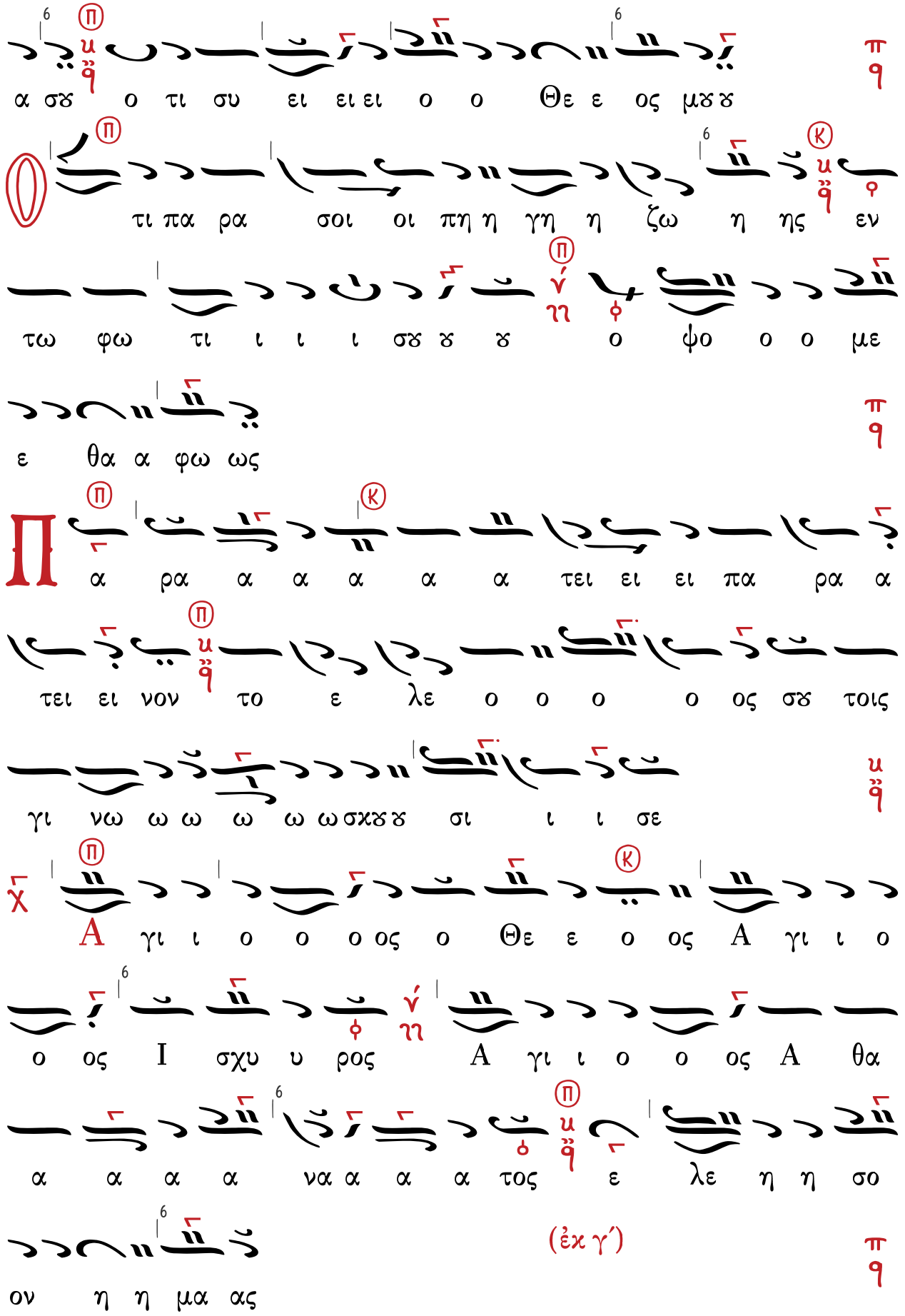


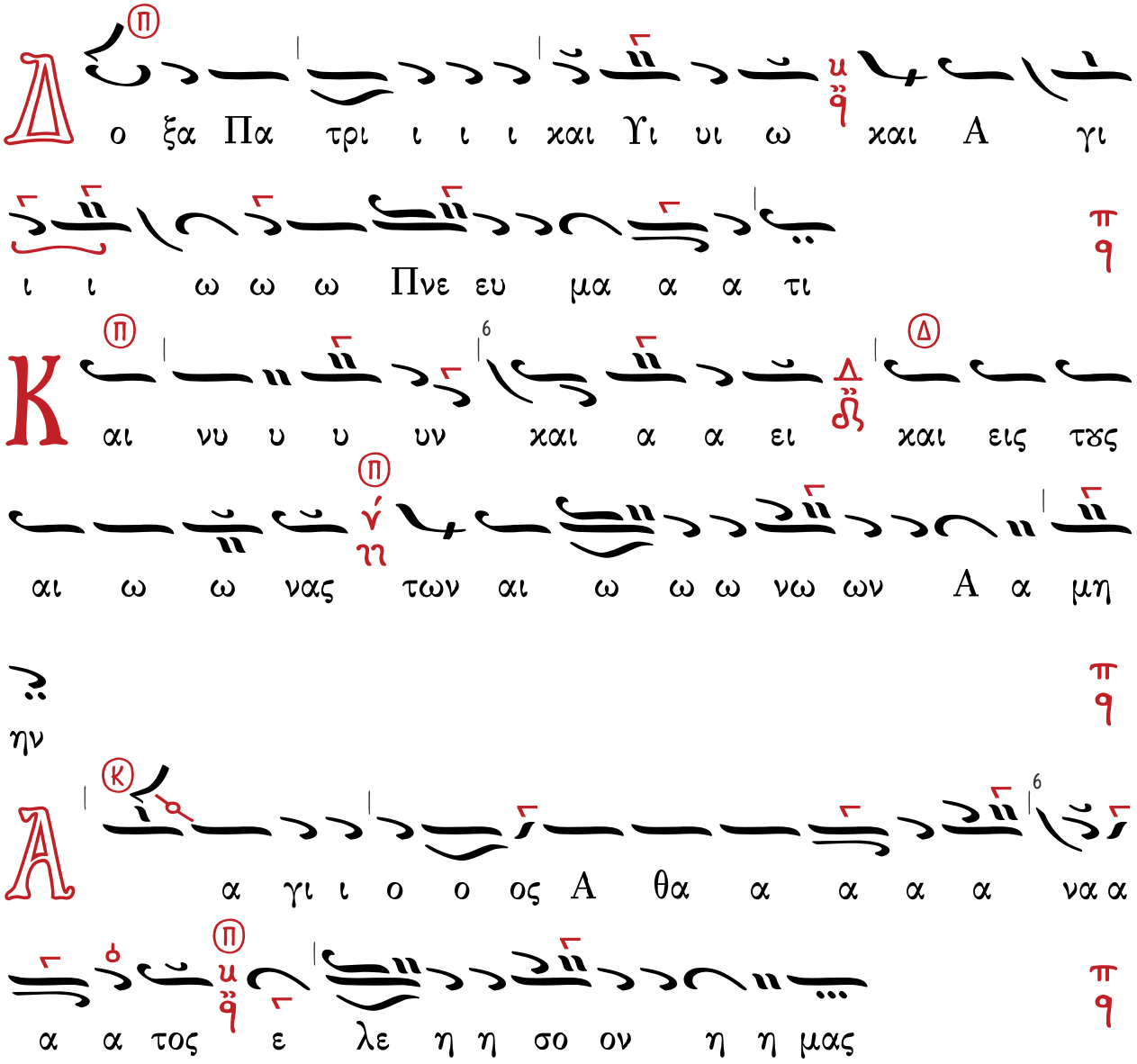

ι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α
α τορ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η
σϲ Χρι ι ϲε και Α α α α α α α γι ι ο ον
Πνευ μα α
υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο
ος τϲ ϲ Θε ε ε ϲ ο Υι ο ο ο ος τϲ Πα
α τρος ο ο αι αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι αν τϲ κο ο ο σμϲ ϲ ε λε ε η
σο ον η μα α ας ο αι αι αι αι ρω ων
τας α μαρ τι ι ι ι ι α ας τϲ ϲ ϲ ϲ κο ο
ο ο σμϲ


Π
ρος δε ξαι την δε ε η η σιν η μω ω ων
ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω ω
ων τȣ Πα α τρο ο ο ο ος και ε λε ε η
η σο ον η η η μας
Ο
τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος Α α γι ι
ι ος συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ
υ ρι ι ι ος Ι η σȣς Χρι ςος ει εις δο ο
ο ο ο ο ξα αν Θε ȣ Πα α τρο ος Α α μη ην
Κ
αθ ε κα α ςην η η με ε ε ραν ευ λο
γη η σω ω σε ε και αι νε ε ε σω το
ο νο μα α α α σȣ ȣ εις τον αι ω ω ω

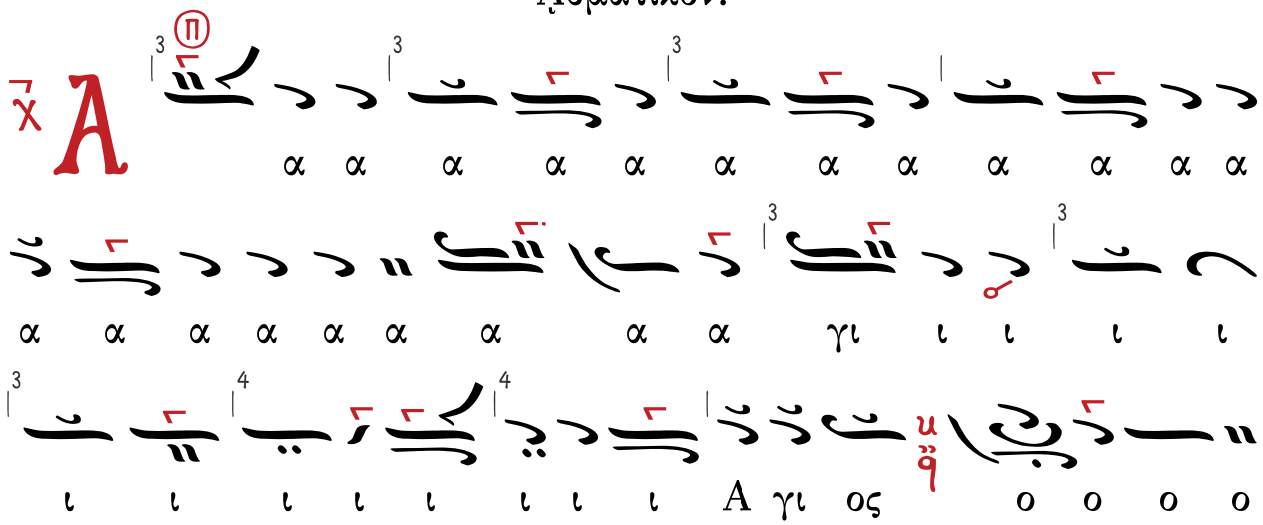

να χαι εις τον αι ω να τȣ αι ω νο ος
α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η
η η τȣς φυ λα χθη ναι αι η η μα ας
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε ε
ε ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ρω
ων η η μω ων χαι αι νε ε τον χαι δε δο
ο ξα σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α σȣ ȣ
εις τȣς αι ω ω ω νας Α μη ην
ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ε το ο ε λε ε
ος σȣ εφ η η μας κα θα α α α α περ

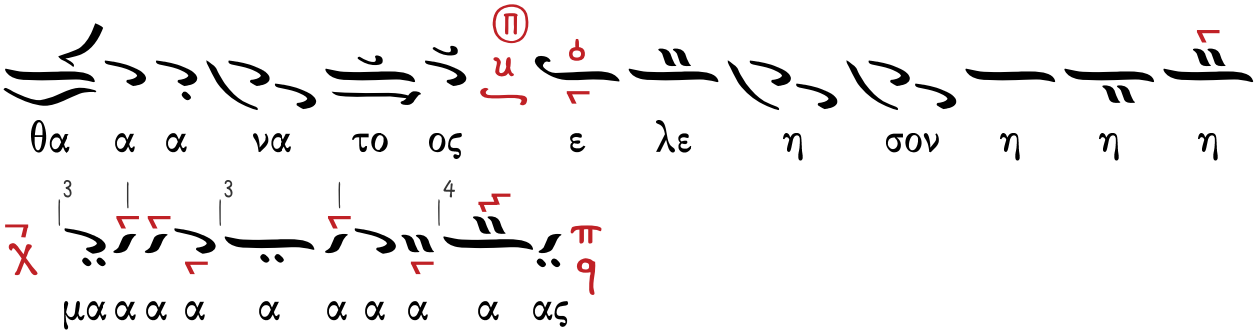

ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ υ υ υ Κυ
υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με τα
δι χαι ω ω ω μα τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η
μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω ω
ει πα Κυ υ ρι ε ε ε λε ε η σο ο ο ον
με ι α α σαι την ψυ χη η ην μϲ ο ο τι ι
η η μα αρ τον σοι οι
υ ρι ι ε προς σε ε κα α τε φυ υ γον δι ι δα
α ξο ο ον με τϲ ποι ει ειν το ο θε λη μα α


α σϲ ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε ος μϲϲ
τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω η ης εν
τω φω τι ι ι ι σϲ ϲ ϲ ο φο ο ο με
ε θα α φω ως
α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α
τει ει νον το ε λε ο ο ο ο ος σϲ τοις
γι νω ω ω ω ω ωσκϲϲ σι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο
ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα
α α α α να α α α τος ε λε η η σο
ον η η μα ας
(ἐκ γ΄)

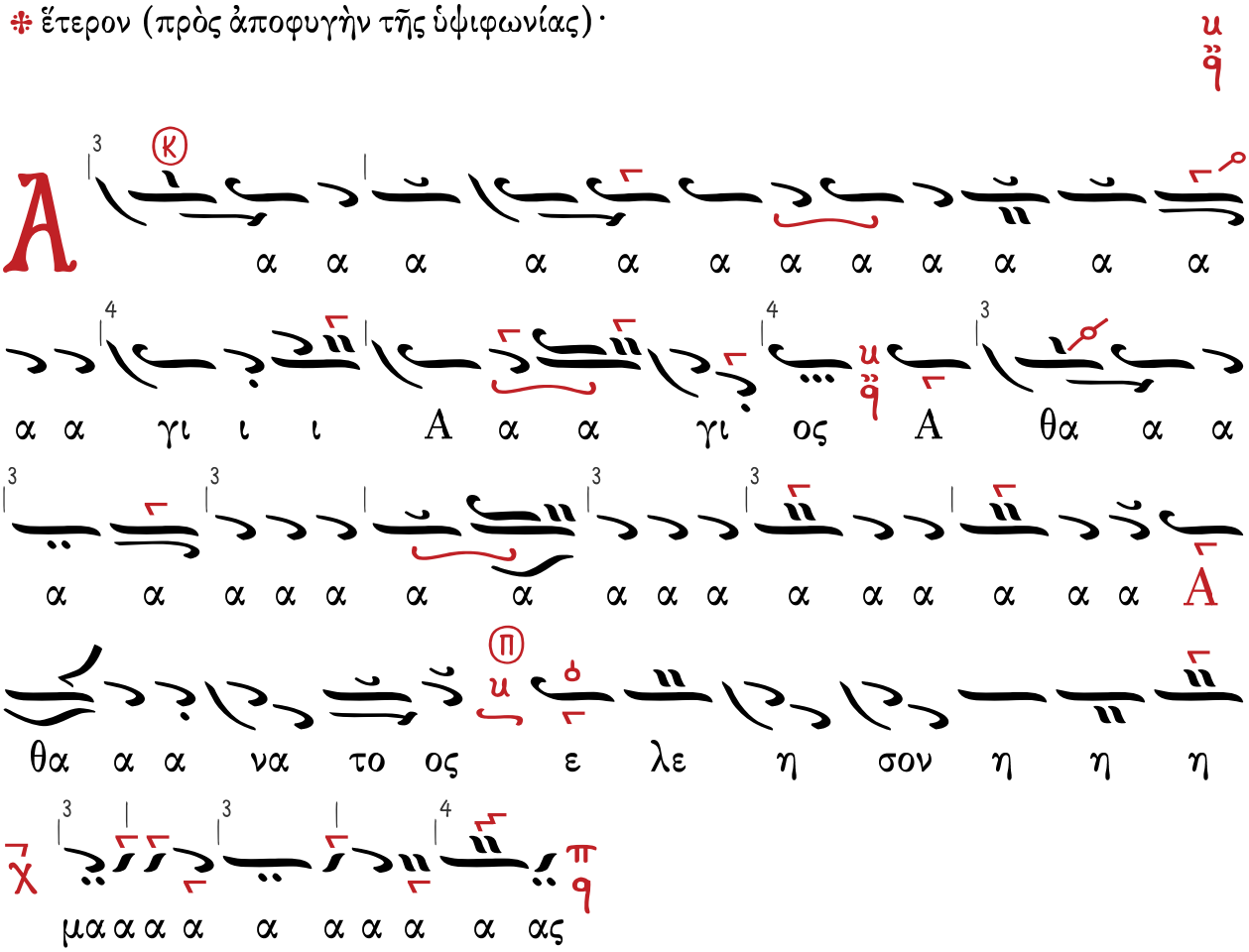

ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τȣς
αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α μη
ην
α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α
α α τος ε λε η η σο ον η η μας

Ἀσματικόν.


α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ος ο ο ο ο

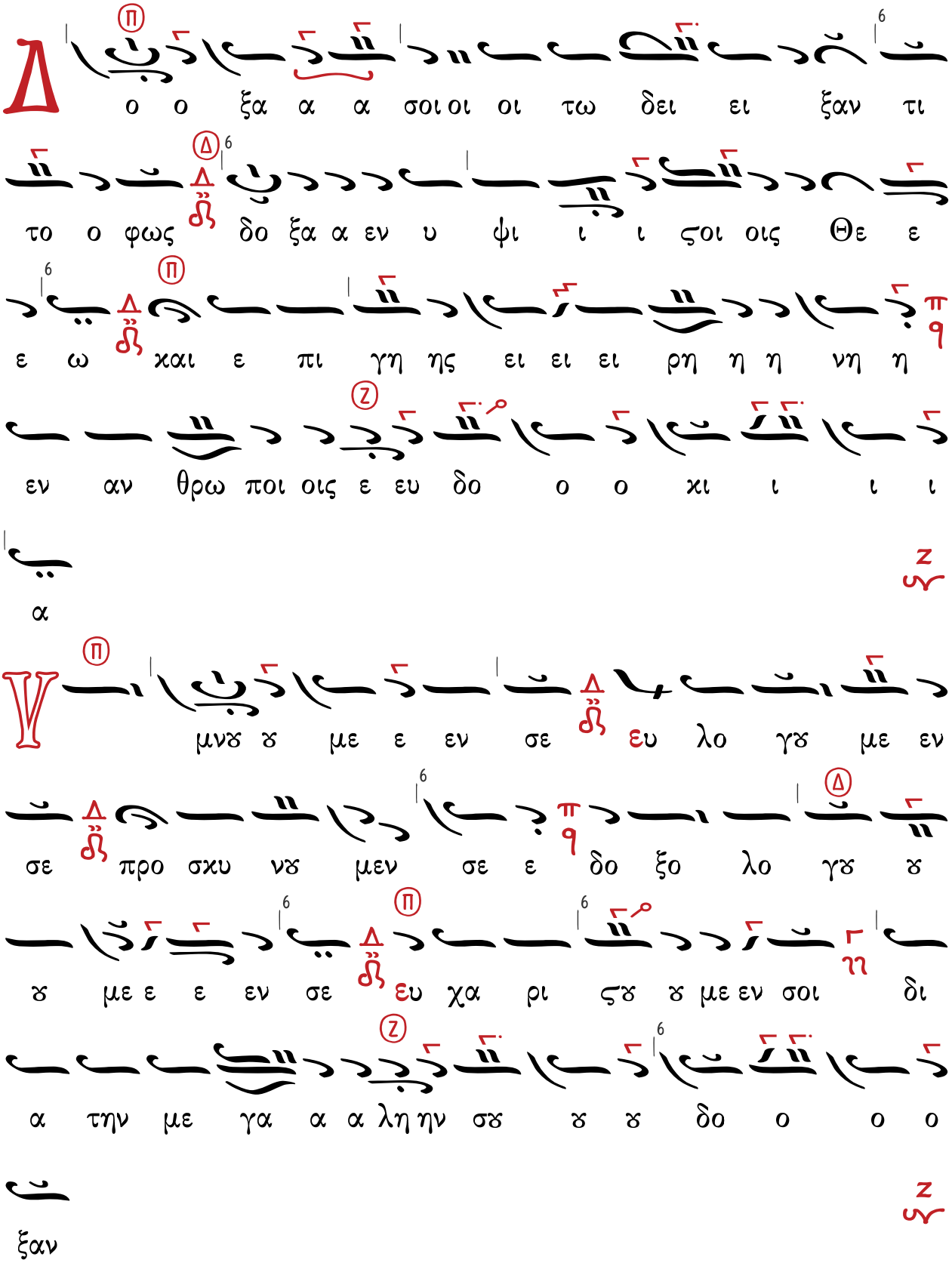


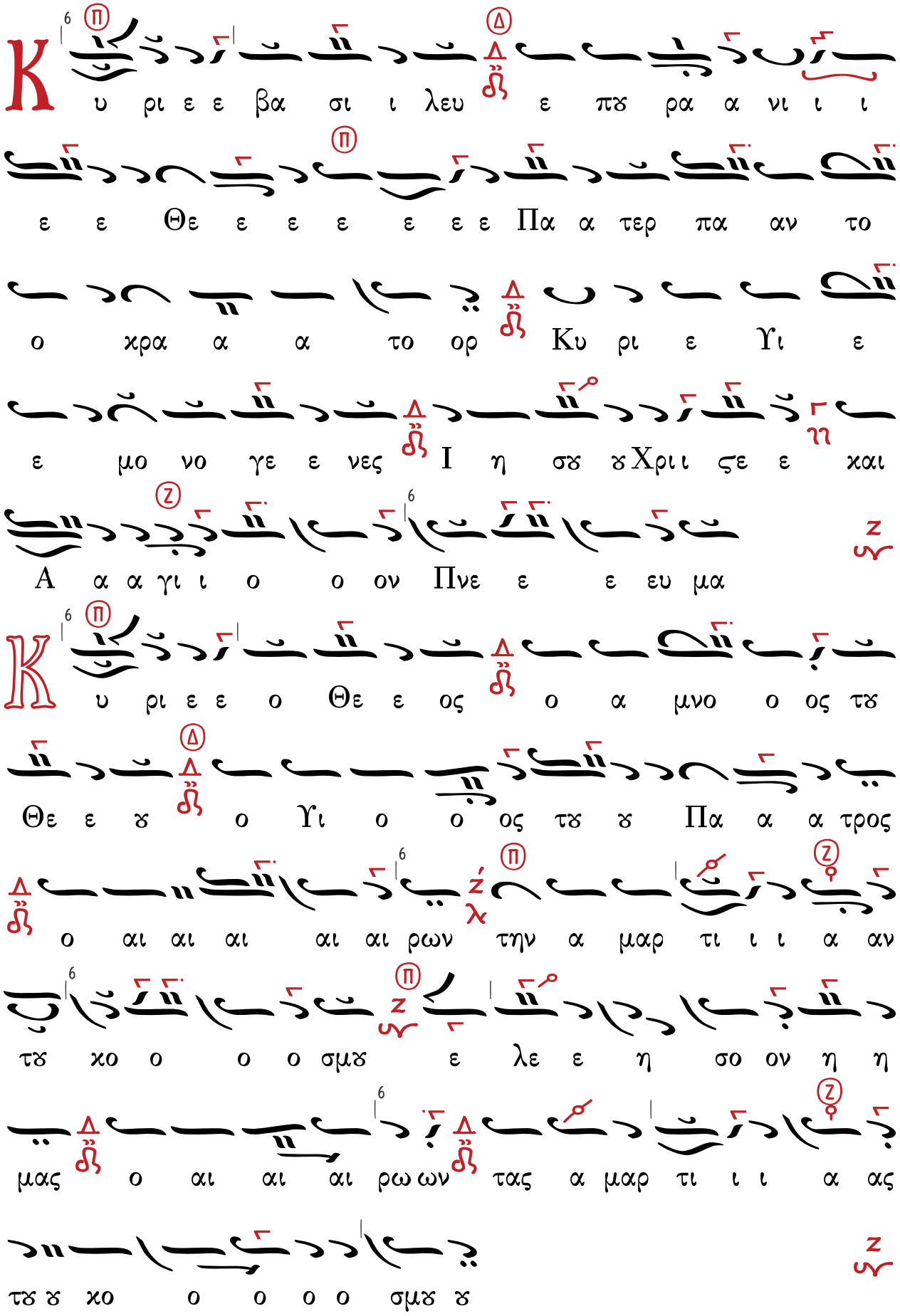
❊ ἕτερον (πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας)·



Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ϡ Πα. (ϥ – β΄ / υ λ)




Κ υ ρι ε ε βα σι ι λευ ε πϩ ρα α νι ι ι
ε ε Θε ε ε ε ε ε ε Πα α τερ πα αν το
ο χρα α α το ορ Κυ ρι ε Υι ε
ε μο νο γε ε νες Ι η σϩ ϩ Χρι ι ϛε ε και
Α α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϩ
Θε ε ϩ ο Υι ο ο ος τϩ ϩ Πα α α τρος
ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι α αν
τϩ χο ο ο ο σμϩ ε λε ε η σο ον η η
μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι α ας
τϩ ϩ χο ο ο ο ο σμϩ ϩ

Π

ρος δε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο

κα θη με νο ος εκ δε ξι ω ω ων τϲ

ϲ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο

ον η η η μας

Ο

τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει ει ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ο ος

Ι η σϲς Χρι ι ϛο ο ος εις δο ο ο ο ξα αν

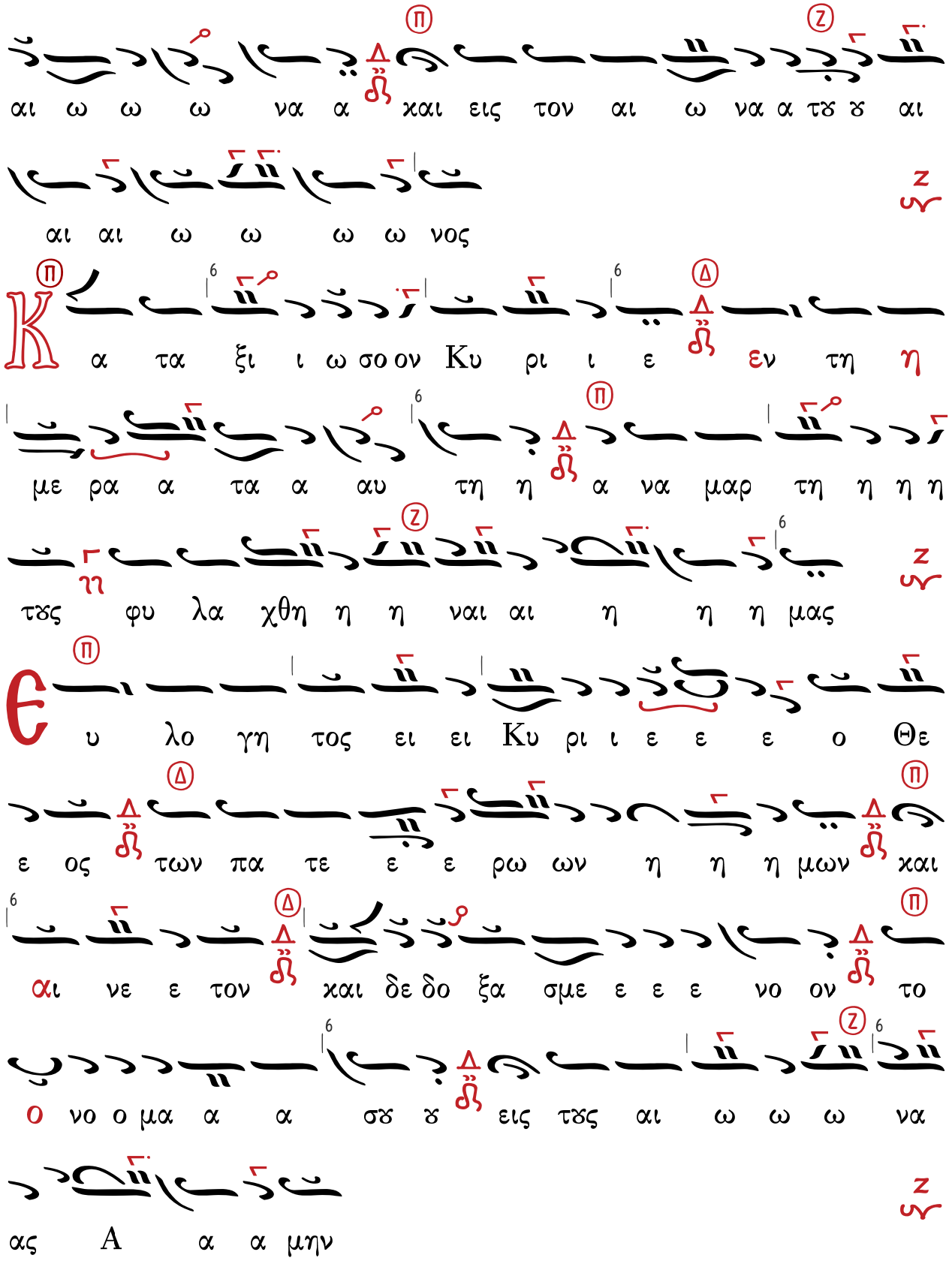
Θε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α μην

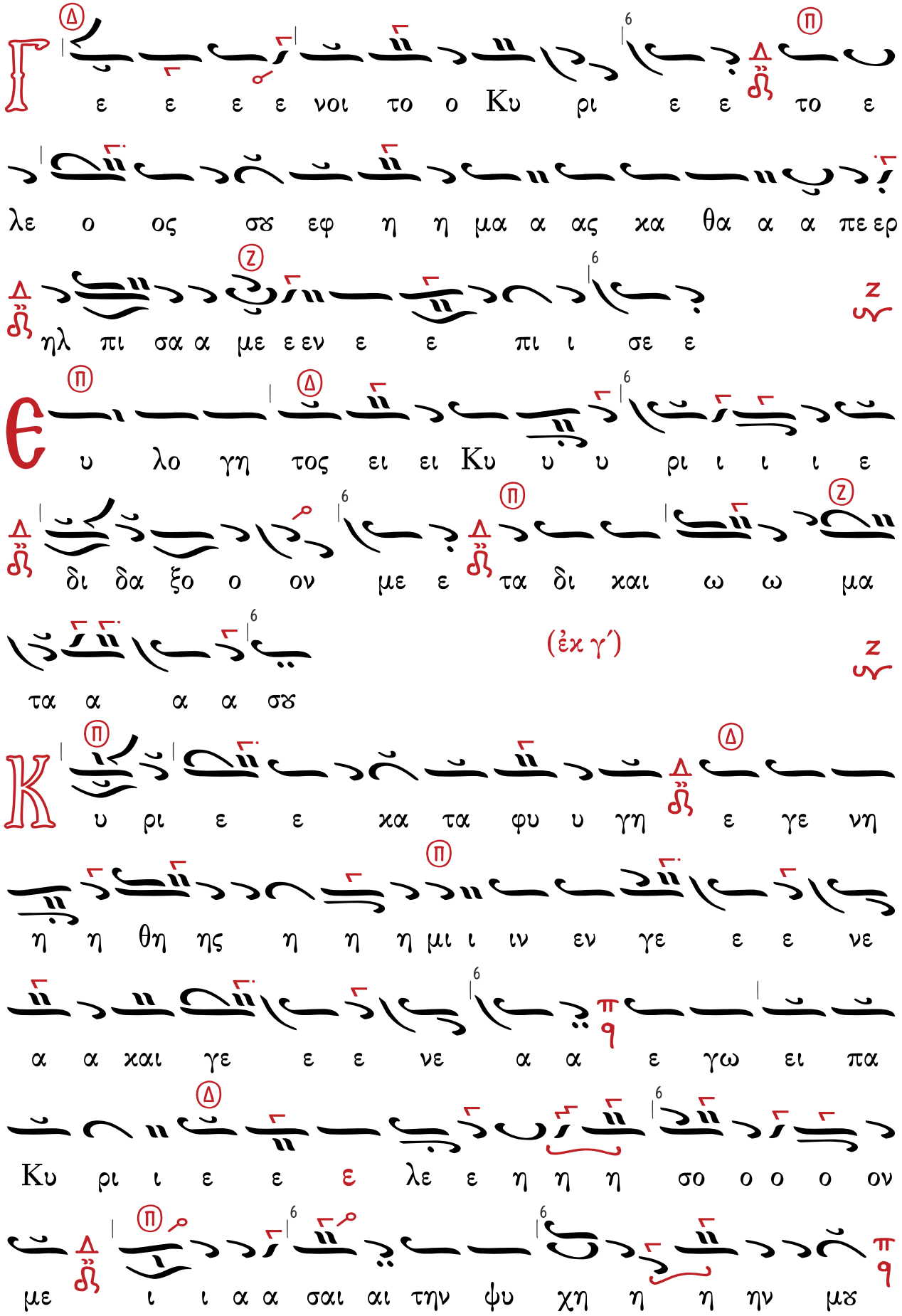
Κ

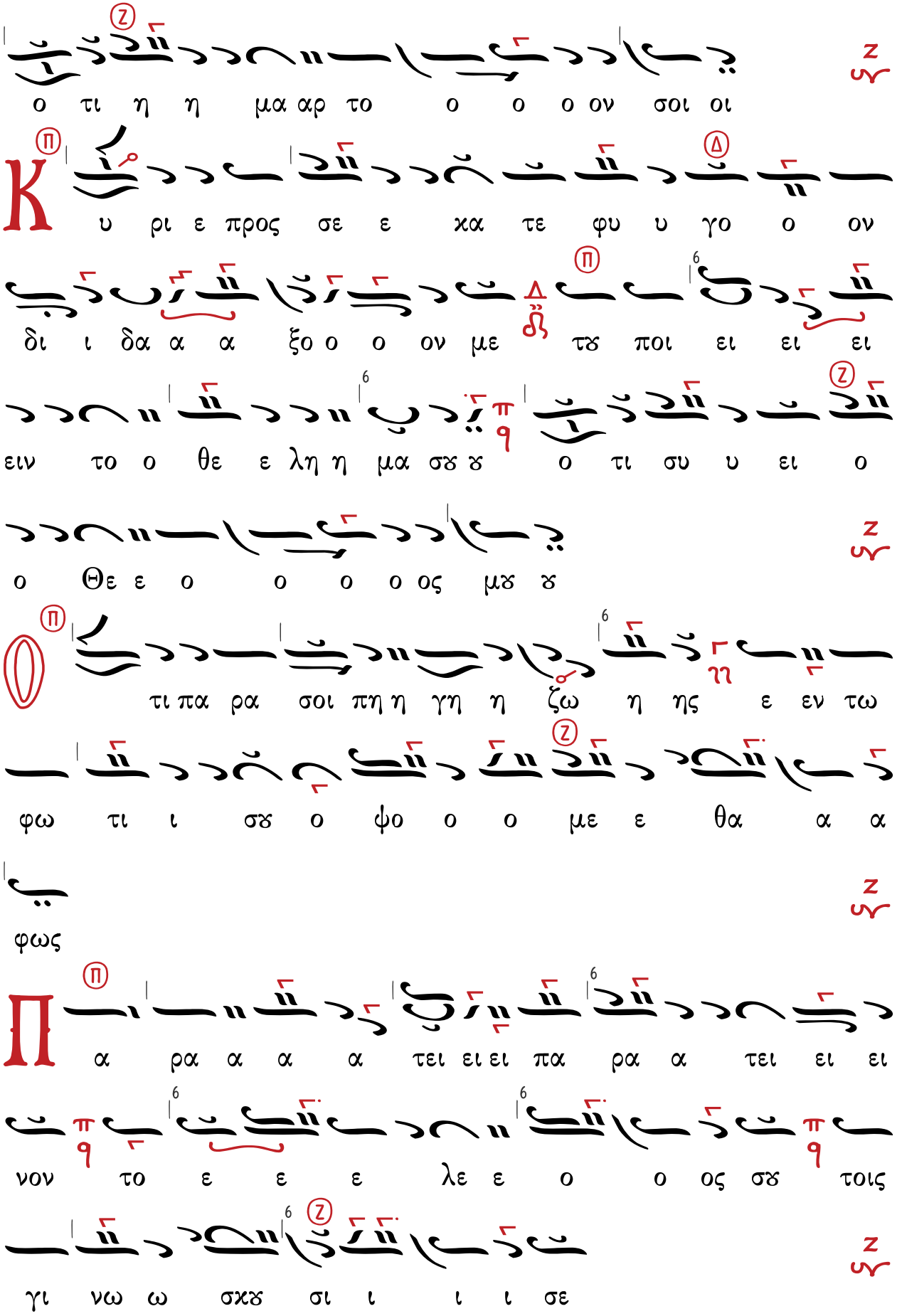
αθ ε κα α ϛην η με ε ε ραν ε

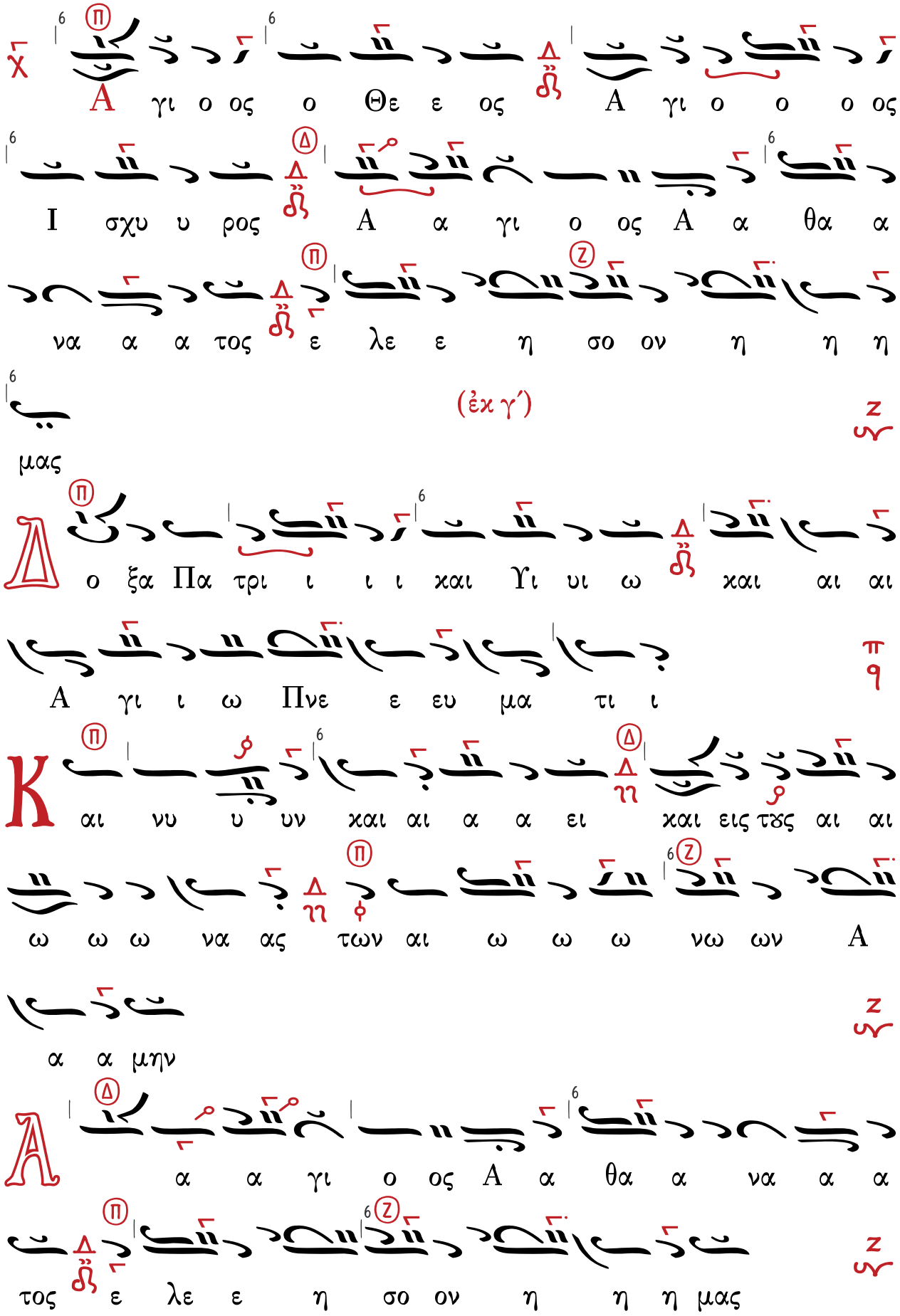
ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε σω ω το

ο ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις το ον

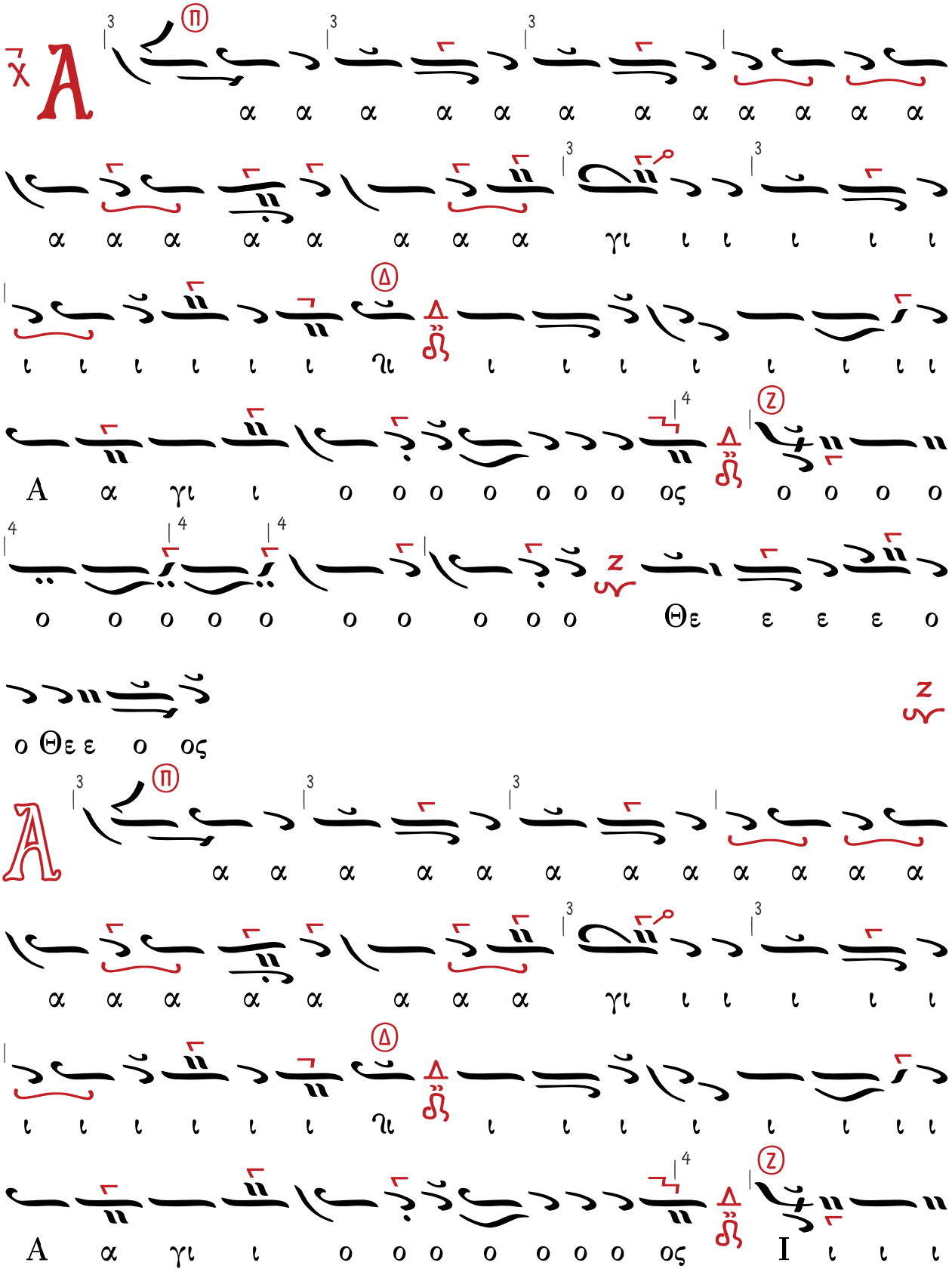

αι ω ω ω να α και εις τον αι ω να α τȣ ȣ αι
αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν τη η
με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη η η η
τȣς φυ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε
ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το
ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω ω ω να
ας Α α α μην

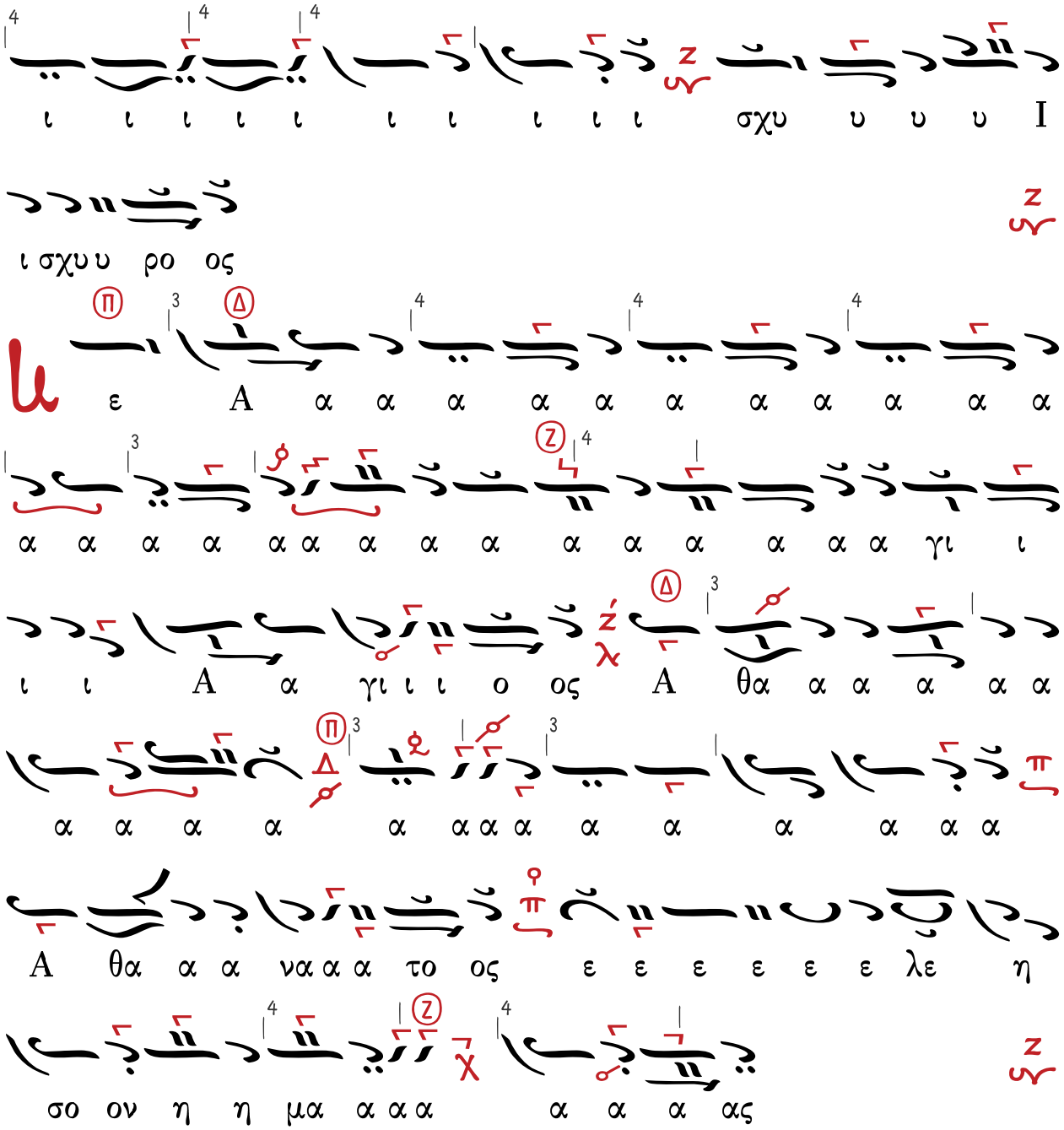

ε ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε
λε ο ος σϲ εφ η η μα α ας κα θα α α πε ερ
ηλ πι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε
δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα
τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη
η η θη ης η η η μι ι ιν εν γε ε ε νε
α α και γε ε ε νε α α ε γω ει πα
Κυ ρι ι ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο ον
με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η ην μϲ


ο τι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι οι
υ ρι ε προς σε ε κα τε φυ υ γο ο ον
δι ι δα α α ξο ο ο ον με τϲ ποι ει ει ει
ειν το ο θε ε λη η μα σϲ ϲ ο τι συ υ ει ο
ο Θε ε ο ο ο ο ος μϲ ϲ
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης ε εν τω
φω τι ι σϲ ο φο ο ο με ε θα α α
φως
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον το ε ε ε λε ε ο ο ος σϲ τοις
γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε


Α γι ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α α θα α
να α α τος ε λε ε η σο ον η η η
(ἐχ γ΄)
μας
ο ξα Πα τρι ι ι ι χαι Υι υι ω χαι αι αι
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ι
αι νυ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους αι αι
ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων Α
α α μην
α α γι ο ος Α α θα α να α α
τος ε λε ε η σο ον η η η μας

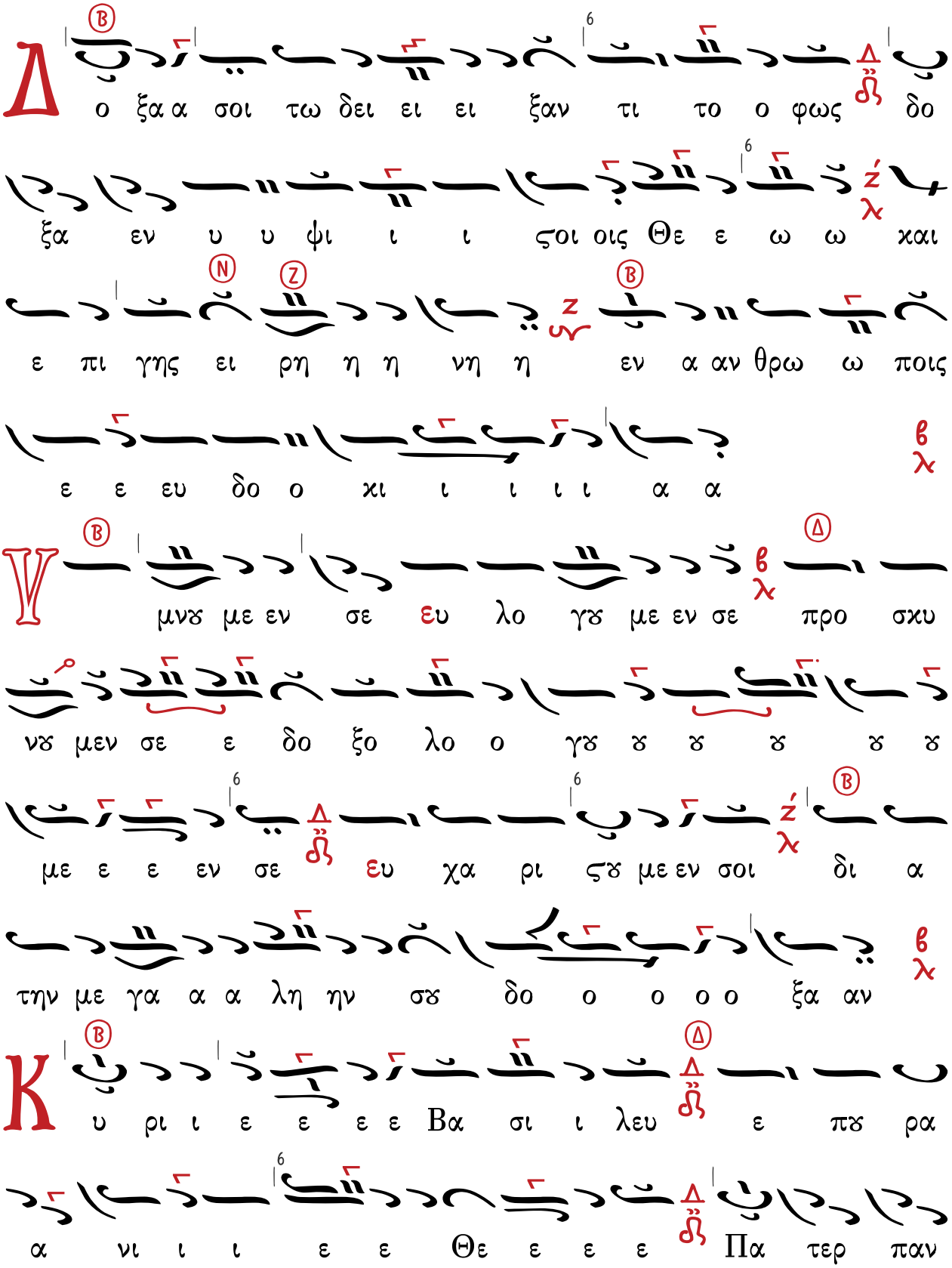
Ἀσματικόν.

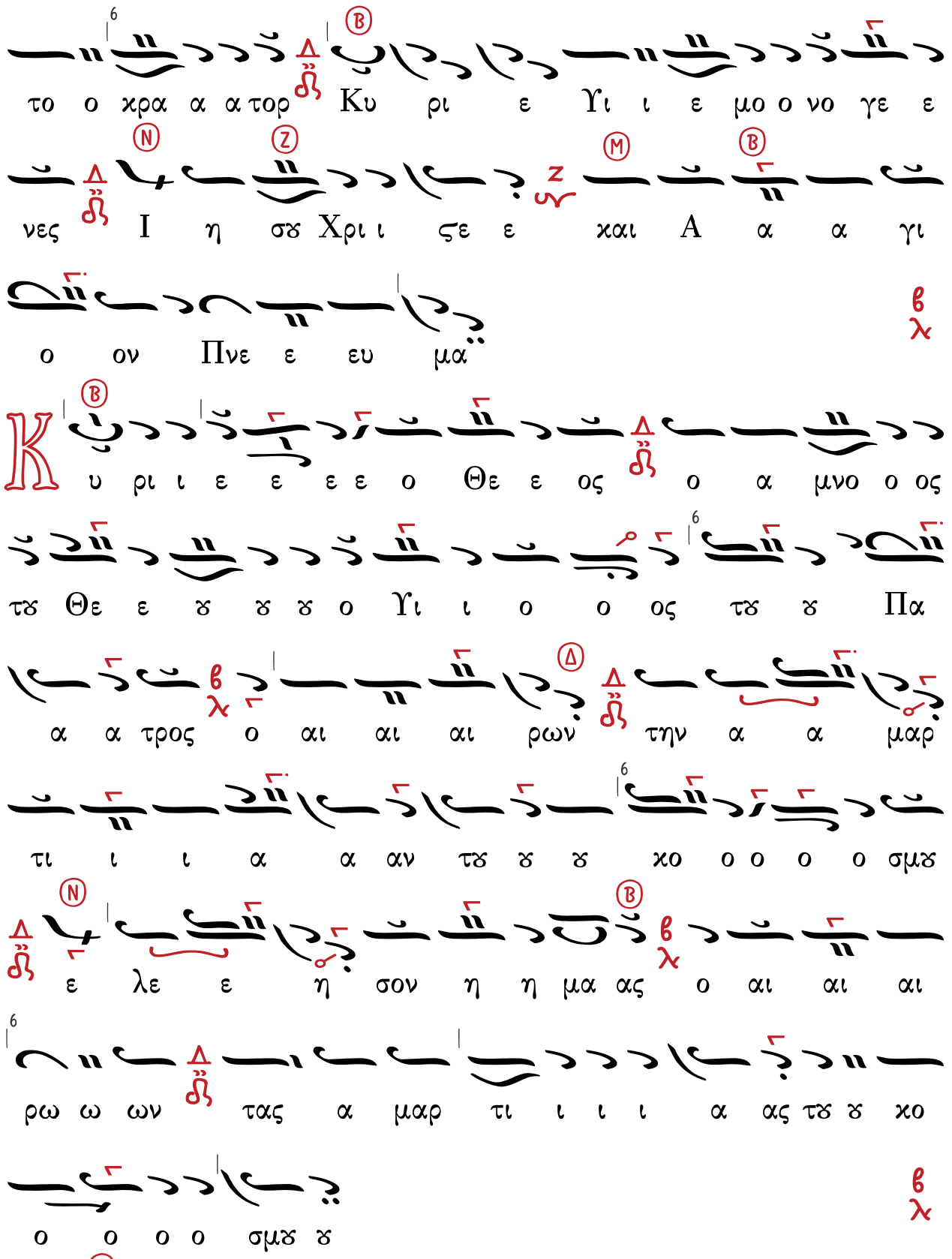

α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο
ο Θε ε ο ος
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι
Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι

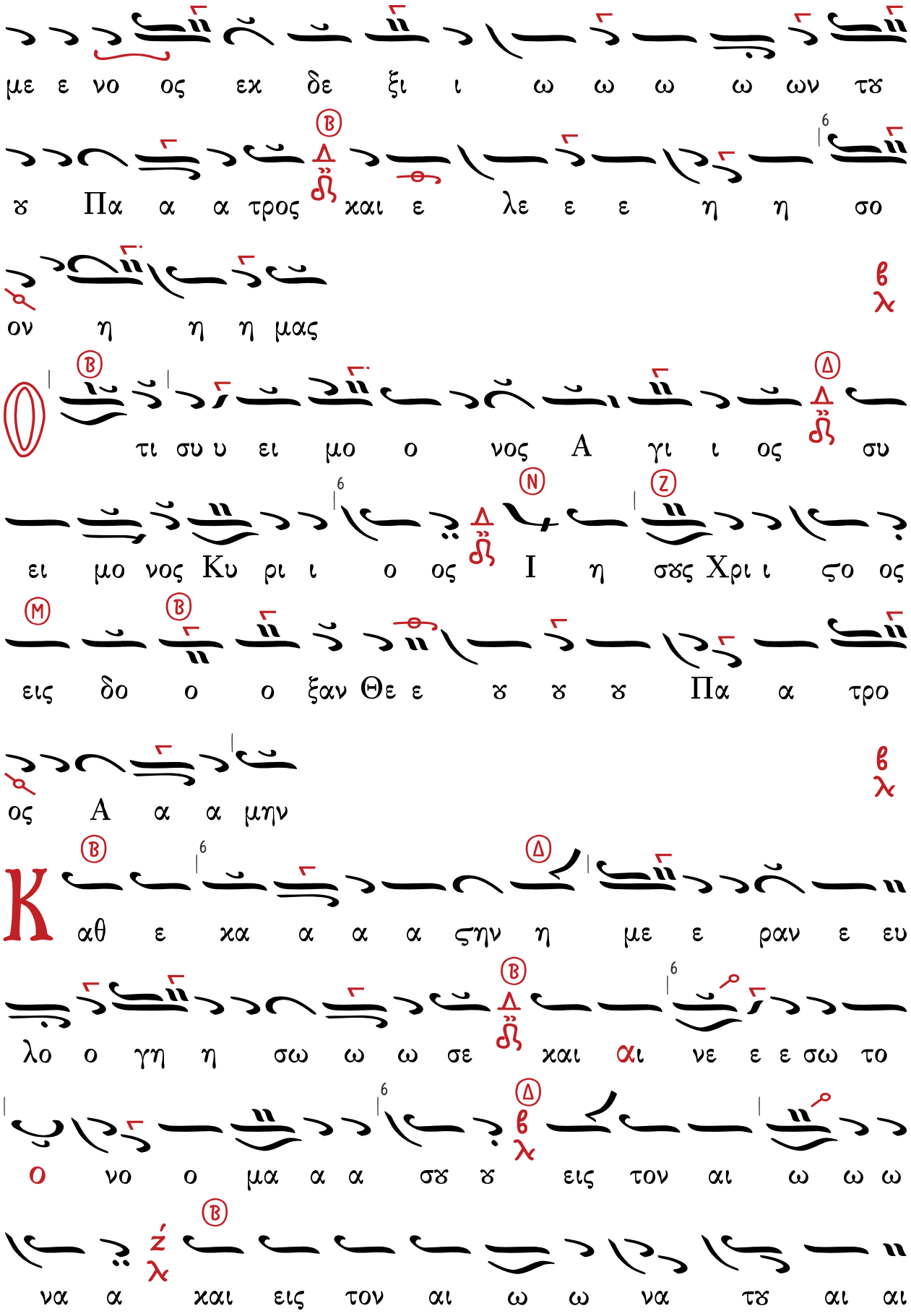

Ι υ υ υ σχυ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι σχυ υ ρο ος
ε Α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι Α α γι ι ι ο ος Α θα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
Α θα α α να α α το ος ε ε ε ε ε ε λε η
σο ον η η μα α α α α α α ας

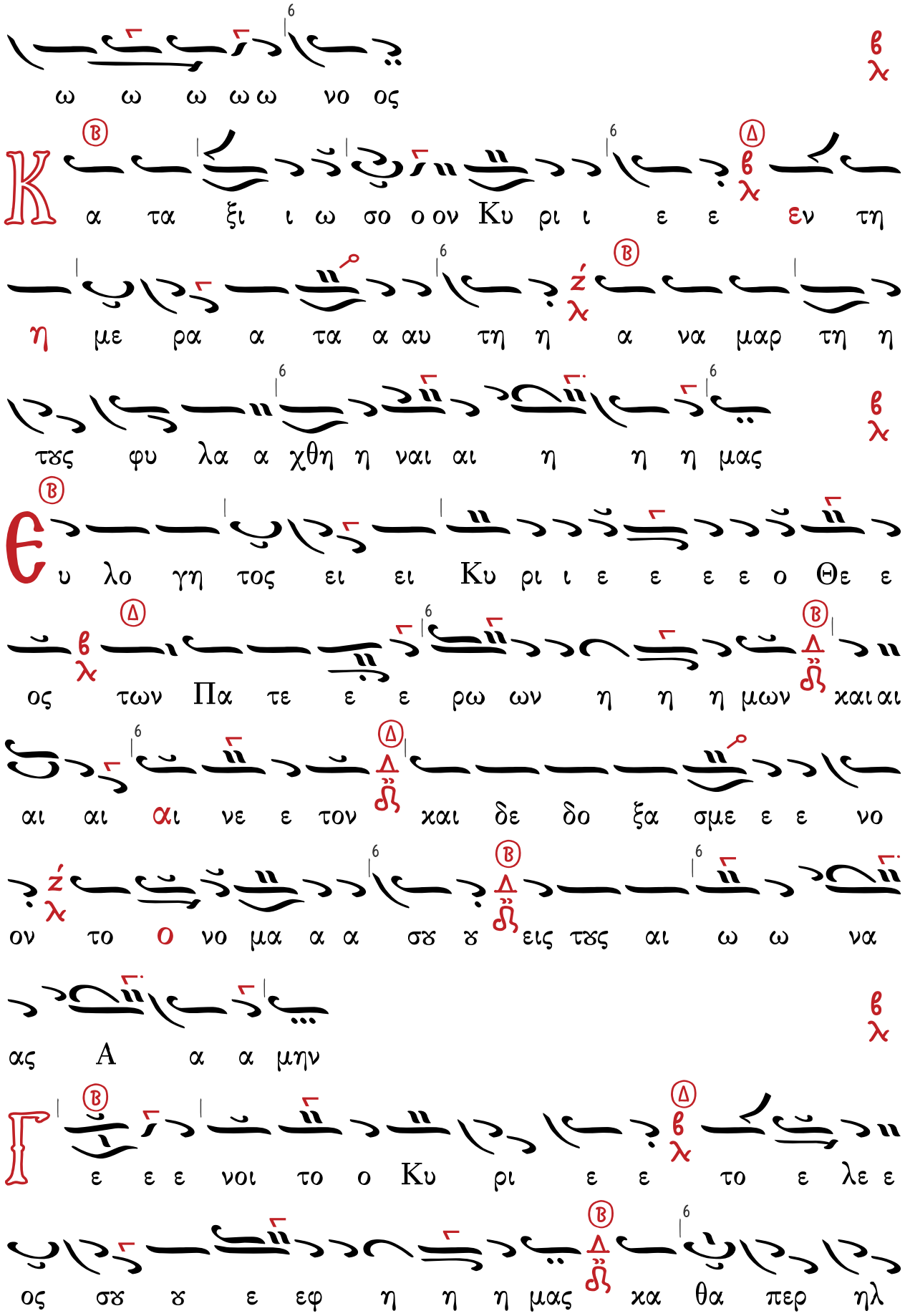
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

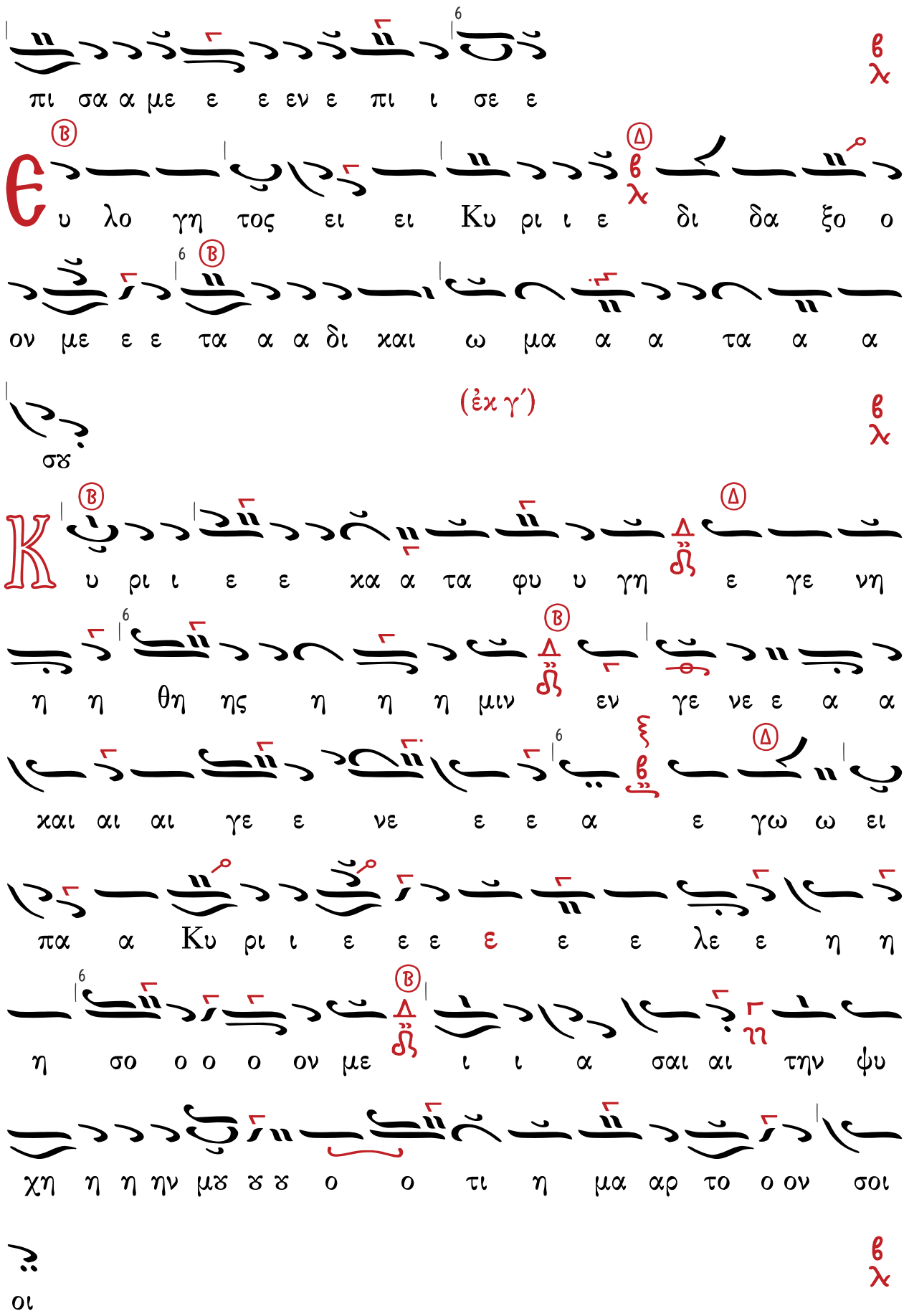
Ἦχος λ΄ τος Βου.

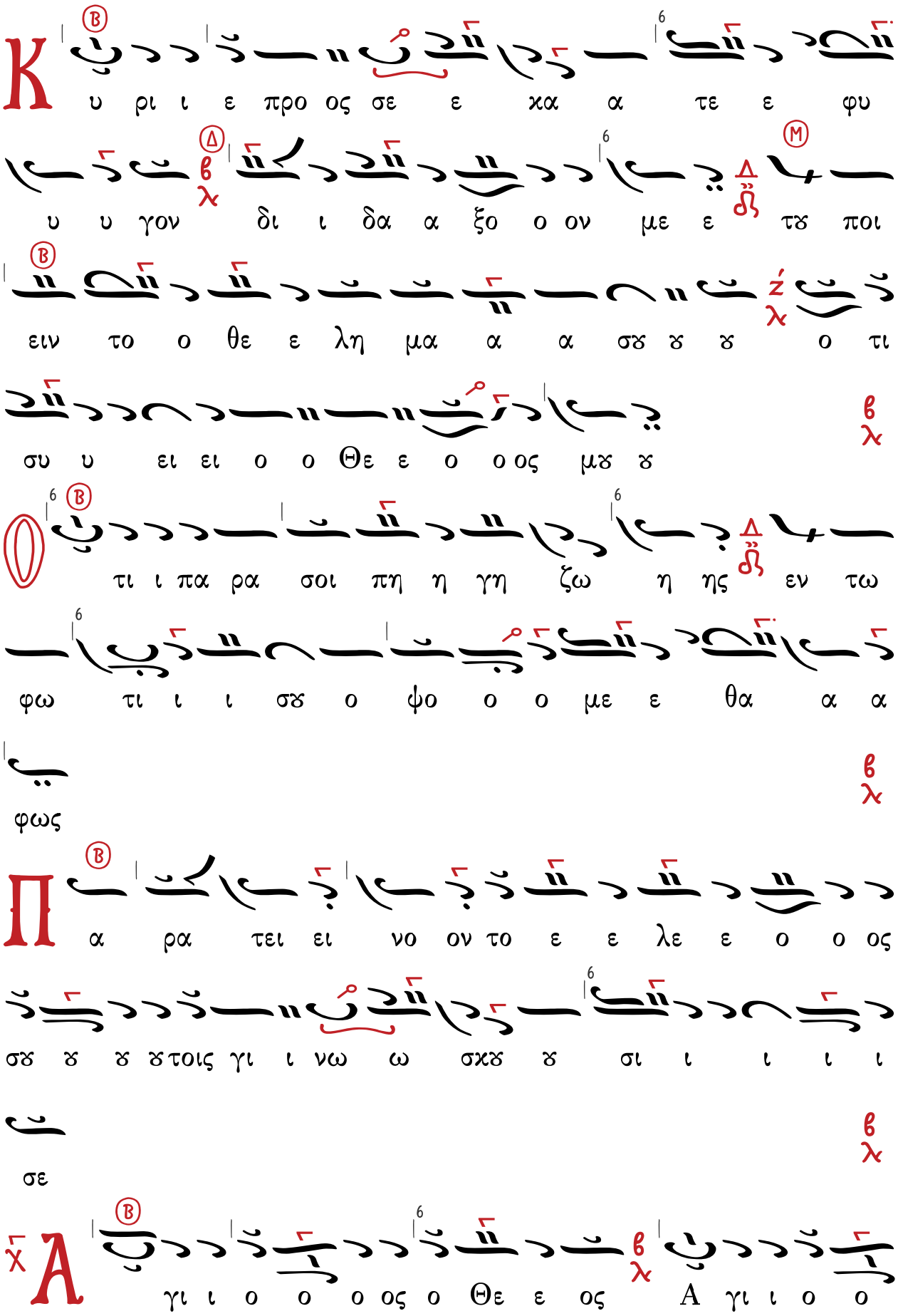


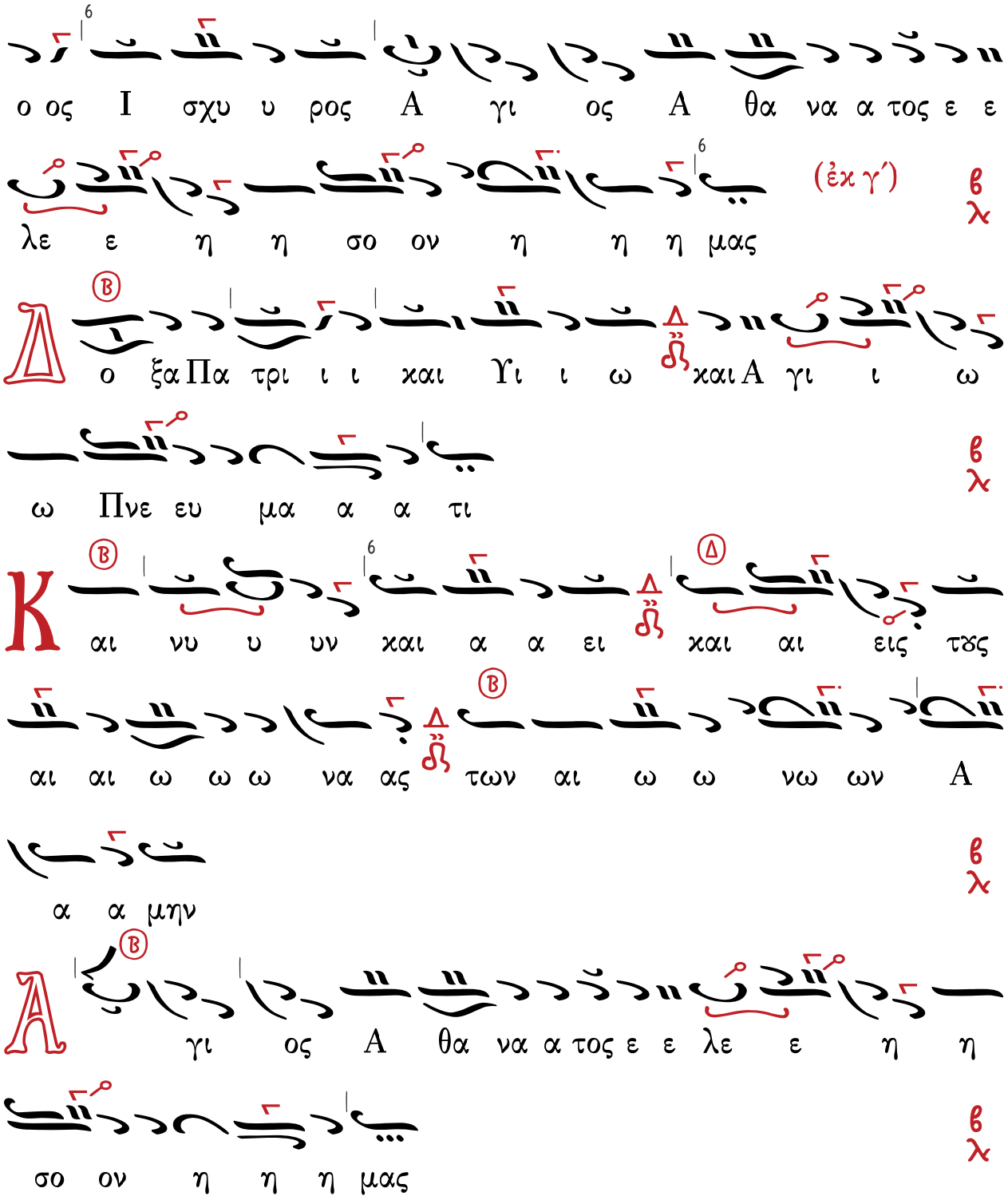

το ο χρα α α τορ Κυ ρι ε Υι ι ε μο ο νο γε ε
νες Ι η σϲ Χρι ι ϛε ε και Α α α γι
ο ον Πνε ε ευ μα
υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
τϲ Θε ε ϲ ϲ ϲ ο Υι ι ο ο ος τϲ ϲ Πα
α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μαρ
τι ι ι α α αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ
ε λε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι
ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι ι α ας τϲ ϲ κο
ο ο ο ο σμϲ ϲ
ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη


με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε ε ε η η σο
ον η η η μας
τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σϲς Χρι ι ς ο ος
εις δο ο ο ξαν Θε ε ϲ ϲ ϲ Πα α τρο
ος Α α α μην
αθ ε κα α α α ς ην η με ε ραν ε ευ
λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το
ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις τον αι ω ω ω
να α και εις τον αι ω ω να τϲ αι αι

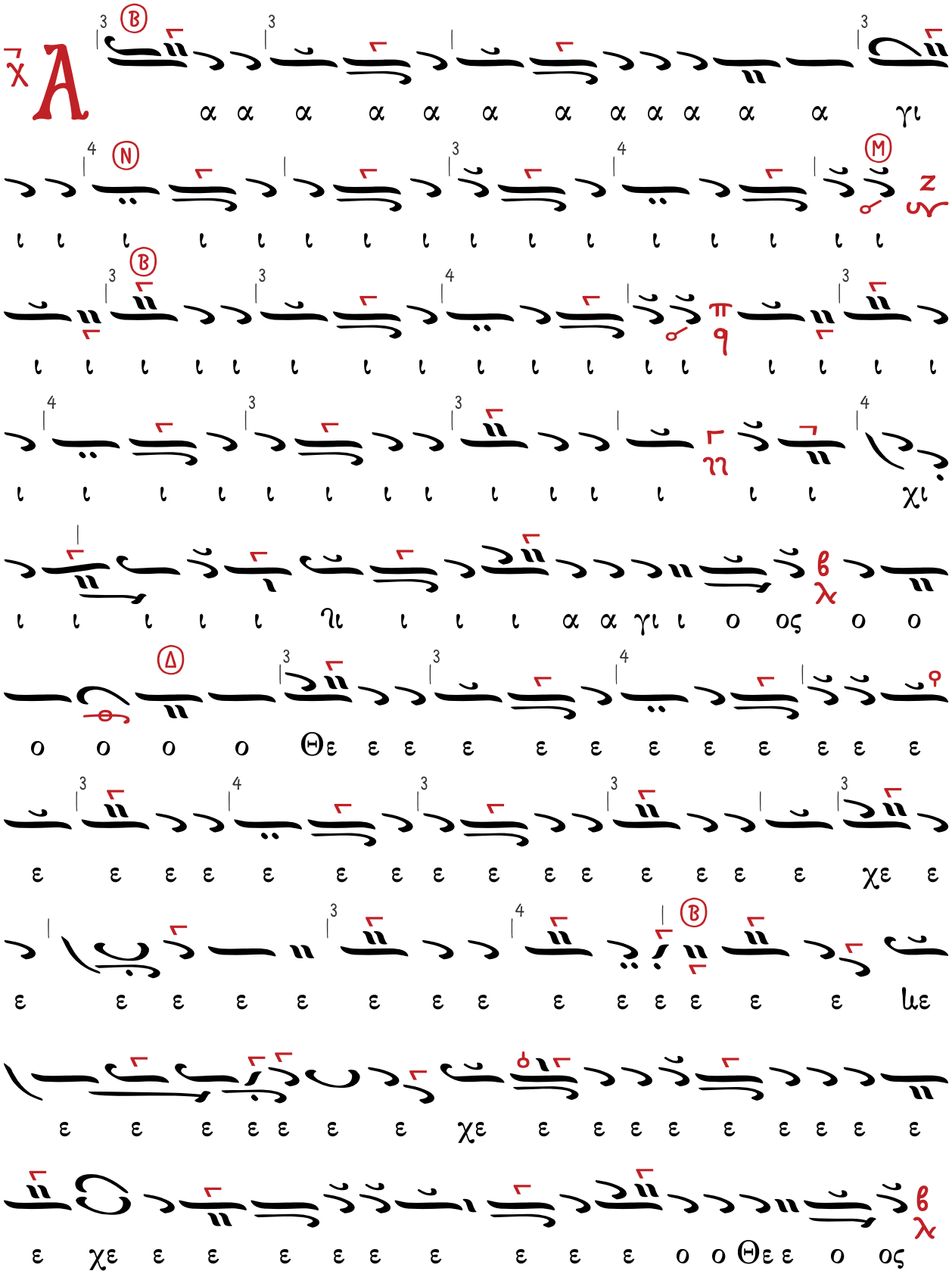

ω ω ω ωω νο ος
Κα τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη η
τȣς φυ λα α χθη η ναι αι η η η μας
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι
αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νο
ον το ο νο μα α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω ω να
ας Α α α μην
Γε ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε
ος σȣ ȣ ε εφ η η η μας κα θα περ ηλ

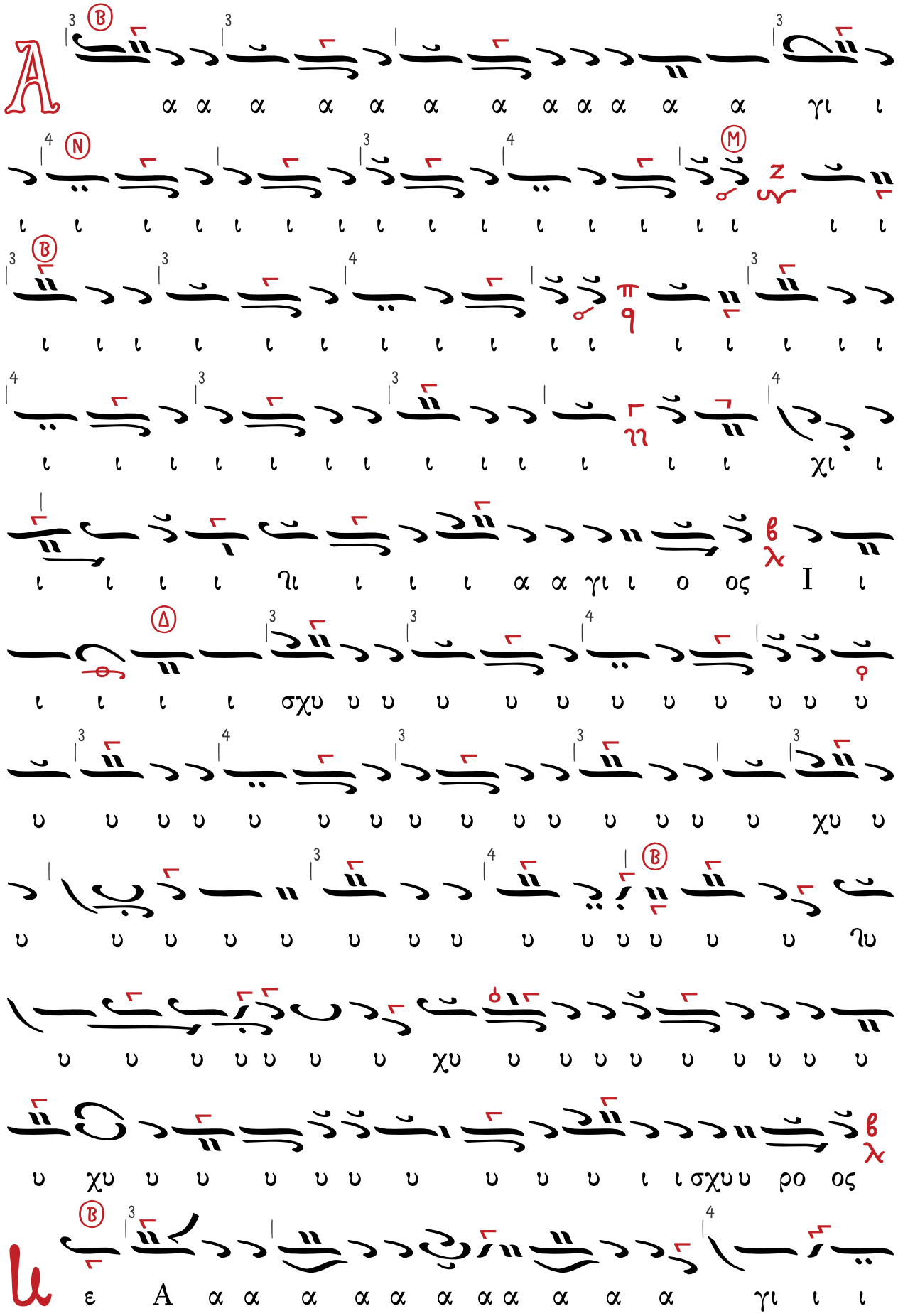

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο
ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α
(ἐκ γ΄)
σϲ
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη
η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α
και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει
πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η
η σο ο ο ο ον με ι ι α σαι αι την ψυ
χη η η ην μϲ ϲ ϲ ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι
οι

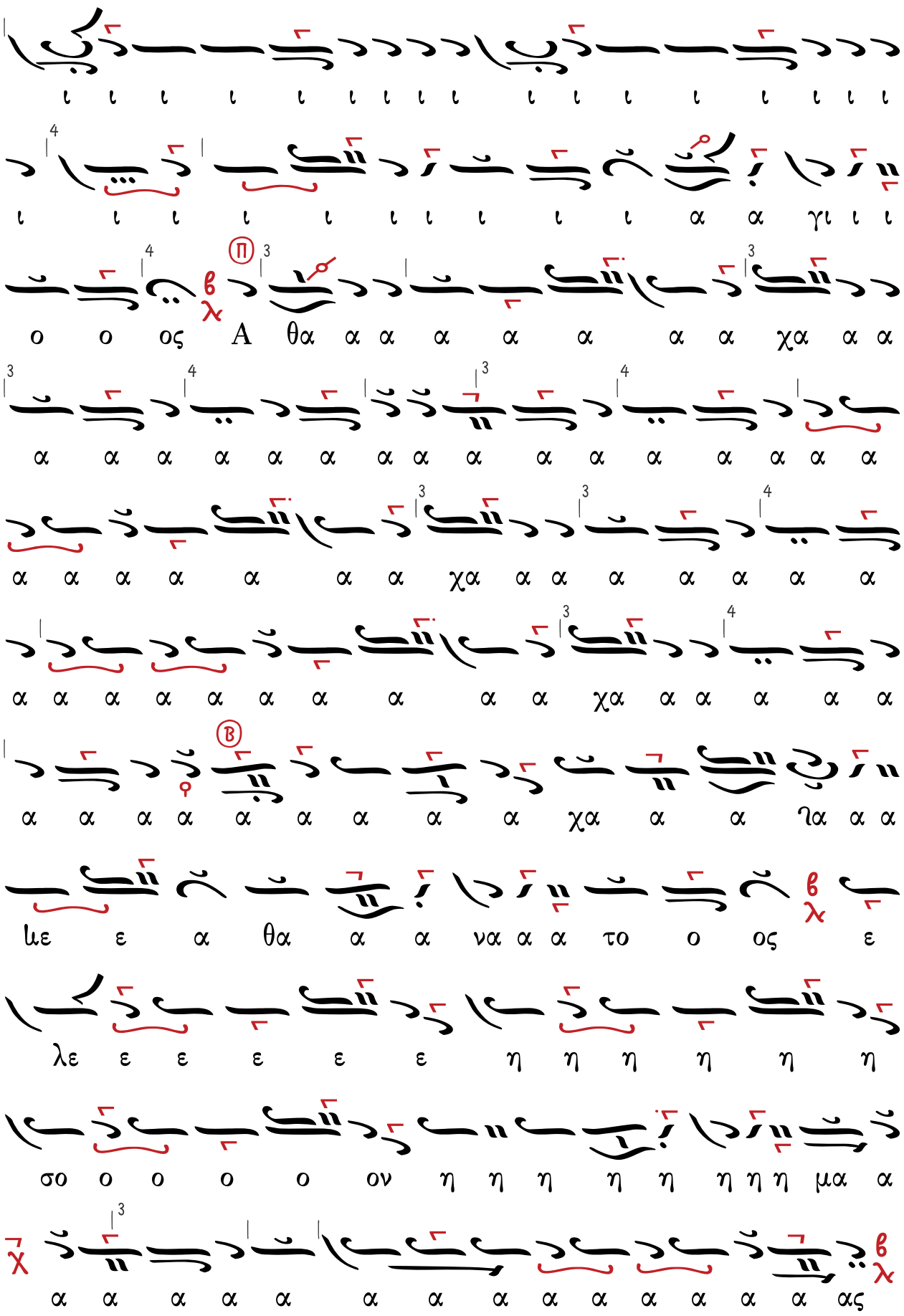

υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α τε ε φυ
υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε τϲ ποι
ειν το ο θε ε λη μα α α σϲ ϲ ϲ ο τι
συ υ ει ει ο ο Θε ε ο ο ος μϲ ϲ
τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω
φω τι ι ι σϲ ο φο ο ο με ε θα α α
φως
α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος
σϲ ϲ ϲ ϲ τοις γι ι νω ω σκϲ ϲ σι ι ι ι ι
σε
γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο


ο ος Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα να α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
β
λ
Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω
ω Πνε ευ μα α α τι
β
λ
Κ
αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους
αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων Α
α α μην
β
λ
Α
γι ος Α θα να α τος ε ε λε ε η η
σο ον η η η μας
β
λ

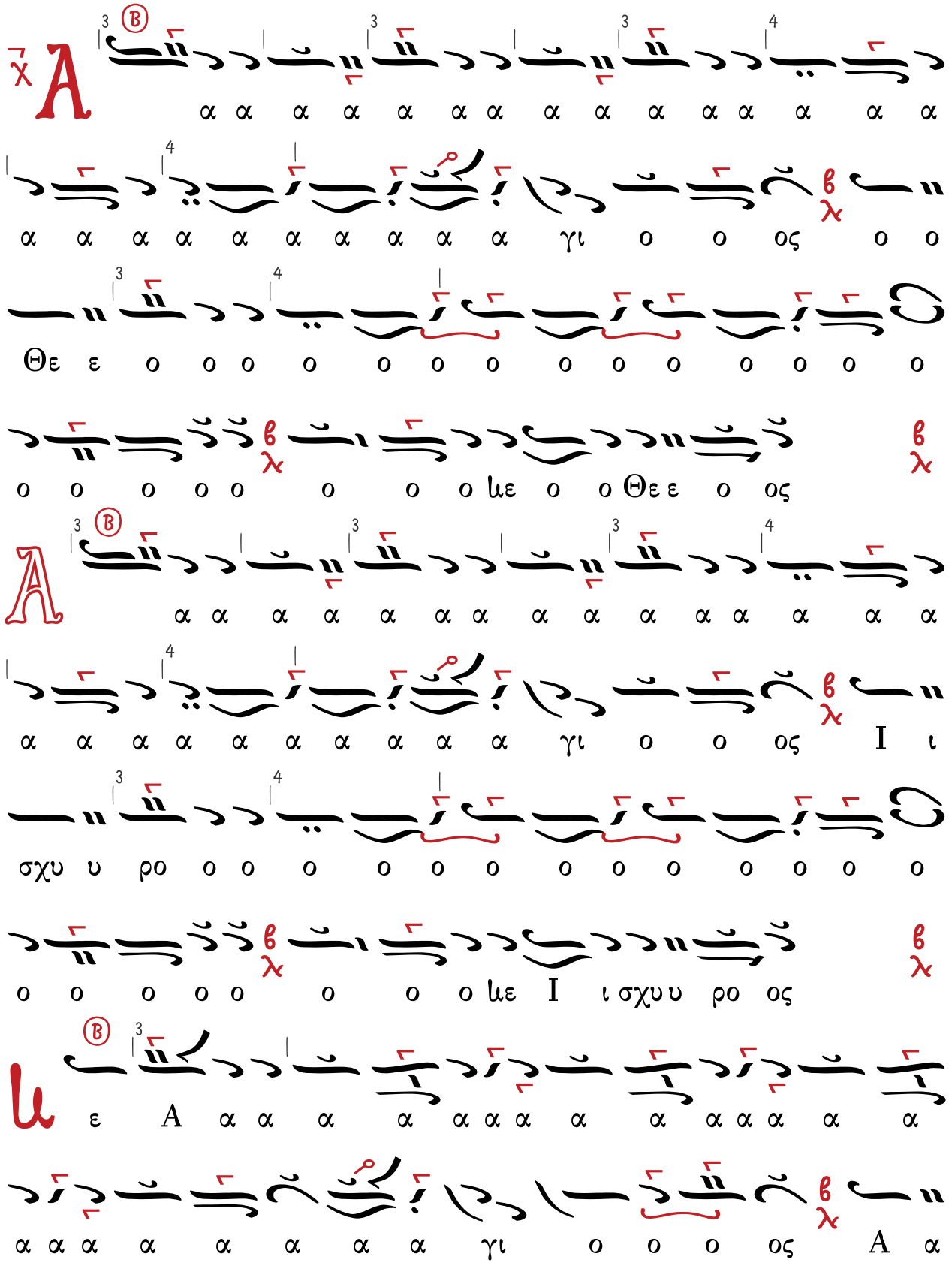
Ἀσματικόν.

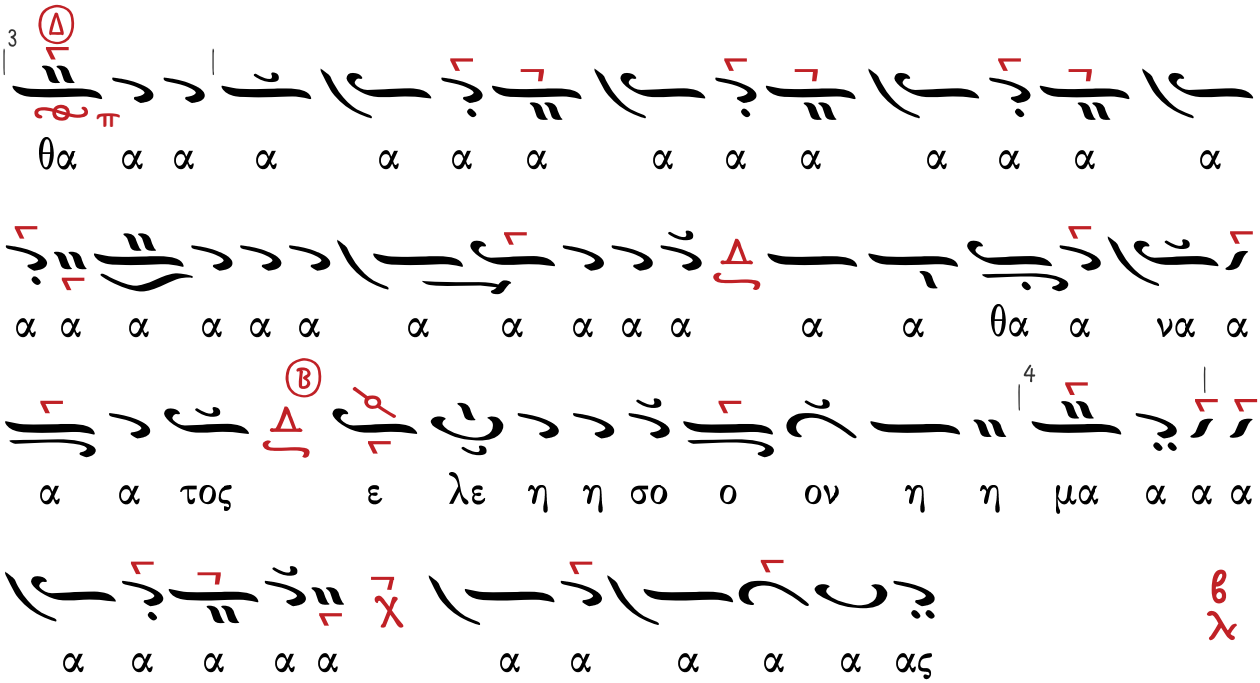





ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι
ο ο ος Α θα α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α
α α α α α α χα α α α
ε ος ο το α α να α α θα α α ια ε
λε ε ε ε ε ε η η η η η η
σο ο ο ο ο ον η η η η η η η η μα α
α α α α α α α α α α α α α α ας

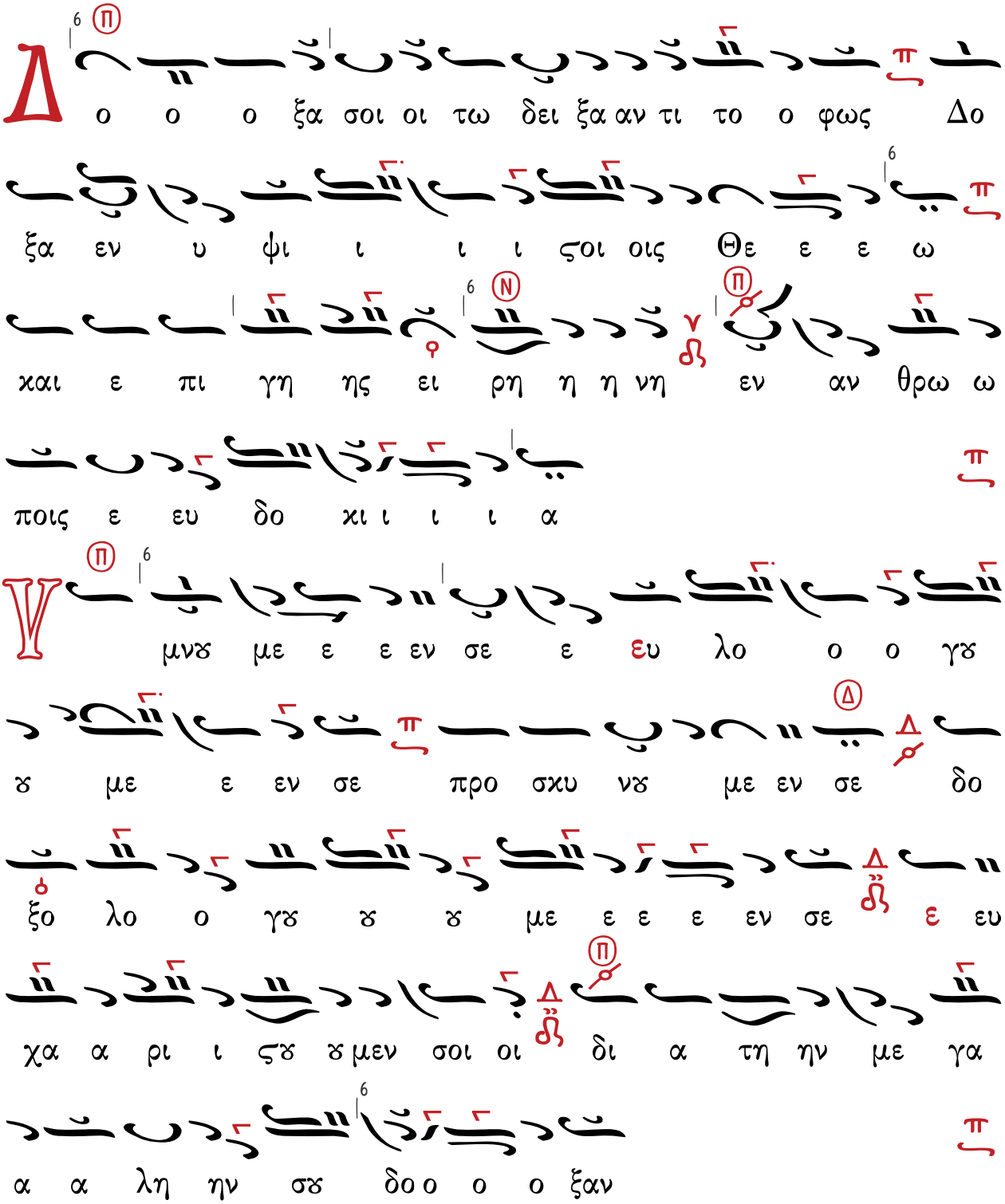
Ἕτερον ᾀσματικόν· Νεκταρίου Μοναχοῦ, Προδρομίτου.

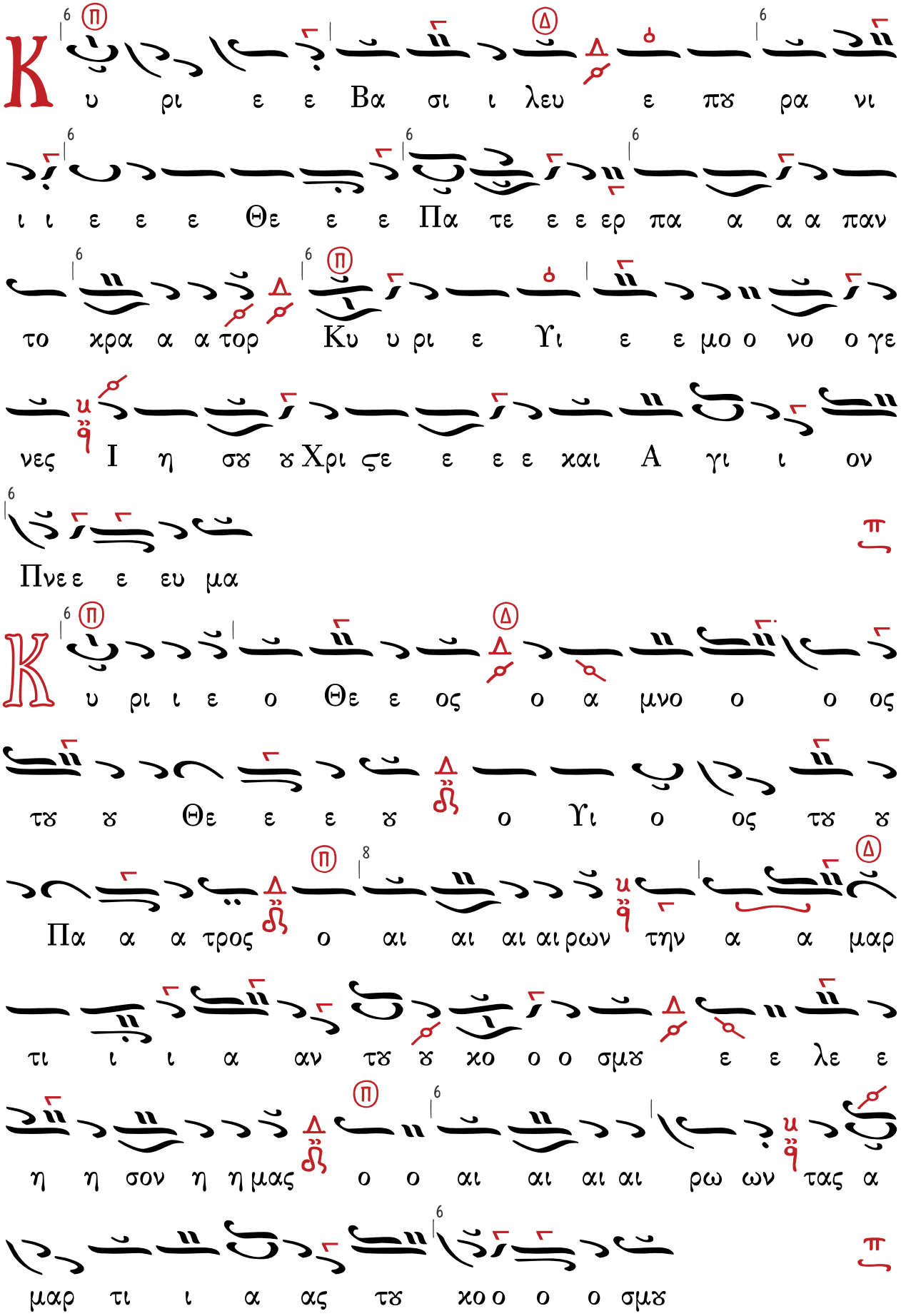


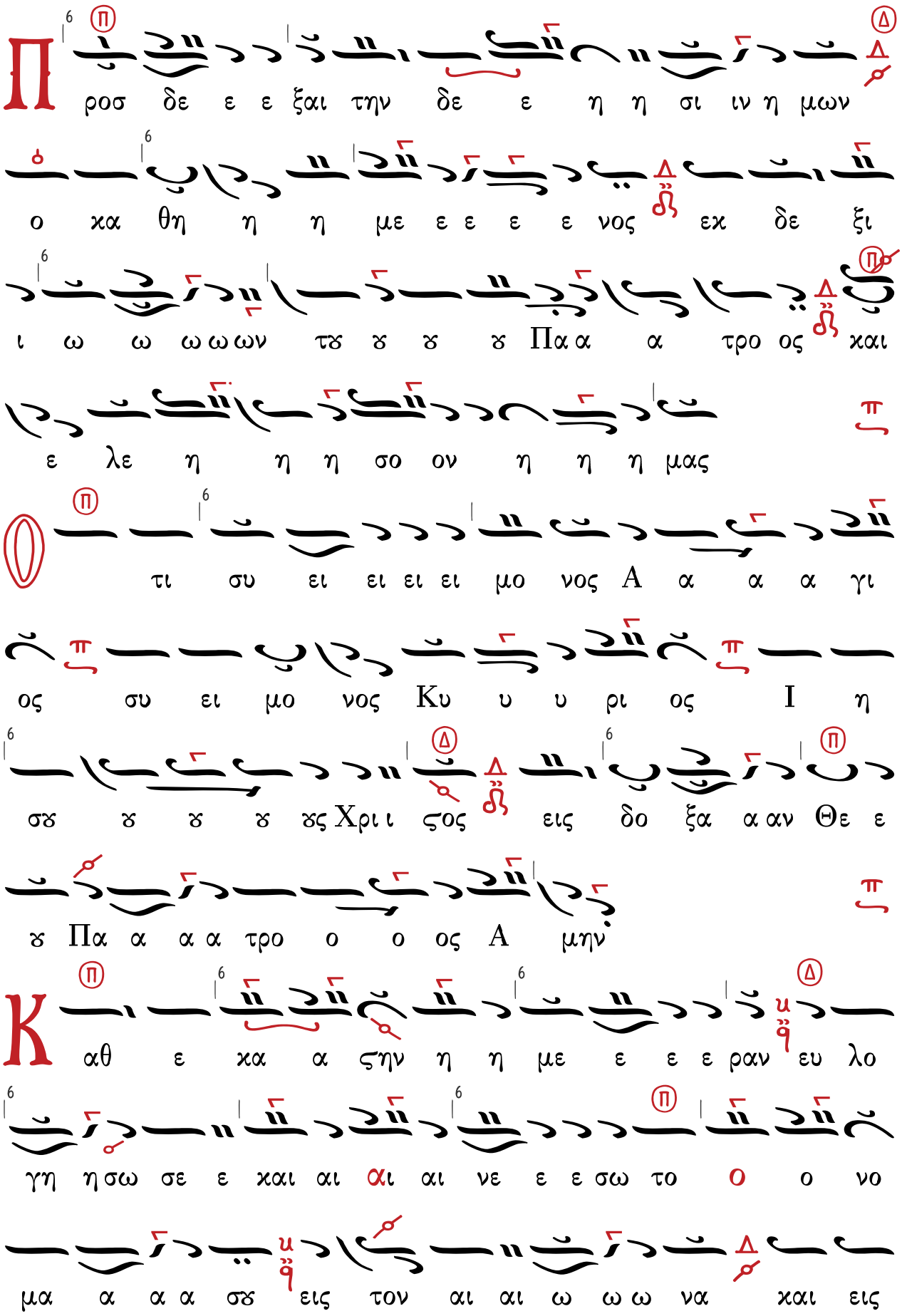

3
Δ
θα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α θα α να α
4
Β
α α τος ε λε η η σο ο ον η η μα α α α
α α α α α α α α α α ας
χ
β
λ

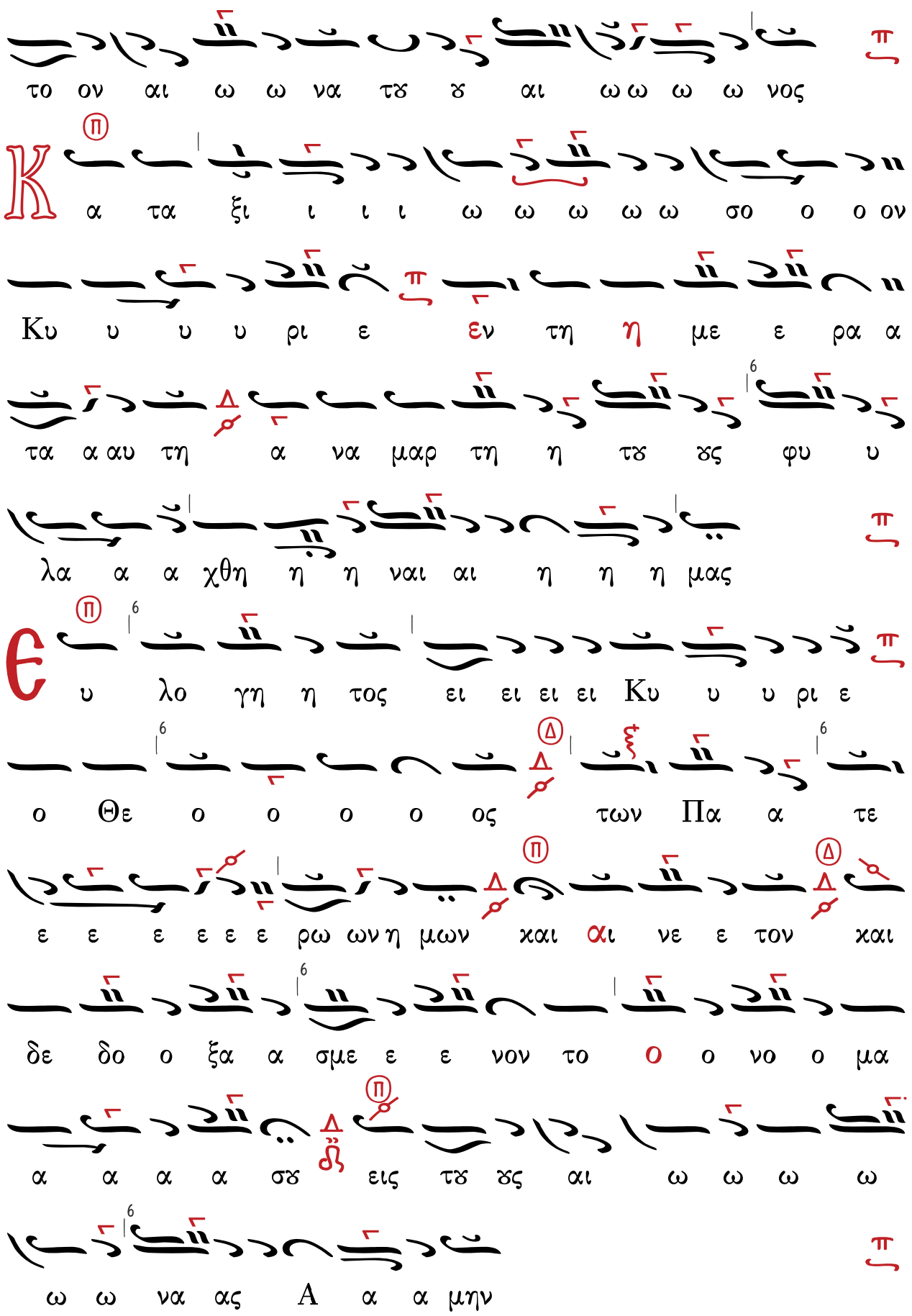
Γερμανοῦ ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν.

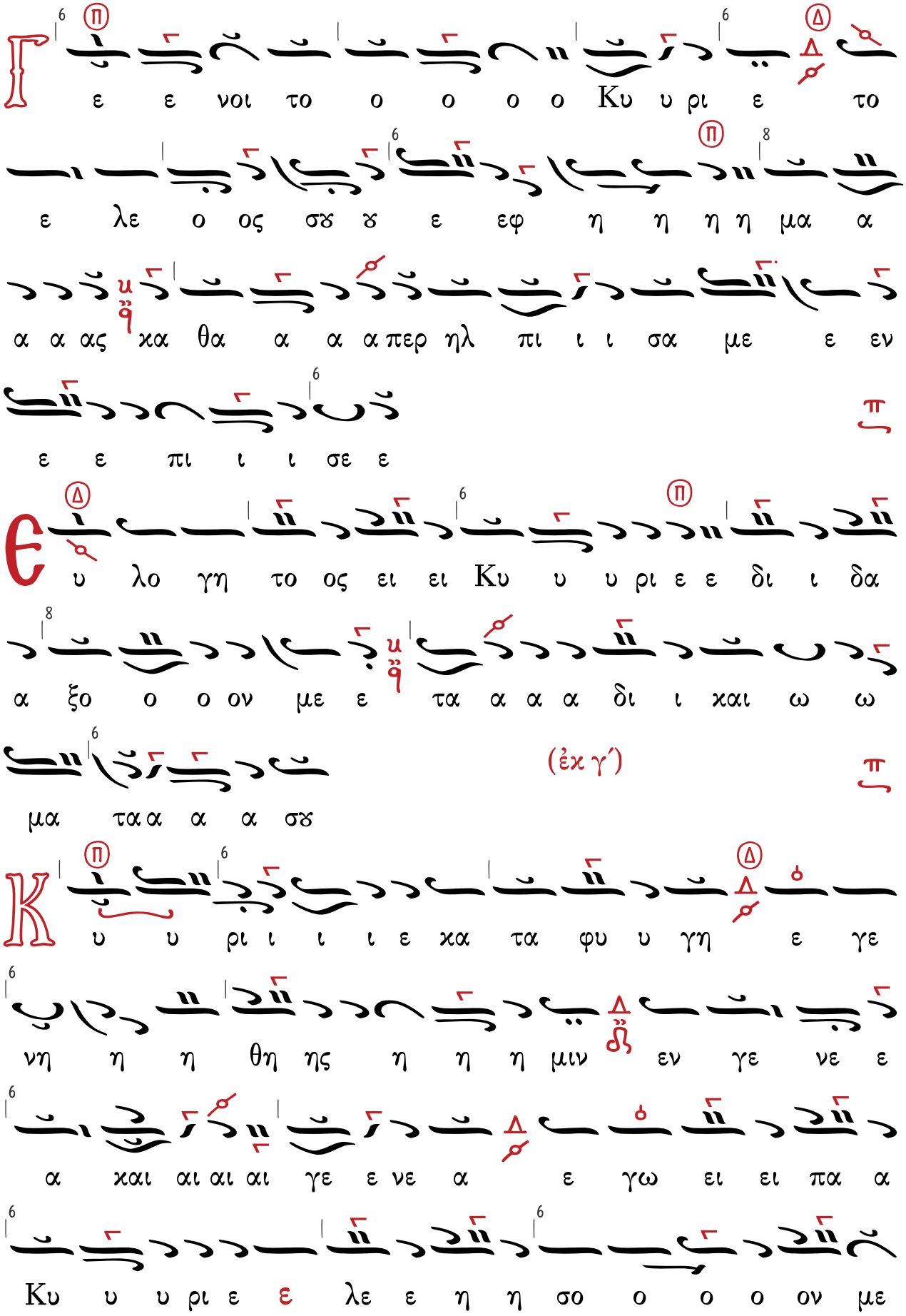
Ἦχος πλ. Πα.

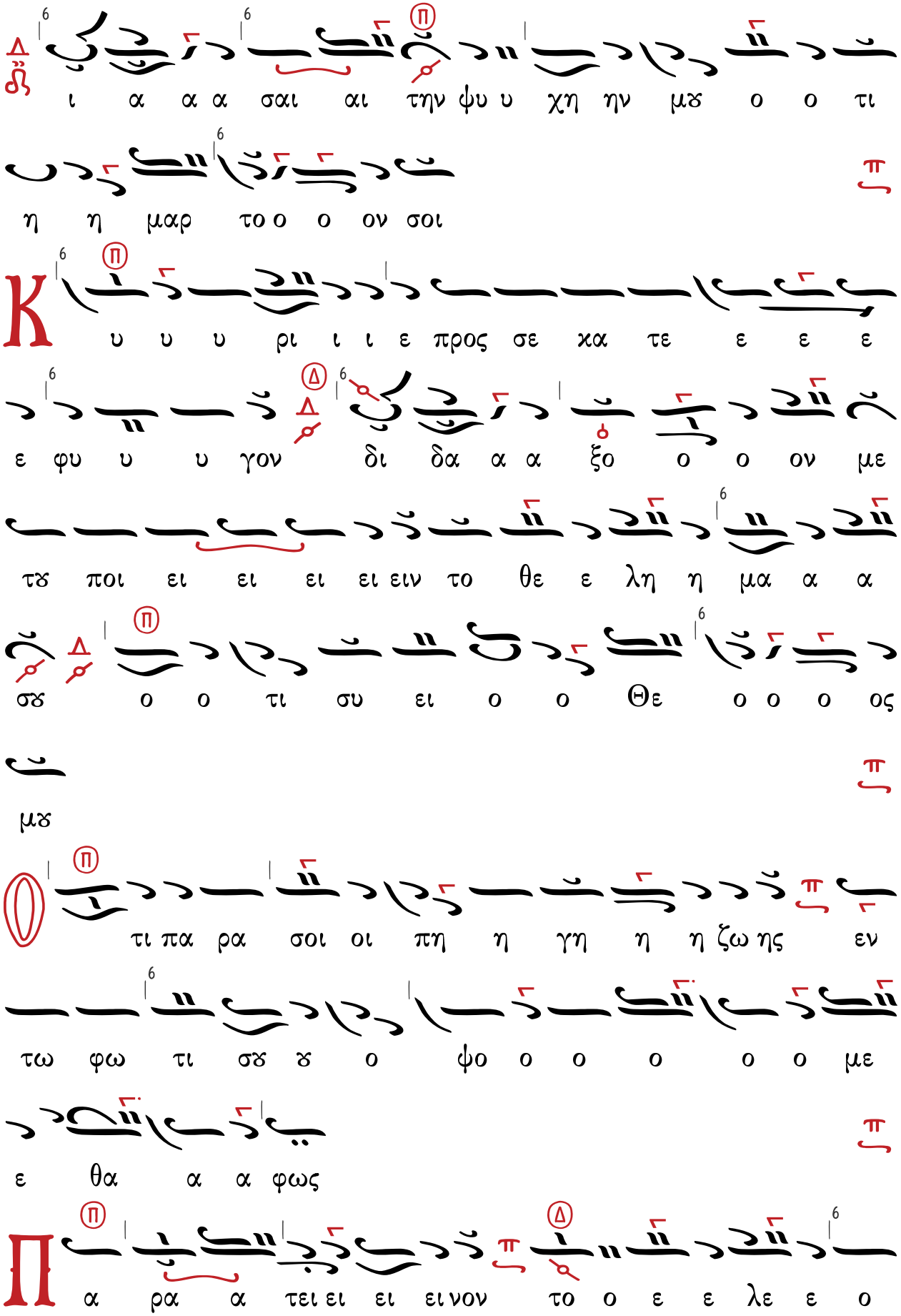


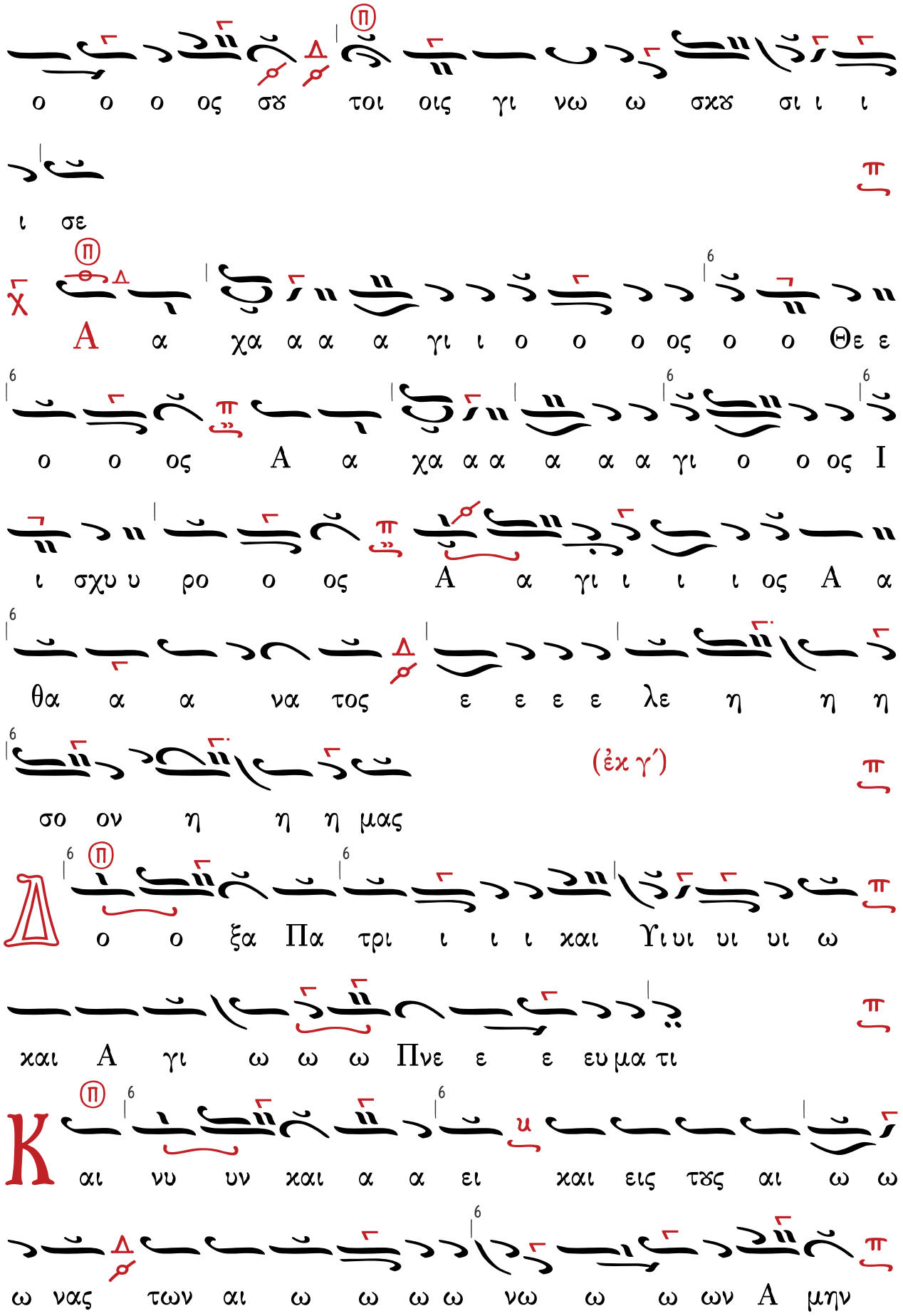

Κυριε ελεησον με κατα το μεγα ελεος σου
Κυριε ελεησον με κατα το μεγα ελεος σου
Πνευμα

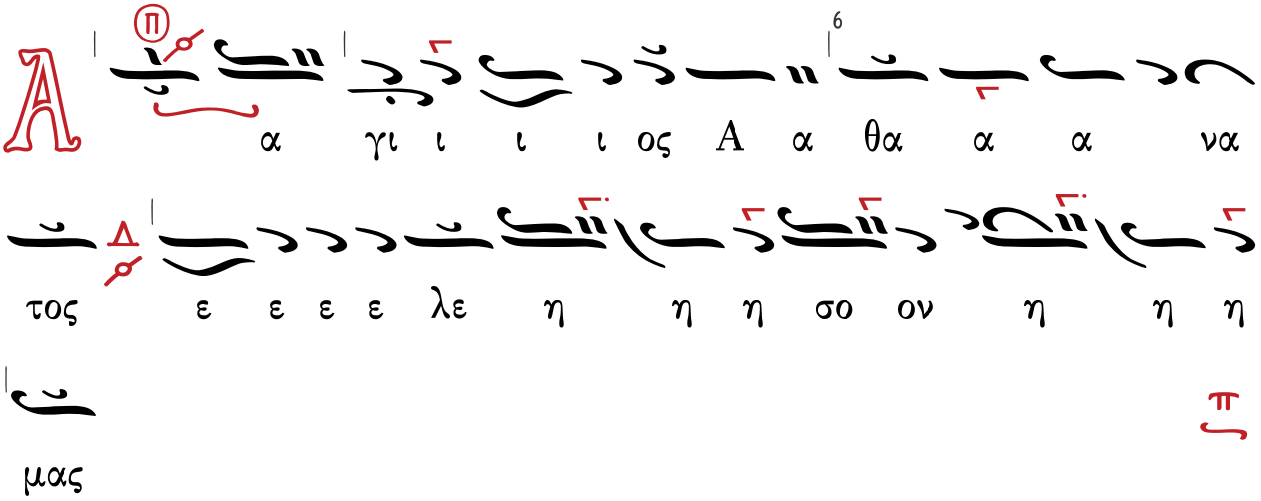

ροσ δε ε ε ξαι την δε ε η η σι ιν η μων
ο κα θη η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι
ι ω ω ω ω ων τθ θ θ θ Πα α α τρο ος και
ε λε η η η σο ον η η η μας
τι συ ει ει ει ει μο νος Α α α α γι
ος συ ει μο νος Κυ υ υ ρι ος Ι η
σθ θ θ θ θς Χρι ι ςος εις δο ξα α αν Θε ε
θ Πα α α α τρο ο ο ος Α μην
αθ ε κα α ςην η η με ε ε ε ραν ευ λο
γη η σω σε ε και αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α σθ εις τον αι αι ω ω ω να και εις


το ον αι ω ω να τϑ ϑ αι ω ω ω ω νος
α τα ξι ι ι ι ω ω ω ω ω σο ο ο ον
Κυ υ υ υ ρι ε εν τη η με ε ρα α
τα α αυ τη α να μαρ τη η τϑ ϑς φυ υ
λα α α χθη η η ναι αι η η η μας
υ λο γη η τος ει ει ει ει Κυ υ υ ρι ε
ο Θε ο ο ο ο ος των Πα α τε
ε ε ε ε ε ε ρω ων η μων και αι νε ε τον και
δε δο ο ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο μα
α α α α σϑ εις τϑ ϑς αι ω ω ω ω
ω ω να ας Α α α μην


Γ
ε ε νοι το ο ο ο ο Κυ υ ρι ε το
ε λε ο ος σϑ ϑ ε εφ η η η η μα α
α α ας κα θα α α α περ ηλ πι ι ι σα με ε εν
ε ε πι ι ι σε ε
π
Є
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ε ε δι ι δα
α ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω
μα τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
π
Κ
υ υ ρι ι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε
νη η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε
α και αι αι αι γε ε νε α ε γω ει ει πα α
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η σο ο ο ο ον με

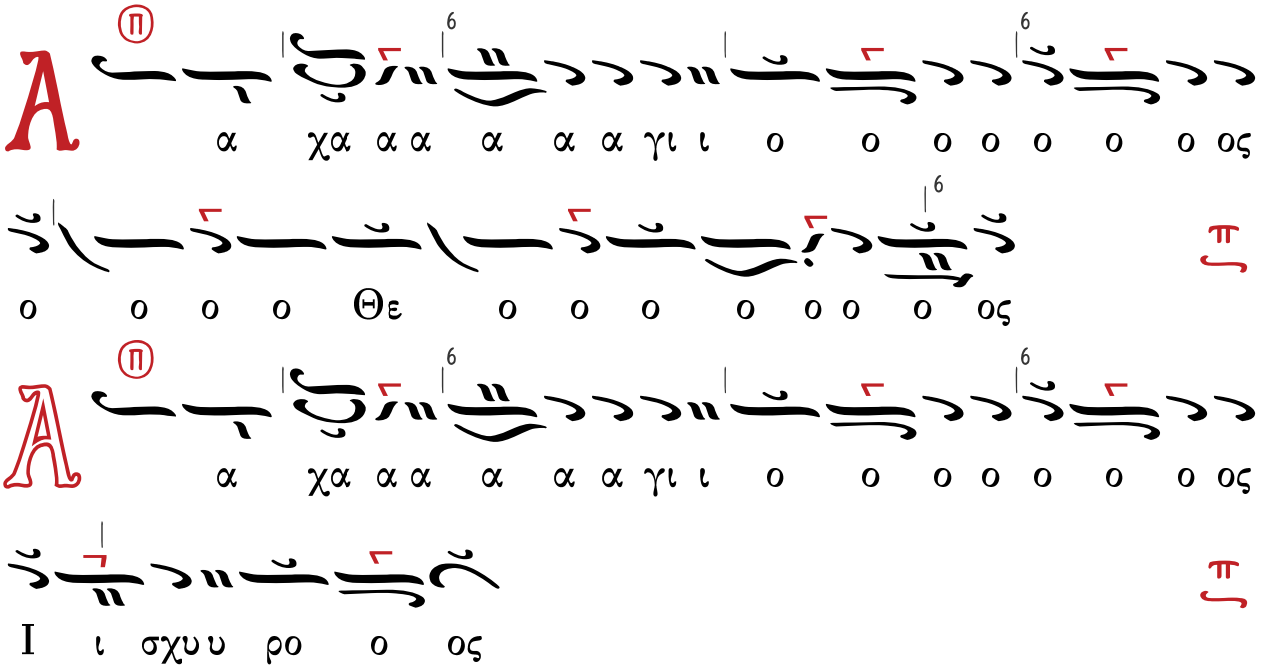

ι α α α σαι αι τηνψυ υ χη ην μϲ ο ο τι
η η μαρ το ο ο ον σοι
υ υ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε ε ε ε
ε φυ υ υ γον δι δα α α ξο ο ο ον με
τϲ ποι ει ει ει ει ειν το θε ε λη η μα α α
σϲ ο ο τι συ ει ο ο Θε ο ο ο ος
μϲ
τι πα ρα σοι οι πη η γη η η ζω ης εν
τω φω τι σϲ ϲ ο φο ο ο ο ο ο με
ε θα α α φως
α ρα α τει ει ει ειν ον το ο ε ε λε ε ο


ο ο ο ος σϑ τοι οις γι νω ω σχϑ σι ι ι
ι σε
Α α χα α α α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε
ο ο ος Α α χα α α α α α γι ο ο ος Ι
ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ι ι ος Α α
θα α α να τος ε ε ε ε λε η η η
σο ον η η η μας
(ἐκ γ′)
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι υι ω
και Α γι ω ω ω Πνε ε ε ευ μα τι
αι νυ υν και α α ει και εις τϑς αι ω ω
ω νας των αι ω ω ω ω νω ω ω ων Α μην



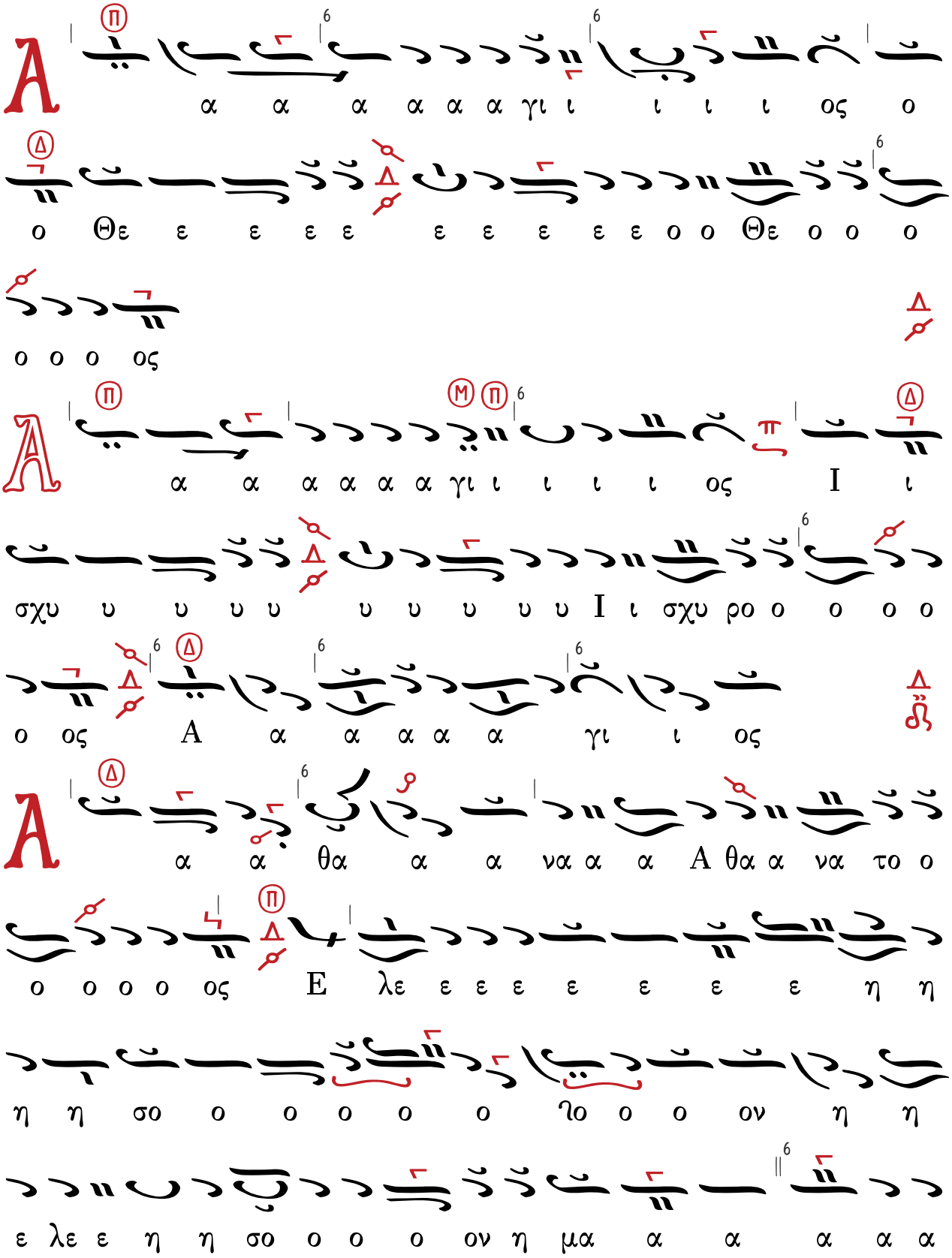
Ἀσματικὸν συνοπτικόν. Τοῦ αὐτοῦ.

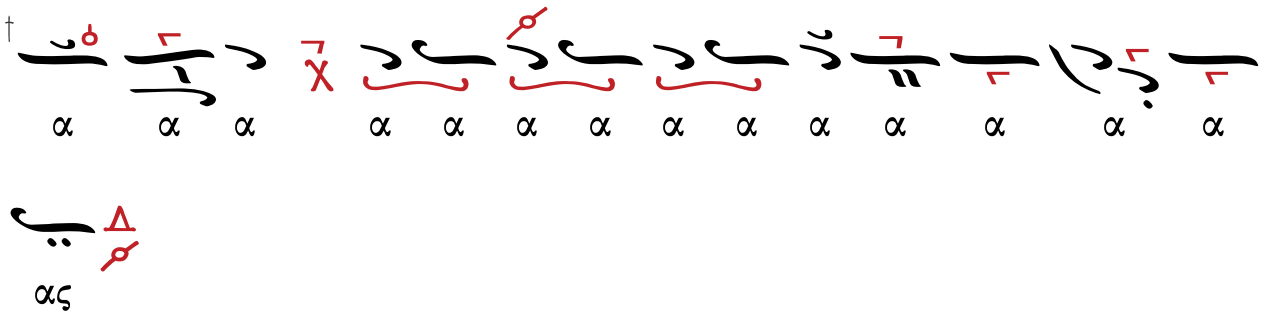
Ἦχος Πα.



Ἀσματικὸν παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου.

Ἦχος πλ. Πα.

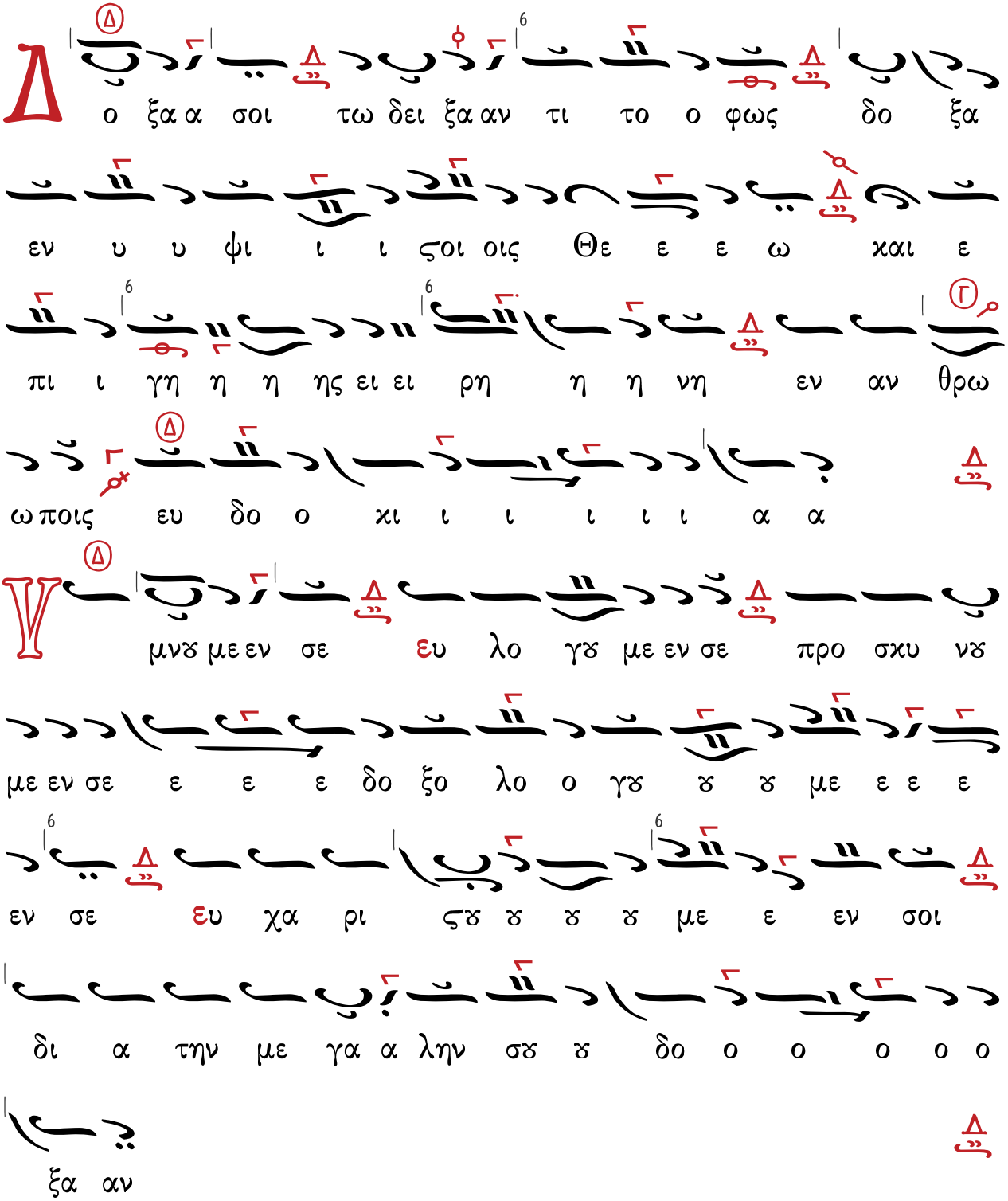


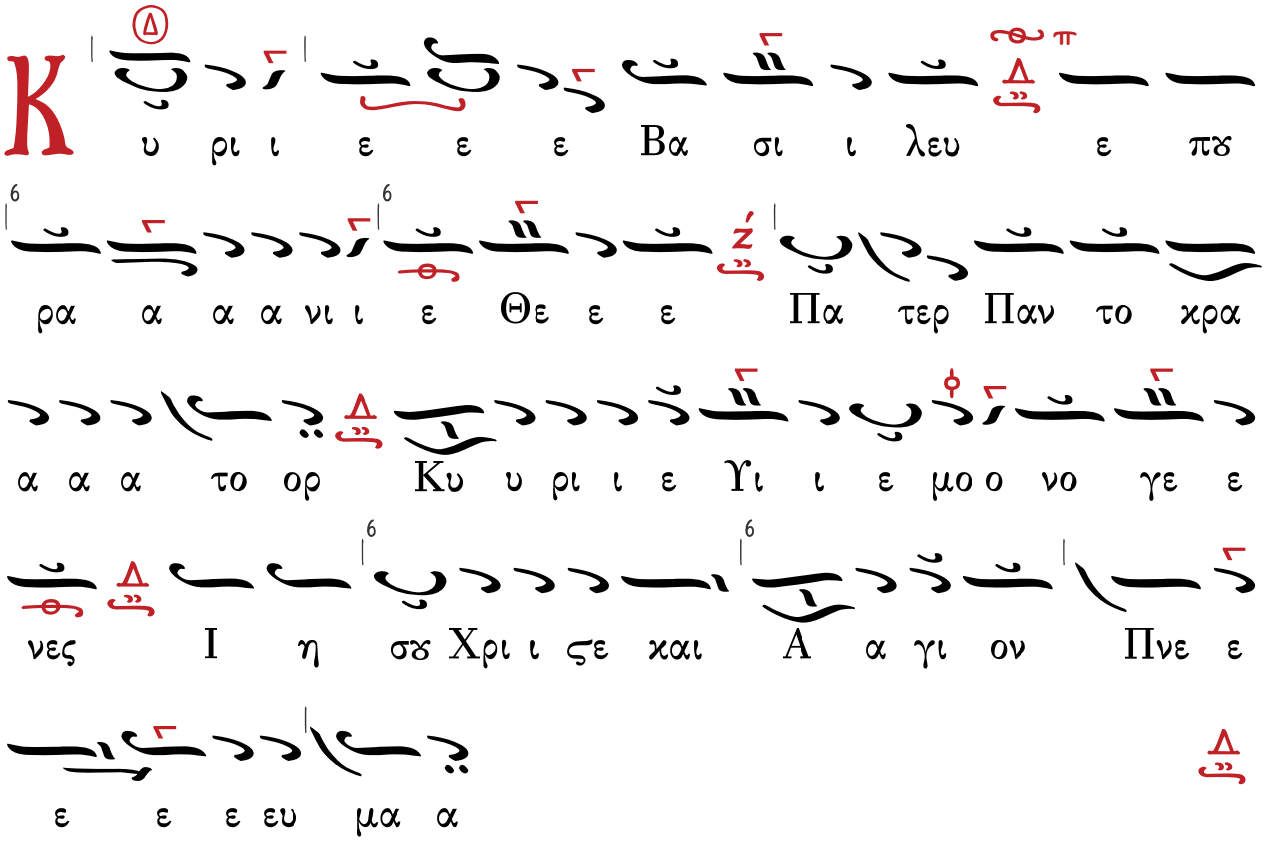

α α α α α α α α α α α α α α α α

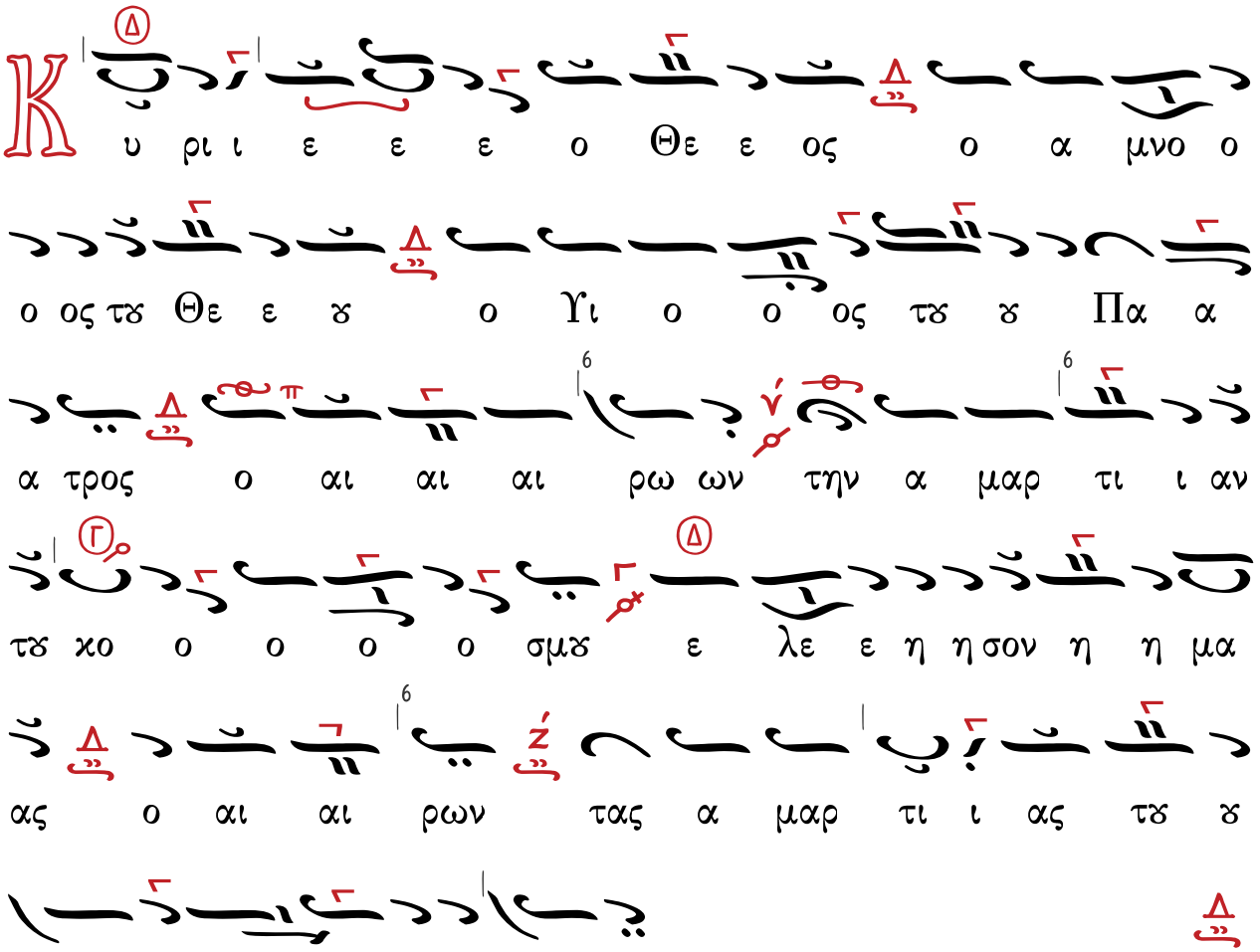
ας

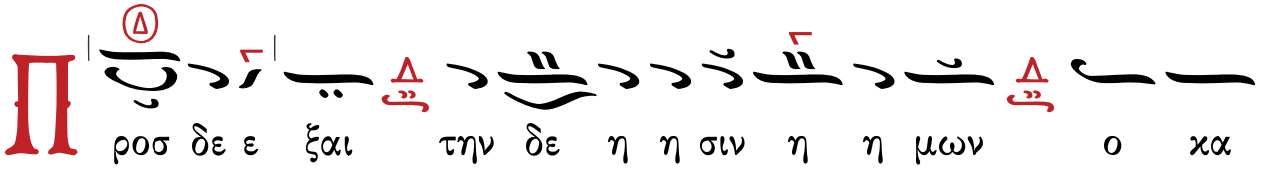
Πέτρου Βυζαντίου.

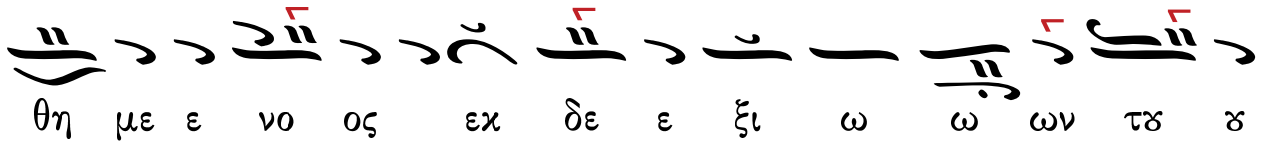
Ἦχος Δι. (Δ – ν)



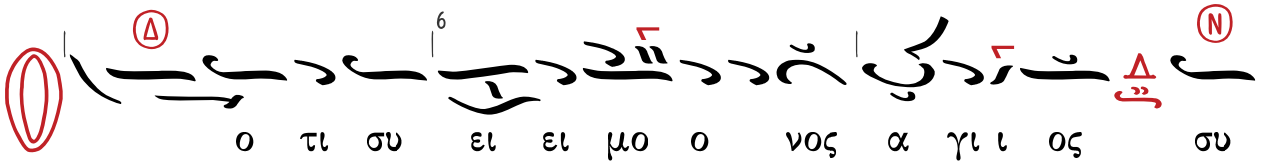

Κυριε ελεησον με Βασιλευ ουρανε πανοικτειρμων Θεε ελεησον με Πατερ Παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενες Ι η σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

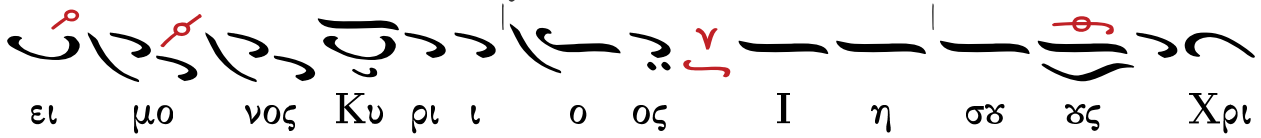

Κυριε ελεησον με Θεος ο αμνος ο Θεος ο Υιος ο Πατρος ο αιωνιος ο φερων την αμαρτιαν του κοσμου ελεησον με ο καθημενος εν δεξιοις του Πατρος και δεομενος υπερ ημων

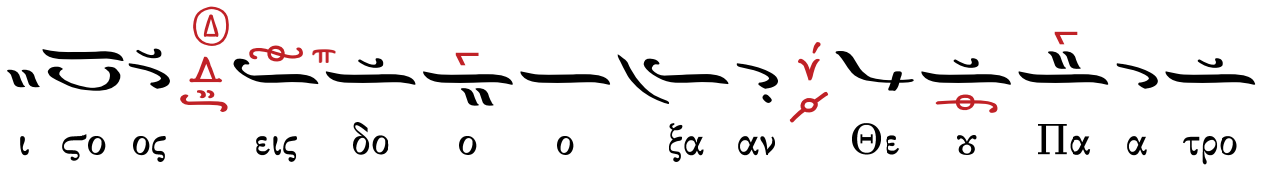

Π
ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα


θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ων τȣ ȣ

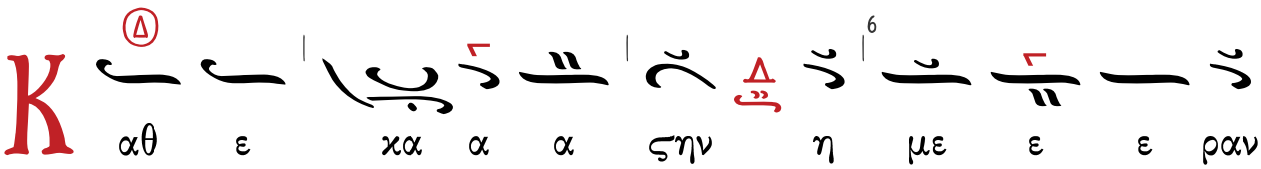
Πα α α τρος και ε λε η η σον η η μας

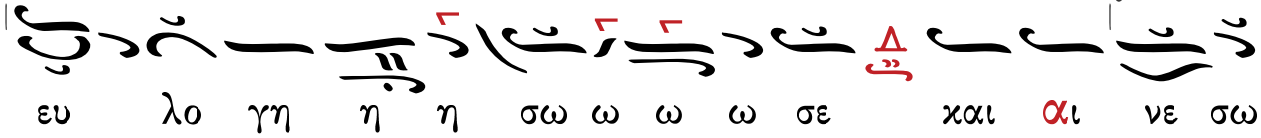

Ο
ο τι συ ει ει μο ο νος α γι ι ος συ


ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σȣ ȣς Χρι

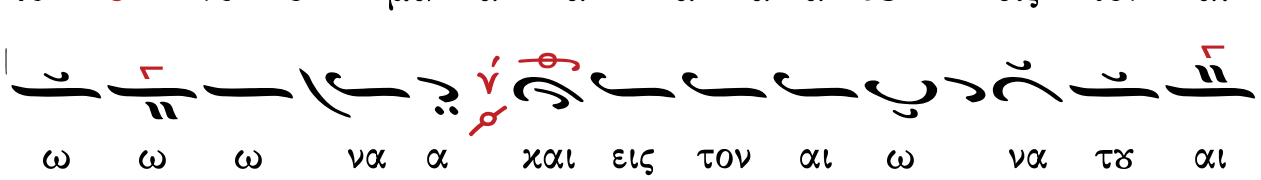

ι ςο ος εις δο ο ο ξα αν Θε ȣ Πα α τρο

ο ο ος Α α α α μην


Κ
αθ ε κα α α ςην η με ε ε ραν


ευ λο γη η η σω ω ω ω σε και αι νε σω

το ο νο ο μα α α α α α σȣ εις τον αι


ω ω ω να α και εις τον αι ω να τȣ αι

αι ω ω ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη η α να μαρ τη η η

η τȣς φυ λα χθη η ναι αι η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ο Θε ε ος των

Πα τε ε ε ε ρων η η μων και αι νε ε τον και

δε δο ο ο ο ξα α σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α α α σȣ ȣ εις τȣς αι αι ω νας Α α

μην

Γε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο ος σȣ ȣ

εφ η η μας κα θα περ η ηλ πι σα με ε ε εν ε πι

ι σε

Є υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα α δι ι και αι

ω μα α τα α α α α α σϲ ϲ (ἐκ γ′)

Κ υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ υ γη ε γε

νη η η η θη ης η η μιν εν γε νε ε α α και αι

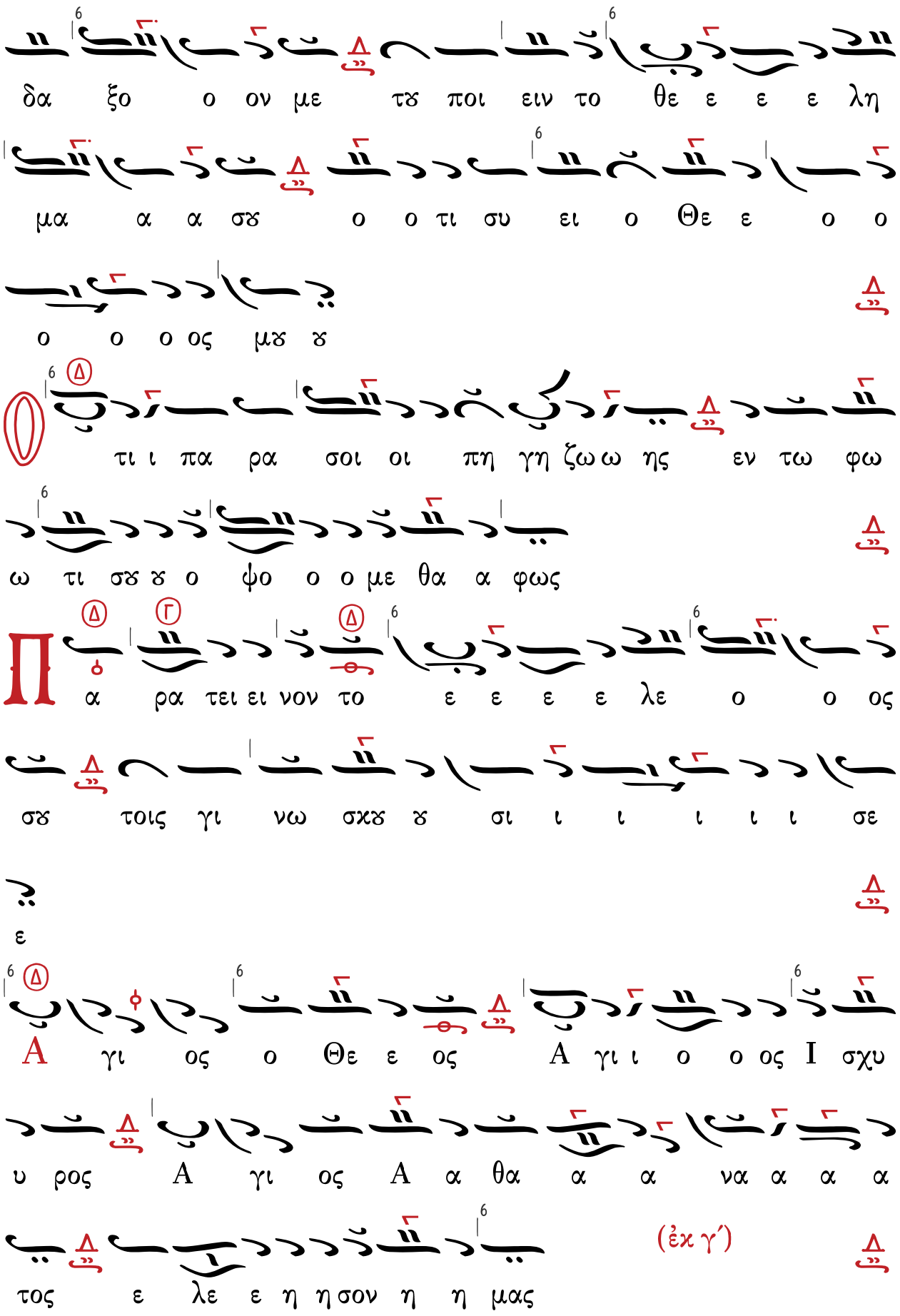
γε νε ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

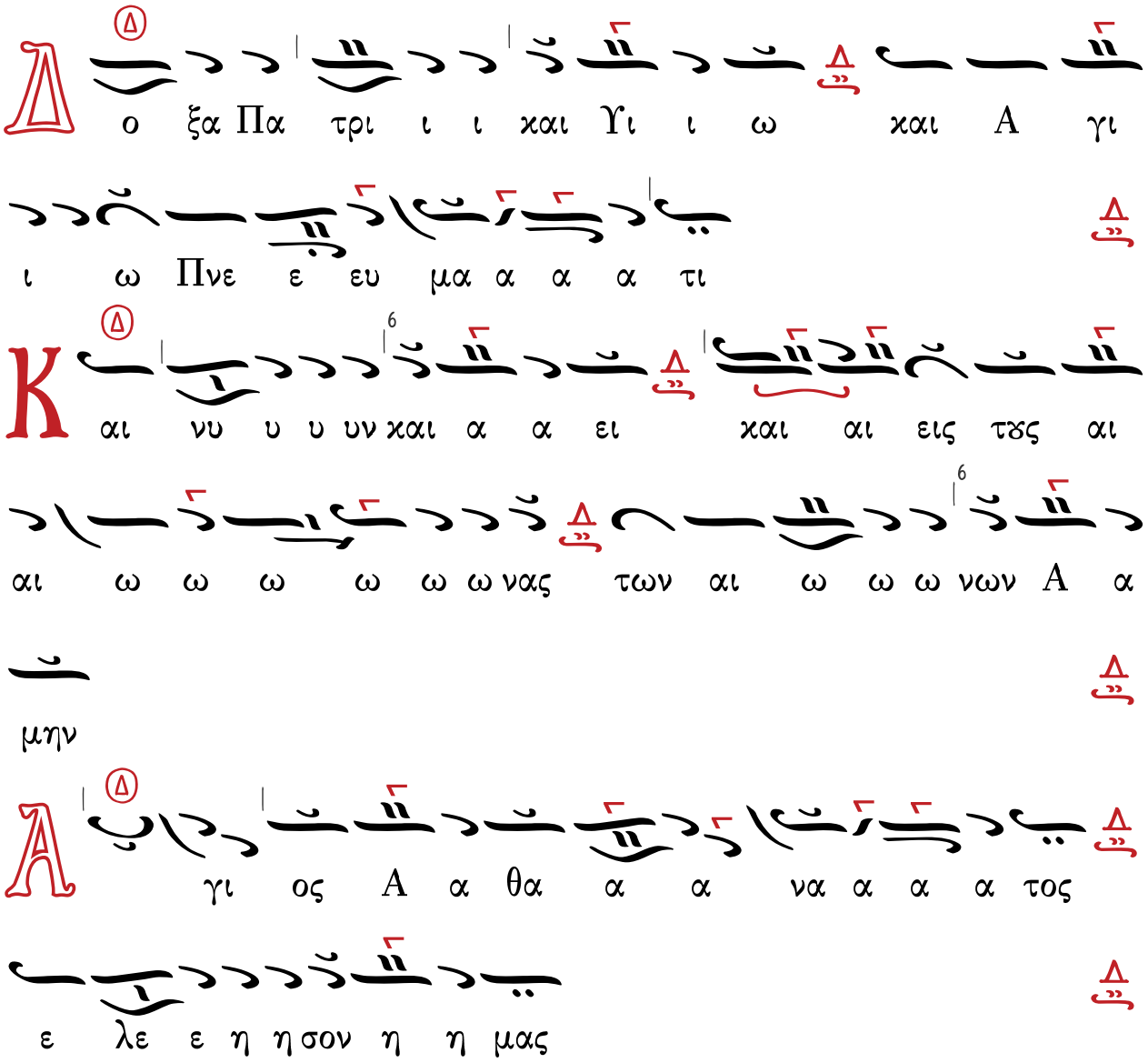
λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σαι την ψυ υ χη η ην μϲ ο ο τι ι η μα αρ

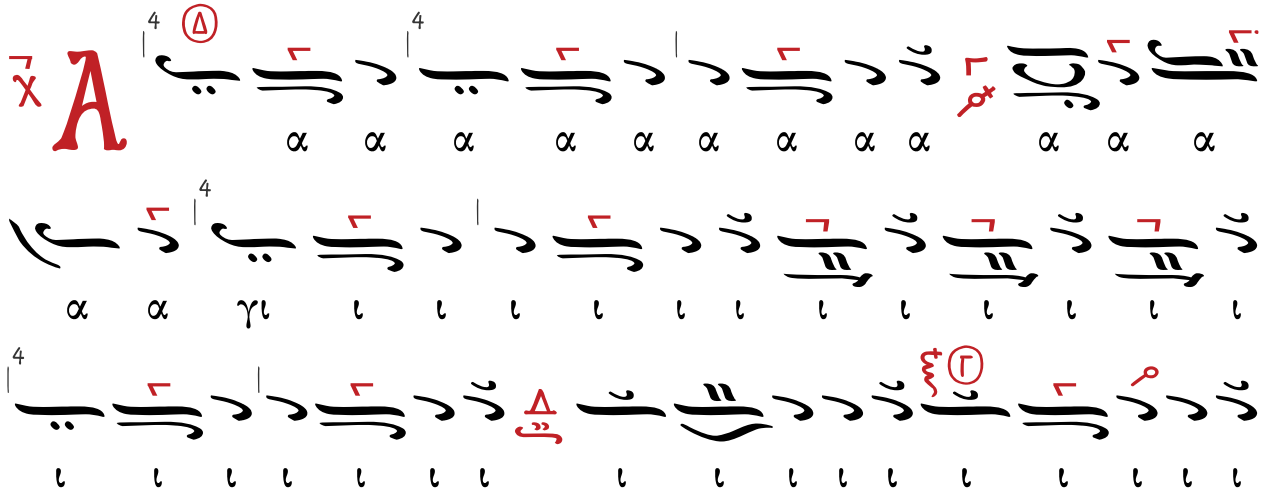
το ο ο ο ο ον σοι οι

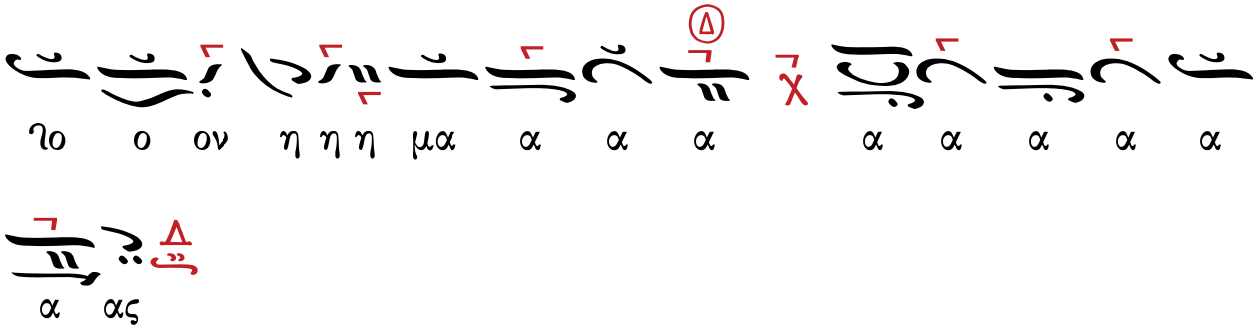
Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι


δα ξο ο ον με τȣ ποι ειν το θε ε ε ε λη
μα α α σȣ ο ο τι συ ει ο Θε ε ο ο
ο ο ο ος μȣ ȣ
τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω ης εν τω φω
ω τι σȣ ȣ ο φο ο ο με θα α φως
α ρα τει ει νον το ε ε ε ε λε ο ο ος
σȣ τοις γι νω σχȣ ȣ σι ι ι ι ι ι σε
ε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος Ι σχυ
υ ρος Α γι ος Α α θα α α να α α α
τος ε λε ε η η σον η η μας
(ἐκ γ΄)


Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι
ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι εις τους αι
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α
μην
Α γι ος Α α θα α α να α α α τος
ε λε ε η η σον η η μας

Ἀσματικόν.

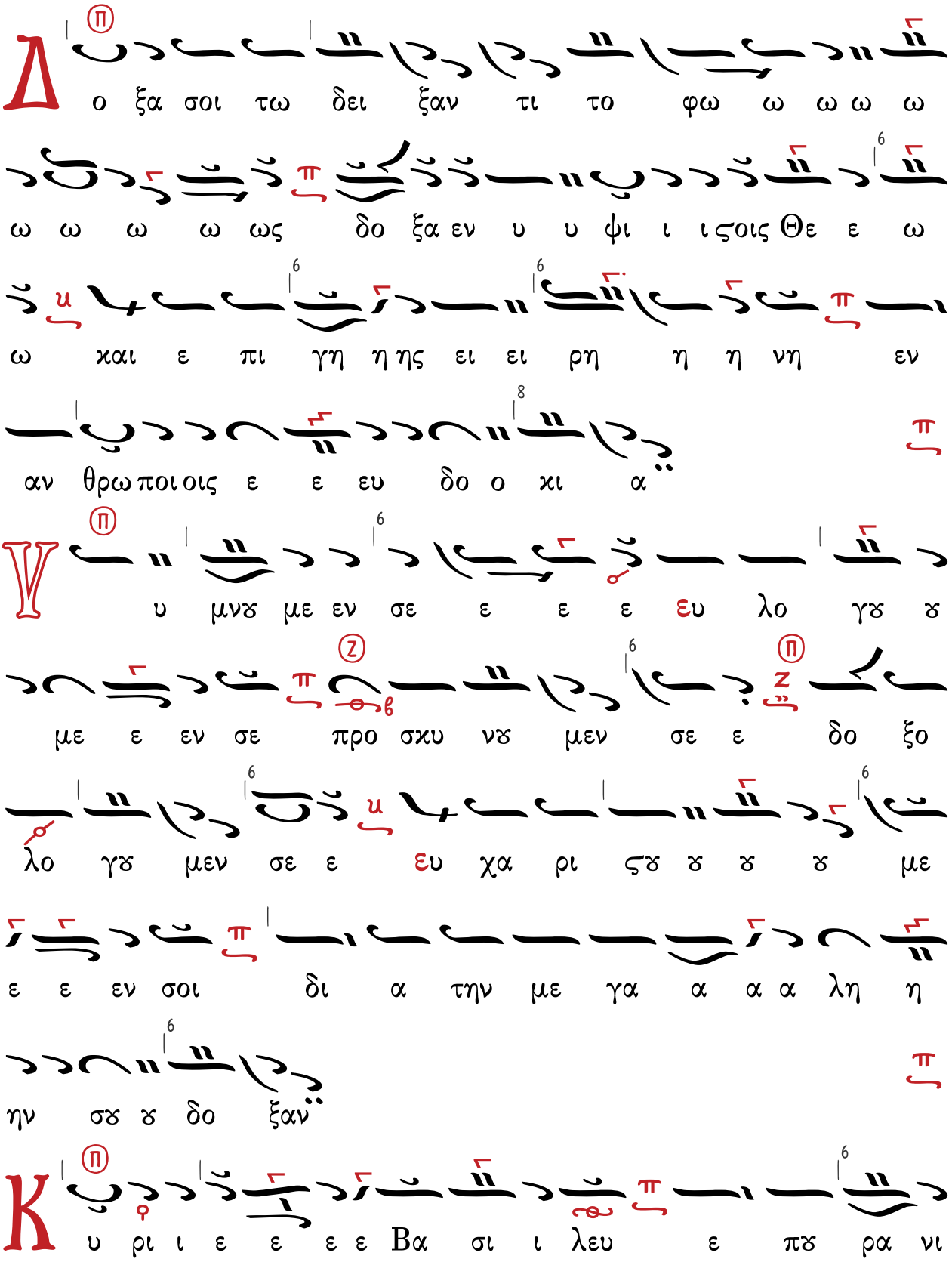

Χ Α α α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

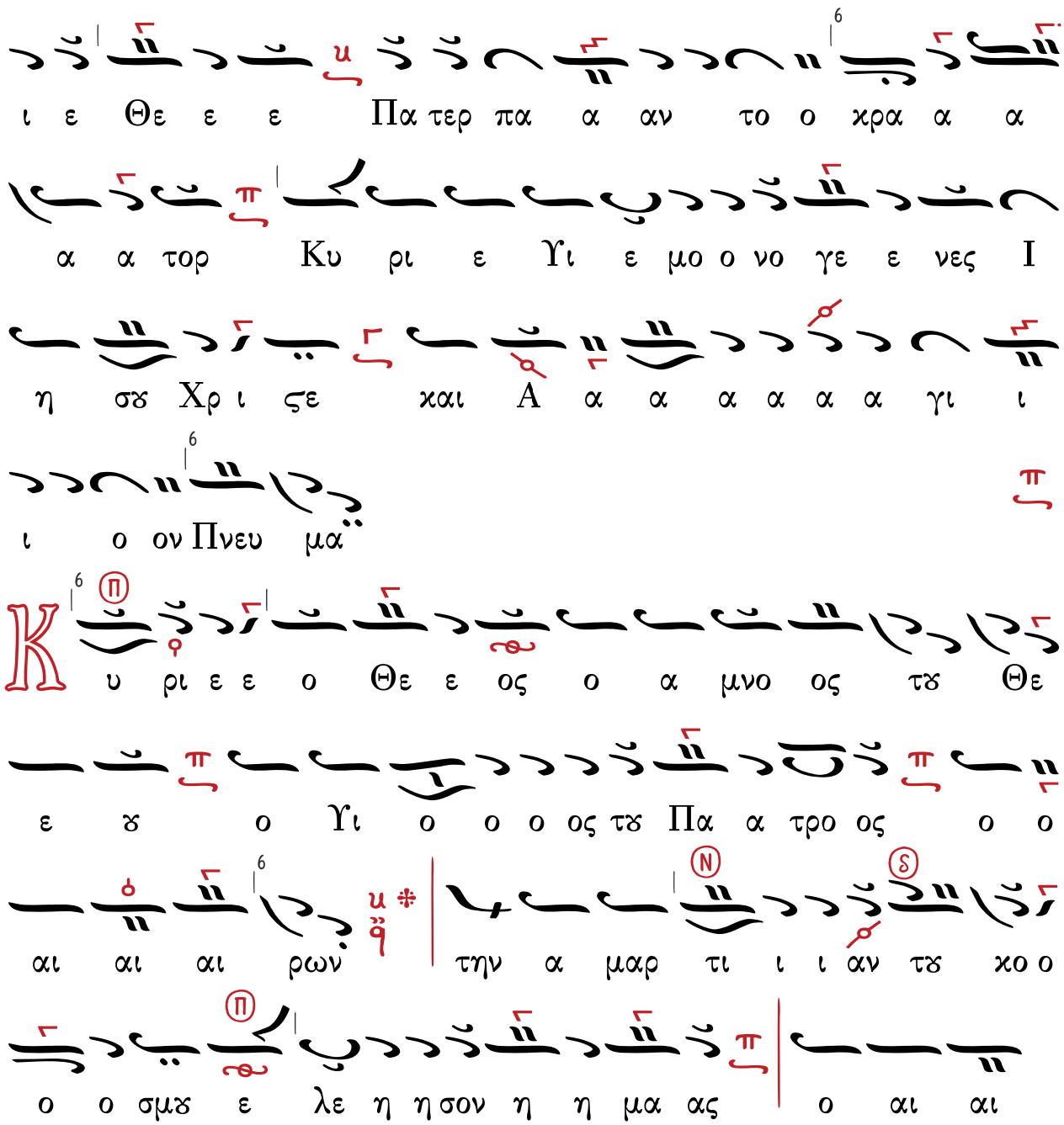

α α α α α α α μα η η η ον ο ιο

α ας

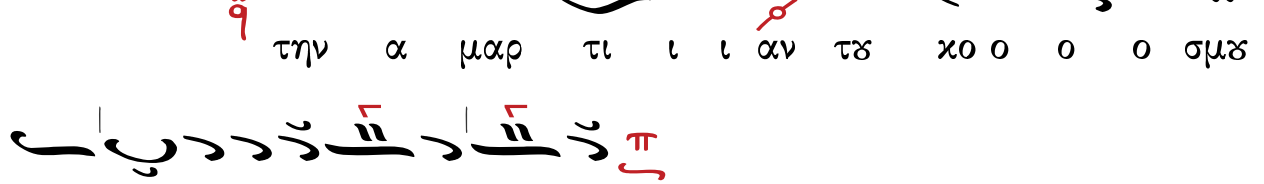
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

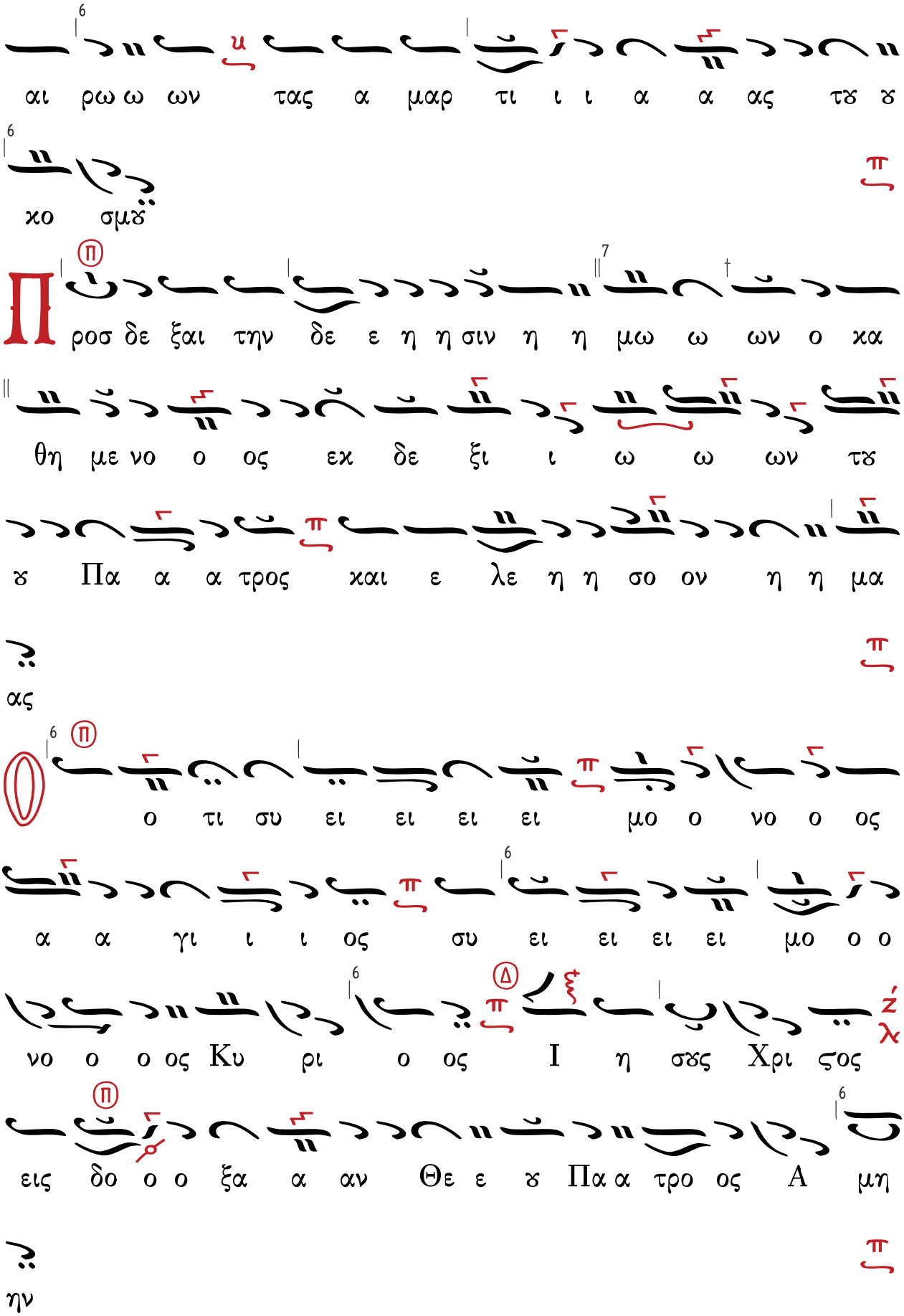
Ἦχος Πα.

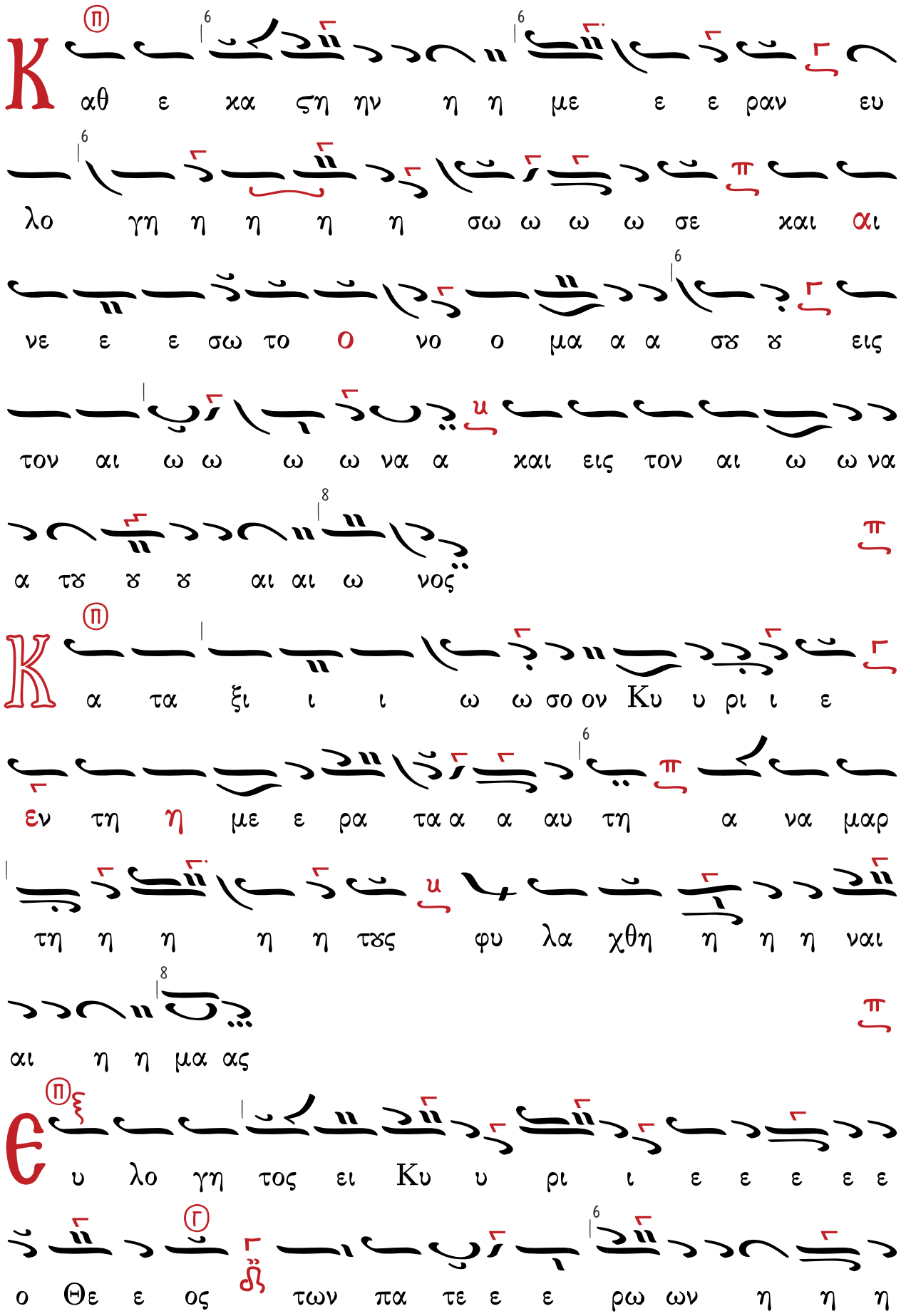


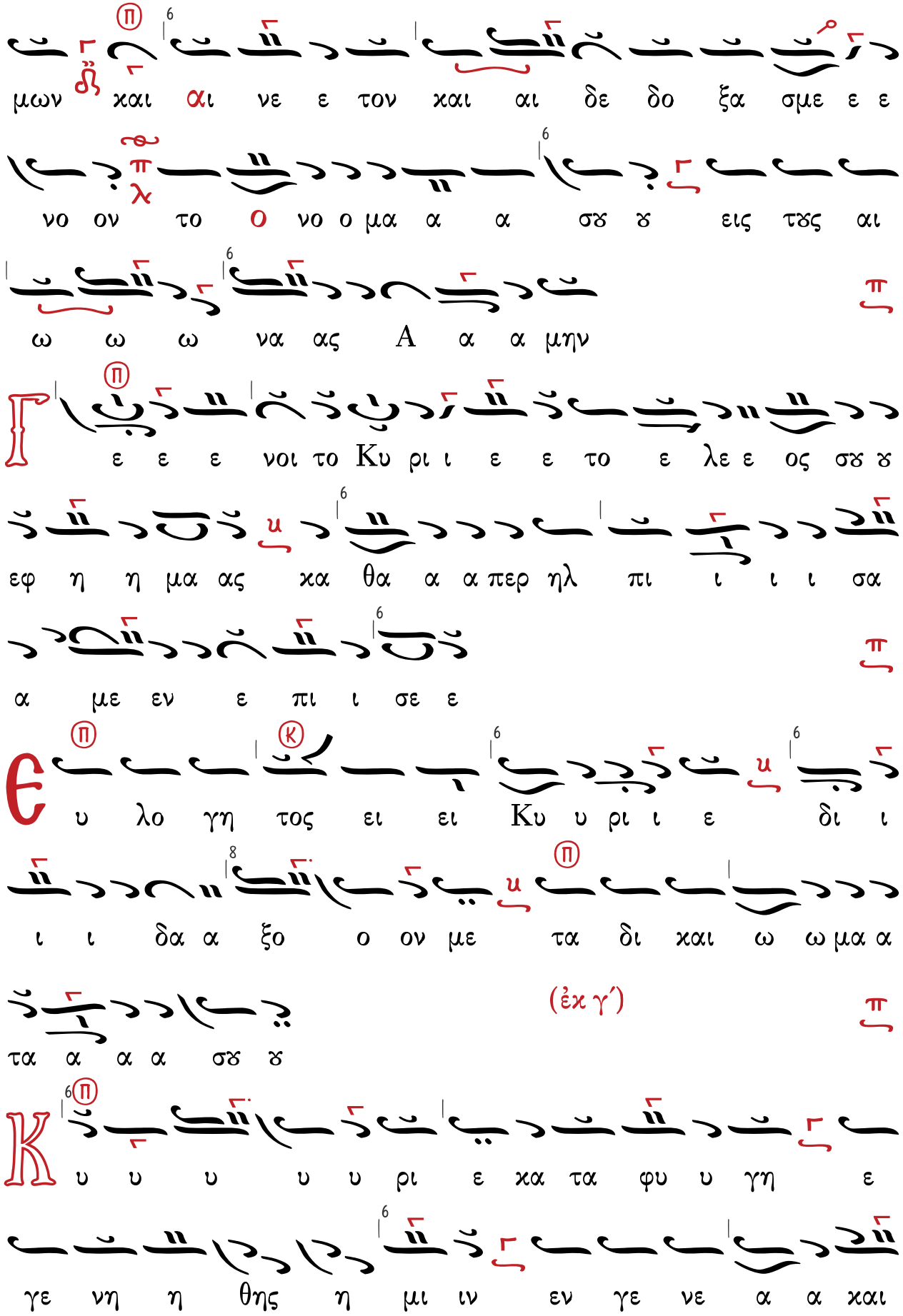

ι ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι
η σϑ Χρ ι ςε και Α α α α α α α γι ι
ι ο ον Πνευ μα
Κ υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τϑ Θε
ε ϑ ο Υι ο ο ο ος τϑ Πα α τρο ος ο ο
αι αι αι ρων
την α μαρ τι ι ι αν τϑ κο ο
ο ο σμϑ ε λε η η σον η η μα ας
ο αι αι

❊ ἢ οὕτως·

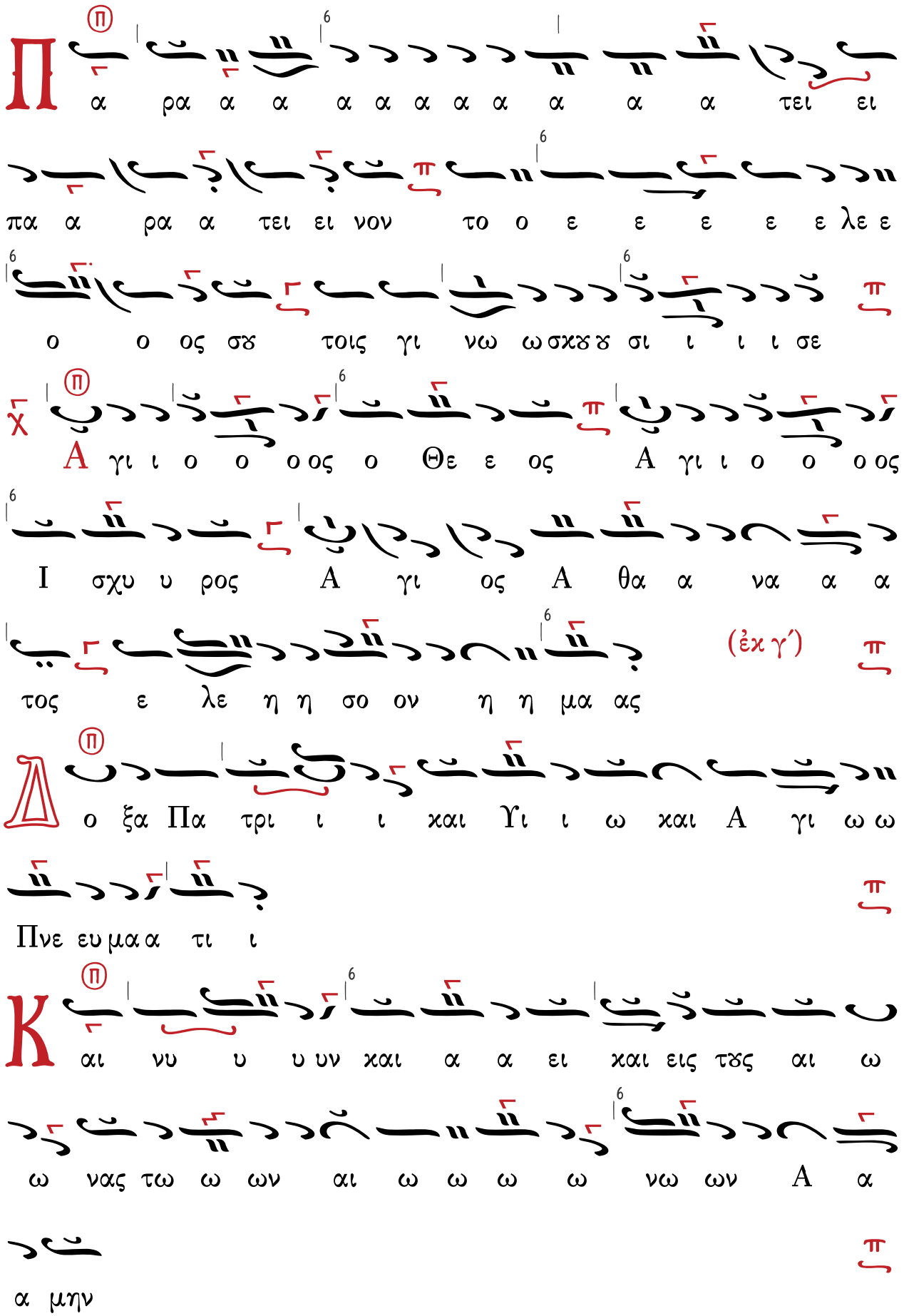

την α μαρ τι ι ι αν τϑ κο ο ο σμϑ
ε λε η η σον η η μα ας

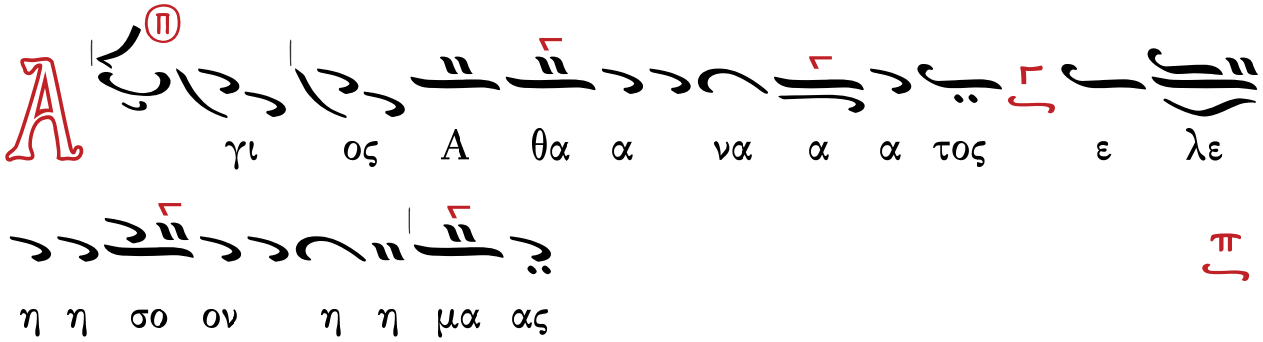

αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι ι α α ας τϲ ϲ
κο σμϲ
Π ροσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα
θη με νο ο ος εκ δε ξι ι ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα
ας
ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος
α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο
νο ο ο ος Κυ ρι ο ος Ι η σϲς Χρι ϛος
εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ϲ Πα α τρο ος Α μη
ην


αθ ε κα ςη ην η η με ε ε ραν ευ
λο γη η η η η σω ω ω ω σε και αι
νε ε ε σω το ο νο ο μα α α σϑ ϑ εις
τον αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να
α τϑ ϑ ϑ αι αι ω νος
α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε
εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ
τη η η η η τϑς φυ λα χθη η η η ναι
αι η η μα ας
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε
ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

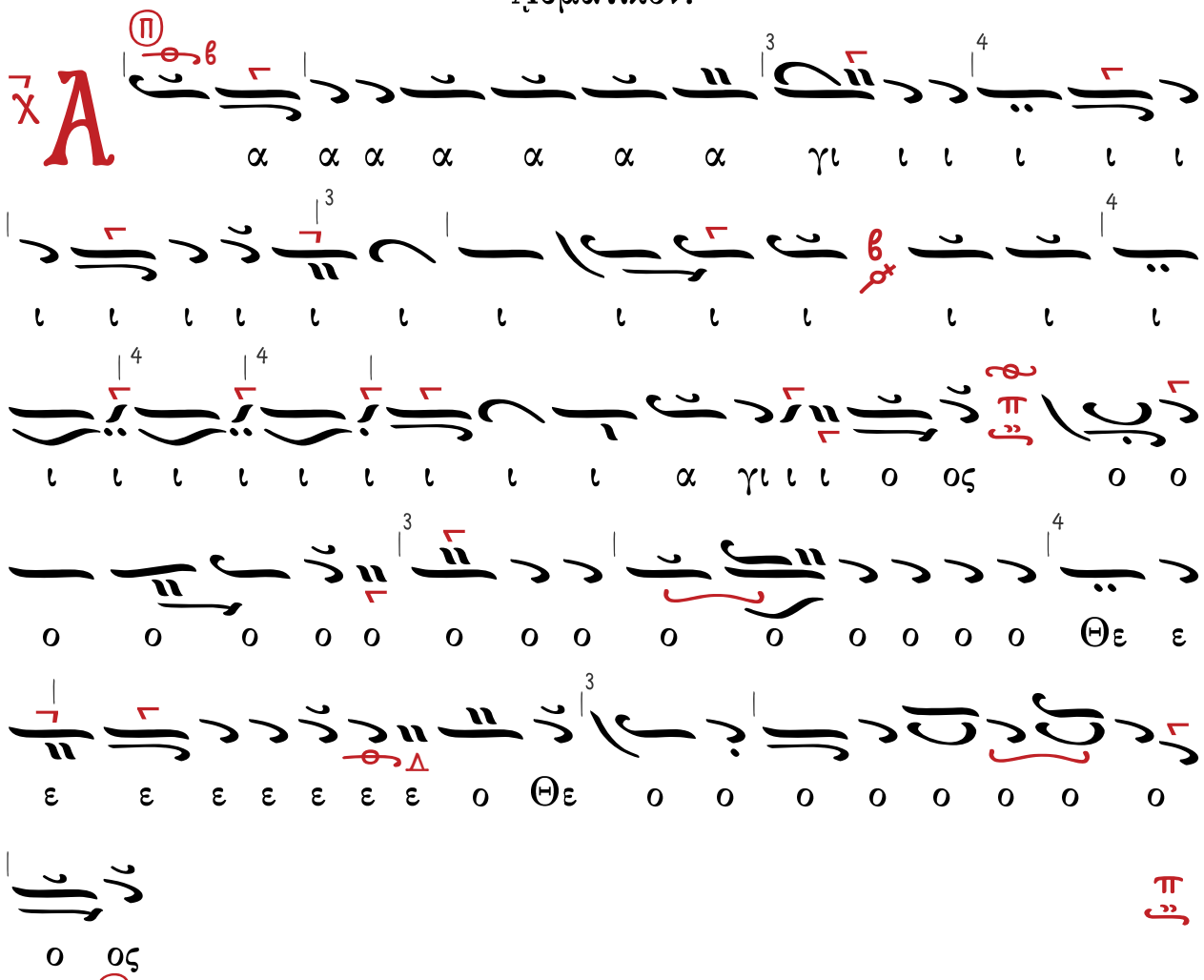

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε
νο ον το ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις τϲς αι
ω ω ω να ας Α α α μην
ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σϲ ϲ
εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα
α με εν ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι
ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα α
(ἐκ γ΄)
τα α α α σϲ ϲ
υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε
γε νη η θης η μι ιν εν γε νε α α και

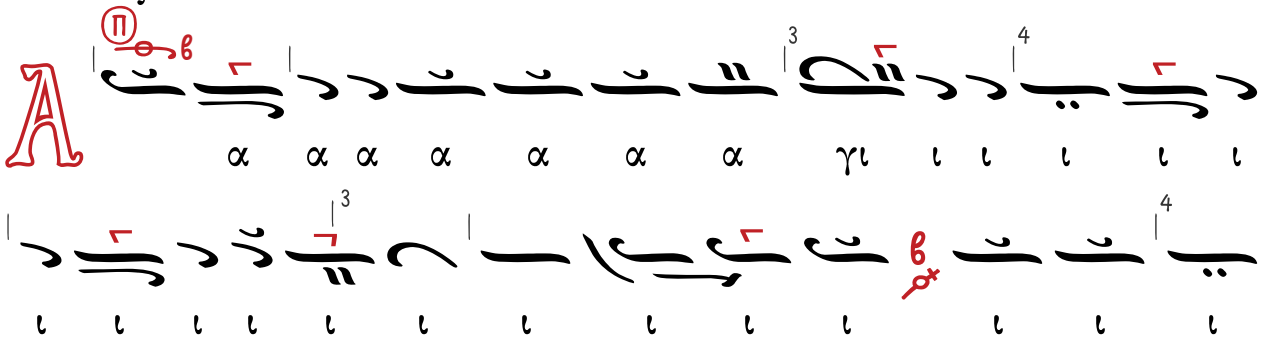
αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι
ε ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι α σαι τη η
ην ψυ η η ην μϲ ο ο τι ι η η η μα αρ τον
σοι
υ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ
ποι ειν το θε ε λη η μα σϲ ο τι συ ει ει ει
ο ο ο Θε ε ος μϲ
ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης
εν τω φω τι ι ι σϲ ο φο ο ο ο με
ε θα α φω ως

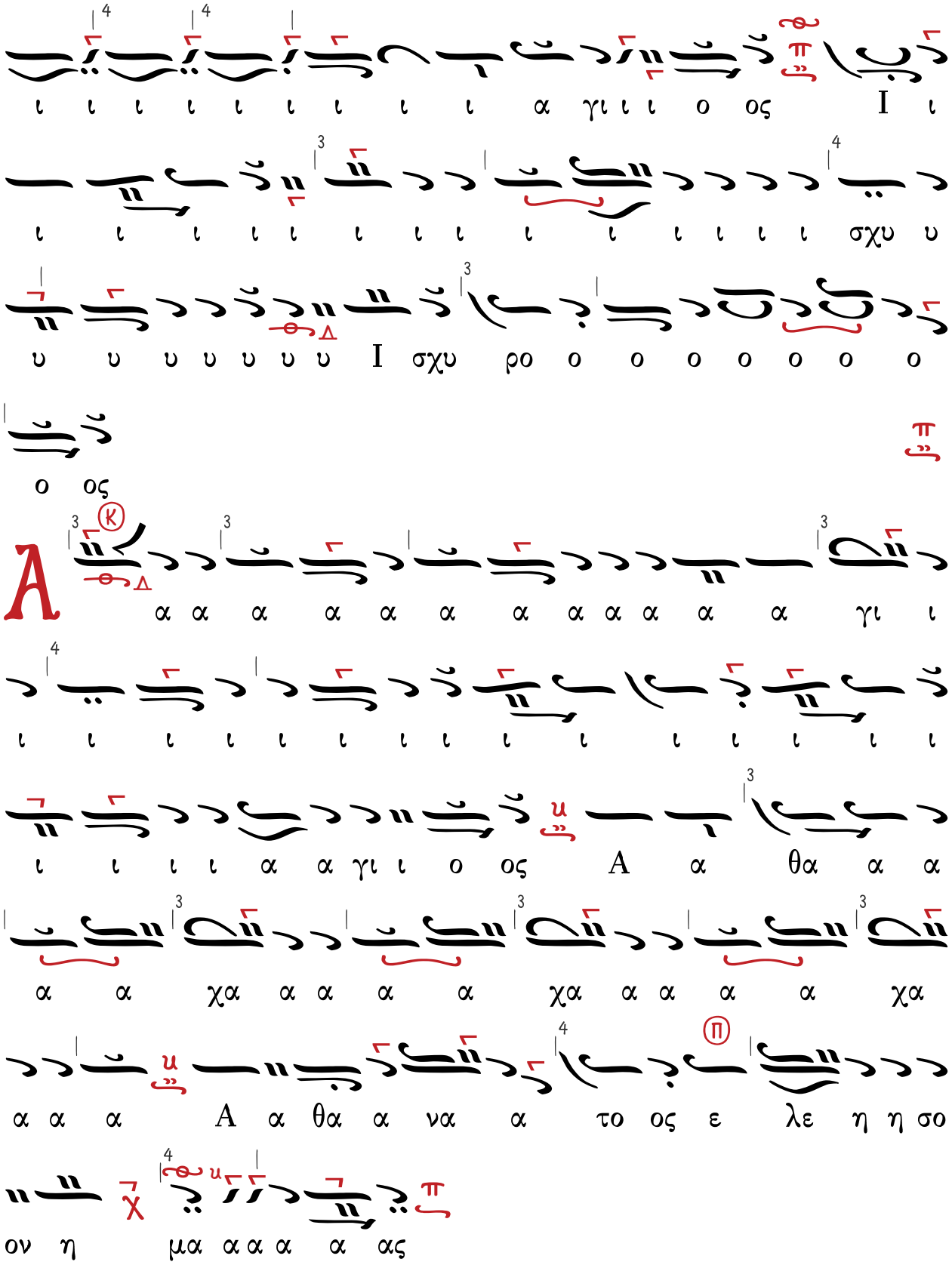

Π
α ρα α α α α α α α α α α τει ει
πα α ρα α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε ε
ο ο ος σϑ τοις γι νω ωσκϑϑ σι ι ι ι σε
Χ
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να α α
τος ε λε η η σο ον η η μα ας
(ἐκ γ΄)
Δ
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ω ω
Πνε ευ μα α τι ι
Κ
αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τϑς αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω νω ων Α α
α μην


γι ος Α θα α να α α τος ε λε
η η σο ον η η μα ας

Ἀσματικόν.

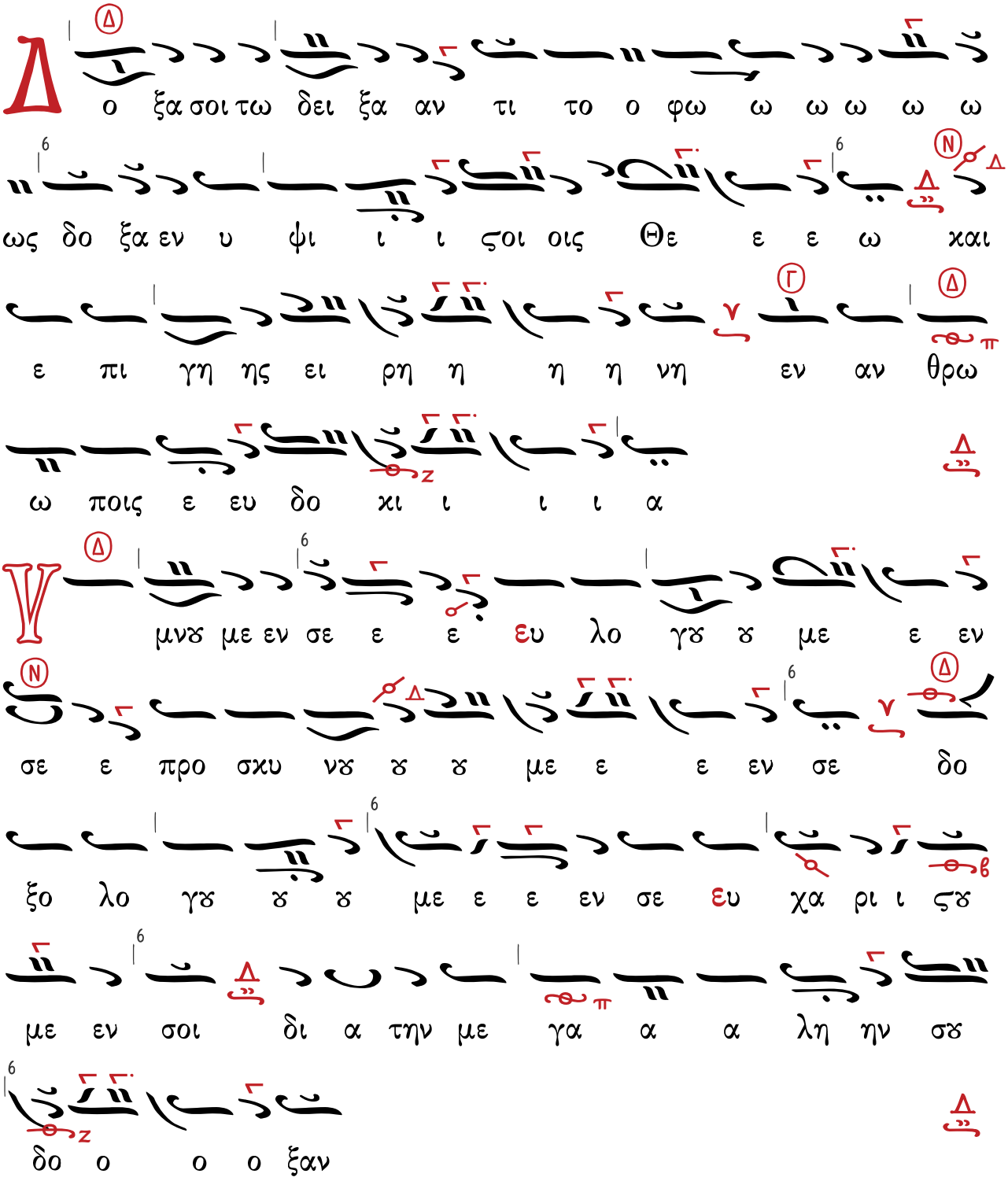

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος

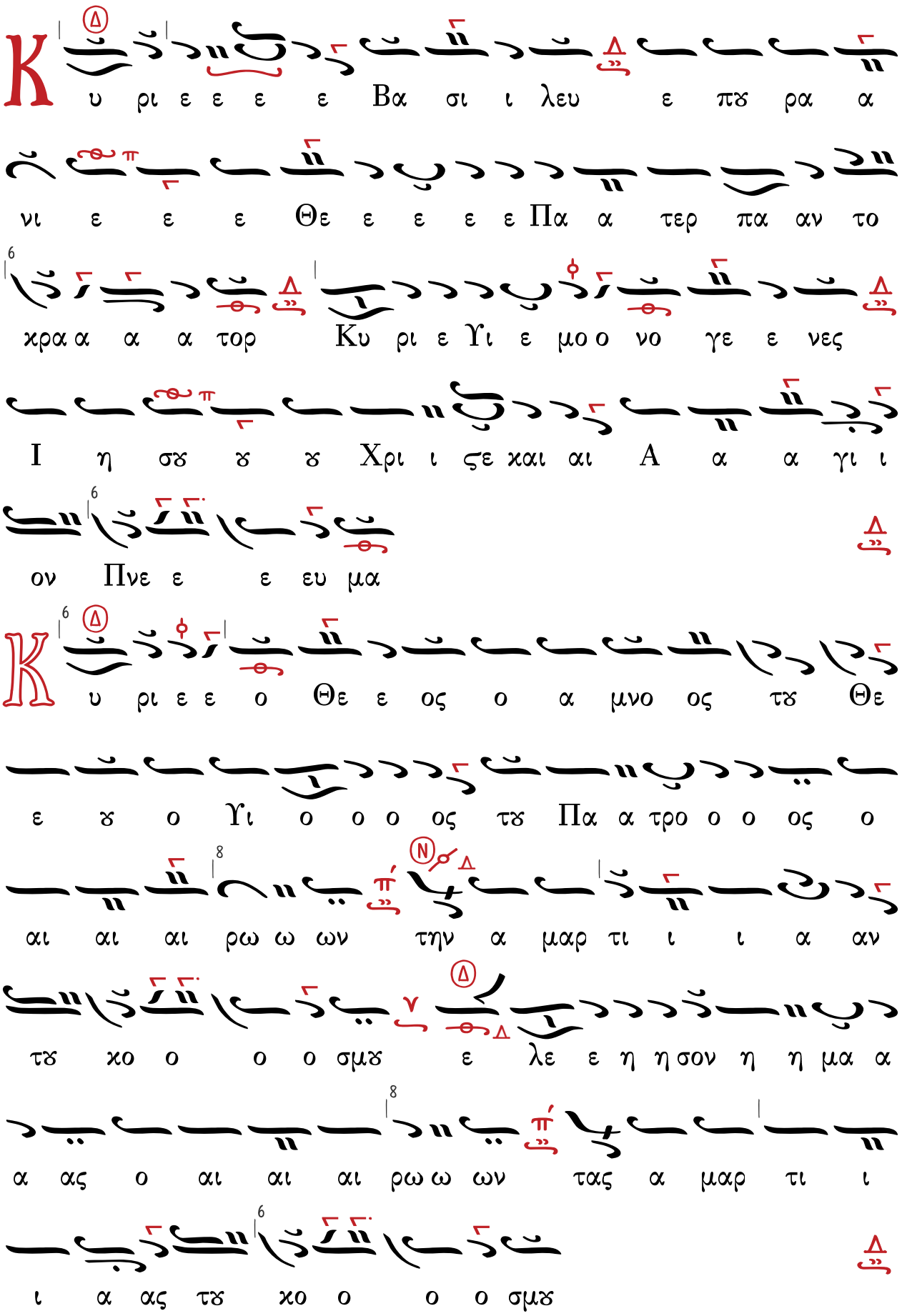

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

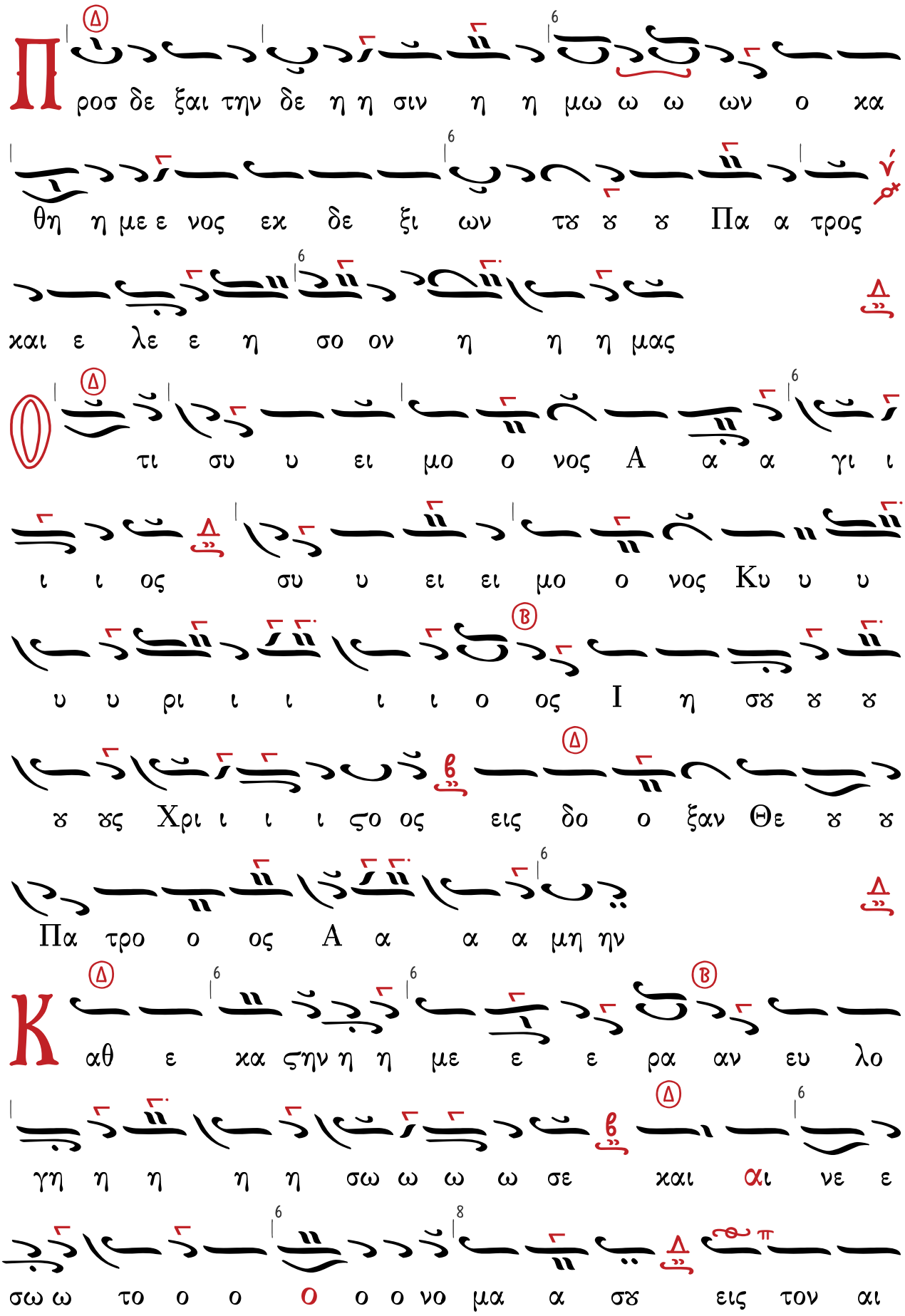

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ι ο ος Ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ
υ υ υ υ υ υ υ Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο
ο ος
Α
α α α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α α γι ι ο ος Α α θα α α
α α χα α α α α χα α α α α χα
α α α Α α θα α να α το ος ε λε η η σο
ον η μα α α α α ας

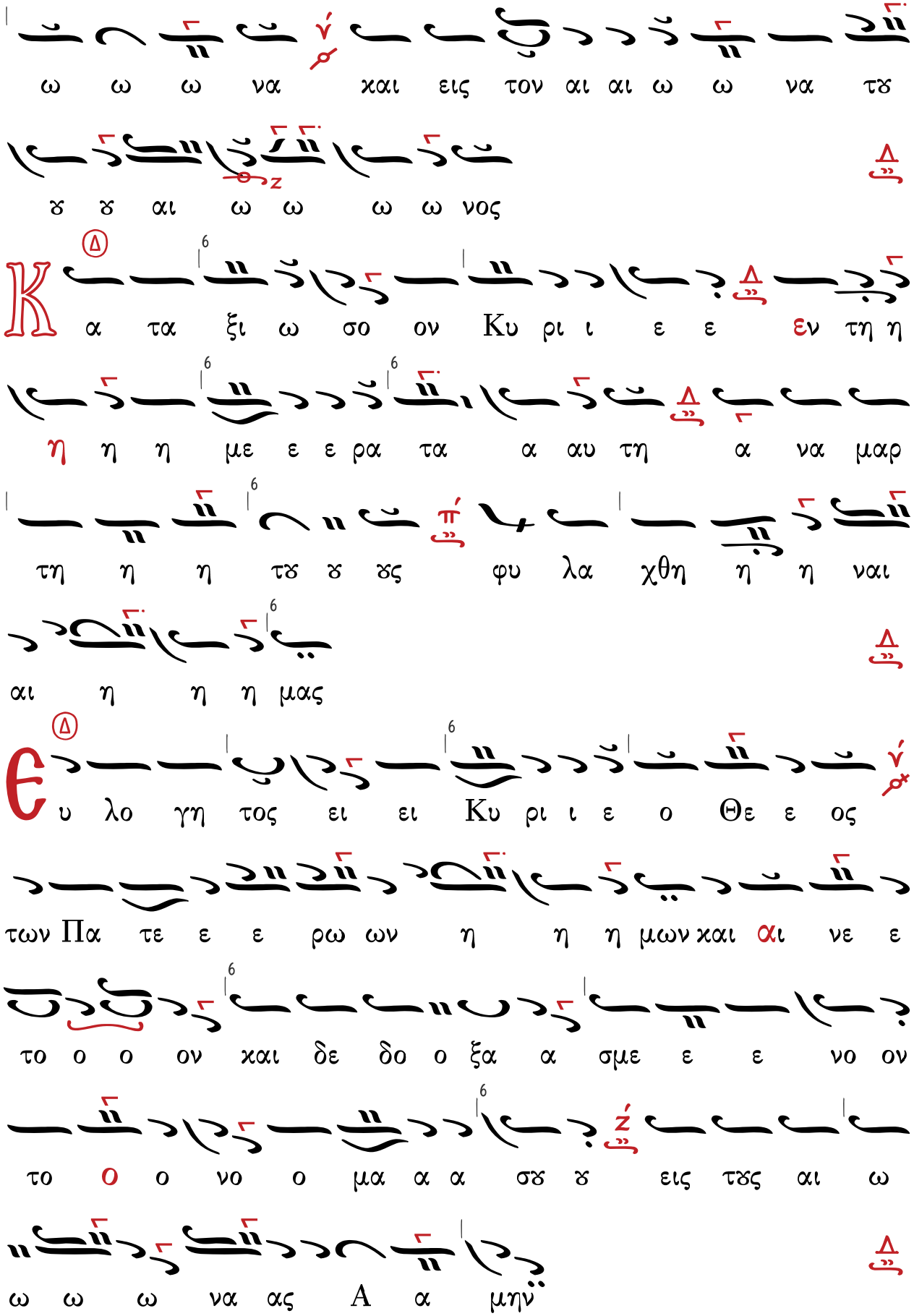
Θεοδώρου Φωκαέως.

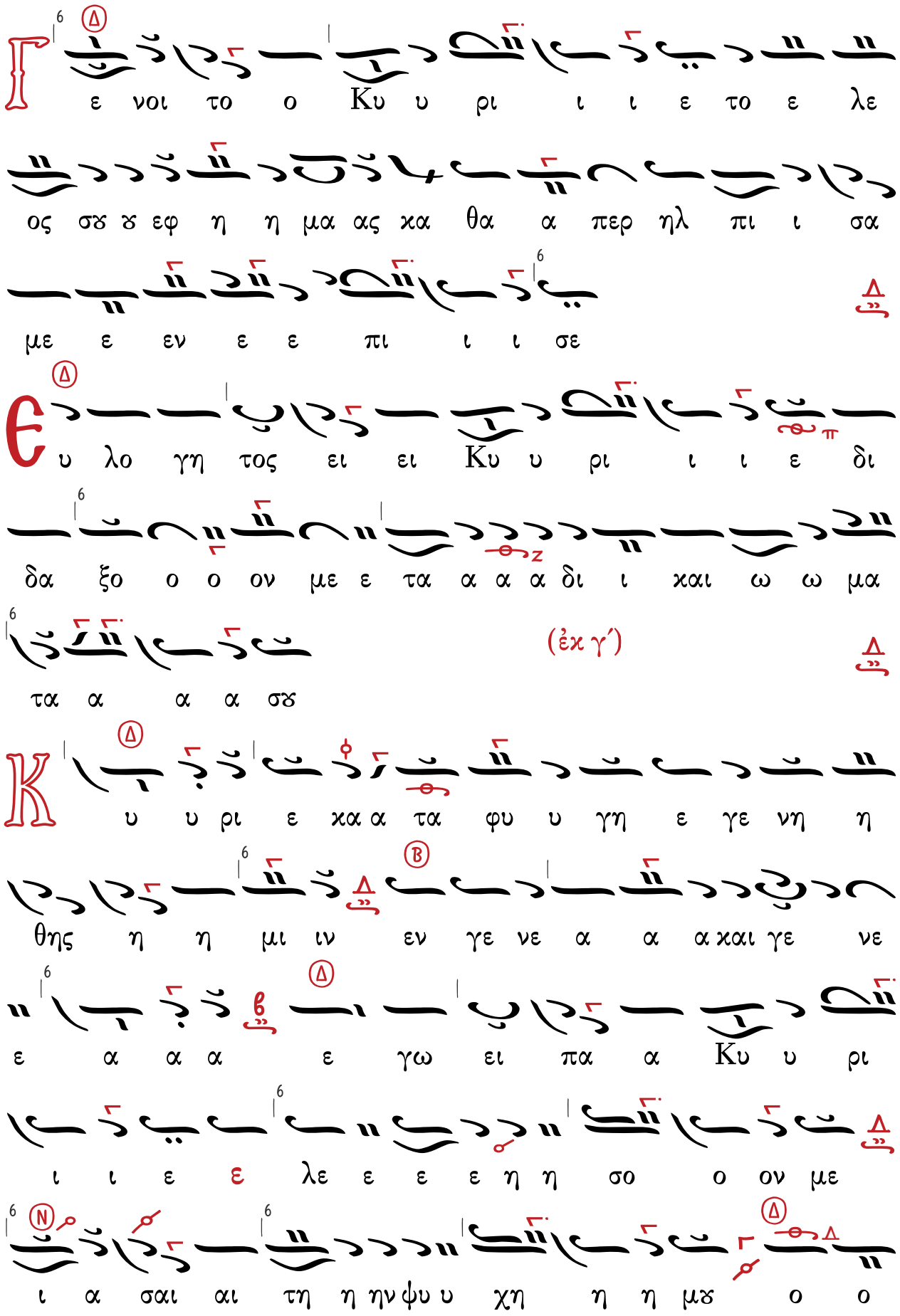
Ἦχος Δι.

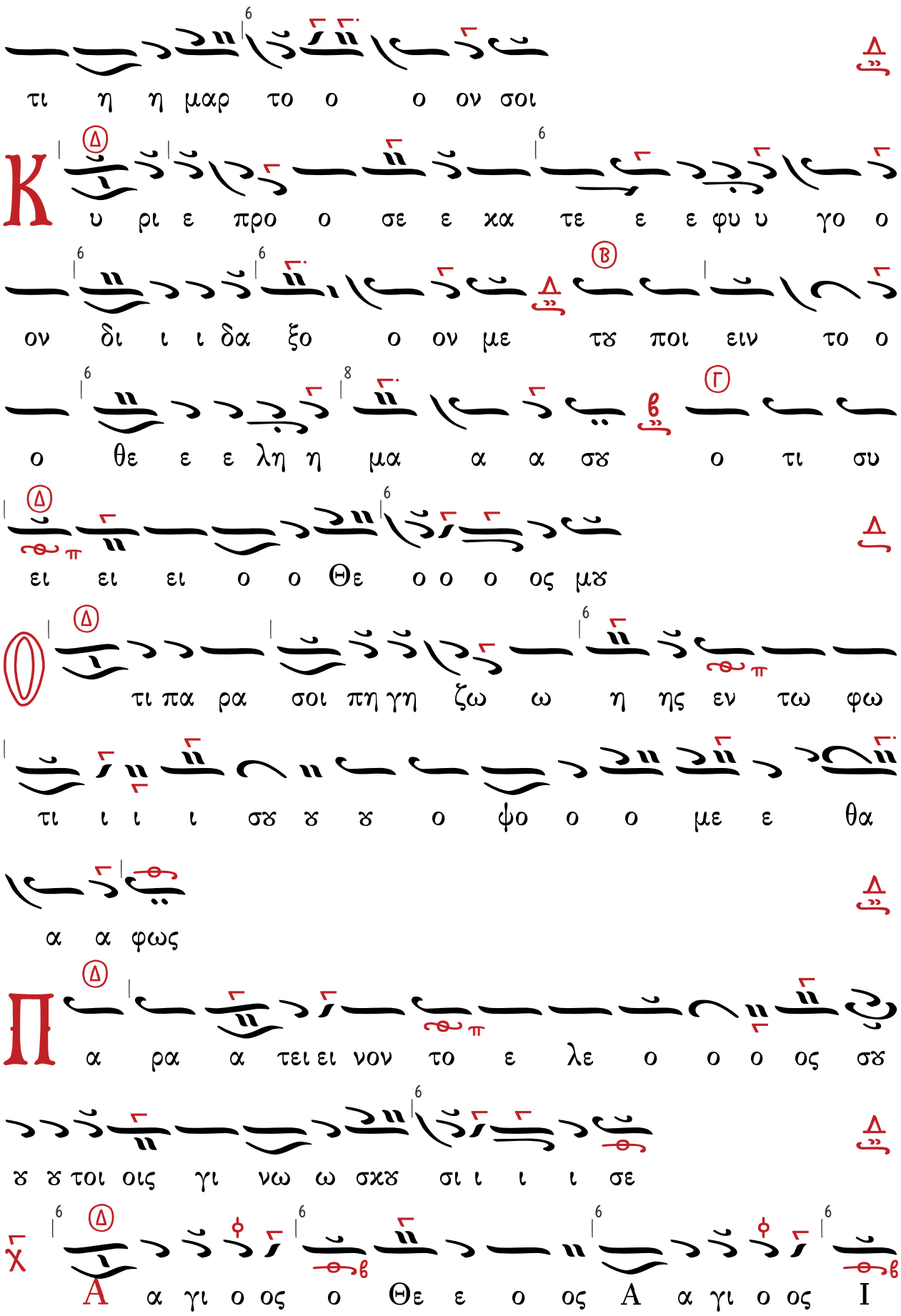


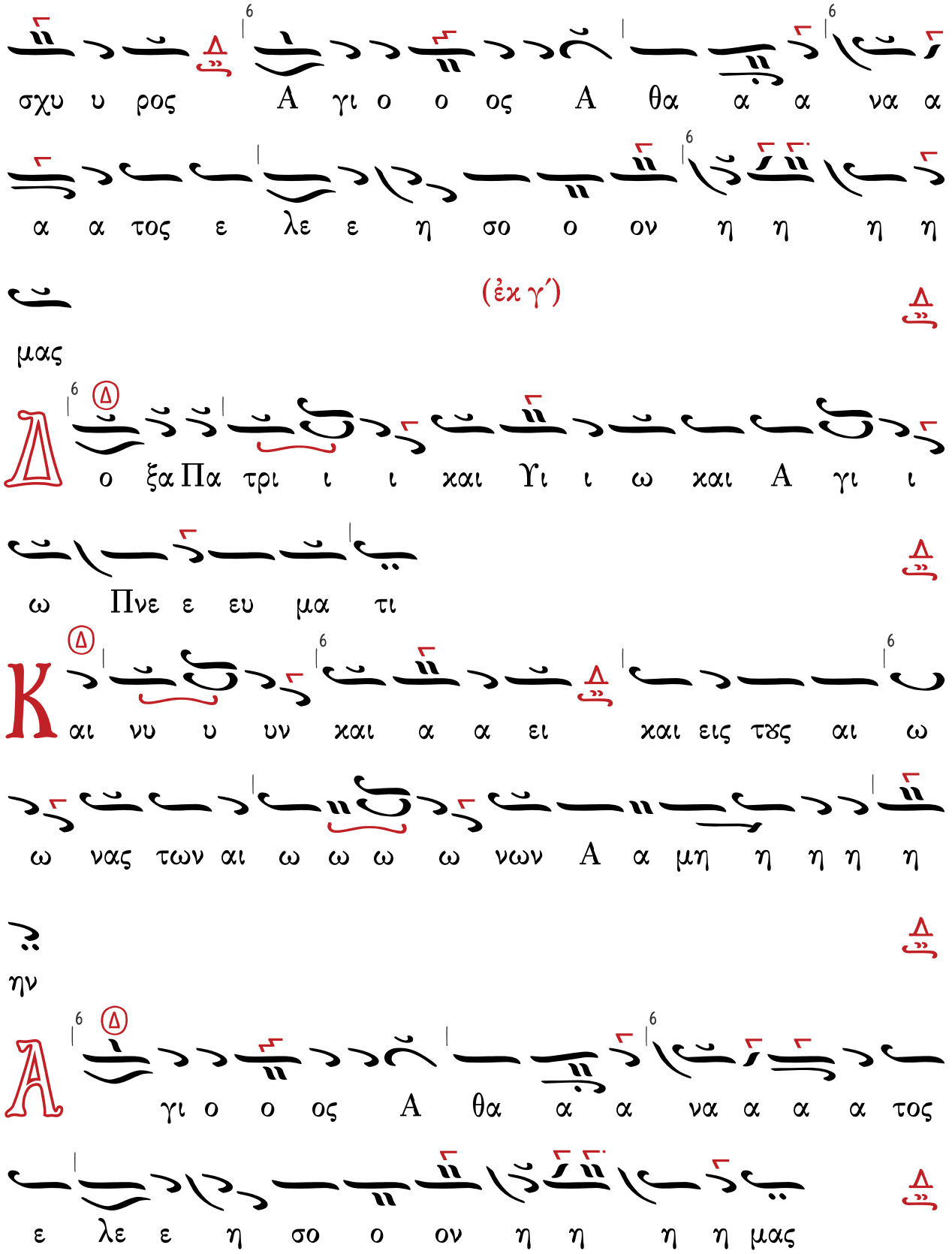

Κυ ρι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε πϝ ρα α
νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ πα αν το
χρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες
Ι η σϝ ϝ ϝ Χρι ι ς ε και αι Α α α γι ι
ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τϝ Θε
ε ϝ ο Υι ο ο ο ος τϝ Πα α τρο ο ο ος ο
αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν
τϝ κο ο ο ο σμϝ ε λε ε η η σον η η μα α
α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι
ι α ας τϝ κο ο ο ο σμϝ


Π
ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ων ο κα
θη η με ε νος εκ δε ξι ων τȣ ȣ ȣ Πα α τρος
και ε λε ε η σο ον η η η μας
Ο
τι συ υ ει μο ο νος Α α α γι ι
ι ι ος συ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ
υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Ι η σȣ ȣ ȣ
ȣ ȣς Χρι ι ι ι ςο ος εις δο ο ξαν Θε ȣ ȣ
Πα τρο ο ος Α α α α μη ην
Κ
αθ ε κα ςην η η με ε ε ρα αν ευ λο
γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σȣ εις τον αι

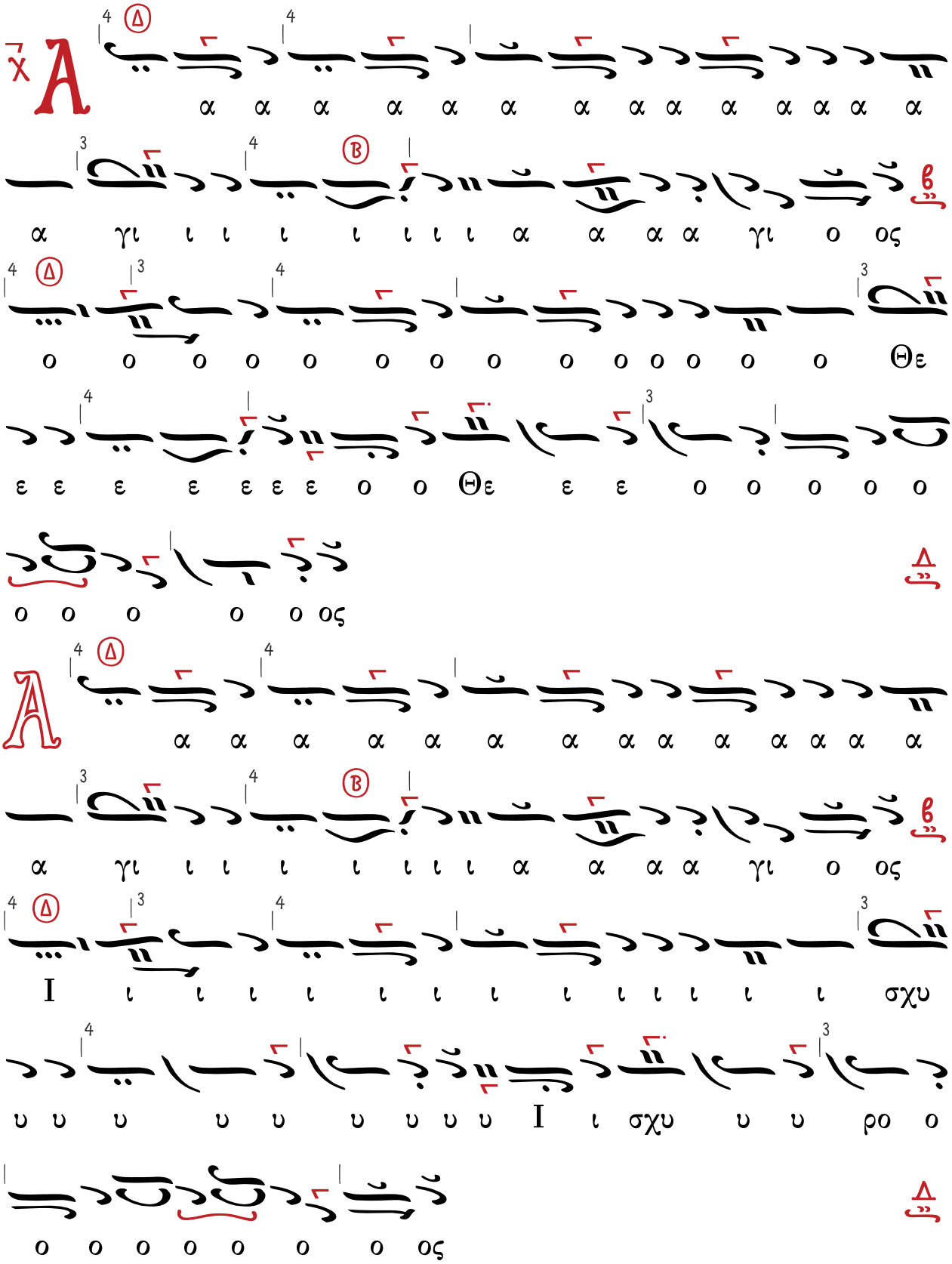

ω ω ω να χαι εις τον αι αι ω ω να τϲ
ϲ ϲ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η
η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ
τη η η τϲ ϲ ϲς φυ λα χθη η η ναι
αι η η η μας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος
των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων χαι αι νε ε
το ο ο ον χαι δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον
το ο ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις τϲς αι ω
ω ω ω να ας Α α μην

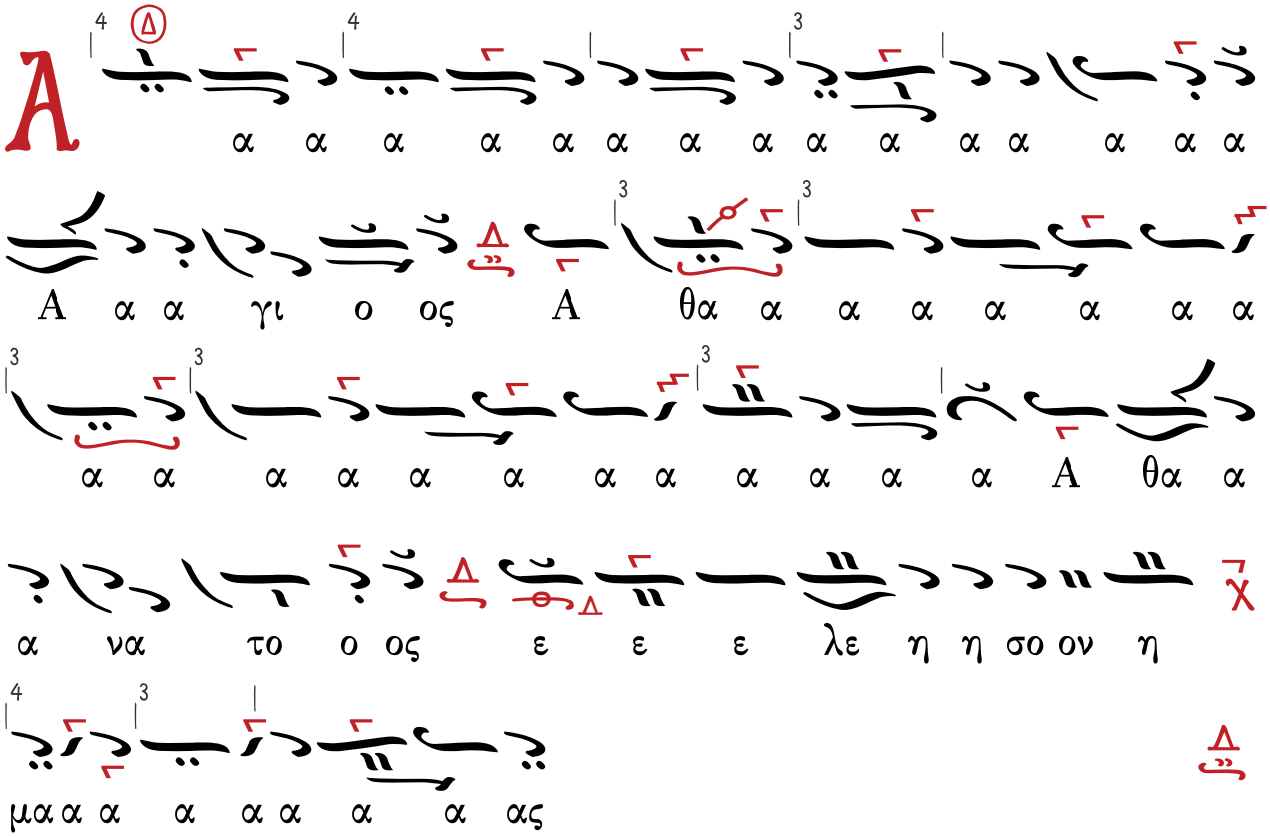

ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα
με ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι
δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα
τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η
θης η η μι ιν εν γε νε α α α και γε νε
ε α α α ε γω ει πα α Κυ υ ρι
ι ι ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με
ι α σαι αι τη η ην ψυ υ χη η η μϲ ο ο


τι η η μαρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε προ ο σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο
ον δι ι ι δα ξο ο ον με τϛ ποι ειν το ο
ο θε ε ε λη η μα α α σϛ ο τι συ
ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μϛ
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω
τι ι ι ι σϛ ϛ ϛ ο φο ο ο με ε θα
α α φως
Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σϛ
ϛ ϛ τοι οις γι νω ω σκϛ σι ι ι ι σε
Χ Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι ο ος Ι


σχυ υ ρος Α γι ο ο ος Α θα α α να α
α α τος ε λε ε η σο ο ον η η η η
(ἐκ γ΄)
μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι
ω Πνε ε ευ μα τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω
ω νας των αι ω ω ω ω νων Α α μη η η η η
ην
Α γι ο ο ος Α θα α α να α α α τος
ε λε ε η σο ο ον η η η η μας

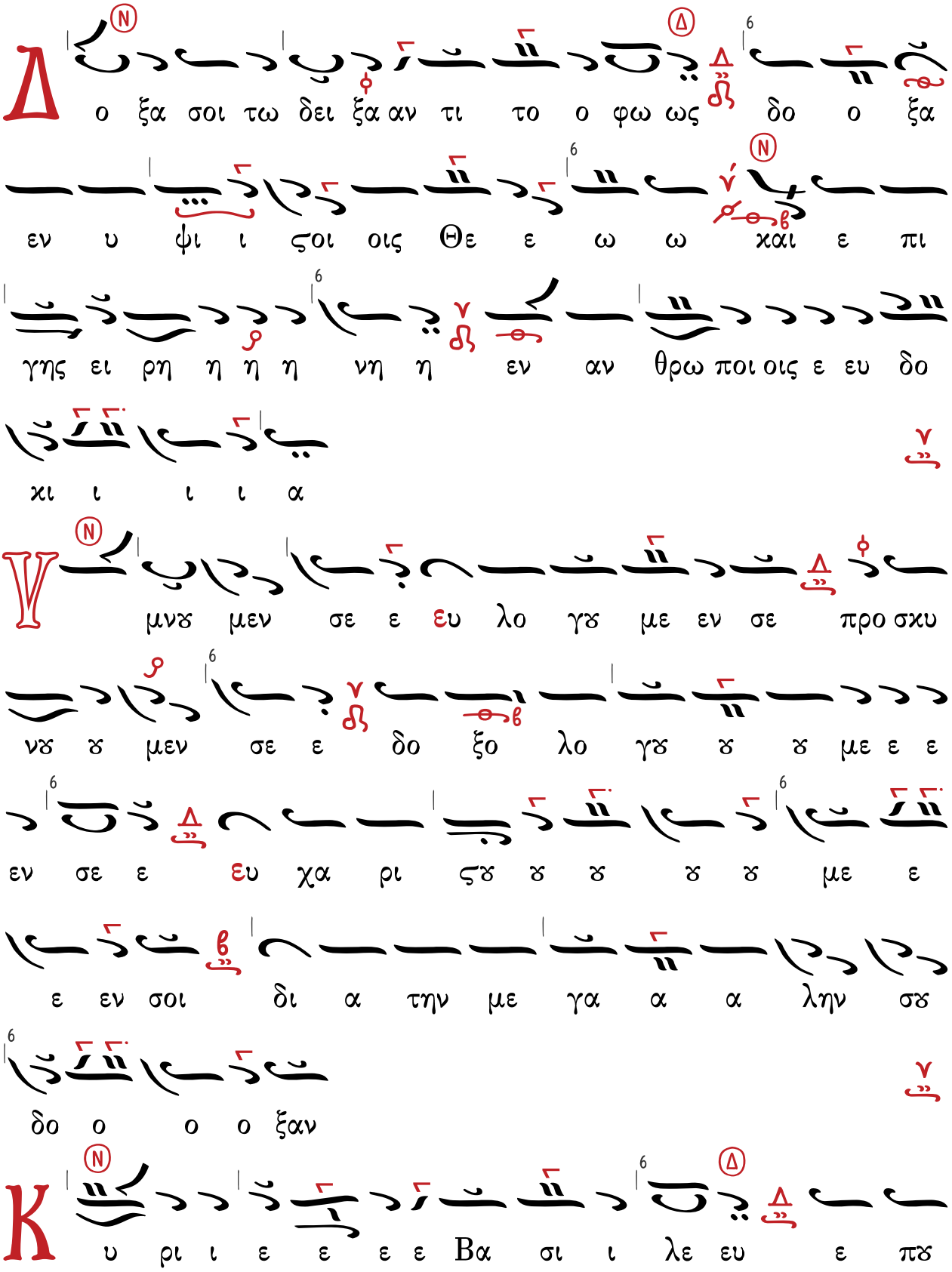
Ἀσματικόν.




Α α α α α α α α α α α α α α α
Α α α γι ο ος Α θα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Α θα α
α να το ο ος ε ε ε λε η η σο ον η
μα α α α α α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος Νη.



ρα α νι ε Θε ε ε Πα τε ερ Πα αν το χρα α

α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σϑ Χρι ι ς̈ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο

ος τϑ Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ο Υι ο ο ος τϑ

ϑ Πα α α τρος ο αι αι αι ρω ων την α

μαρ τι ι ι ι αν τϑ χο ο ο ο σμον ε λε

η η σο ον η η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α

μαρ τι ι ι α ας τϑ χο ο ο ο σμϑ

Π ροσ δε ε ε ξαι αι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα α τρο ος και ε

λε ε η σο ον η η η μας

τι συ υ ει ει μο ο νος α α α

γι ι ι ι ος συ υ ει ει μο ο νος Κυ

υ υ ρι ι ι ι ος Ι η ϲϲς Χρι ι ϲο ο ος

εις δο ο ο ξα αν Θε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α

μην

Κ αθ ε κα ϲην η η με ε ε ραν ευ λο γη

η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε σω ω

το ο ο ο ο ο νο μα α α ϲϲ εις τον αι ω

ω ω να α α και εις τον αι ω να α τȣ ȣ αι

ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα αυ τη α να μαρ τη

η η η η τȣς φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

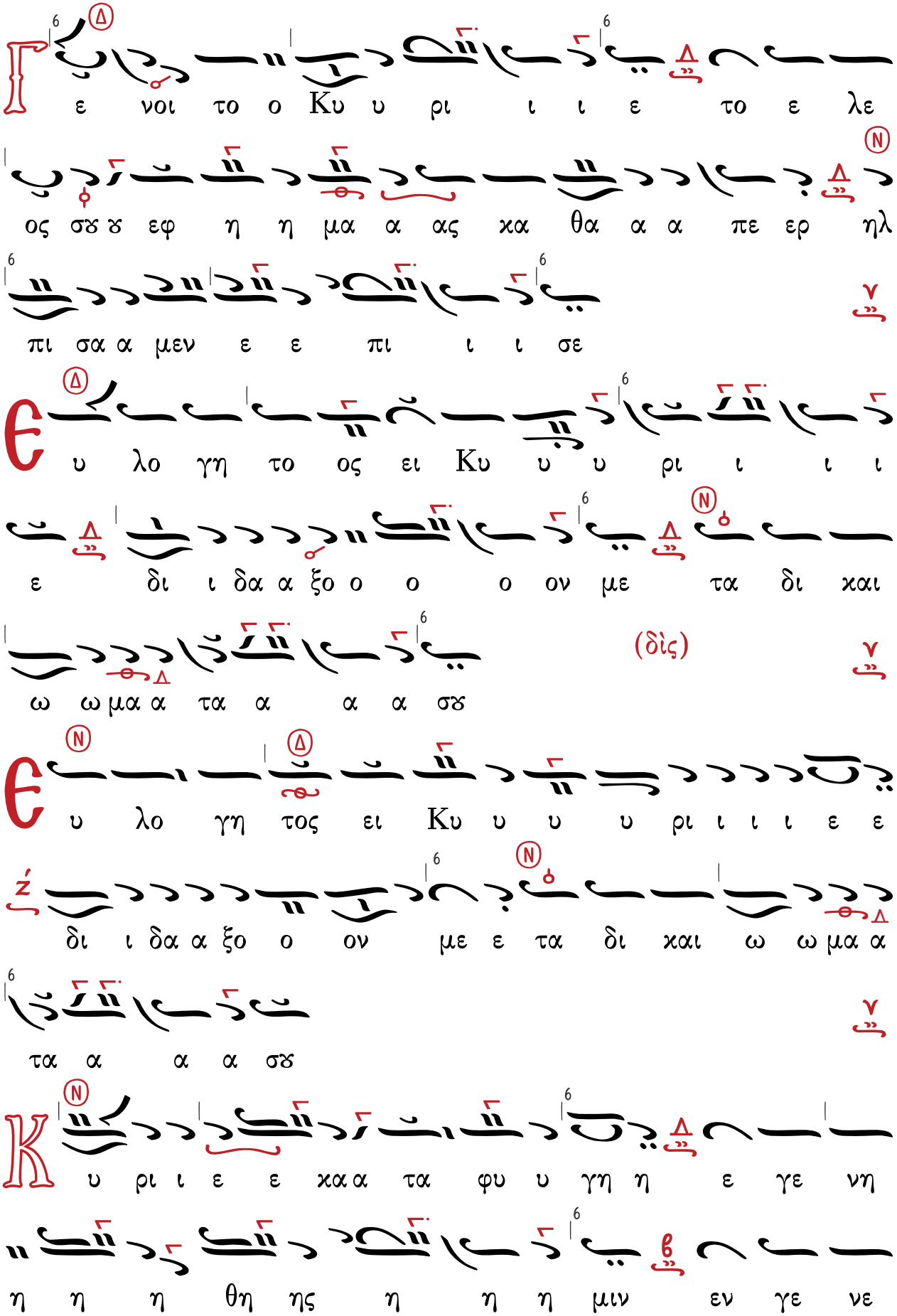
Є υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε

ε ε ε νο ον το ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις

τȣς αι ω ω ω να ας Α α α μην


ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε
ος σϝ ϝ εφ η η μα α ας κα θα α α πε ερ ηλ
πι σα α μεν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι
ε δι ι δα α ξο ο ο ο ον με τα δι και
ω ω μα α τα α α α σϝ
(δὶς)
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε
δι ι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α
τα α α α σϝ
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη
η η η θη ης η η η μιν εν γε νε

γω ε α ε ε νε ε γε αι αι αι κα ι α

ε λε ε ε ε ε ε ε ι ι ρι υ Κυ α πα ει

η τη αι αι σαι α α ι ι με ον ο σο η ε

ον ο ο μαρ η η ι η ο τι ο γ μγ ην η χη υ ψη

σοι

Κ
ον γο υ υ υ φυ ε ε τε κα ε ε προς υ ρι

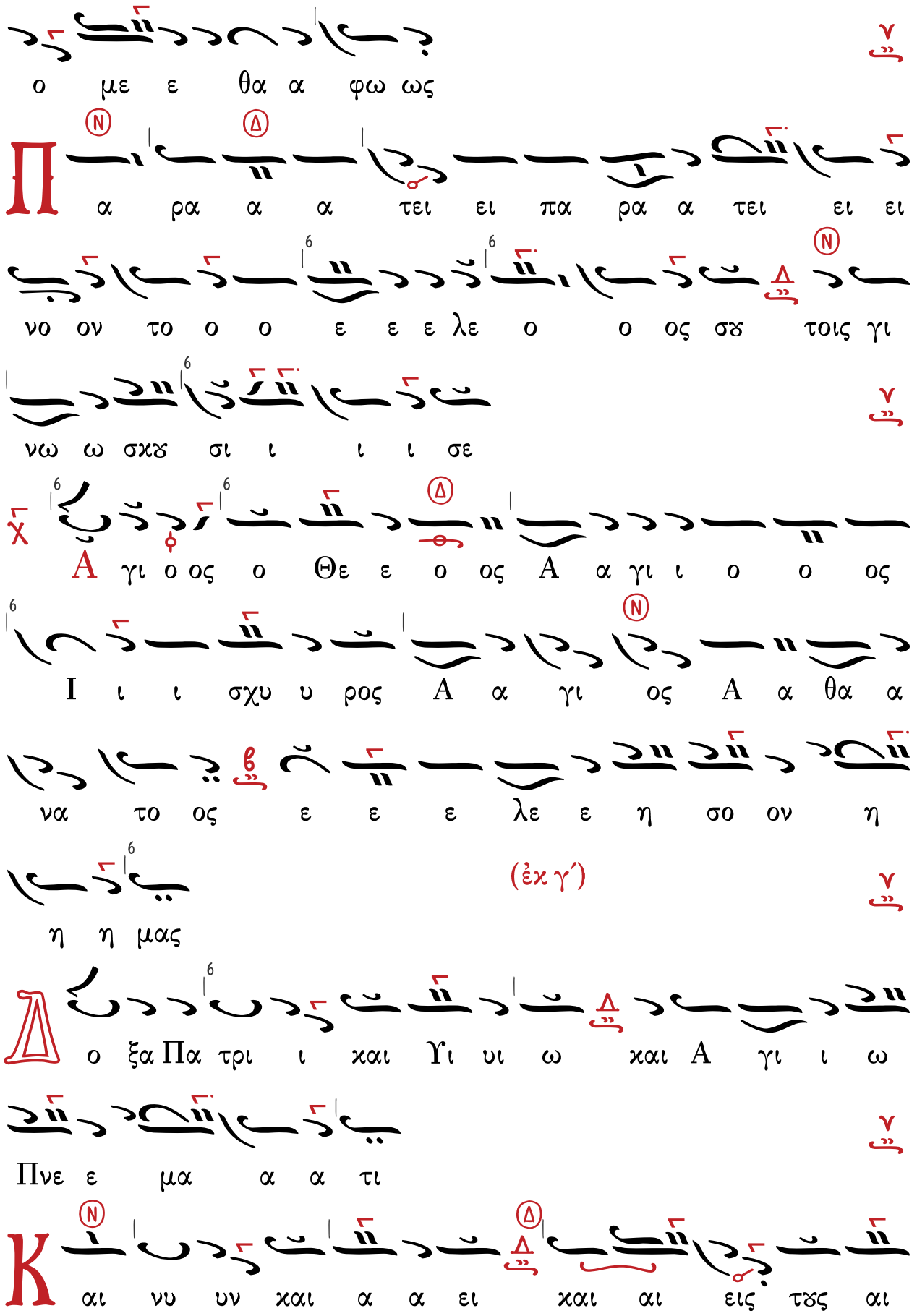
ο ο το ειν ποι τγ με ον ο ξο α δα ι ι δι

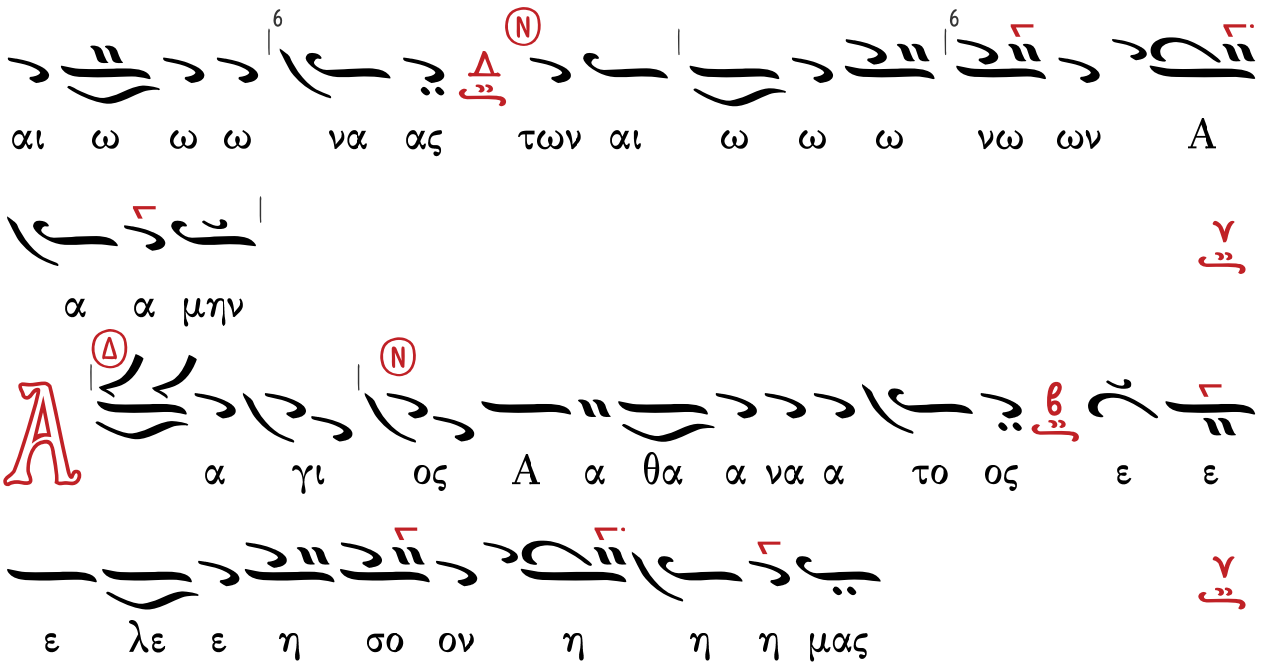
υ σ ι τι ο ο γ σ α α η μα λ ε ε θε

ος μγ ο ο ο ε Θε ο ο ει ει ει

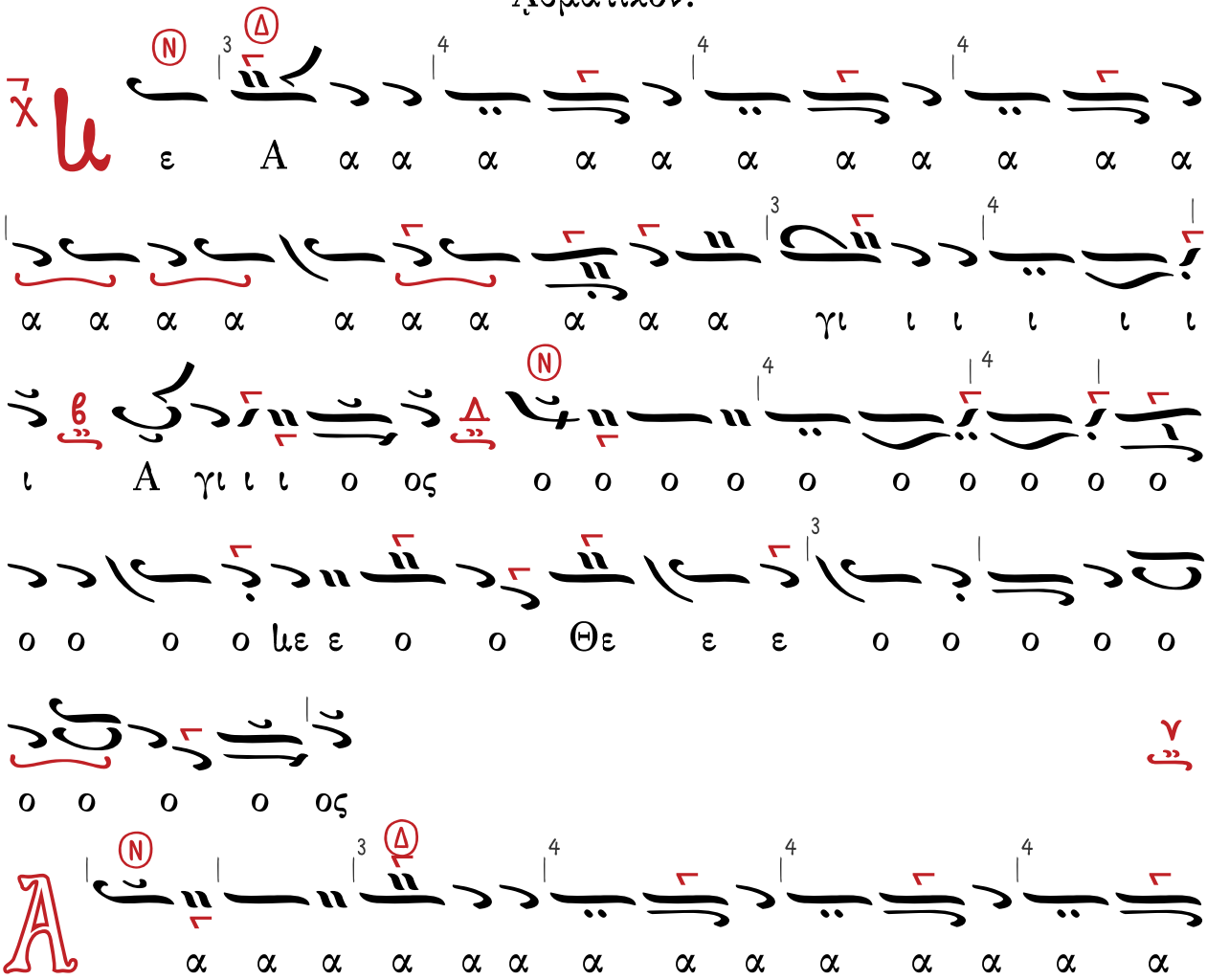
η ης ω ζω η γη η πη σοι ρα πα τι

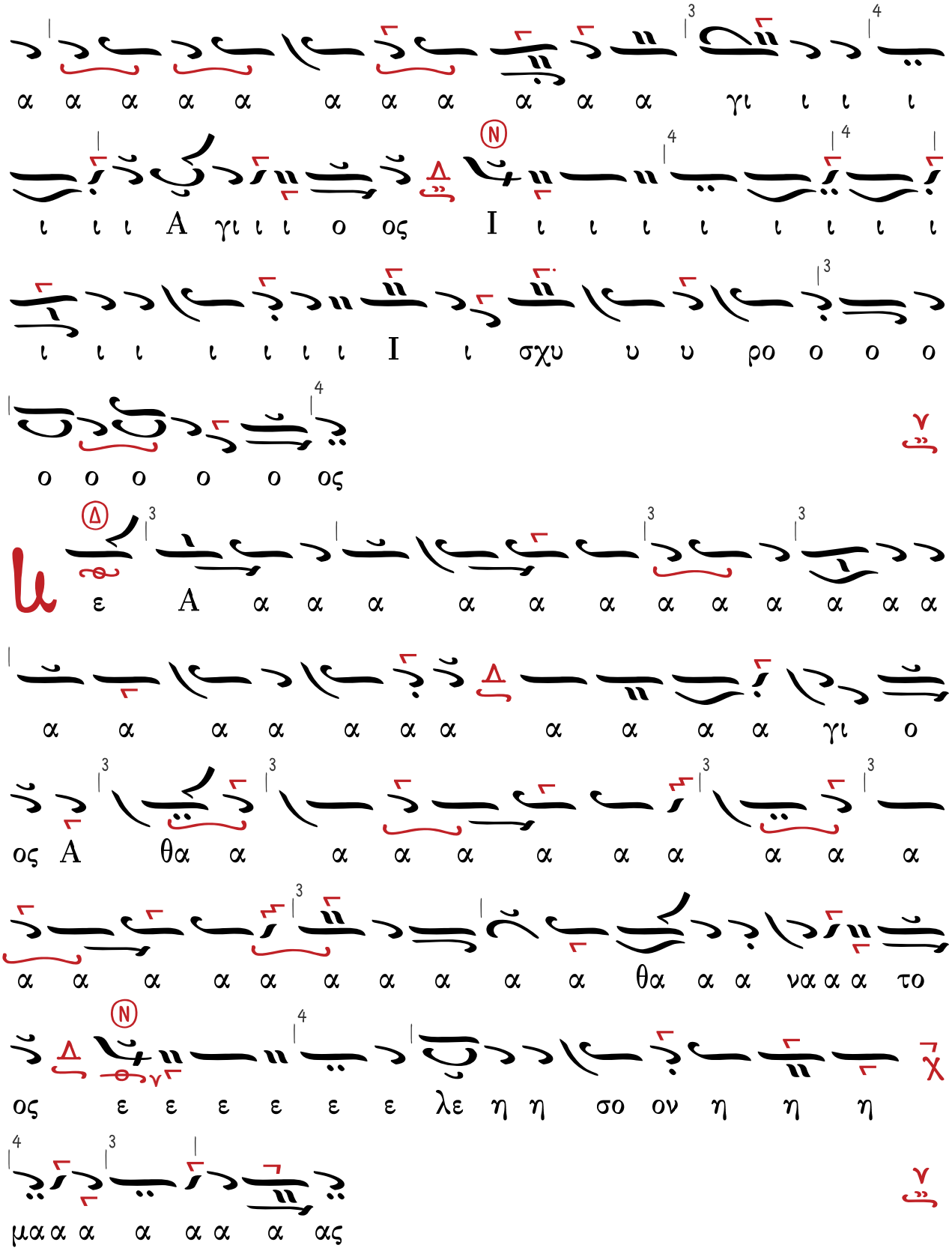
ο ο ο ο φο ο σγ ι ι τι ω φω τω εν


ο με ε θα α φω ως
Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει ει
νο ον το ο ο ε ε ε λε ο ο ος σϑ τοις γι
νω ω σχϑ σι ι ι ι σε
Χ Α γι ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος
Ι ι ι σχυ υ ρος Α α γι ος Α α θα α
να το ος ε ε ε λε ε η σο ον η
η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω
Πνε ε μα α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει και αι εις τϑς αι


αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω νω ων Α
α α μην
α γι ος Α α θα α να α το ος ε ε
ε λε ε η σο ον η η η μας

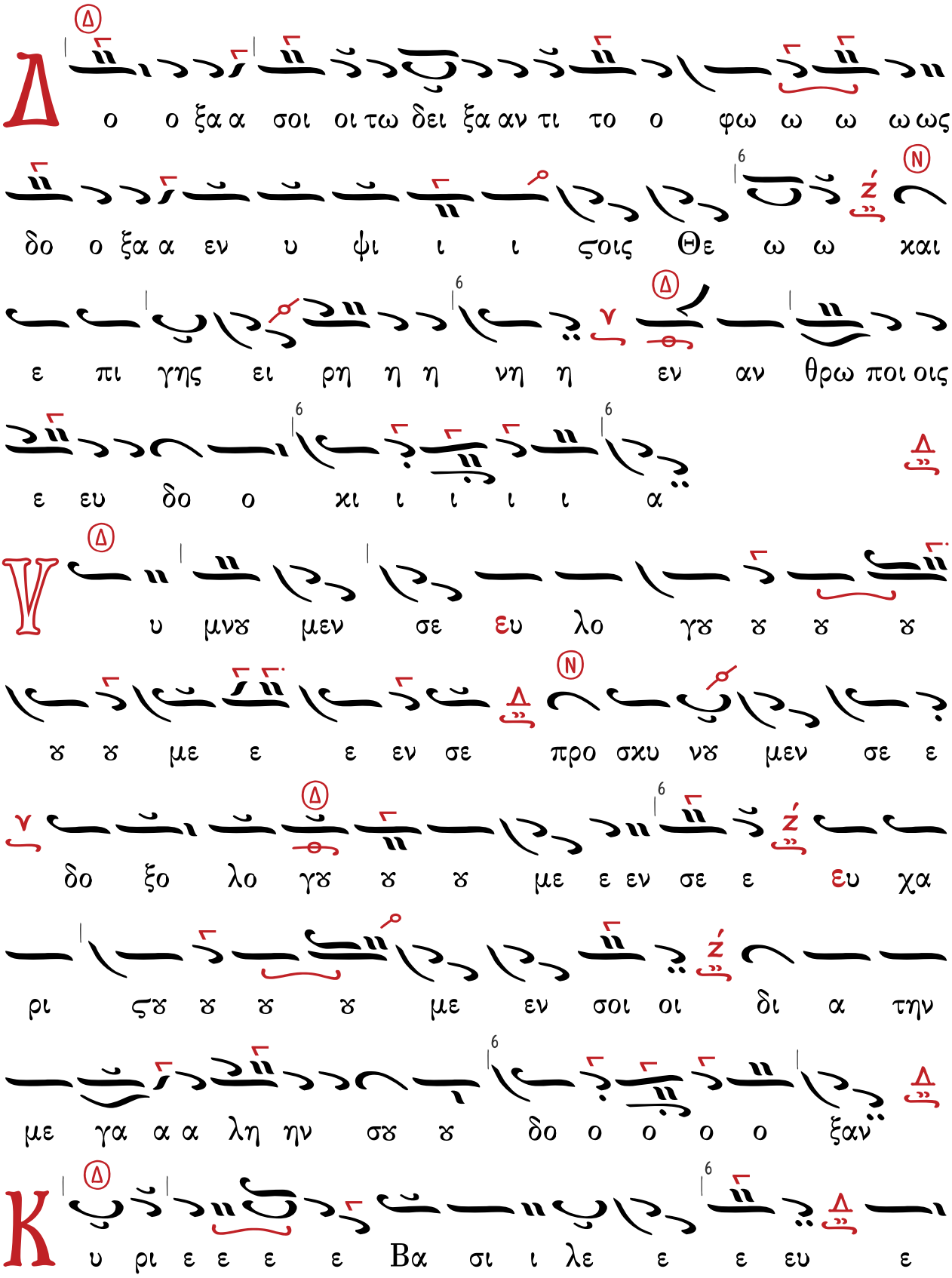
Ἀσματικόν.


ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο με ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι A γι ι ι ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι I ι σχυ υ υ ρο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος
ε A α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α γι ο
ος A θα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α θα α α να α α το
ος ε ε ε ε ε ε λε η η σο ον η η η
μα α α α α α α ας

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου.

Ἦχος Δι.



πȣ ρα α α νι ε ε Θε ε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α α α τορ Κυ υ ρι ι ι ε

Υι ε μο ο νο γε ε νε ες Ι η σȣ ȣ Χρι

ς̓ε ε και Α α α α α γι ι ο ον Πνε

ε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α

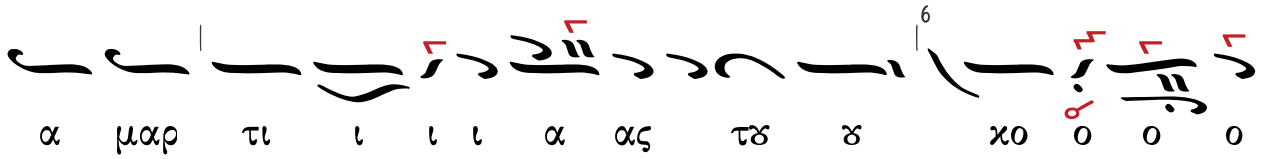
μνο ο ο ο ο ος τȣ ȣ Θε ε ε ȣ ȣ

ο Υι ο ο ο ο ο ος τȣ ȣ Πα α α

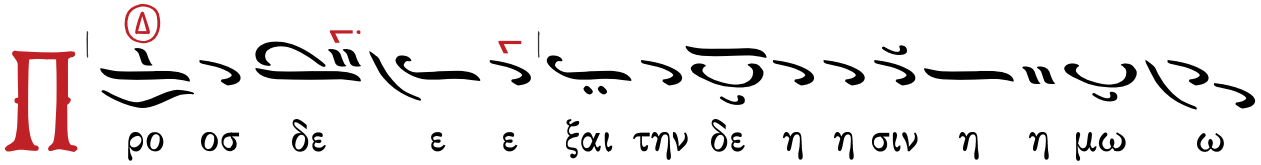
τρο ος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

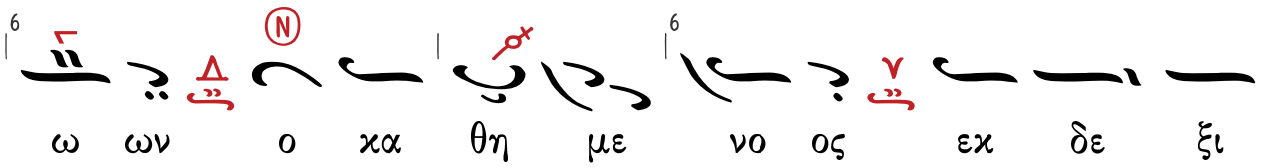
τι ι ι αν τȣ κο ο ο ο σμȣ ε λε ε

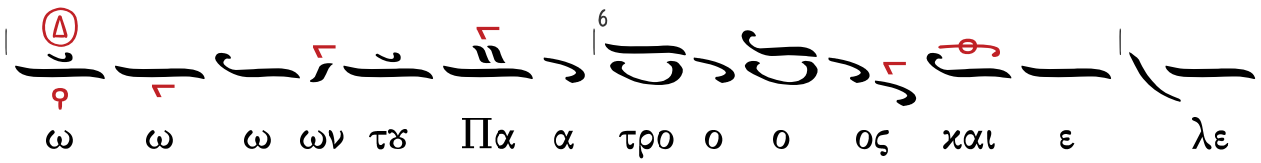
η σον η η μα ας ο αι αι αι αι ρω ων τας

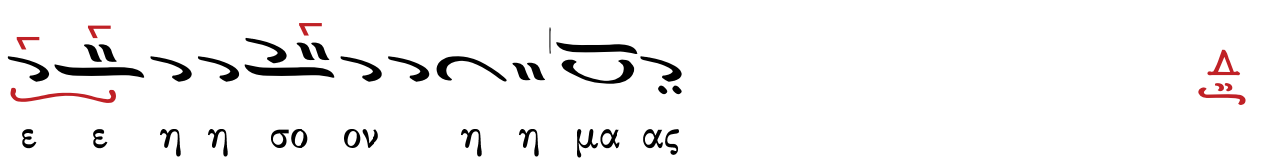

α μαρ τι ι ι ι α ας τϲ ϲ χο ο ο ο

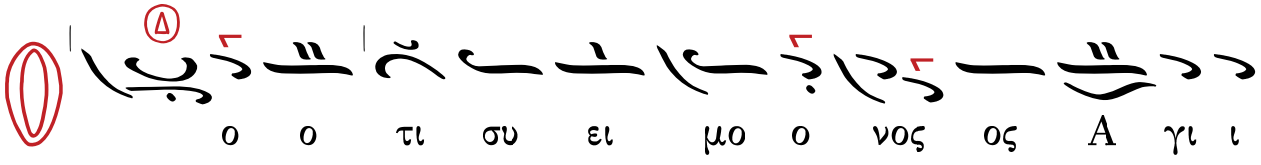
ο ο ο σμϲ

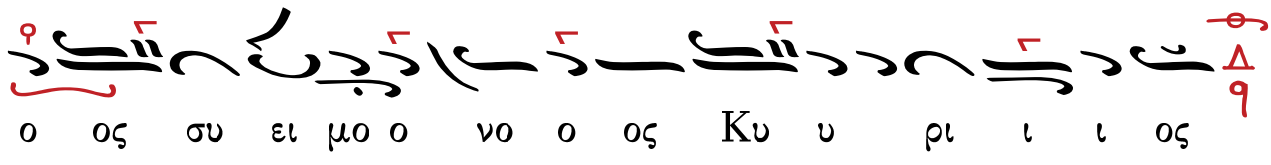

Π
ρο οσ δε ε ε ξαι την δε η η σιν η η μω ω

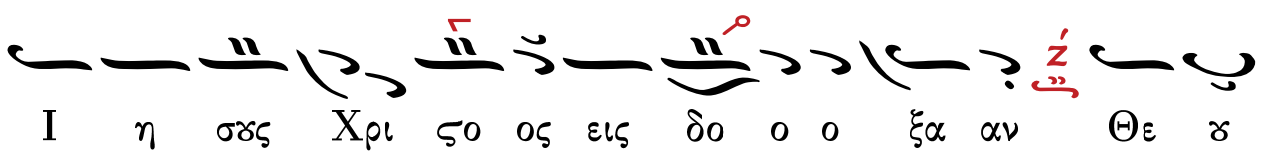

ω ων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι


ω ω ω ων τϲ Πα α τρο ο ο ος και ε λε

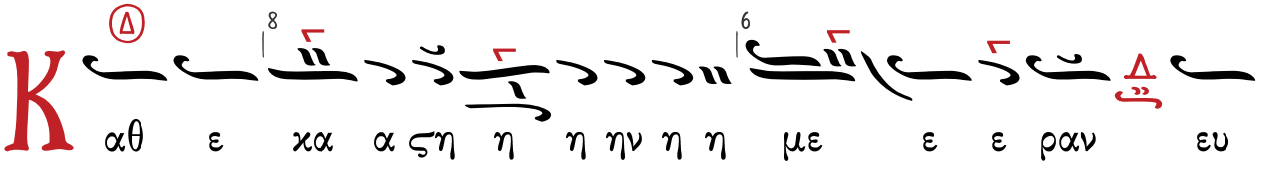

ε ε η η σο ον η η μα ας

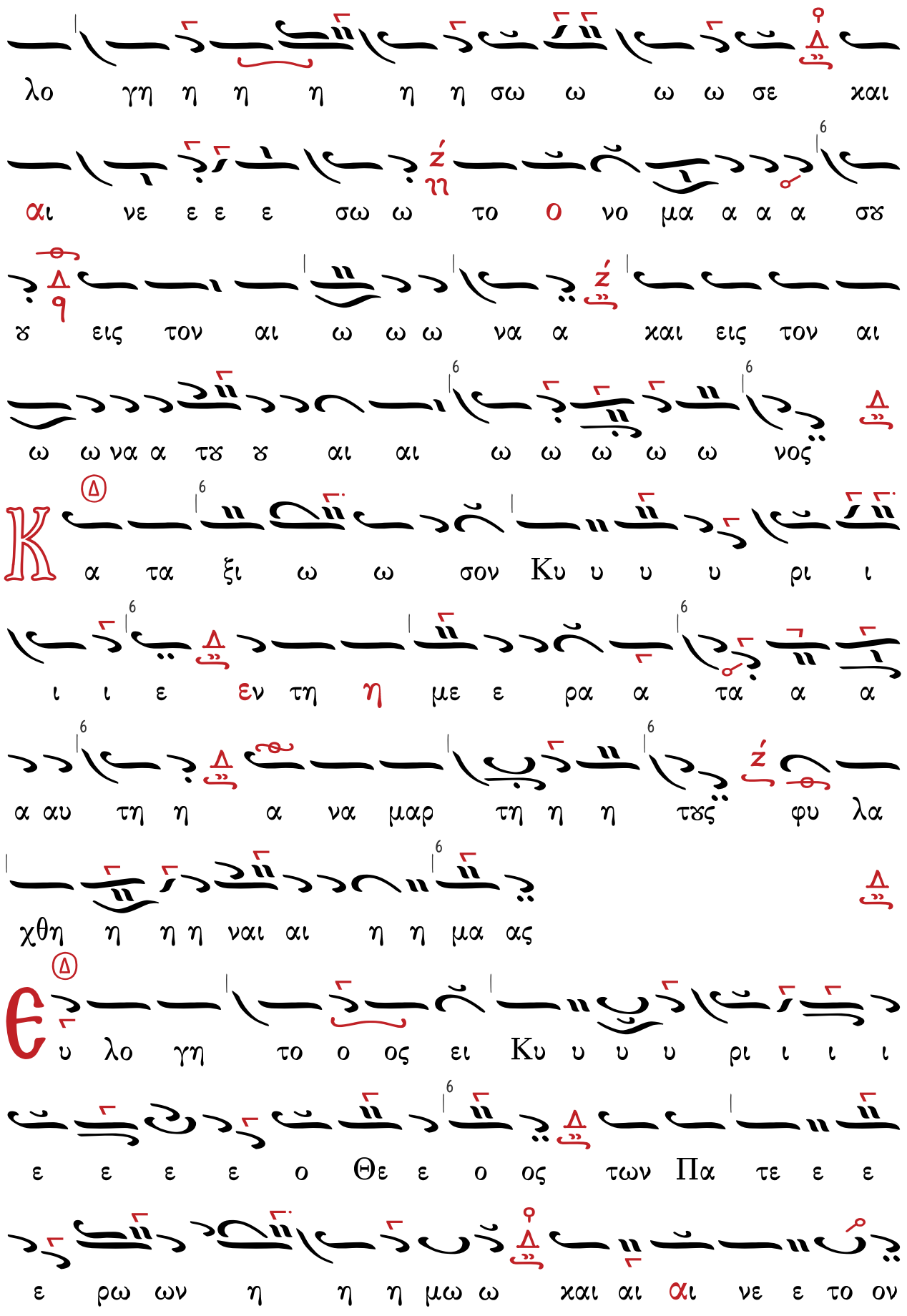

Ο
ο ο τι συ ει μο ο νος ος Α γι ι


ο ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος

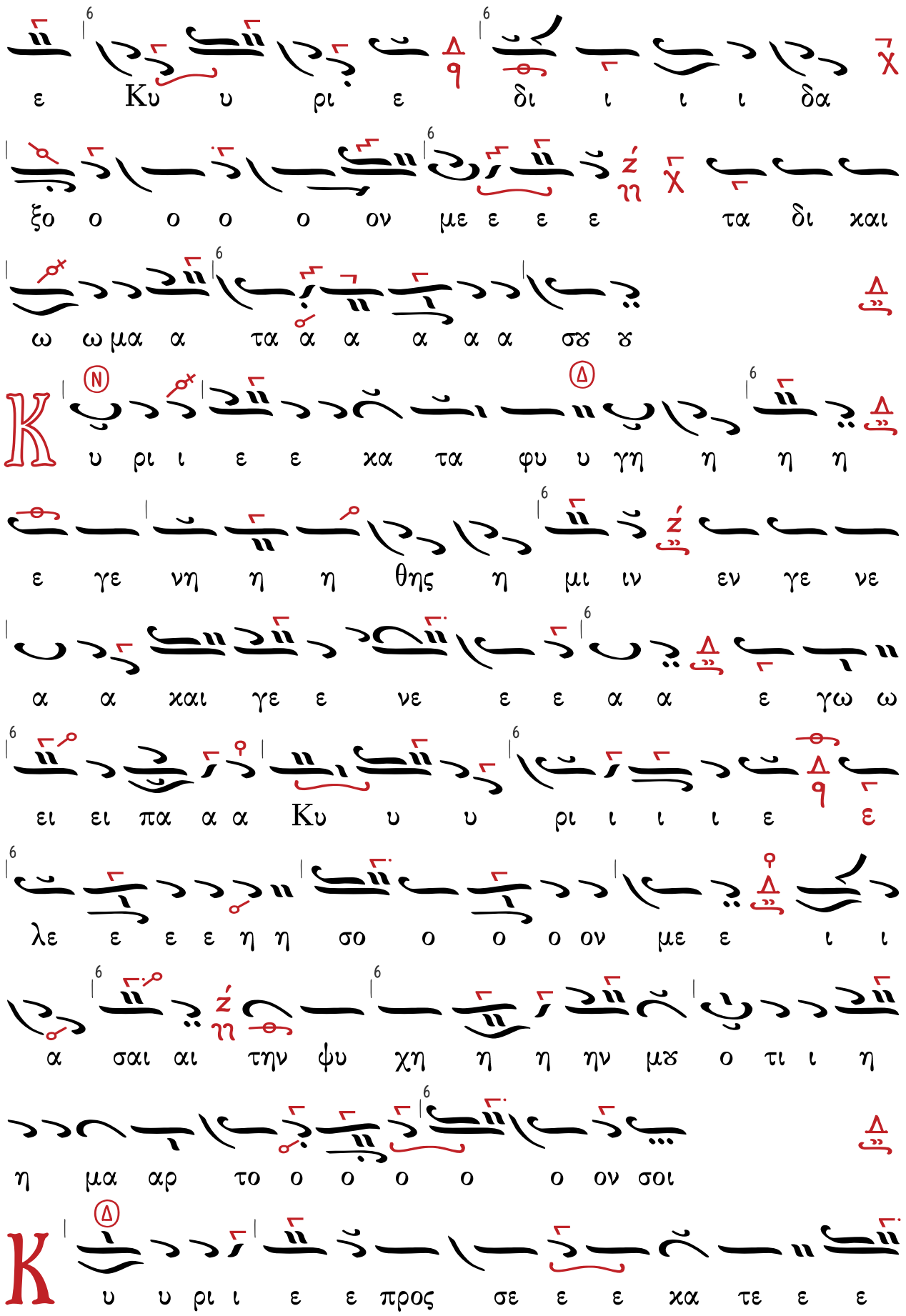

Ι η σϲς Χρι ϛο ος εις δο ο ο ξα αν Θε ϲ

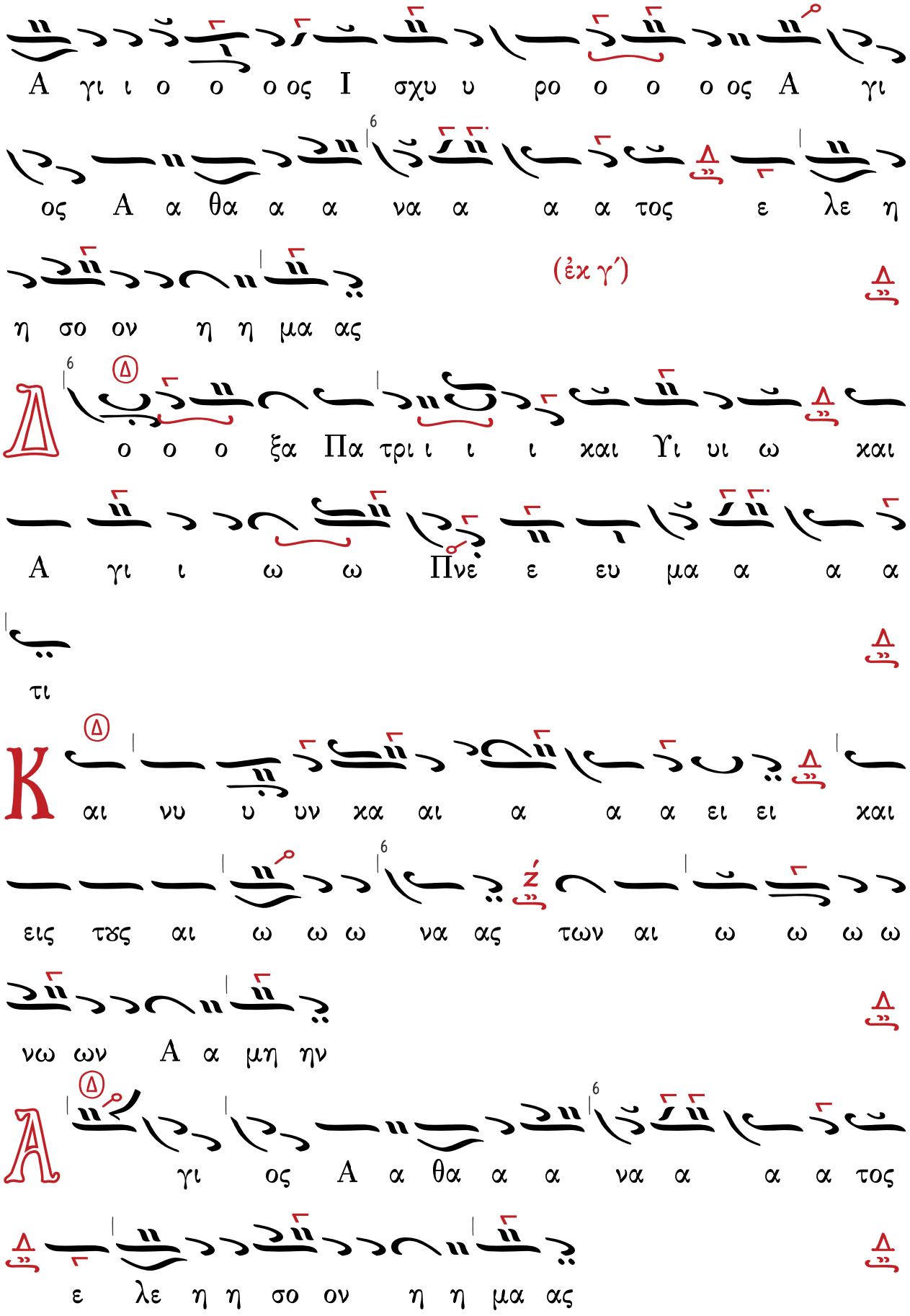
Πα α τρο ος Α α μη ην


Κ
αθ ε κα α ϛη η η ην η η με ε ε ραν ευ

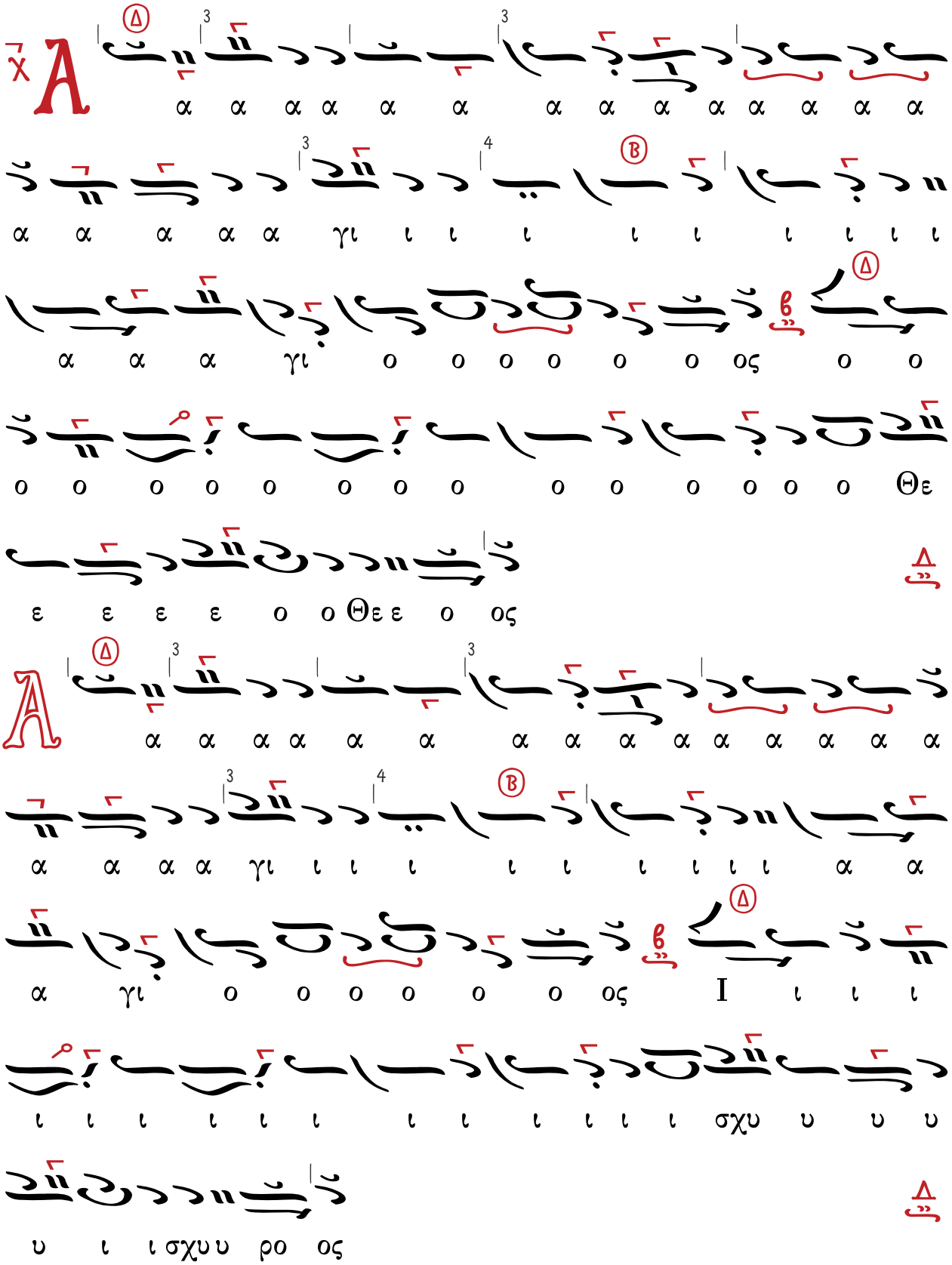

λο γη η η η η η σω ω ω ω σε και
αι νε ε ε ε σω ω το ο νο μα α α α σϑ
ϑ εις τον αι ω ω ω να α και εις τον αι
ω ω να α τϑ ϑ αι αι ω ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ υ υ ρι ι
ι ι ε εν τη η με ε ρα α τα α α
α αυ τη η α να μαρ τη η η τϑς φυ λα
χθη η η η ναι αι η η μα ας
Ε υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε
ε ρω ων η η η μω ω και αι αι νε ε το ον

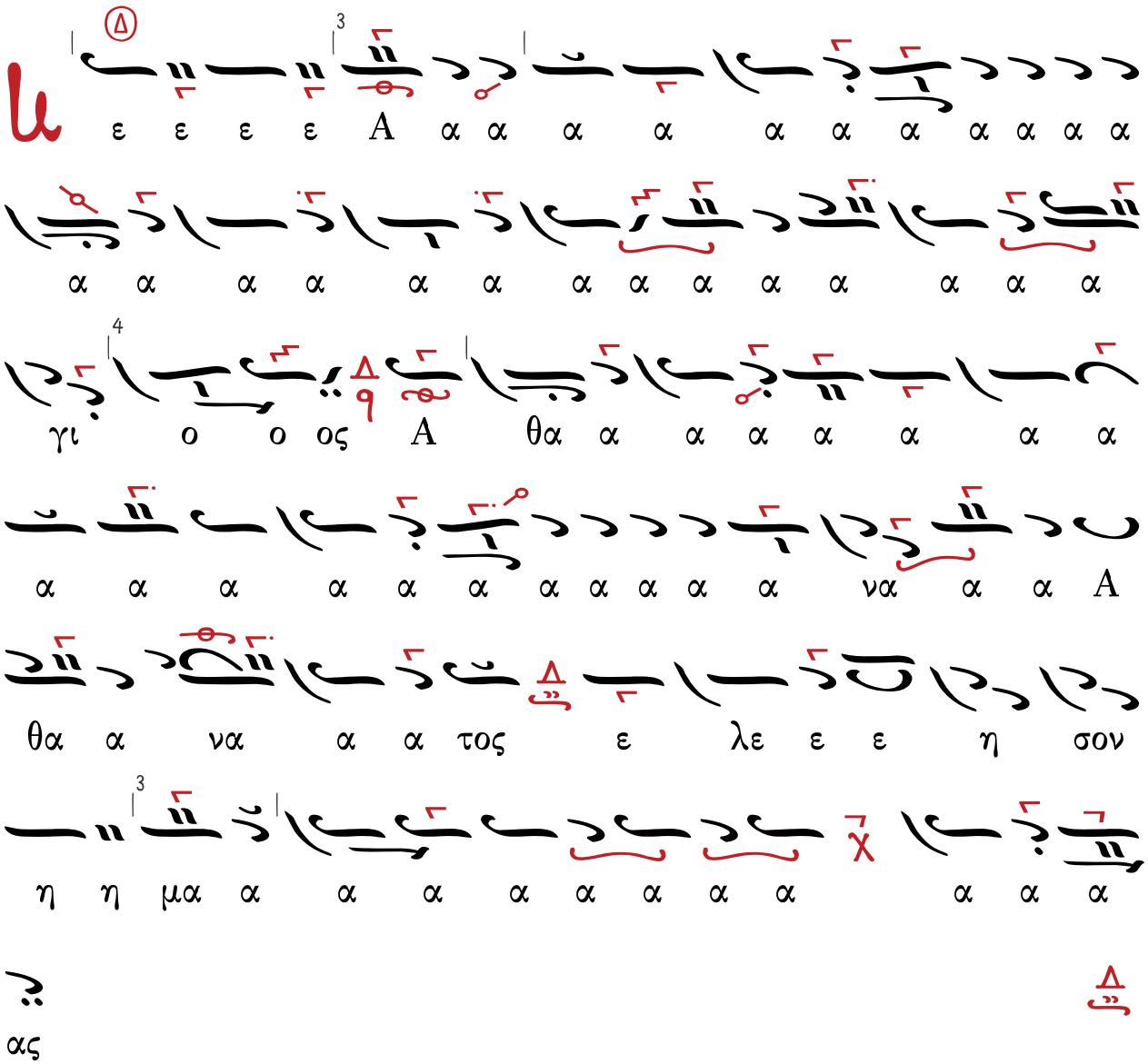
kai αι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το
ο νο μα α α α σϲ ϲ εις τϲς αι ω ω ω ω να
ας Α α μη ην
ε νοι οι το Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
το ε λε ε ο ο ο ο ο ος σϲ ϲ ϲ
ϲ εφ η η μα ας κα θα α α α περ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε πι ι σε ε
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι
ι ε δι ι ι ι δα ξο ο ο ον με ε τα
δι και ω ω μα τα α α α α α σϲ ϲ (δὶς)
υ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ υ ρι ι


ε Κυ υ ρι ε δι ι ι ι δα
ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε τα δι και
ω ω μα α τα α α α α α σϲ ϲ
Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη η η η
ε γε νη η η θης η μι ιν εν γε νε
α α και γε ε νε ε ε α α ε γω ω
ει ει πα α α Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε
λε ε ε ε η η σο ο ο ο ον με ε ι ι
α σαι αι την φυ χη η η ην μϲ ο τι ι η
η μα αρ το ο ο ο ο ο ον σοι
Κ υ υ ρι ι ε ε προς σε ε ε κα τε ε ε


A γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ο ο ο ος A γι
ος A α θα α α να α α α α τος ε λε η
η σο ον η η μα ας
(ἐκ γ΄)
Δ
ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και
A γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α
τι
Κ
αι νυ υ υν κα αι α α α ει ει και
εις τȣς αι ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω
νω ων A α μη ην
γι ος A α θα α α να α α α τος
ε λε η η σο ον η η μα ας

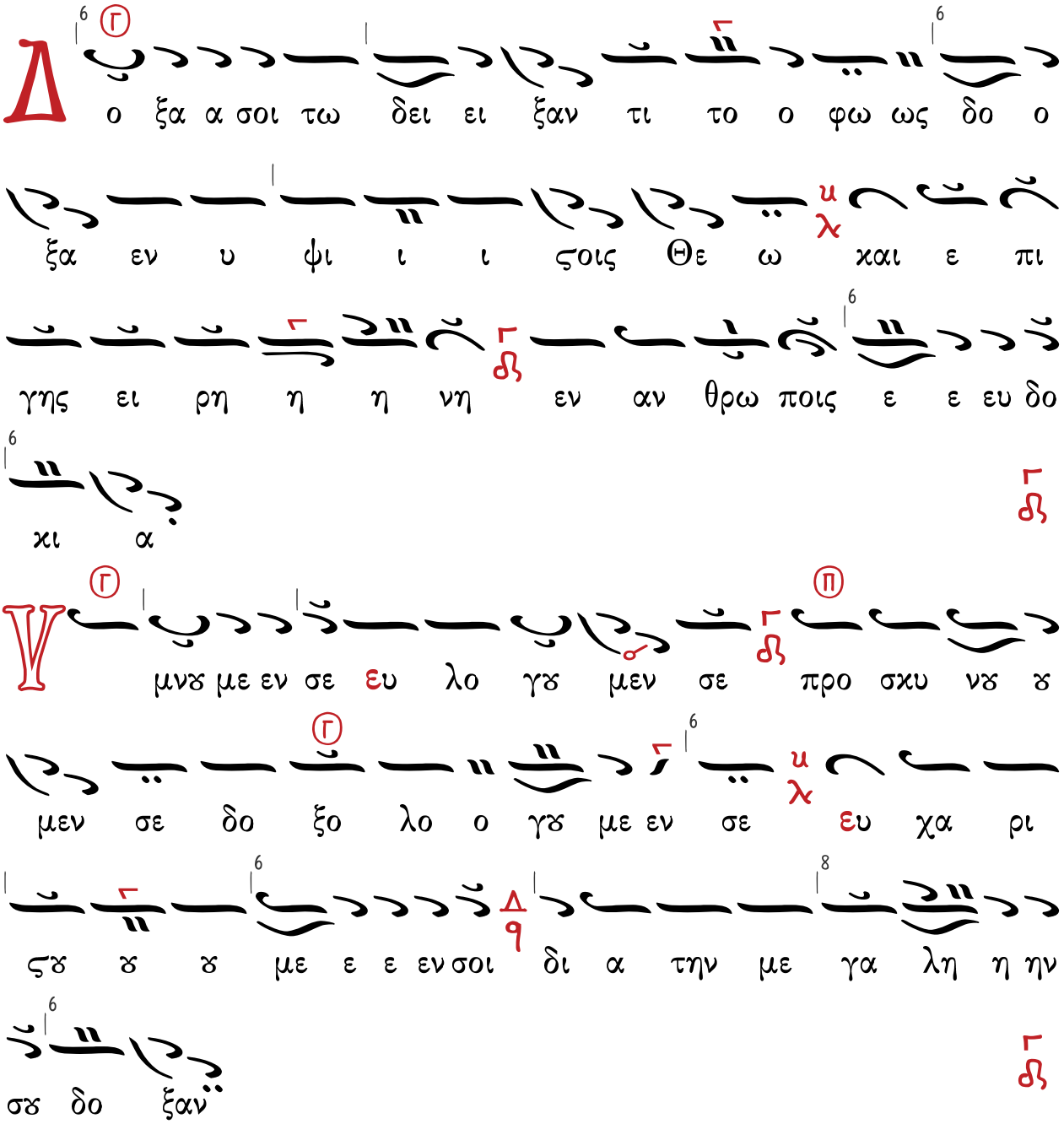
Ἀσματικόν.

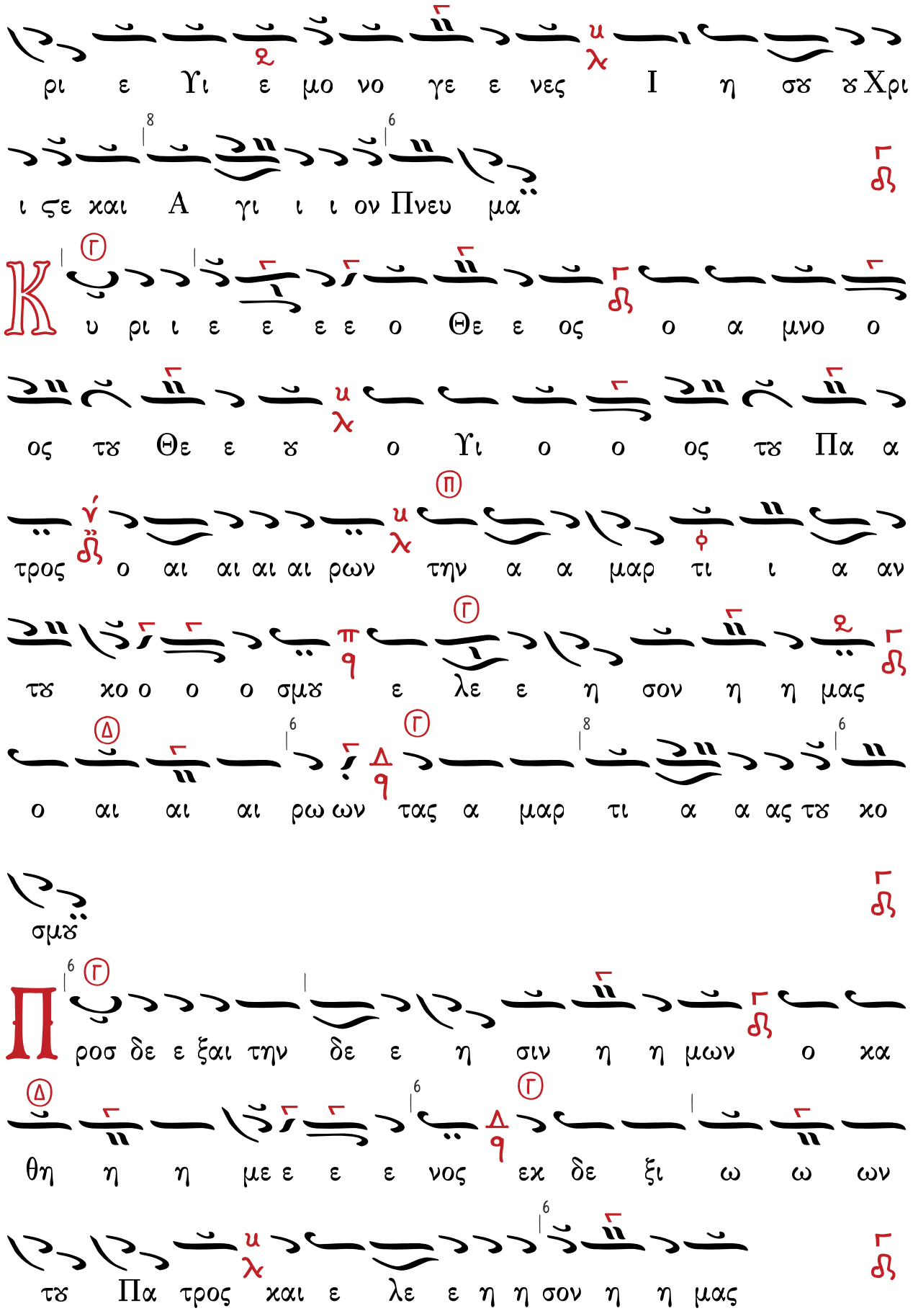

α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α γι ο ο ο ο ο ο ος ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε
ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α
α γι ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ ι ι σχυ υ ρο ος

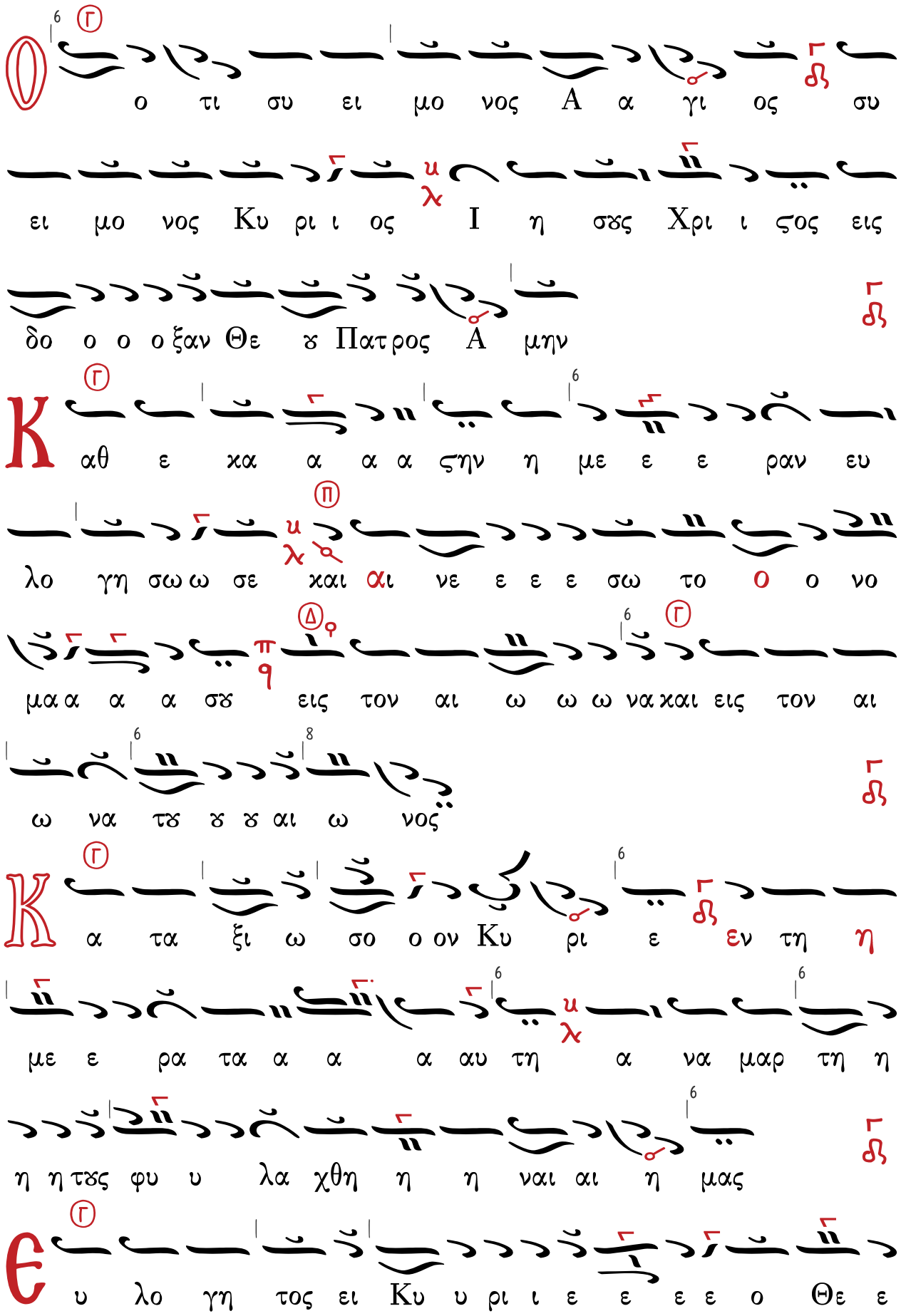

ε ε ε ε A α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
γι ο ο ος A θα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α να α α A
θα α να α α τος ε λε ε ε η σον
η η μα α α α α α α α α α α α
ας

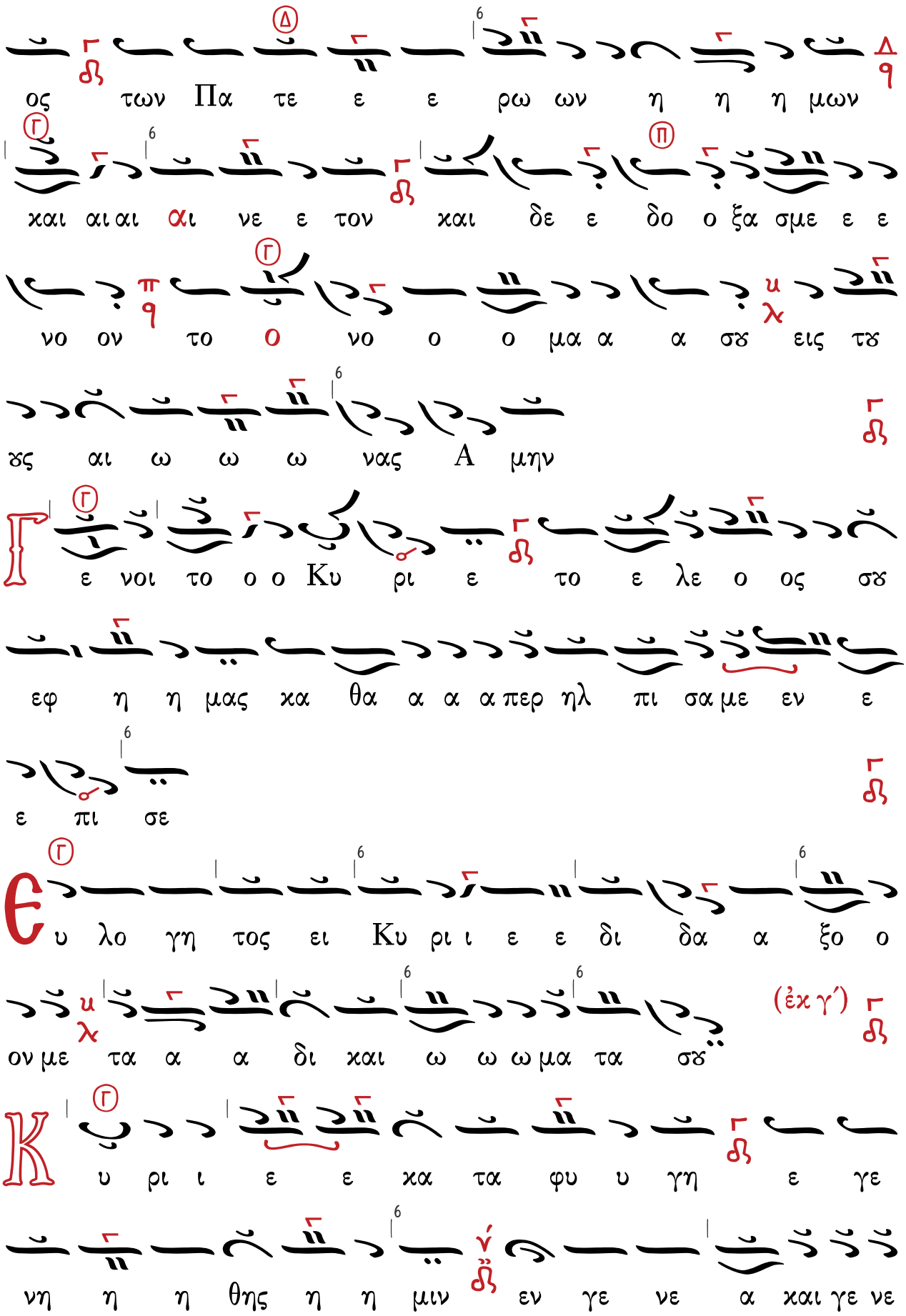
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

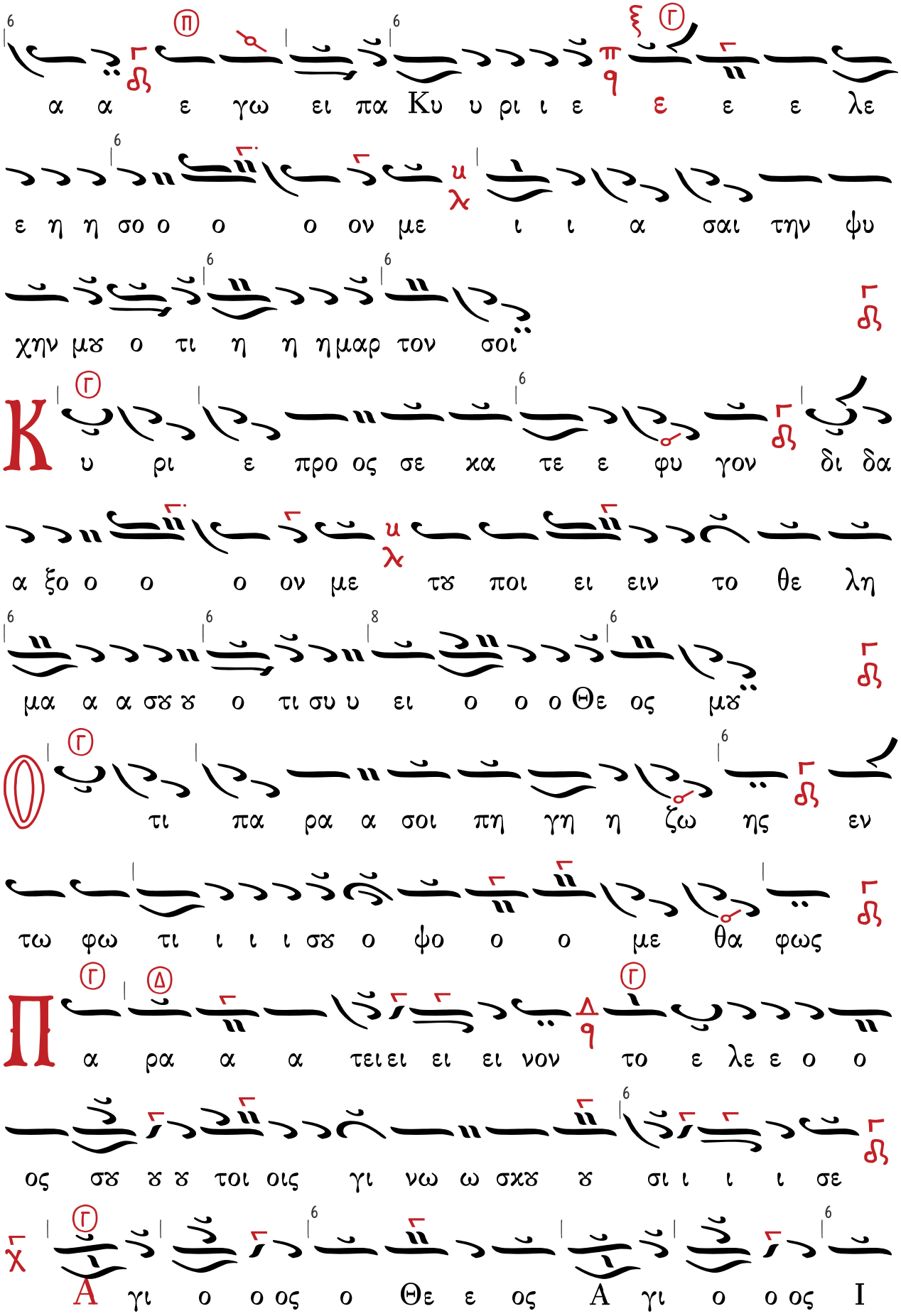
Ἦχος ἡ Γα.

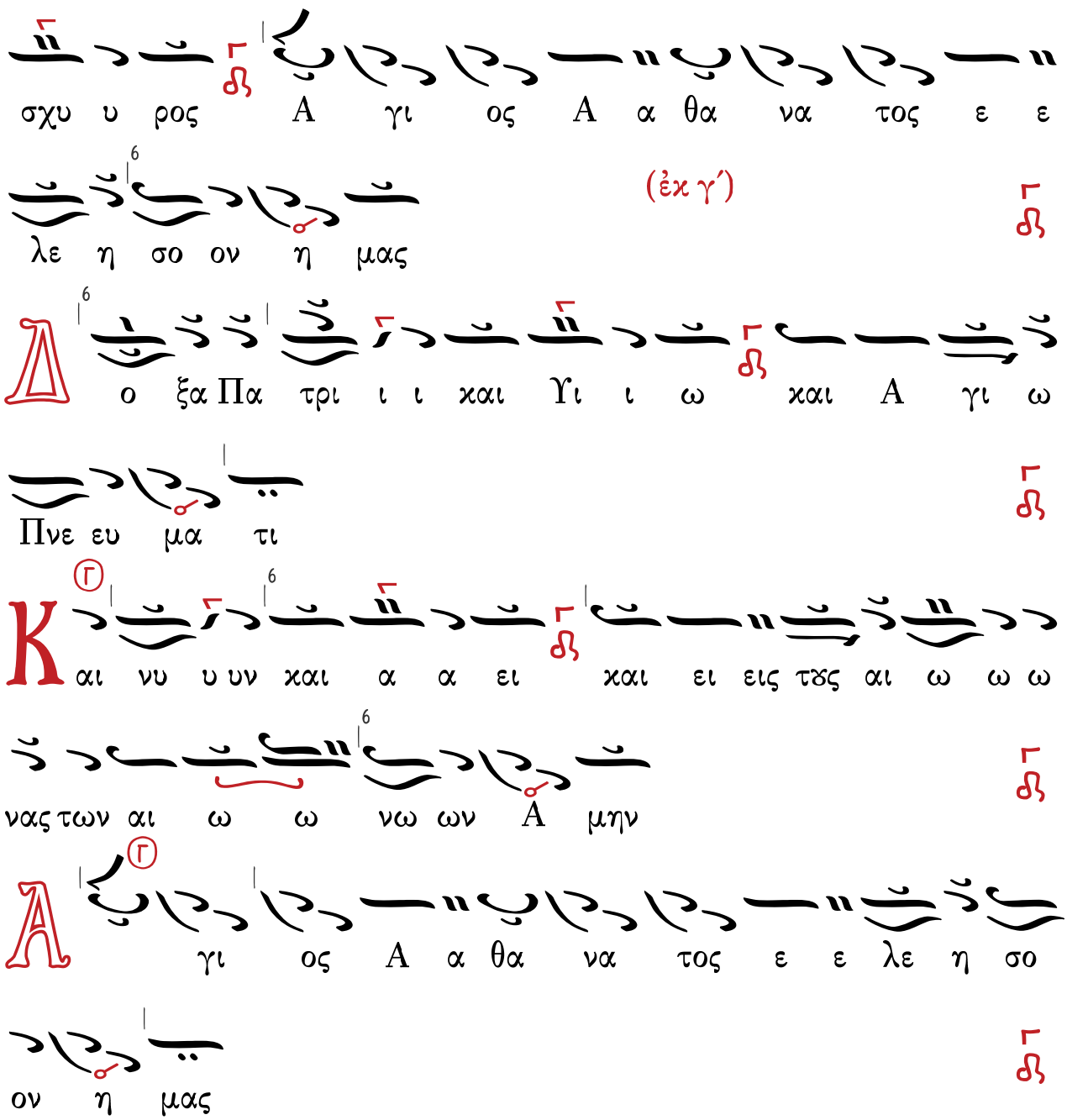



ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η σϲ ϲ Χρι
ι ϛε και Α γι ι ι ον Πνευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ Πα α
τρος ο αι αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι α αν
τϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε ε η σον η η μας
ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι α α ας τϲ κο
σμϲ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα
θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων
τϲ Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

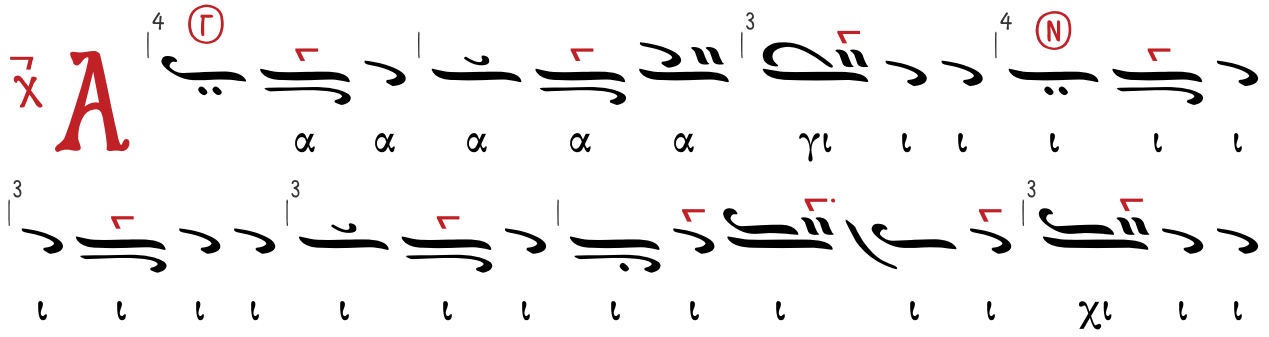

Ο τι συ ει μο νος Α α γι ος συ
ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σȣς Χρι ι ςος εις
δο ο ο ο ξαν Θε ȣ Πατ ρος Α μην
Κ αθ ε κα α α α ςην η με ε ε ραν ευ
λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α σȣ εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι
ω να τȣ ȣ ȣ αι ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ε εν τη η
με ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η
η η τȣς φυ υ λα χθη η η ναι αι η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

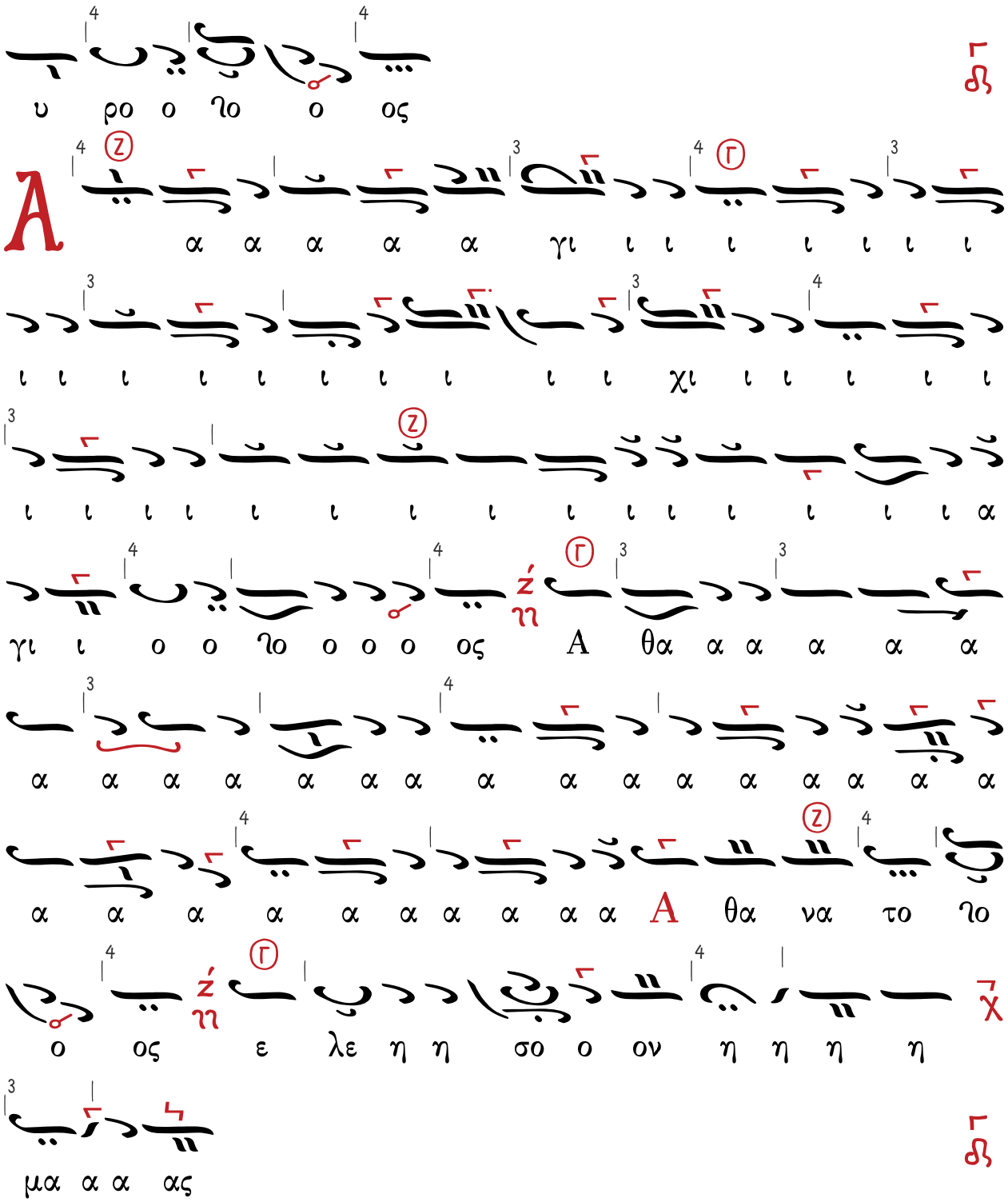

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε
νο ον το ο νο ο ο μα α α σθ εις τθ
θς αι ω ω ω νας Α μην
ε νοι το ο ο Κυ ρι ε το ε λε ο ος σθ
εφ η η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε
ε πι σε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α ξο ο
ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σθ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε
νη η η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε


α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε
ε η η σο ο ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ
χην μȣ ο τι η η ημαρ τον σοι
Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ γον δι δα
α ξο ο ο ο ον με τȣ ποι ει ειν το θε λη
μα α α σȣ ȣ ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μȣ
Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ης εν
τω φω τι ι ι ι σȣ ο φο ο ο με θα φως
Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο
ος σȣ ȣ ȣ τοι οις γι νω ω σκȣ ȣ σι ι ι ι σε
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ος Ι


σχυ υ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε ε
λε η σο ον η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ω
Πνε ευ μα τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τȣς αι ω ω ω
νας των αι ω ω νω ων Α μην
Α γι ος Α α θα να τος ε ε λε η σο
ον η μας

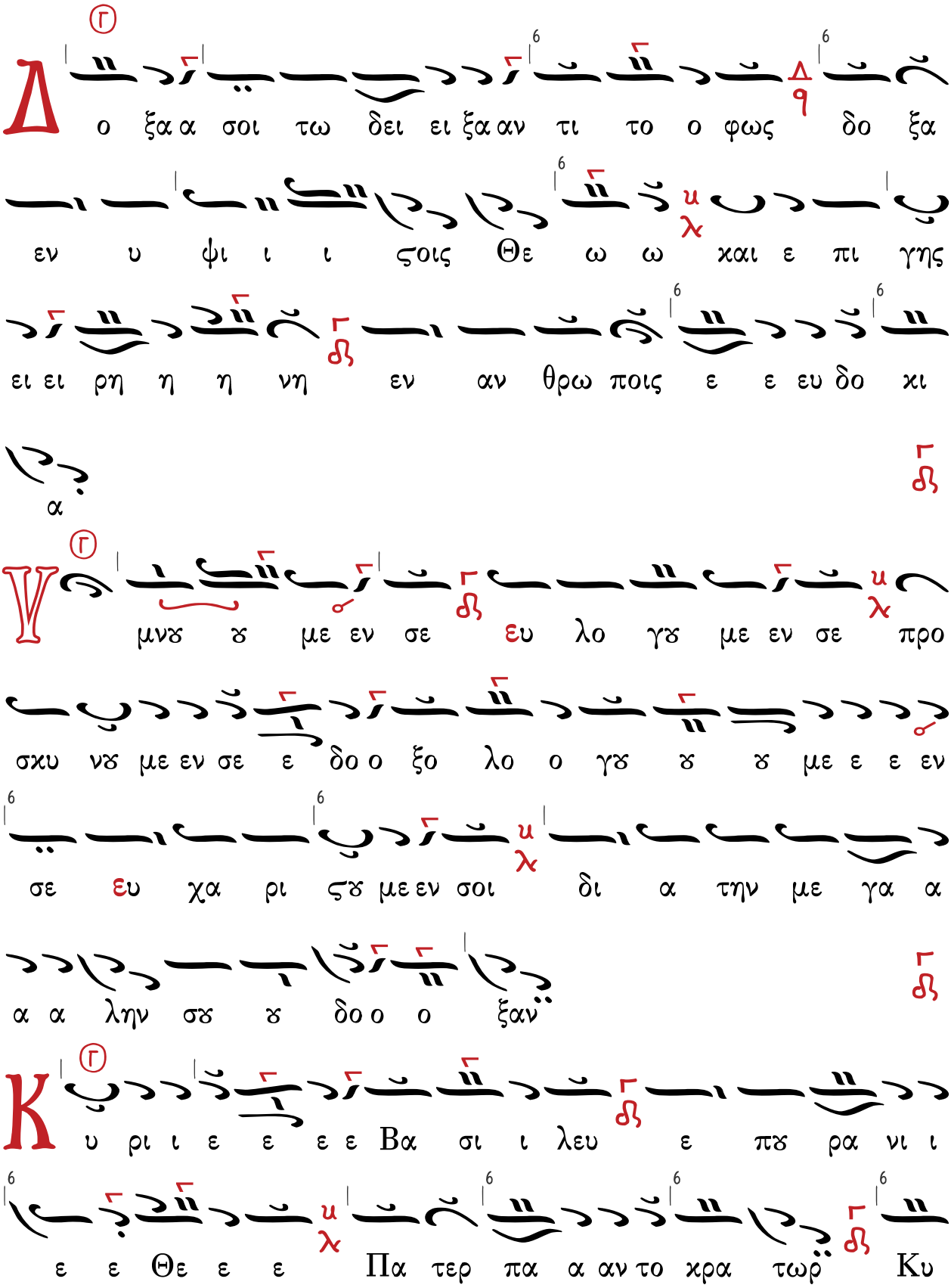
Ἀσματικόν.

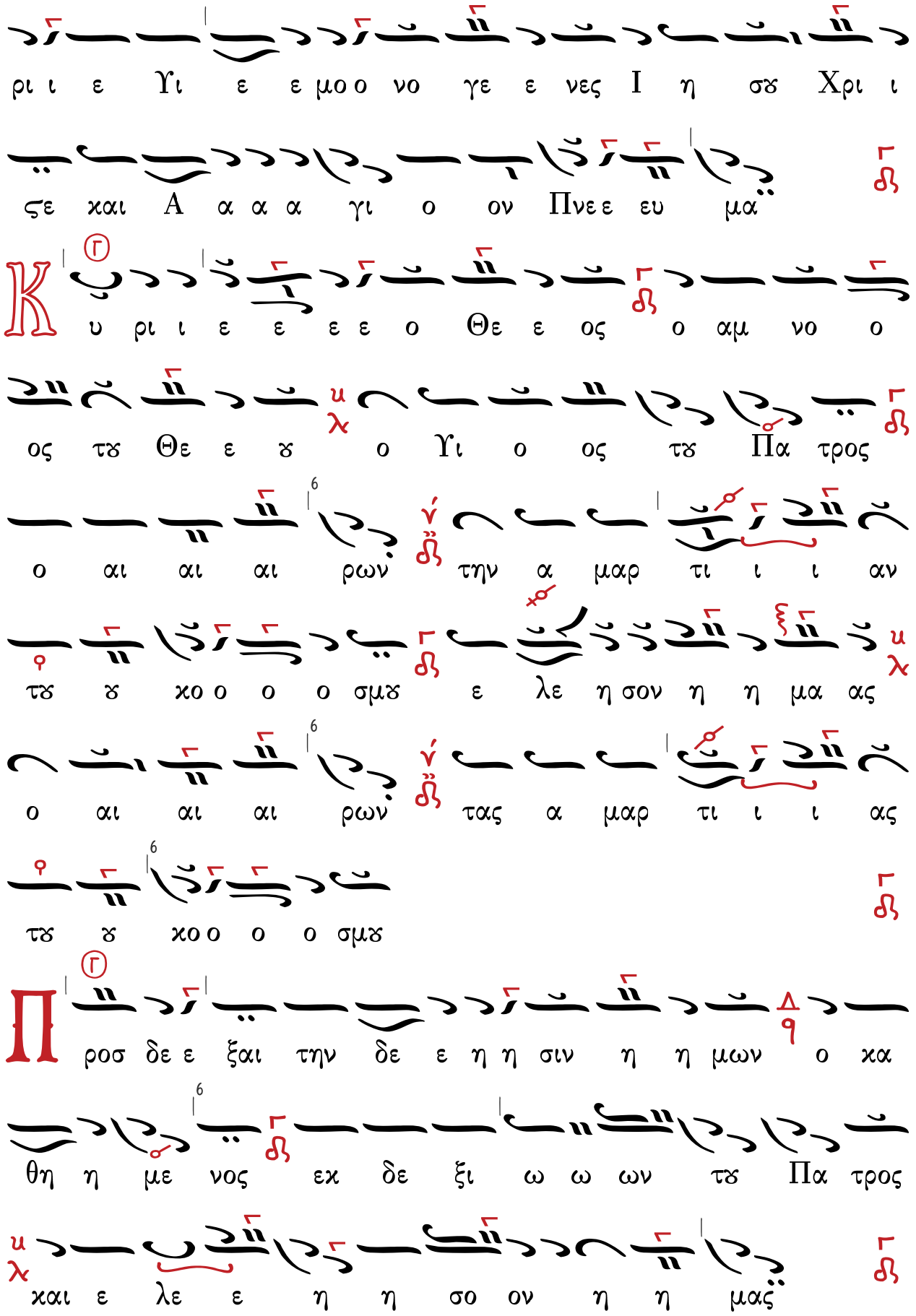

χ Α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

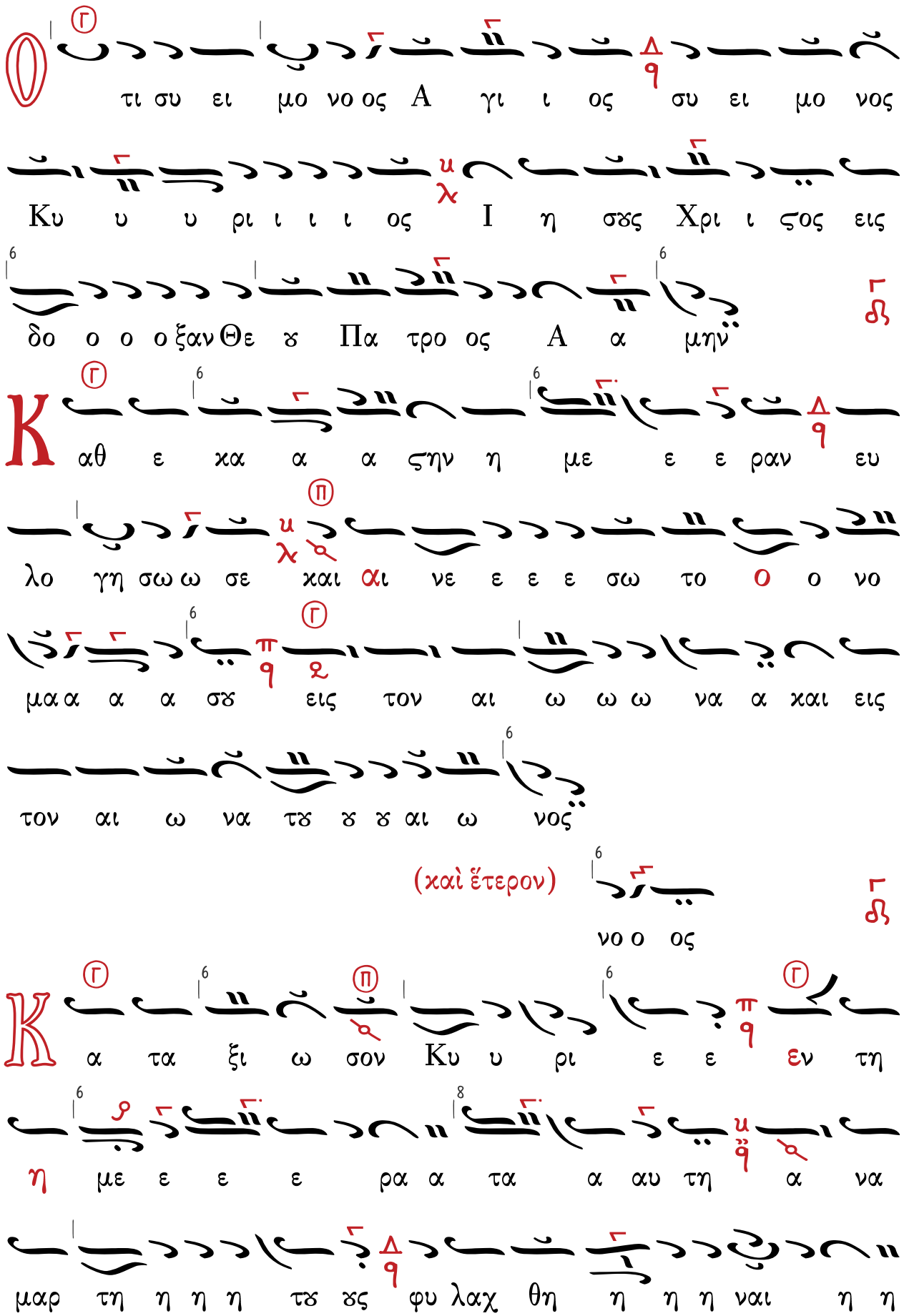

υ ρο ο ιο ο ος
Α
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
γι ι ο ο ιο ο ο ο ος Α θα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Α θα να το ιο
ο ος ε λε η η σο ο ον η η η η
μα α α ας

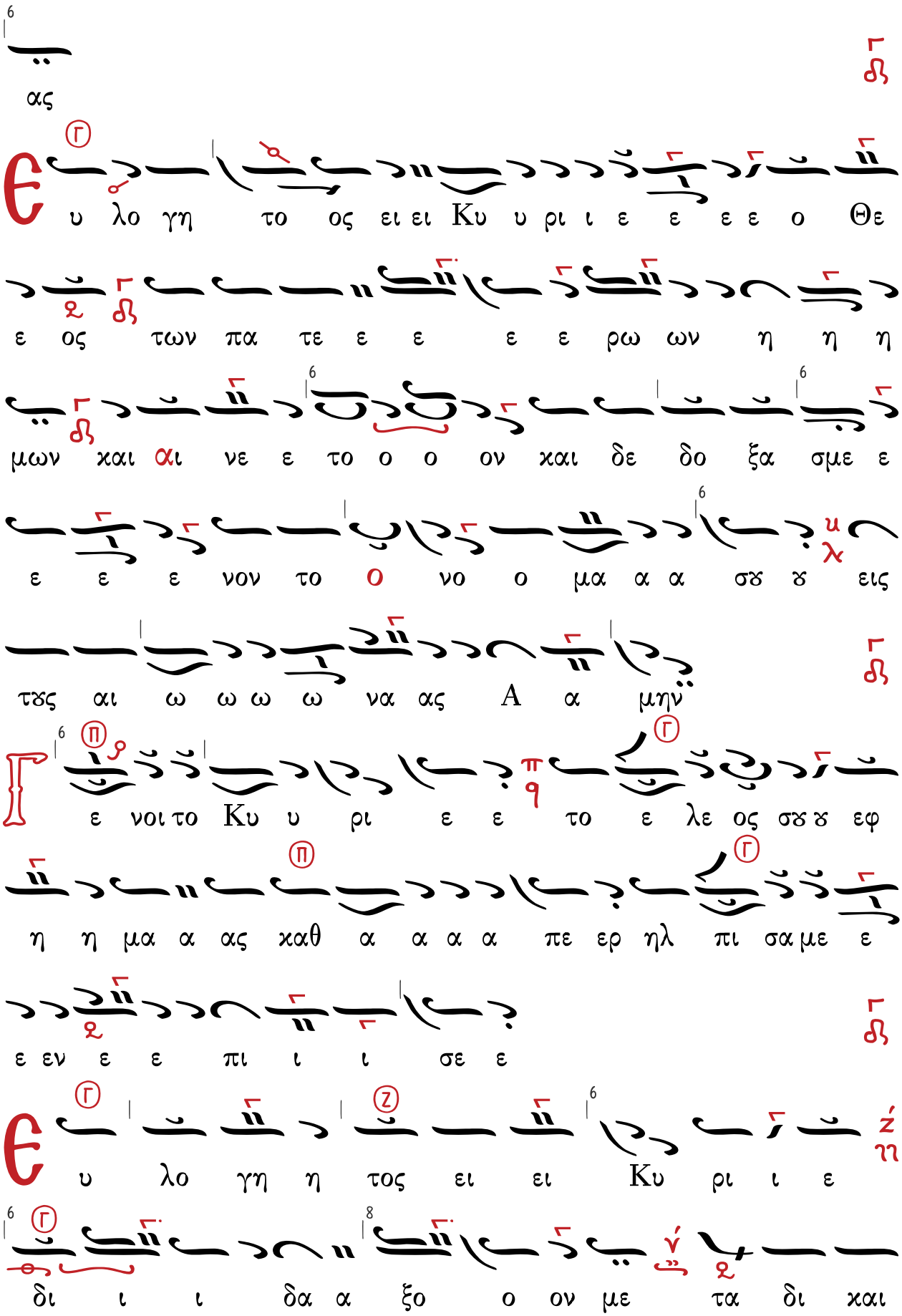
Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος ἡἡ Γα.




ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σϲ Χρι ι
ϛε και Α α α α γι ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο αμ νο ο
ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ος τϲ Πα τρος
ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν
τϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε η σον η η μα ας
ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας
τϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα
θη η με νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ Πα τρος
και ε λε ε η η σο ον η η μας


Ο
τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νος
Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σϑς Χρι ι ς ος εις
δο ο ο ο ξαν Θε ϑ Πα τρο ος Α α μην
Κ
αθ ε κα α α ς ην η με ε ε ραν ευ
λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο
μα α α α σϑ εις τον αι ω ω ω να α και εις
τον αι ω να τϑ ϑ ϑ αι ω νος
(καὶ ἕτερον)
νο ο ος
Κ
α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε ε εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να
μαρ τη η η η τϑ ϑς φυ λαχ θη η η η ναι η η


ας
υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε
ε ος των πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η
μων και αι νε ε το ο ο ον και δε δο ξα σμε ε
ε ε ε νον το ο νο ο μα α α σϙ ϙ εις
τϙς αι ω ω ω ω να ας Α α μην
ε νοι το Κυ υ ρι ε ε το ε λε ος σϙ ϙ εφ
η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα με ε
ε εν ε ε πι ι ι σε ε
υ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε
δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

(ἐκ γ΄)

ω μα α τα α α σϲ

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α

σαι αι την φυ χη η η η ην μϲ ο ο τι

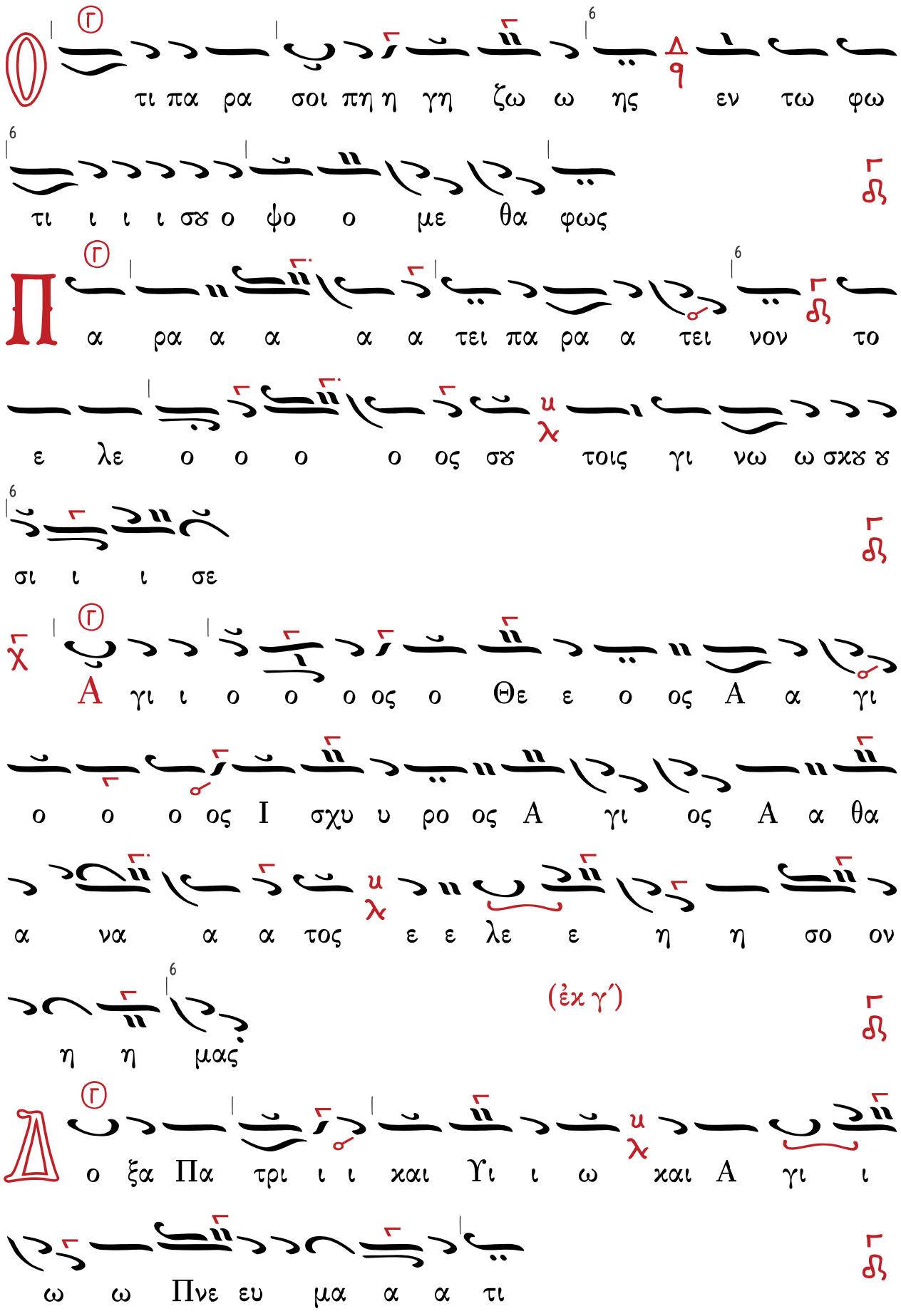
η η μαρ το ο ον σοι

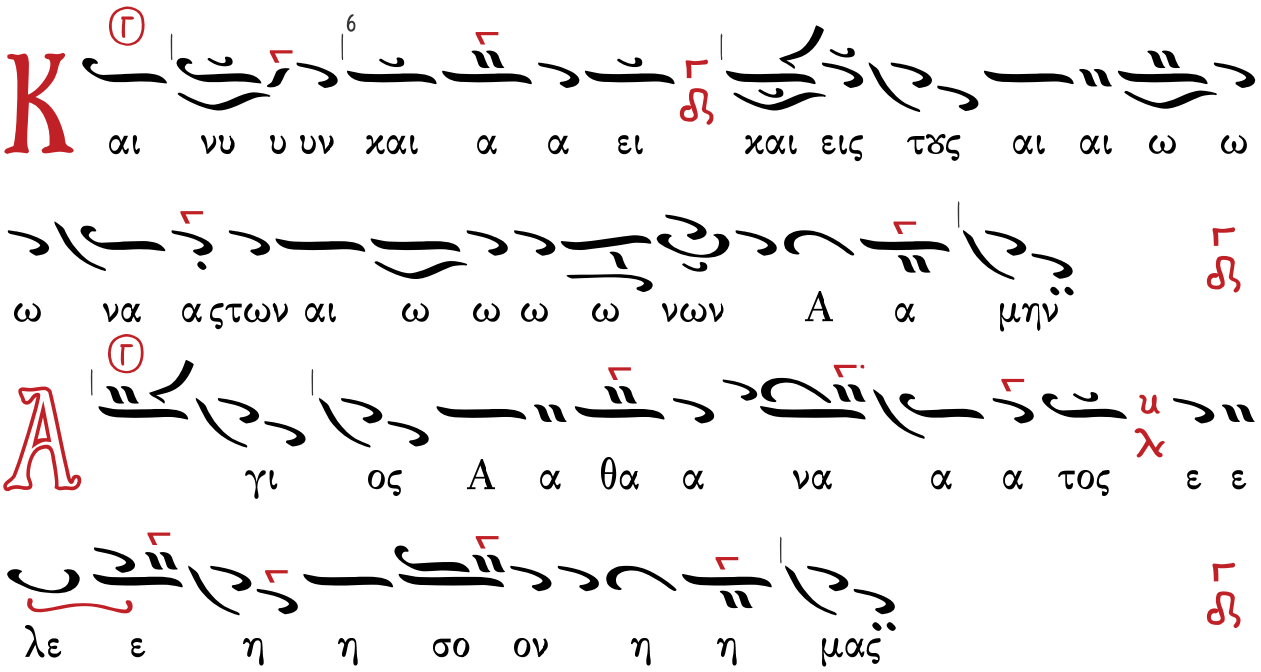
Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ειν το θε λη

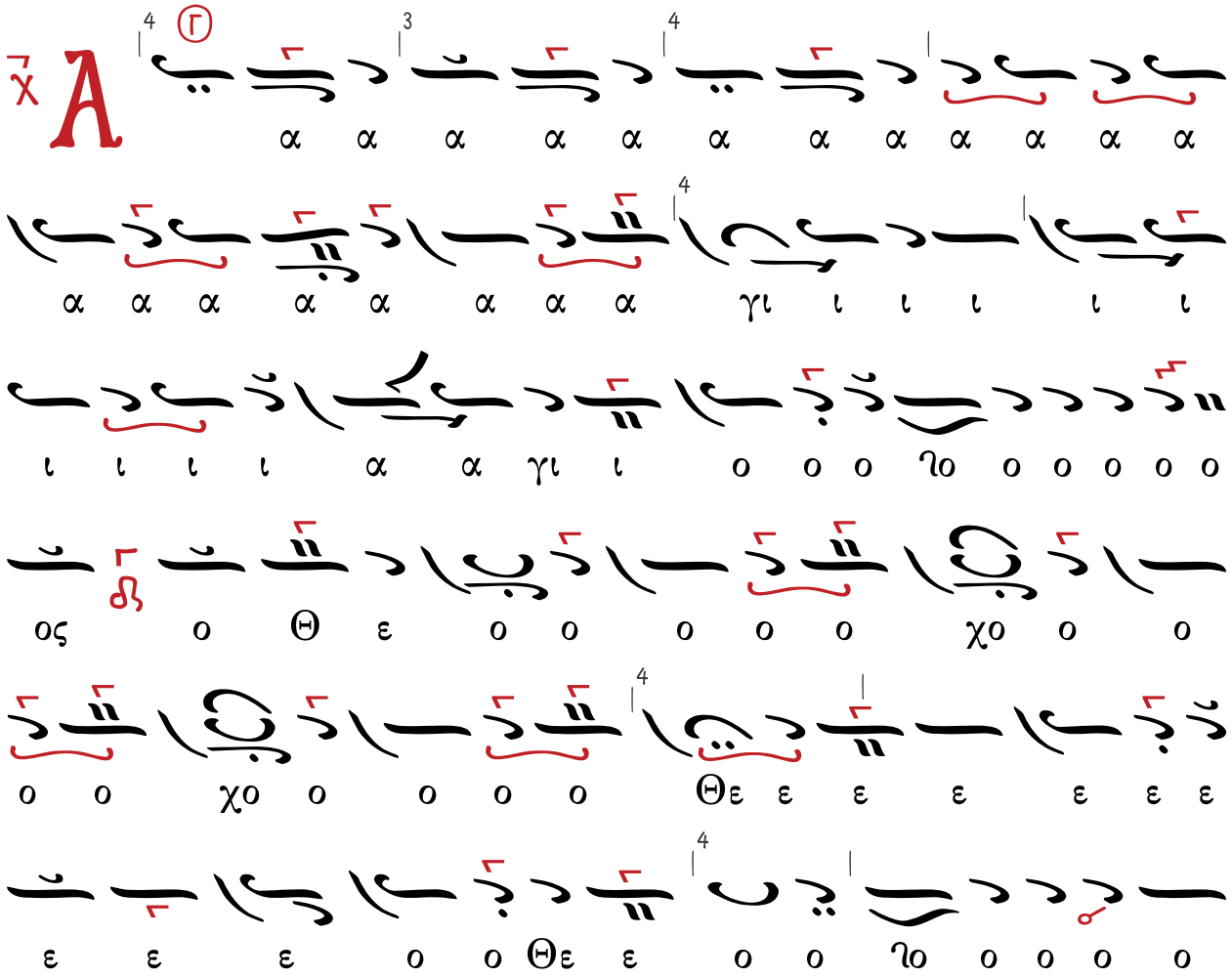
η μα α α σϲ ϲ ο τι συ υ ει ο ο ο Θε

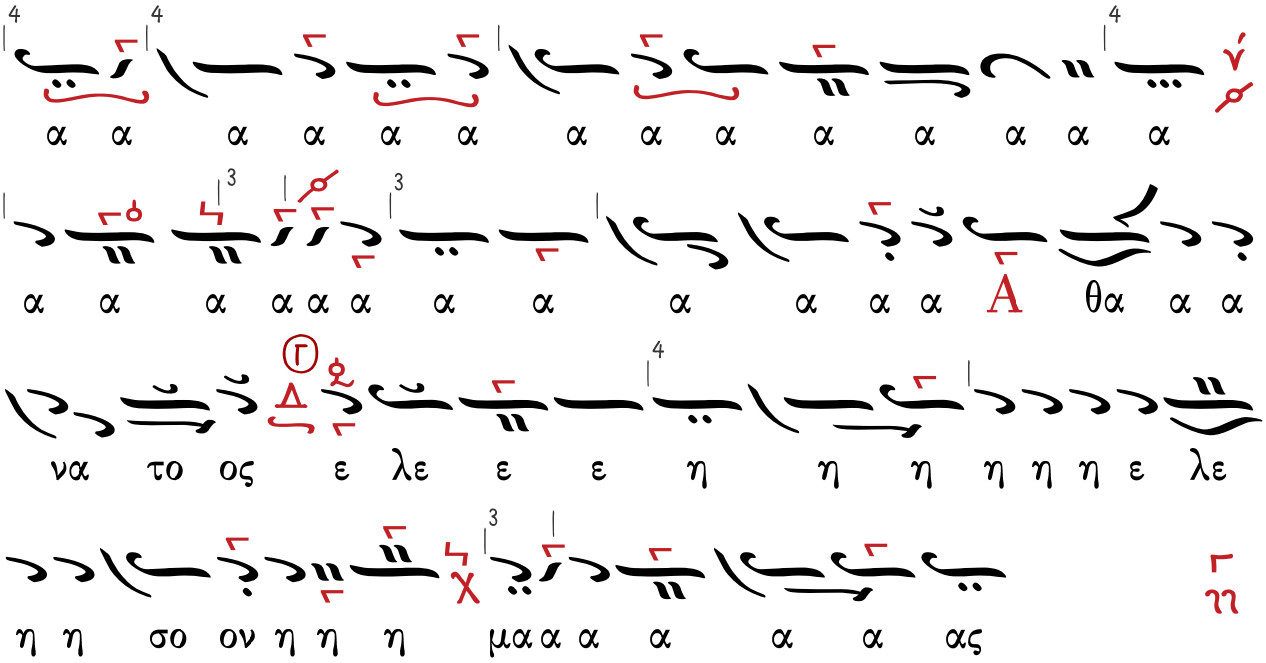
ος μϲϲ ϲ


τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω
τι ι ι ι σϲ ο φο ο με θα φως
α ρα α α α α τει πα ρα α τει νον το
ε λε ο ο ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ ϲ
σι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α α γι
ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος Α γι ος Α α θα
α να α α τος ε ε λε ε η η σο ον
η η μας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι
ω ω Πνε ευ μα α α τι


Κ αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι αι ω ω
ω να ας των αι ω ω ω ω νων Α α μην
Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η μας

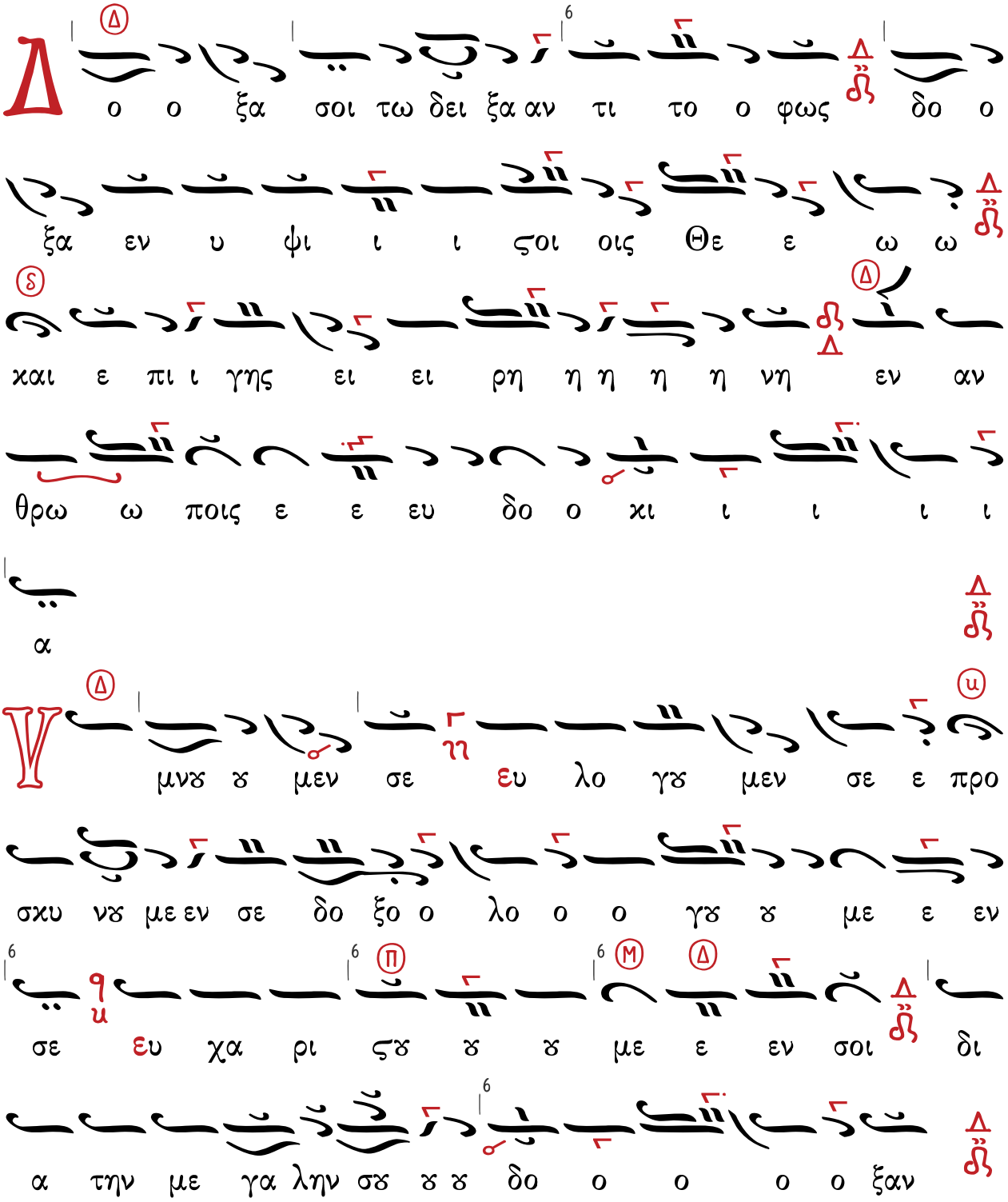
Ἀσματικόν.

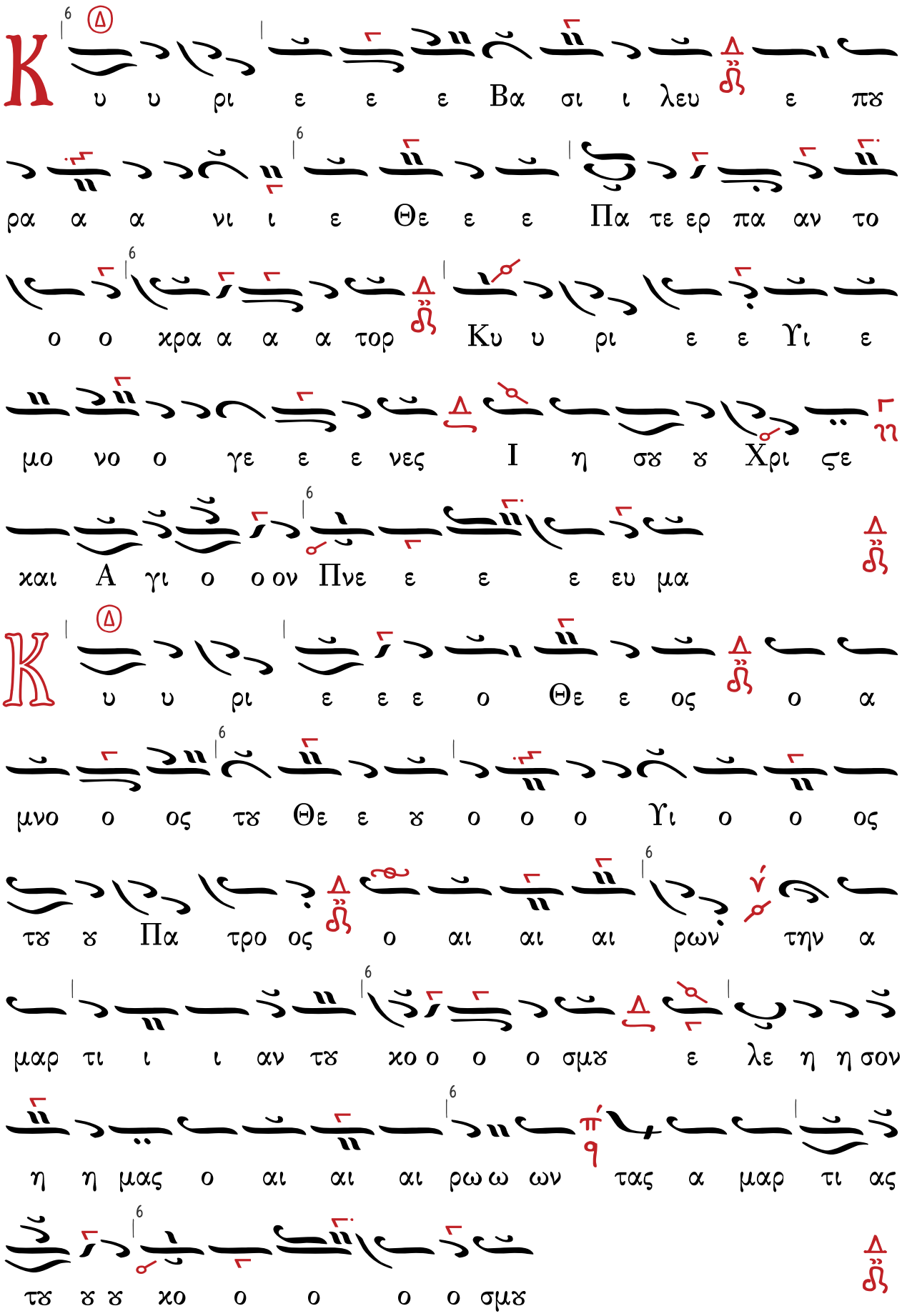

Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ου ο ο ο ο ο
ος ο Θ ε ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ου ο ο ο ο

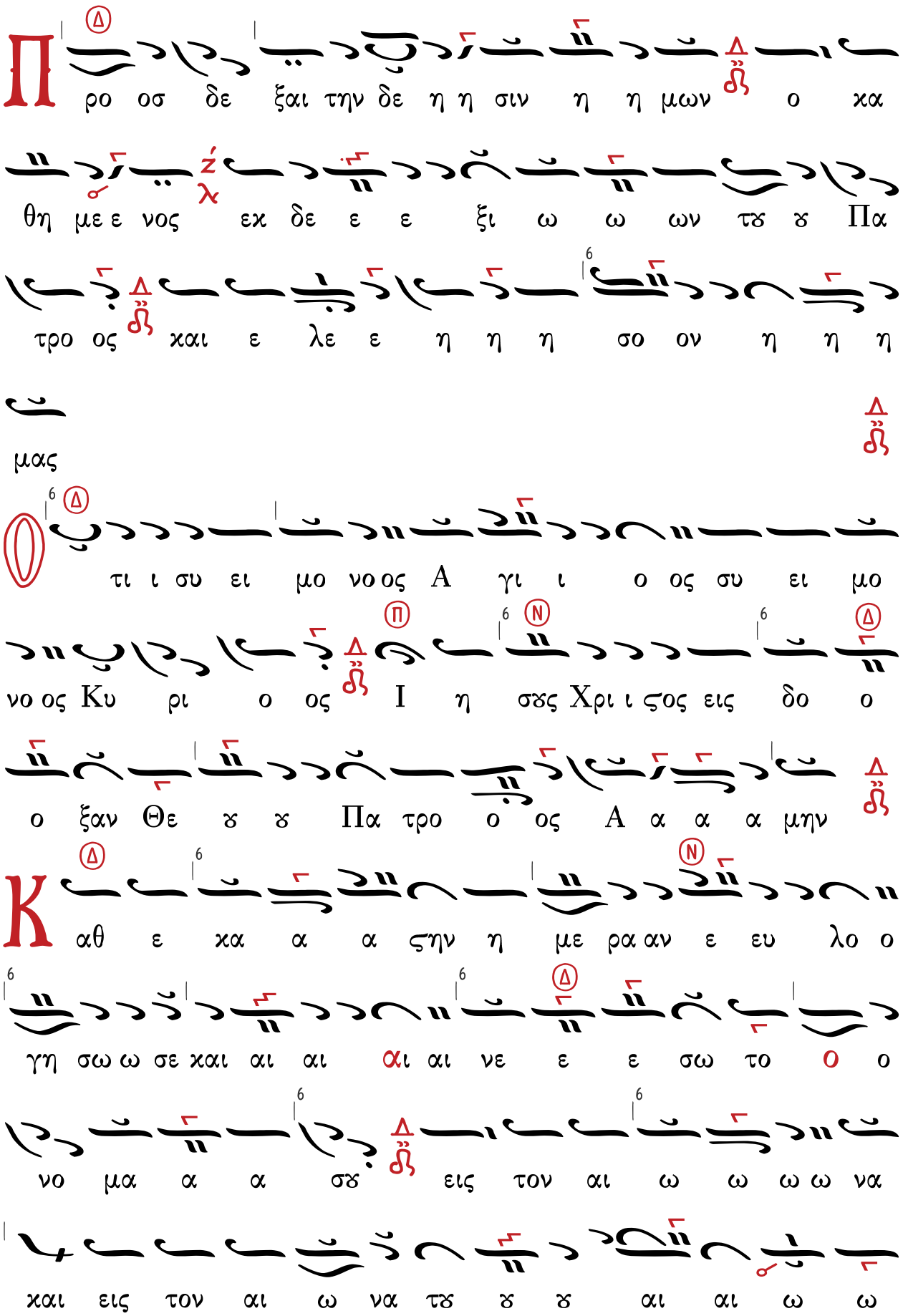

α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α A θα α α
να το ος ε λε ε ε η η η η η η ε λε
η η σο ον η η η μα α α α α α ας

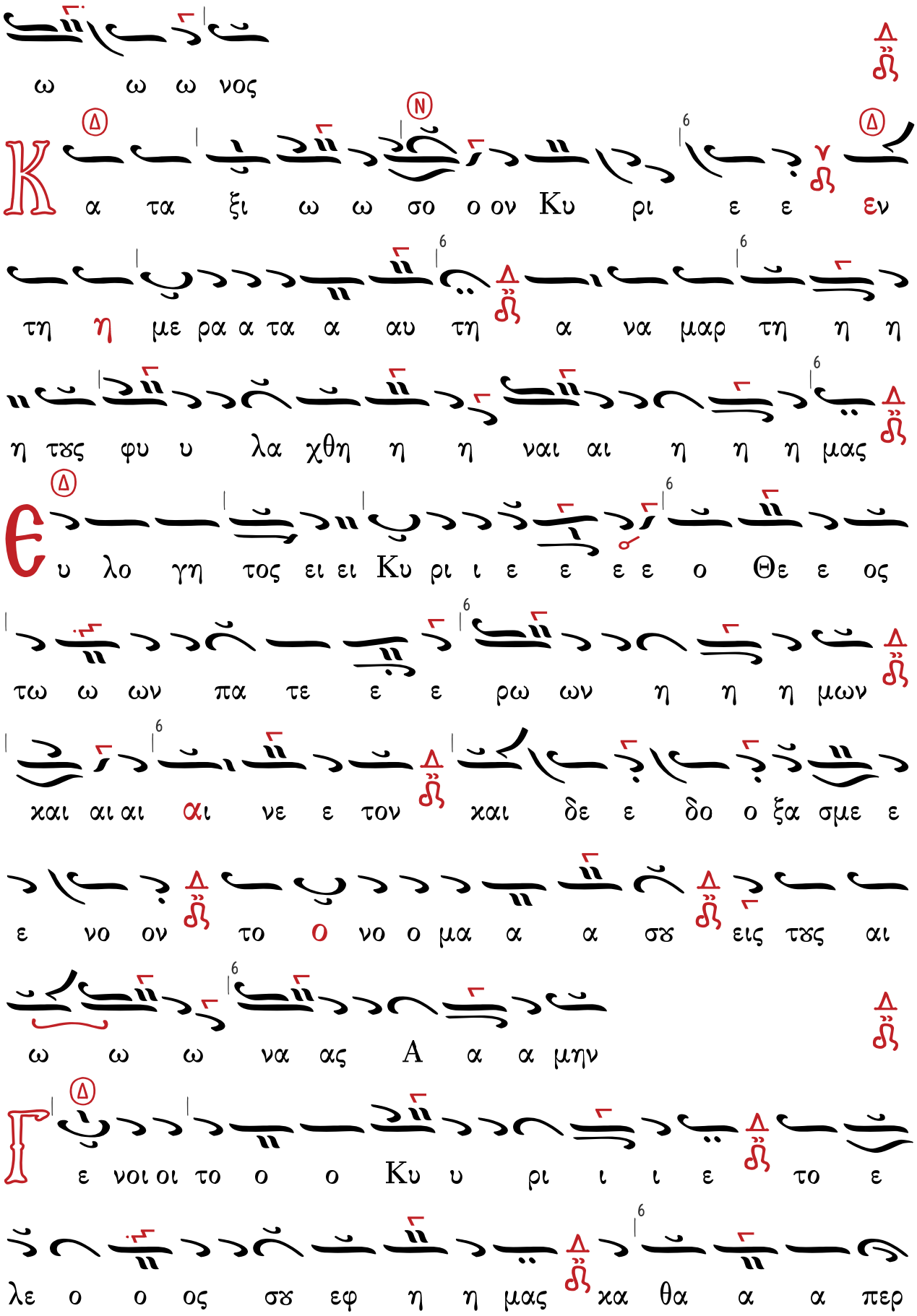
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

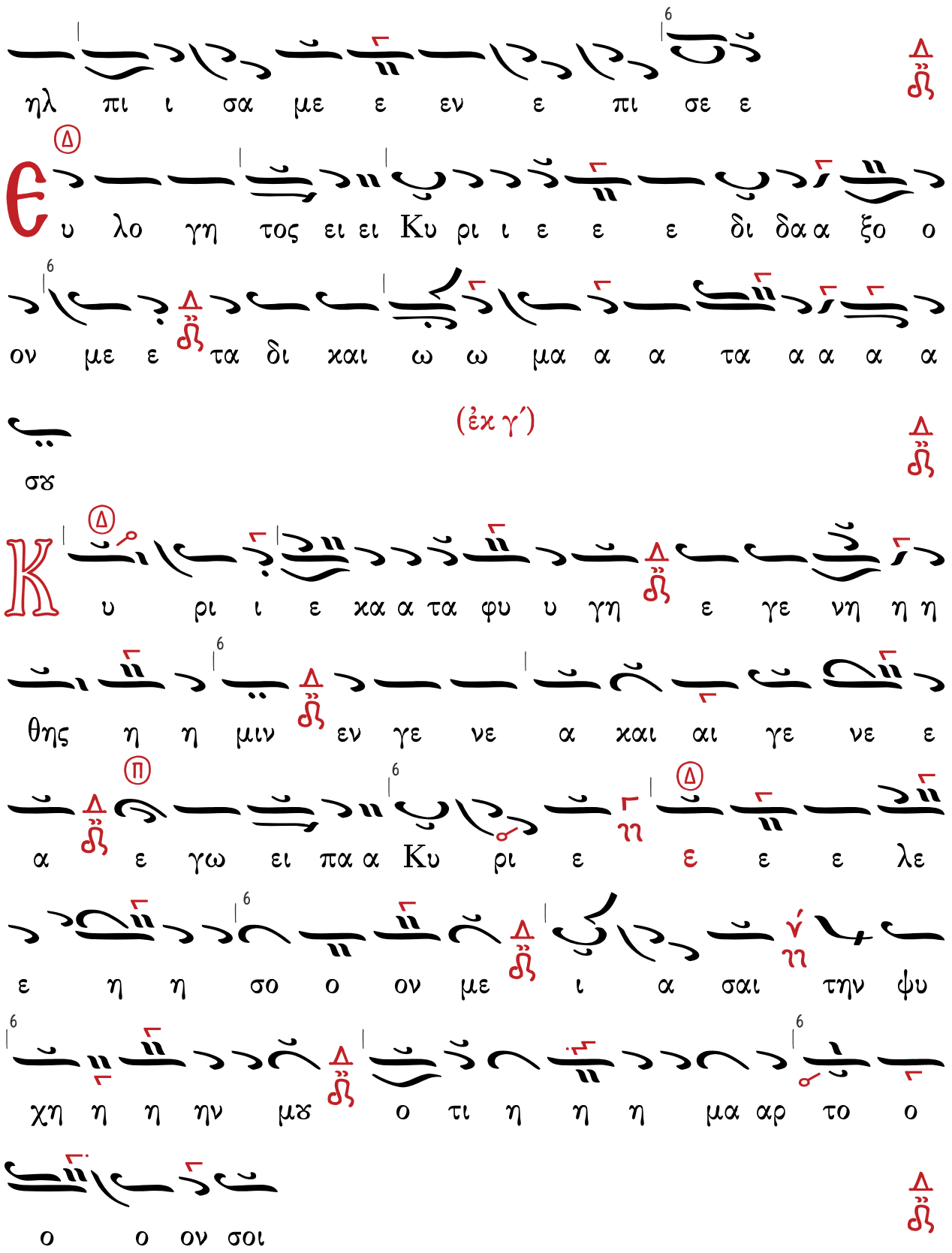
Ἦχος Δι.



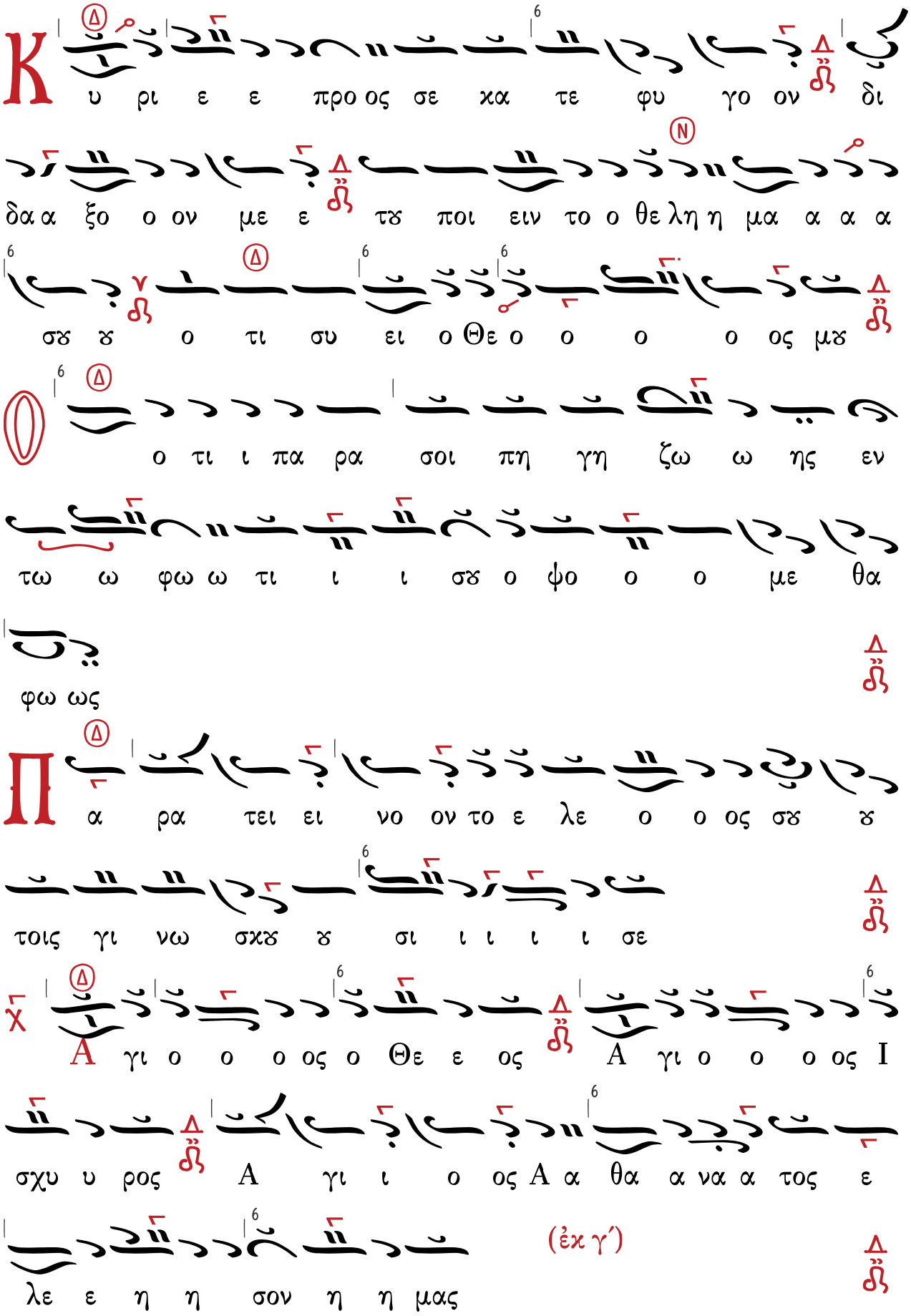

υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πϲ
ρα α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ερ πα αν το
ο ο κρα α α α τορ Κυ υ ρι ε ε Υι ε
μο νο ο γε ε ε νες Ι η σϲ ϲ Χρι ϛε
και Α γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
υ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α
μνο ο ος τϲ Θε ε ϲ ο ο ο Υι ο ο ος
τϲ ϲ Πα τρο ος ο αι αι αι ρων την α
μαρ τι ι ι αν τϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε η η σον
η η μας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ας
τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ

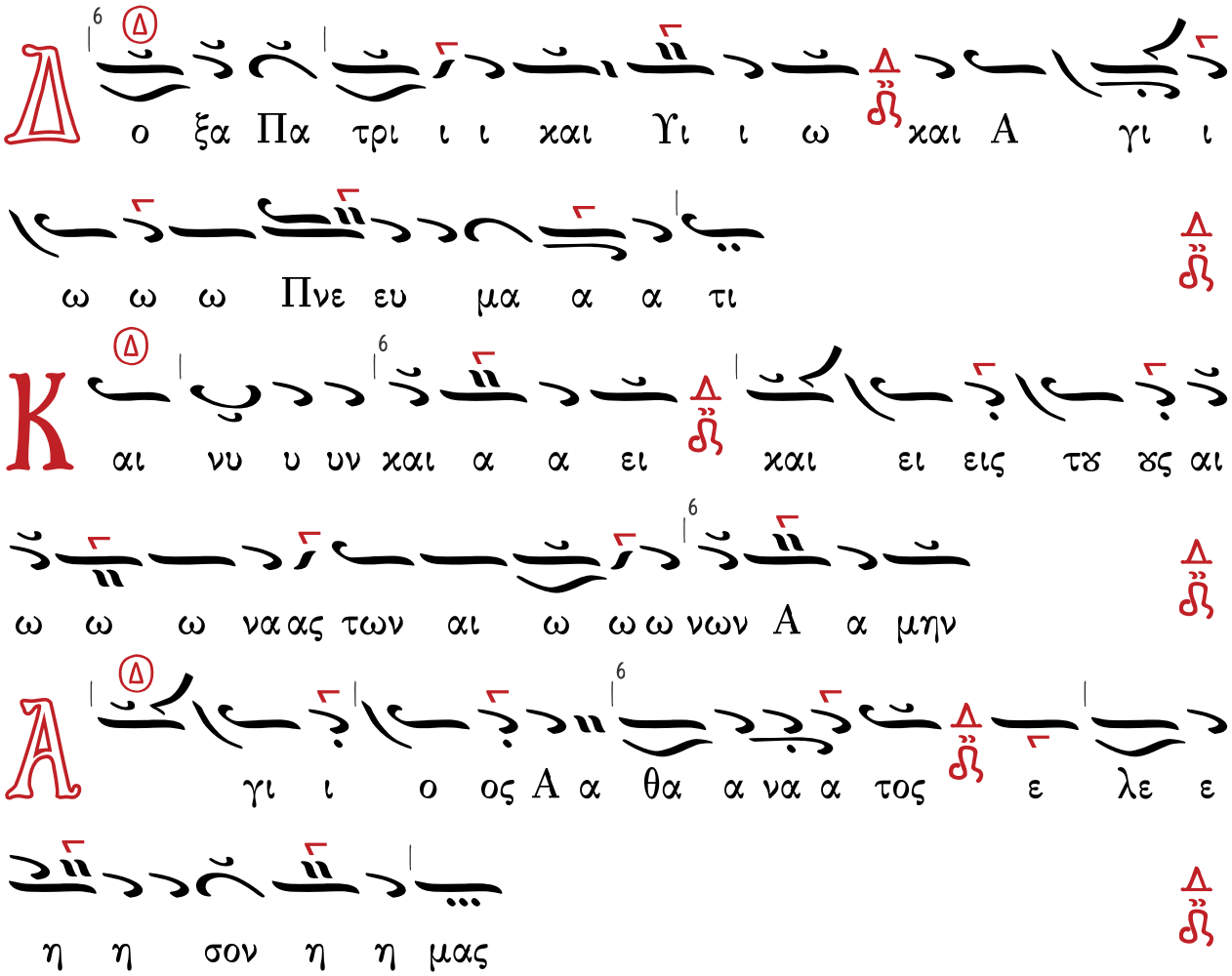

ρο οσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα
θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα
τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η
μας
τι ι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ος συ ει μο
νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σϲς Χρι ι ϛος εις δο ο
ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα τρο ο ος Α α α α μην
αθ ε κα α α ϛην η με ρα αν ε ευ λο ο
γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο
νο μα α α σϲ εις τον αι ω ω ω ω να
και εις τον αι ω να τϲ ϲ ϲ αι αι ω ω


ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε εν
τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η
η τȣς φυ υ λα χθη η η ναι αι η η η μας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος
τω ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων
και αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε
ε νο ον το ο νο ο μα α α σȣ εις τȣς αι
ω ω ω να ας Α α α μην
Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε
λε ο ο ος σȣ εφ η η μας κα θα α α περ


ηλ πι ι σα με ε εν ε πι σε ε
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο
ον με ε τα δι χαι ω ω μα α α τα α α α α
σϙ
υ ρι ι ε χα α τα φυ υ γη ε γε νη η η
θης η η μιν εν γε νε α χαι αι γε νε ε
α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε ε ε λε
ε η η σο ο ον με ι α σαι την ψυ
χη η η ην μϙ ο τι η η η μα αρ το ο
ο ο ον σοι

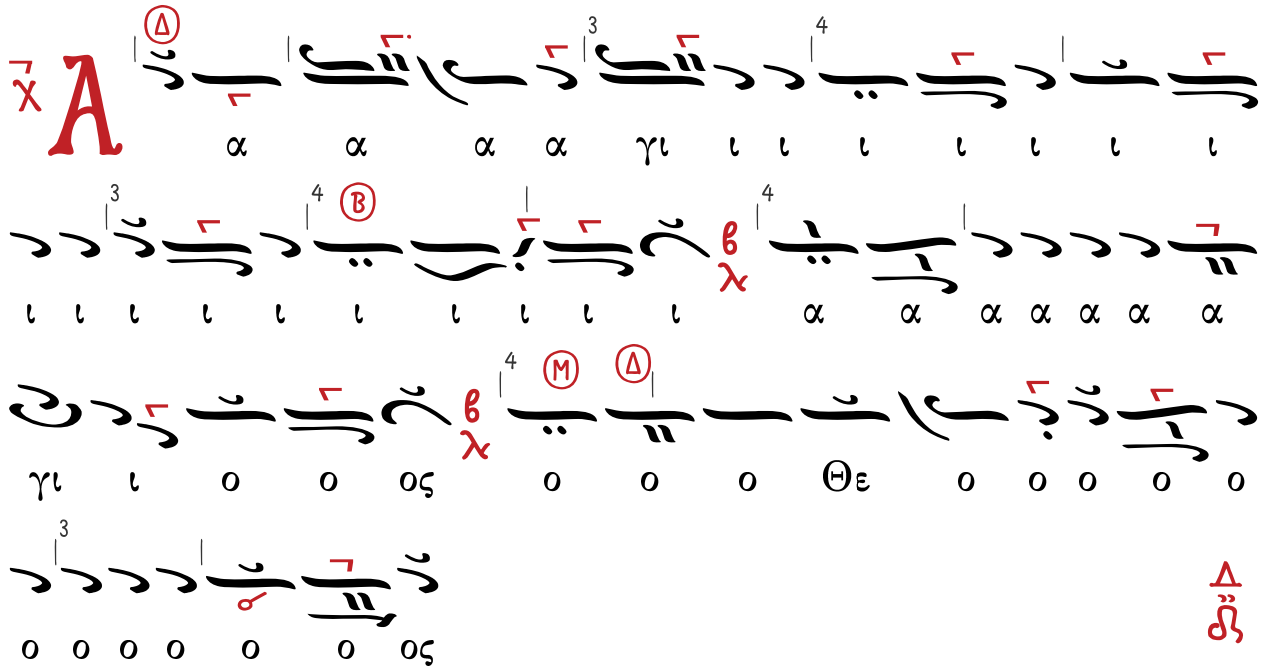
(ἐκ γ′)

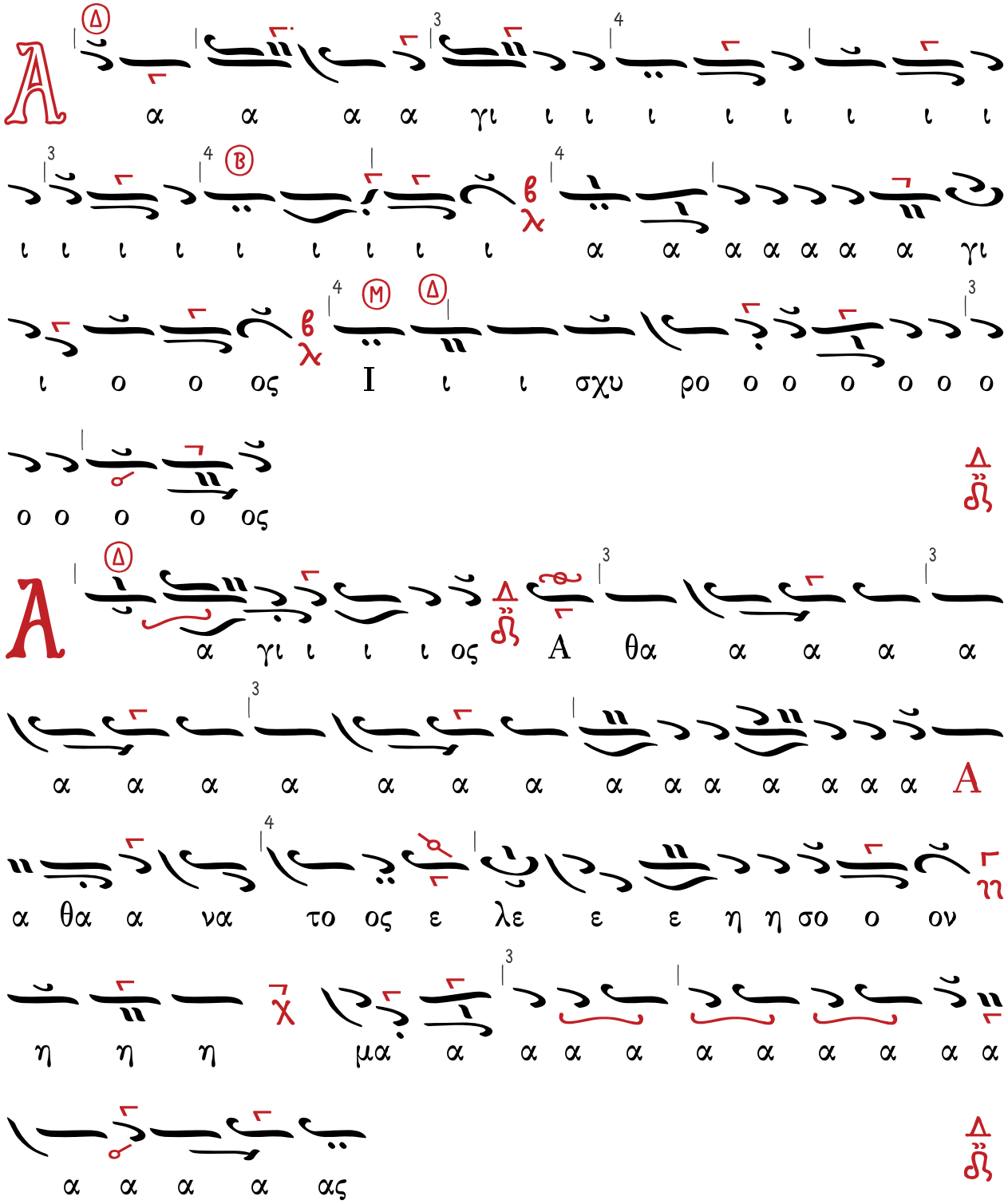

Κ υ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ γο ον δι
δα α ξο ο ον με ε τϲ ποι ειν το ο θε λη η μα α α α
σϲ ϲ ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μϲ
ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν
τω ω φω ω τι ι ι σϲ ο φο ο ο με θα
φω ως
Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σϲ ϲ
τοις γι νω σκϲ ϲ σι ι ι ι ι σε
Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος Ι
σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα α να α τος ε
λε ε η η σον η η μας
(ἐκ γ΄)



Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Δι.

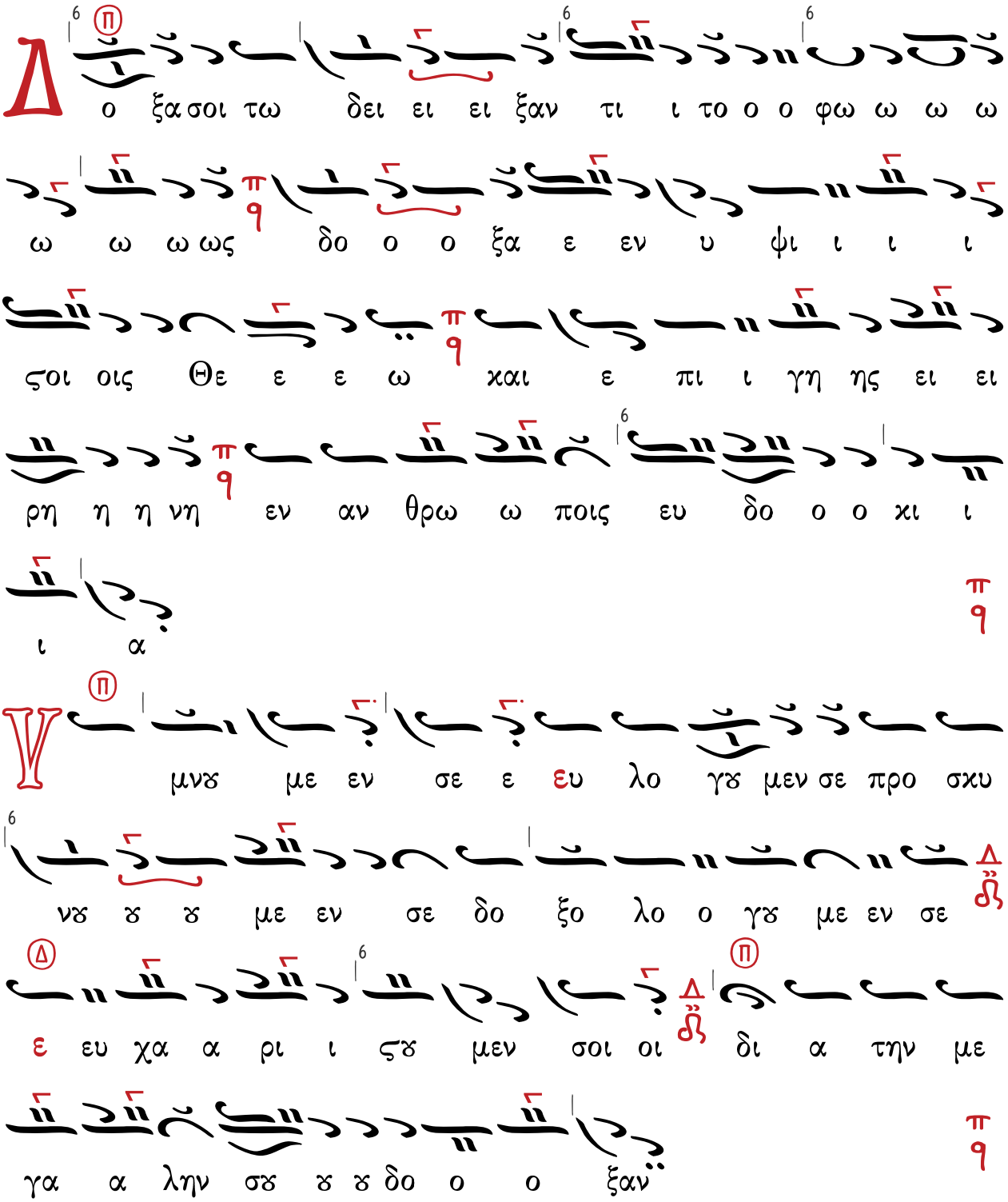


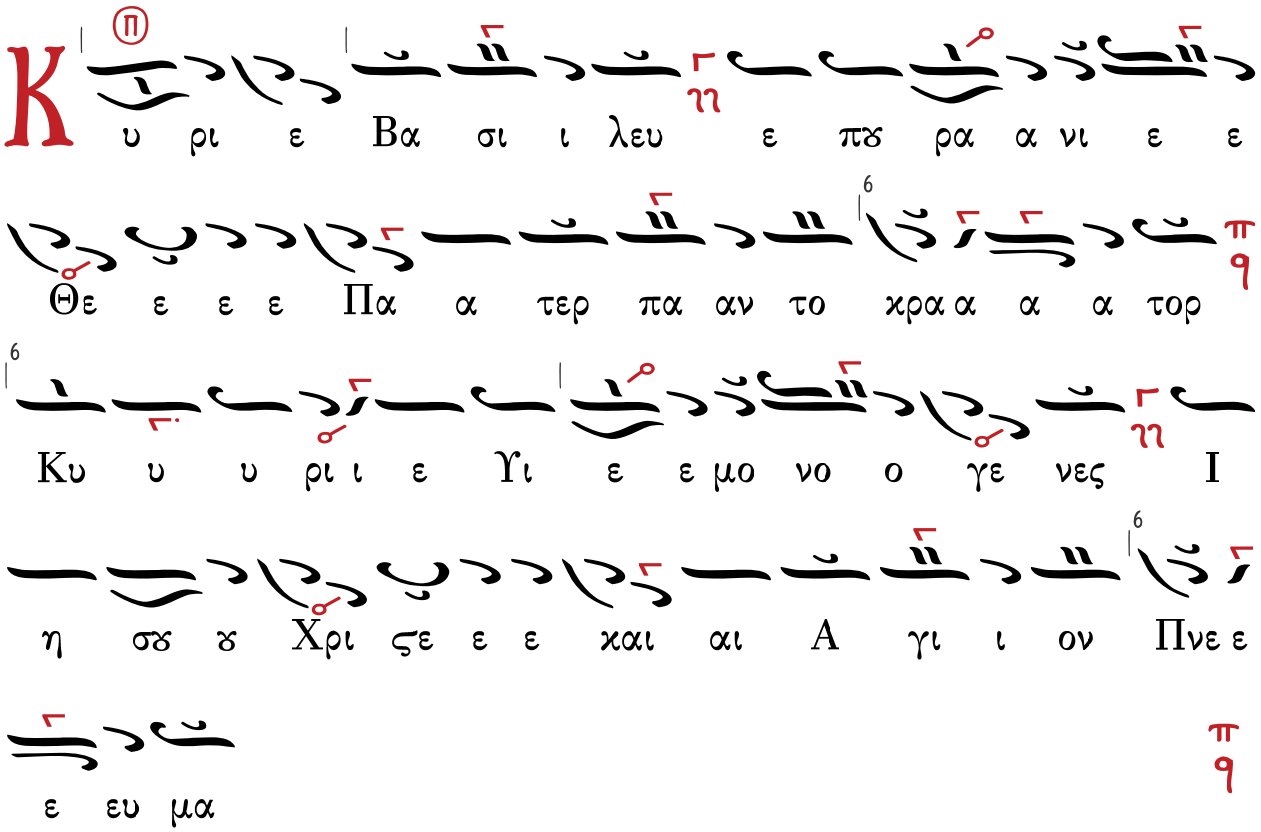

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι
ι ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος
α γι ι ι ι ος Α θα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α Α
α θα α να το ος ε λε ε ε η η σο ο ον
η η η μα α α α α α α α α α α
α α α α ας

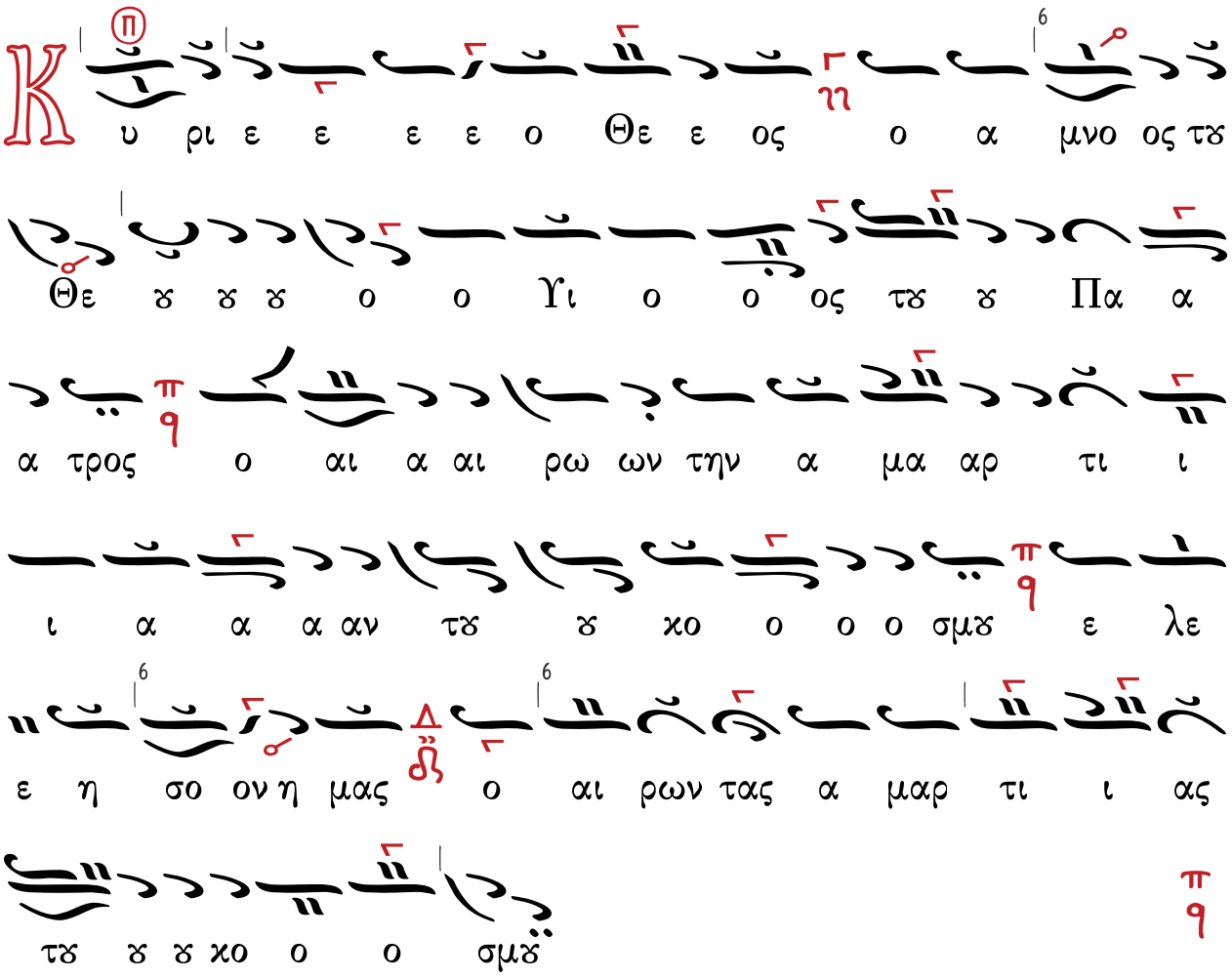
Ἡ πρώτη Δοξολογία.

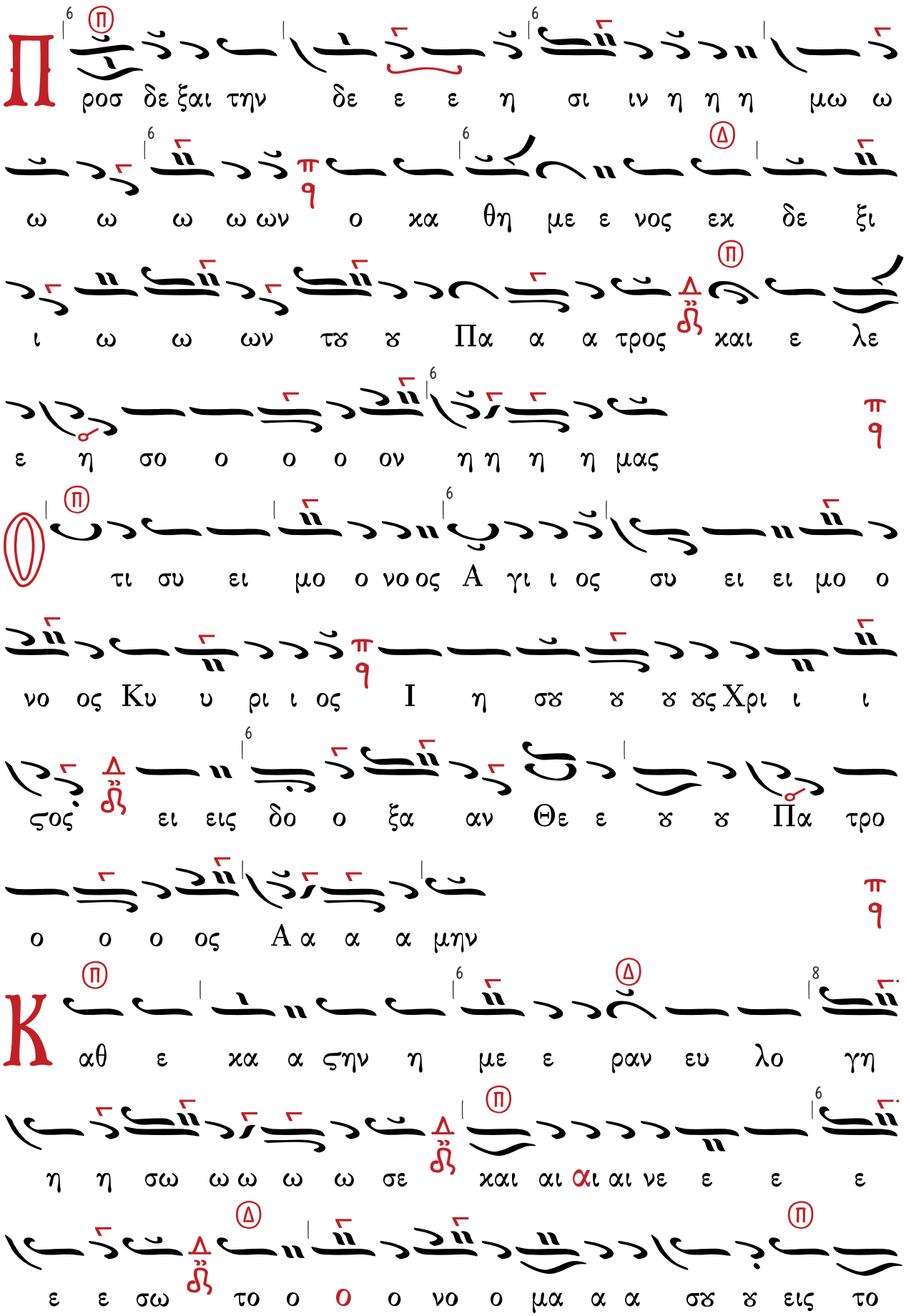
Μέλος κυροῦ Μελχισεδέκ, ἐπισκόπου Ραιδεστοῦ, καὶ Συνοδικοῦ (1624), ἐπὶ πατριαρχίας Κυρίλλου Λουκάρεως.

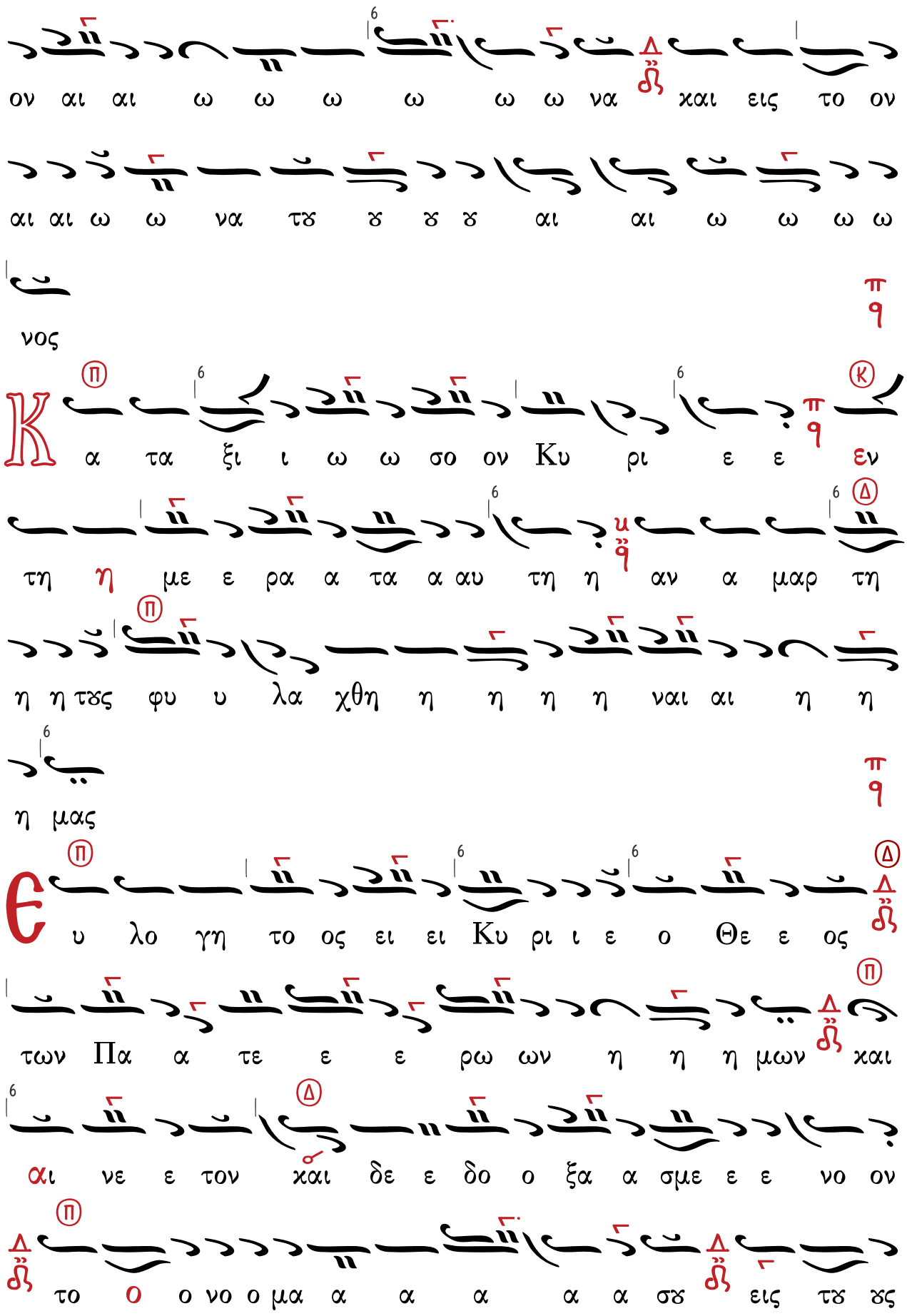
Ἦχος πλ. β΄ Πα.

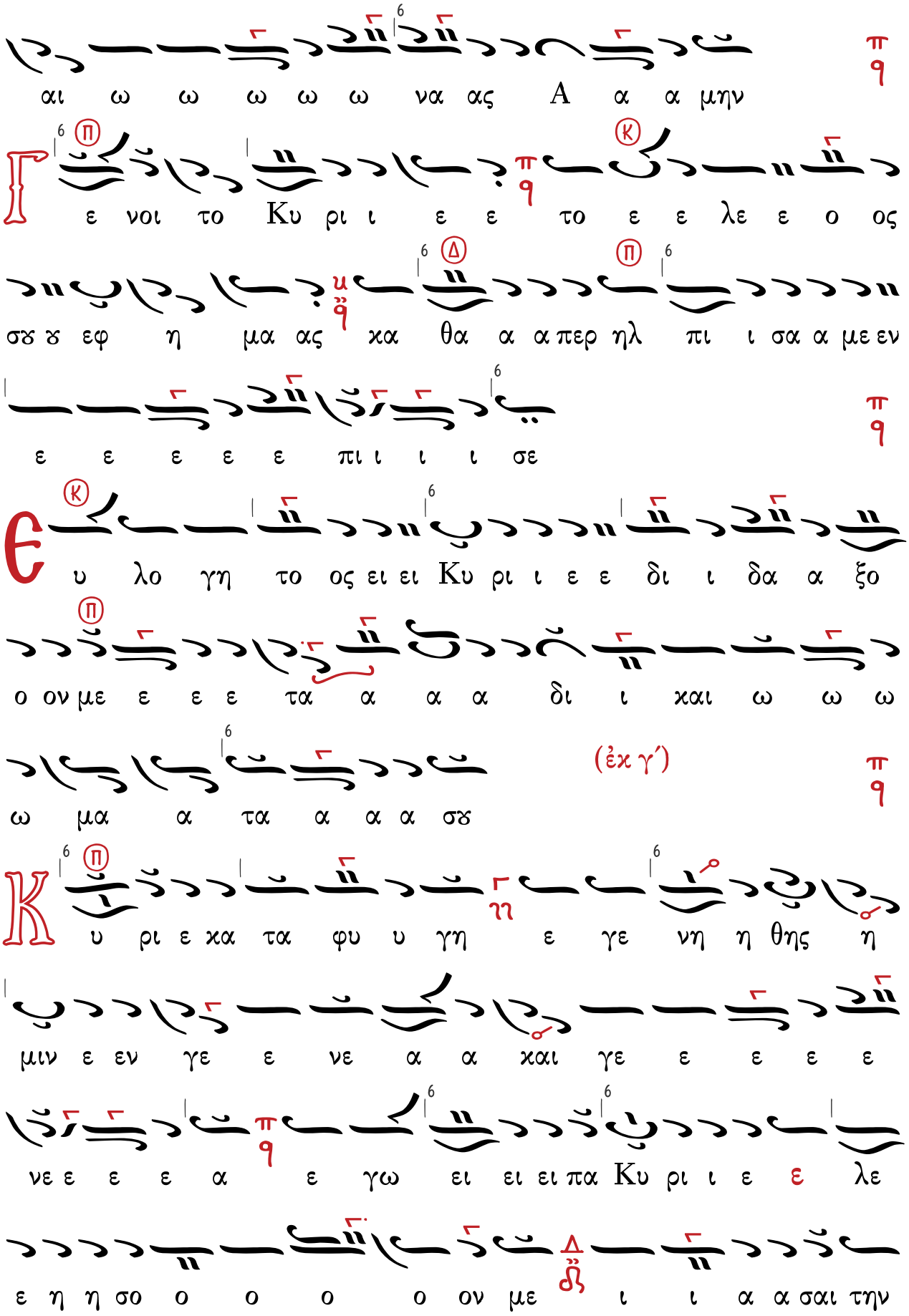


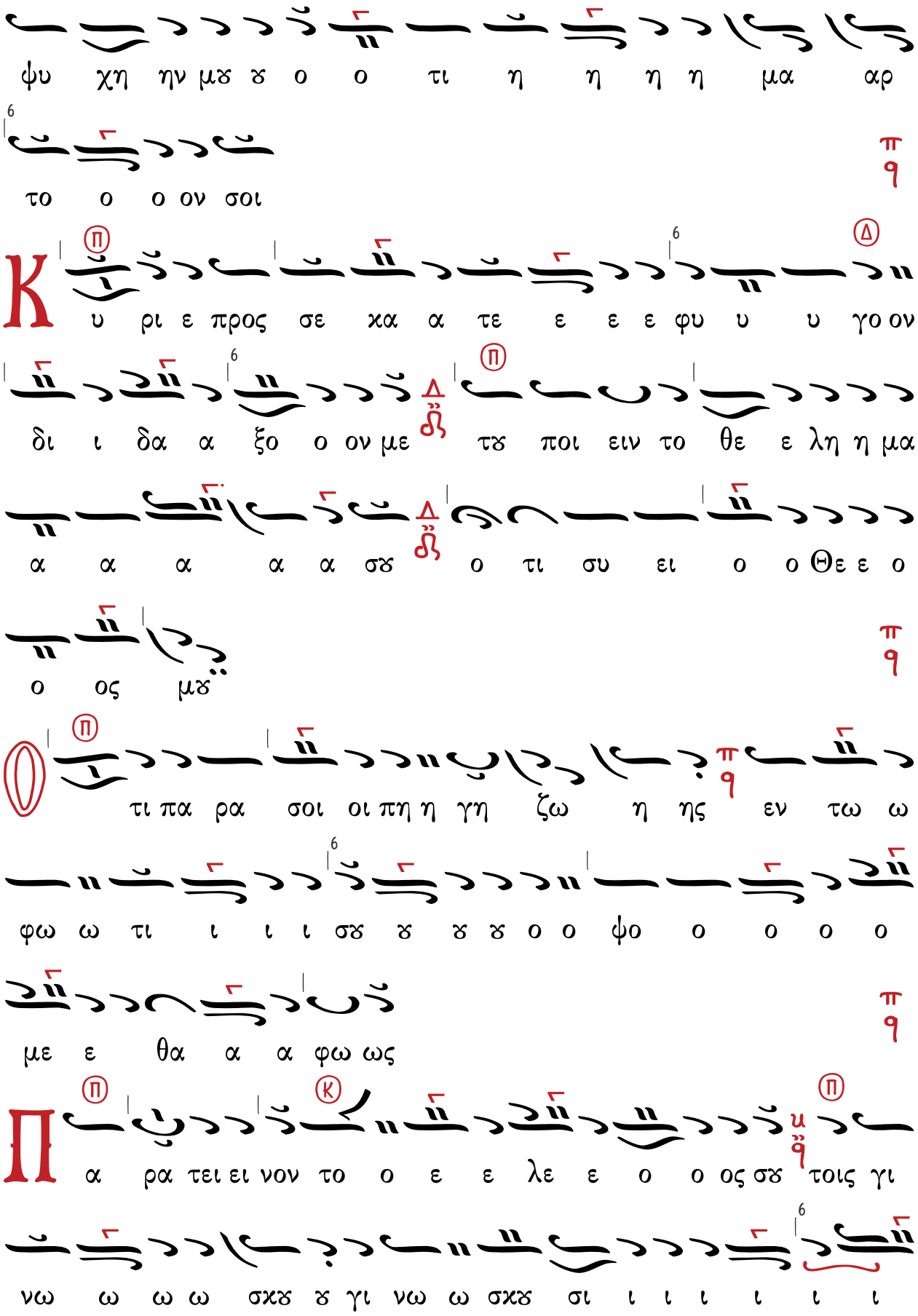

Κ υ ρι ε Βα σι ι λευ ε πȣ ρα α νι ε ε
Θε ε ε ε Πα α τερ πα αν το χρα α α α τορ
Κυ υ υ ρι ι ε Υι ε ε μο νο ο γε νες Ι
η σȣ ȣ Χρι ς ε ε ε χαι αι Α γι ι ον Πνε ε
ε ευ μα

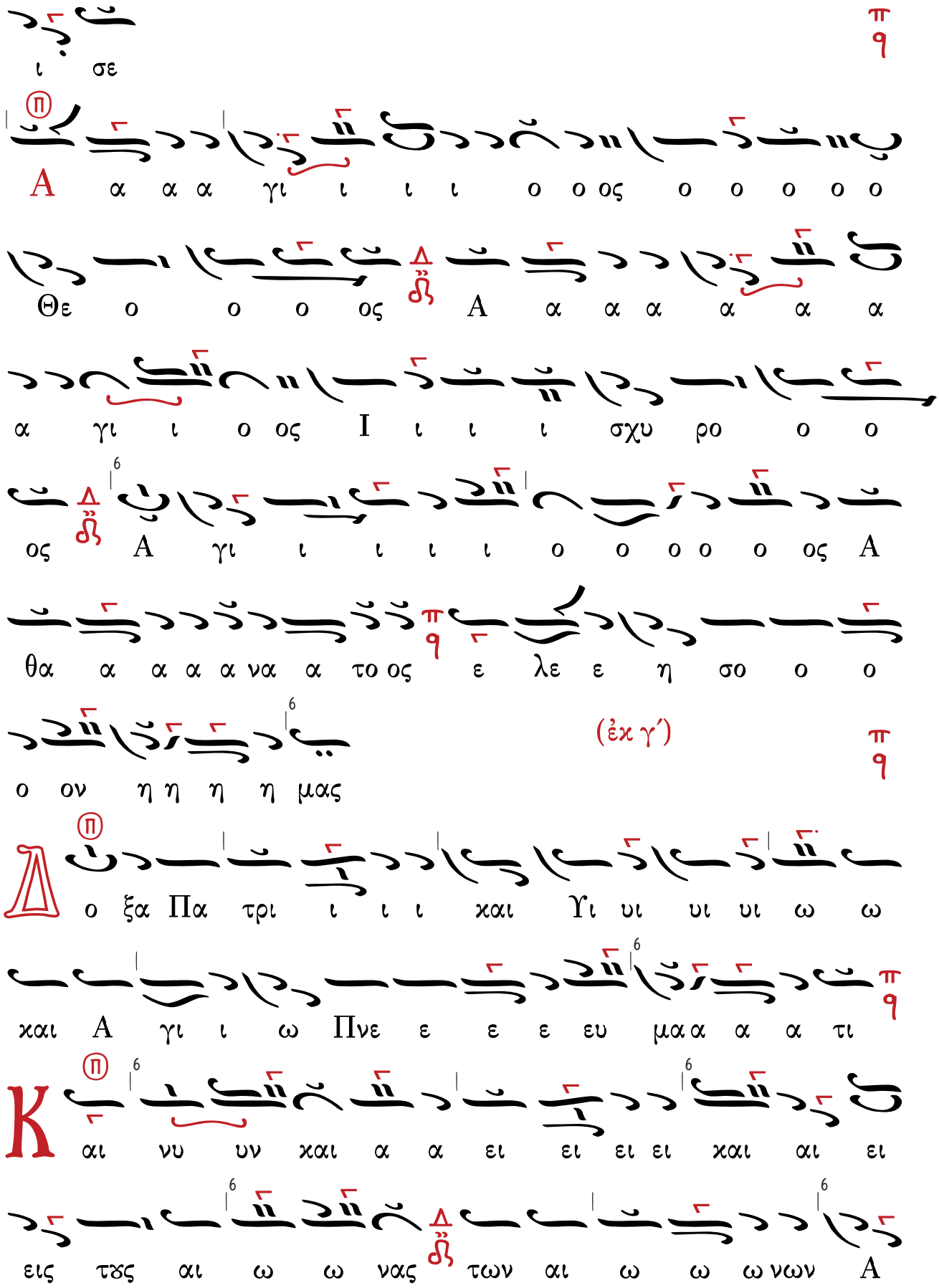

Κ υ ρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τȣ
Θε ȣ ȣ ȣ ο ο Υι ο ο ος τȣ ȣ Πα α
α τρος ο αι α αι ρω ων την α μα αρ τι ι
ι α α α αν τȣ ȣ χο ο ο ο σμȣ ε λε
ε η σο ον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας
τȣ ȣ ȣ χο ο ο σμȣ

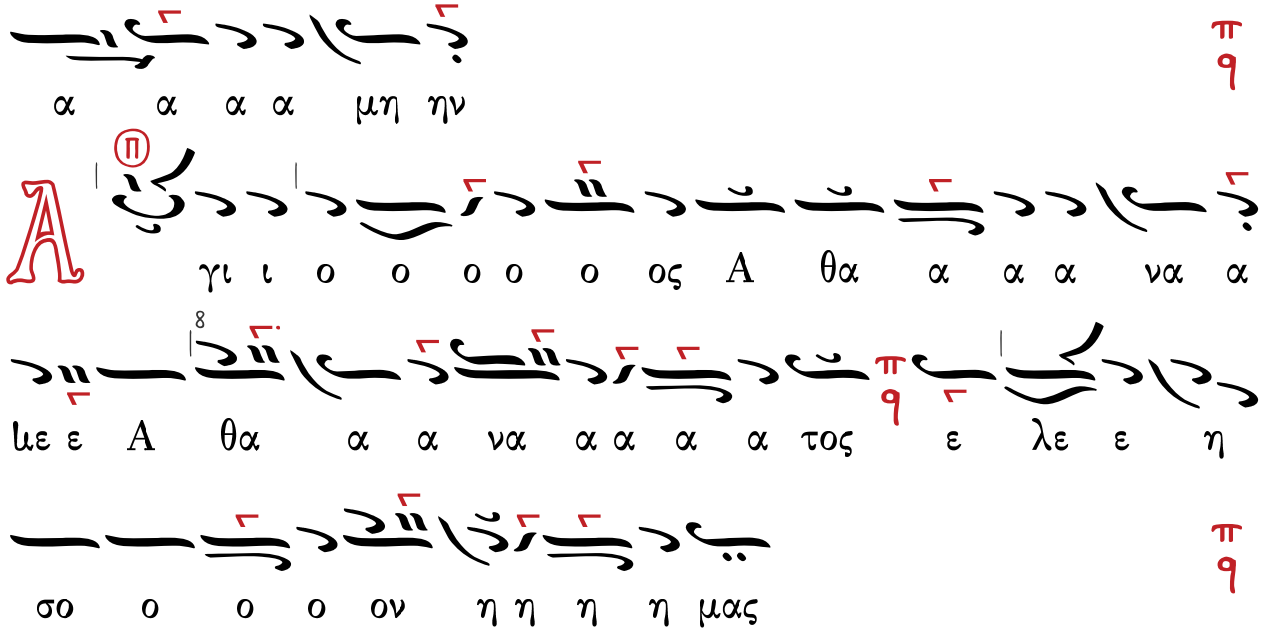

Π
ροσ δε ξαι την δε ε ε η σι ιν η η η μω ω
ω ω ω ω ων ο κα θη με ε νος εκ δε ξι
ι ω ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος και ε λε
ε η σο ο ο ο ον η η η η μας
Ο
τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει ει μο ο
νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι η σϲ ϲ ϲ ϲς Χρι ι ι
ϛος ει εις δο ο ξα αν Θε ε ϲ ϲ Πα τρο
ο ο ο ος Α α α α μην
Κ
αθ ε κα α ϛην η με ε ραν ευ λο γη
η η σω ω ω ω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε ε
ε ε σω το ο ο ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις το


ον αι αι ω ω ω ω ω ω να και εις το ον
αι αι ω ω να τȣ ȣ ȣ ȣ αι αι ω ω ω ω
νος
Κ α τα ξι ι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε εν
τη η με ε ρα α τα α αυ τη η αν α μαρ τη
η η τȣς φυ υ λα χθη η η η η ναι αι η η
η μας
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος
των Πα α τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον
το ο ο νο ο μα α α α α α σȣ εις τȣ ȣς


αι ω ω ω ω ω να ας Α α α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο ος
σϲ ϲ εφ η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α με εν
ε ε ε ε ε πι ι ι ι σε
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α ξο
ο ον με ε ε ε τα α α α δι ι και ω ω ω
ω μα α τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η
μιν ε εν γε ε νε α α και γε ε ε ε ε
νε ε ε ε α ε γω ει ει ει πα Κυ ρι ι ε ε λε
ε η η σο ο ο ο ο ον με ι ι α α σαι την

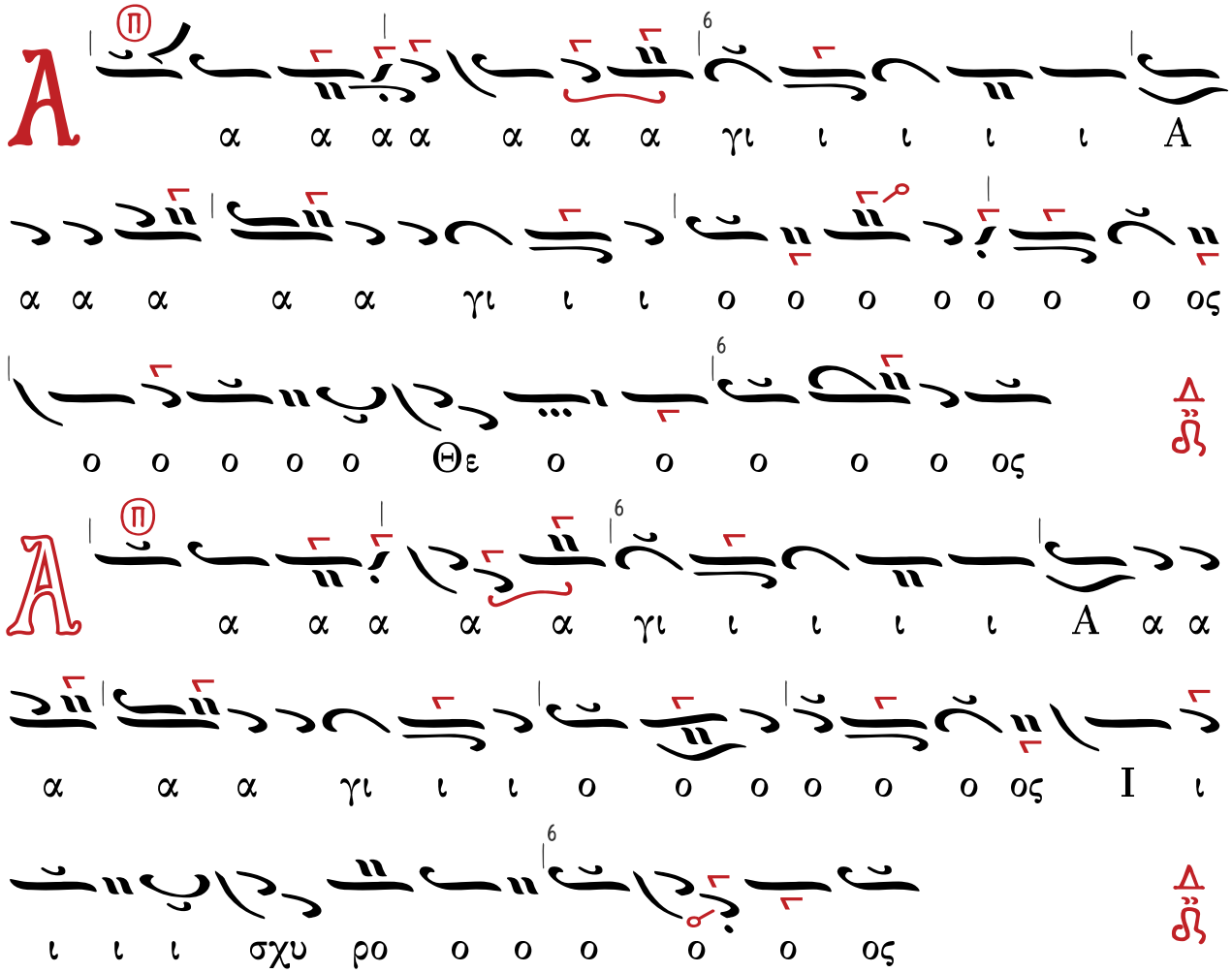

αρ μα η η η η τι ο ο ηγ μζ ζ ο χη ψυ
ο ον οι ο το
Κ
γο ον υ υ φυ ε ε ε τε α κα σε προς ε ρι υ
ου μα λη ε ε οι το θε ποι τζ ο ο ξο α α δα ι δι
ο ε Θε ε ο ο ι συ ο τι σζ α α α α α
ος ο μζ
Ο
ω ω τη ης η ζω γη πη οι οι σο ρα τα τι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ζ ζ ζ σζ ι ι ι τι ω φω
ος ω ω φω α α θα ε με
Π
ος σζ ο ο ο ε ε λε ε ο ο ε το ει ει ρα α
οις γι
ι ι ι ι ι ι ι σι σκζ ω νω γι ζ σκζ ω ω ω ω νω

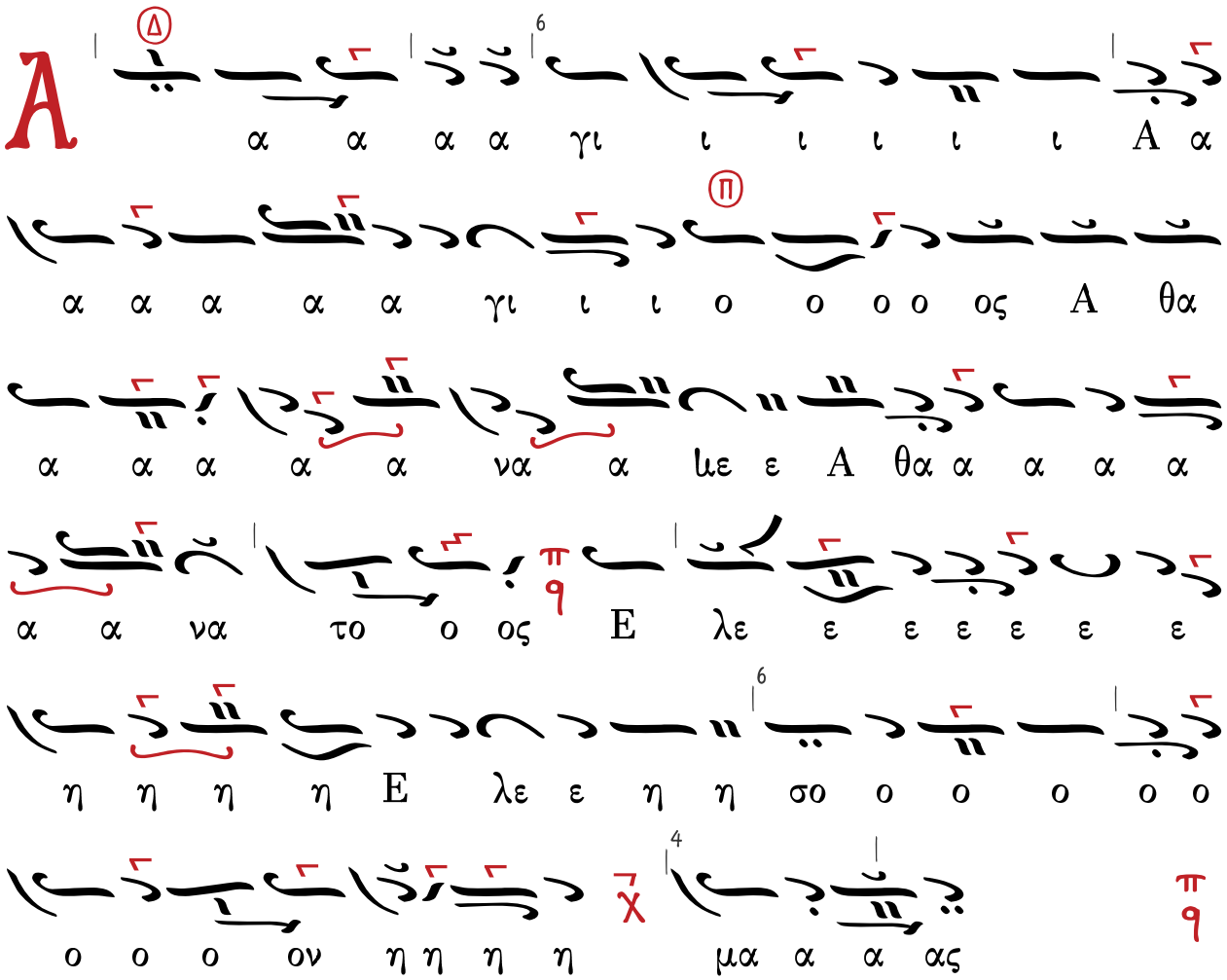

ι σε
Α α α α γι ι ι ι ο ο ος ο ο ο ο ο
Θε ο ο ο ος Α α α α α α α
α γι ι ο ος Ι ι ι ι σχυ ρο ο ο
ος Α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος Α
θα α α α α να α το ος ε λε ε η σο ο ο
ο ον η η η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι υι ω ω
και Α γι ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει και αι ει
εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω νων Α



Ἀσματικὸν παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου.

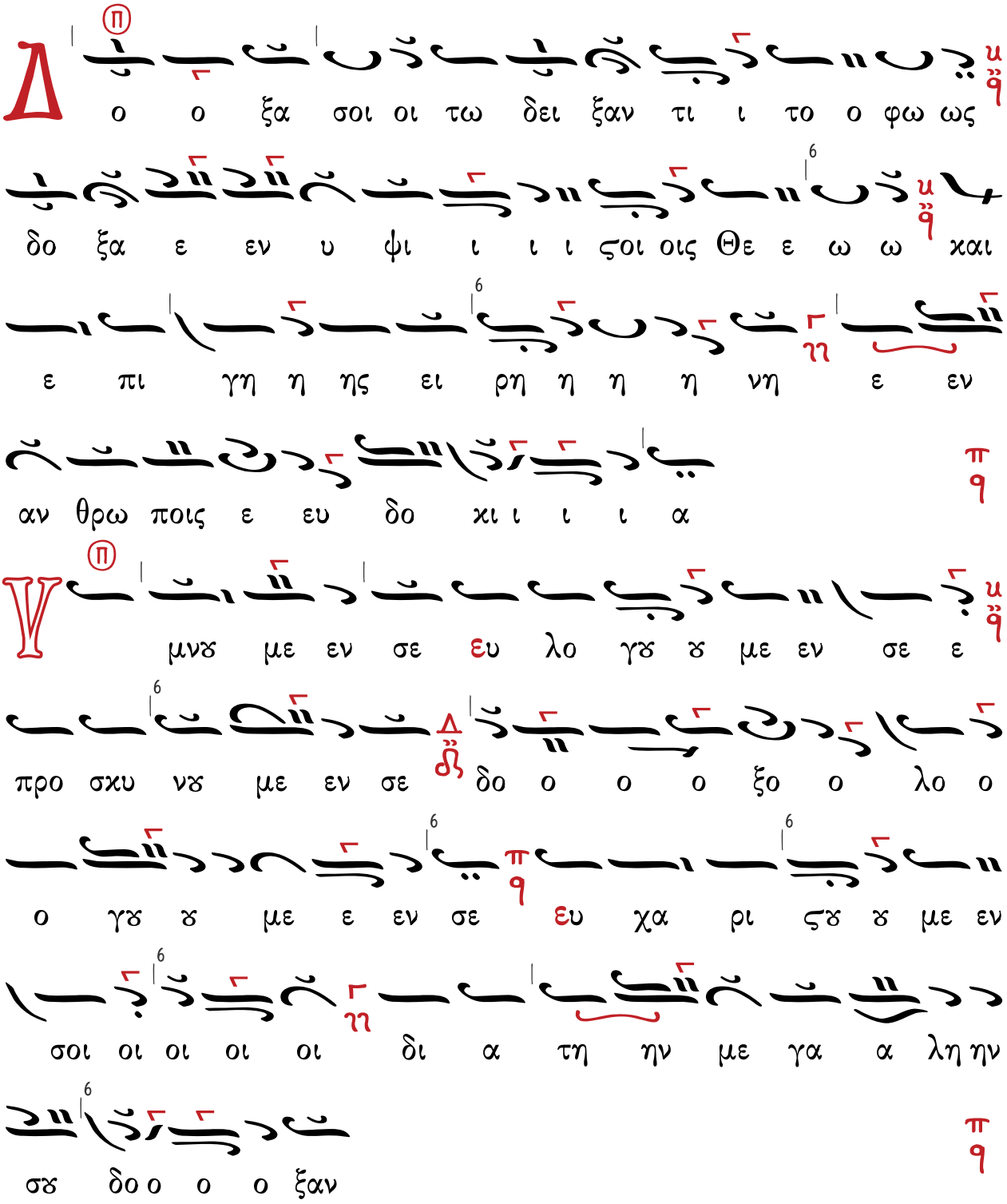
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

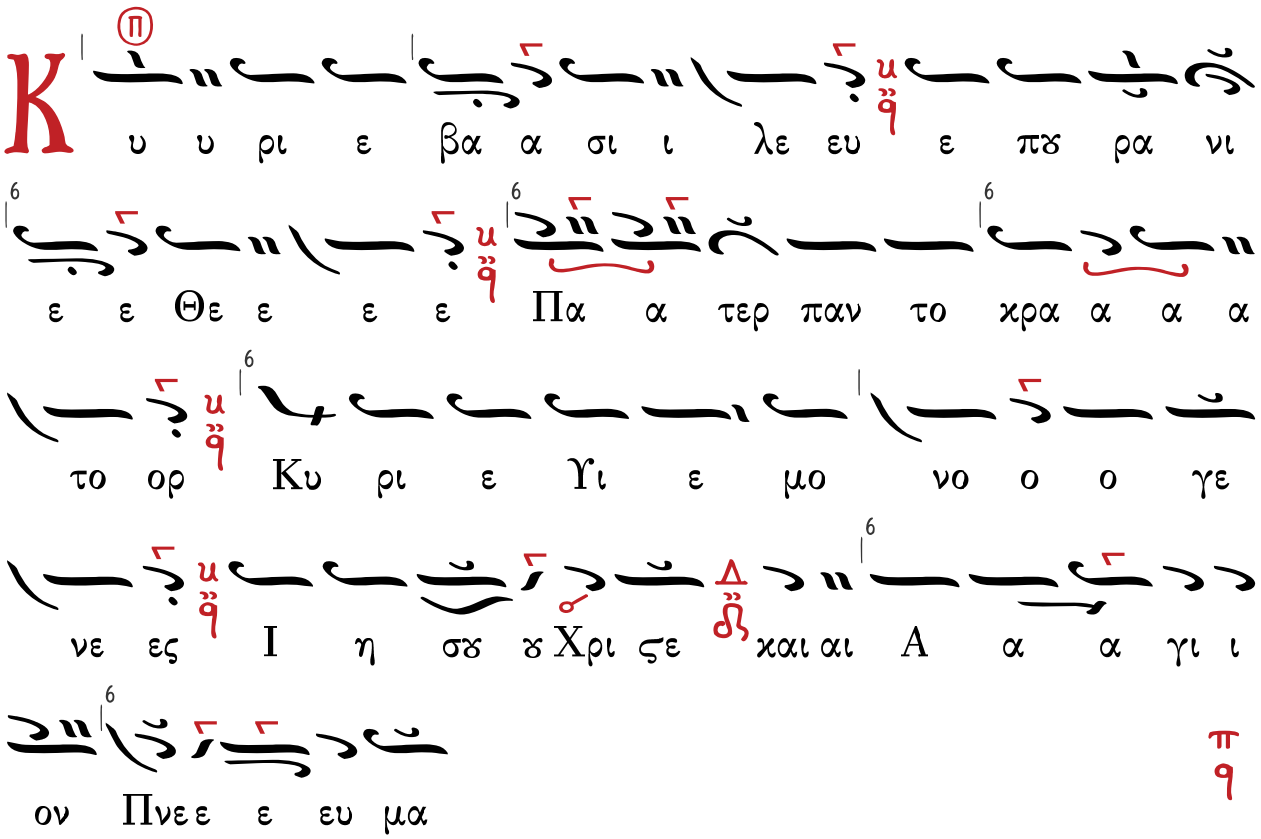


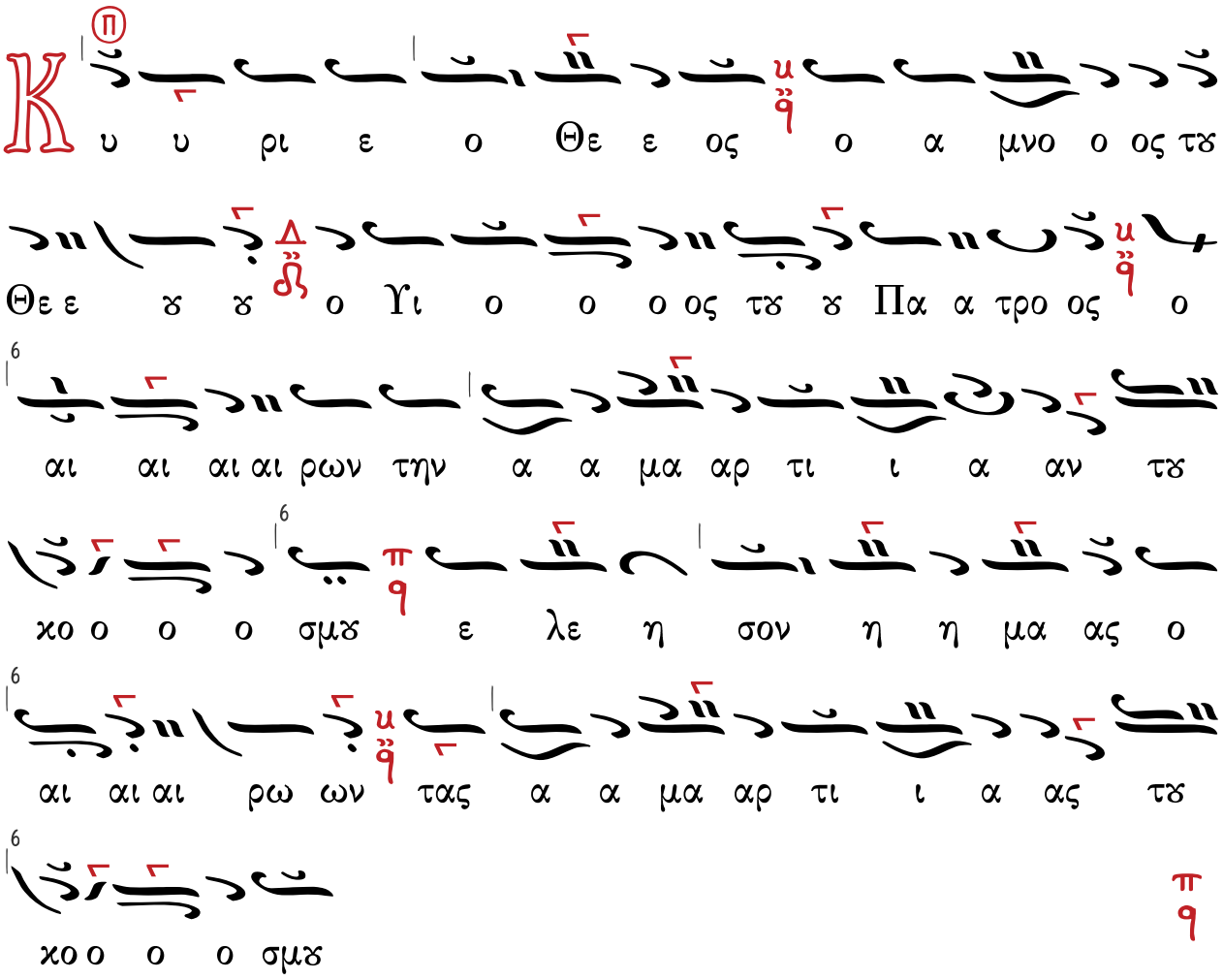

Α
α α α α γι ι ι ι ι ι Α α
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α να α με ε Α θα α α α α
α α να το ο ος Ε λε ε ε ε ε ε ε
η η η η Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον η η η η μα α α ας

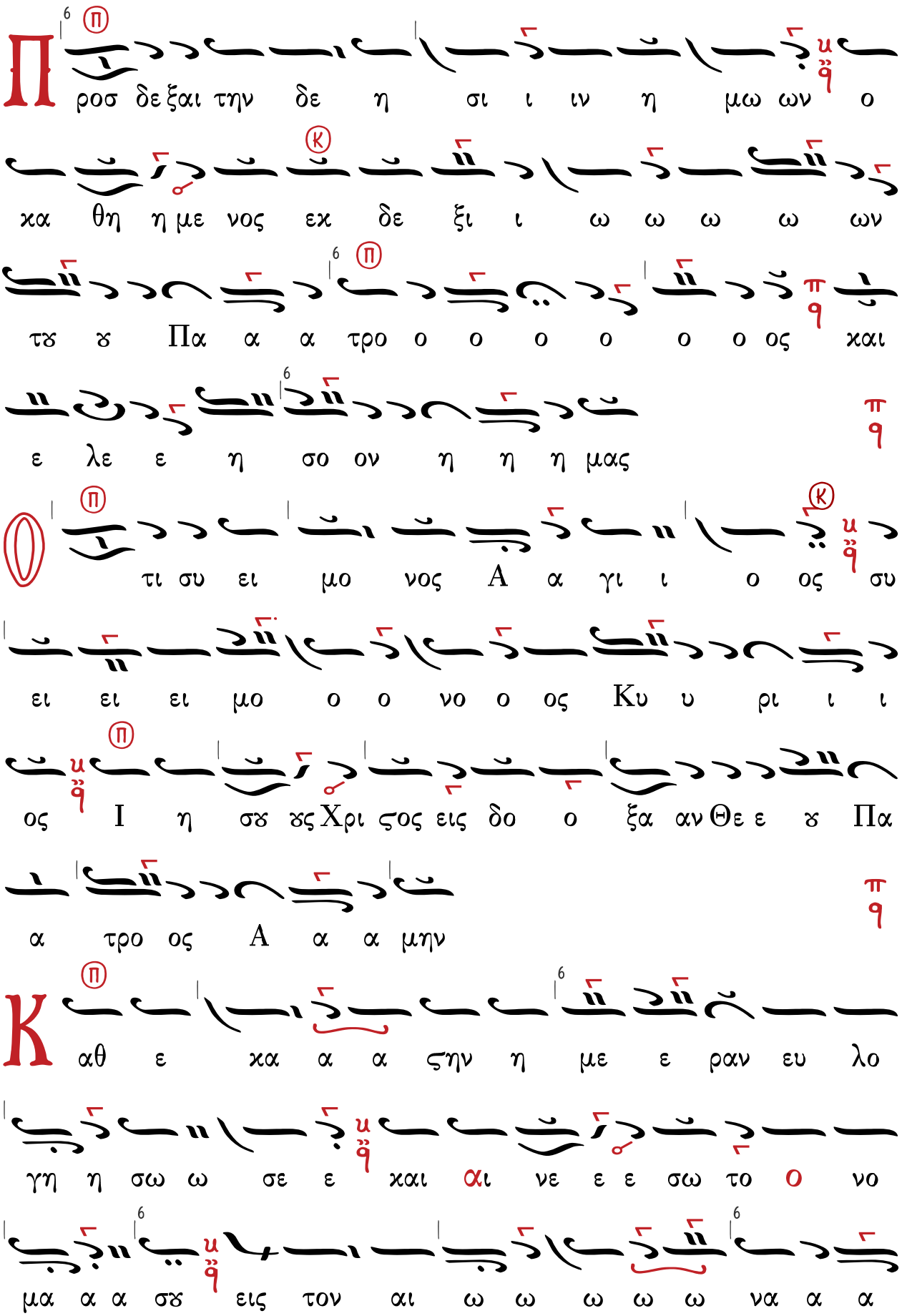
Γερμανοῦ Ἀρχιερέως Νέων Πατρῶν.

Ἦχος πλ. δ΄ Πα.




Κ υ υ ρι ε βα α σι ι λε ευ ε πϲ ρα νι
ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ παν το κρα α α α
το ορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο ο ο γε
νε ες Ι η σϲ ϲ Χρι ς ε και αι Α α α γι ι
ον Πνε ε ε ευ μα


Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϲ
Θε ε ϲ ϲ ο Υι ο ο ο ος τϲ ϲ Πα α τρο ος ο
αι αι αι αι ρων την α α μα αρ τι ι α αν τϲ
κο ο ο ο σμϲ ε λε η σον η η μα ας ο
αι αι αι ρω ων τας α α μα αρ τι ι α ας τϲ
κο ο ο ο σμϲ


Π
ροσ δε ξαι την δε η σι ι ιν η μω ων ο
κα θη η με νος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ων
τϲ ϲ Πα α α τρο ο ο ο ο ο ο ος και
ε λε ε η σο ον η η η μας
Ο
τι συ ει μο νος Α α γι ι ο ος συ
ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι
ος Ι η σϲ ϲς Χρι ς ος εις δο ο ξα αν Θε ε ϲ Πα
α τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ς ην η με ε ραν ευ λο
γη η σω ω σε ε και αι νε ε ε σω το ο νο
μα α α σϲ εις τον αι ω ω ω ω ω να α α

α χαι εις το ον αι ω να α α τϑ ϑ αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

εν τη η η με ε ε ρα τα α α αυ τη η η

η η η η α να μαρ τη η η τϑ ϑς φυ υ λα α

χθη η η η η η ναι αι η η η μας

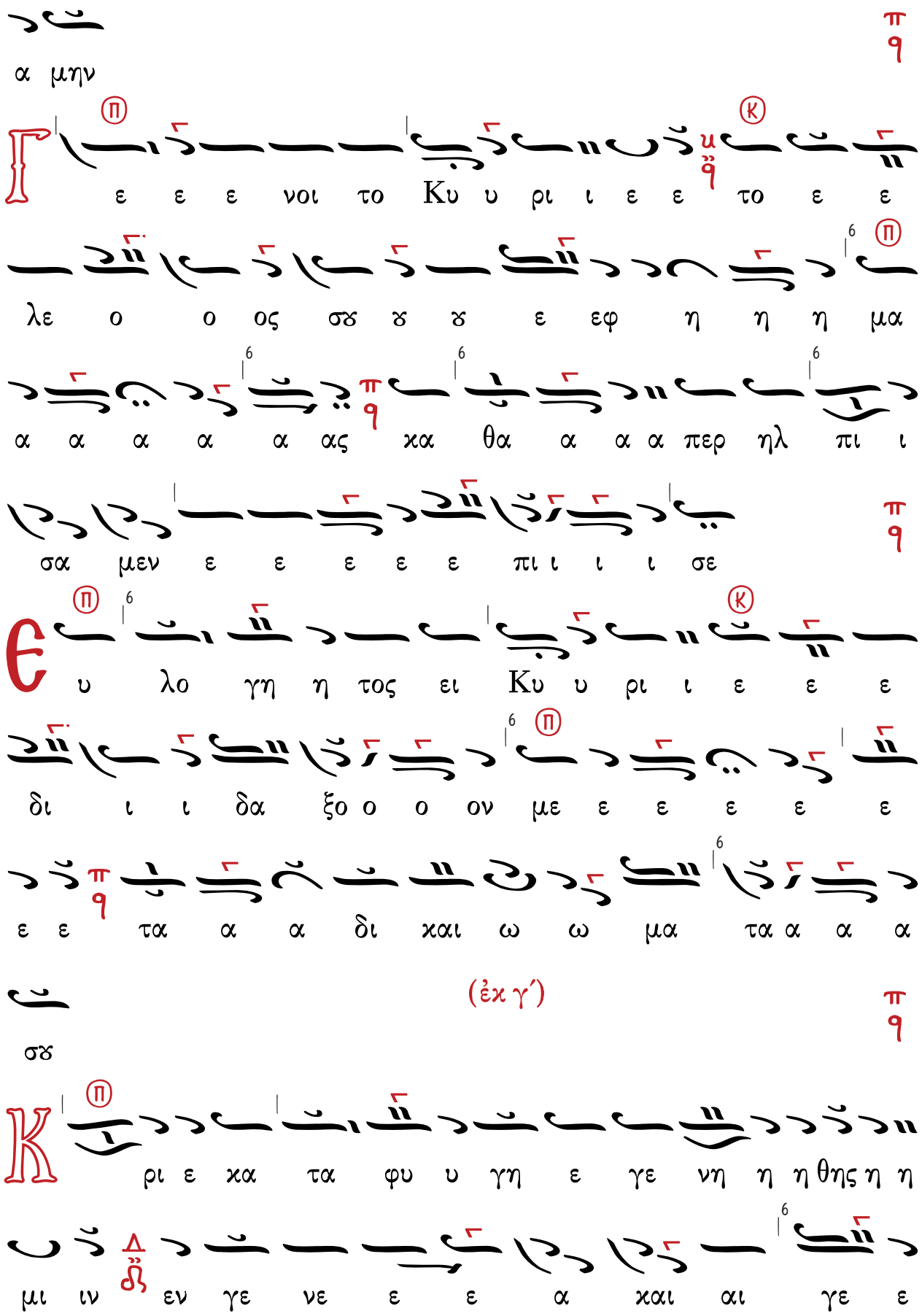
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ο Θε

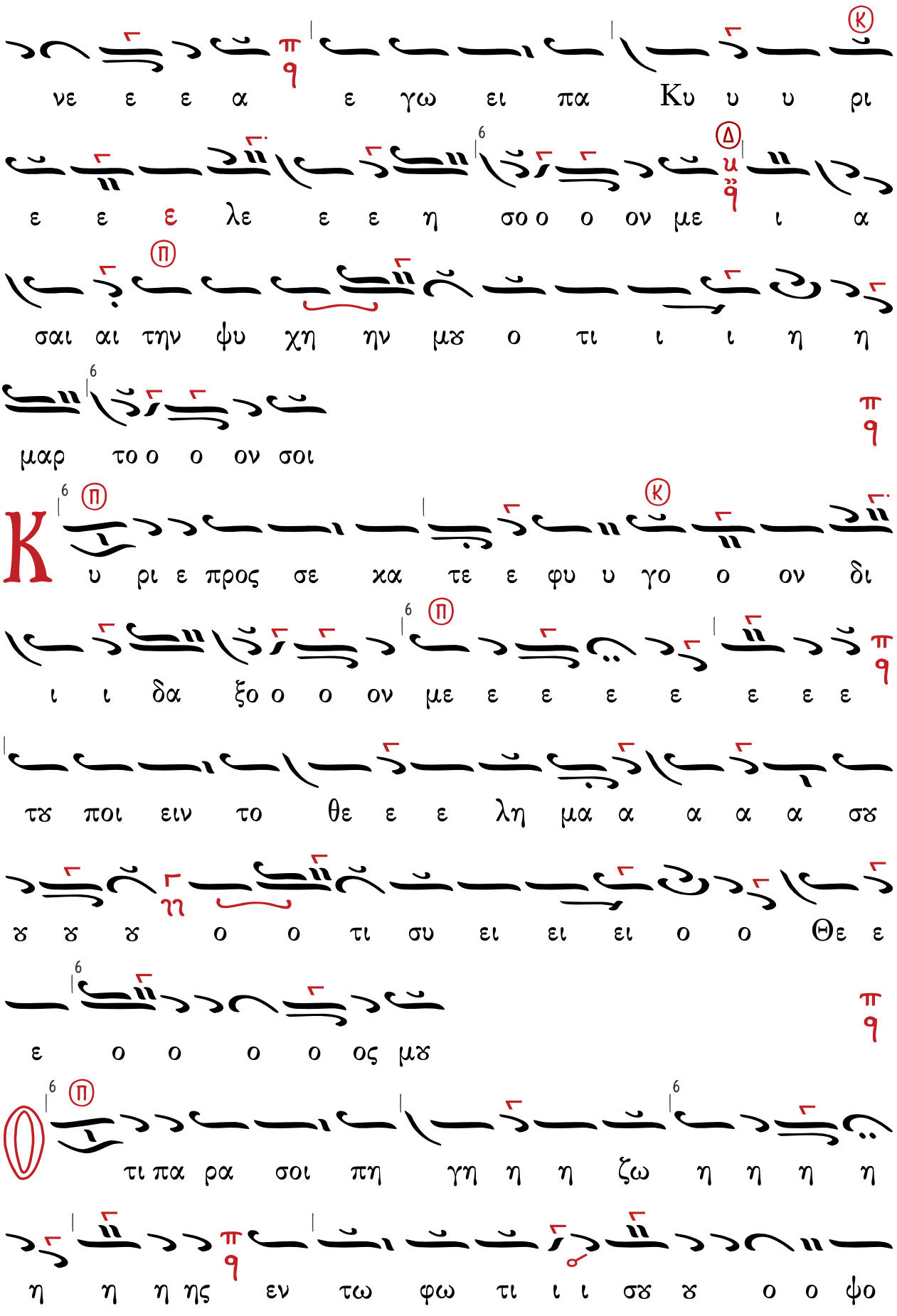
ο ο ος τω ων πα τε ε ε ρω ων η η μω ων χαι

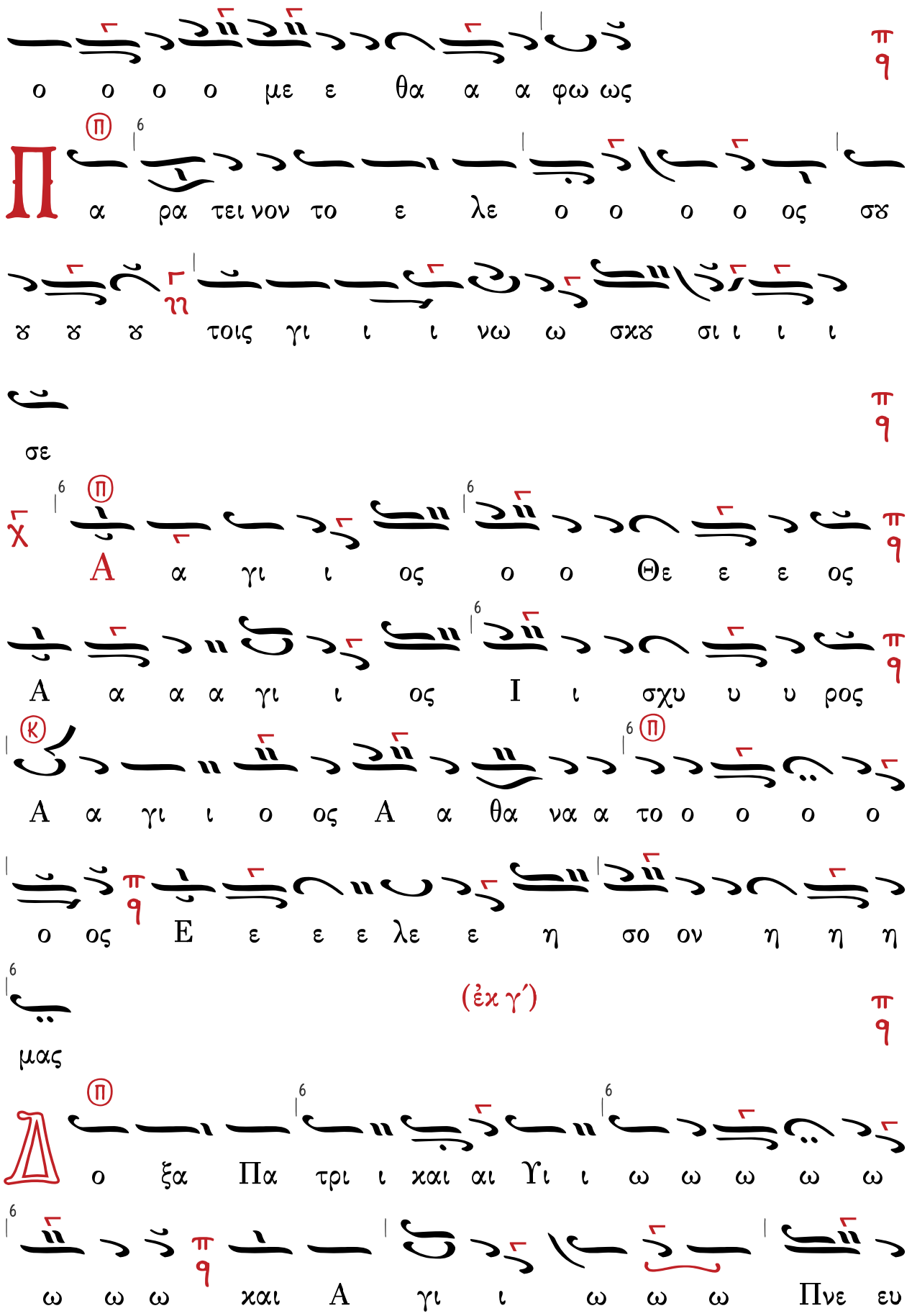
αι νε ε τον χαι δε ε δο ο ξα α σμε ε ε νο

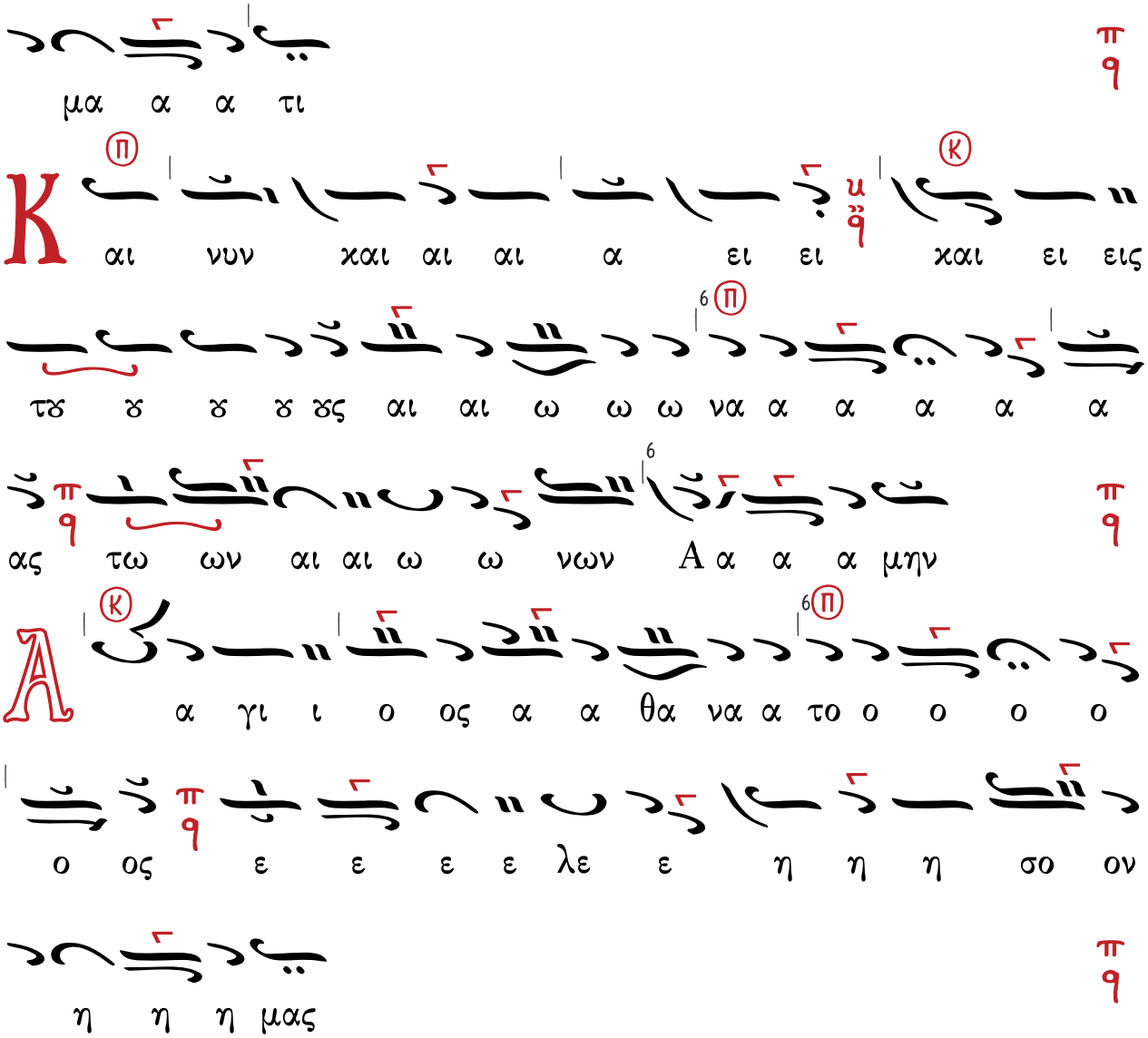
ο ο ο ο ο ο ον το ο νο ο μα α α α

σϑ ϑ ει εις τϑ ϑς αι ω ω ω να ας Α α


α μην
ε ε ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε ε
λε ο ο ος σϲ ϲ ϲ ε εφ η η η μα
α α α α α ας κα θα α α α περ ηλ πι ι
σα μεν ε ε ε ε ε πι ι ι ι σε
υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε
δι ι ι δα ξο ο ο ον με ε ε ε ε ε
ε ε τα α α δι και ω ω μα τα α α α
(ἐκ γ΄)
σϲ
ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης η η
μι ιν εν γε νε ε ε α και αι γε ε


νε ε ε α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι
ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ι α
σαι αι την φυ χη ην μσ ο τι ι ι η η
μαρ το ο ο ον σοι
Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γο ο ον δι
ι ι δα ξο ο ο ον με ε ε ε ε ε ε ε
τσ ποι ειν το θε ε ε λη μα α α α α σσ
σ σ σ ο ο τι συ ει ει ει ο ο Θε ε
ε ο ο ο ο ος μσ
Ο τι πα ρα σοι πη γη η η ζω η η η η
η η η ης εν τω φω τι ι ι σσ σ ο ο φο

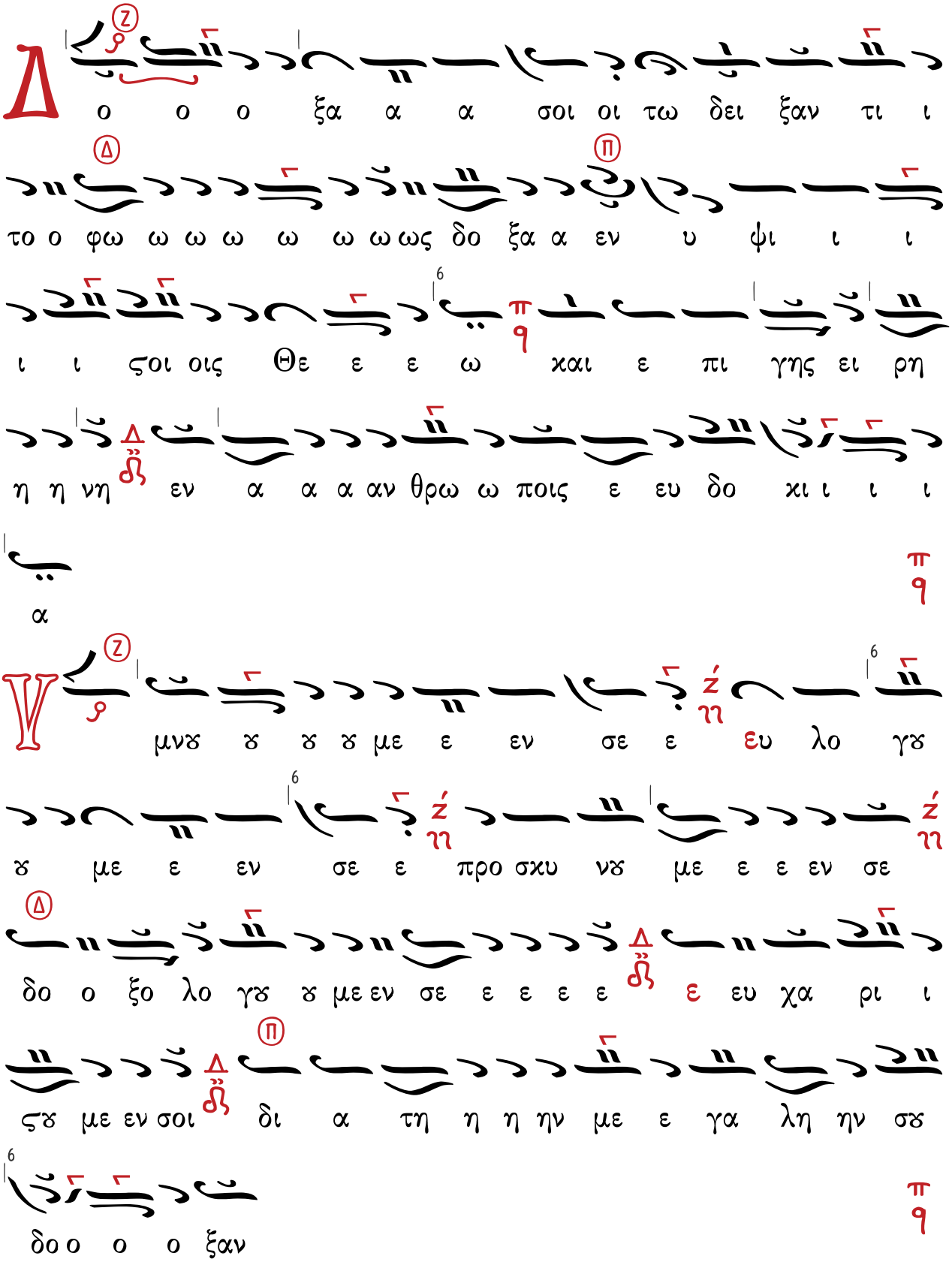

ο ο ο ο με ε θα α α φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ο ο ος σϲ
ϲ ϲ ϲ τοις γι ι ι νω ω σχϲ σι ι ι ι
σε
Α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ος
Α α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος
Α α γι ι ο ος Α α θα να α το ο ο ο ο
ο ος Ε ε ε ε λε ε η σο ον η η η
(ἐκ γ΄)
μας
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ι ω ω ω ω ω
ω ω ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ

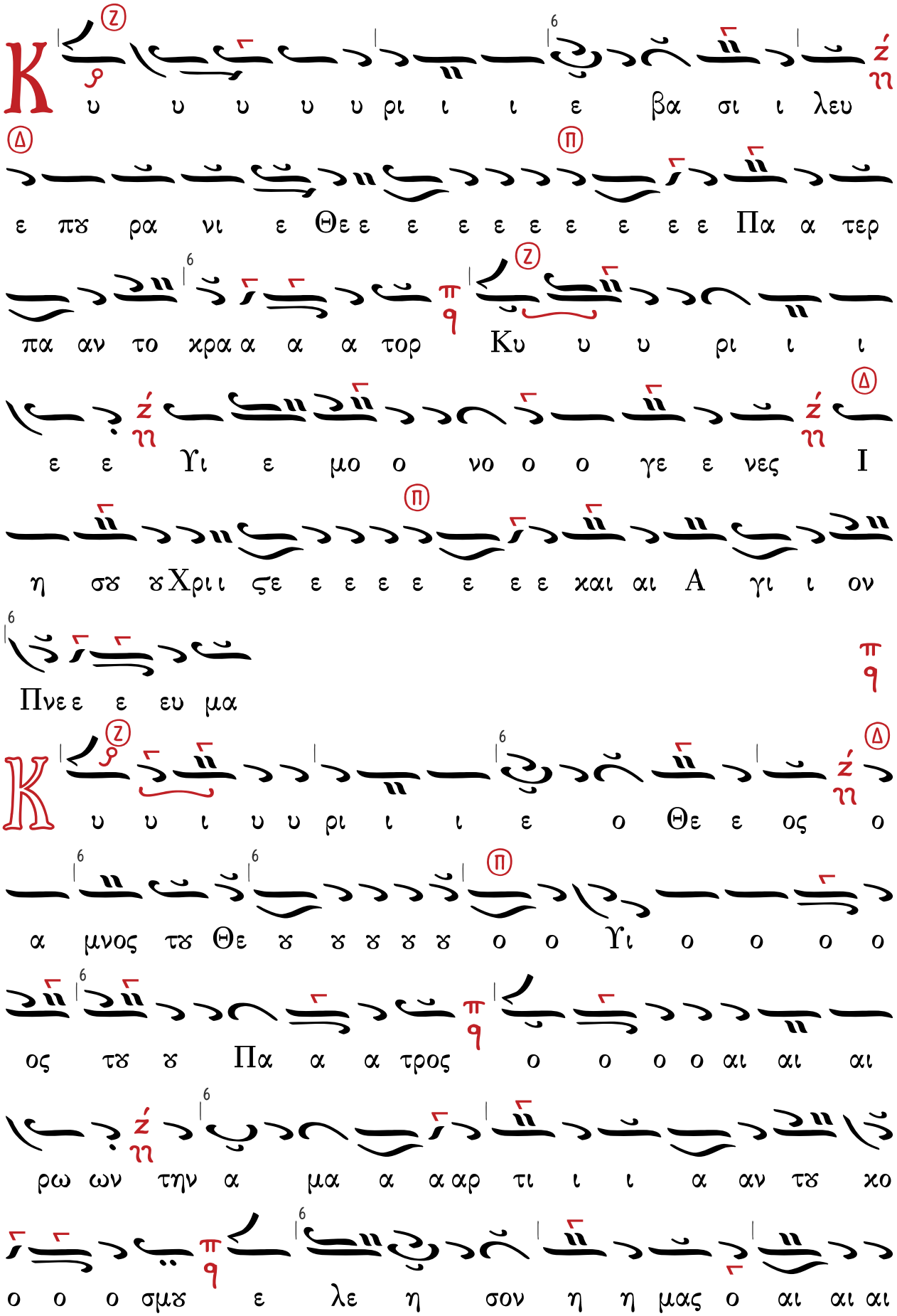


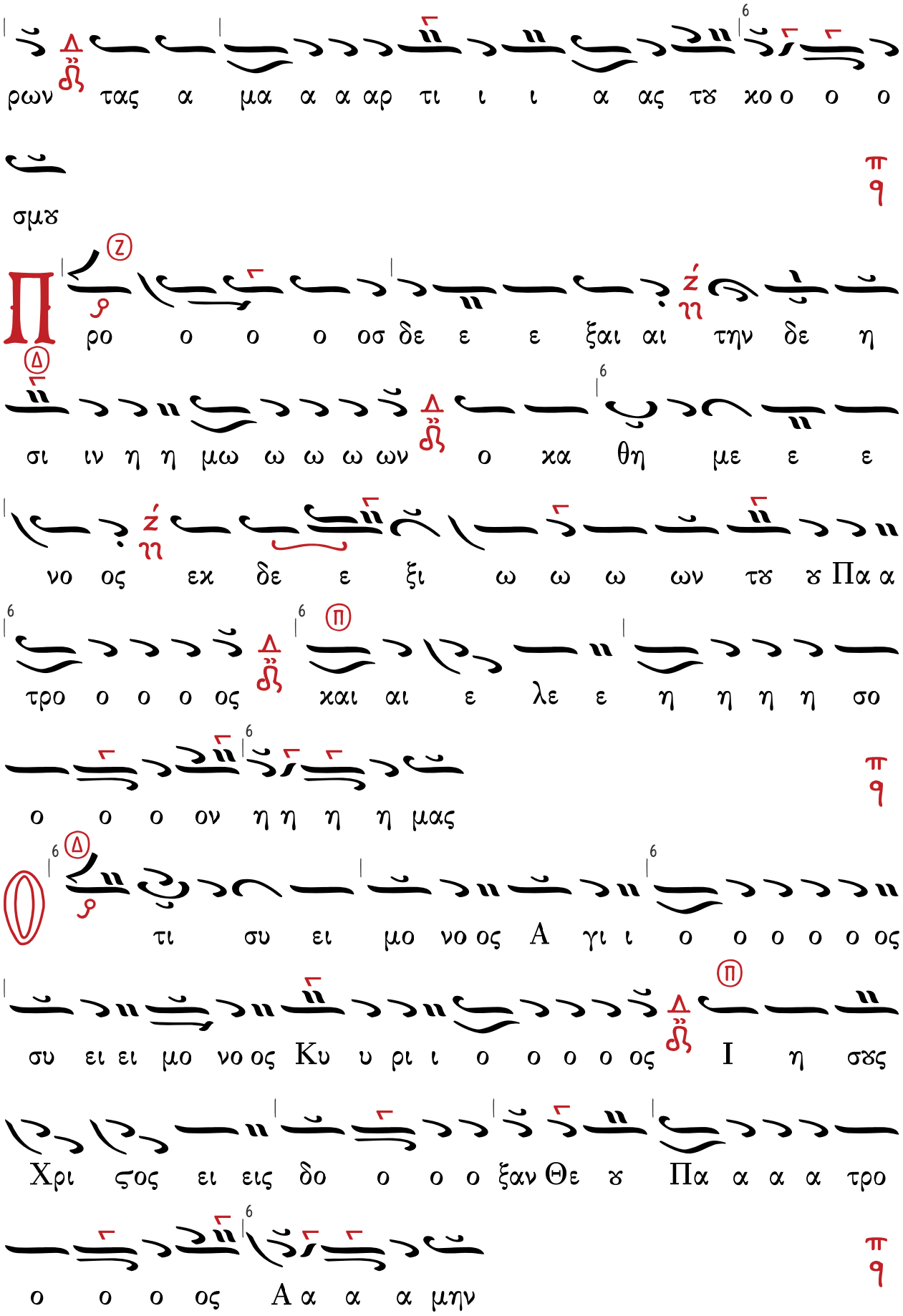
❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 158) ❊

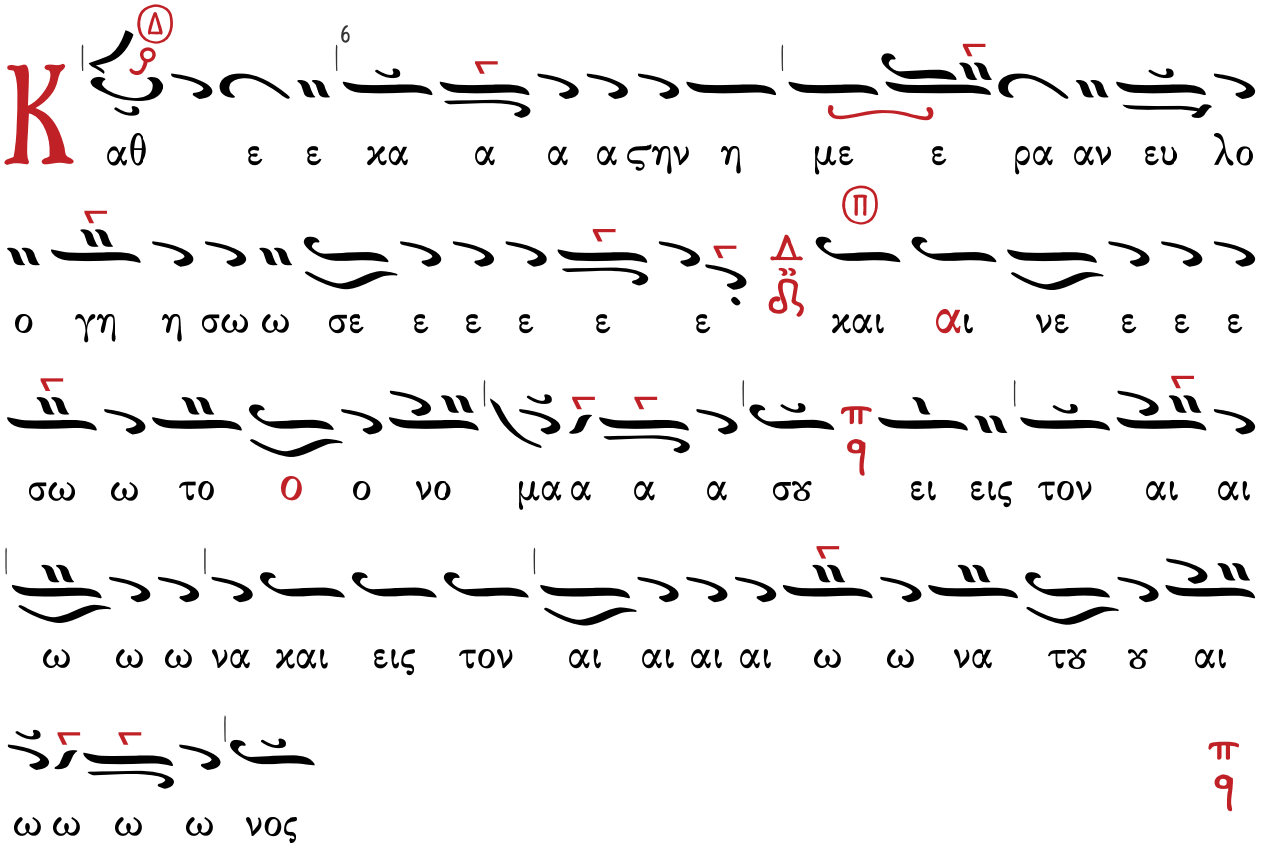
Μπαλασίου Ἱερέως, τοῦ Νομοφύλακος.

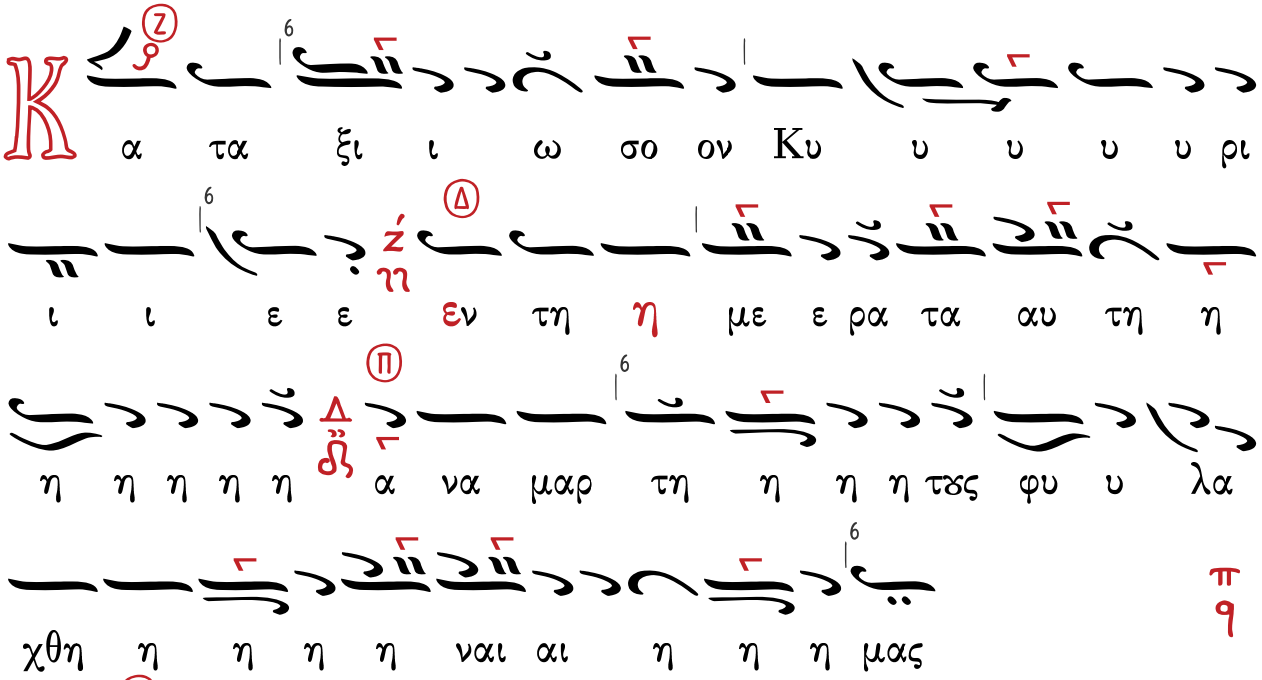
Ἦχος πλ. α΄ Πα.

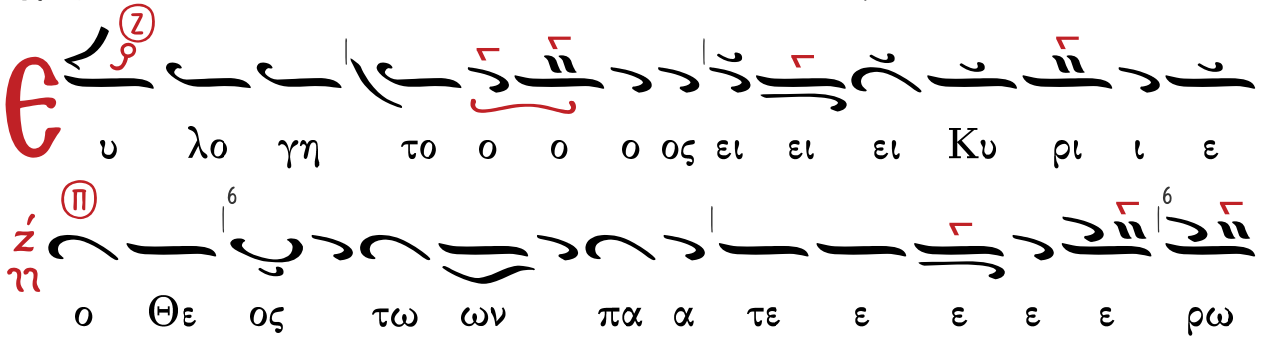



Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε βα σι ι λευ
ε πϲ ρα νι ε Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πα α τερ
πα αν το χρα α α α τορ Κυ υ υ ρι ι ι
ε ε Υι ε μο ο νο ο ο γε ε νες Ι
η σϲ ϲ Χρι ι ϛε ε ε ε ε ε ε ε και αι Α γι ι ον
Πνε ε ε ευ μα
Κ υ υ ι υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ος ο
α μνος τϲ Θε ϲ ϲ ϲ ϲ ϲ ο ο Υι ο ο ο ο
ος τϲ ϲ Πα α α τρος ο ο ο ο αι αι αι
ρω ων την α μα α α αρ τι ι ι α αν τϲ κο
ο ο ο σμϲ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι


ρων τας α μα α α αρ τι ι ι α ας τȣ χο ο ο ο
σμȣ
ρο ο ο ο οσ δε ε ε ξαι αι την δε η
σι ιν η η μω ω ω ω ων ο κα θη με ε ε
νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω ων τȣ ȣ Πα α
τρο ο ο ο ος και αι ε λε ε η η η η σο
ο ο ο ον η η η η μας
τι συ ει μο νο ος Α γι ι ο ο ο ο ος
συ ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ος Ι η σȣς
Χρι ς ος ει εις δο ο ο ο ξαν Θε ȣ Πα α α α τρο
ο ο ο ος Α α α α μην


αθ ε ε κα α α α ζην η με ε ρα αν ευ λο
ο γη η σω ω σε ε ε ε ε κα ι α ι νε ε ε ε
σω ω το ο ο νο μα α α α σθ ει εις τον αι αι
ω ω ω να κα ι εις τον αι αι αι αι ω ω να τθ θ αι
ω ω ω ω νος


α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ε ε εν τη η με ε ρα τα αυ τη η
η η η η η α να μαρ τη η η η τθς φυ υ λα
χθη η η η η ναι αι η η η μας


υ λο γη το ο ο ο ος ει ει ει Κυ ρι ι ε
ο Θε ος τω ων πα α τε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε τον και δε δο

ο ξα σμε ε νο ο ο ο ο ο ον το ο ο νο ο μα

α α σθ εις τθ θς αι ω ω ω ω ω να ας

Α α α μην

ε ε ε ε ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ι

ε ε το ε λε ο ος σθ ε εφ η η μα α α α

ας κα α θα α α περ ηλ πι ι σα με ε ε ε εν

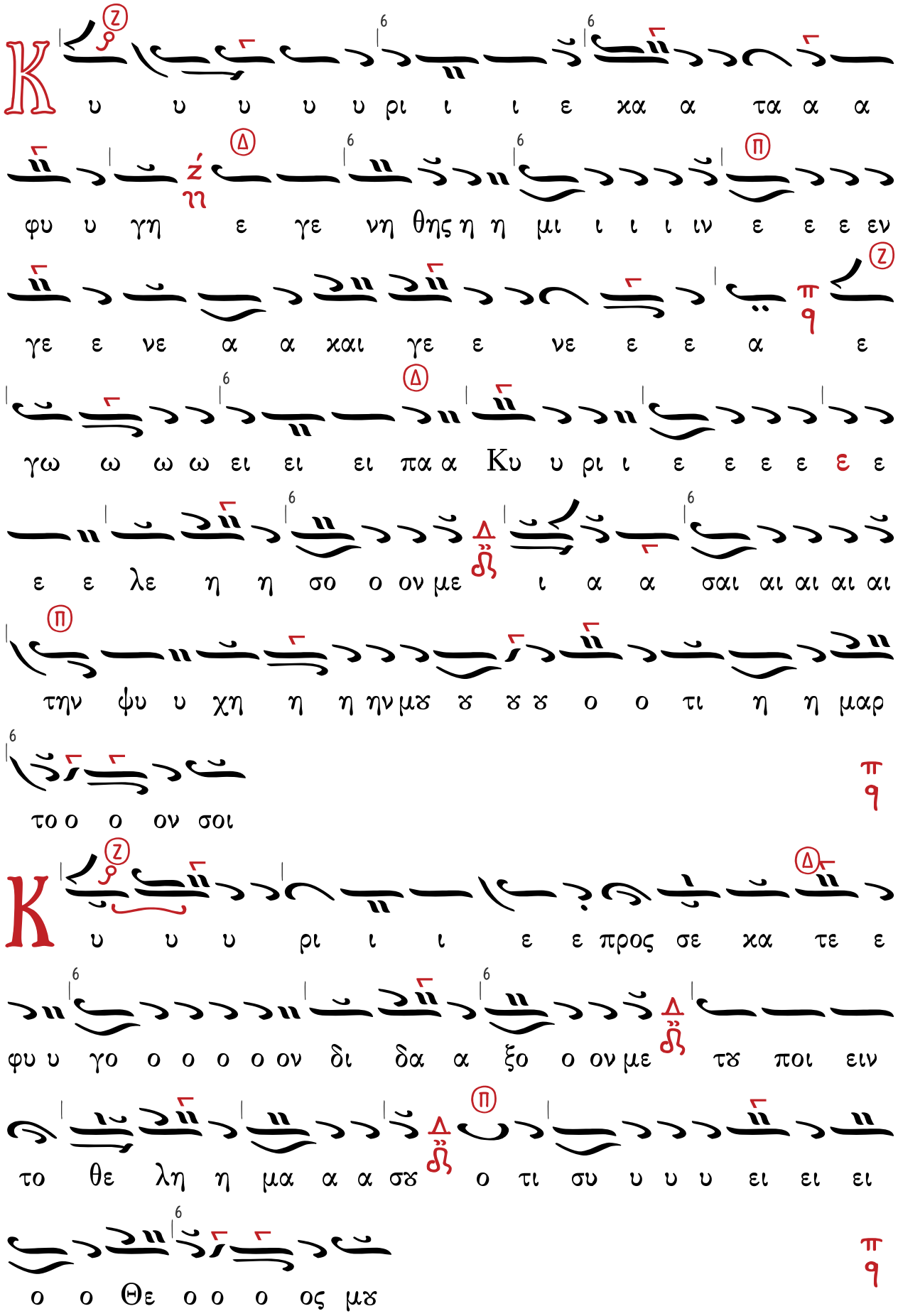
ε ε πι ι ι σε

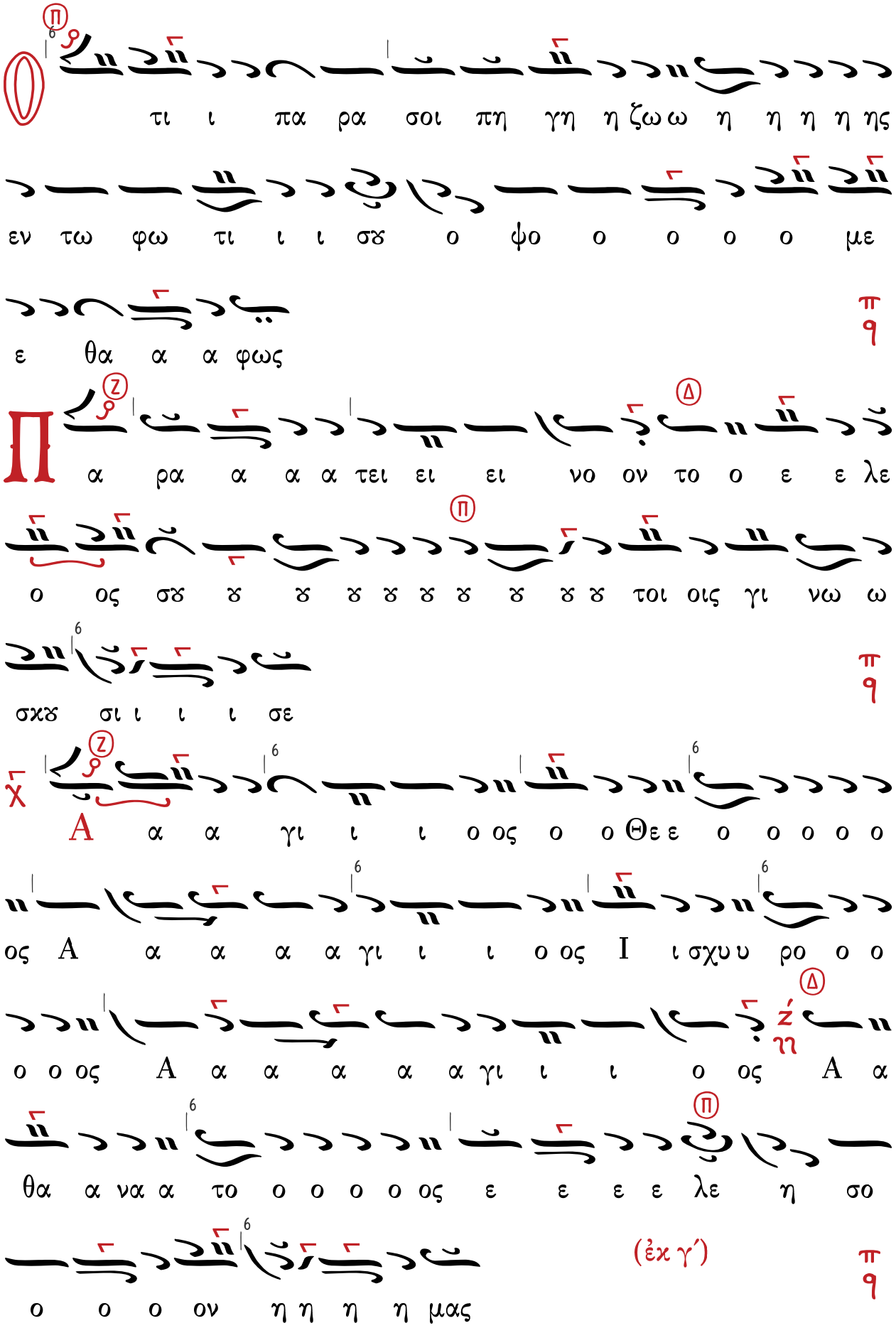
υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε

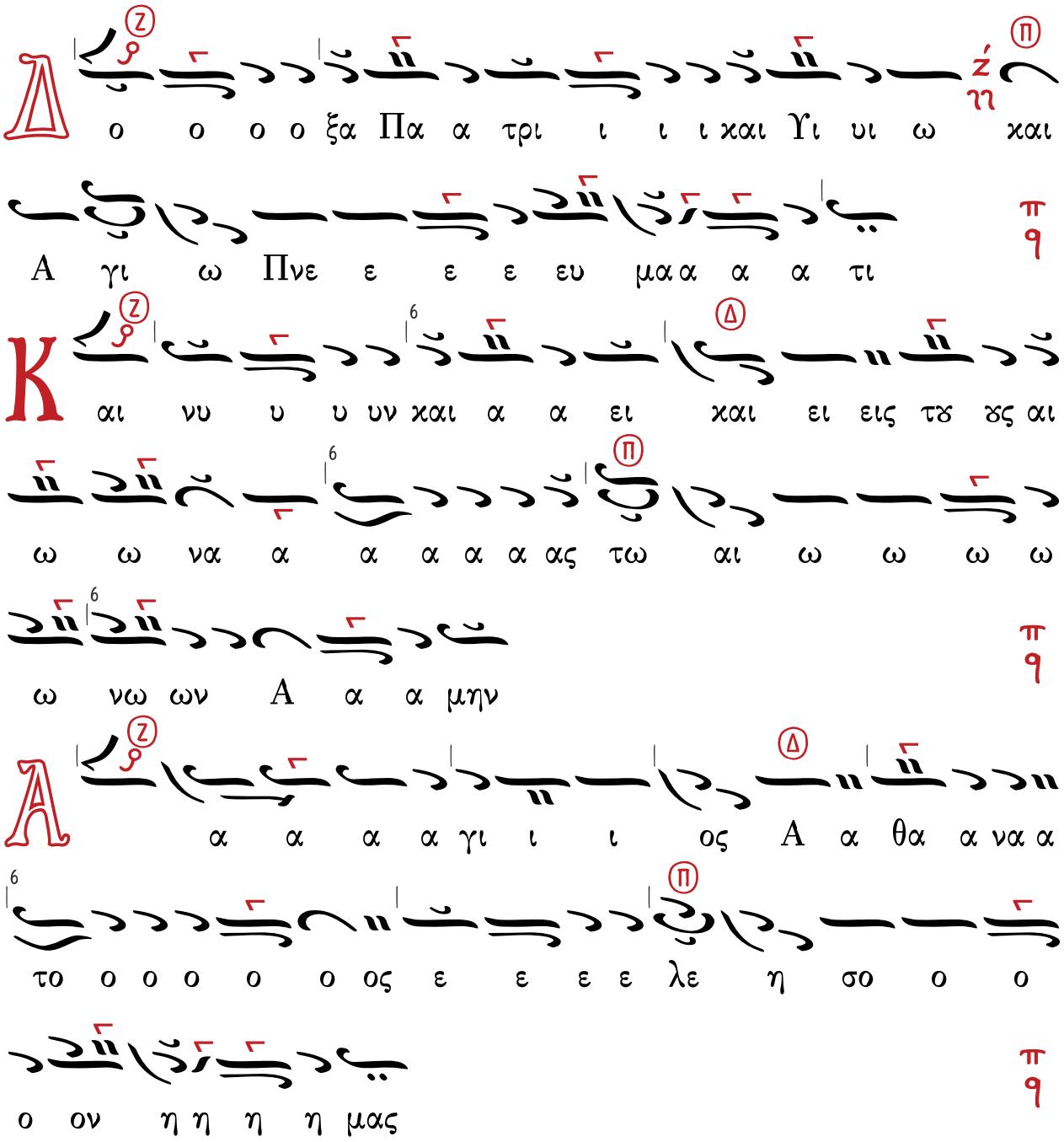
δι δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα

(ἐκ γ΄)

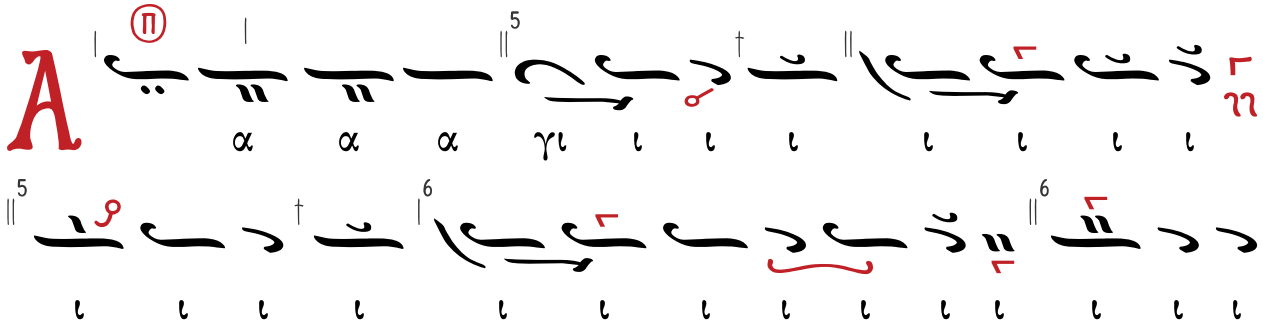
τα α α α σθ

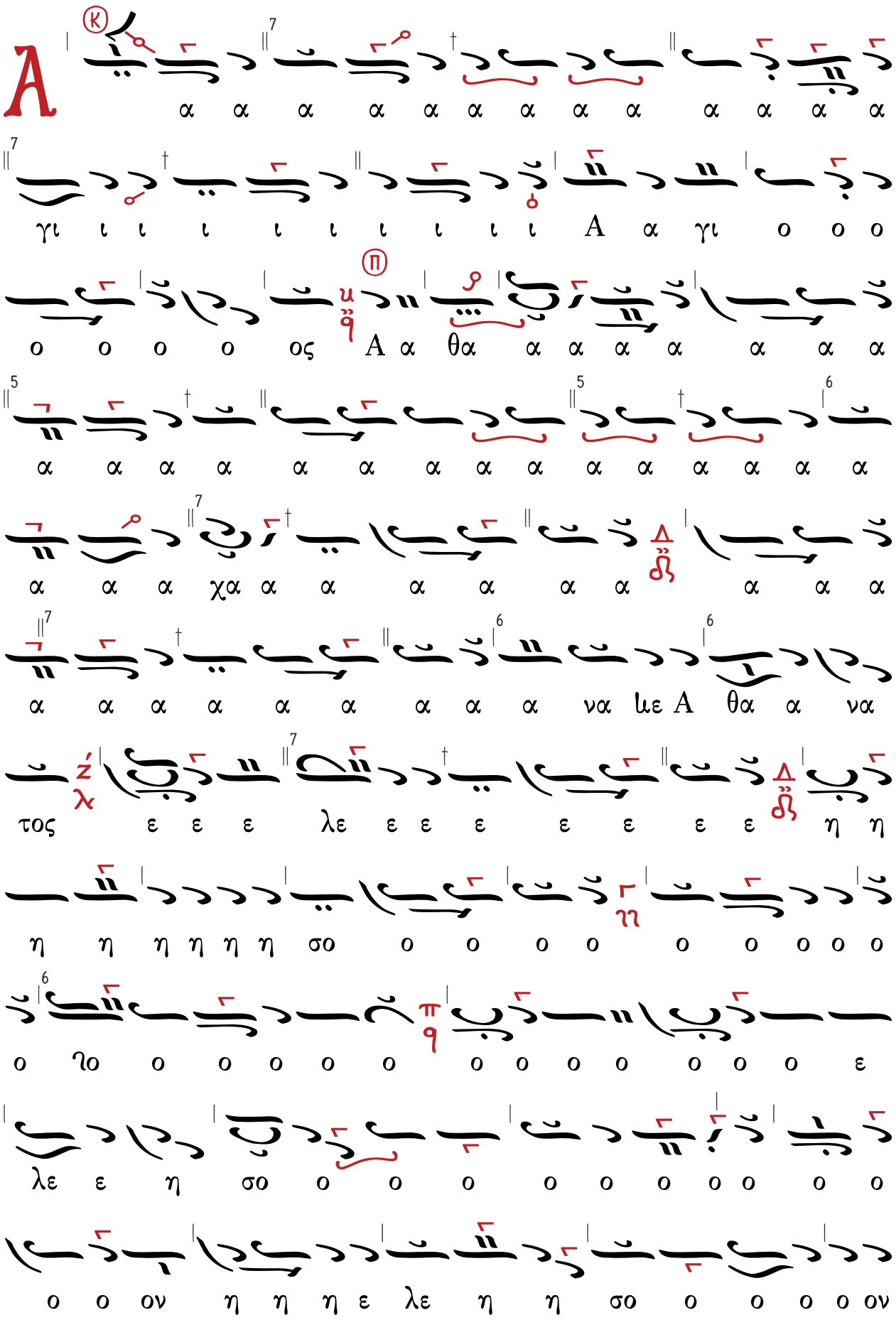

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε κα α τα α α
φυ υ γη ε γε νη θης η η μι ι ι ι ιν ε ε ε εν
γε ε νε α α και γε ε νε ε ε α ε
γω ω ω ω ει ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε
ε ε λε η η σο ο ον με ι α α σαι αι αι αι αι
την φυ υ χη η η ην μσ σ σ σ ο ο τι η η μαρ
το ο ο ον σοι
υ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε
φυ υ γο ο ο ο ο ον δι δα α ξο ο ον με τσ ποι ειν
το θε λη η μα α α σσ ο τι συ υ υ υ ει ει ει
ο ο Θε ο ο ο ος μσ

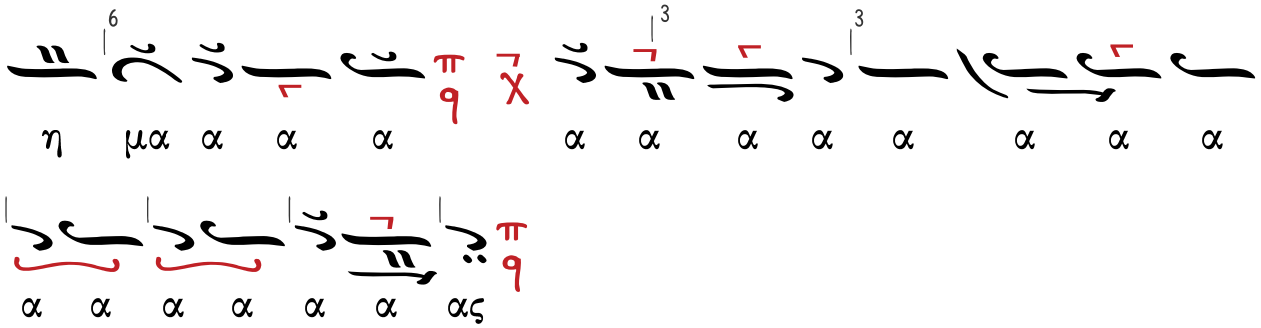

τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η η η η ης
εν τω φω τι ι ι σθ ο φο ο ο ο ο με
ε θα α α φως
α ρα α α α τει ει ει νο ον το ο ε ε λε
ο ος σθ θ θ θ θ θ θ θ θ θ τοι οις γι νω ω
σχθ σι ι ι ι σε
Α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο
ος Α α α α α γι ι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ος Α α α α α α γι ι ι ο ος Α α
θα α να α το ο ο ο ο ος ε ε ε ε λε η σο
ο ο ο ον η η η η μας
(ἐκ γ΄)



Ἀσματικὸν τοῦ αὐτοῦ, συντμηθὲν παρὰ Φωτίου Σ. Παπαδοπούλου.

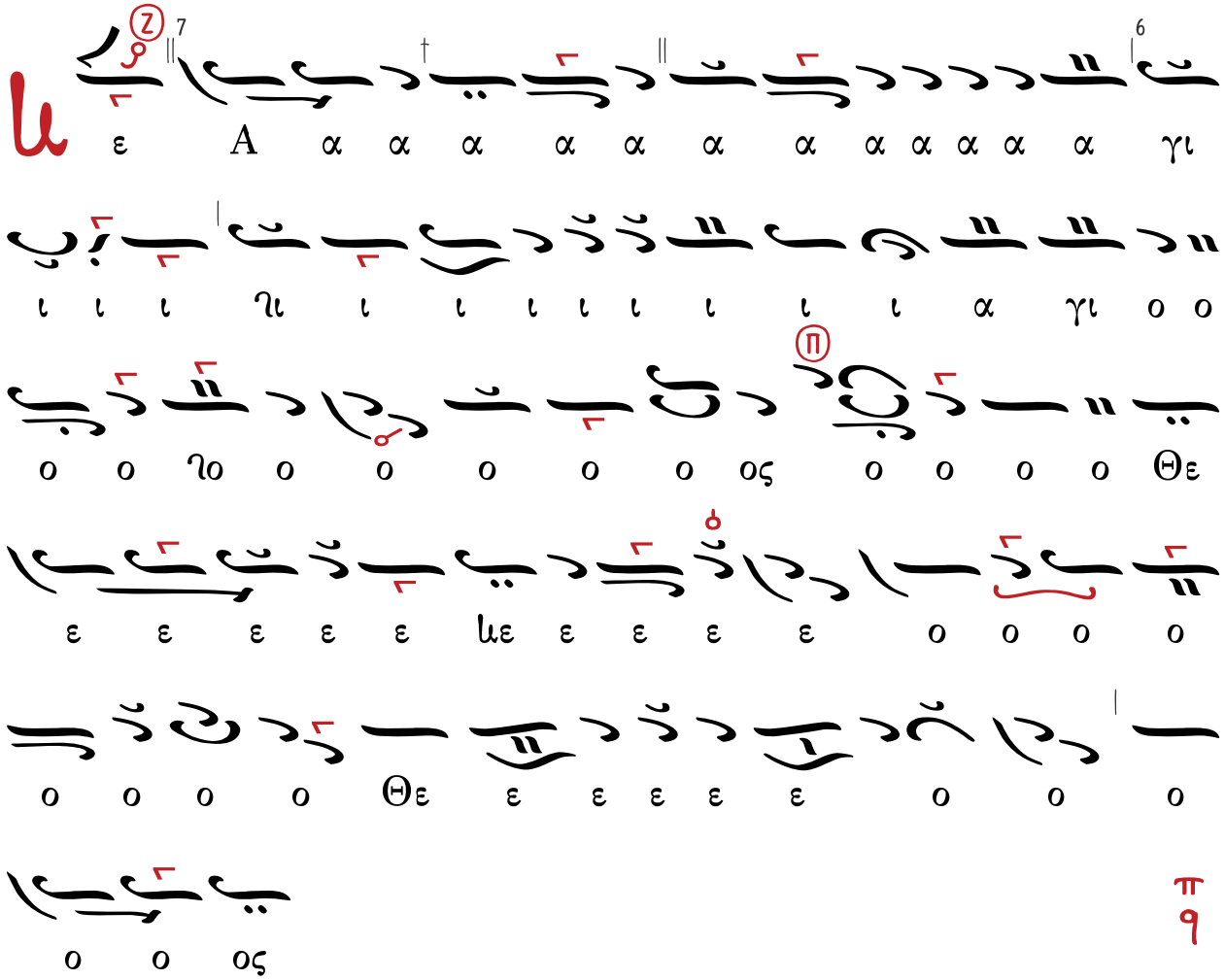


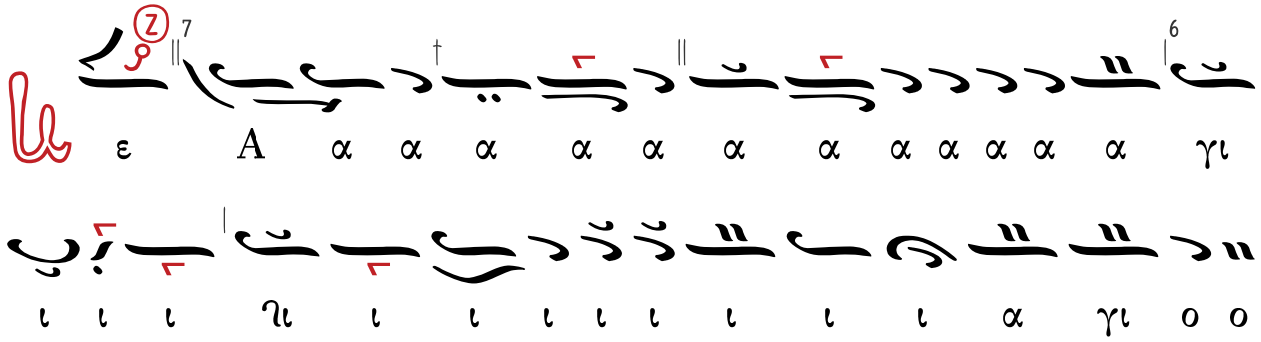

Α
α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ο ο ο
ο ο ο ο ος Α α θα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α να με Α θα α να
τος ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε η η
η η η η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε
λε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ον η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

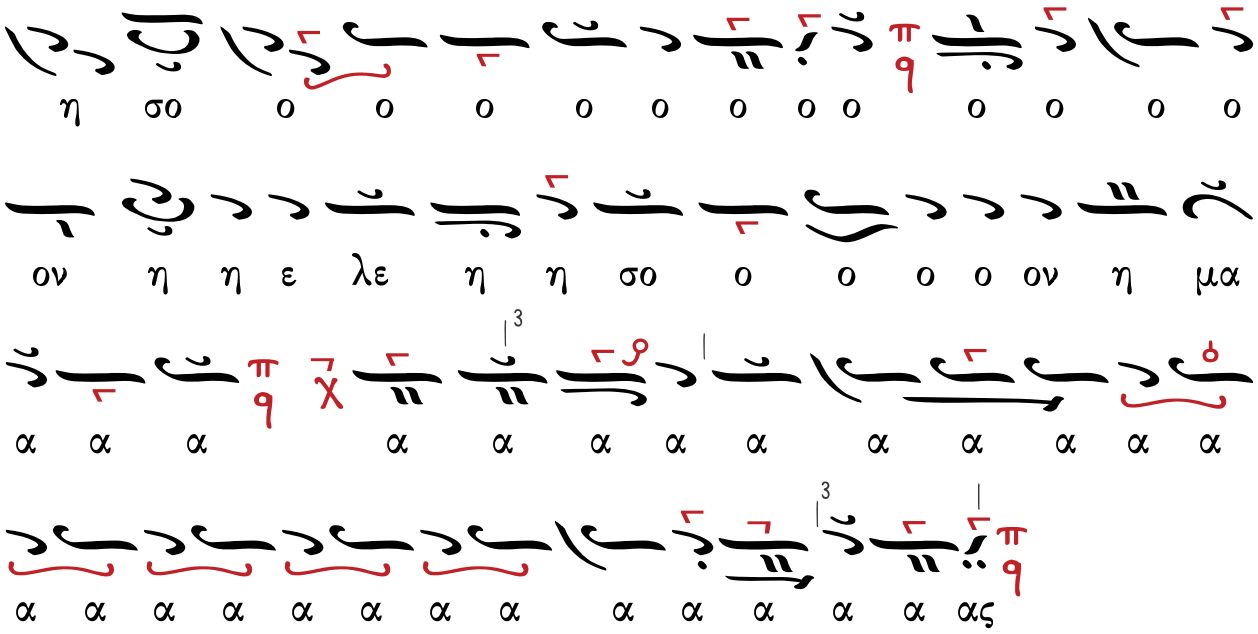


Ἀσματικὸν ἕτερον. Μαρίου Ἀντωνίου.

Ἦχος πλ. ᾱ Πα.

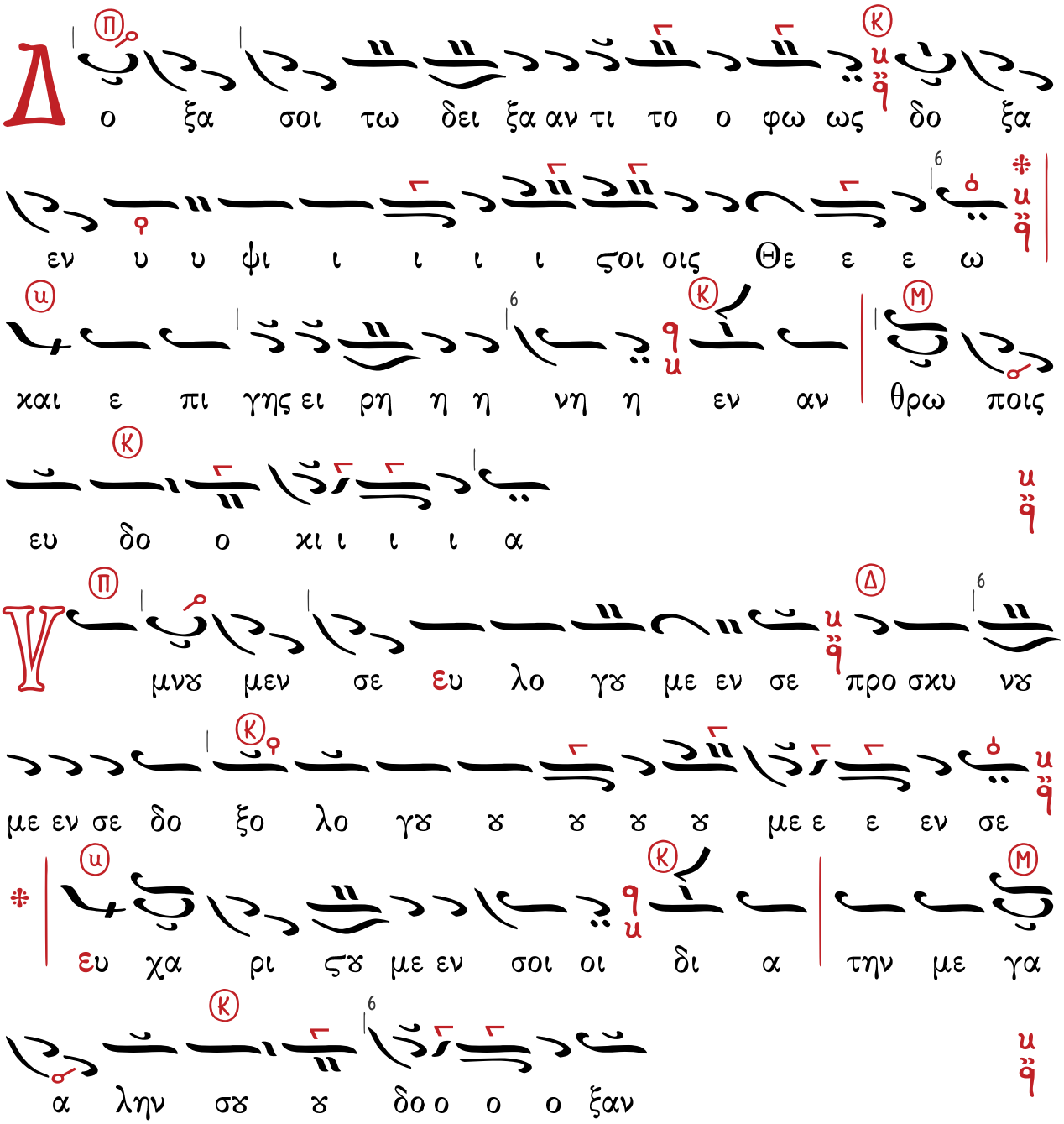


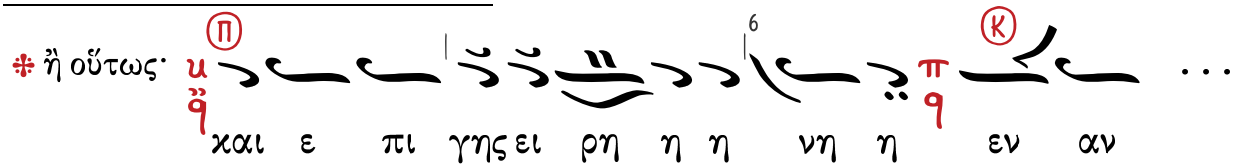



η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον η μα
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α ας

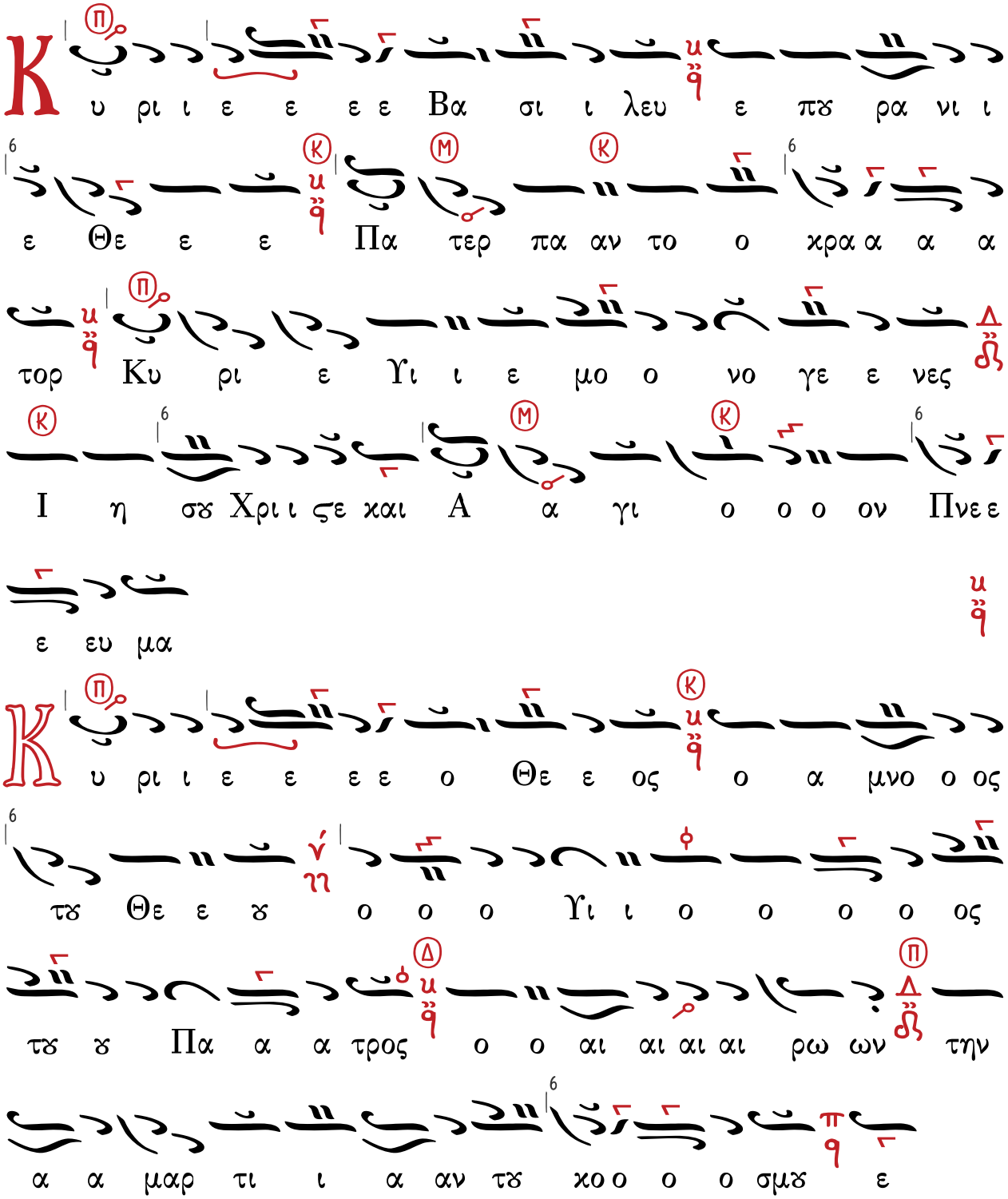
Πέτρου Βυζαντίου.

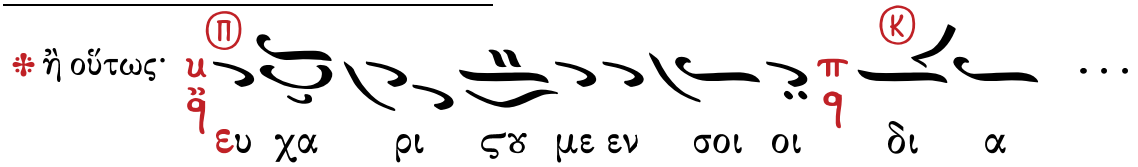
Ἦχος πλ. δ΄ Κε.

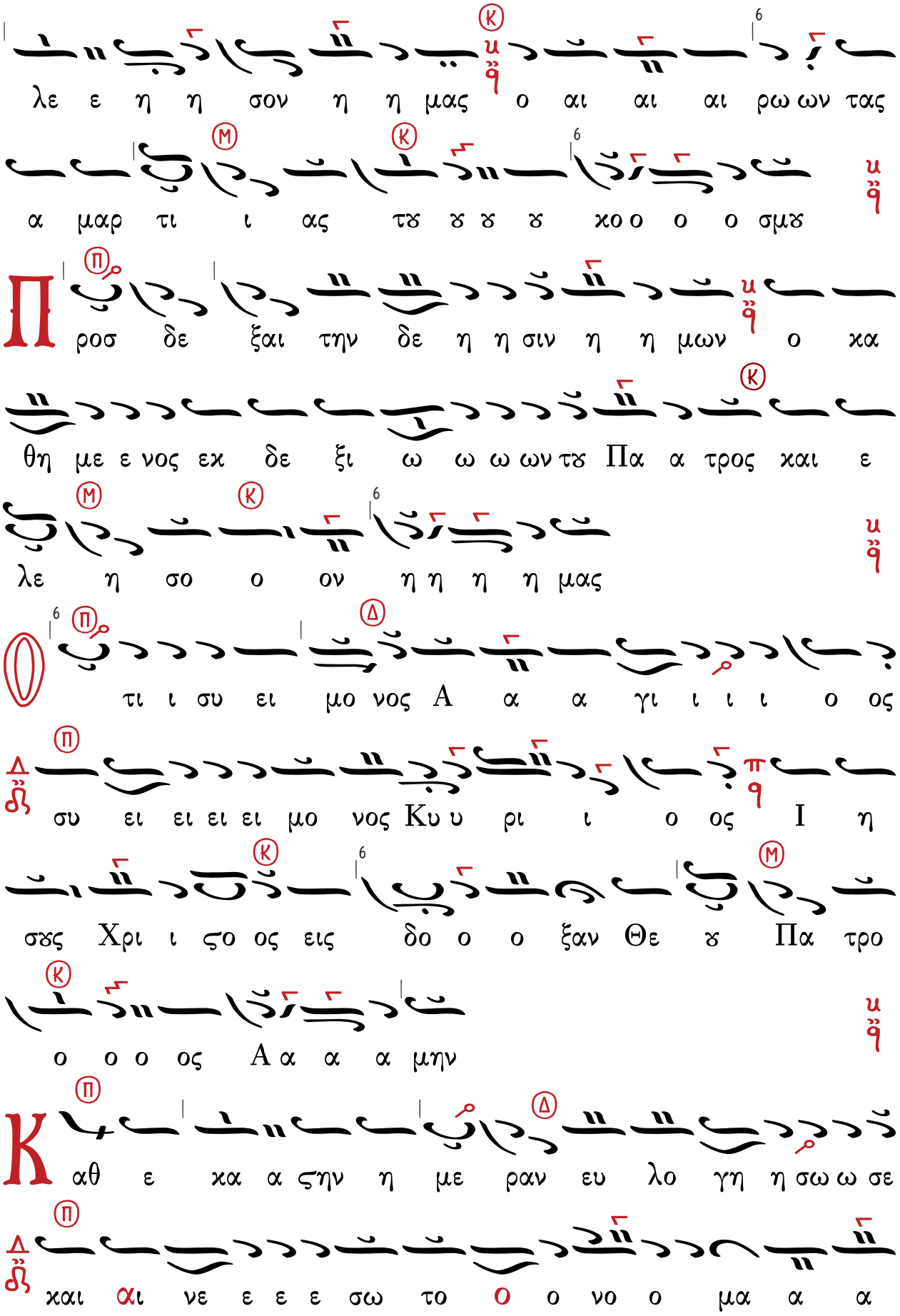


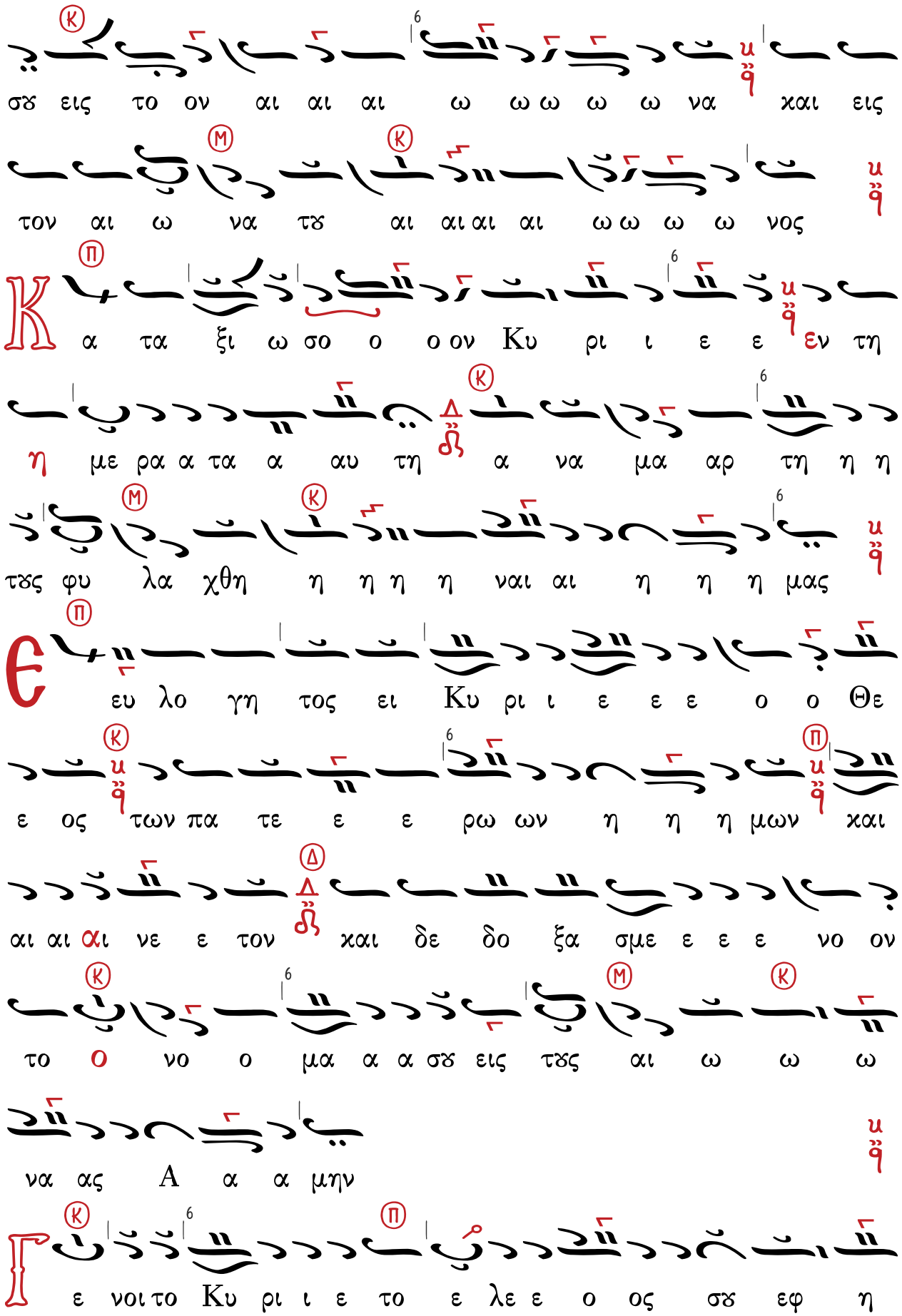
❊ ἢ οὕτως· 

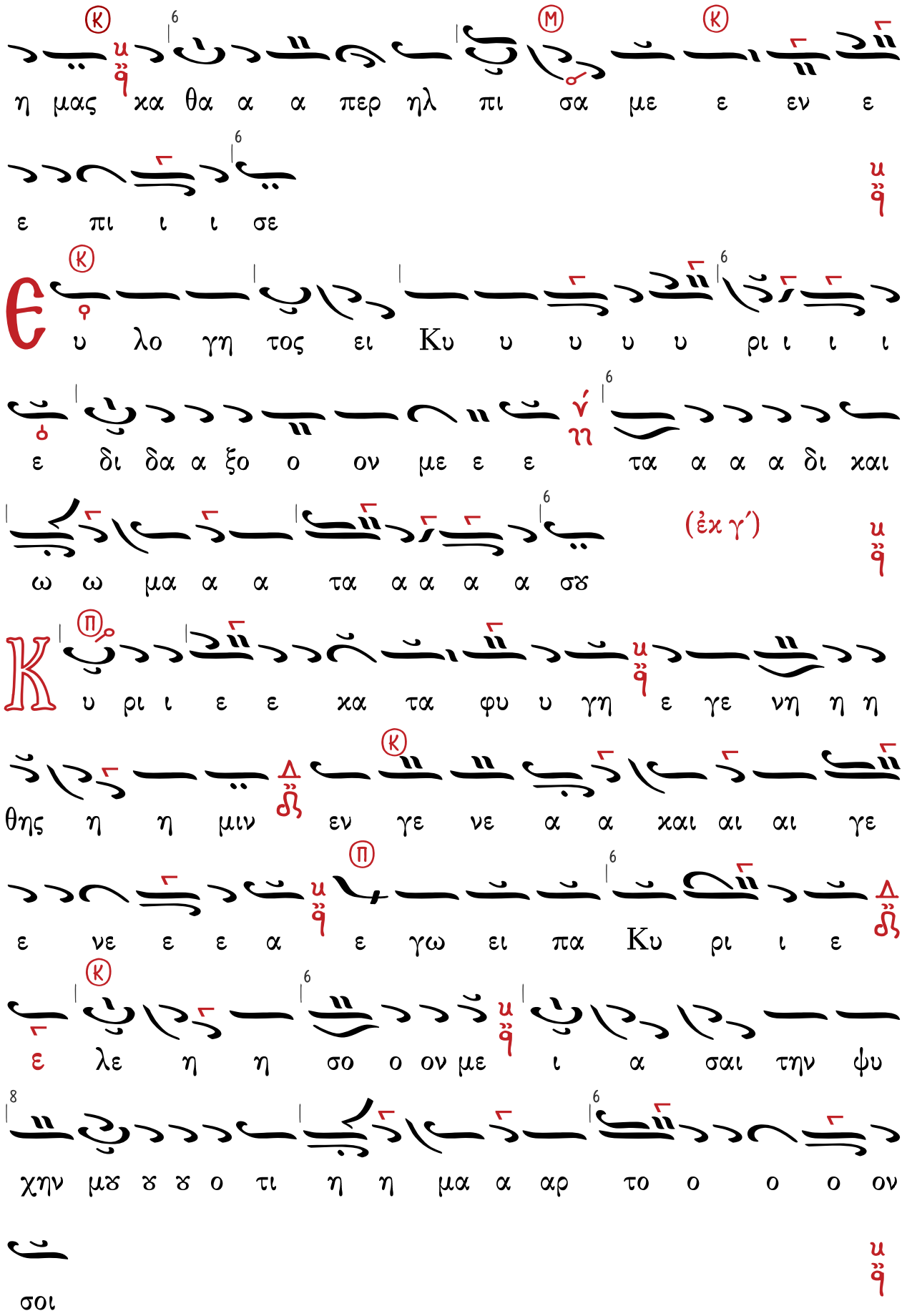
...

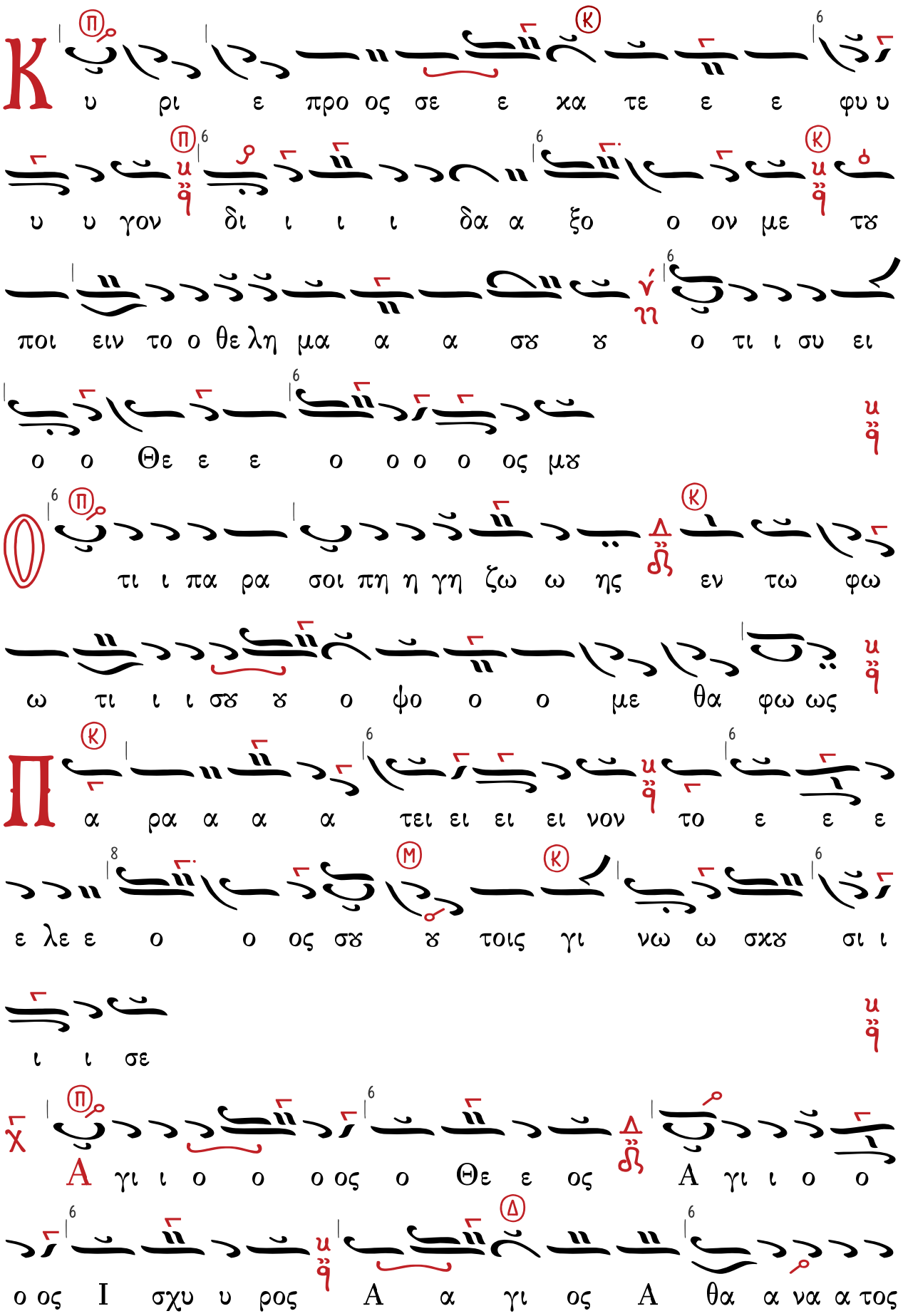

Κυριε ε ε ε ε Βασιλευ ε πσραν ι
ε Θε ε ε Πατερ παν τοκρα α α α
τορ Κυριε Υιε μονογενες
Ι η σσ Χριςε και Α γιο ο ο ον Πνε ε
ε ευ μα
Κυριε ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
τσ Θε ε σ ο ο ο Υι ο ο ο ο ος
τσ σ Πα α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την
α α μαρ τι ι α αν τσ χο ο ο ο σμσ ε

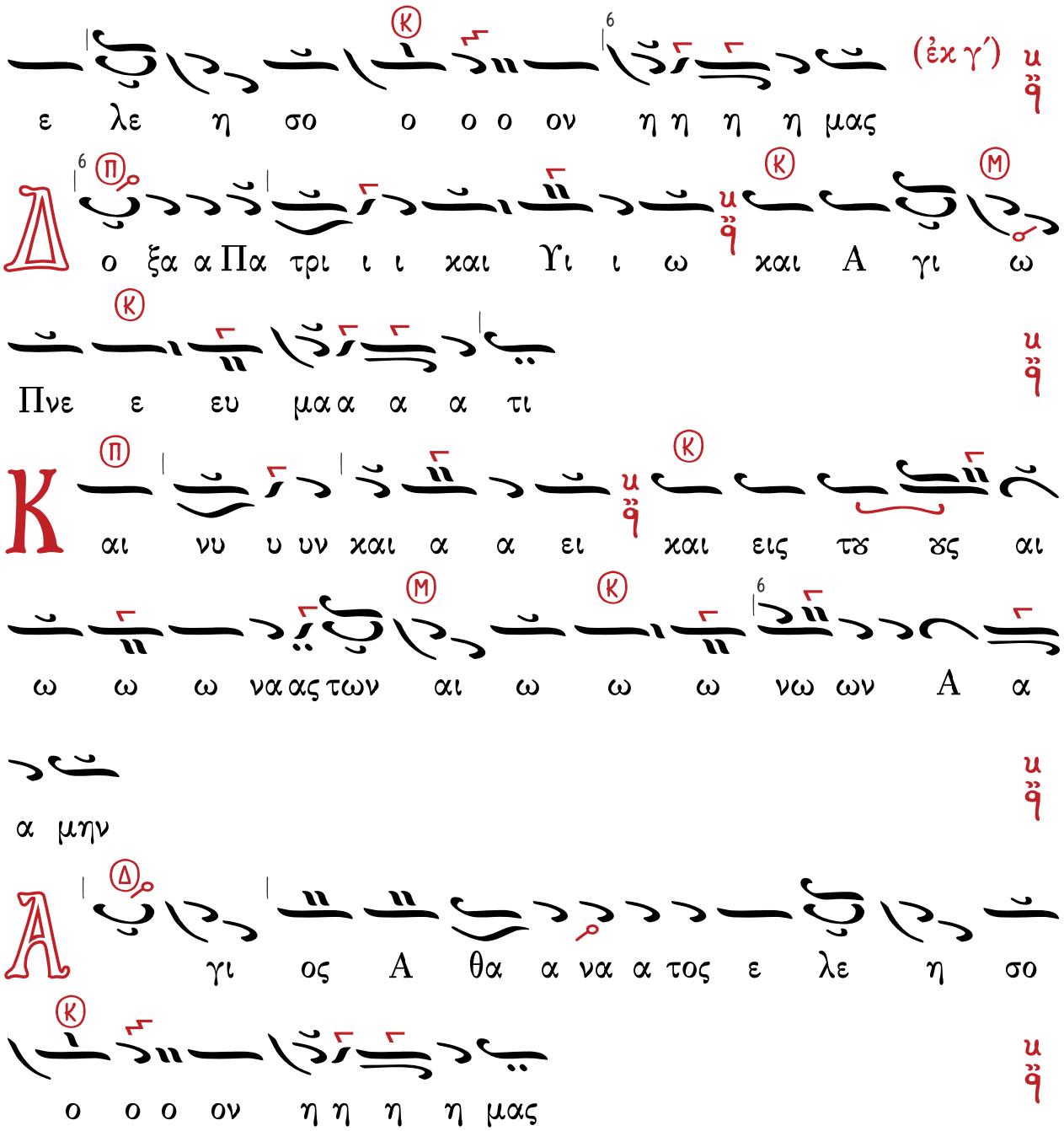
❊ ἢ οὕτως· 
ευ χα ρι σσ με εν σοι οι δι α
…


λε ε η η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας
α μαρ τι ι ας τȣ ȣ ȣ ȣ κο ο ο ο σμȣ
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα
θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων τȣ Πα α τρος και ε
λε η σο ο ον η η η η μας
Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος
Δ συ ει ει ει ει μο νος Κυ υ ρι ι ο ος Ι η
σȣς Χρι ι ςο ος εις δο ο ο ξαν Θε ȣ Πα τρο
ο ο ο ος Α α α α μην
Κ αθ ε κα α ςην η με ραν ευ λο γη η σω ω σε
Δ και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α


σϑ εις το ον αι αι αι ω ω ω ω ω να χαι εις
τον αι ω να τϑ αι αι αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω σο ο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ρα α τα α αυ τη α να μα αρ τη η η
τϑς φυ λα χθη η η η η ναι αι η η η μας
Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε
ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων χαι
αι αι αι νε ε τον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον
το ο νο ο μα α α σϑ εις τϑς αι ω ω ω
να ας Α α α μην
Γ ε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σϑ εφ η

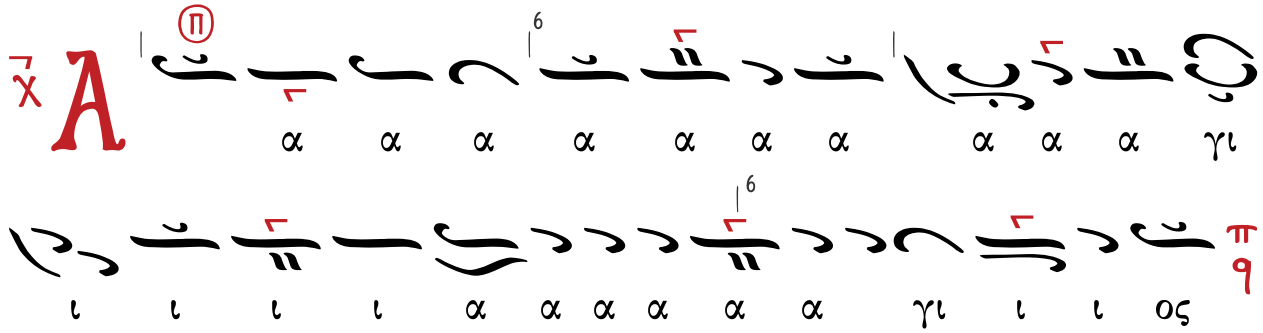

η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με ε εν ε
ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και
ω ω μα α α τα α α α α σθ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η
θης η η μιν εν γε νε α α και αι αι γε
ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η η σο ο ον με ι α σαι την ψυ
χην μθ θ θ ο τι η η μα α αρ το ο ο ο ον
σοι

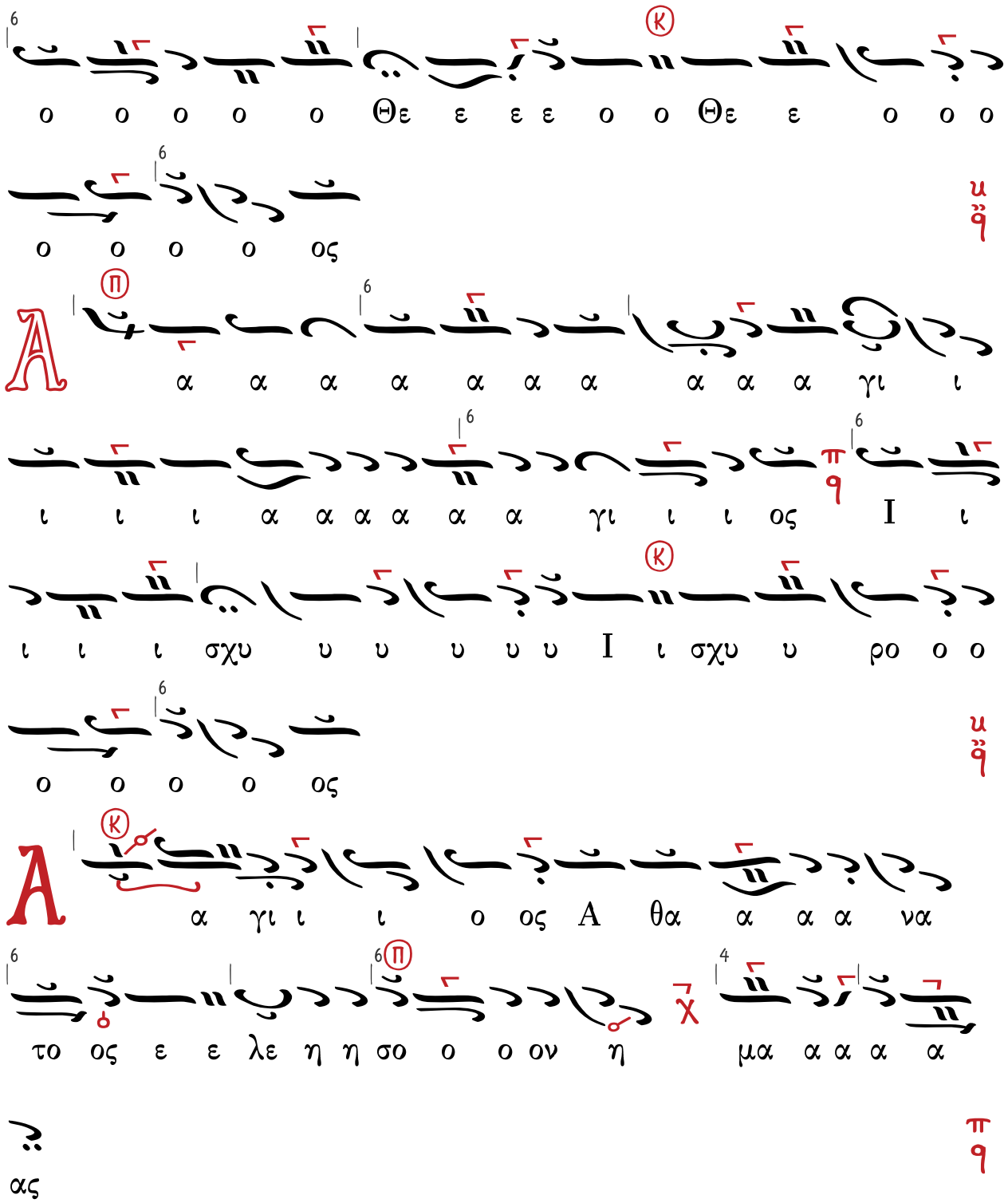

Κ υ ρι ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τω
ποι ειν το ο θε λη μα α α σω ω ο τι ι συ ει
ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μω
Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω
ω τι ι ι σω ω ο φο ο ο με θα φω ως
Π α ρα α α α τει ει ει ει νον το ε ε ε
ε λε ε ο ο ος σω ω τοις γι νω ω σκω σι ι
ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο
ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ος Α θα α να α τος



Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

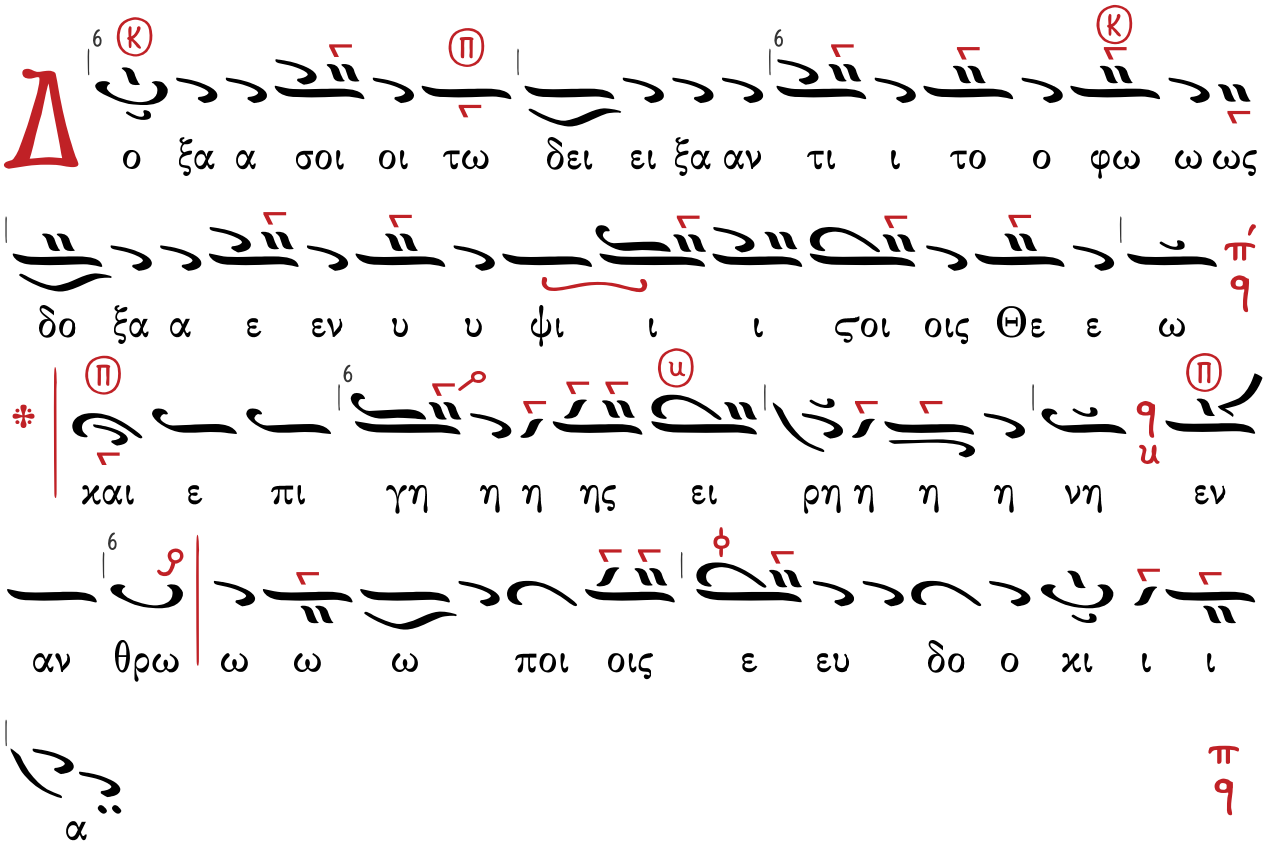
Ἦχος πλ. δ Πα.

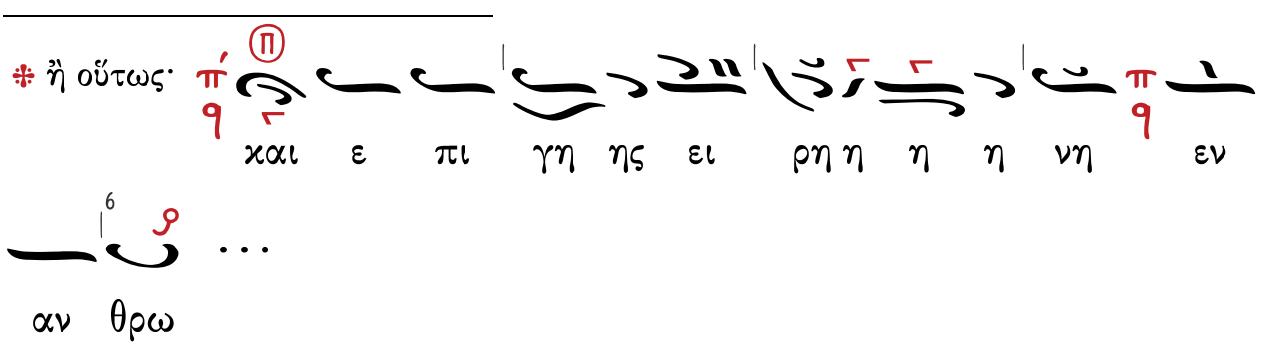


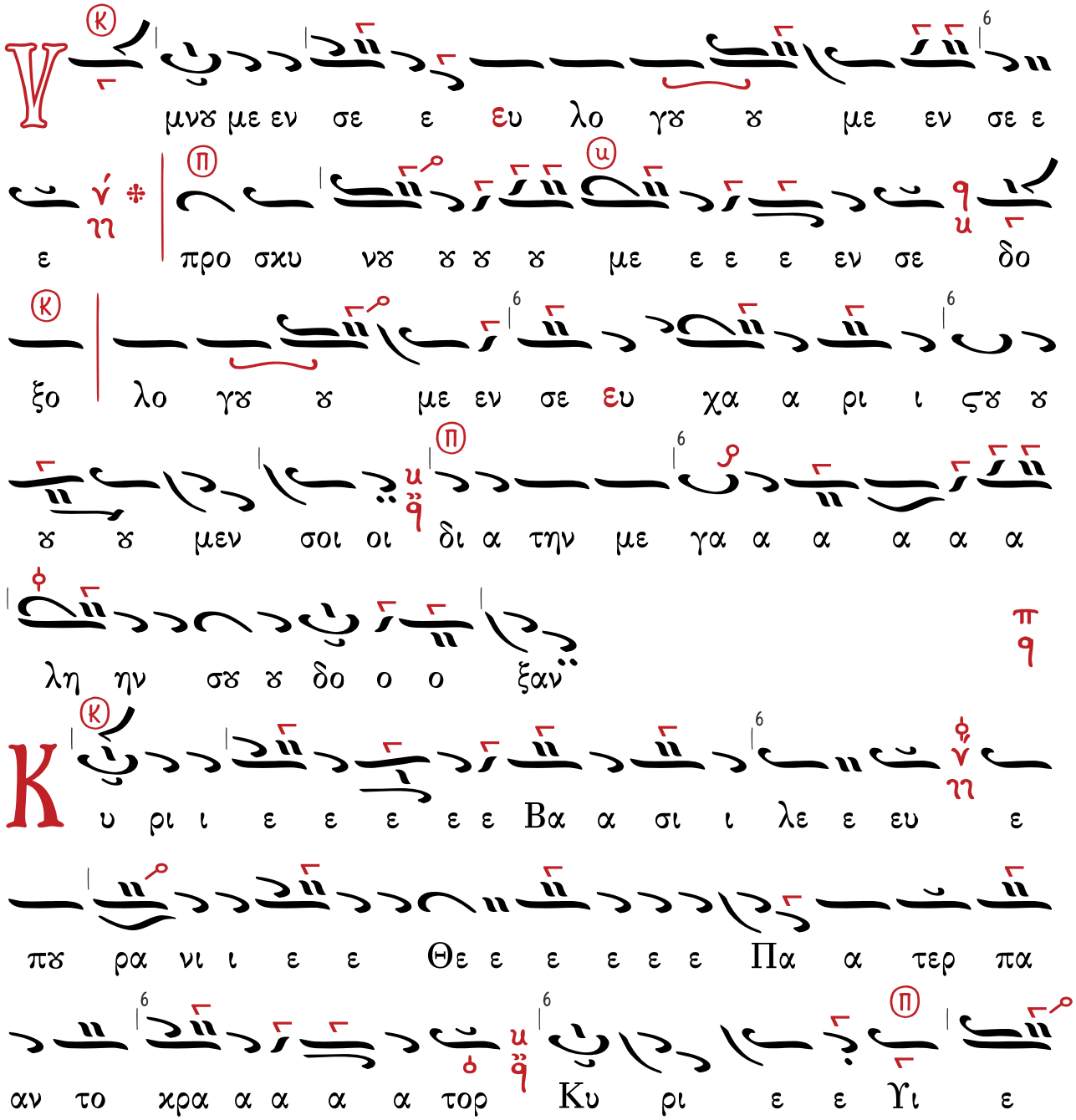

ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο
ο ο ο ο ος
ι γι ι α α α α α α α α α α α
ι ι ι α α α α α α γι ι ι ος I ι
ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ I ι σχυ υ ρο ο ο
ο ο ο ο ος
α γι ι ι ο ος A θα α α α να
το ος ε ε λε η η σο ο ο ον η μα α α α α
ας

Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου.

Ἦχος πλ. δ΄ Κε.

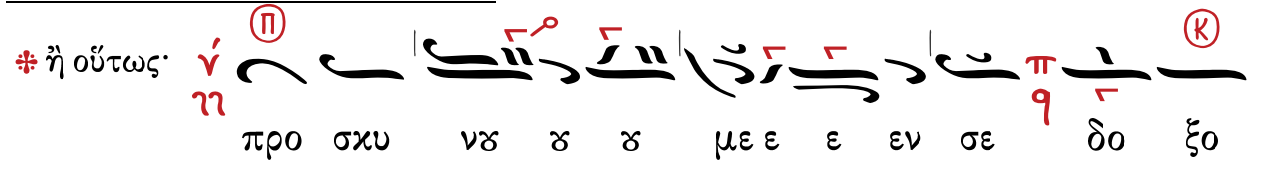


❊ ἢ οὕτως· 

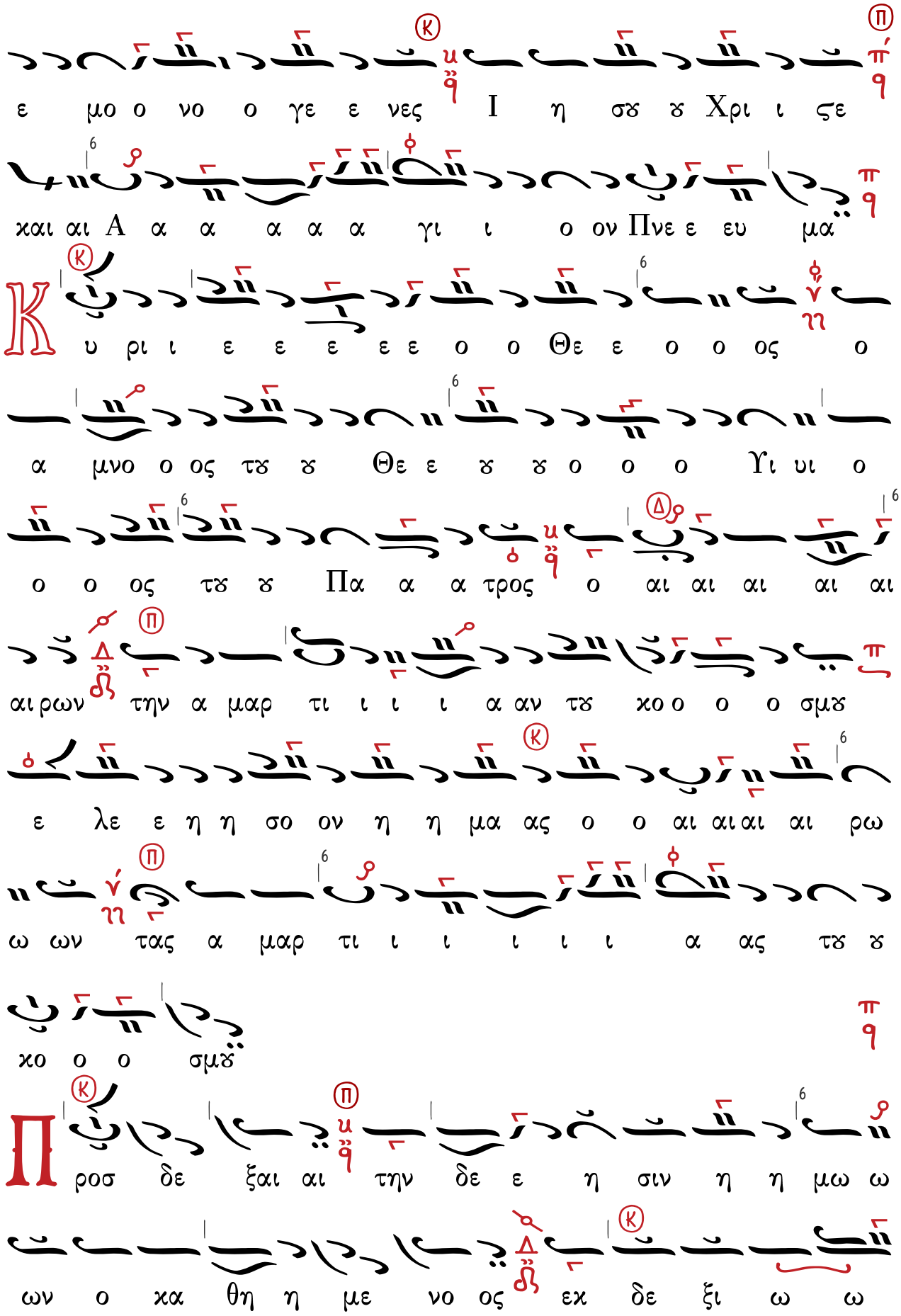

μνȣ με εν σε ε ευ λο γȣ ȣ με εν σε ε
ε προ σκυ νȣ ȣ ȣ ȣ με ε ε ε εν σε δο
ξο λο γȣ ȣ με εν σε ευ χα α ρι ι ςȣ ȣ
ȣ ȣ μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α
λη ην σȣ ȣ δο ο ο ξαν

υ ρι ι ε ε ε ε ε Βα α σι ι λε ε ευ ε
πȣ ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τερ πα
αν το χρα α α α α τορ Κυ ρι ε ε Υι ε

❊ ἢ οὕτως·


προ σκυ νȣ ȣ ȣ με ε ε εν σε δο ξο

. . .


ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σϲ ϲ Χρι ι ϛε
χαι αι Α α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο
α μνο ο ος τϲ ϲ Θε ε ϲ ϲ ο ο ο Υι υι ο
ο ο ος τϲ ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι
αι ρων την α μαρ τι ι ι α αν τϲ χο ο ο ο σμϲ
ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω
ω ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας τϲ ϲ
χο ο ο σμϲ
Π ροσ δε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω
ων ο χα θη η με νο ος εχ δε ξι ω ω

ων τȣ ȣ Πα α τρος και ε λε ε ε ε ε ε

η σο ον η η η μας

τι ι συ ει ει μο ο νο ος Α α α α α

γι ι ι ι ος συ ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σȣ ȣς Χρι ι ςος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Πα

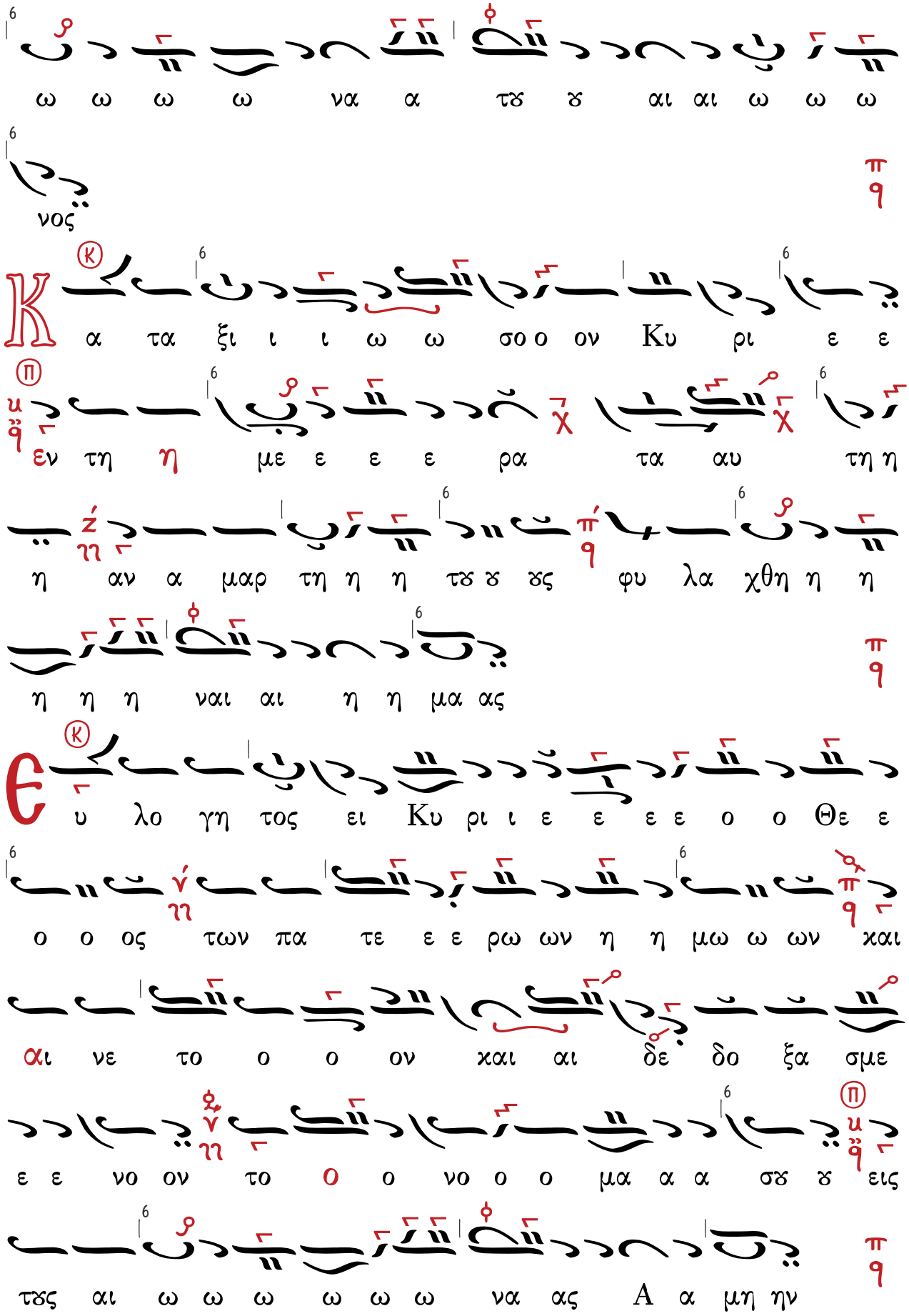
τρο ος Α α α μην

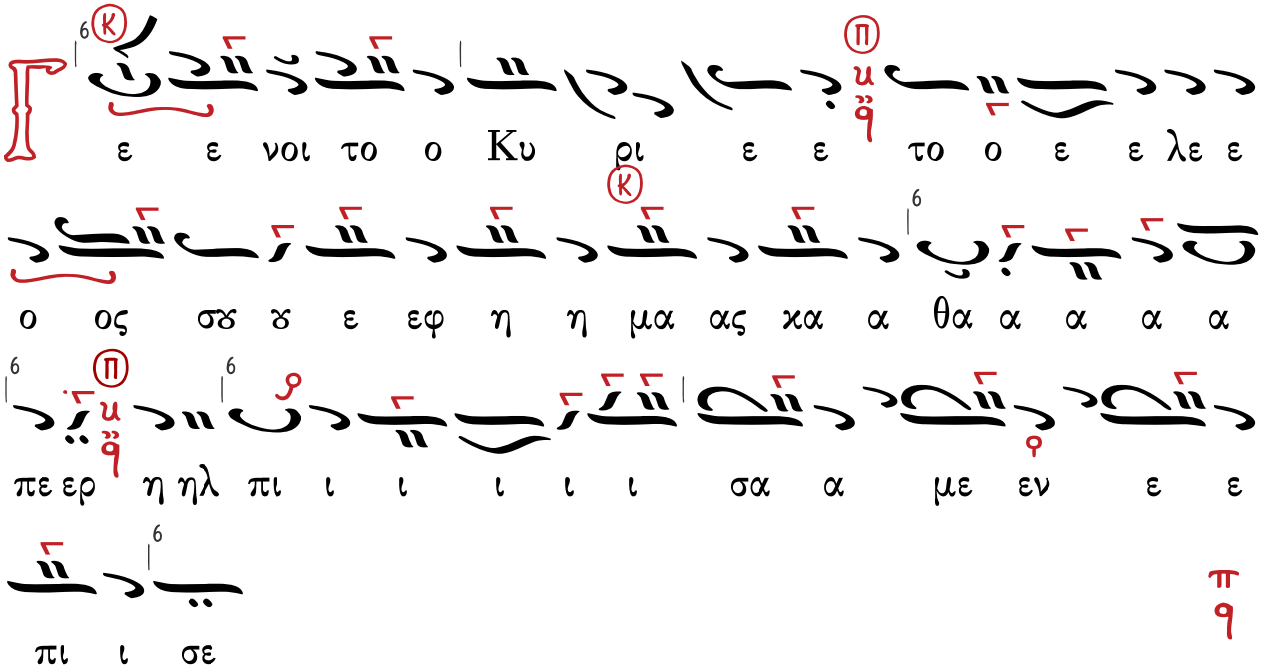
Κ αθ ε κα α ςην η η η με ε ε ρα αν ευ

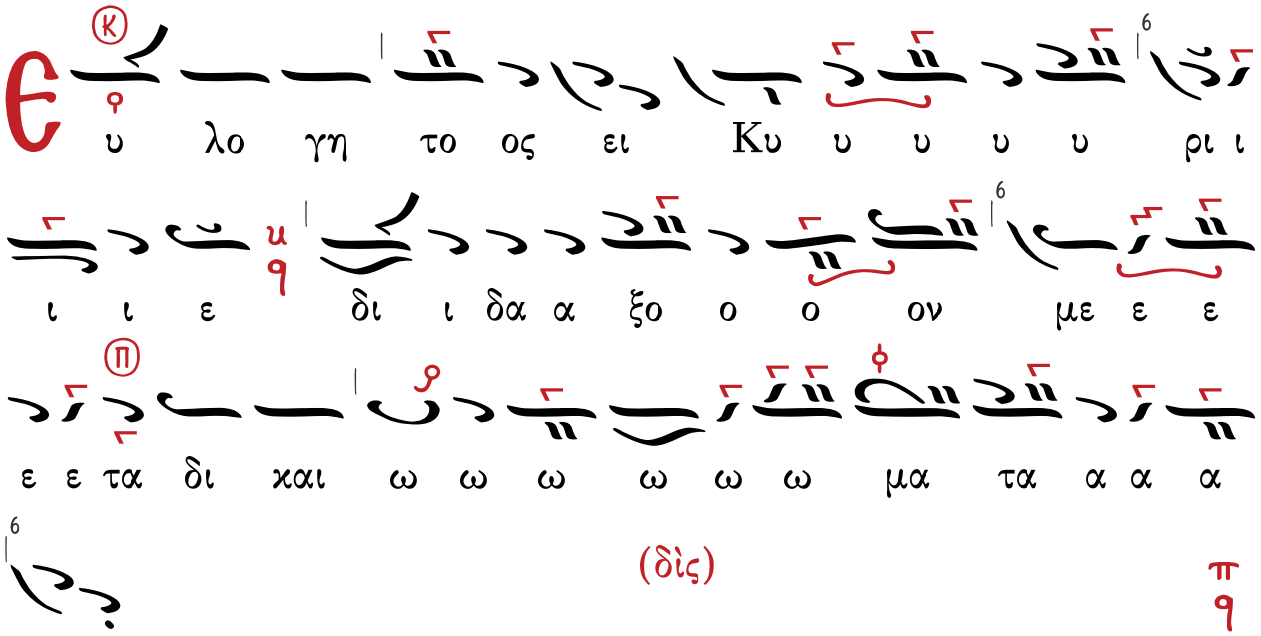
λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε

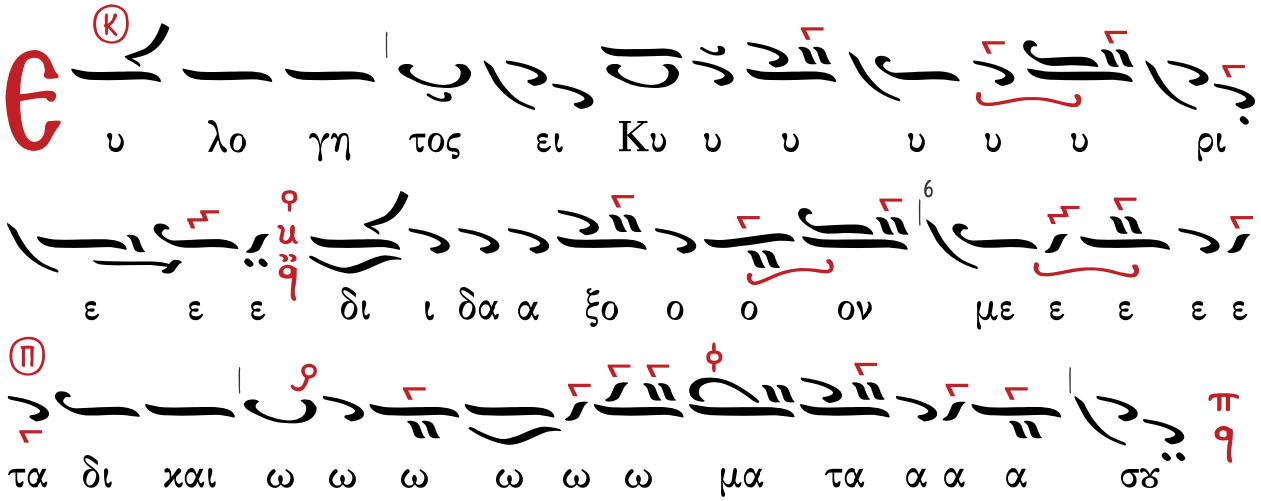
ε ε σω ω το ο νο ο μα α α α α

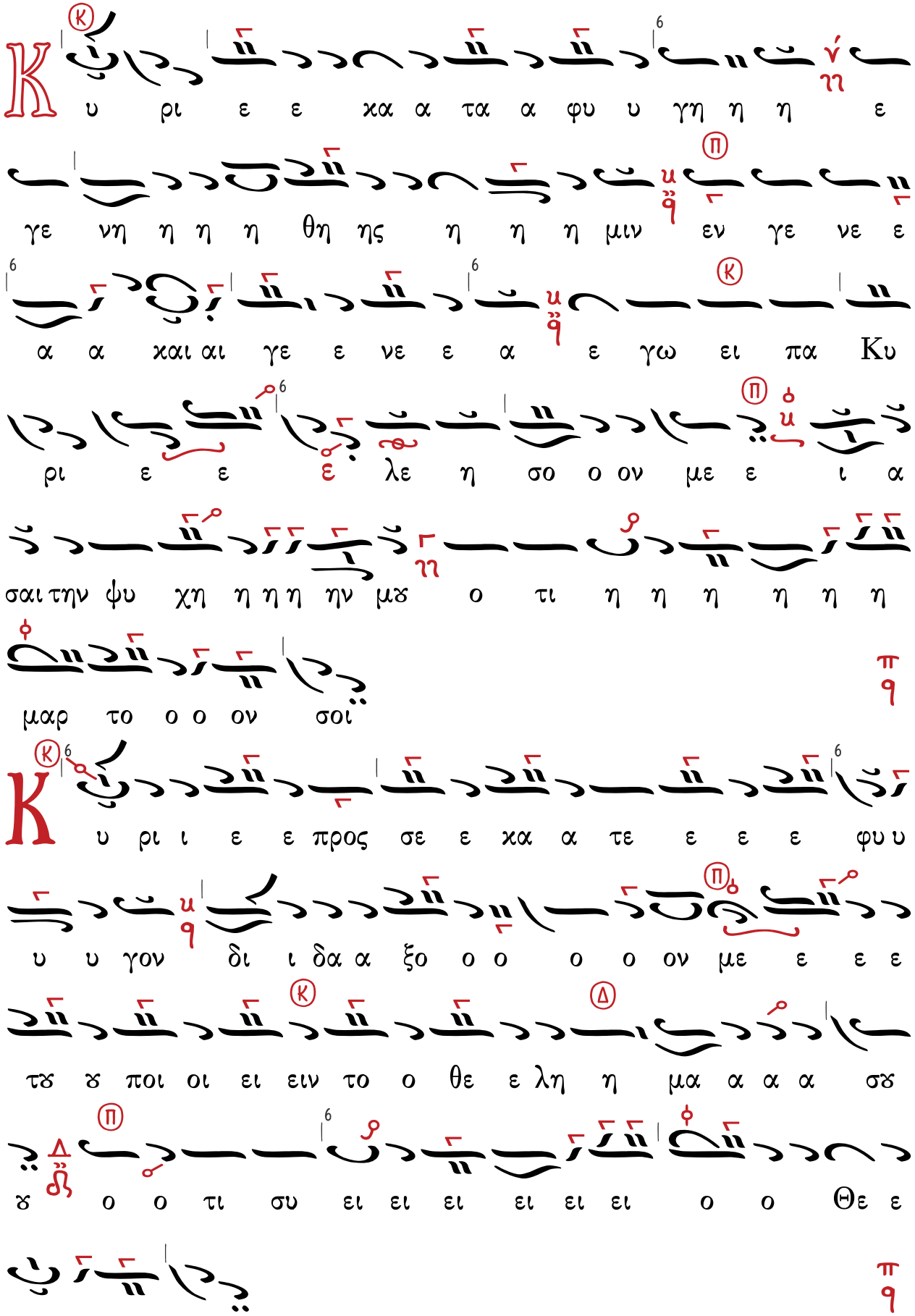
σȣ ȣ ȣ εις τον αι ω ω ω να α α και εις τον αι

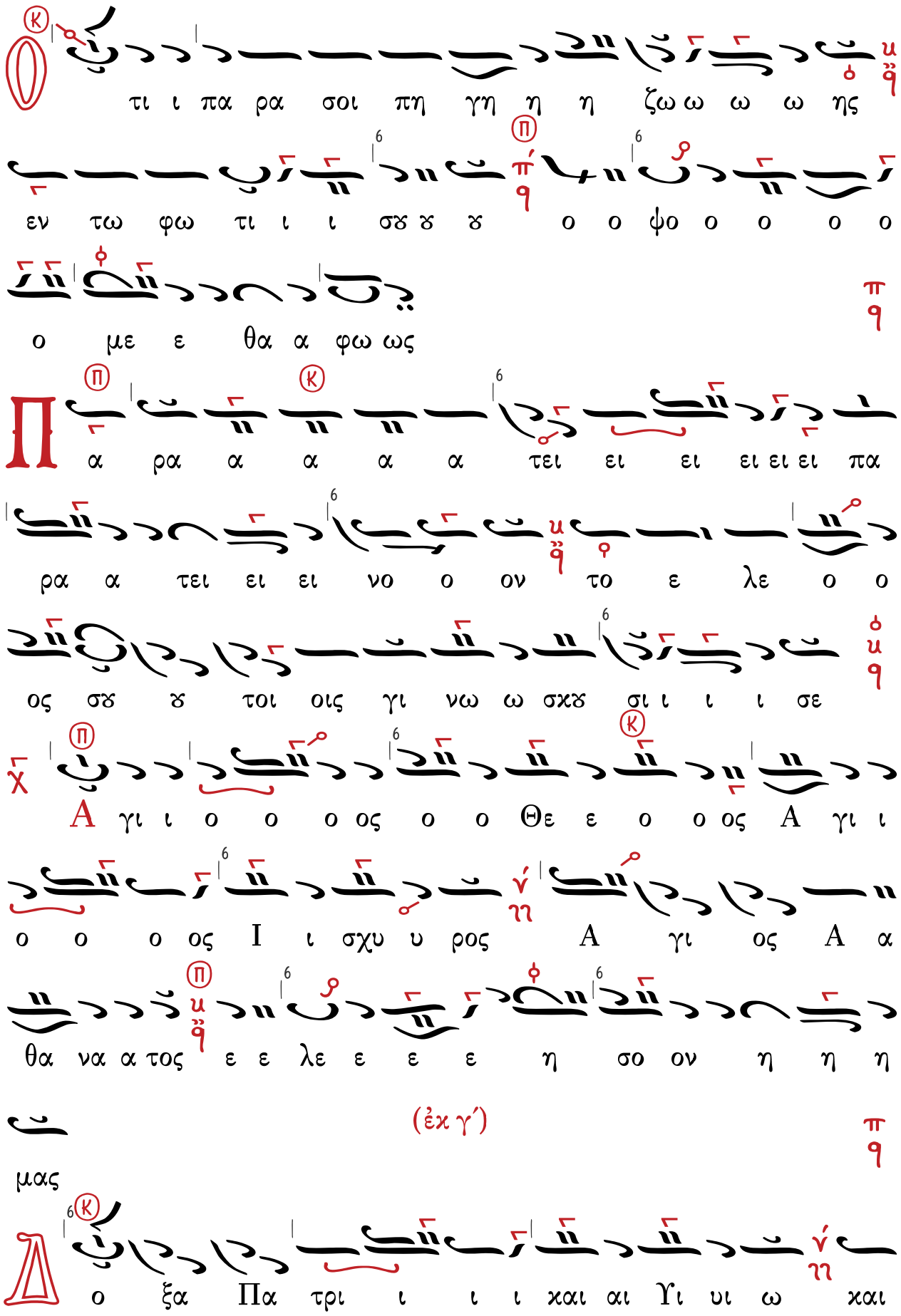

ω ω ω ω να α τϑ ϑ αι αι ω ω ω
νος
α τα ξι ι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ε ε
εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η
η αν α μαρ τη η η τϑ ϑ ϑς φυ λα χθη η η
η η η ναι αι η η μα ας
υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε
ο ο ος των πα τε ε ε ρω ων η η μω ω ων και
αι νε το ο ο ον και αι δε δο ξα σμε
ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σϑ ϑ εις
τϑς αι ω ω ω ω ω ω να ας Α α μη ην

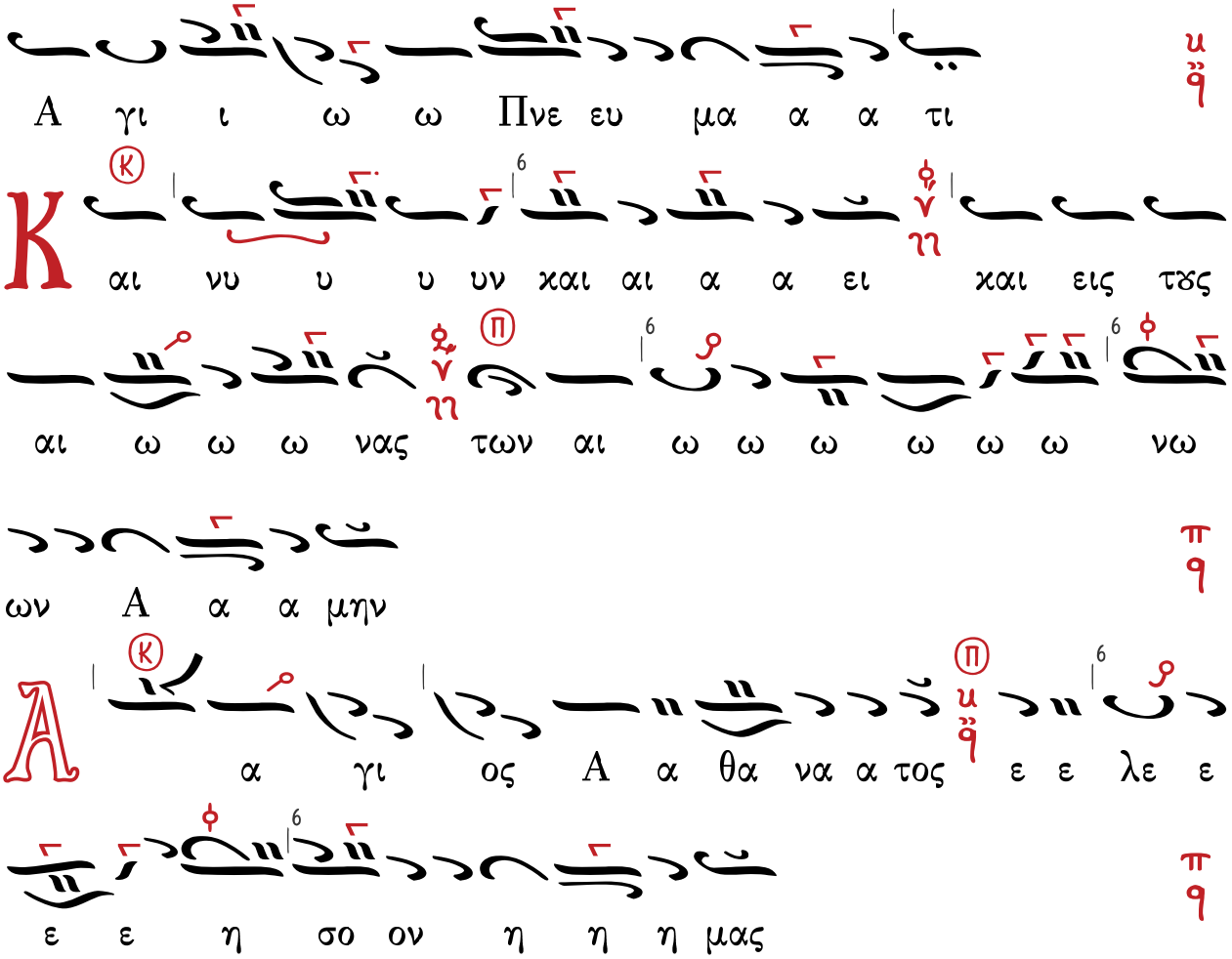

ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε
ο ος σϲ ϲ ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α
πε ερ η ηλ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε
πι ι σε


υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε
ε ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α
σϲ
(δὶς)

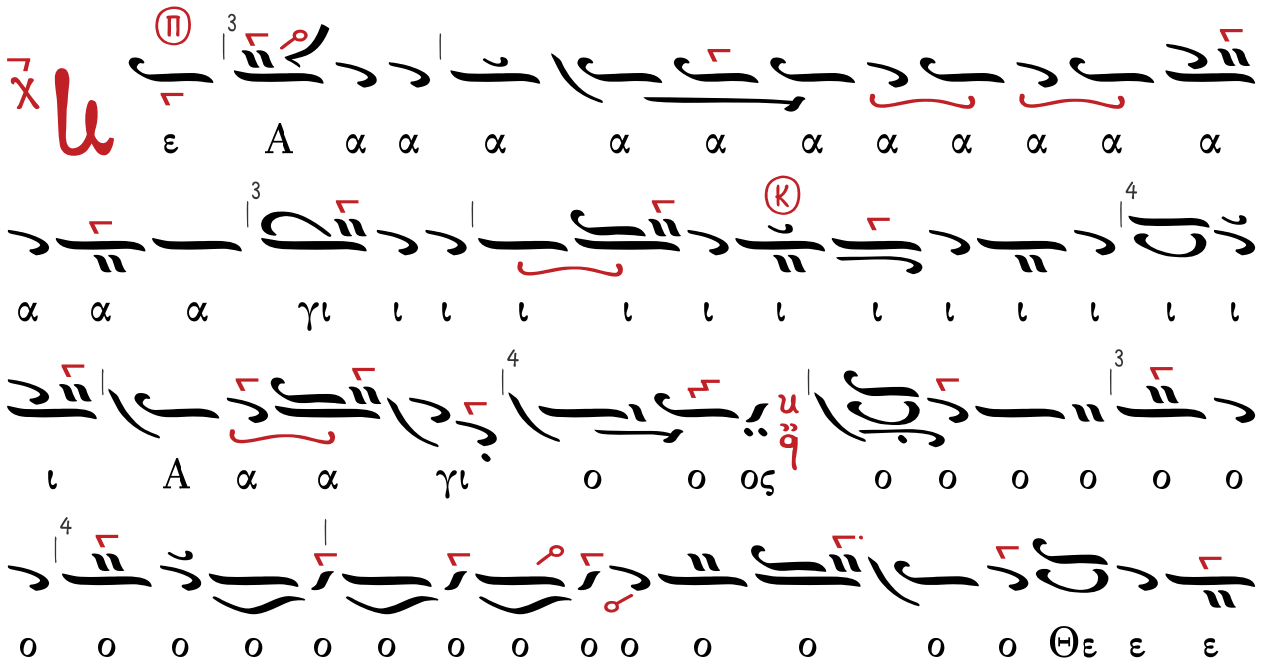

υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι
ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε
τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σϲ

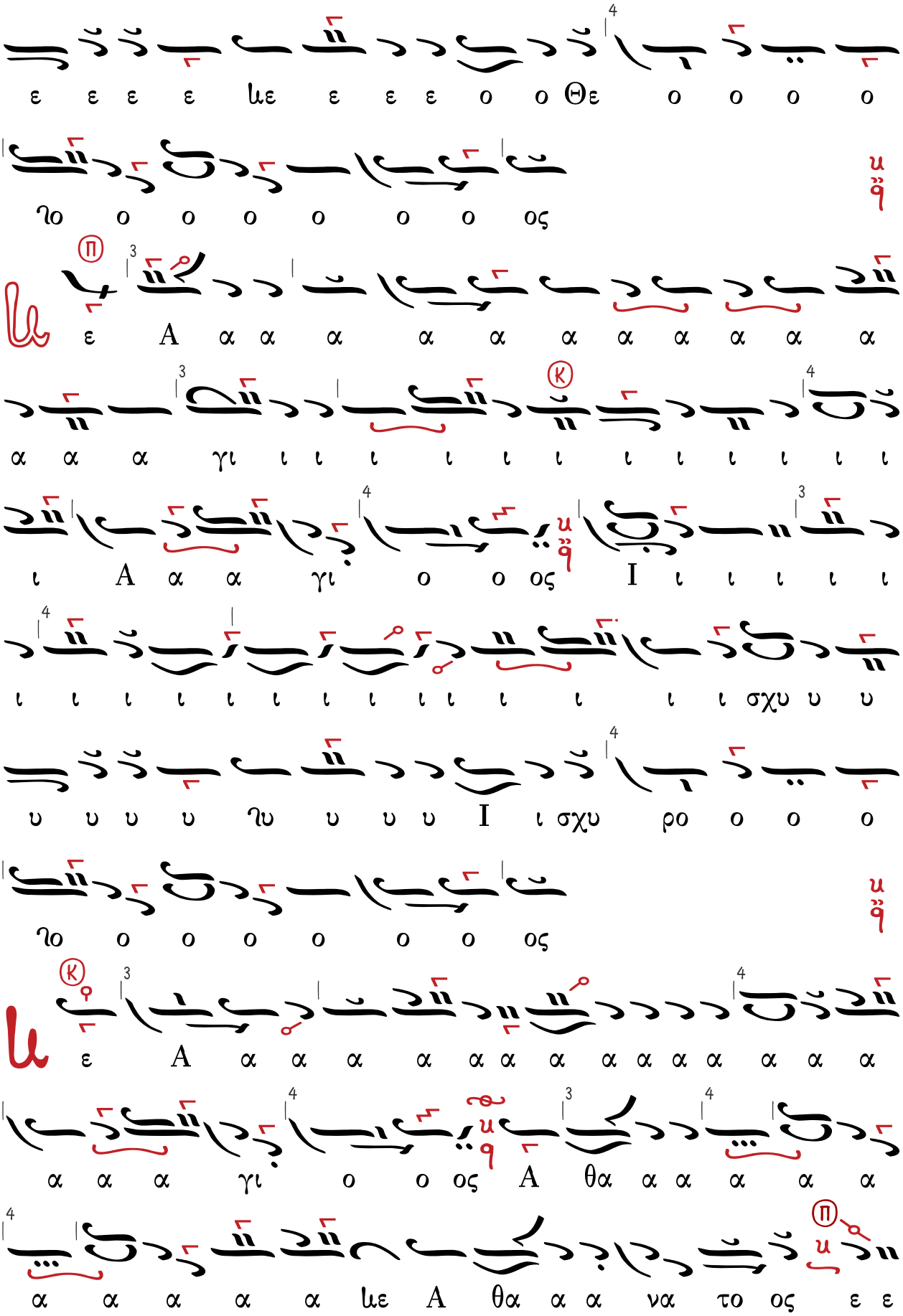

υ ρι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε
γε νη η η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε
α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα Κυ
ρι ε ε ε λε η σο ο ον με ε ι α
σαι την ψυ χη η η η ην μσ ο τι η η η η η η
μαρ το ο ο ον σοι
υ ρι ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ
υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε
τσ σ ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σσ
σ ο ο τι συ ει ει ει ει ει ει ο ο Θε ε
ο ο ος μσ

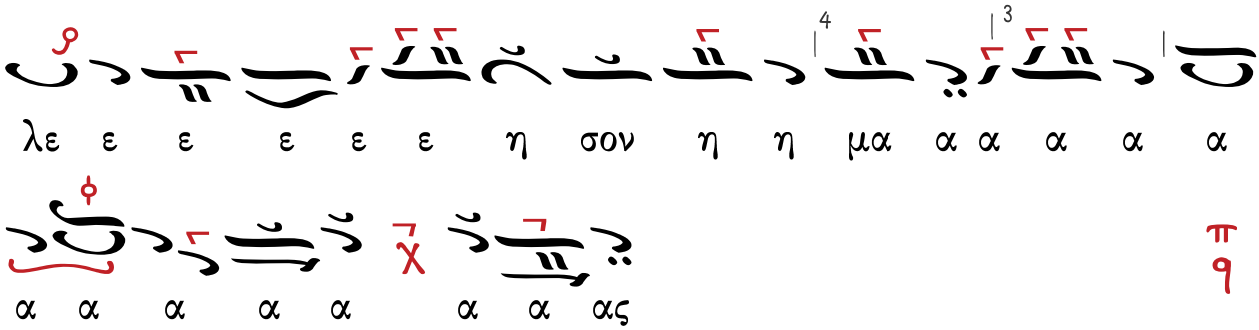

τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ω ης
εν τω φω τι ι ι σϲ ϲ ϲ ο ο φο ο ο ο ο
ο με ε θα α φω ως
α ρα α α α α τει ει ει ει ει ει πα
ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο ο
ος σϲ ϲ τοι οις γι νω ω σχϲ σι ι ι ι σε
Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος Α γι ι
ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ος Α α
θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η
(ἐκ γ΄)
μας
ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και


Α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους
αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω
ων Α α α μην
Α α γι ος Α α θα να α τος ε ε λε ε
ε ε η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.


ε Α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι Α α α γι ο ο ος ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

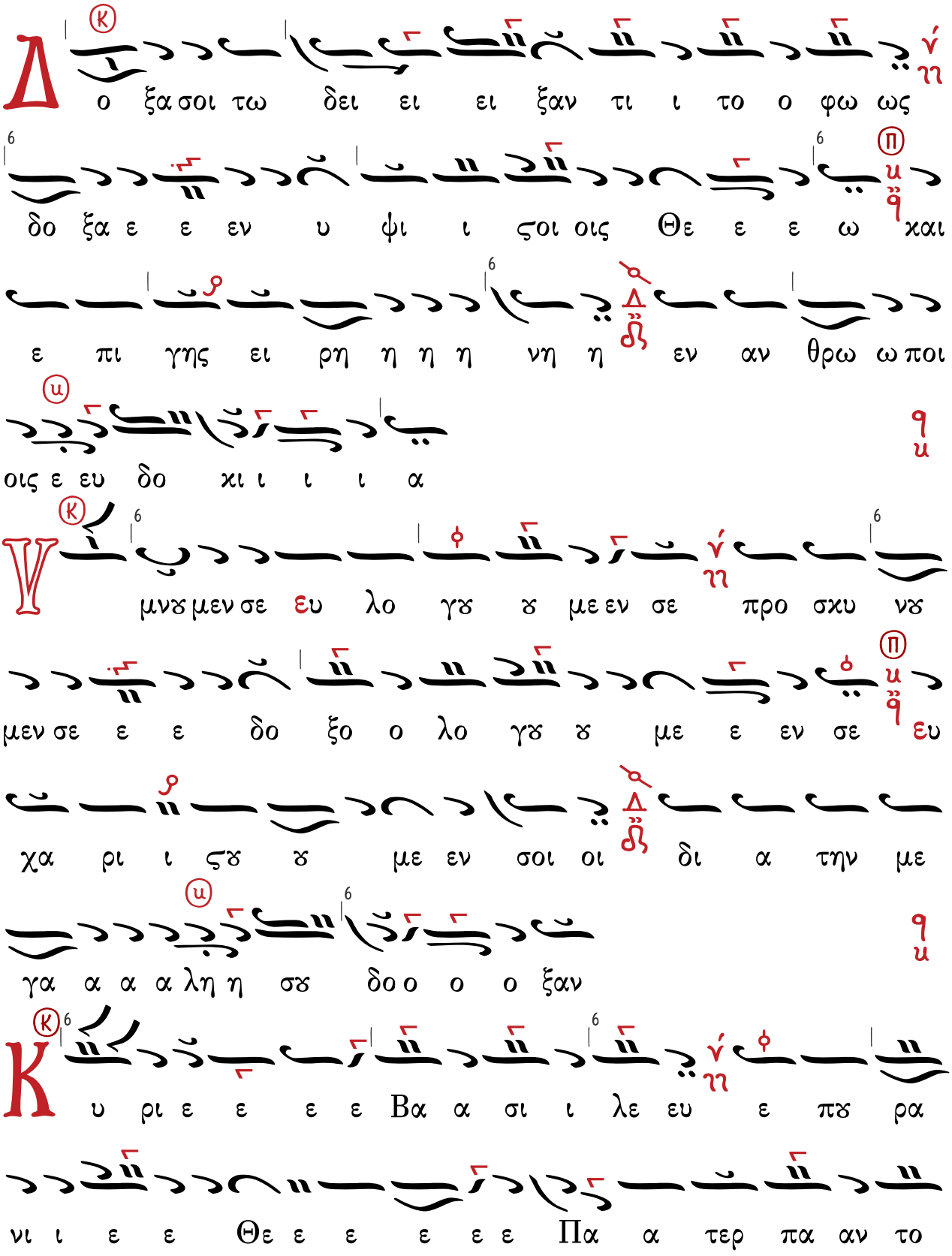

ε ε ε ε ϣε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο
ϩο ο ο ο ο ο ο ος
ε Α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι Α α α γι ο ο ος Ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
υ υ υ υ ϩυ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο
ϩο ο ο ο ο ο ο ος
ε Α α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ο ο ος Α θα α α α α α
α α α α α ϣε Α θα α α να το ος ε ε

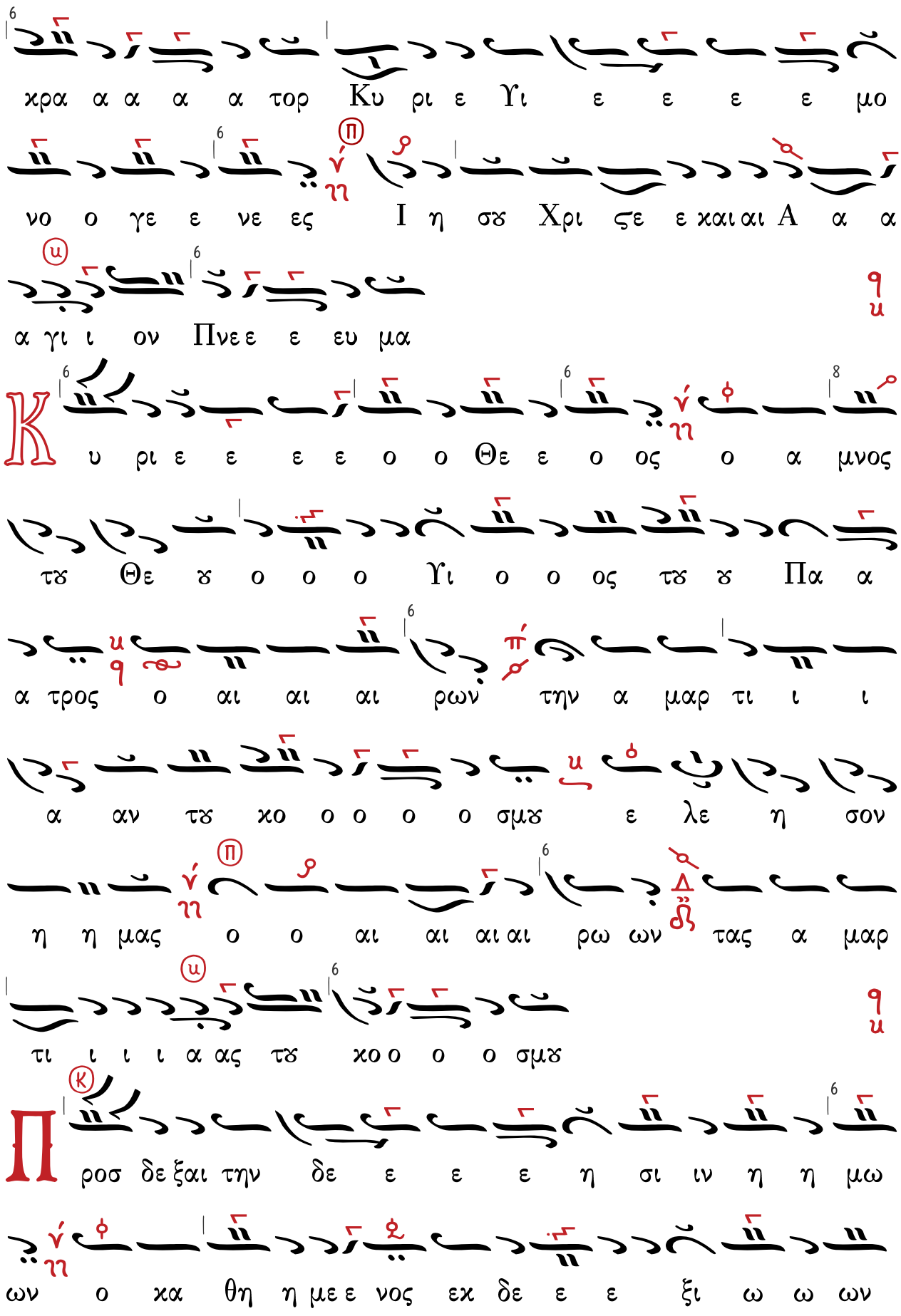

λε ε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

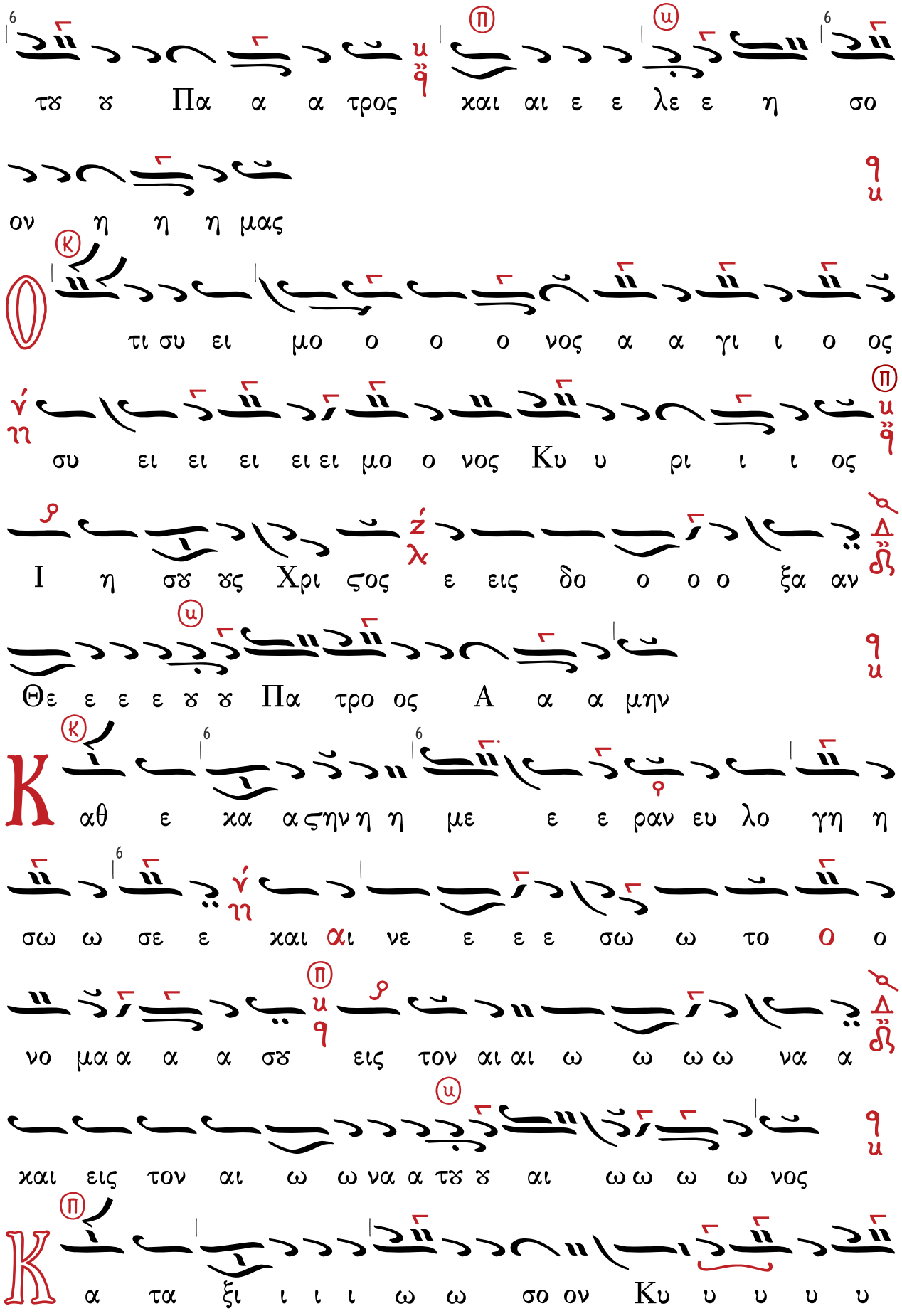
α α α α α α α ας

Νικολάου Ἰωαννίδου.

Ἦχος πλ. β΄ Κε.




χρα α α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε ε μο
νο ο γε ε νε ες Ι η σϲ Χρι ϲε ε χαι αι Α α α
α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος ο α μνος
τϲ Θε ϲ ο ο ο Υι ο ο ος τϲ ϲ Πα α
α τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι
α αν τϲ χο ο ο ο ο σμϲ ε λε η σον
η η μας ο ο αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ
τι ι ι ι α ας τϲ χο ο ο ο σμϲ
Π ροσ δε ξαι την δε ε ε ε η σι ιν η η μω
ων ο χα θη η με ε νος εχ δε ε ε ξι ω ω ων


τϲ ϲ Πα α α τρος και αι ε ε λε ε η σο
ον η η η μας
Ο τι συ ει μο ο ο ο νος α α γι ι ο ος
συ ει ει ει ει ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ι ος
Ι η σϲ ϲς Χρι ϛος ε εις δο ο ο ο ξα αν
Θε ε ε ε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α μην
Κ αθ ε κα α ϛην η η με ε ε ραν ευ λο γη η
σω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο
νο μα α α α σϲ εις τον αι αι ω ω ω ω να α
και εις τον αι ω ω να α τϲ ϲ αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη

α να μα αρ τη η η η τϲ ϲς φυ λα χθη η

η η η η ναι αι η η η μας

υ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε

ο Θε ο ο ος τω ων πα τε ε ε ε ε

ρω ων η η η μων και αι νε ε το ο ον και δε

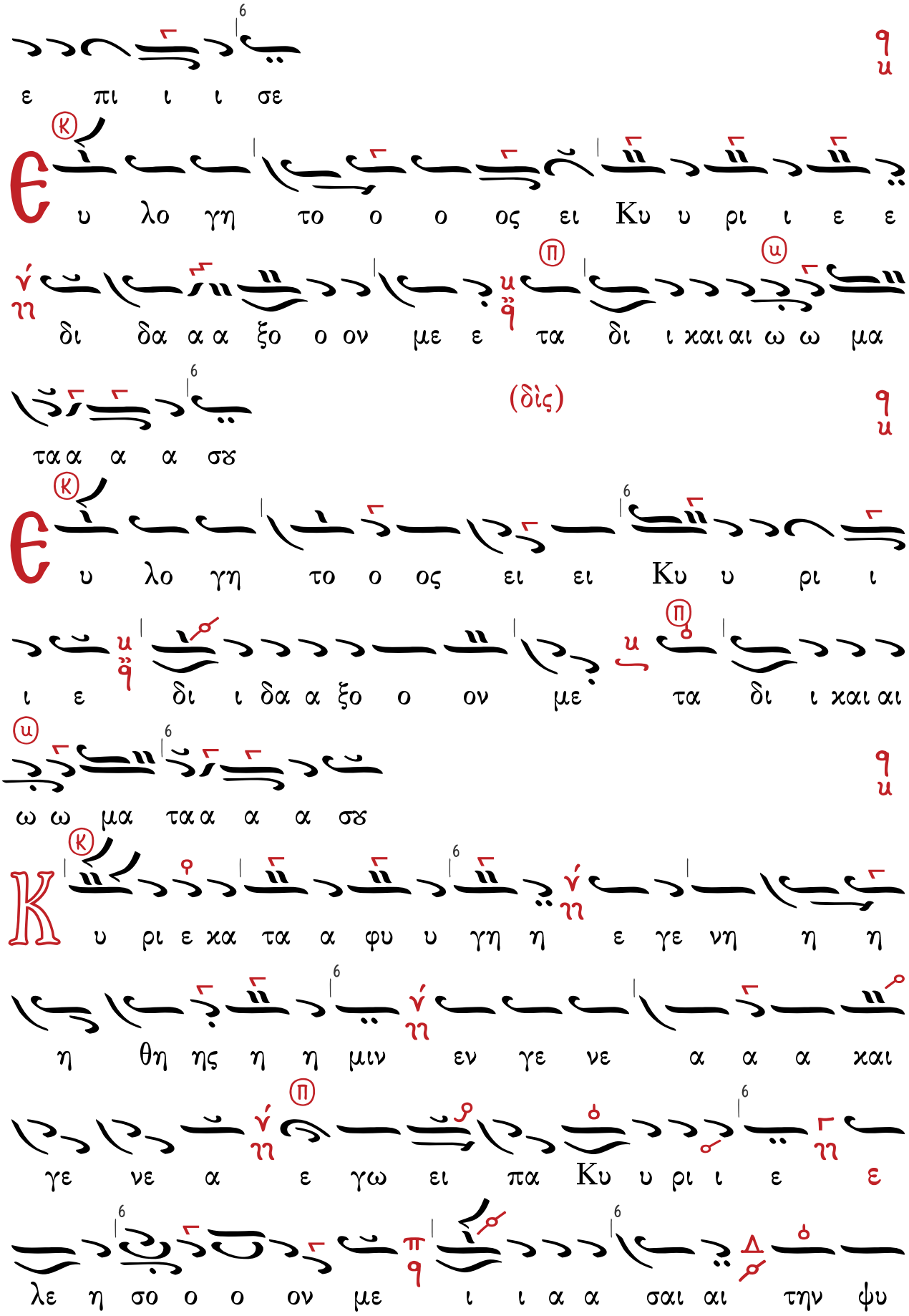
δο ξα σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο μα α α α

ϲϲ εις τϲ ϲς αι αι ω ω να ας Α α α μην

ε ε νοι οι οι οι το Κυ υ ρι ι ε ε το

ε ε ε λε ο ος ϲϲ ε εφ η η μα ας κα

α θα α α α α περ ηλ πι ι σα α με εν ε


ε πι ι ι σε
υ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε
δι δα α α ξο ο ον με ε τα δι ι χαι αι ω ω μα
τα α α α σϲ
(δὶς)
υ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι
ι ε δι ι δα α ξο ο ον με τα δι ι χαι αι
ω ω μα τα α α α σϲ
υ ρι ε κα τα α φυ υ γη η ε γε νη η η
η θη ης η η μιν εν γε νε α α α και
γε νε α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε
λε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η ην μϲ ϲ ο ο τι ι η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε ε κα τε ε φυ υ γο ον

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ει ειν

το θε ε λη μα α α α σϲ ο τι Συ ει ει

ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μϲ

τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης εν τω

φω ω τι ι ι ι σϲ ϲ ο φο ο ο ο με ε

θα φω ως

Π α ρα τει νο ον το ε λε ε ο ο ος σϲ ϲ ϲ

τοι οις γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος Α α α α α

γι ι ος 1 ι σχυ υ υ ρος Α γι ος Α θα α

να α το ος ε λε ε ε η η σο ον η η η

(ἐκ γ΄)

μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

αι Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υν και αι α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι ω ω ω νω ων

Α α α μην

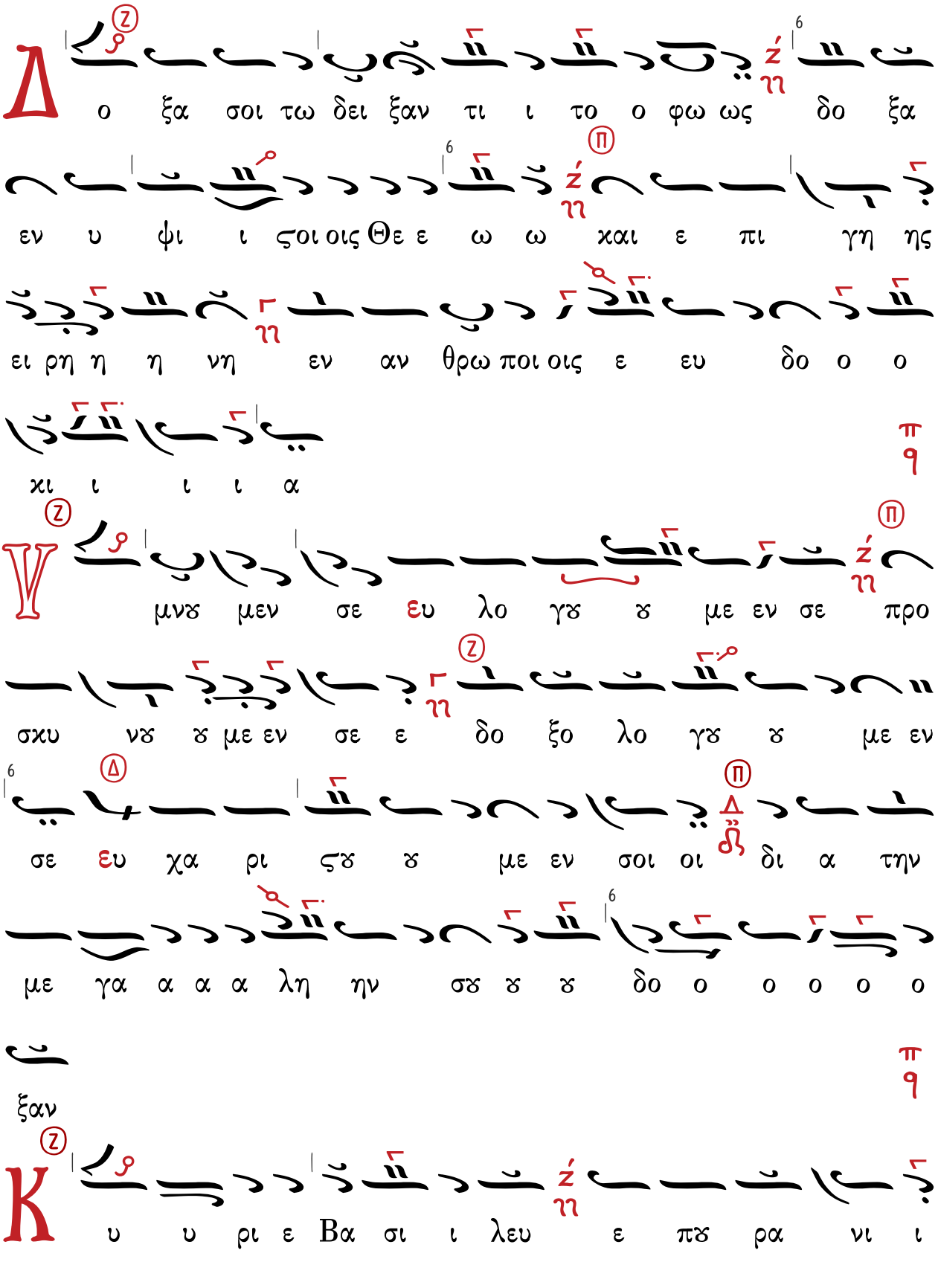
Α γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε ε η

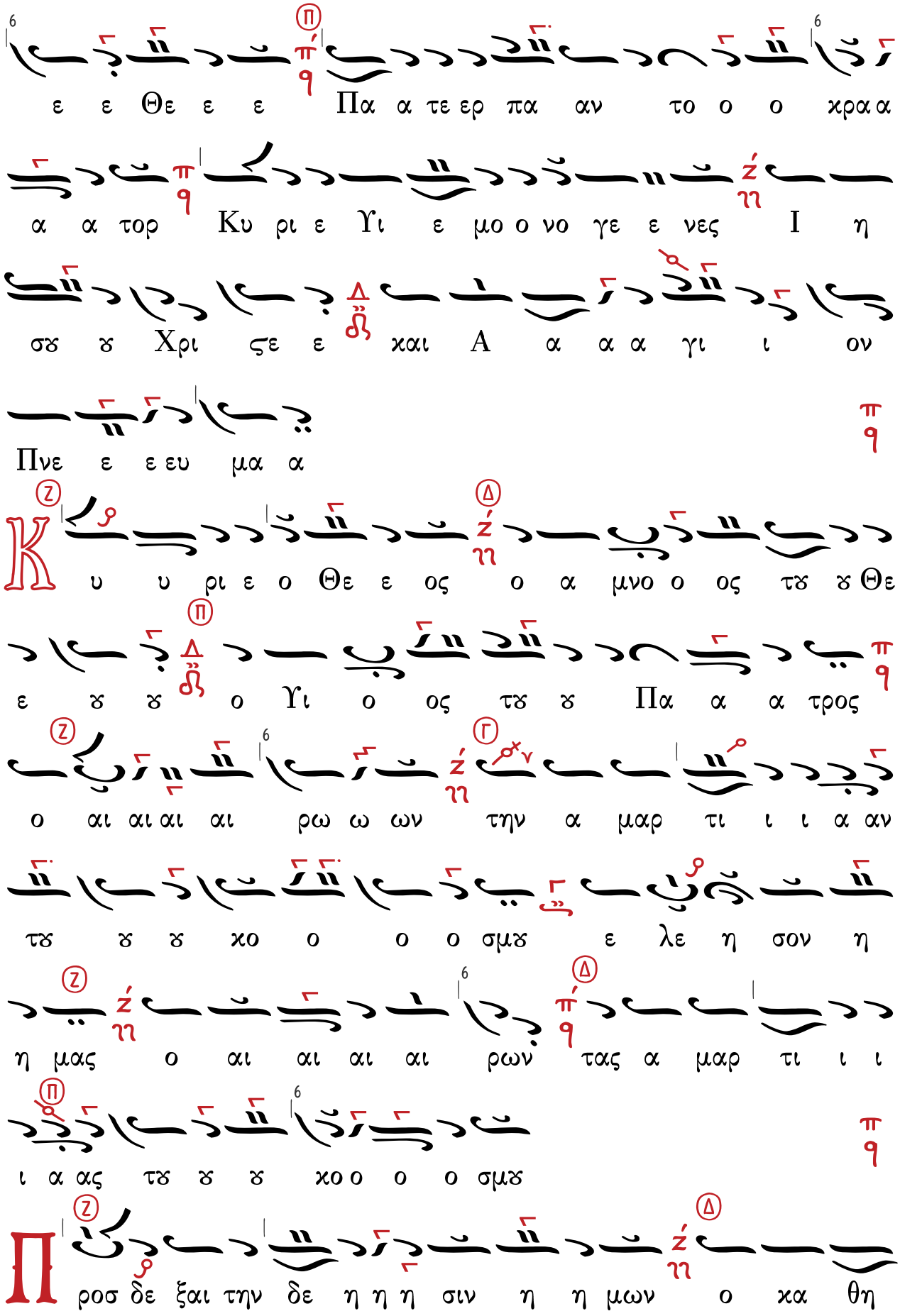
η σο ον η η η μας

❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου (σελ. 198) ❊

Γεωργίου Βιολάκη.

Ἦχος πλ. Πα.




ε ε Θε ε ε Πα α τε ερ πα αν το ο ο κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η
σϝ ϝ Χρι ς ε ε και Α α α α γι ι ον
Πνε ε ε ευ μα α
Κ υ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος τϝ ϝ Θε
ε ϝ ϝ ο Υι ο ος τϝ ϝ Πα α α τρος
ο αι αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α αν
τϝ ϝ ϝ κο ο ο ο σμϝ ε λε η σον η
η μας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι
ι α ας τϝ ϝ ϝ κο ο ο ο σμϝ
Π ροσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα α τρος

και ε λε ε η σο ον η η μα ας

ο ο τι ι συ ει μο νος Α α γι ι

ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σϲς Χρι ι ϲο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα α

τρο ος Α α μη ην

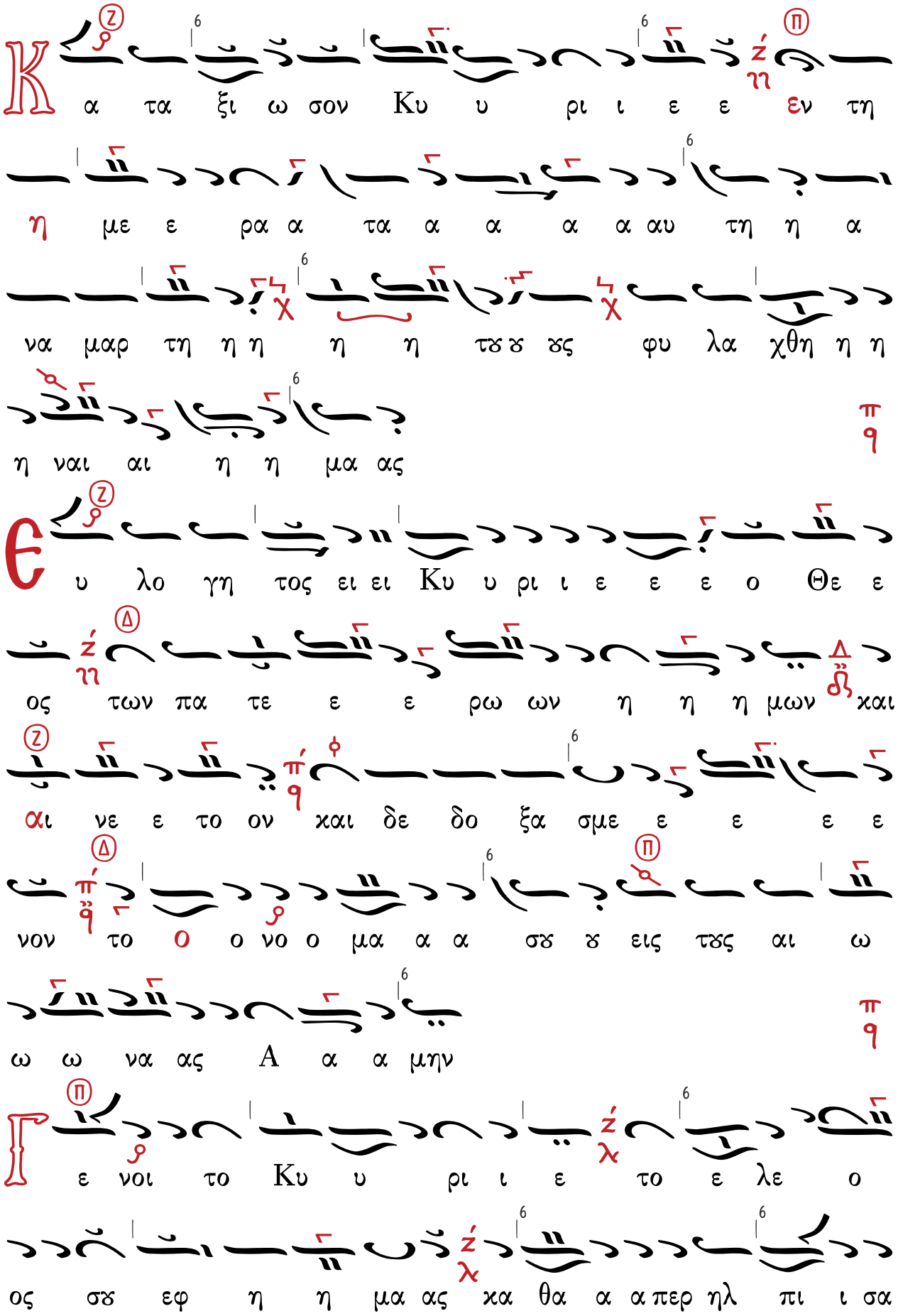
Κ αθ ε κα ϲην η η με ε ραν ευ λο γη η

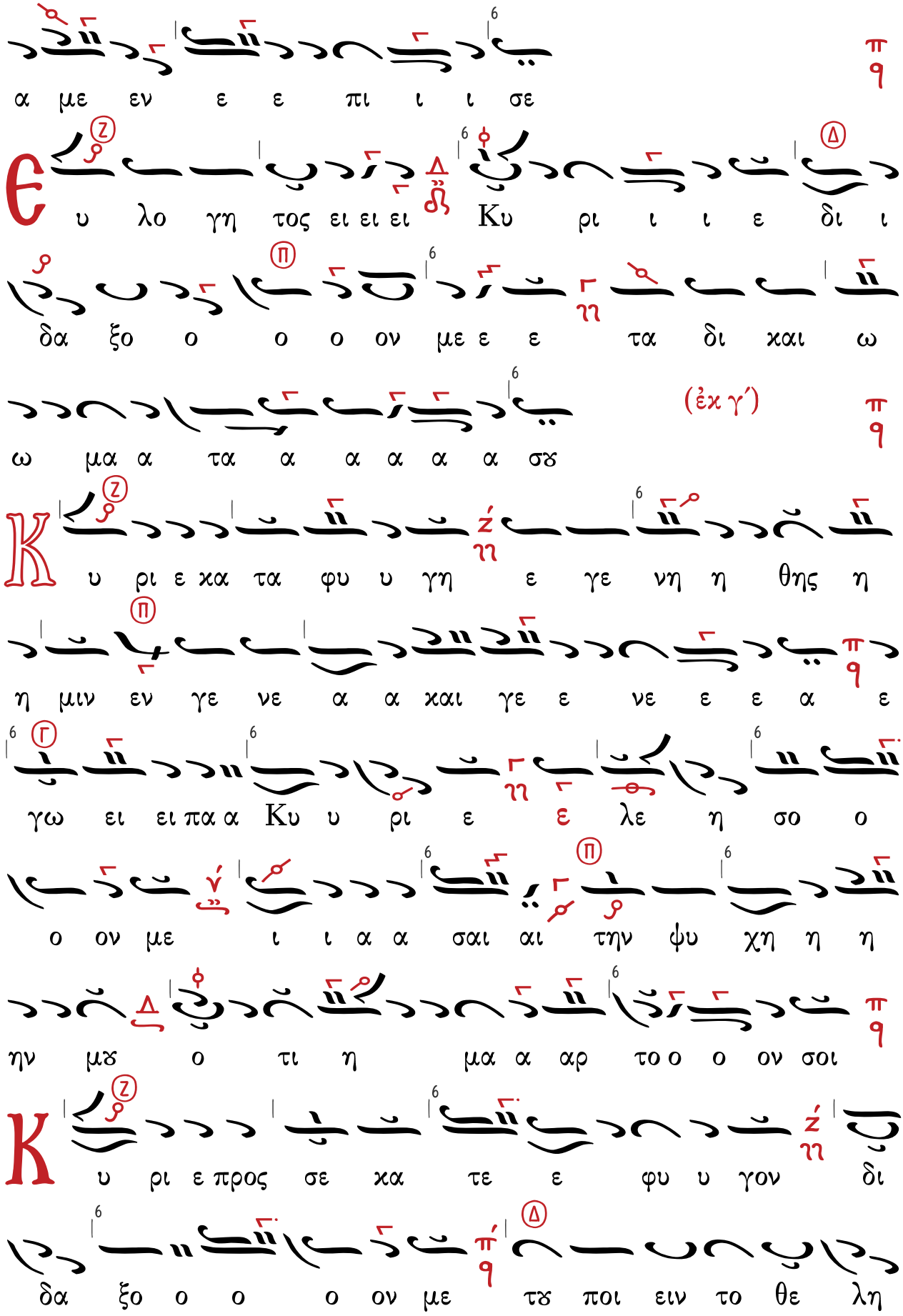
σω σε και αι νε ε ε ε σω ω το ο ο νο ο

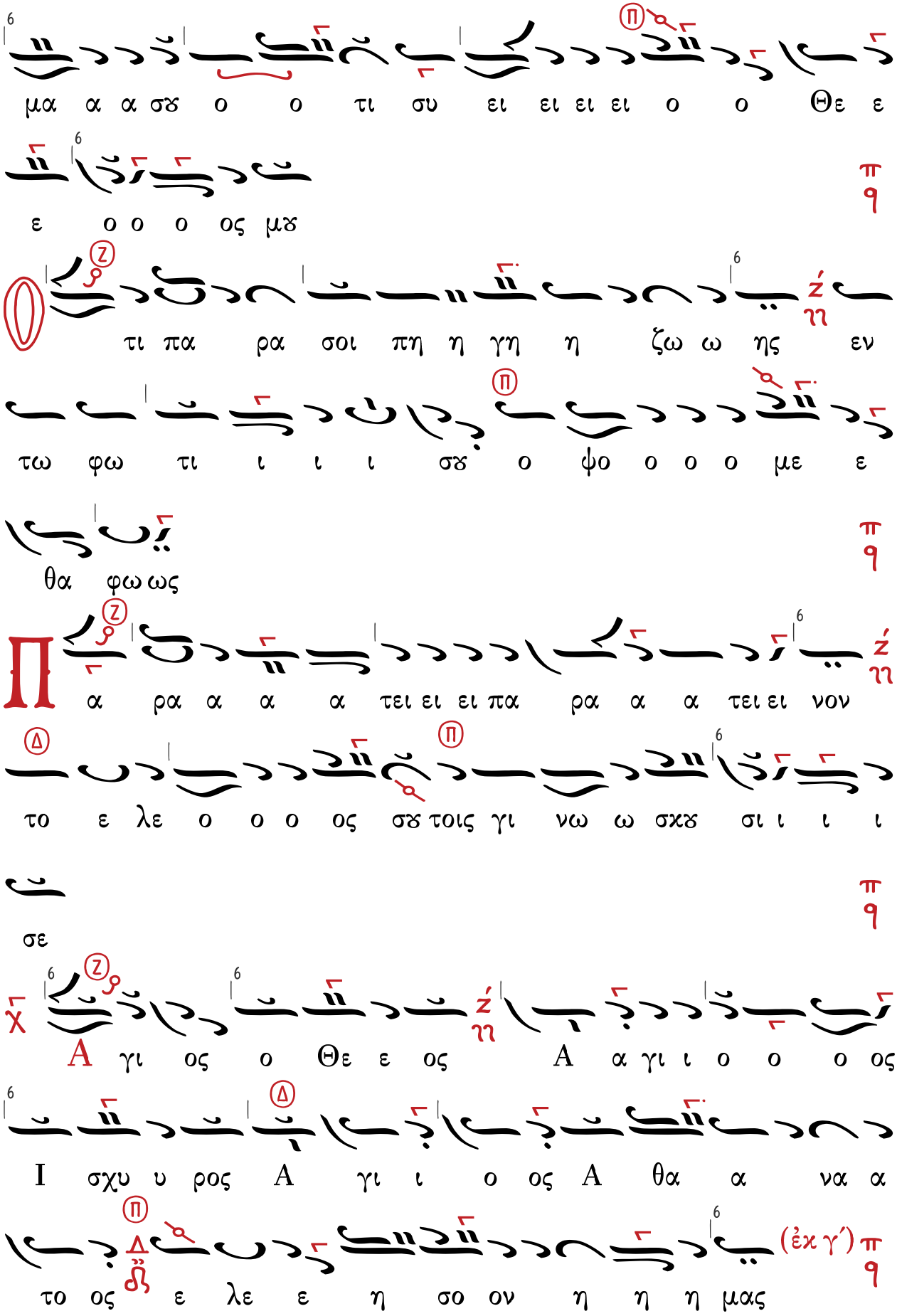
μα α α α α α ϲϲ εις τον αι ω ω ω ω να

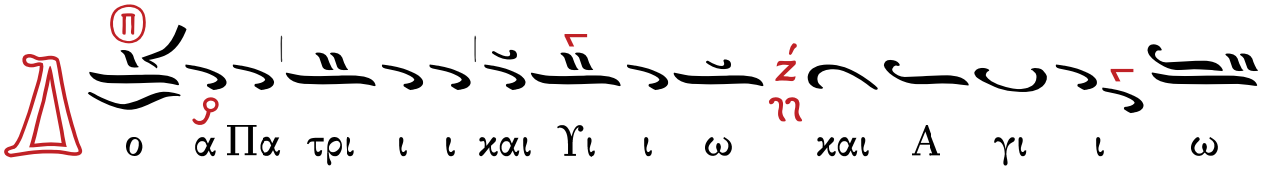
και εις τον αι ω ω ω να τϲ ϲ αι ω

ω ω ω νος

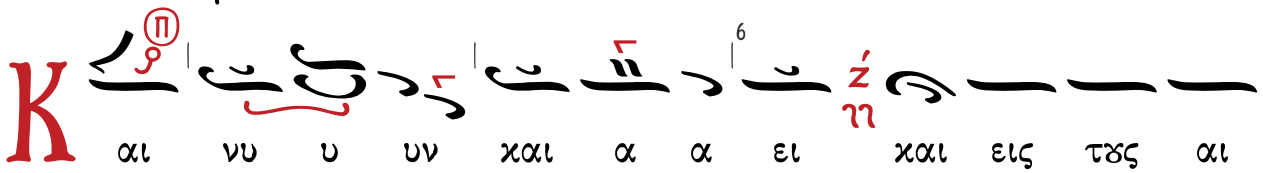

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη
η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η α
να μαρ τη η η η η τȣȣ ȣς φυ λα χθη η η
η ναι αι η η μα ας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε
ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και
αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε
νον το ο ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις τȣς αι ω
ω ω να ας Α α α μην
Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο
ος σȣ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα

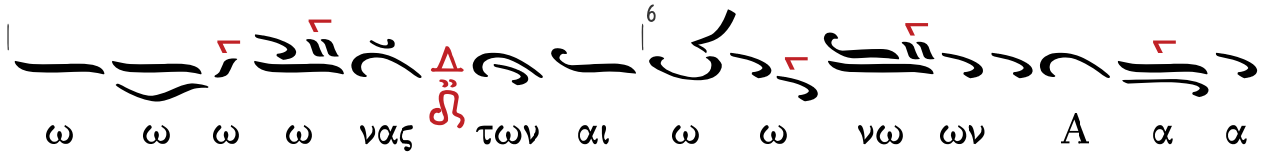

α με εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ι ε δι ι
δα ξο ο ο ο ον με ε ε τα δι και ω
ω μα α τα α α α α α σθ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η
η μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε
γω ει ει πα α Κυ υ ρι ε ε λε η σο ο
ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η
ην μθ ο τι η μα α αρ το ο ο ον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι
δα ξο ο ο ο ον με τθ ποι ειν το θε λη


μα α α σϑ ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο Θε ε
ε ο ο ο ος μϑ
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σϑ ο φο ο ο ο με ε
θα φω ως
α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον
το ε λε ο ο ο ος σϑ τοις γι νω ω σχϑ σι ι ι ι
σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ι ο ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α θα α να α
το ος ε λε ε η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)

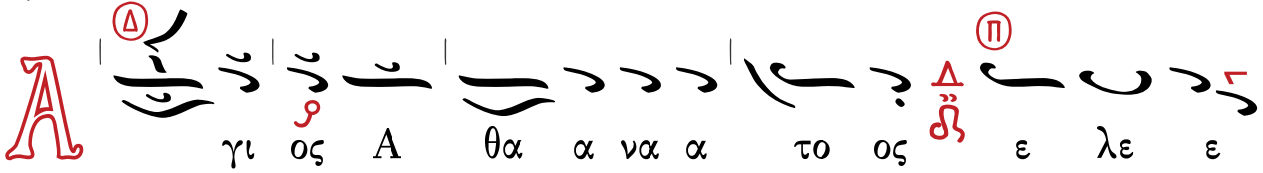

ο α Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω

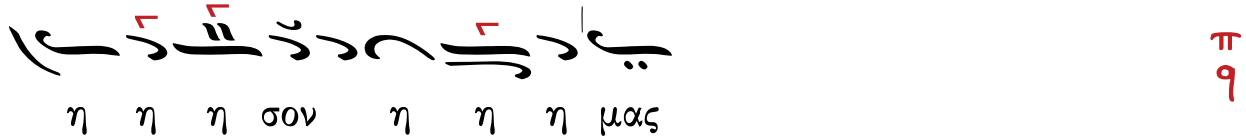
Πνε ευ μα α α τι


αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

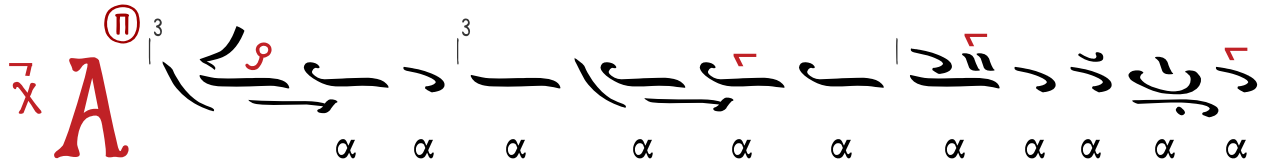

ω ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α α

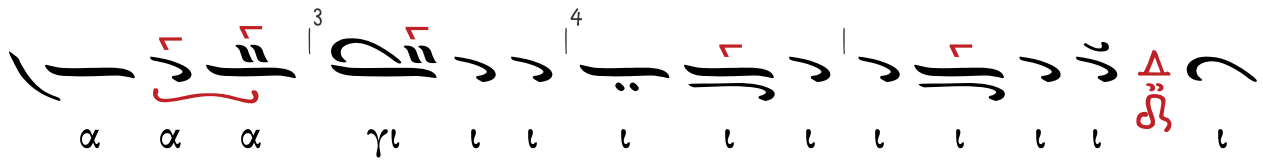
μην


γι ος Α θα α να α το ος ε λε ε

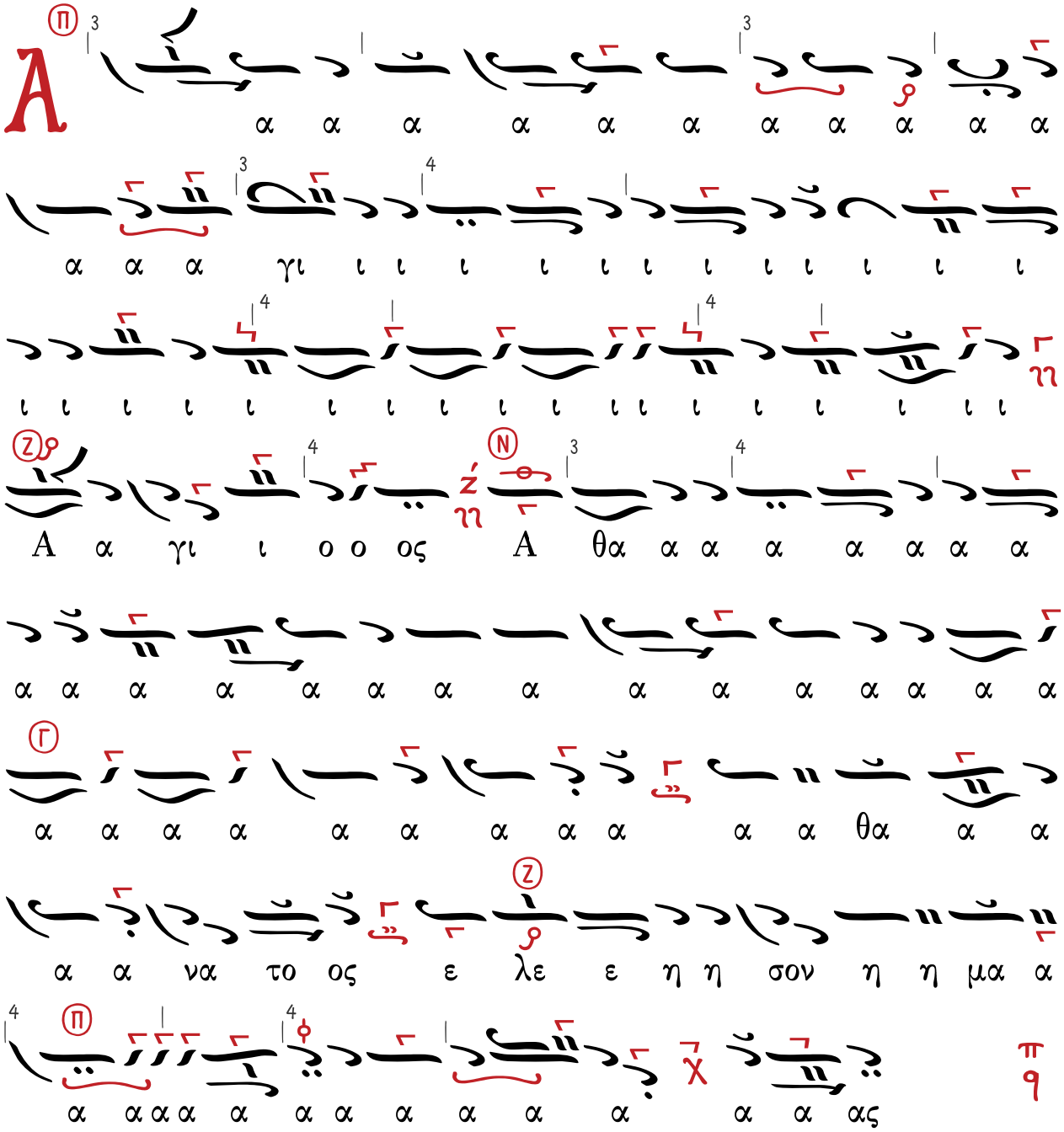

η η η σον η η η μας

Ἀσματικόν.


α α α α α α α α α α α


α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

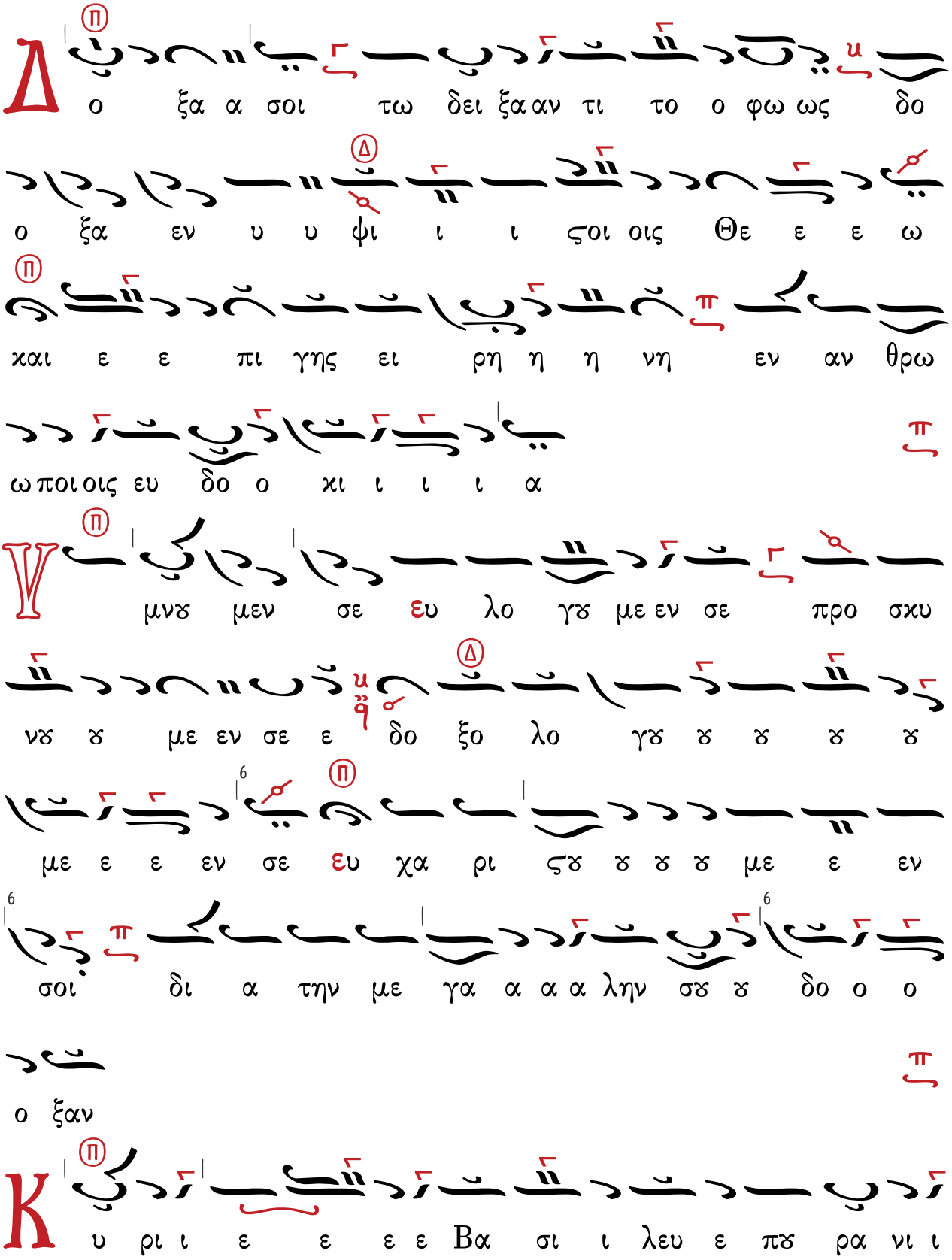
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

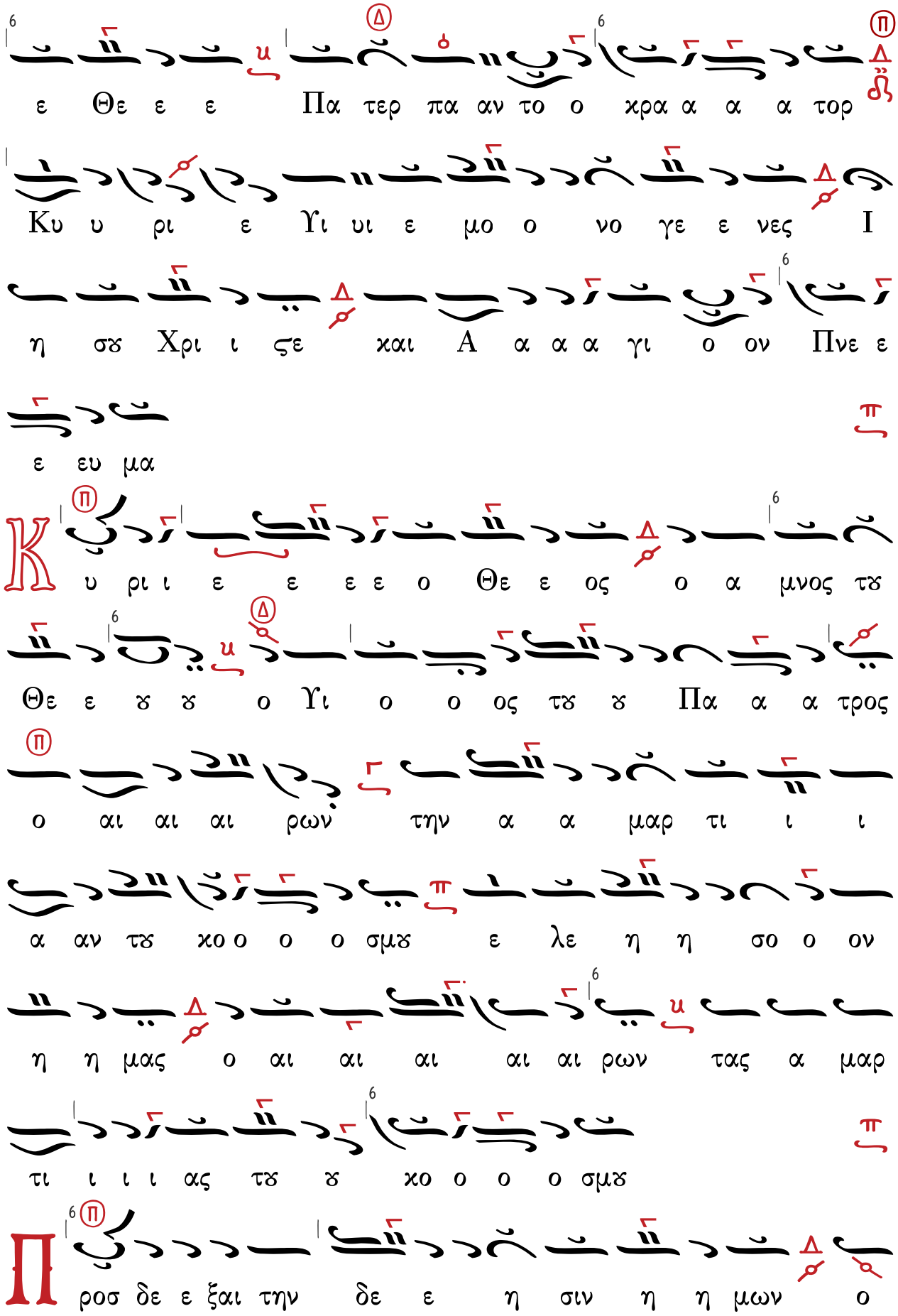


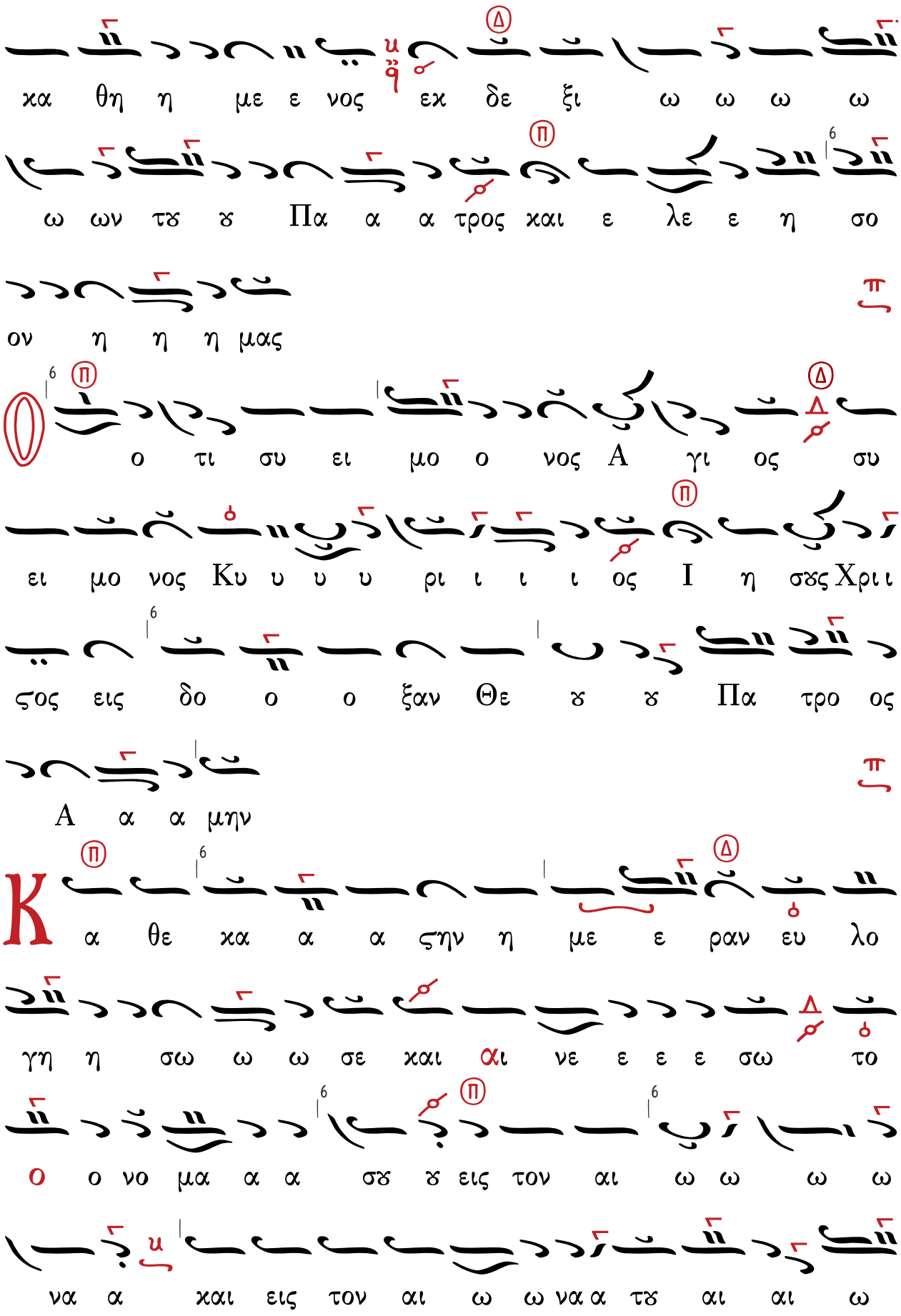
❊ Βλ. ἕτερον ὁμόηχον Ἀσματικὸν παρὰ Μαρίου Ἀντωνίου (σελ. 179) ❊

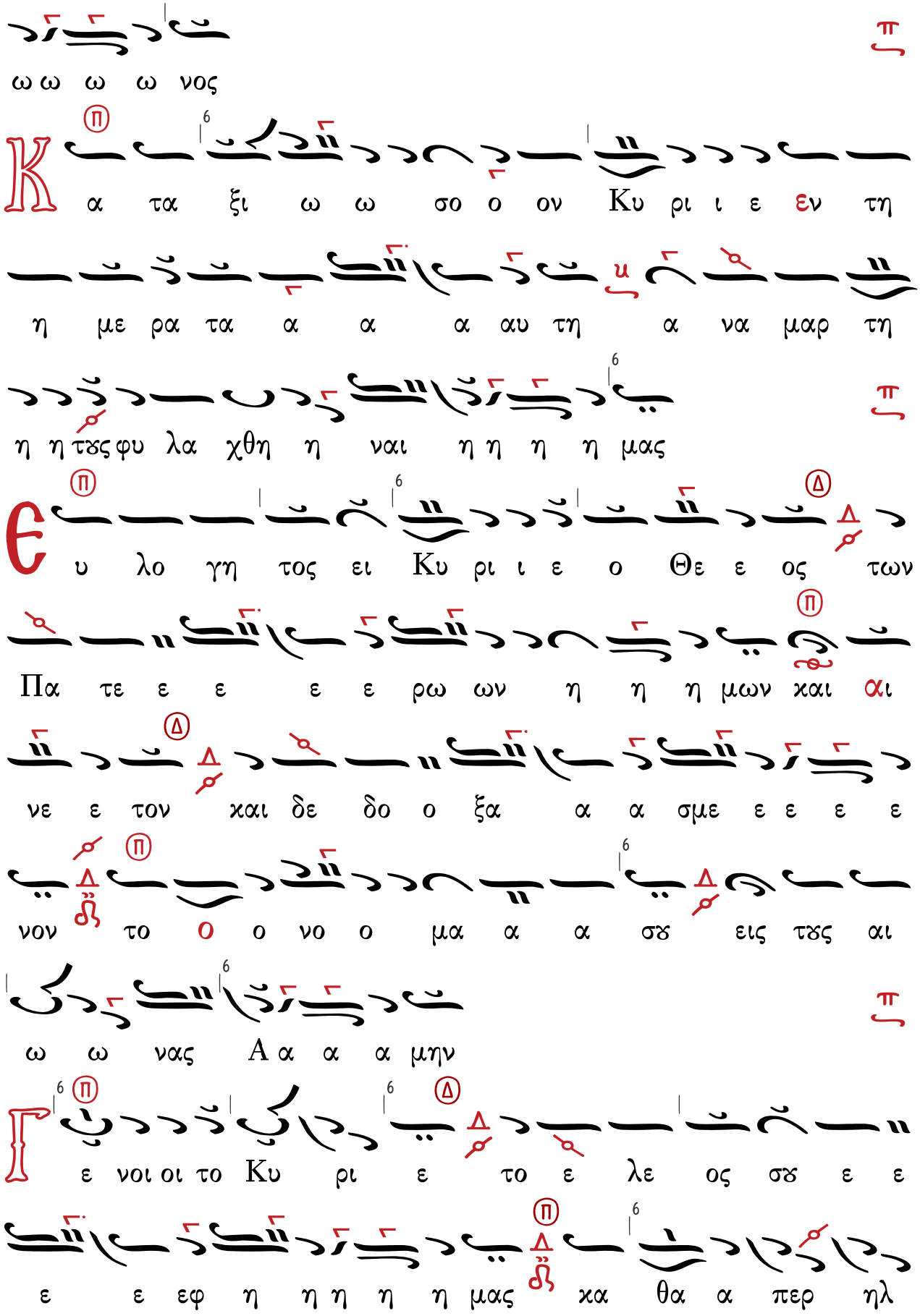
Πέτρου Λαμπαδαρίου

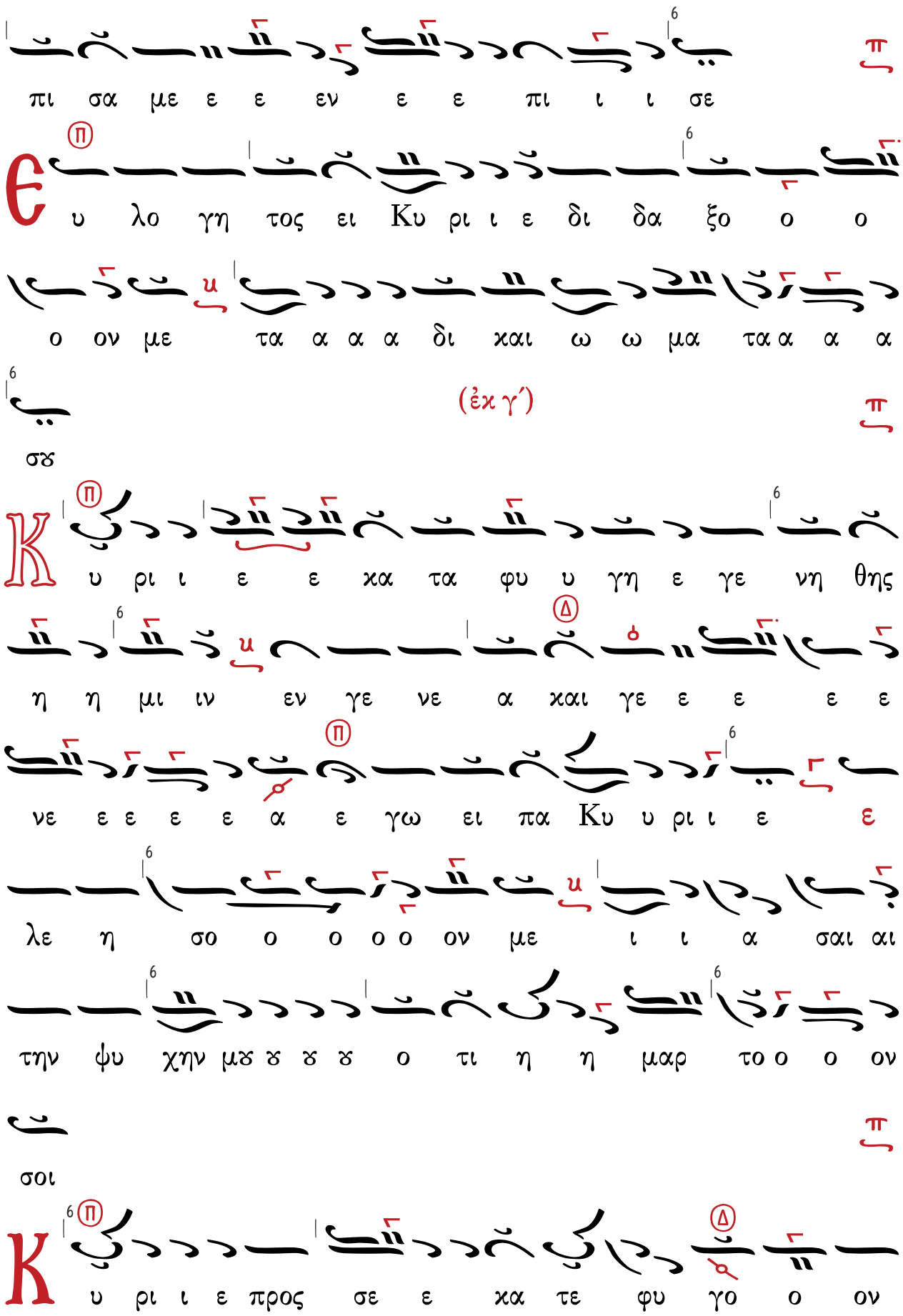
Ἦχος πλ. Πα.

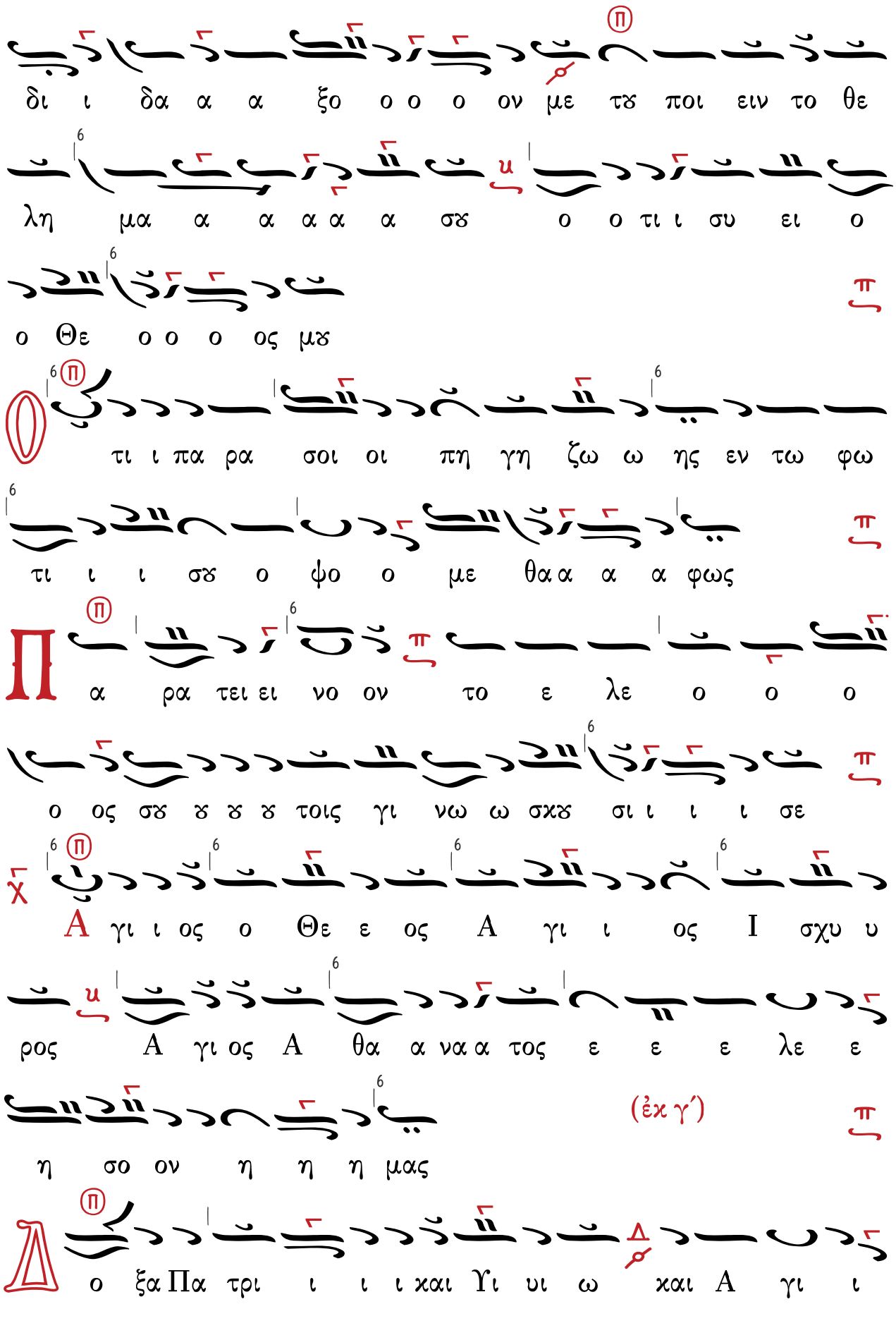


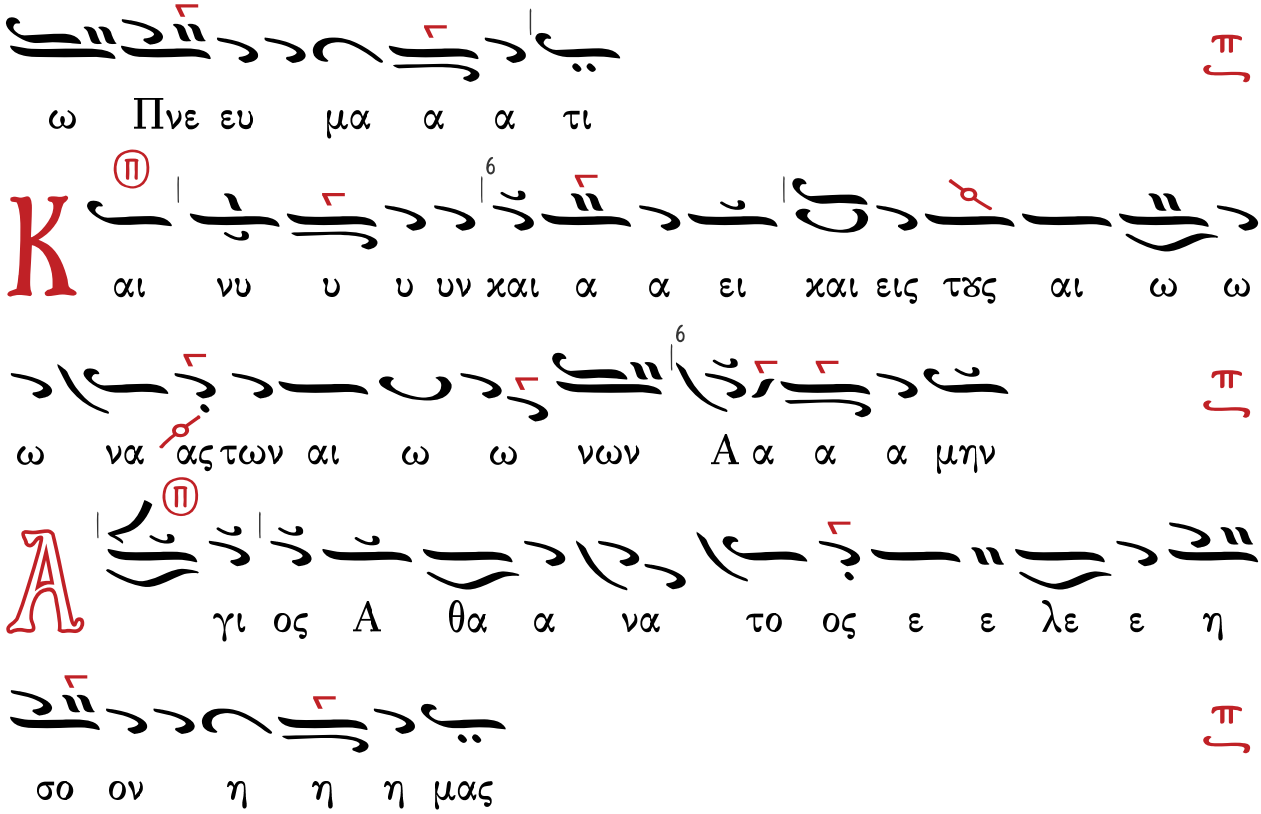

ε Θε ε ε Πα τερ πα αν το ο κρα α α α τορ
Κυ υ ρι ε Υι υι ε μο ο νο γε ε νες Ι
η σϑ Χρι ι ςε και Α α α α γι ο ον Πνε ε
ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνος τϑ
Θε ε ϑ ϑ ο Υι ο ο ος τϑ ϑ Πα α α τρος
ο αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι ι
α αν τϑ κο ο ο ο σμϑ ε λε η η σο ο ον
η η μας ο αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ι ι ας τϑ ϑ κο ο ο ο σμϑ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο


κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω
ω ων τϝ ϝ Πα α α τρος και ε λε ε η σο
ον η η η μας
ο τι συ ει μο ο νος Α γι ος συ
ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σϝς Χρι ι
ςος εις δο ο ο ξαν Θε ϝ ϝ Πα τρο ος
Α α α μην
Κ α θε κα α α ςην η με ε ραν ευ λο
γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το
ο ο νο μα α α σϝ ϝ εις τον αι ω ω ω ω
να α και εις τον αι ω ω να α τϝ αι αι ω


ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη
η με ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη
η η τȣς φυ λα χθη η ναι η η η η μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος των
Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων και αι
νε ε τον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε ε ε
νον το ο ο νο ο μα α α σȣ εις τȣς αι
ω ω νας Α α α α μην
Γ ε νοι οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σȣ ε ε
ε ε εφ η η η η η μας κα θα α περ ηλ

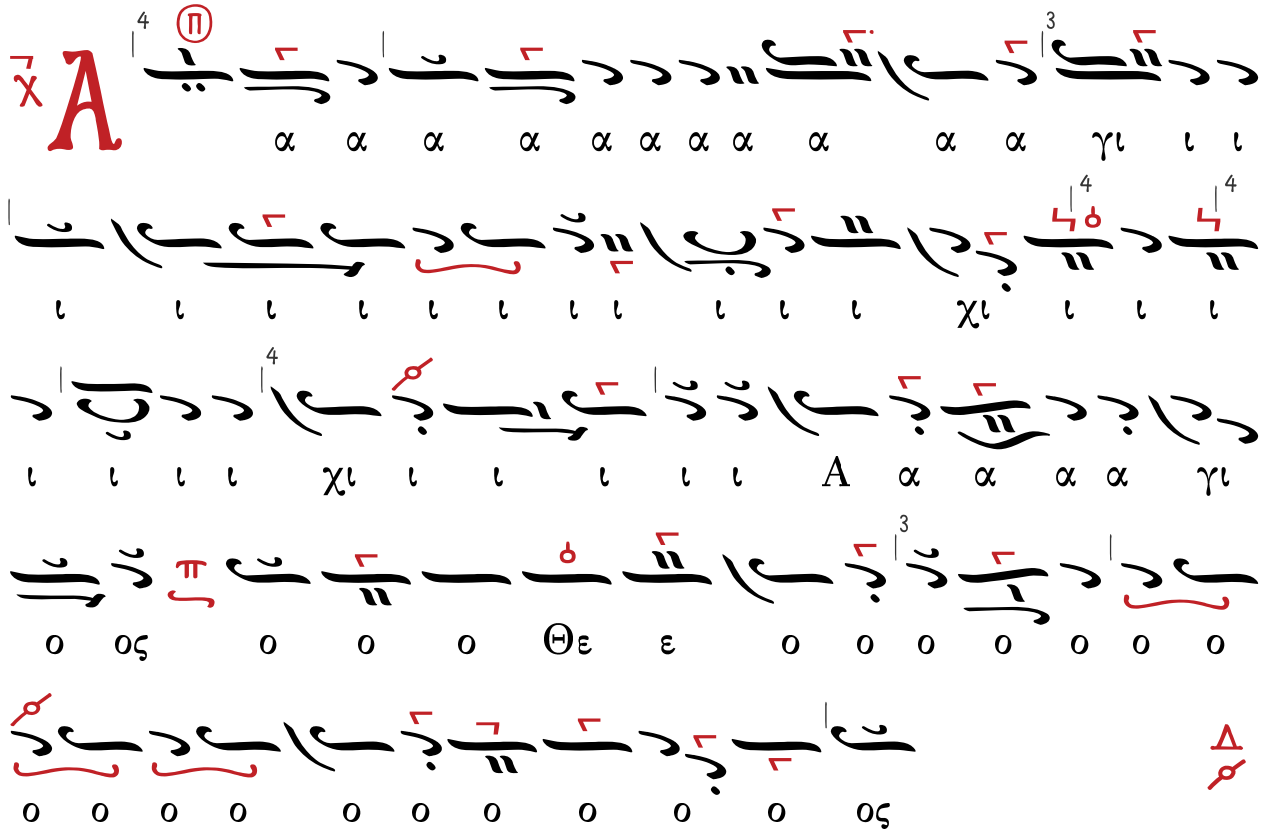

πι σα με ε ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο ο
ο ον με τα α α α δι και ω ω μα τα α α α
σϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη θης
η η μι ιν εν γε νε α και γε ε ε ε ε
νε ε ε ε α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε
λε η σο ο ο ο ο ον με ι ι α σαι αι
την φυ χην μϲ ϲ ϲ ϲ ο τι η η μαρ το ο ο ον
σοι
υ ρι ι ε προς σε ε κα τε φυ γο ο ον

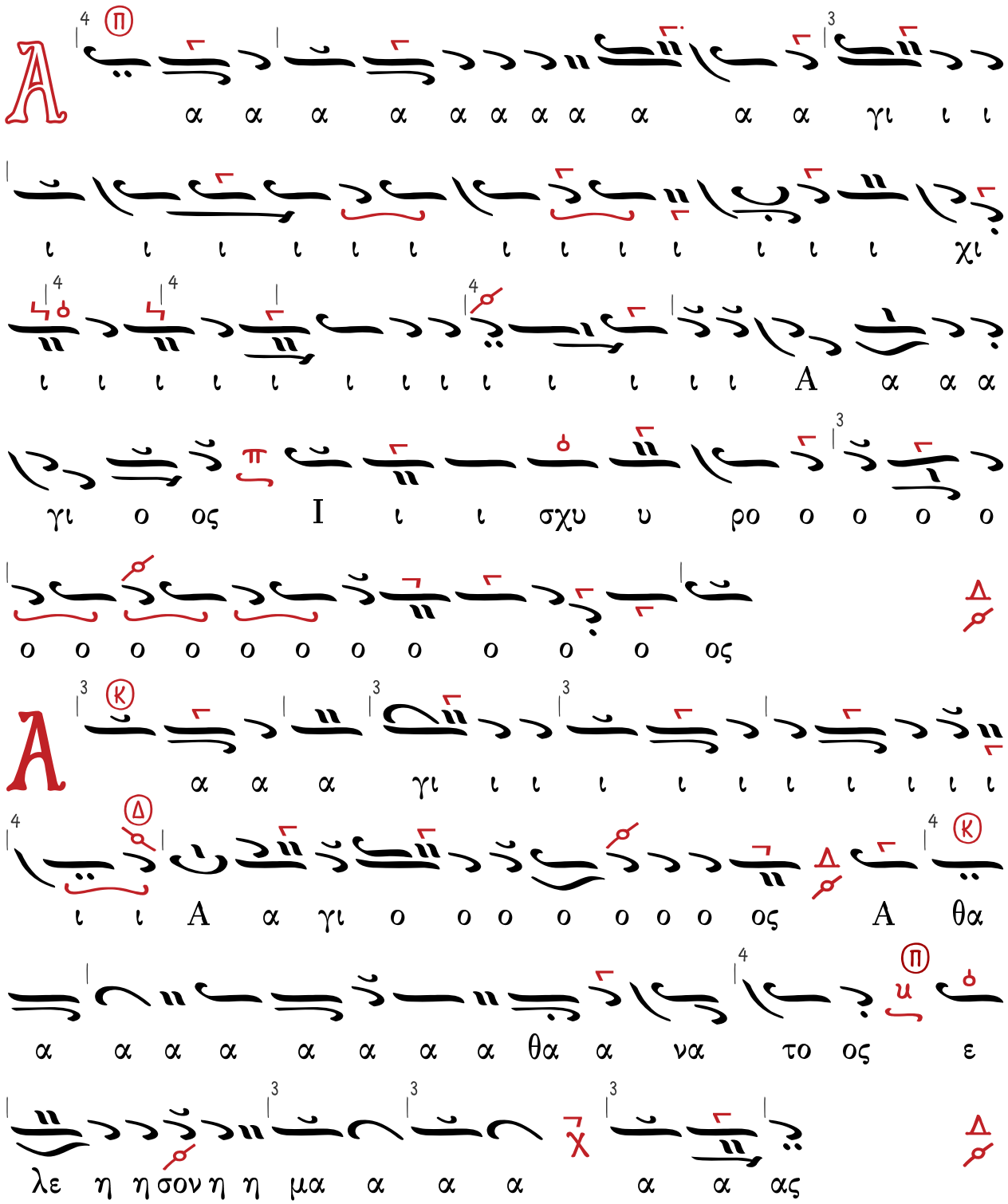

δι ι δα α α ξο ο ο ο ον με τȣ ποι ειν το θε
λη μα α α α α α σȣ ο ο τι ι συ ει ο
ο Θε ο ο ο ος μȣ
τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω ης εν τω φω
τι ι ι σȣ ο φο ο με θα α α α φως
α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ο
ο ος σȣ ȣ ȣ ȣ τοις γι νω ω σχȣ σι ι ι ι σε
Α γι ι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος Ι σχυ υ
ρος Α γι ος Α θα α να α τος ε ε ε λε ε
η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι



Ἀσματικόν, Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

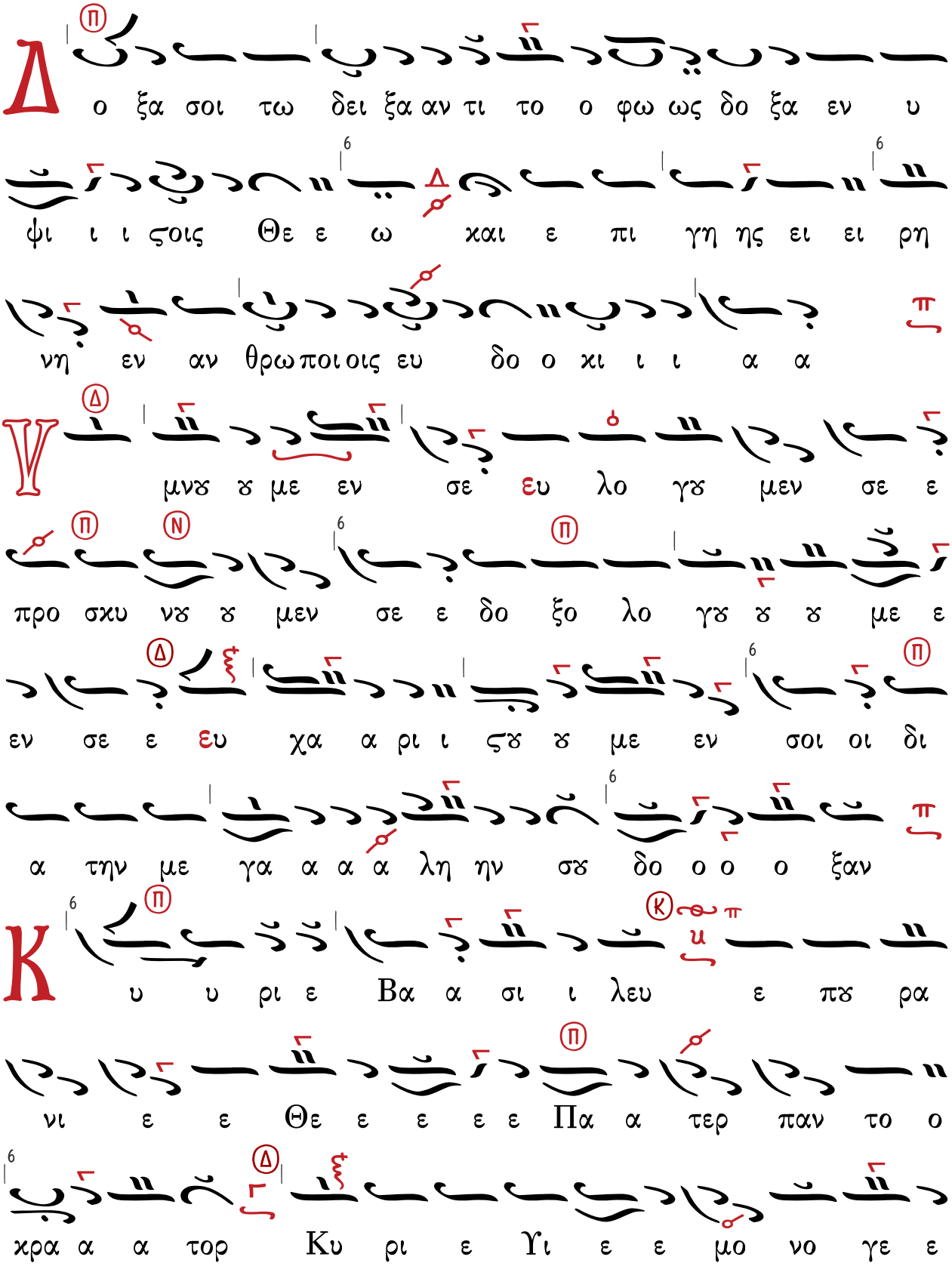
Ἦχος πλ. Πα.




Α
α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α α α
γι ο ος Ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι Α α γι ο ο ο ο ο ο ο ος Α θα
α α α α α α α α θα α να το ος ε
λε η η σον η η μα α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. Πα.



νες Ι η σȣ ȣ Χρι ι ς ε ε και Α α α α α

α γι ο ον Πνε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος τȣ Θε ε ȣ ȣ ο Υι ο ο ος τȣ Πα α τρος

ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι α

α αν τȣ κο ο ο σμȣ ε λε η σο ον

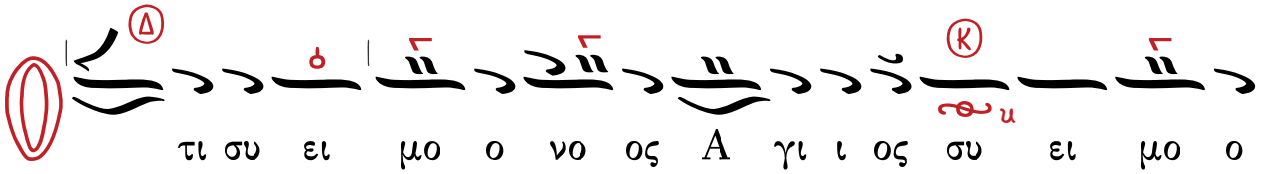
η η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι

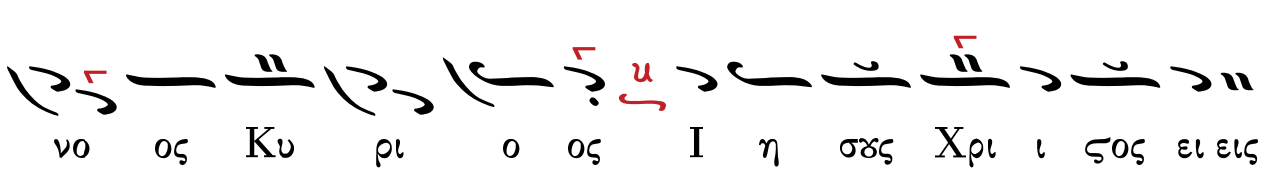
ι ας τȣ ȣ κο ο ο ο σμȣ

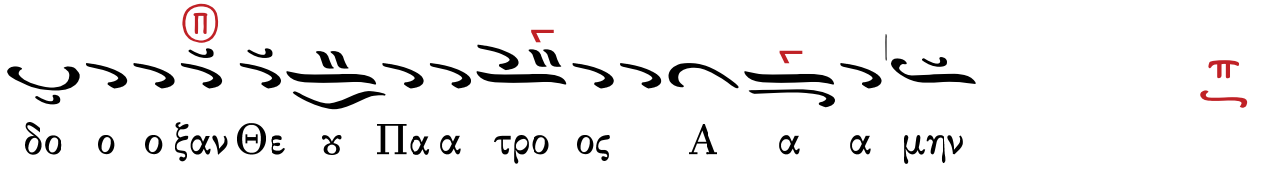
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη με

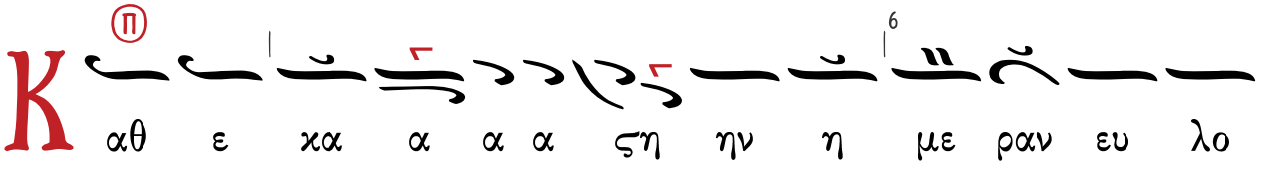
νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ων τȣ Πα α τρος και

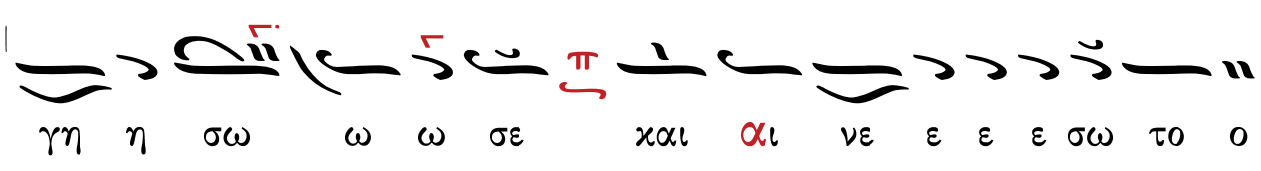
ε λε ε η η σο ον η η η μας

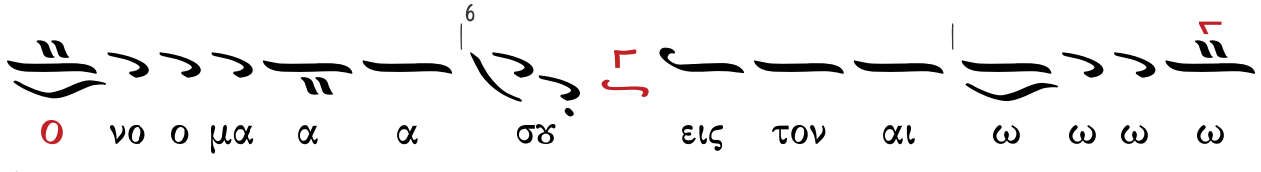

Δ
Κ
τι συ ει μο ο νο ος Α γι ι ος συ ει μο ο


νο ος Κυ ρι ο ος Ι η σϑς Χρι ι ς ος ει εις


Π
δο ο ο ξαν Θε ϑ Πα α τρο ος Α α α μην

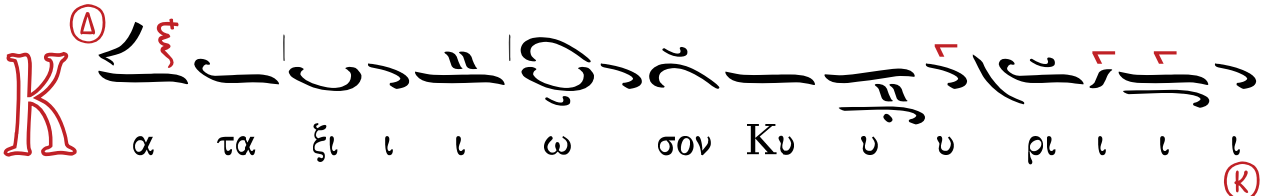

Π
Κ
αθ ε κα α α α ς η ην η με ραν ευ λο

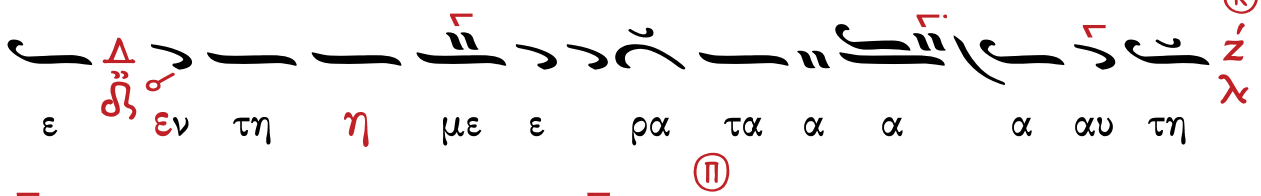

γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε ε σω το ο

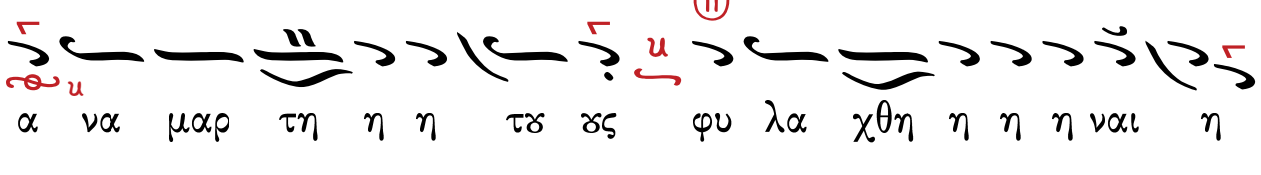

ο νο ο μα α α σϑ εις τον αι ω ω ω ω

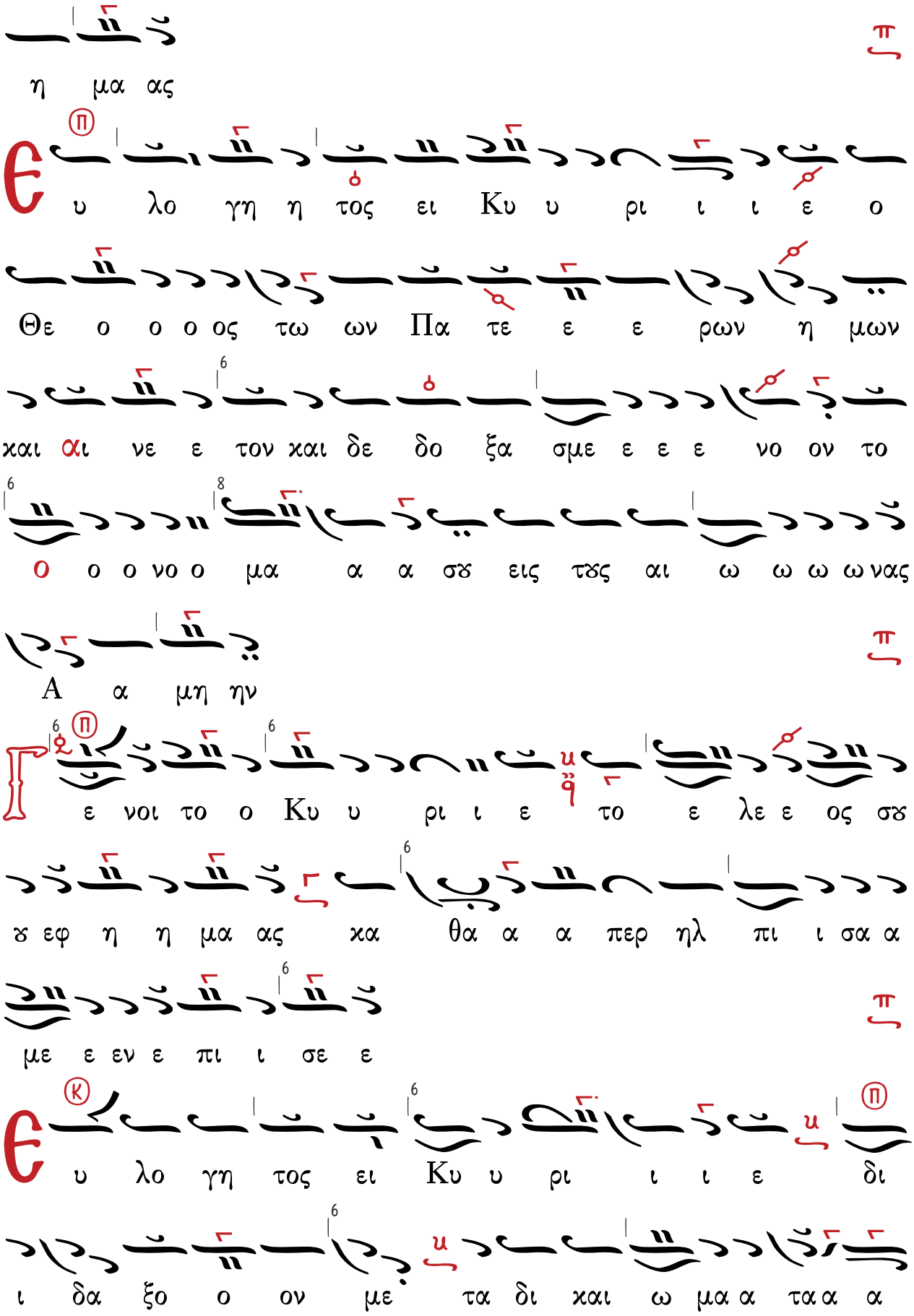
να α και εις τον αι ω ω να α τϑ ϑ αι αι αι

ω ω ω ω νος


Δ
Κ
α τα ξι ι ι ω σον Κυ υ υ ρι ι ι ι


Κ
ε εν τη η με ε ρα τα α α α αυ τη


Π
α να μαρ τη η η τϑ ϑς φυ λα χθη η η η ναι η


η μα ας
υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ο ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ρων η μων
και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον το
ο ο ο νο ο μα α α σθ εις τους αι ω ω ω ω νας
Α α μη ην
ε νοι το ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε ος σθ
θ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α
με ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε δι
ι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα α τα α α

(ἐκ γ΄)

α σϑ

Κ υ ρι ε ε κα τα φυ γη η η ε γε ε νη

η θης η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ε

γω ω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε ε ε

η σο ο ον με ι α α σαι αι την φυ χη

ην μϑ ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι οι

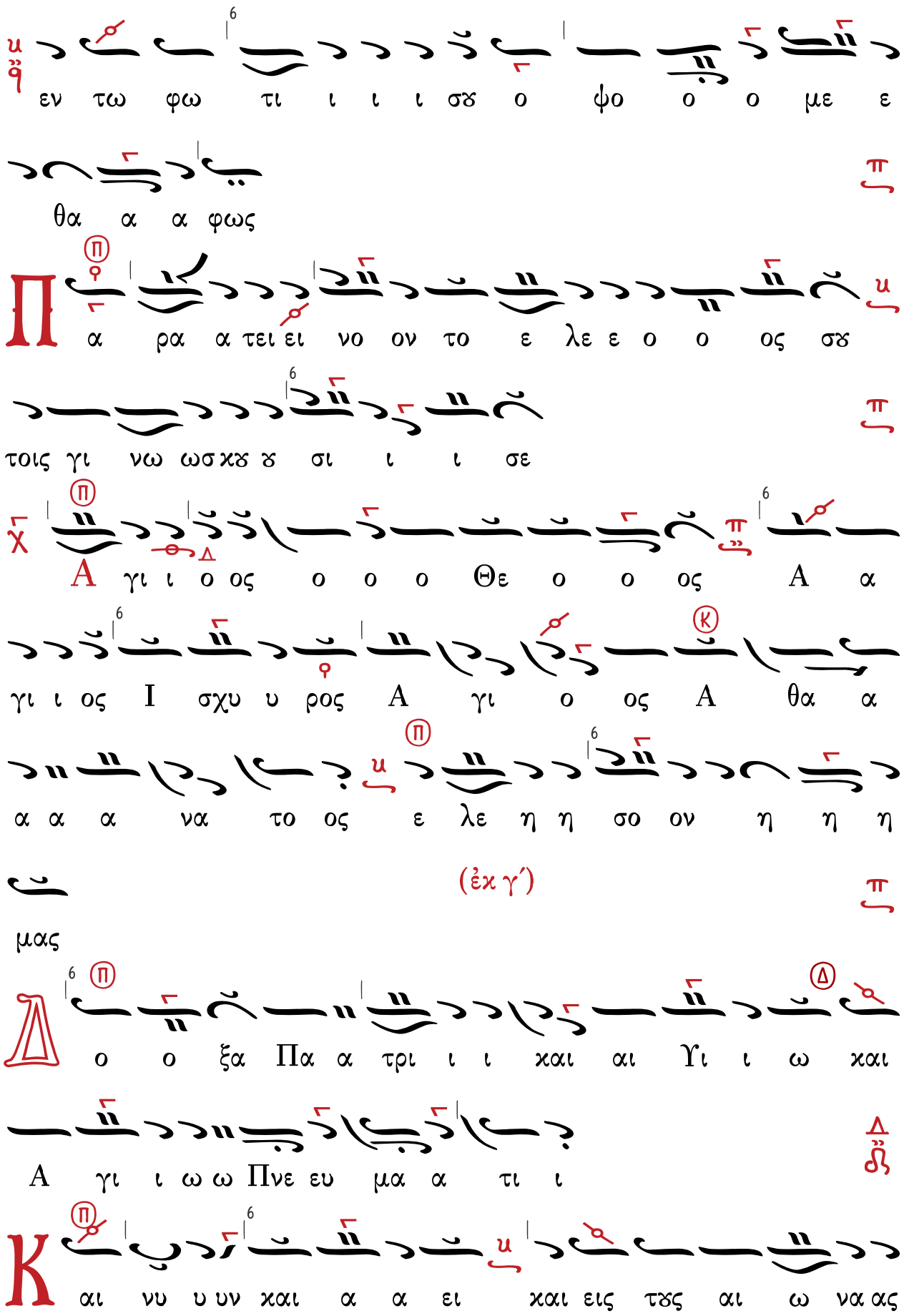
Κ υ υ ρι ι ι ε προς σε ε ε κα α τε

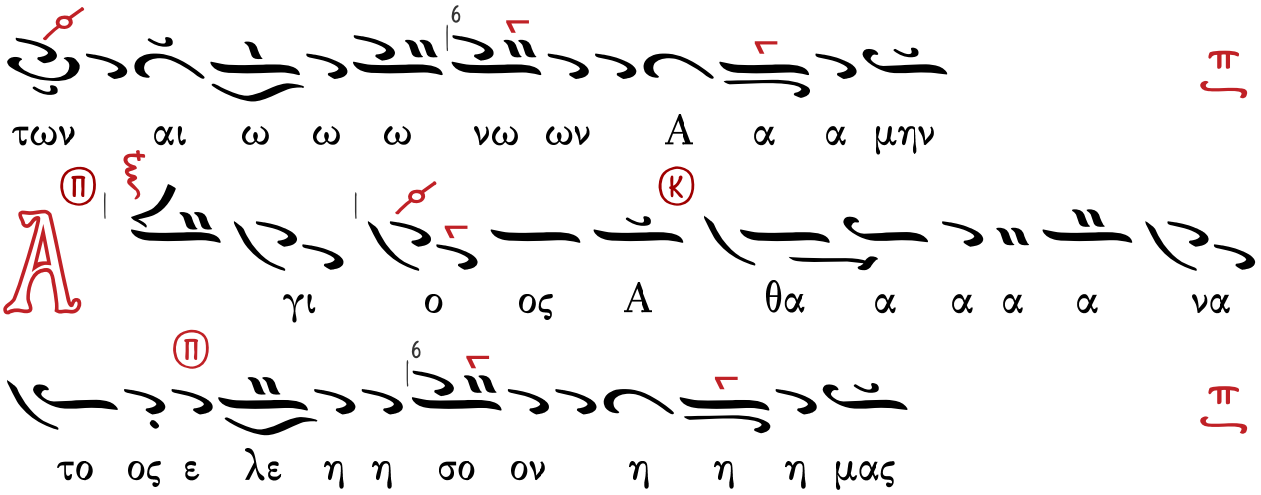
ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ον με ε τϑ ποι

ει ειν το ο θε ε λη η μα α α σϑ ϑ ο ο τι

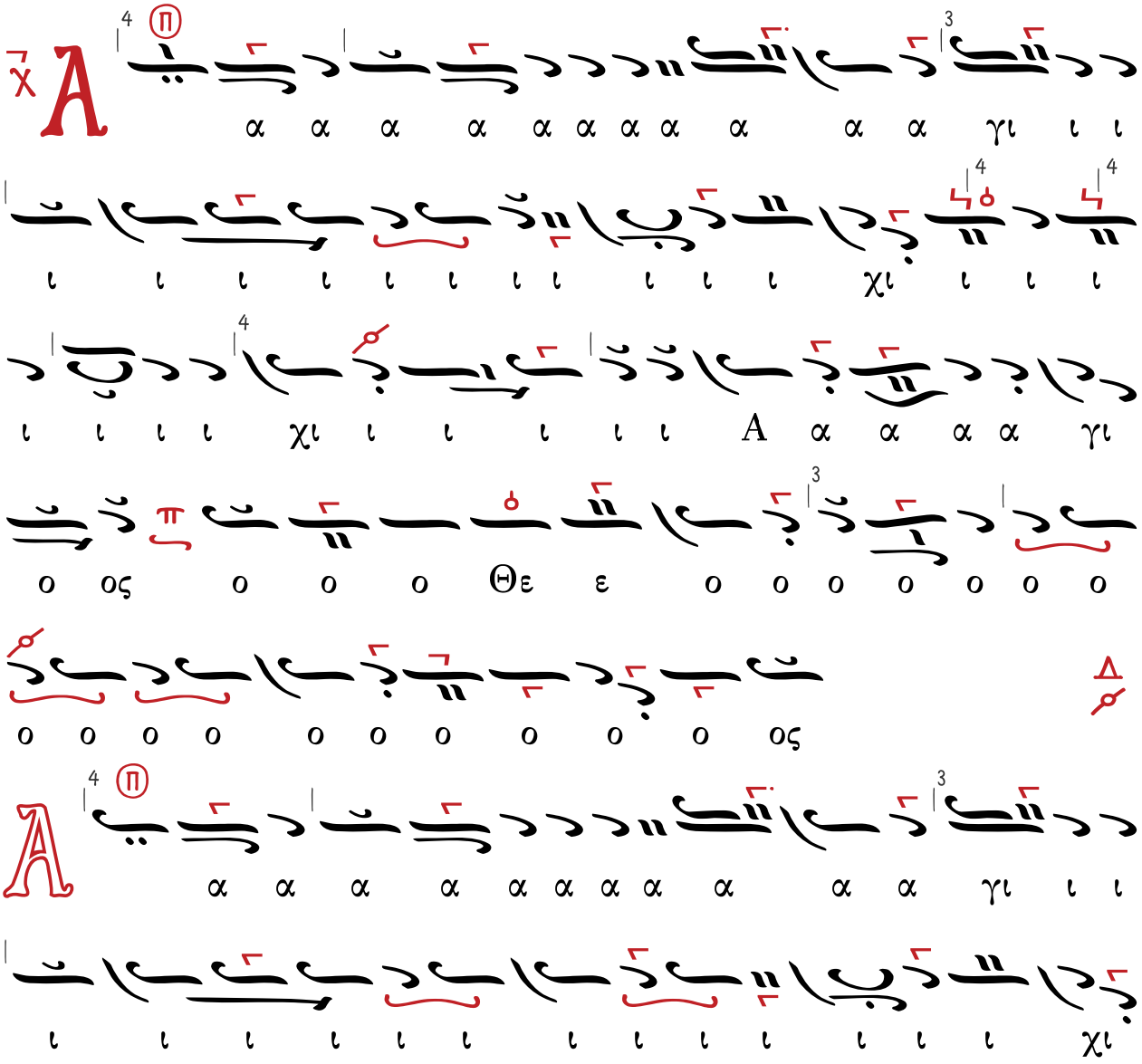
συ ει ο ο Θε ε ο ο ος μϑ

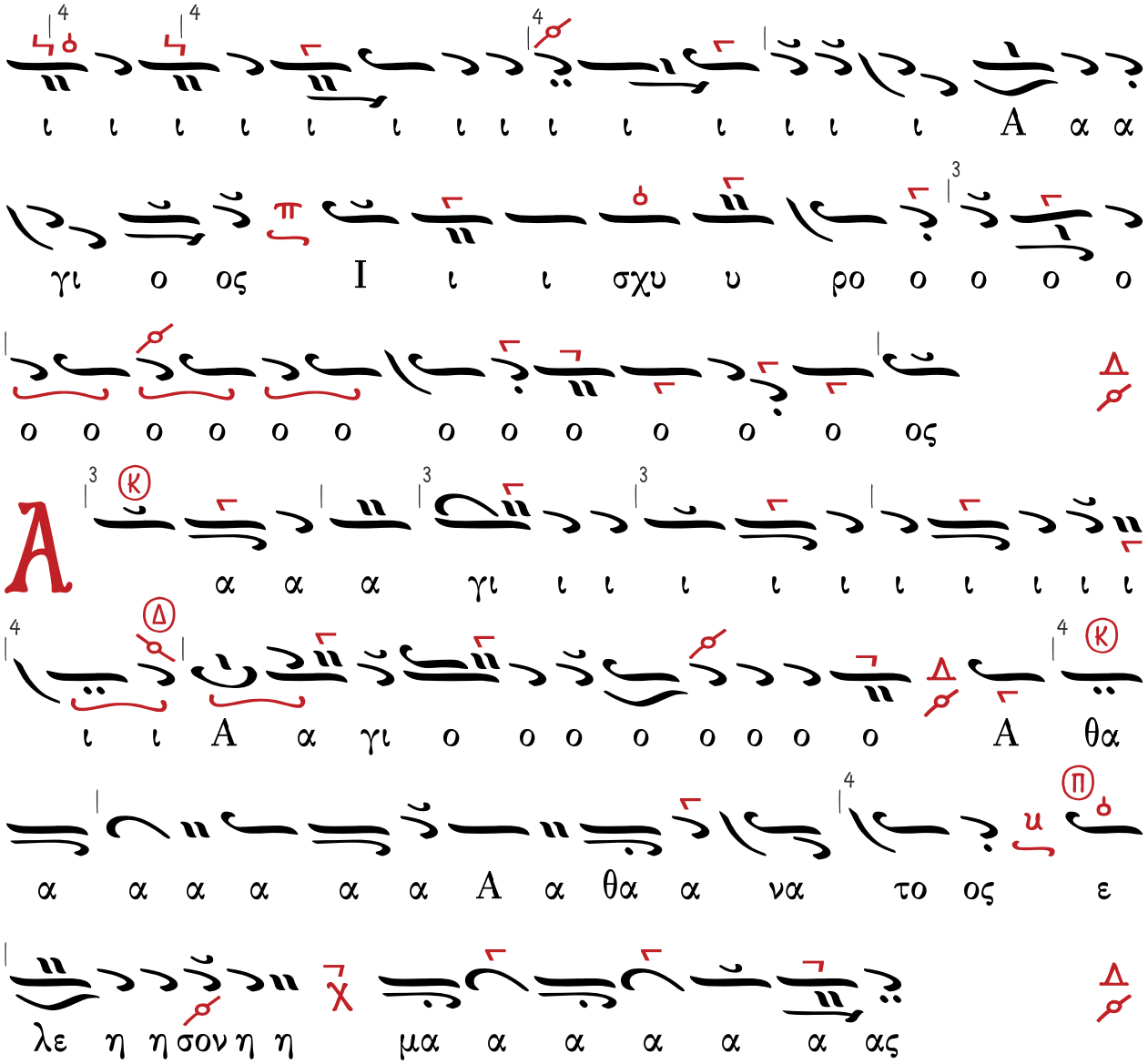
Ο ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω η ης


εν τω φω τι ι ι ι σϲ ο φο ο ο με ε
θα α α φως
α ρα α τει ει νο ον το ε λε ε ο ο ος σϲ
τοις γι νω ωσκϲ ϲ σι ι ι σε
Α γι ι ο ος ο ο ο Θε ο ο ος Α α
γι ι ος Ι σχυ υ ρος Α γι ο ος Α θα α
α α α να το ος ε λε η η σο ον η η η
(ἐκ γ΄)
μας
ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι ι ω και
Α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
αι νυ υ υν και α α ει και εις τϲς αι ω να ας


των αι ω ω ω νω ων Α α α μην
γι ο ος Α θα α α α α να
το ος ε λε η η σο ον η η η μας

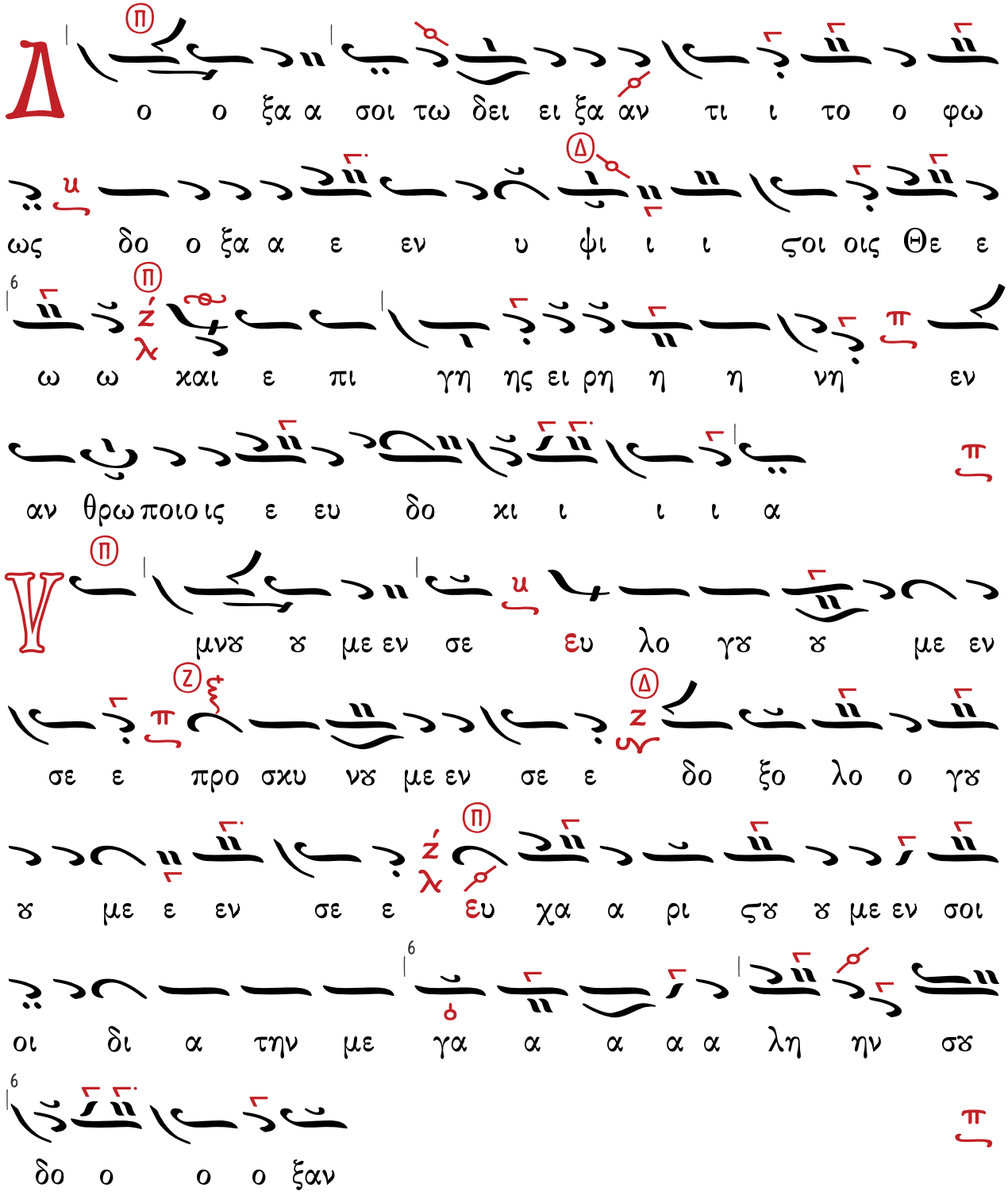
Ἀσματικόν.

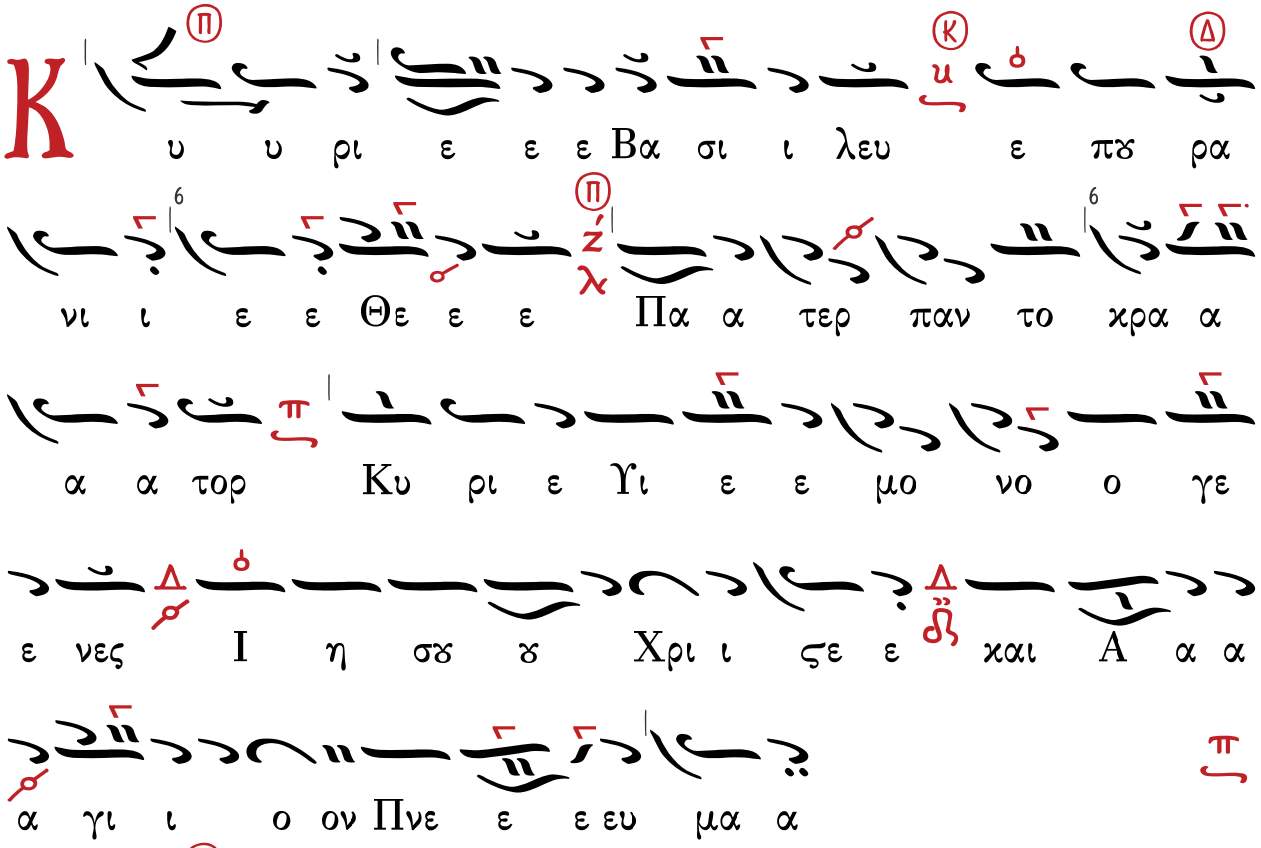

α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι
ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι Α α α α γι
ο ος ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α γι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

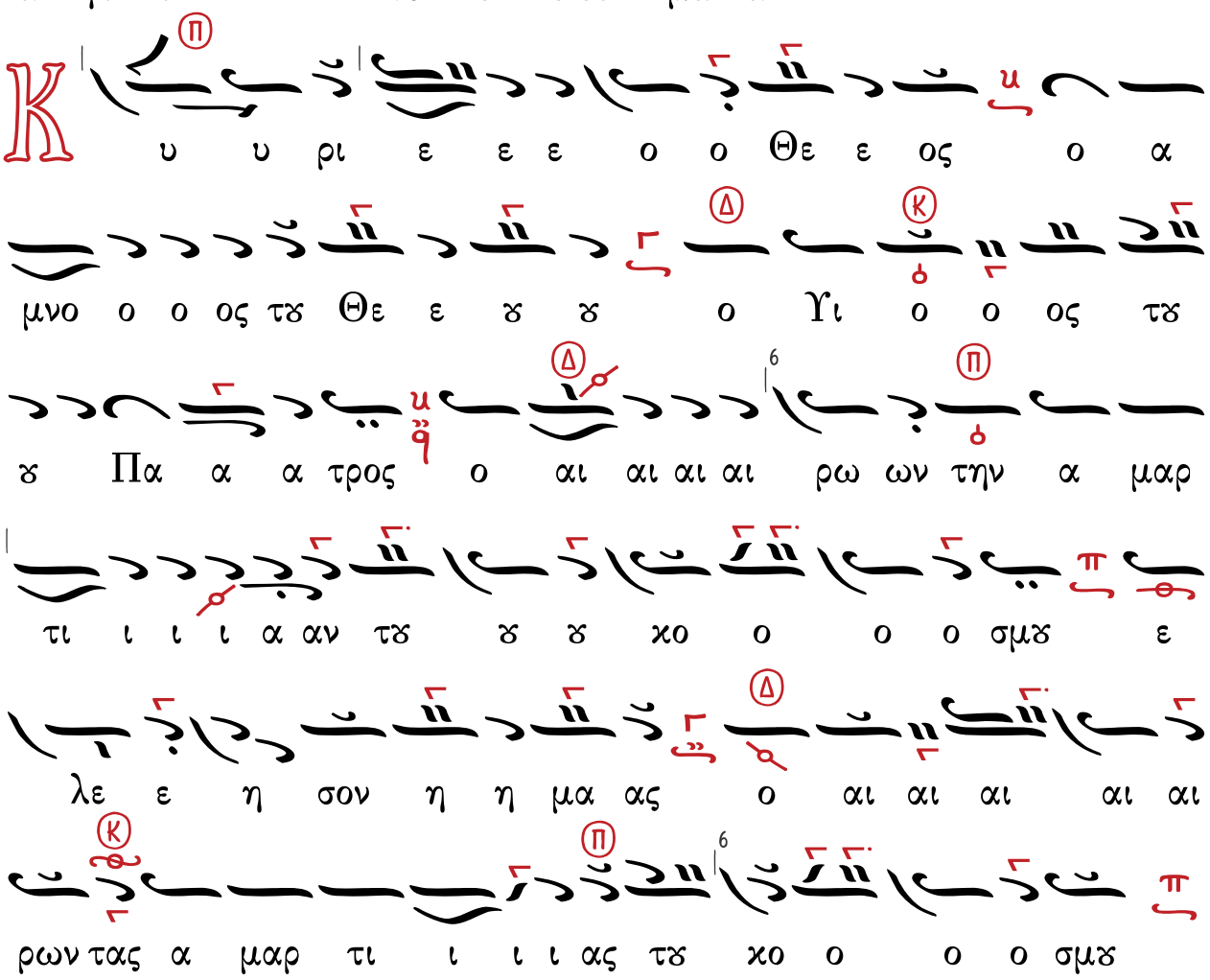

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A α α
γι ο ος I ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι A α γι ο ο ο ο ο ο ο ο A θα
α α α α α α A α θα α να το ος ε
λε η η σον η η μα α α α α α ας

Γεωργίου Βιολάκη.

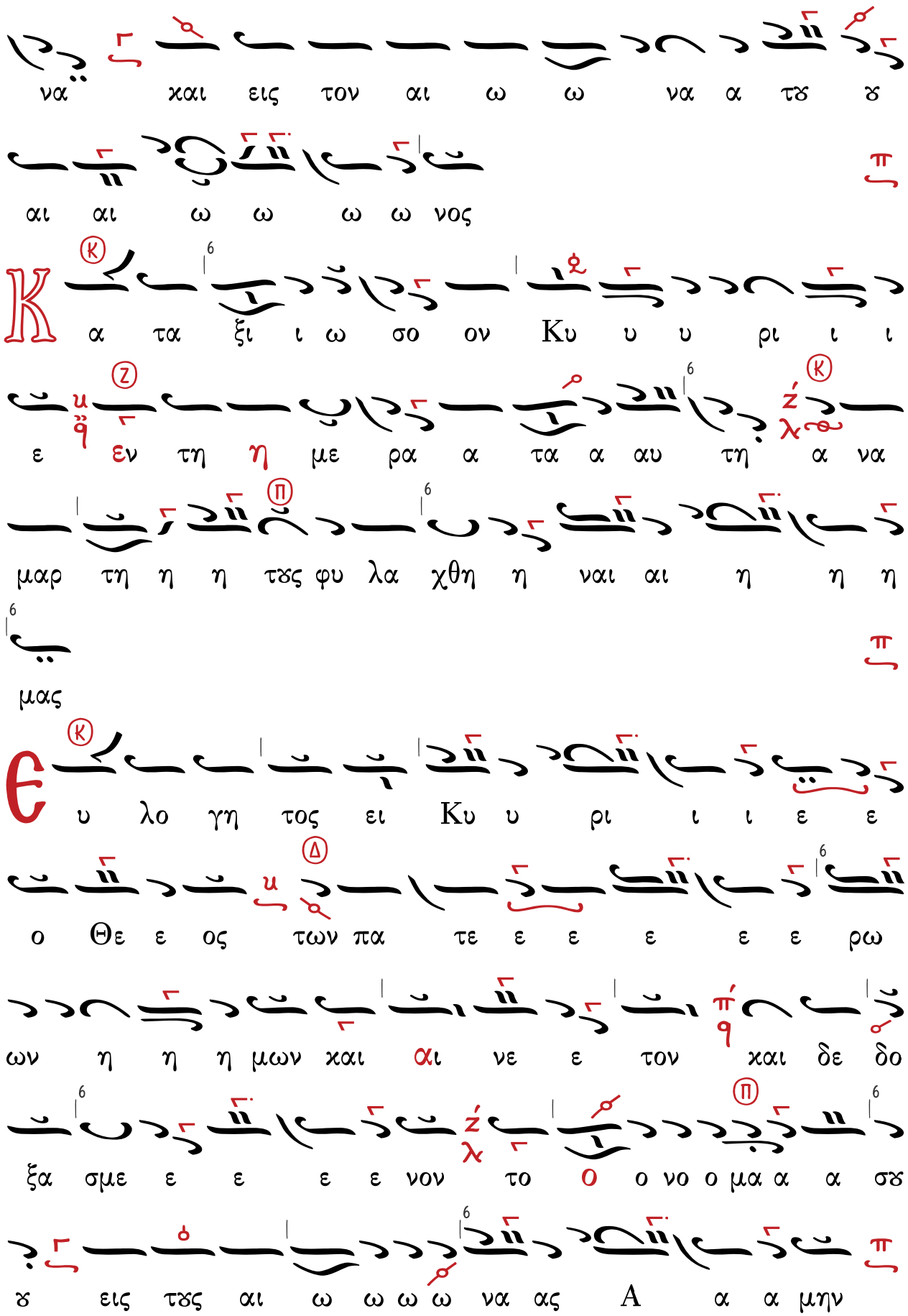
Ἦχος πλ. Παπα. (ζ – β΄ ἀδ.)

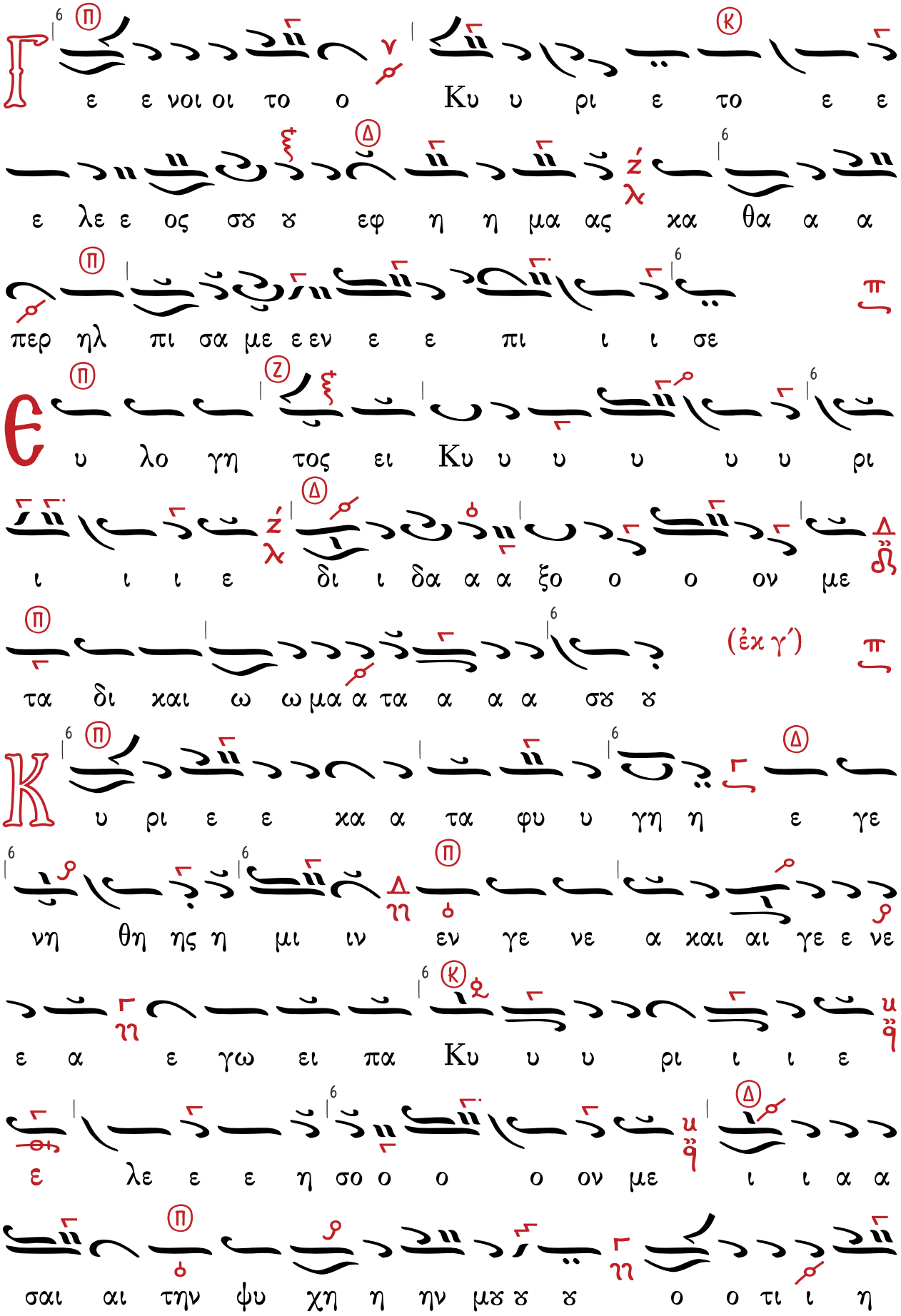


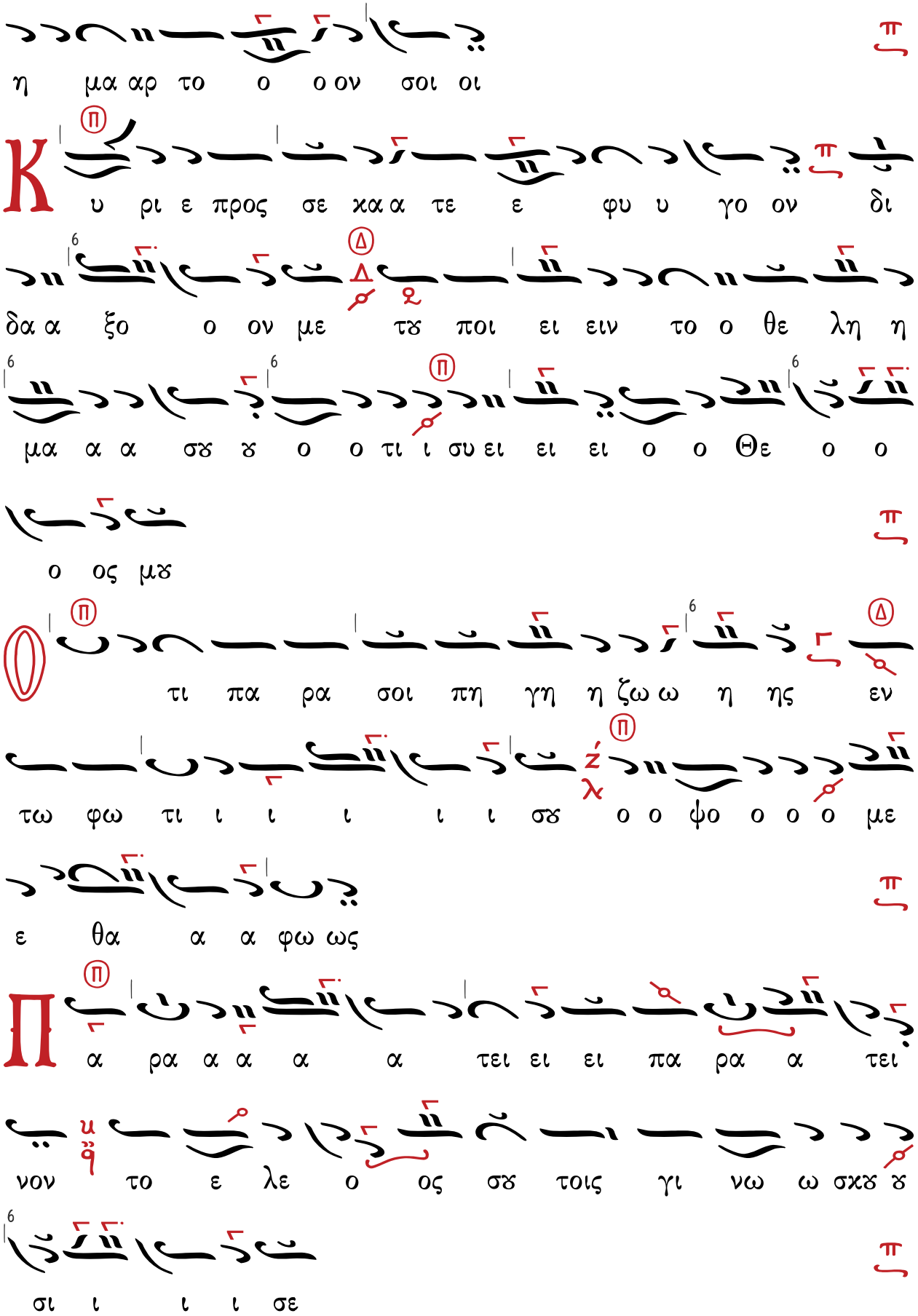

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε πϲ ρα
νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α
α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο γε
ε νες Ι η σϲ ϲ Χρι ι ϛε ε και Α α α
α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

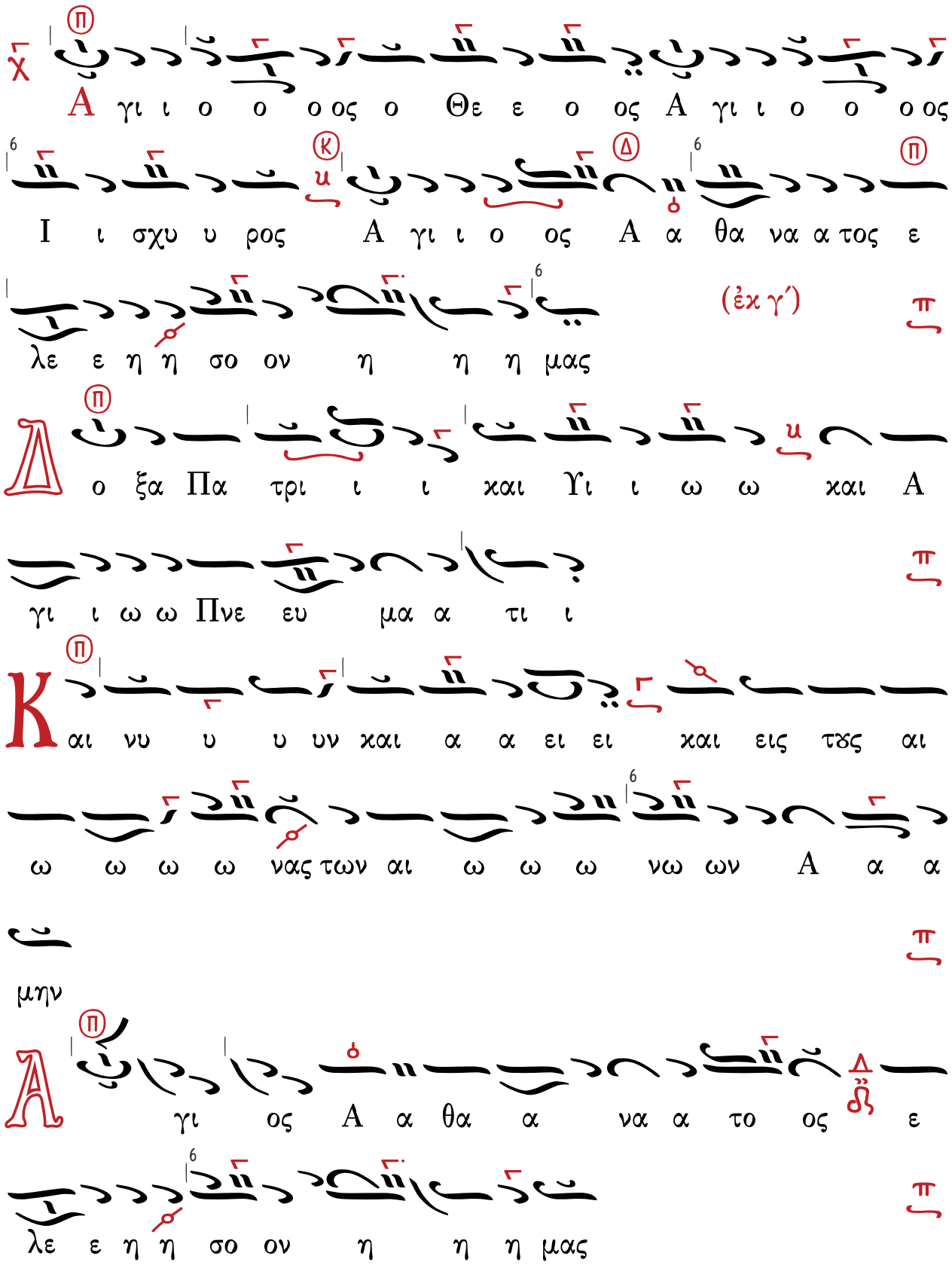

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α
μνο ο ο ος τϲ Θε ε ϲ ϲ ο Υι ο ο ος τϲ
ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι ι ι α αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ ε
λε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας τϲ κο ο ο ο σμϲ

Π
ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο
κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τϲ
ϲ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η
η η μας
Ο
τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος Α α γι ι
ος Συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σϲ
ϲς Χρι ι ϛο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε
ϲ ϲ Πα α τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α ϛην η με ε ε ε ε
ραν ευ λο γη η σω ω σε ε και αι νε
ε σω ω ω το ο νο ο μα α α ϲϲ εις τον αι ω ω

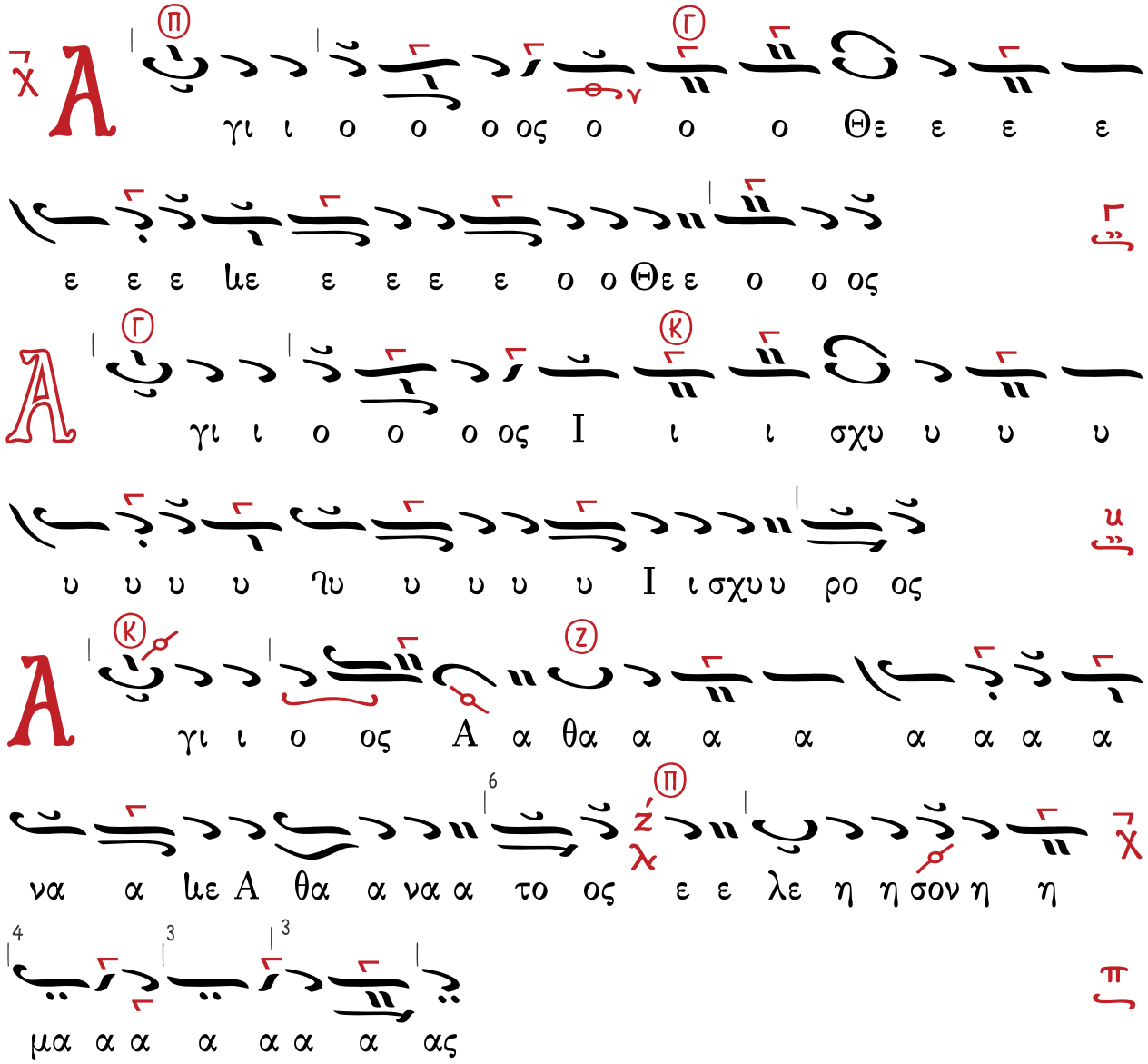

να χαι εις τον αι ω ω να α τϑ ϑ
αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ υ ρι ι ι
ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να
μαρ τη η η τϑς φυ λα χθη η ναι αι η η η
μας
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε
ο Θε ε ος των πα τε ε ε ε ε ε ρω
ων η η η μων χαι αι νε ε τον χαι δε δο
ξα σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σϑ
ϑ εις τϑς αι ω ω ω ω να ας Α α α μην


ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε
ε λε ε ος σϲ ϲ εφ η η μα ας κα θα α α
περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε
υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με
τα δι και ω ω μα α τα α α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε
νη θη ης η μι ιν εν γε νε α και αι γε ε νε
ε α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε
ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α
σαι αι την ψυ χη η ην μϲ ϲ ϲ ο ο τι ι η


η μα αρ το ο ο ον σοι οι
υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι
δα α ξο ο ον με τϲ ποι ει ειν το ο θε λη η
μα α α ϲϲ ϲ ο ο τι ι συ ει ει ει ο ο Θε ο ο
ο ος μϲ
τι πα ρα σοι πη γη η ζω ω η ης εν
τω φω τι ι ι ι ι ι ϲϲ ο ο φο ο ο ο με
ε θα α α φω ως
α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει
νον το ε λε ο ος ϲϲ τοις γι νω ω ϲκϲ ϲ
σι ι ι ι σε

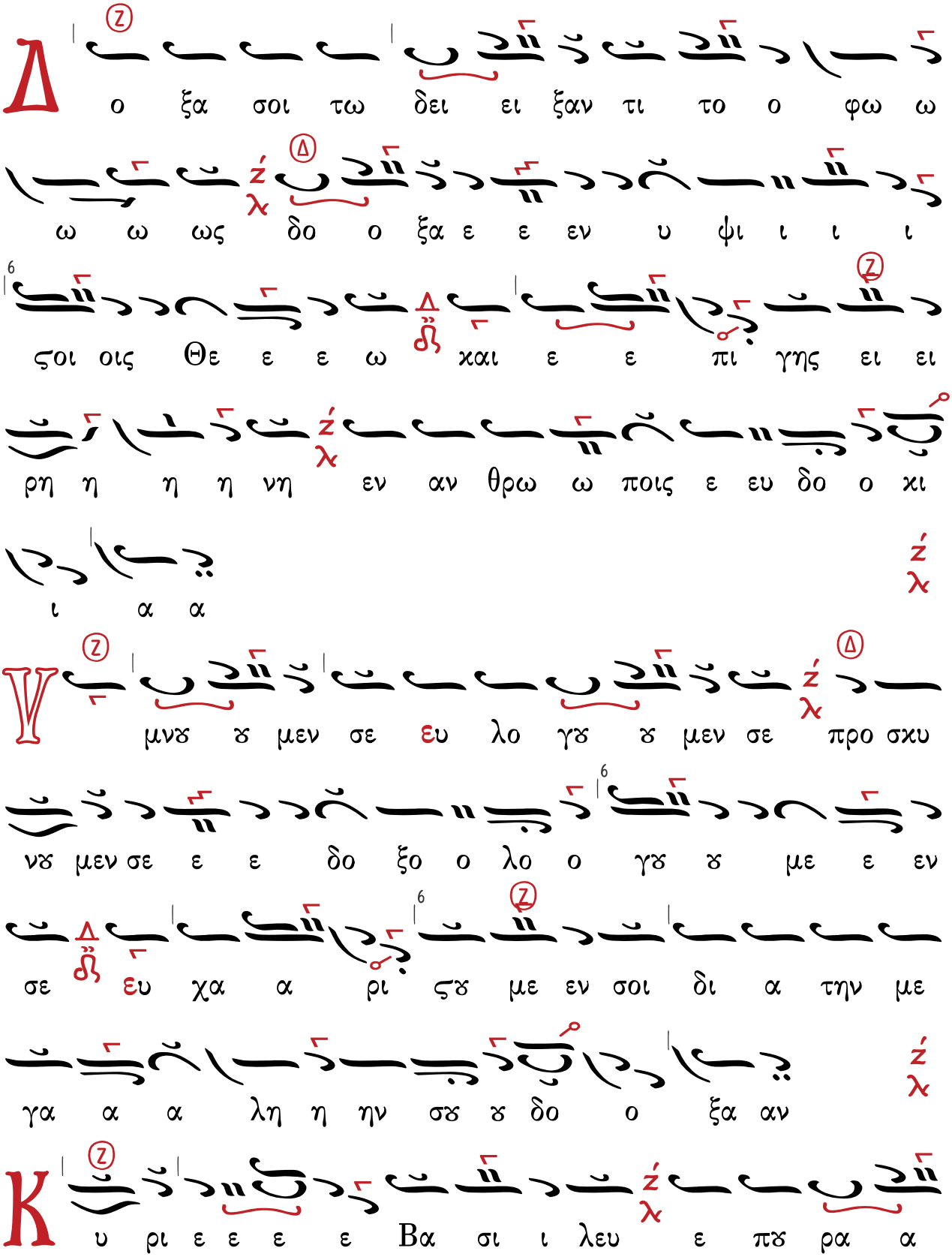

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος
Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε
λε ε η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ω και Α
γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι
ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α α
μην
Α γι ος Α α θα α να α το ος ε
λε ε η η σο ον η η η μας

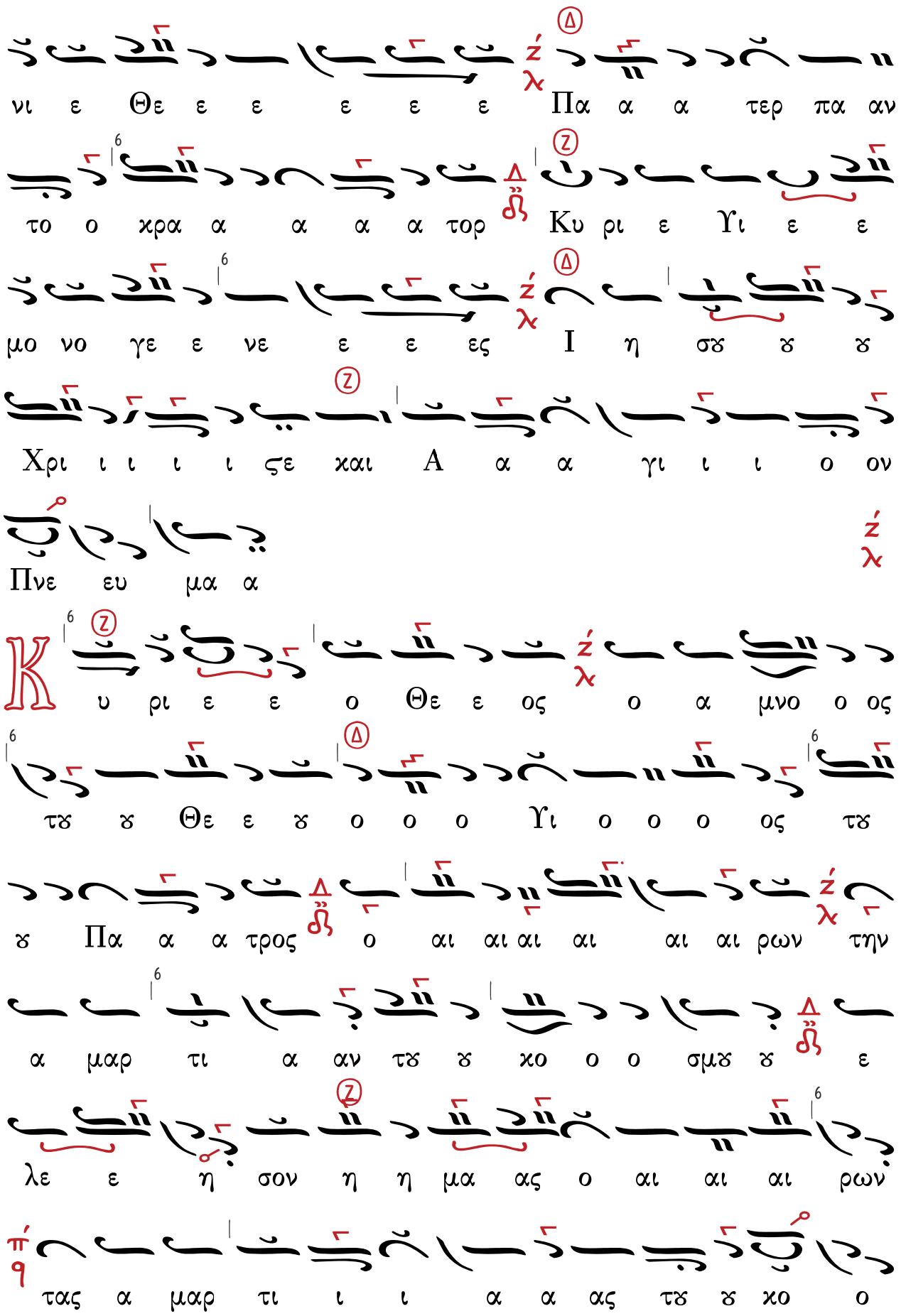
Ἀσματικόν.

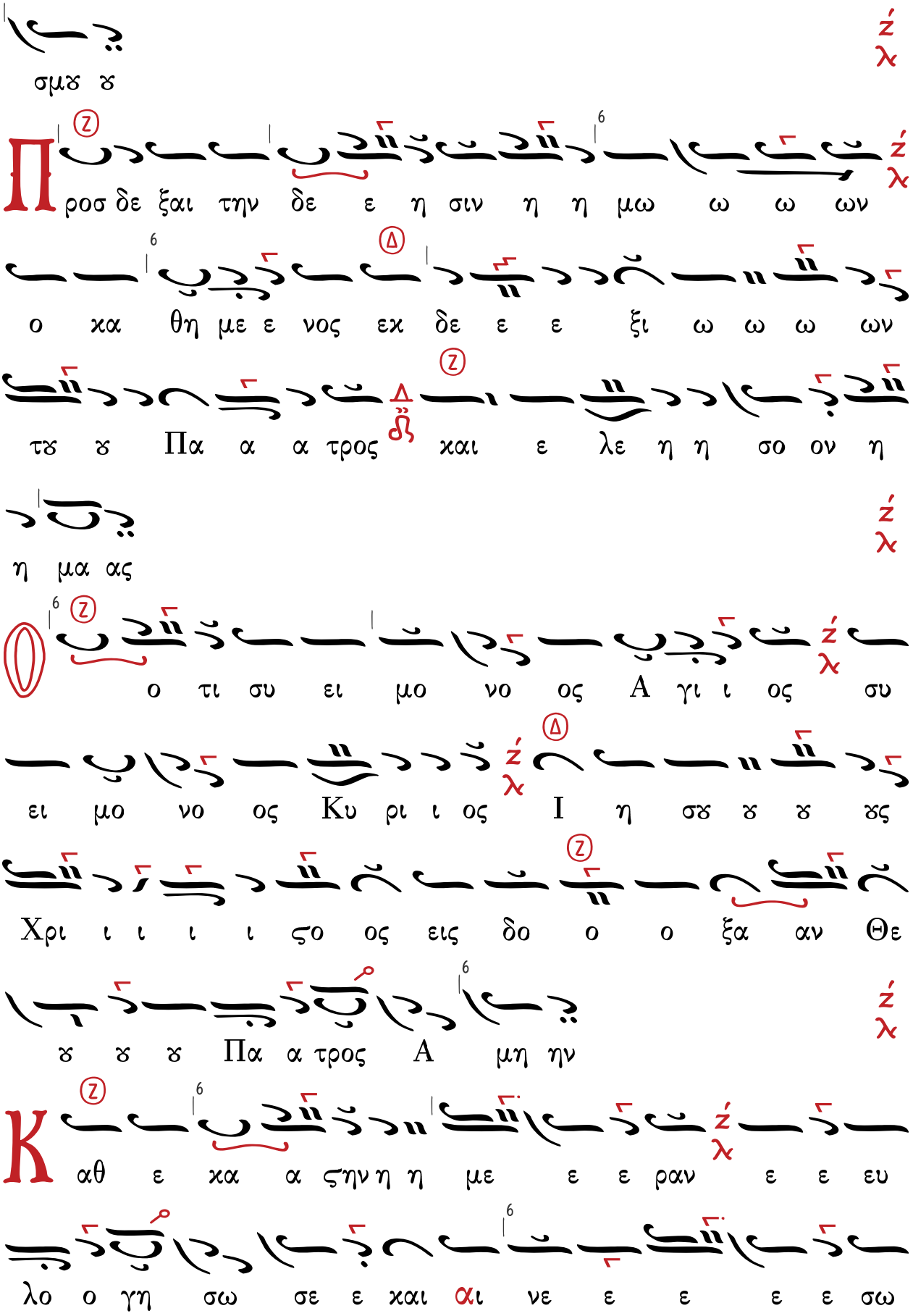

γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε
ε ε ε με ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος
γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος
γι ι ο ος Α α θα α α α α α α α
να α με Α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η η
μα α α α α α α ας

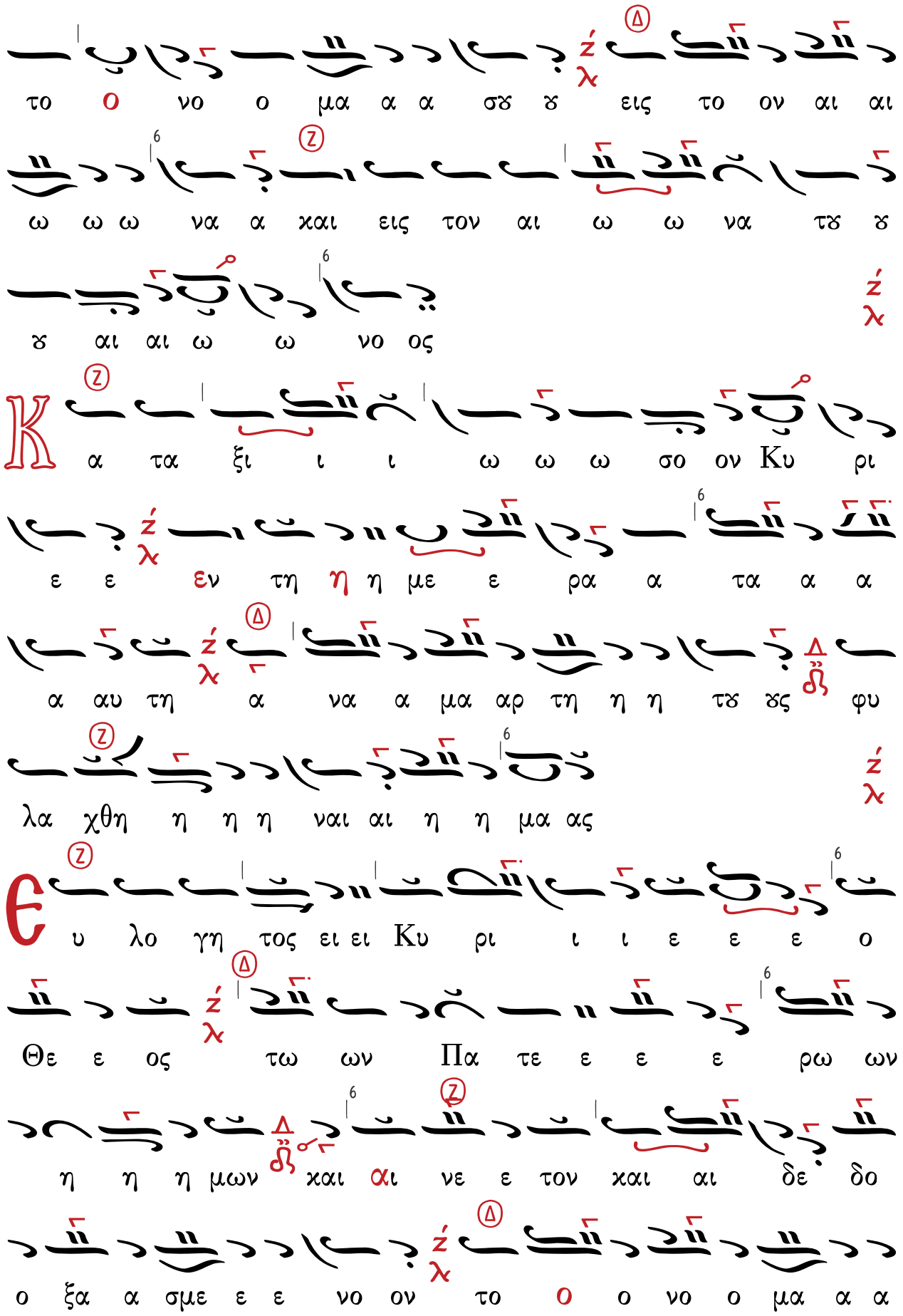
Δανιὴλ Πρωτοψάλτου.

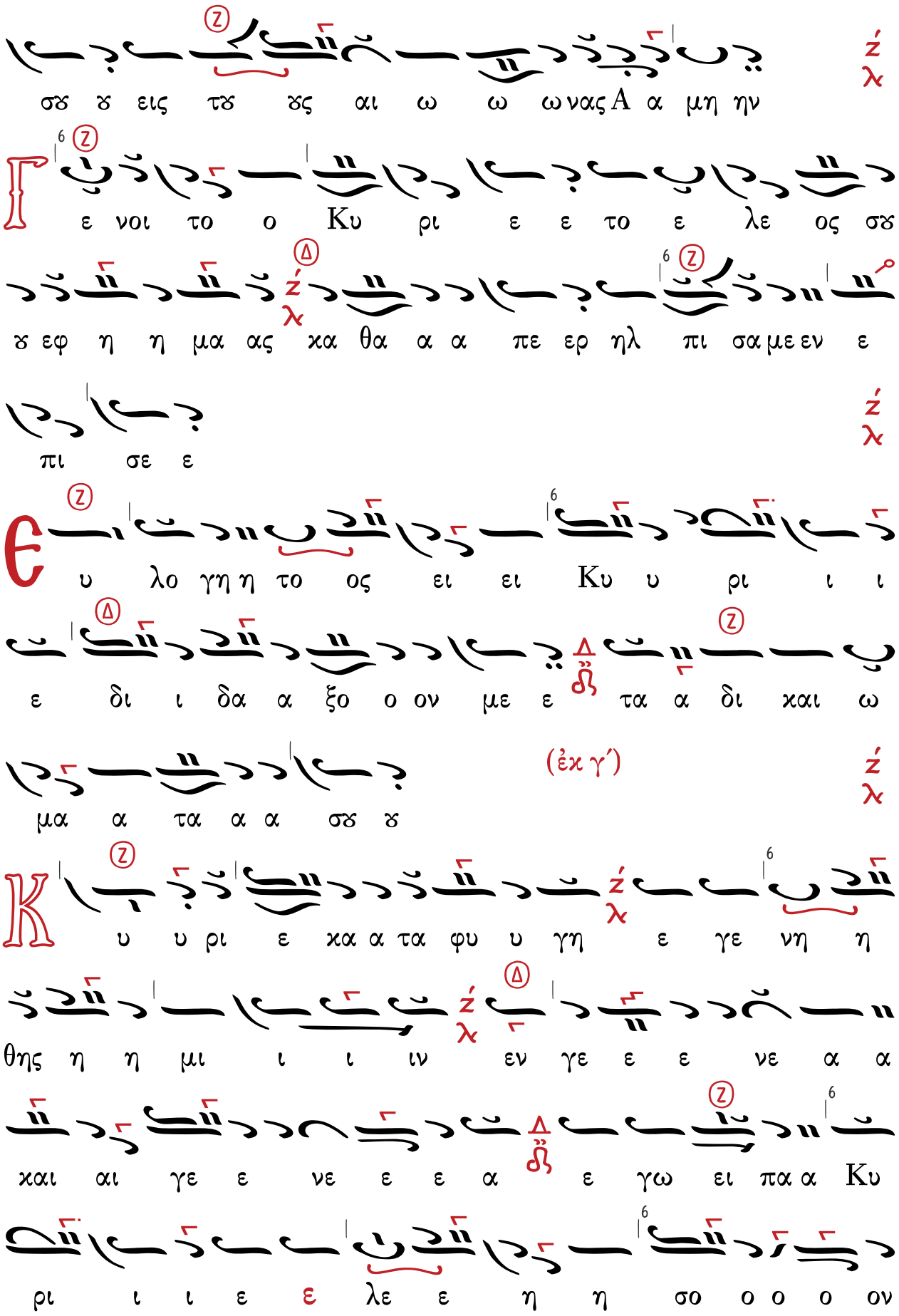
Ἦχος ὑπὸ Ζω.

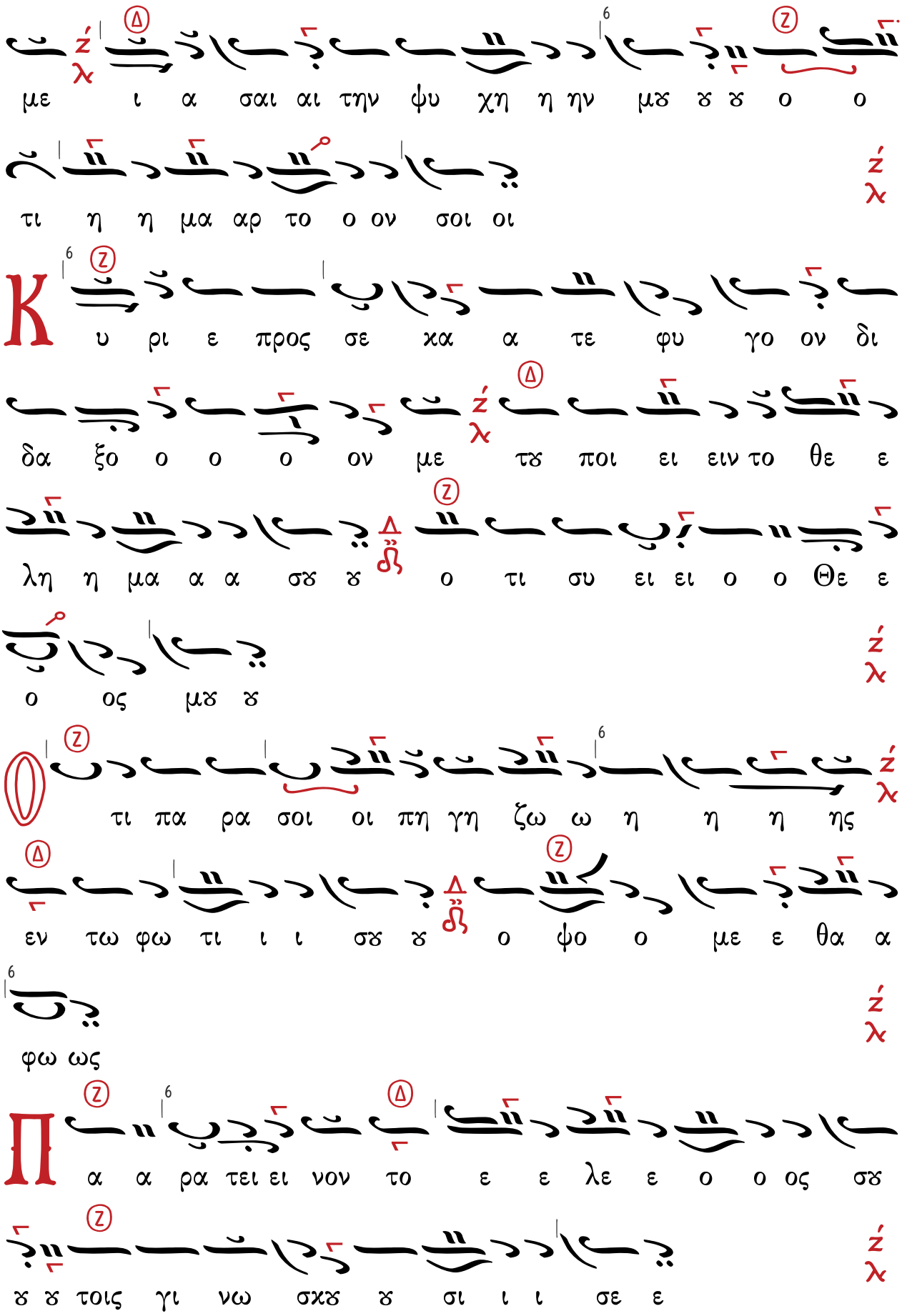



νι ε Θε ε ε ε ε ε Πα α α τερ πα αν
το ο χρα α α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε ε
μο νο γε ε νε ε ε ες Ι η σϲ ϲ ϲ
Χρι ι ι ι ι ϛε χαι Α α α γι ι ι ο ον
Πνε ευ μα α
υ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος
τϲ ϲ Θε ε ϲ ο ο ο Υι ο ο ο ος τϲ
ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι ρων την
α μαρ τι α αν τϲ ϲ χο ο ο σμϲ ϲ ε
λε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι ρων
τας α μαρ τι ι ι α α ας τϲ ϲ χο ο

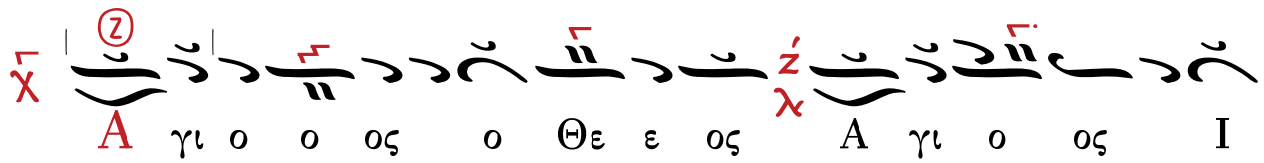

σμϲ ϲ
Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω ων
ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ων
τϲ ϲ Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η
η μα ας
Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ
ει μο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σϲ ϲ ϲ ϲς
Χρι ι ι ι ι ς ο ος εις δο ο ο ξα αν Θε
ϲ ϲ ϲ Πα α τρος Α μη ην
Κ αθ ε κα α ς ην η η με ε ε ραν ε ε ευ
λο ο γη σω σε ε και αι νε ε ε ε ε σω

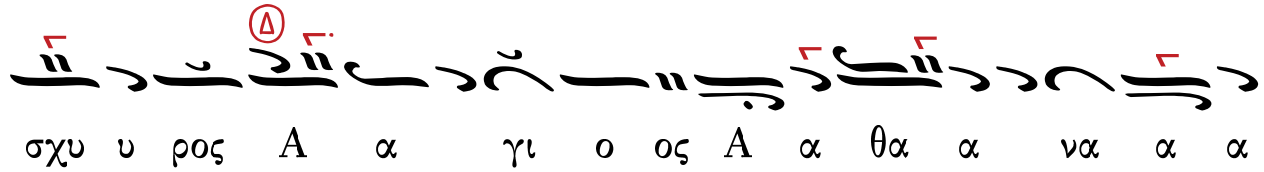

το ο νο ο μα α α σϲ ϲ εις το ον αι αι
ω ω ω να α χαι εις τον αι ω ω να τϲ ϲ
ϲ αι αι ω ω νο ος
α τα ξι ι ι ω ω ω σο ον Κυ ρι
ε ε εν τη η η με ε ρα α τα α α
α αυ τη α να α μα αρ τη η η τϲ ϲς φυ
λα χθη η η η ναι αι η η μα ας
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε ε ε ο
Θε ε ος τω ων Πα τε ε ε ρω ων
η η η μων χαι αι νε ε τον χαι αι δε δο
ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο μα α α

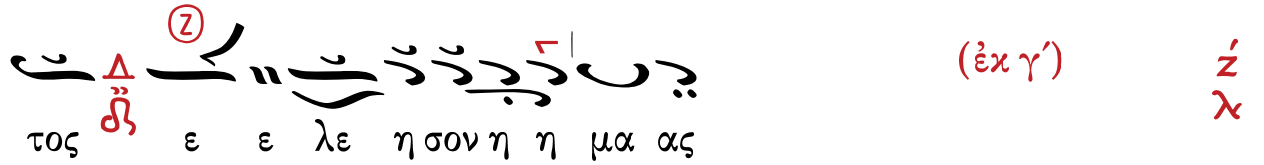

σϑ ϑ εις τϑ ϑς αι ω ω ωνας Α α μη ην
ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ος σϑ
ϑ εφ η η μα ας κα θα α α πε ερ ηλ πι σα με εν ε
πι σε ε
υ λο γη η το ος ει ει Κυ υ ρι ι ι
ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα α δι και ω
(ἐκ γ΄)
μα α τα α α σϑ ϑ
υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η
θης η η μι ι ι ιν εν γε ε ε νε α α
και αι γε ε νε ε ε α ε γω ει πα α Κυ
ρι ι ι ε ε λε ε η η σο ο ο ο ον

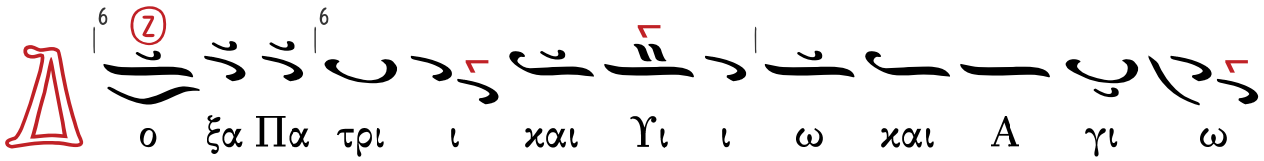


ο ο ος σϲ
α α ρα τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ος σϲ
ϲ ϲ τοις γι νω σχϲ ϲ σι ι ι σε ε
φω ως
ιν τω φω τι ι ι σϲ ϲ ο φο ο με ε θα α
ο ος μϲ ϲ
λη η μα α α σϲ ϲ ο τι συ ει ει ο ο Θε ε
δα ξο ο ο ο ον με τϲ ποι ει ειν το θε ε
υ ρι ε προς σε κα α τε φυ γο ον δι
τι η η μα αρ το ο ον σοι οι
με ι α σαι αι την ψυ χη η ην μϲ ϲ ϲ ο ο

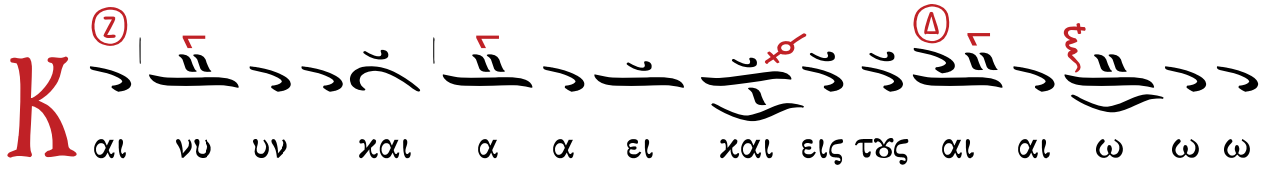

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι

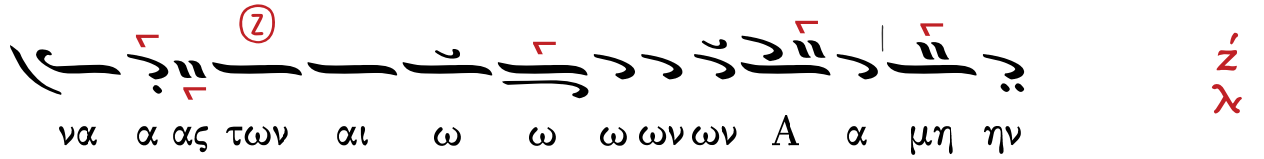

σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α α θα α να α α

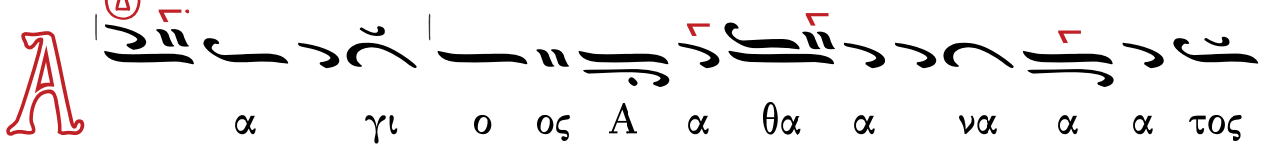

τος ε ε λε η σον η η μα ας
(ἐκ γ΄)


Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω και Α γι ω

ω Πνευ μα τι ι

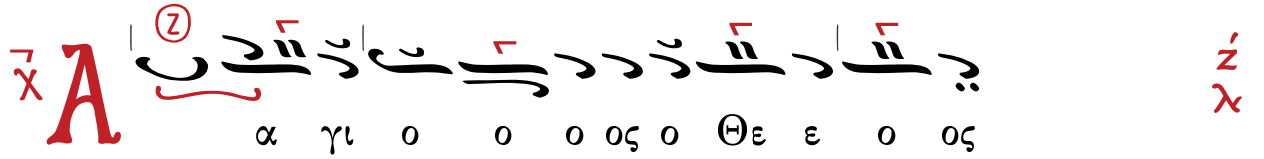

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

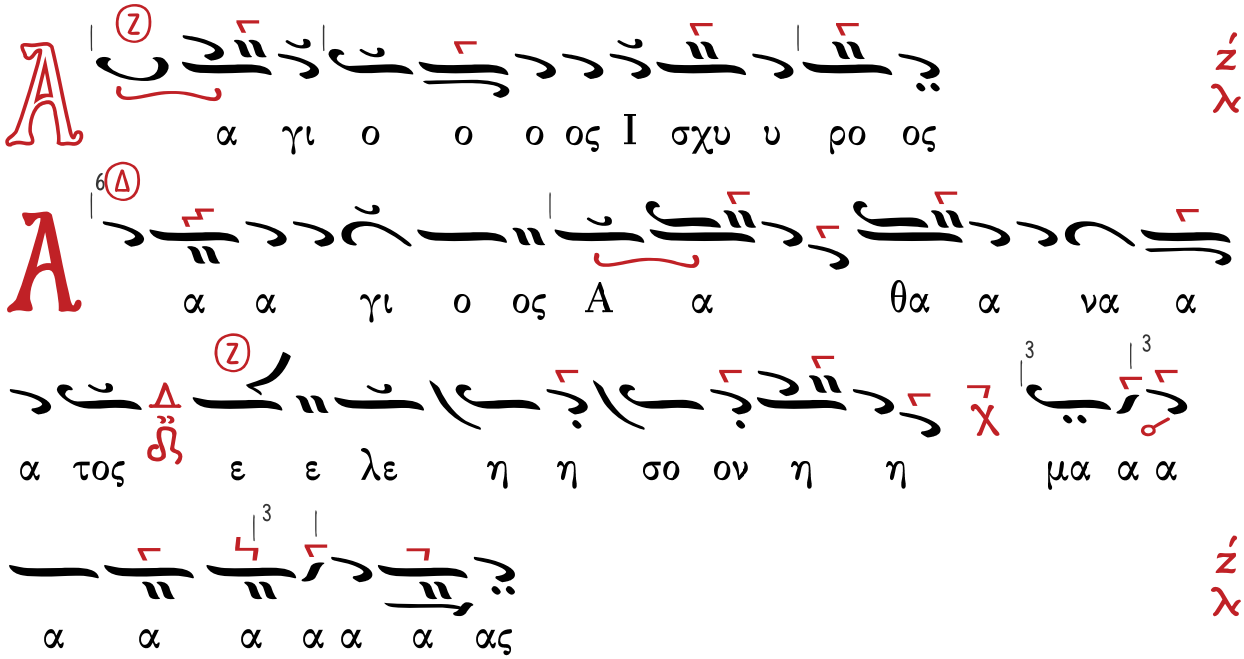

να α ας των αι ω ω ω ων ων Α α μη ην


Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος

ε ε λε η η σο ον η η μα α α ας

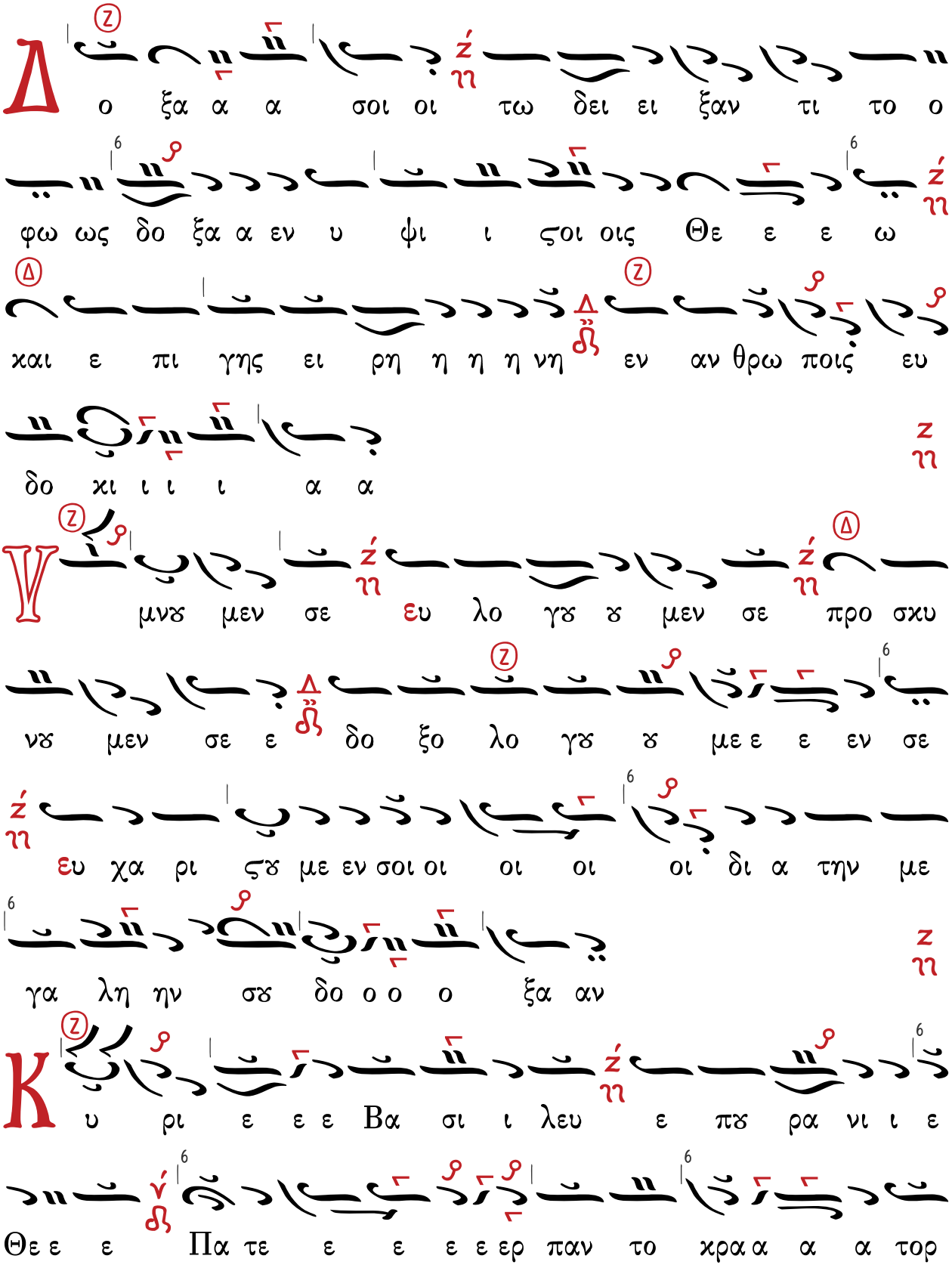
Ἀσματικόν.

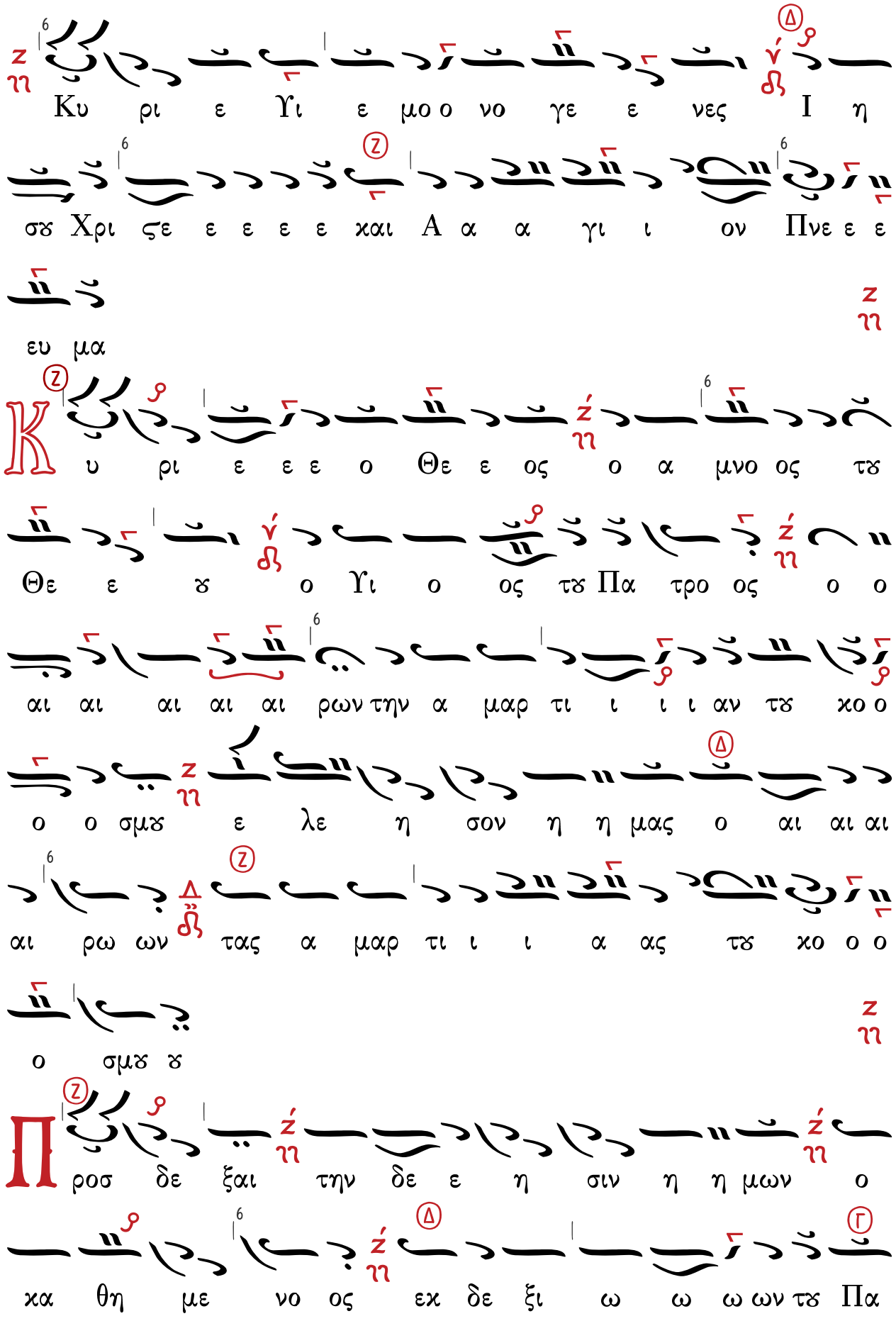

Α α γι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος

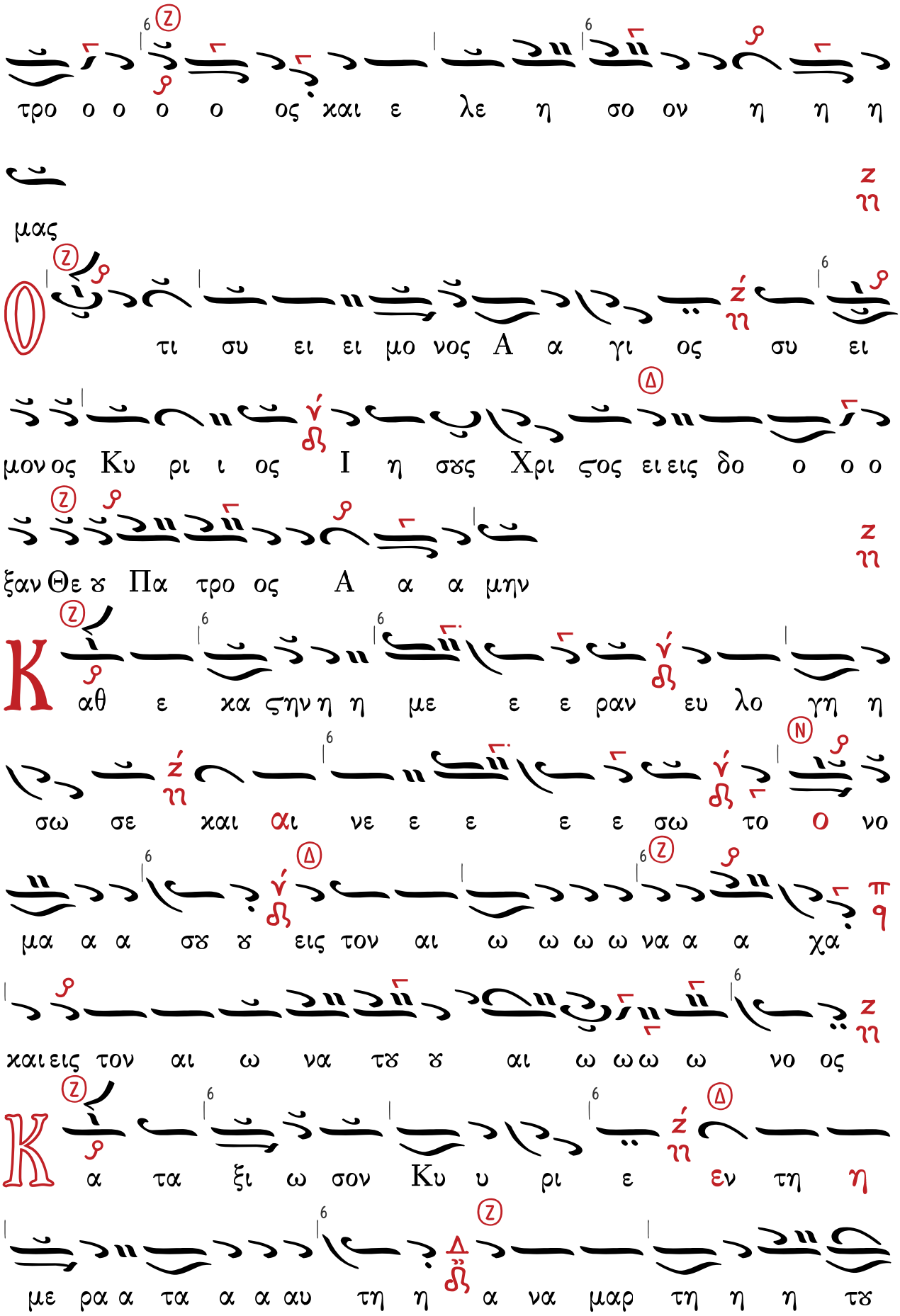

α γι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο ος
α α γι ο ος Α α θα α να α
α τος ε ε λε η η σο ον η η μα α α
α α α α α α ας

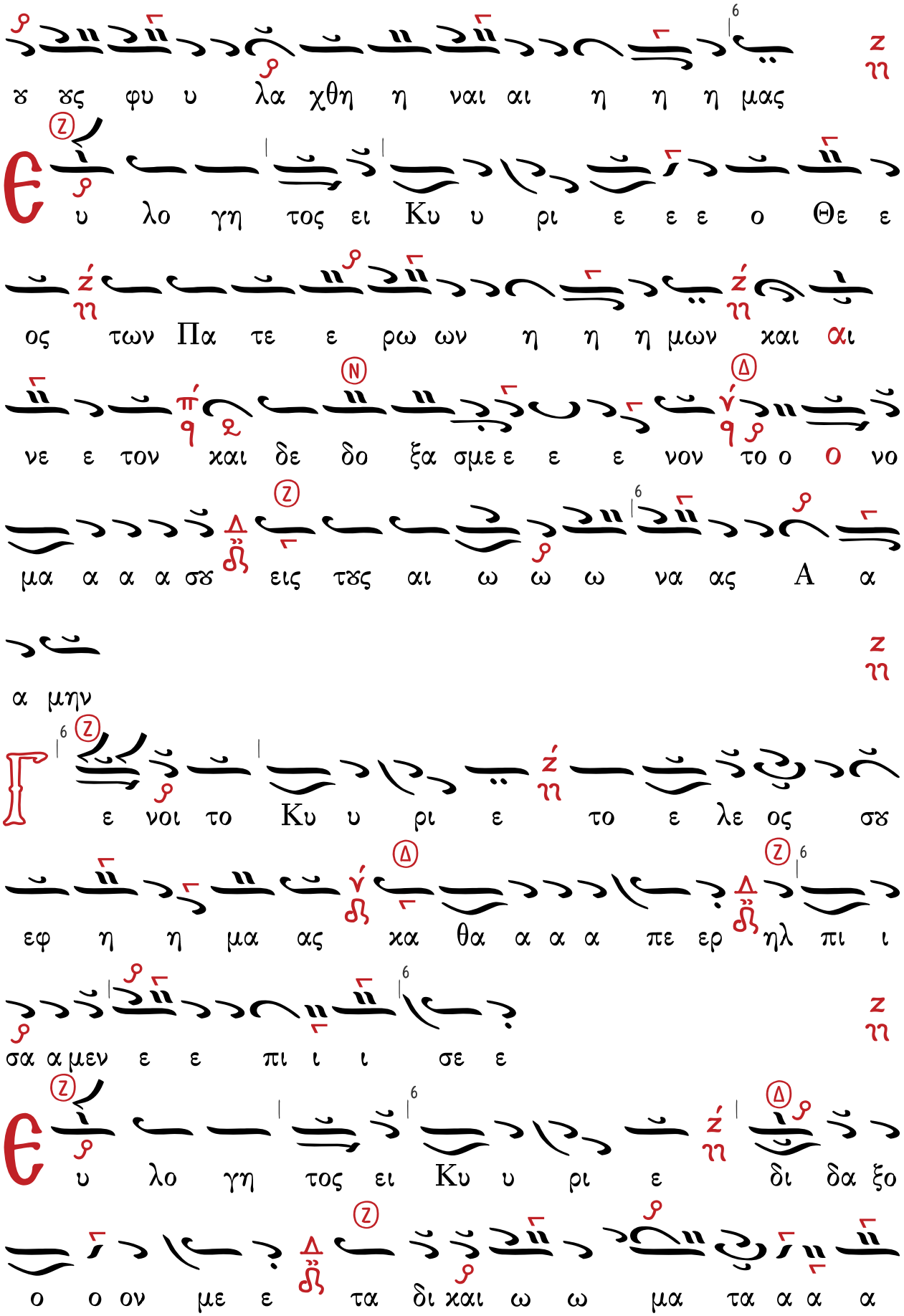
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

Ἦχος ⲡⲁ Ζω.




Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η
σϑ Χρι ςε ε ε ε ε και Α α α γι ι ον Πνε ε ε
ευ μα
Κ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος τϑ
Θε ε ϑ ο Υι ο ος τϑ Πα τρο ος ο ο
αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν τϑ χο ο
ο ο σμϑ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι
αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας τϑ χο ο ο
ο σμϑ ϑ
Π ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο
κα θη με νο ος εκ δε ξι ω ω ω ων τϑ Πα


τρο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η
μας
τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ ει
μον ος Κυ ρι ι ος Ι η σϑς Χρι ςος ει εις δο ο ο ο
ξαν Θε ϑ Πα τρο ος Α α α μην
αθ ε κα ςην η η με ε ε ραν ευ λο γη η
σω σε και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο
μα α α σϑ ϑ εις τον αι ω ω ω ω να α α χα
και εις τον αι ω να τϑ ϑ αι ω ω ω ω νο ος
α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ε εν τη η
με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η τϑ


ϫ ϫς φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε ε ο Θε ε
ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και αι
νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νον το ο ο νο
μα α α α σϫ εις τϫς αι ω ω ω να ας Α α
α μην
ε νοι το Κυ υ ρι ε το ε λε ος σϫ
εφ η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι
σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε
υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο
ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

(ἐκ γ΄)

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η μι ιν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μα ο τι η

η μαρ το ο ο ον σοι οι

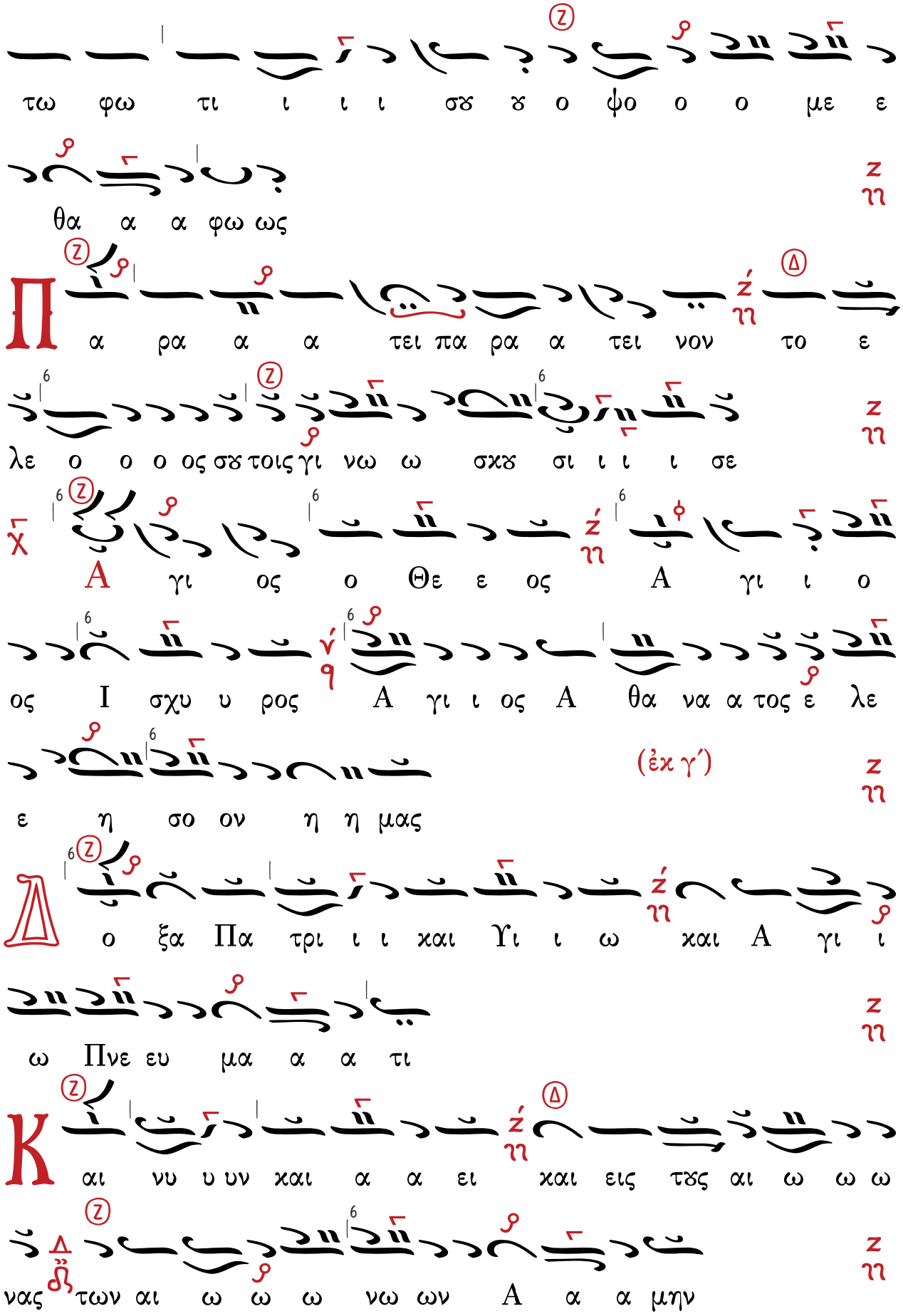
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι δα

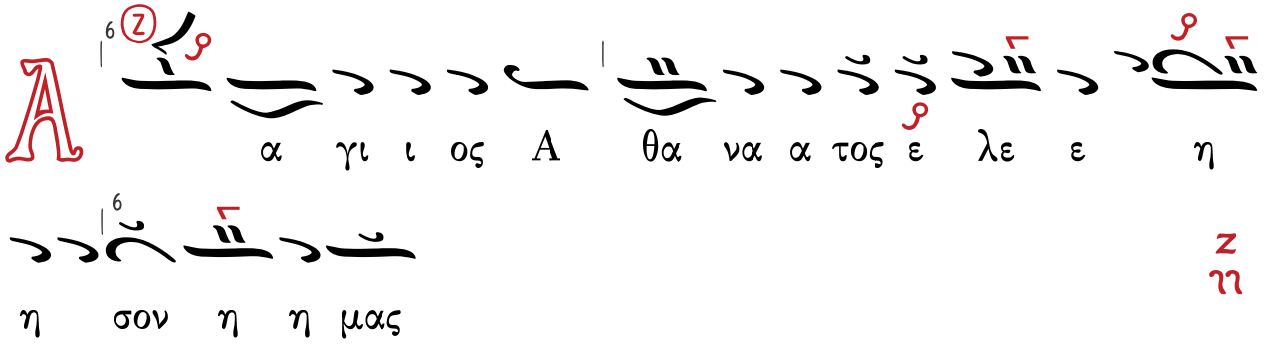
ξο ο ο ον με τα ποι ειν το θε λη μα α α α σα

ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος μα

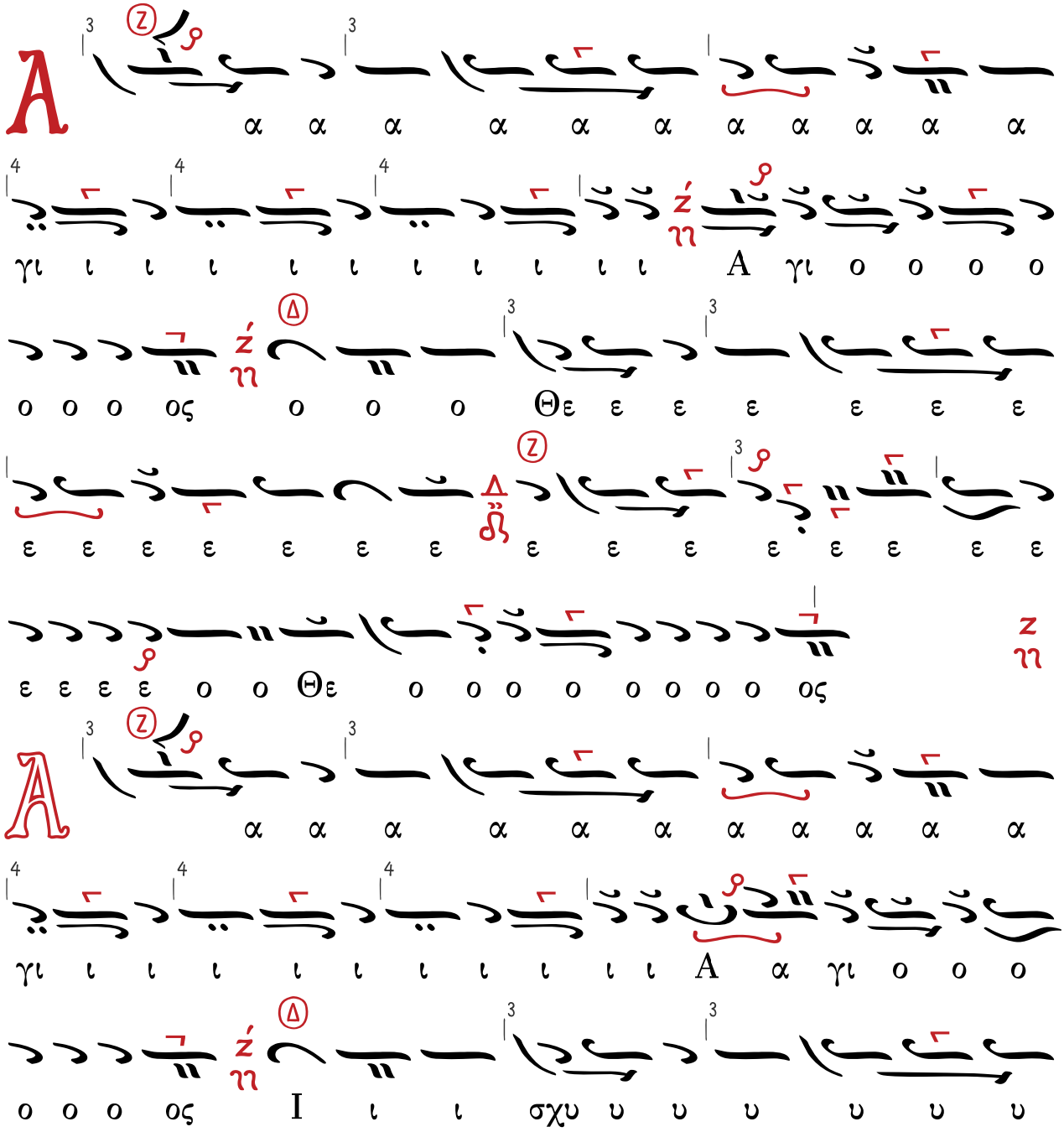
α

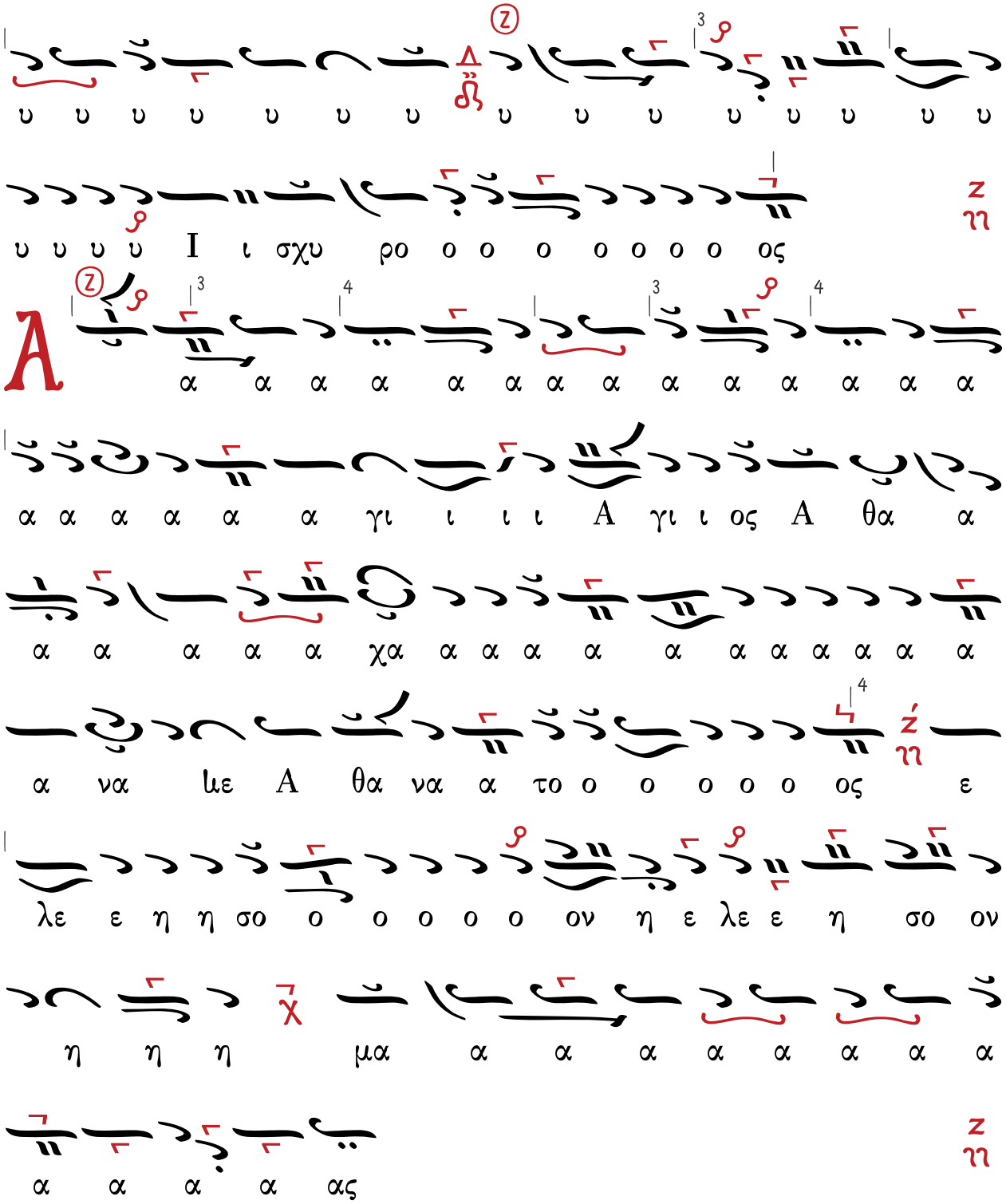
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ης εν


τω φω τι ι ι ι σϲ ϲ ο φο ο ο με ε
θα α α φω ως
Π α ρα α α τει πα ρα α τει νον το ε
λε ο ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ σι ι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ο
ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε
ε η σο ον η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι
ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τϲς αι ω ω ω
νας των αι ω ω ω νω ων Α α α μην


α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η
η σον η η μας

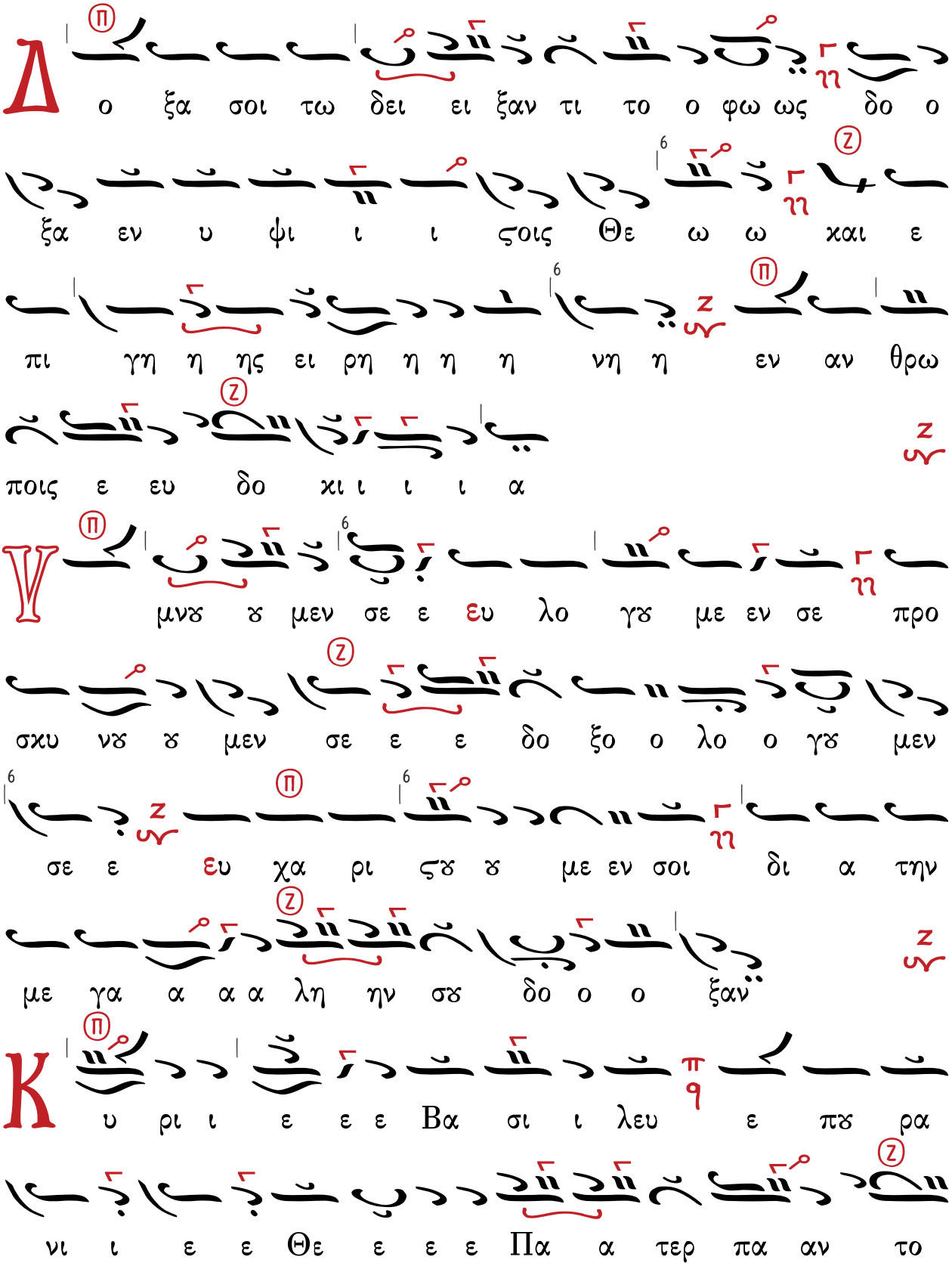
Ἀσματικόν.

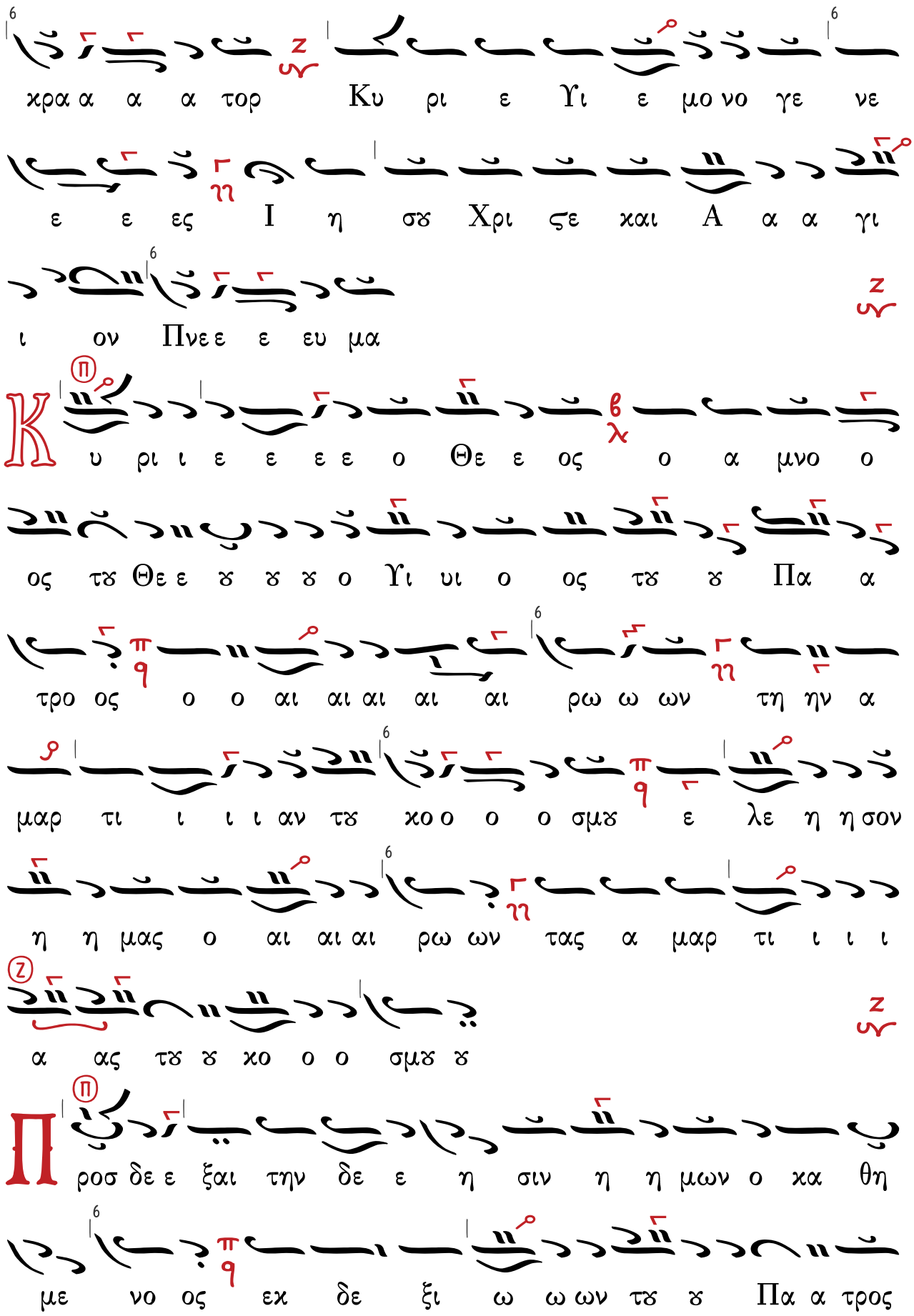

α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο
ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος
α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ο ο ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

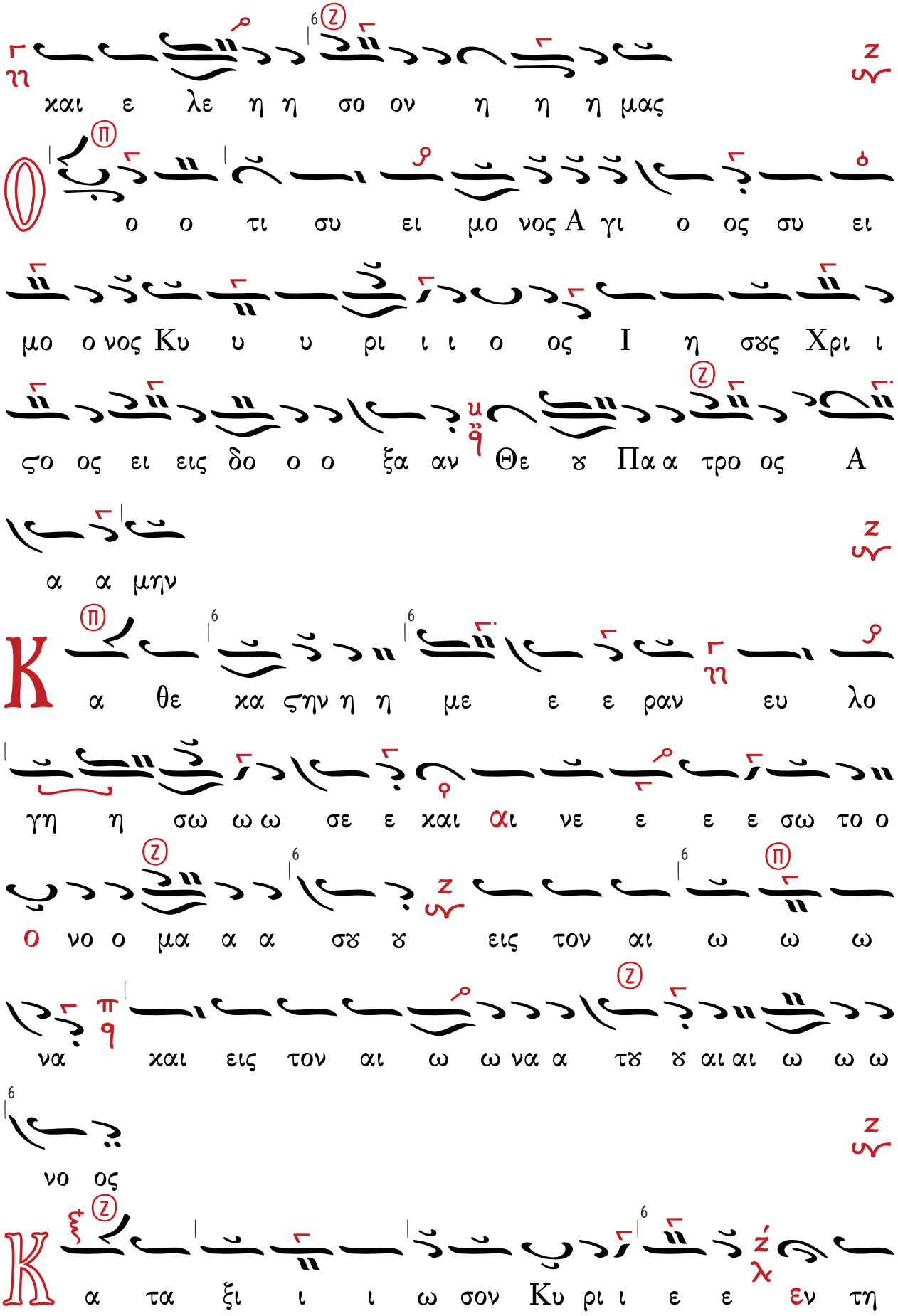

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ I ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α γι ι ι ι Α γι ι ος Α θα α
α α α α α χα α α α α α α α α α α α
α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο ος ε
λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η σο ον
η η η μα α α α α α α α α
α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ⲡⲁ Ζω. (δ – β΄ / Δ λ)




κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε
ε ε ες Ι η σϲ Χρι ϲε και Α α α γι
ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ος τϲ Θε ε ϲ ϲ ϲ ο Υι υι ο ος τϲ ϲ Πα α
τρο ος ο ο αι αι αι αι αι ρω ω ων τη ην α
μαρ τι ι ι ι αν τϲ κο ο ο ο σμϲ ε λε η η σον
η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι ι
α ας τϲ ϲ κο ο ο σμϲ ϲ
Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα θη
με νο ος εκ δε ξι ω ω ων τϲ ϲ Πα α τρος


χαι ε λε η η σο ον η η η μας
ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει
μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ος Ι η σȣς Χρι ι
ςο ος ει εις δο ο ο ξα αν Θε ȣ Πα α τρο ος Α
α α μην
α θε κα ςην η η με ε ε ραν ευ λο
γη η σω ω ω σε ε χαι αι νε ε ε ε σω το ο
ο νο ο μα α α σȣ ȣ εις τον αι ω ω ω
να χαι εις τον αι ω ω να α τȣ ȣ αι αι ω ω ω
νο ος
α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ρα α τα α α α αυ τη αν α

μαρ τη η η τϲ ϲ ϲς φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο Θε

ο ο ος τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε

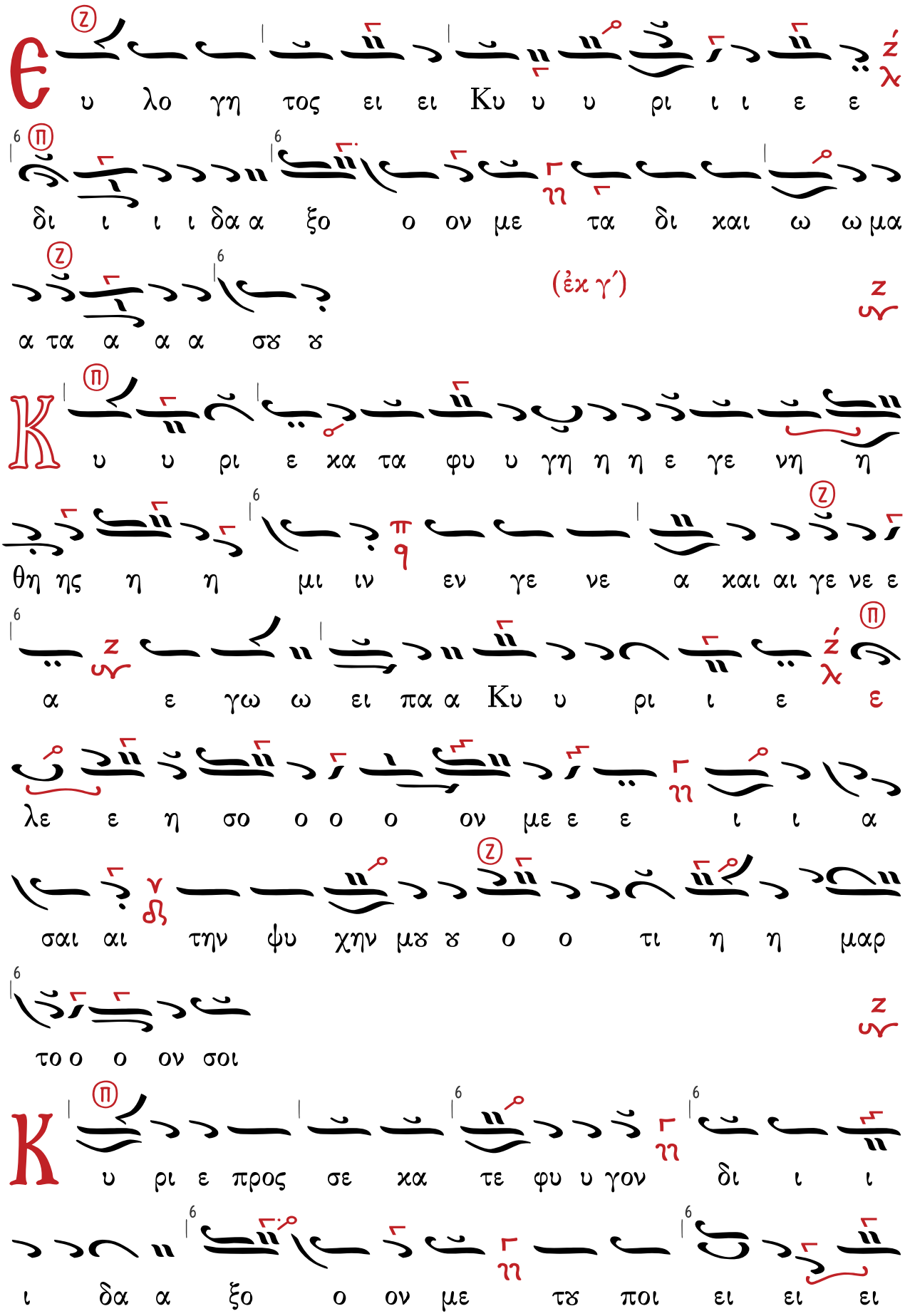
ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σϲ εις

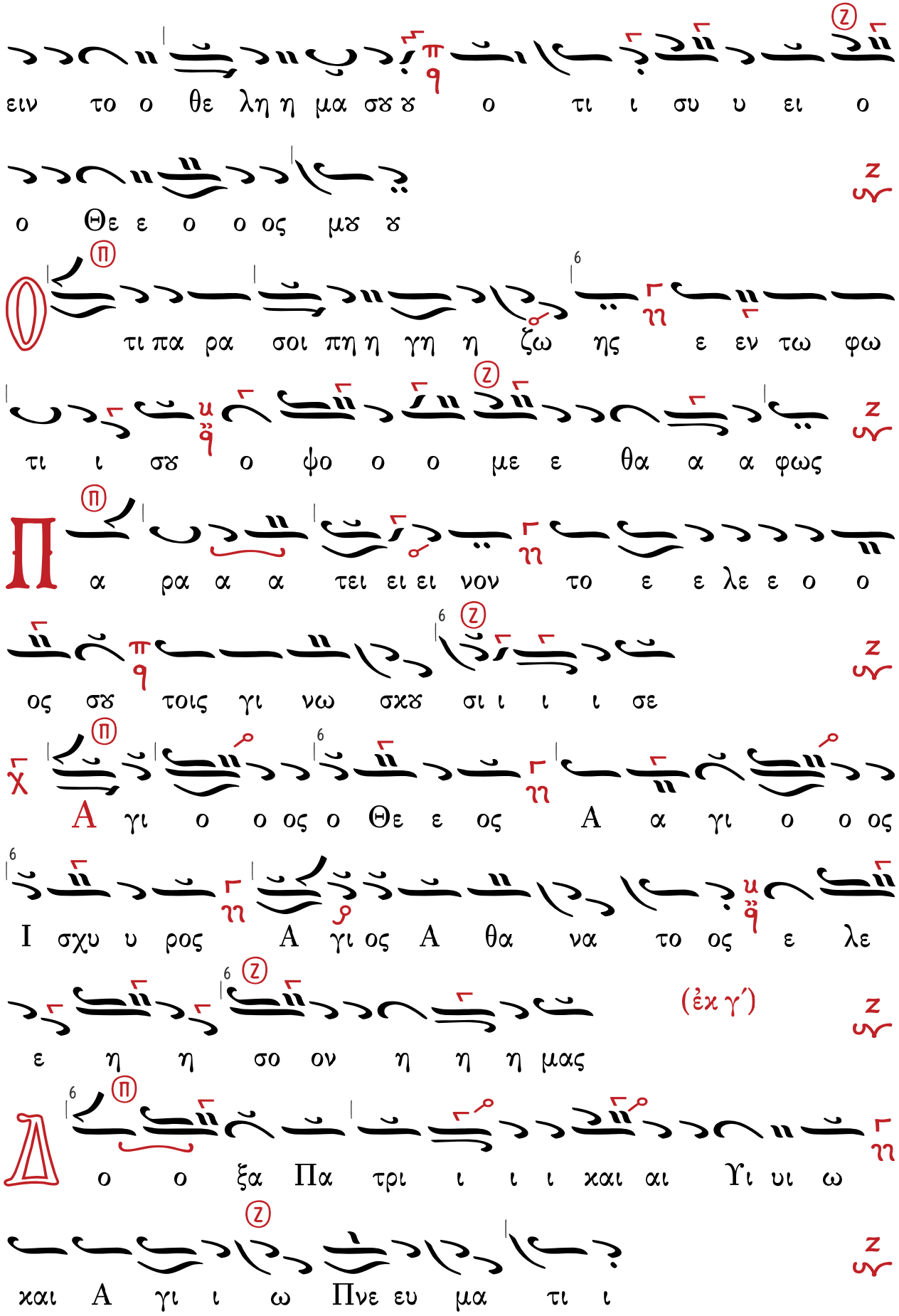
τϲς αι ω ω ω να ας Α α α μην

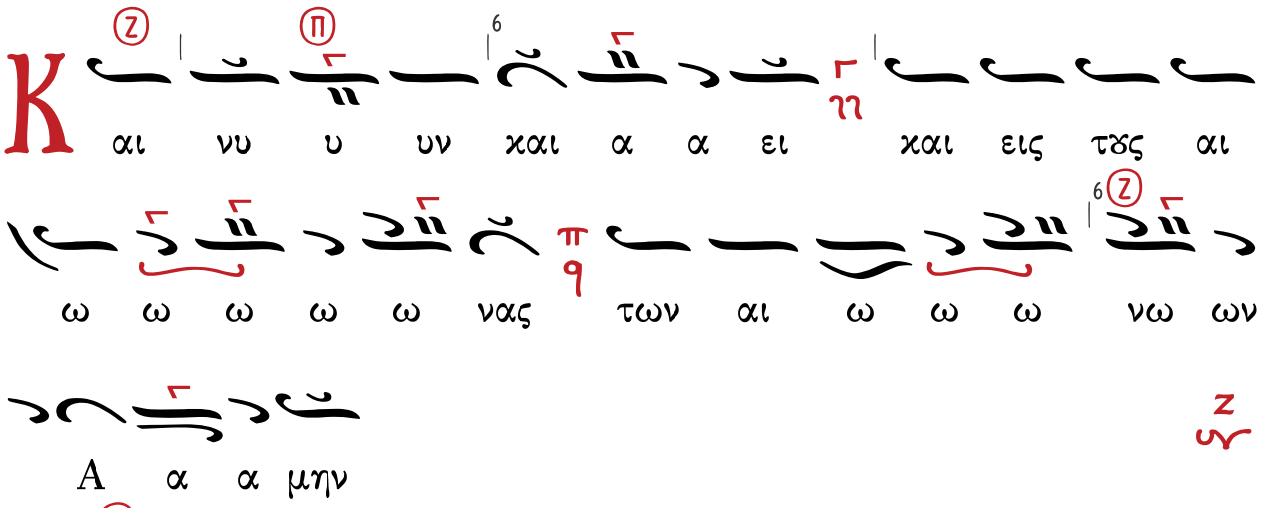
ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ε ε λε ε

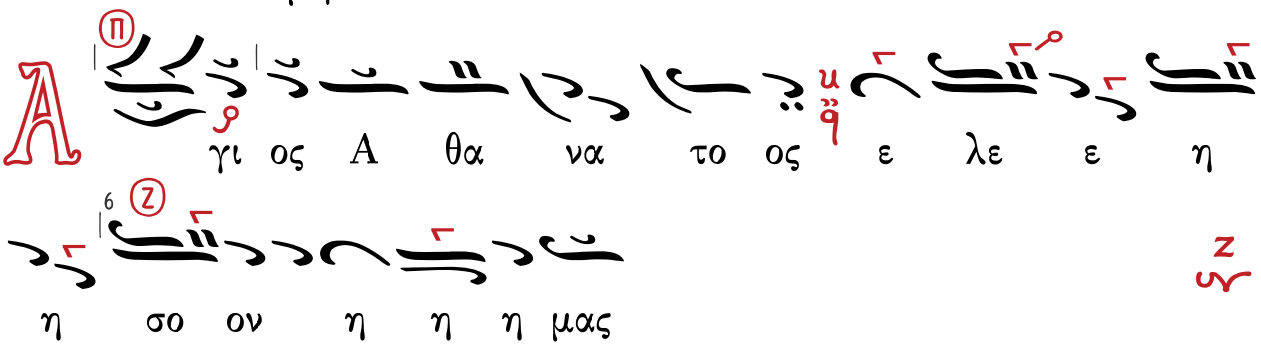
ο ος σϲ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι σα α

με ε εν ε πι ι σε ε

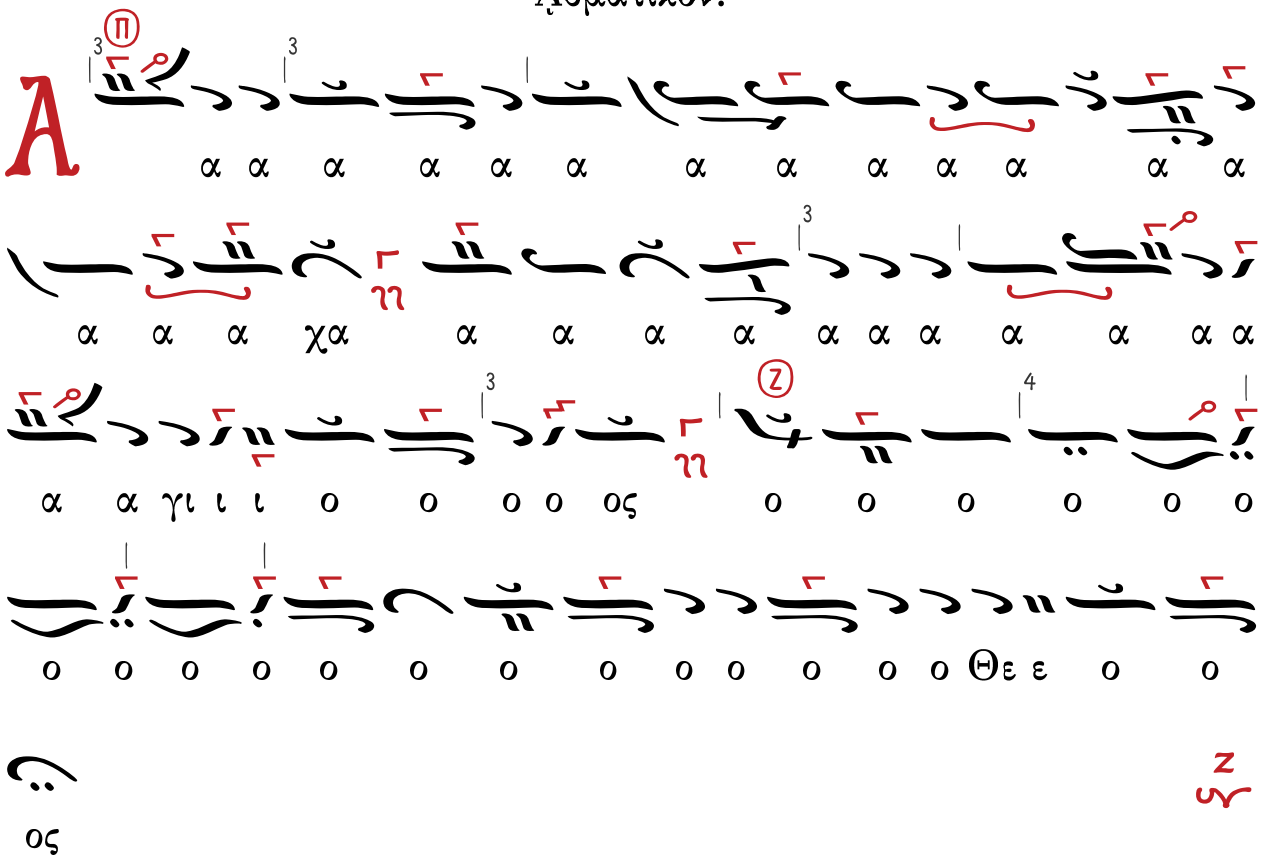

υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε
δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα
α τα α α α σϲ ϲ
(ἐκ γ΄)
υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη η η ε γε νη η
θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε
α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε
λε ε η σο ο ο ο ον με ε ε ι ι α
σαι αι τη ν φυ χη ν μϲ ϲ ο ο τι η η μαρ
το ο ο ον σοι
υ ρι ε προς σε κα τε φυ υ γον δι ι ι
ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ει ει ει

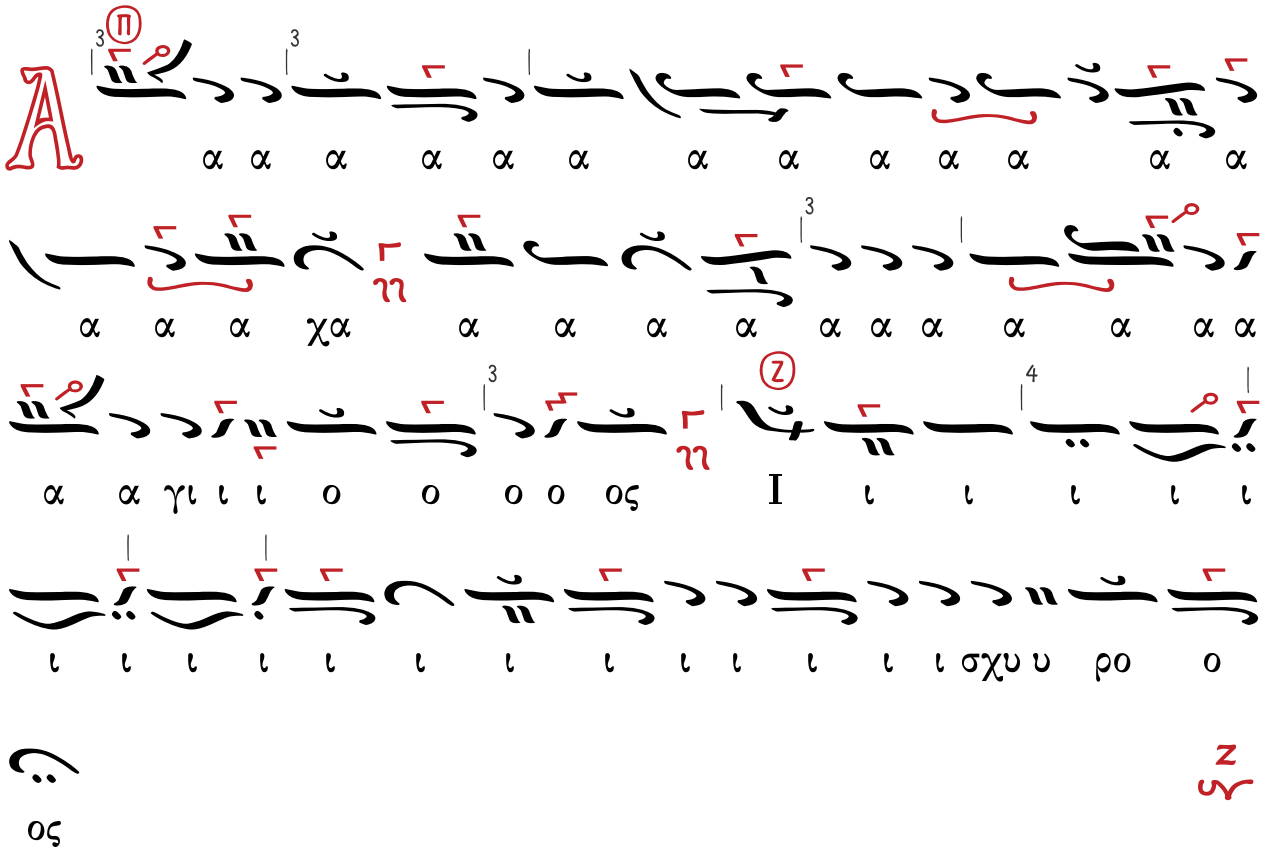

ειν το ο θε λη η μα σϫ ϫ ο τι ι συ υ ει ο
ο Θε ε ο ο ος μϫ ϫ
τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ης ε εν τω φω
τι ι σϫ ο φο ο ο με ε θα α α φως
α ρα α α τει ει ει νον το ε ε λε ε ο ο
ος σϫ τοις γι νω σχϫ σι ι ι ι σε
Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα να το ος ε λε
ε η η σο ον η η η μας
(ἐκ γ′)
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω
και Α γι ι ω Πνε ευ μα τι ι

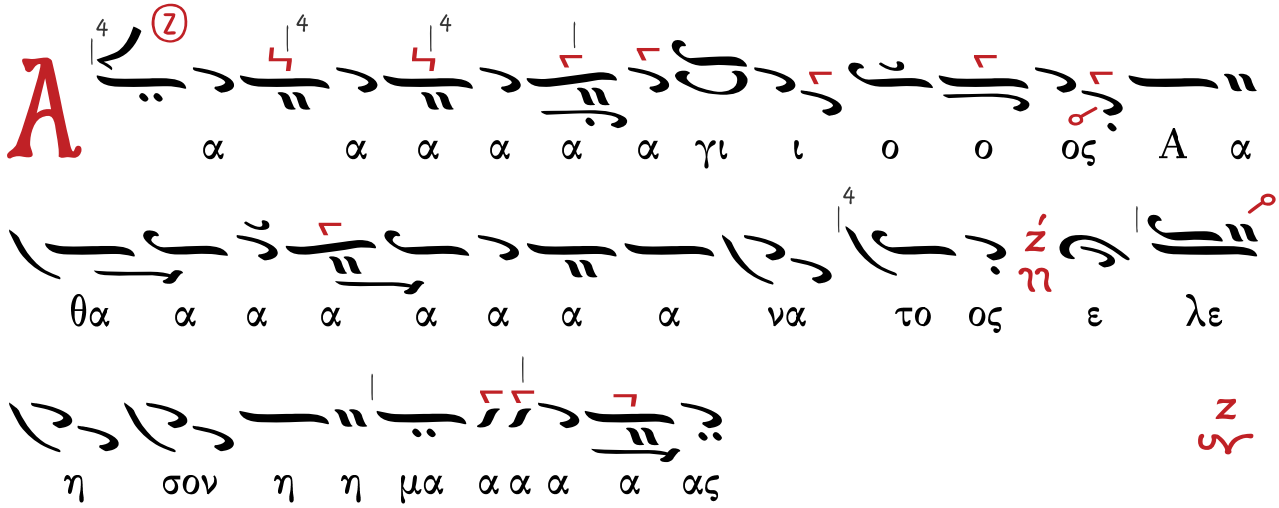

αι νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τȣς αι
ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων
Α α α μην


γι ος Α θα να το ος ε λε ε η
η σο ον η η η μας

Ἀσματικόν.

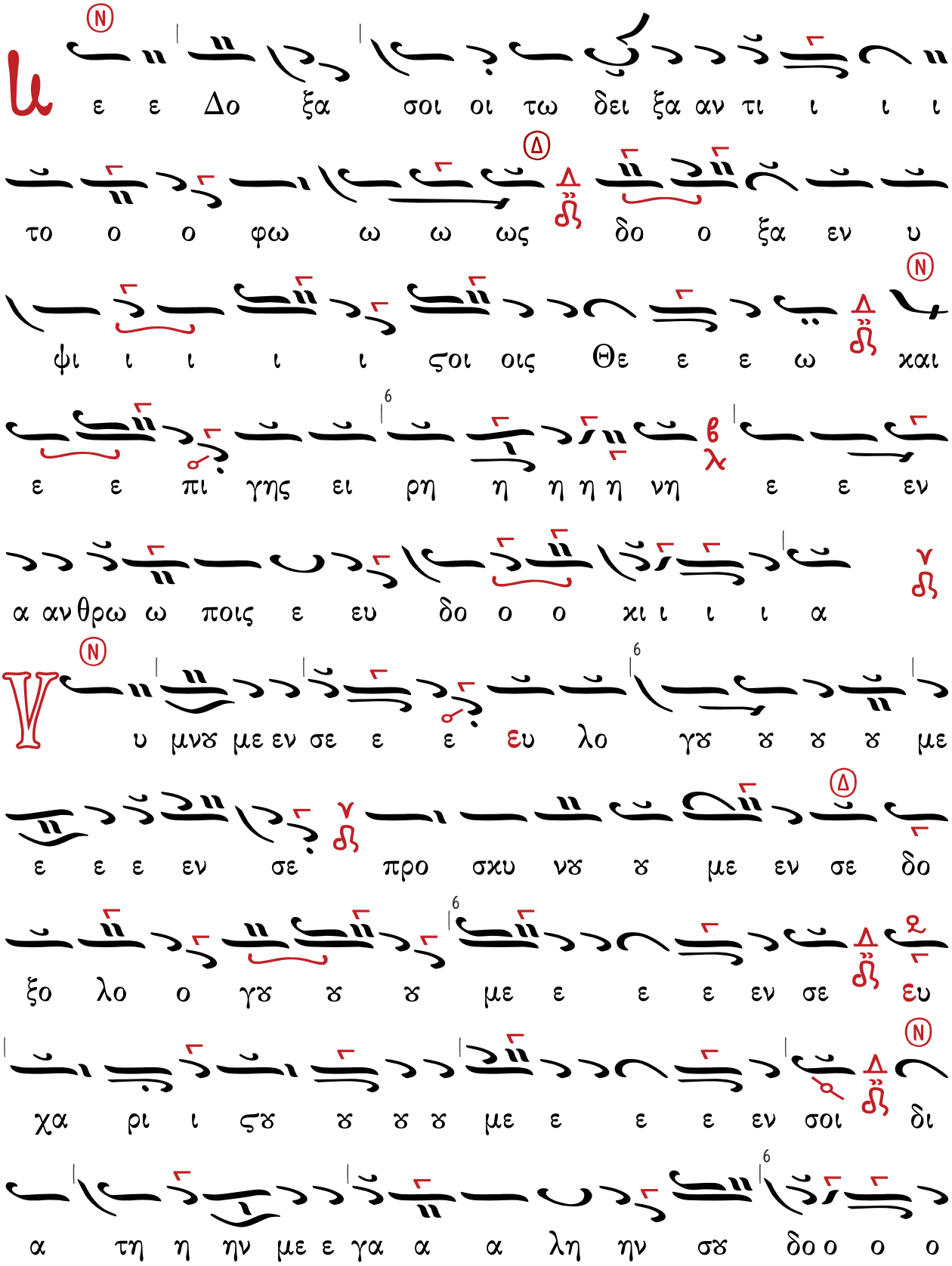

α α α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α
α α γι ι ι ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο
ος

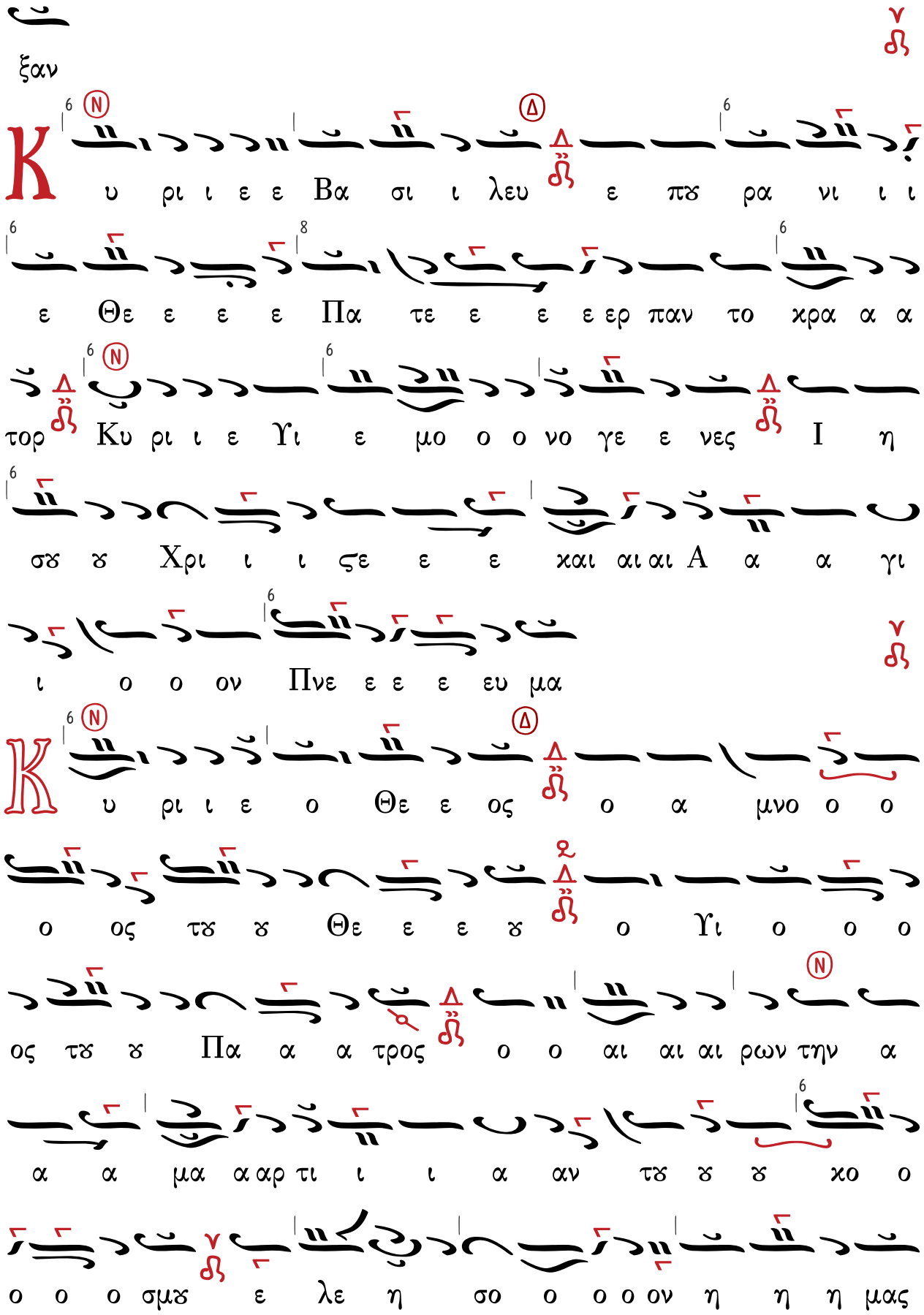

α α α α α α α α α α α α α α α α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ο ο ο ο ος I ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο
ος

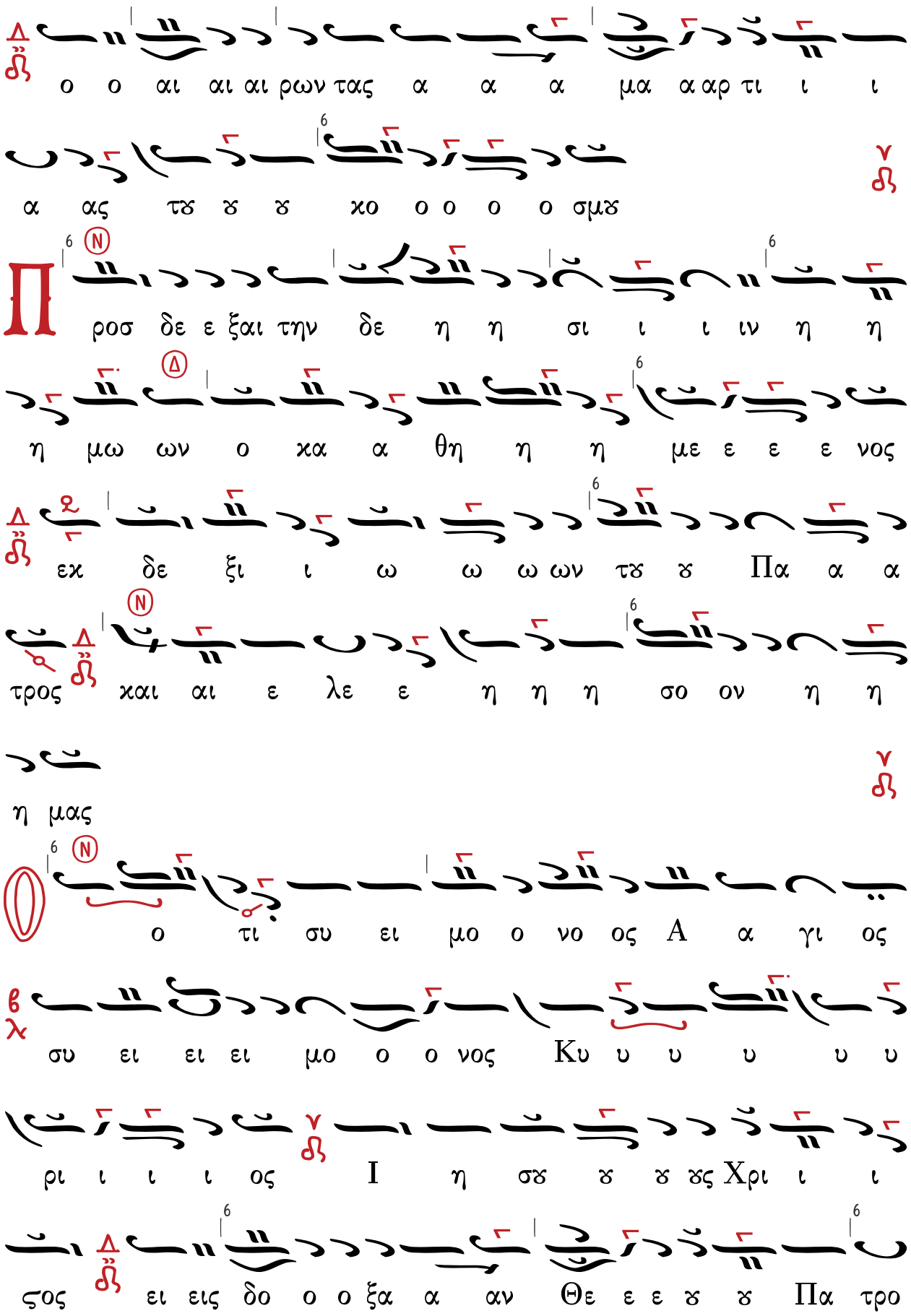

α α α α α α γι ι ο ο ος A α
θα α α α α α α α να το ος ε λε
η σον η η μα α α α α ας

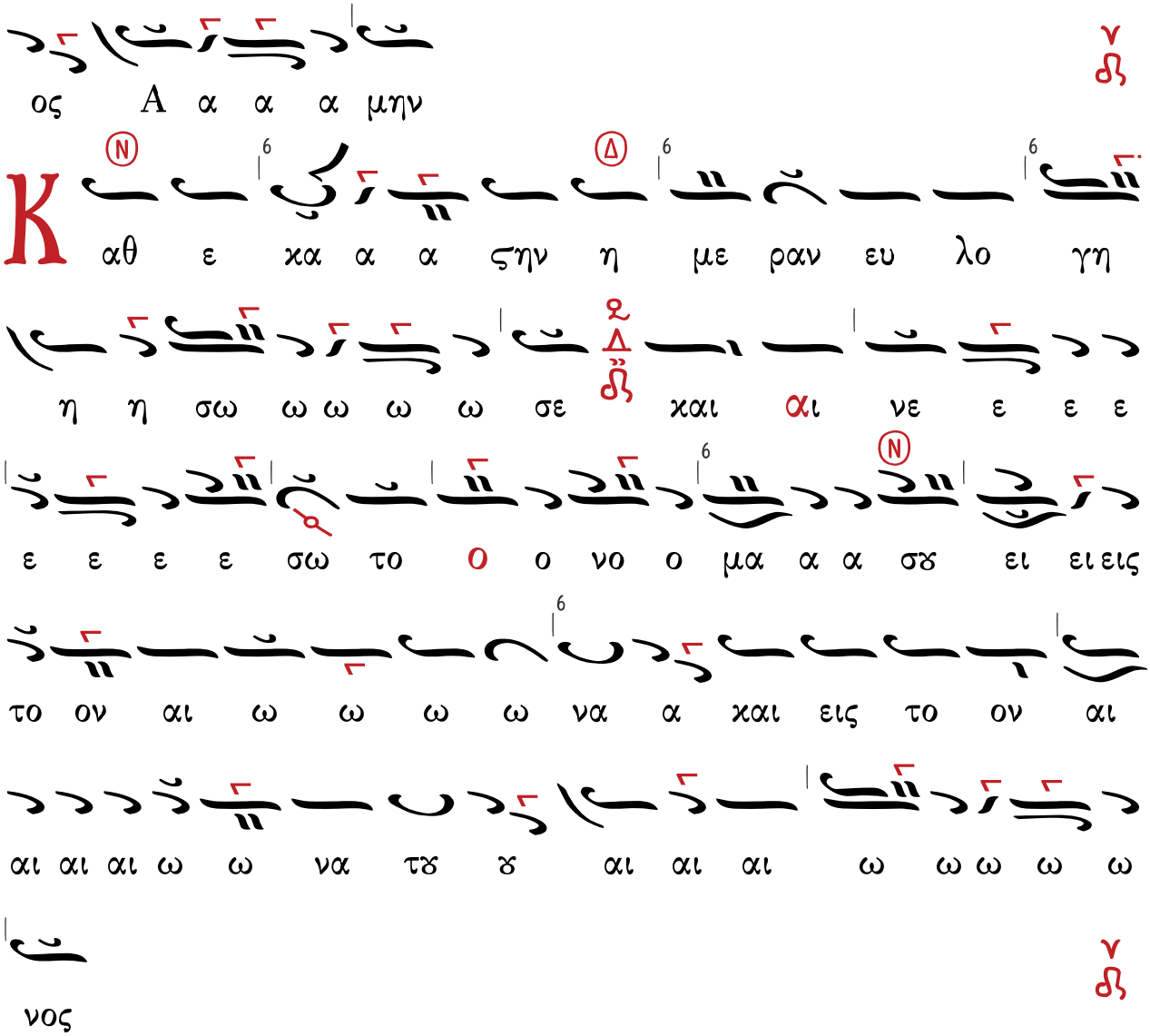
Παναγιώτου, τοῦ Νέου Χρυσάφου.

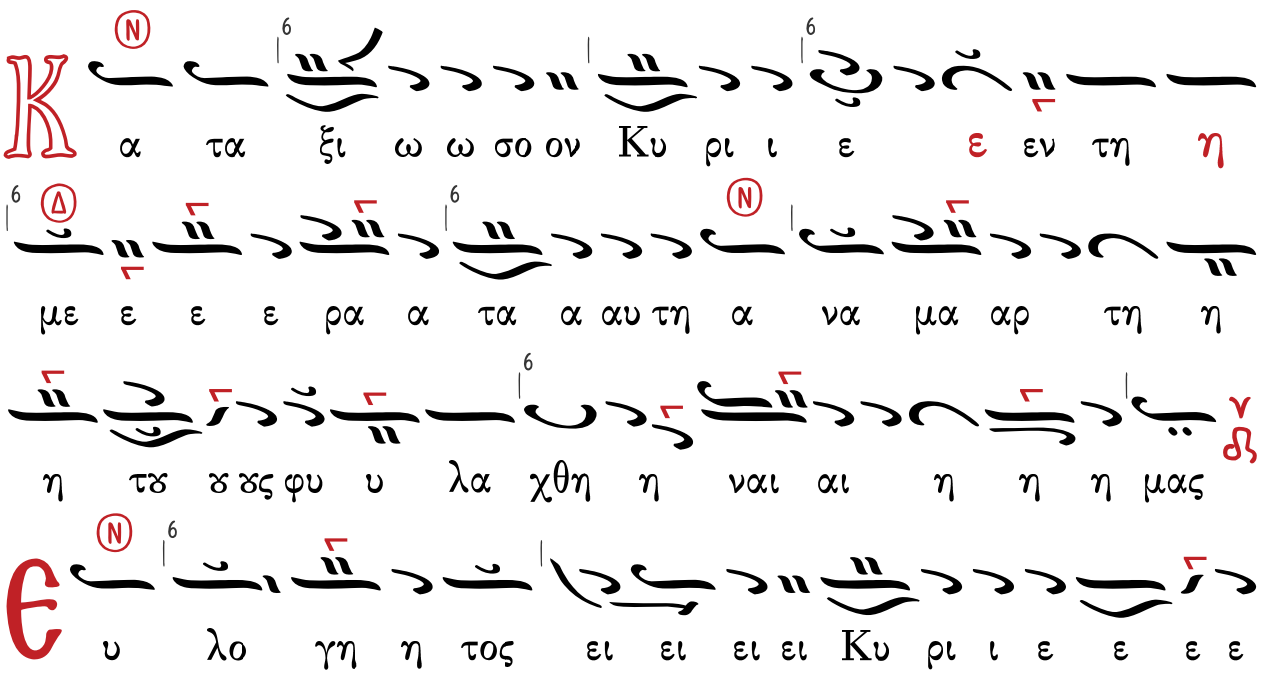
Ἦχος πλ. δ Νη.

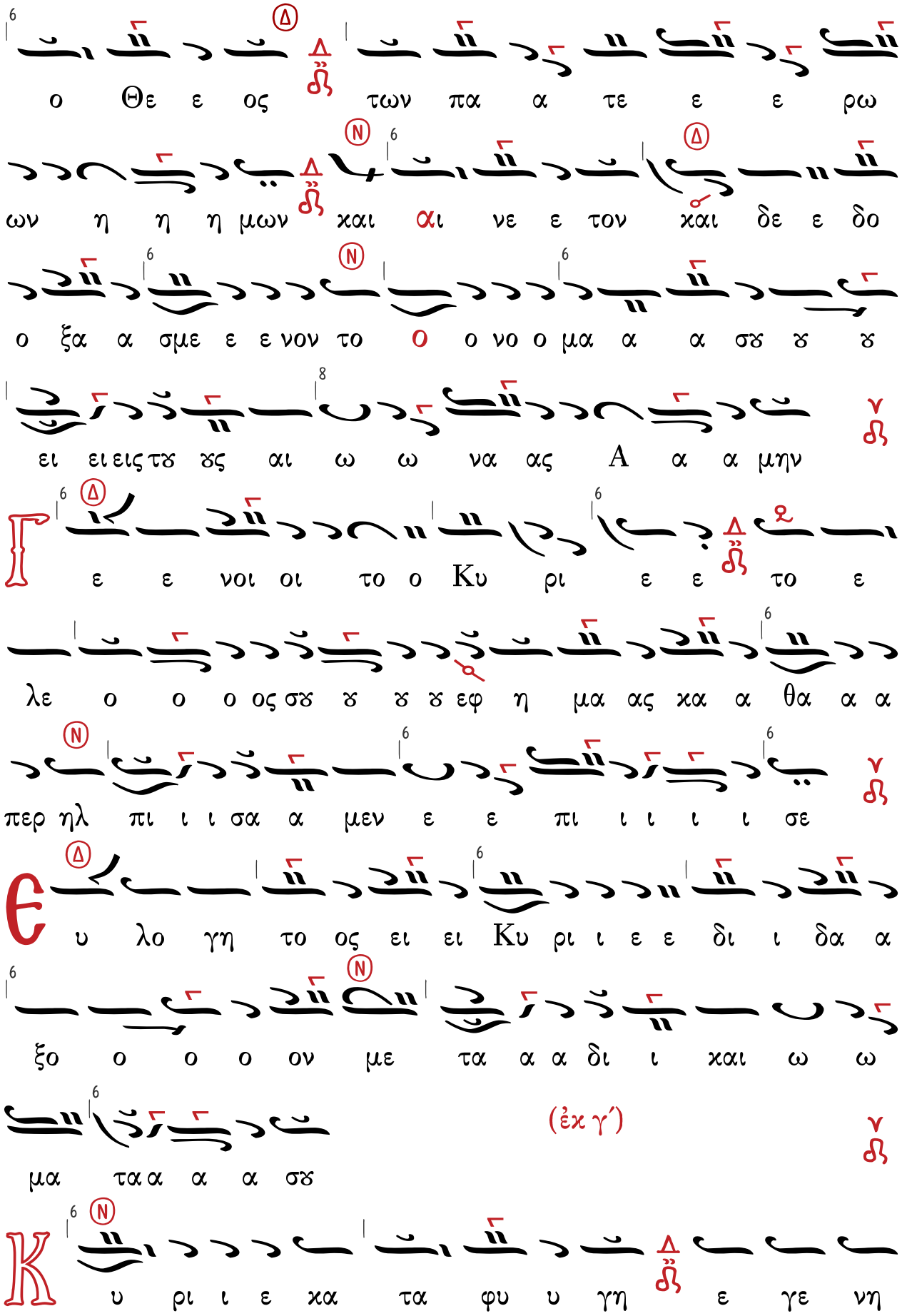



ξαν
Κυ ριε Βασιλευ σε πρανι ι
ε Θε ε ε ε Πατε ε ε ε ερ παν τοκρα α α
τορ Κυ ριε Υι ε μο ο ο νο γε ε νες Ι η
σρ ρ Χρι ι ι ςε ε ε και αι αι Α α α γι
ι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ ριε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο
ο ος τρ ρ Θε ε ε ρ ο Υι ο ο ο
ος τρ ρ Πα α α τρος ο ο αι αι αι ρων την α
α α μα α αρ τι ι ι α αν τρ ρ ρ κο ο
ο ο ο σμρ ε λε η σο ο ο ο ον η η η μας


ο ο αι αι αι ρων τας α α α μα α αρ τι ι ι
α ας τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ
Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σι ι ι ιν η η
η μω ων ο κα α θη η η με ε ε ε νος
εκ δε ξι ι ω ω ω ων τϲ ϲ Πα α α
τρος και αι ε λε ε η η η σο ον η η
η μας
ο τι συ ει μο ο νο ος Α α γι ος
συ ει ει ει μο ο ο νος Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ος Ι η σϲ ϲ ϲ ϲς Χρι ι ι
ϛος ει εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ε ϲ ϲ Πα τρο


ος Α α α α μην
Κ αθ ε κα α α ςην η με ραν ευ λο γη
η η σω ω ω ω ω σε και αι νε ε ε ε
ε ε ε ε σω το ο ο νο ο μα α α σϑ ει ει εις
το ον αι ω ω ω ω να α και εις το ον αι
αι αι αι ω ω να τϑ ϑ αι αι αι ω ω ω ω ω
νος


Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η
με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μα αρ τη η
η τϑ ϑ ϑς φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας
Ε υ λο γη η τος ει ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε


ο Θε ε ος των πα α τε ε ε ρω
ων η η η μων και αι νε ε τον και δε ε δο
ο ξα α σμε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σϑ ϑ ϑ
ει ει ειςτϑ ϑς αι ω ω να ας Α α α μην
ε ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε το ε
λε ο ο ο ος σϑ ϑ ϑ ϑ εφ η μα ας κα α θα α α
περ ηλ πι ι ι σα α μεν ε ε πι ι ι ι ι σε
υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι ι δα α
ξο ο ο ο ον με τα α α δι ι και ω ω
μα τα α α α σϑ
(ἐκ γ΄)
υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη

η η η η θη η η ης η η η μι ιν ε ε

ε ε ε εν γε ε νε α α χαι αι αι γε

ε νε ε ε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε ε λε ε η η σο ο ον με ε ι α σαι την

φυ χην μϲ ϲ ϲ ο ο τι η η μα α αρ το ο

ο ον σοι

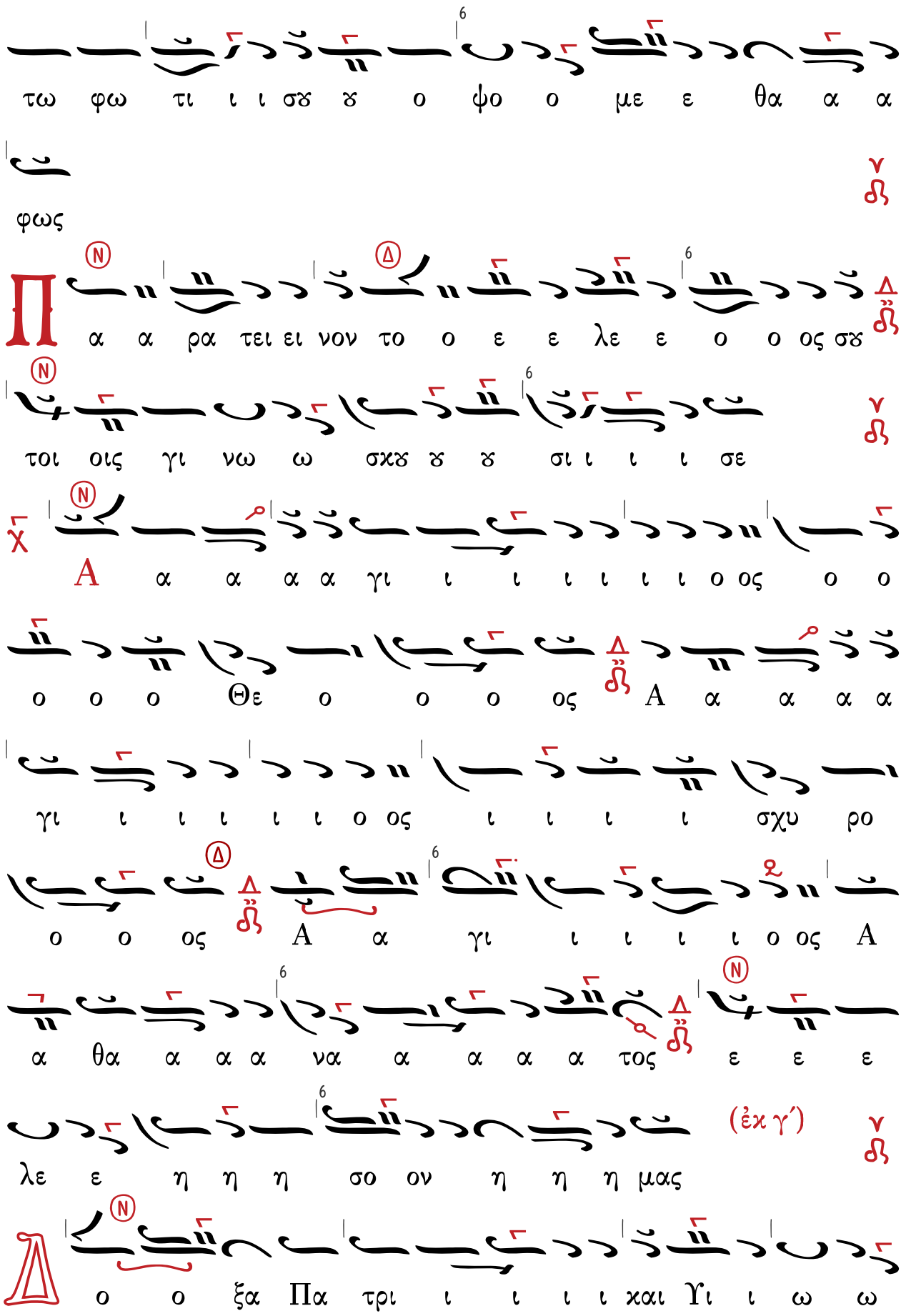
Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ υ υ γο

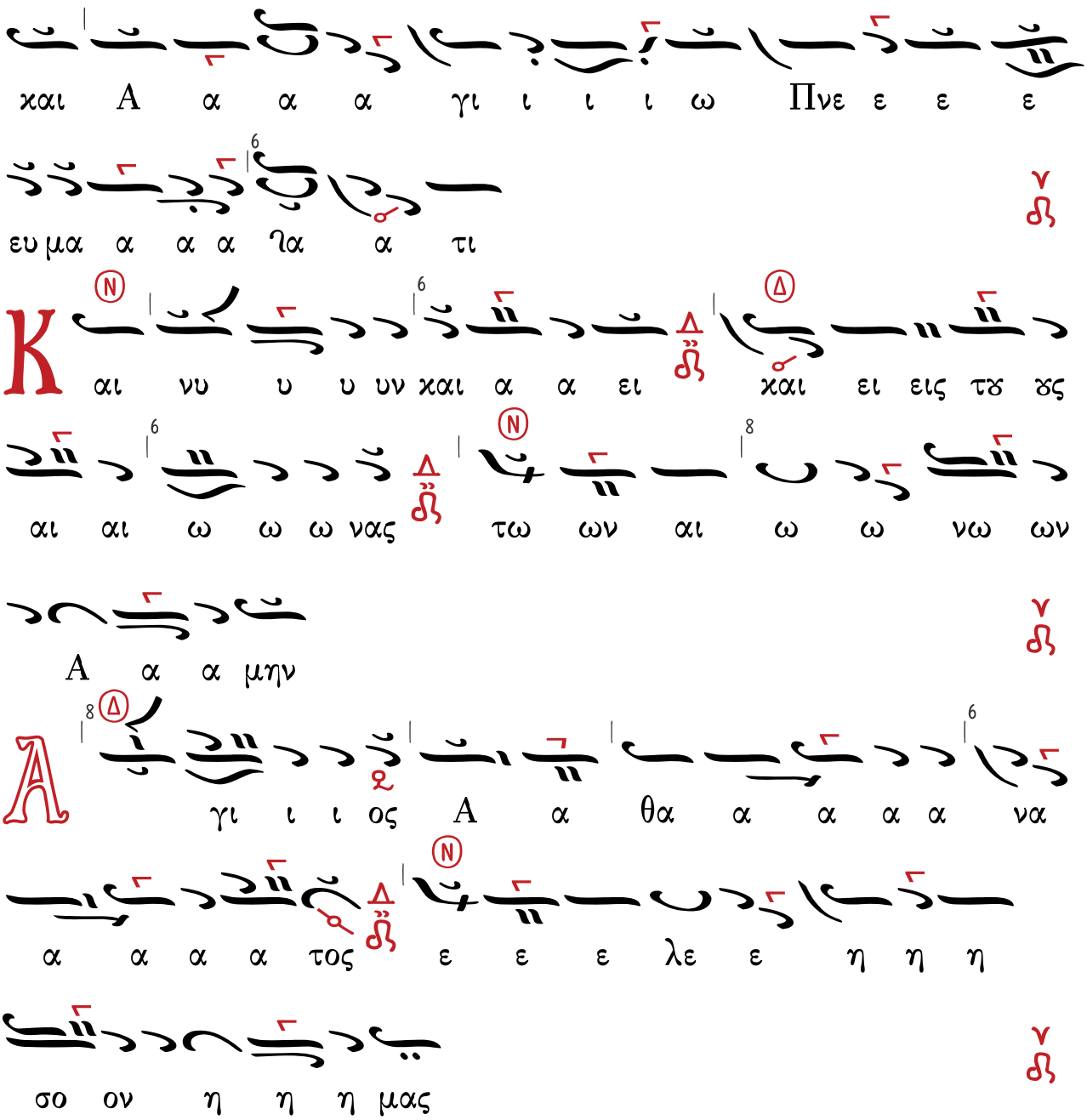
ον δι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι οι ειν το θε ε λη

η μα α α σϲ ϲ ο τι συ υ ει ει ει ο

ο Θε ε ε ο ο ο ος μϲ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω η ης ε εν

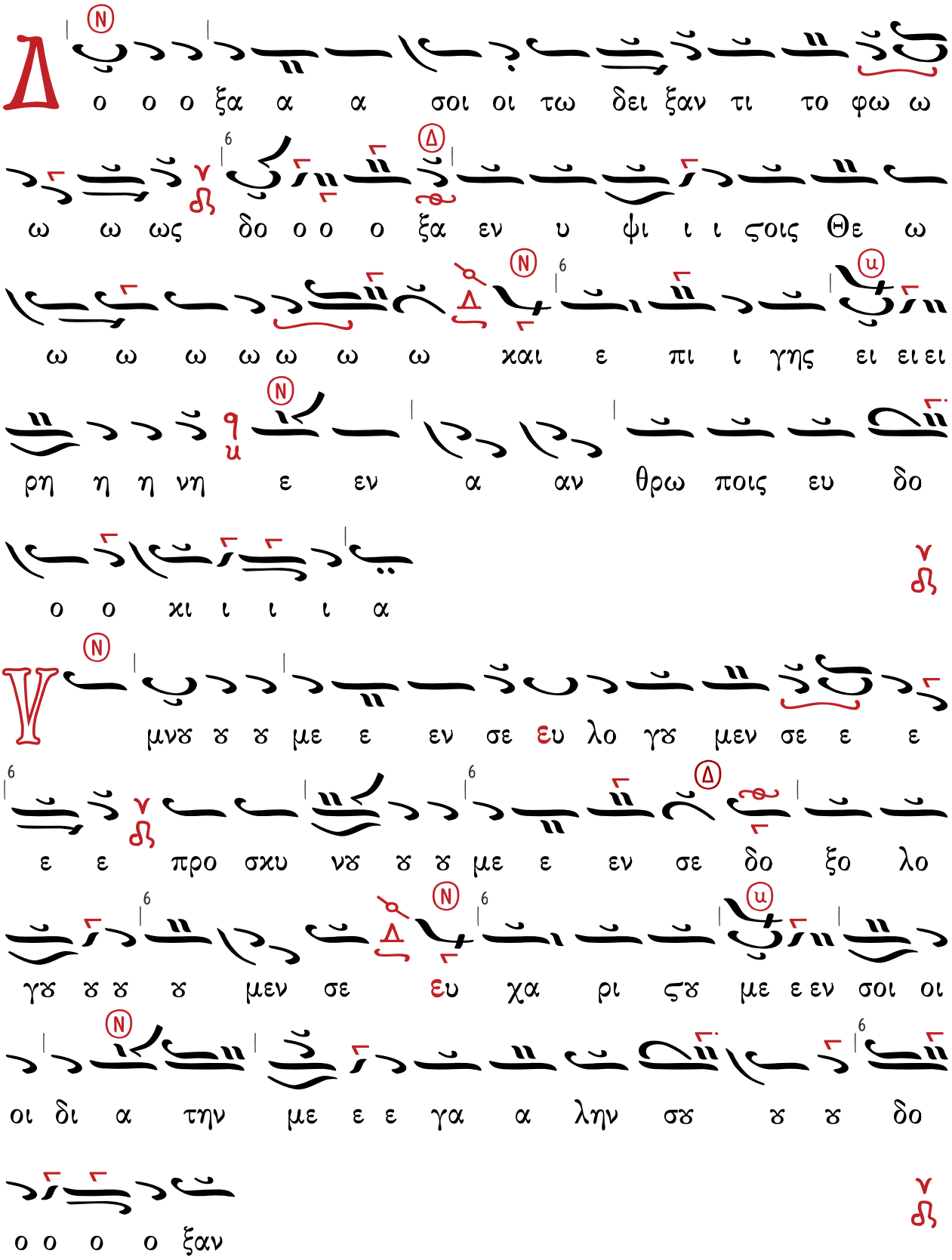

τω φω τι ι ι σϲ ϲ ο φο ο με ε θα α α
φως
α α ρα τει ει νον το ο ε ε λε ε ο ο ος σϲ
τοι οις γι νω ω σκϲ ϲ ϲ σι ι ι ι σε
Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο ος ο ο
ο ο ο Θε ο ο ο ος Α α α α α
γι ι ι ι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο
ο ο ος Α α γι ι ι ι ι ο ος Α
α θα α α α να α α α α τος ε ε ε
λε ε η η η σο ον η η η μας (ἐκ γ΄)
ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω

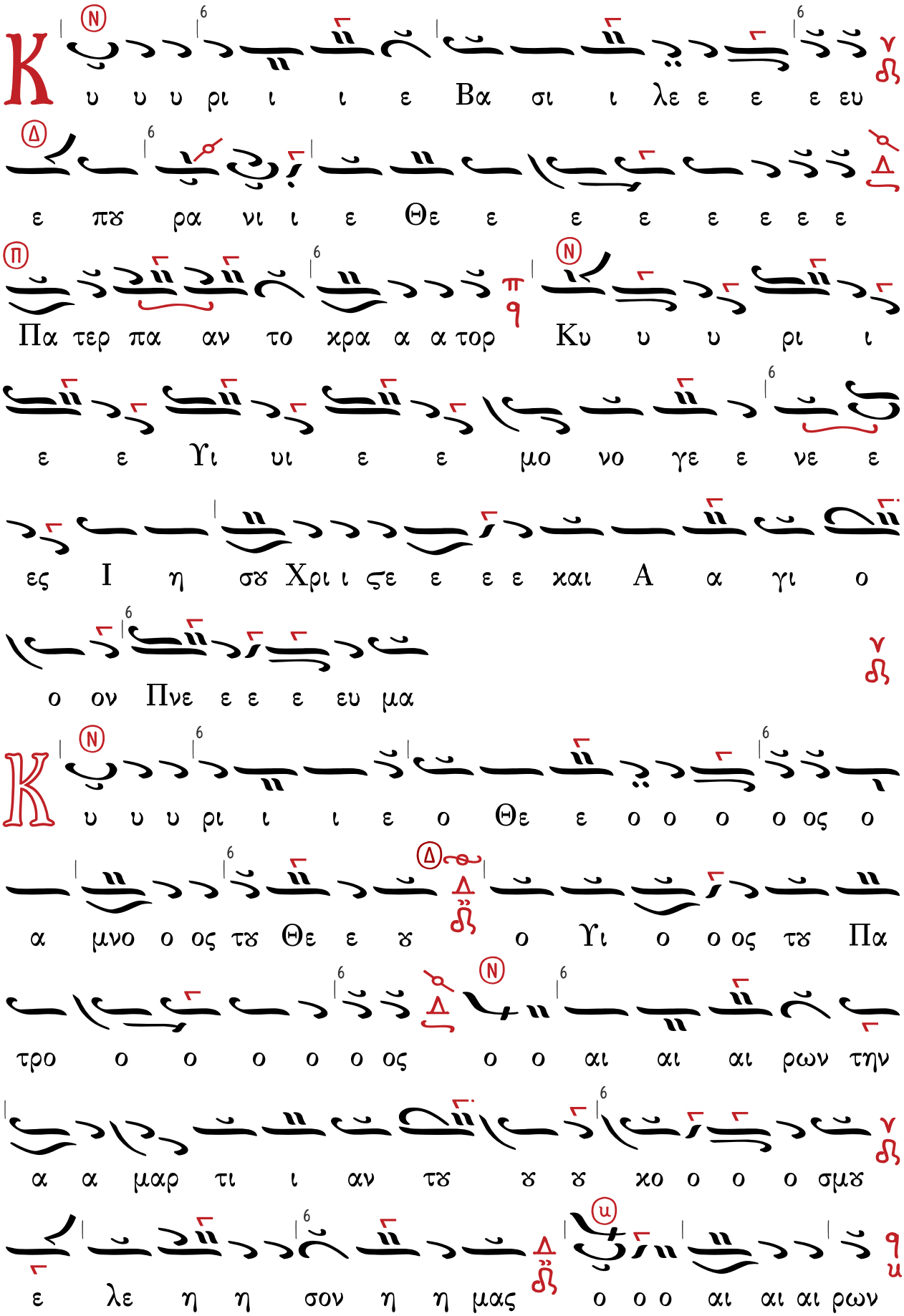


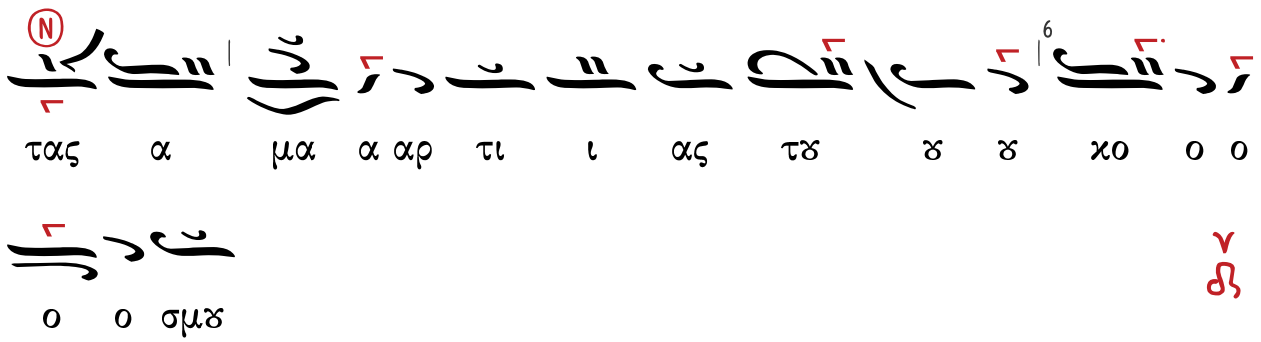
❈ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 280) ❈

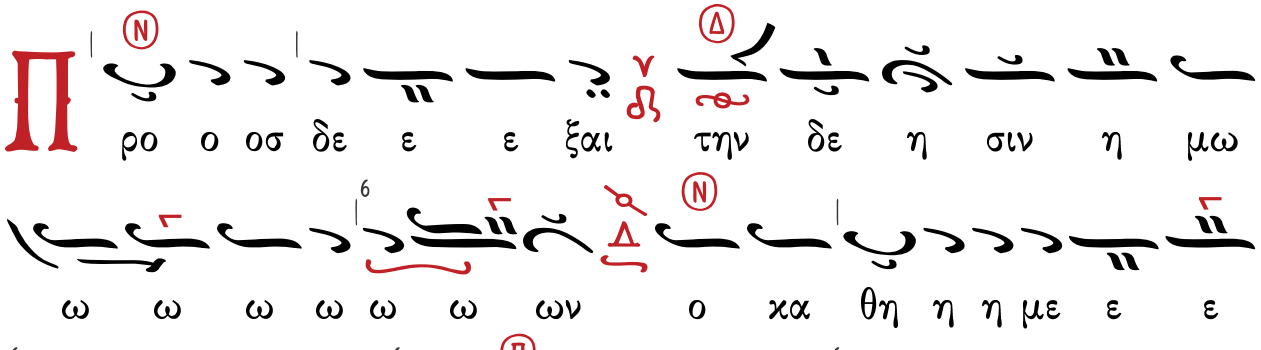
Πέτρου Μπερεκέτου.

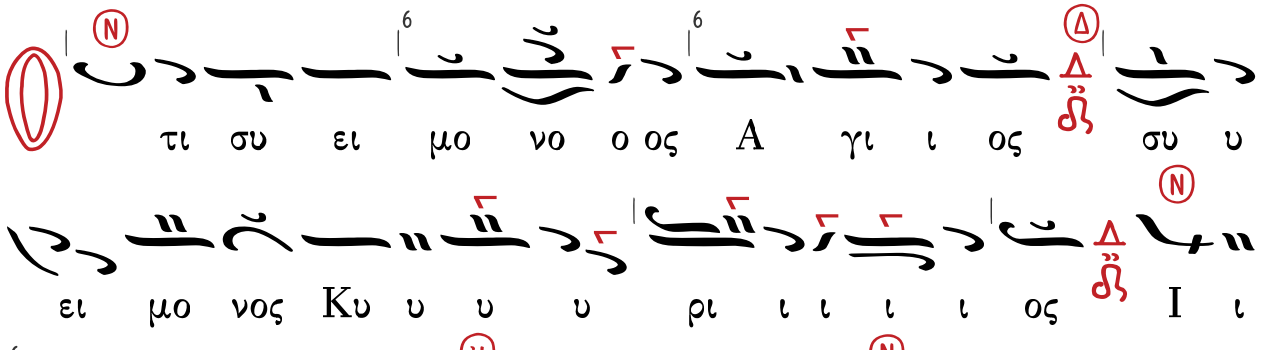
Ἦχος πλ. Νη. (ϥ – β΄ / υ – λ)

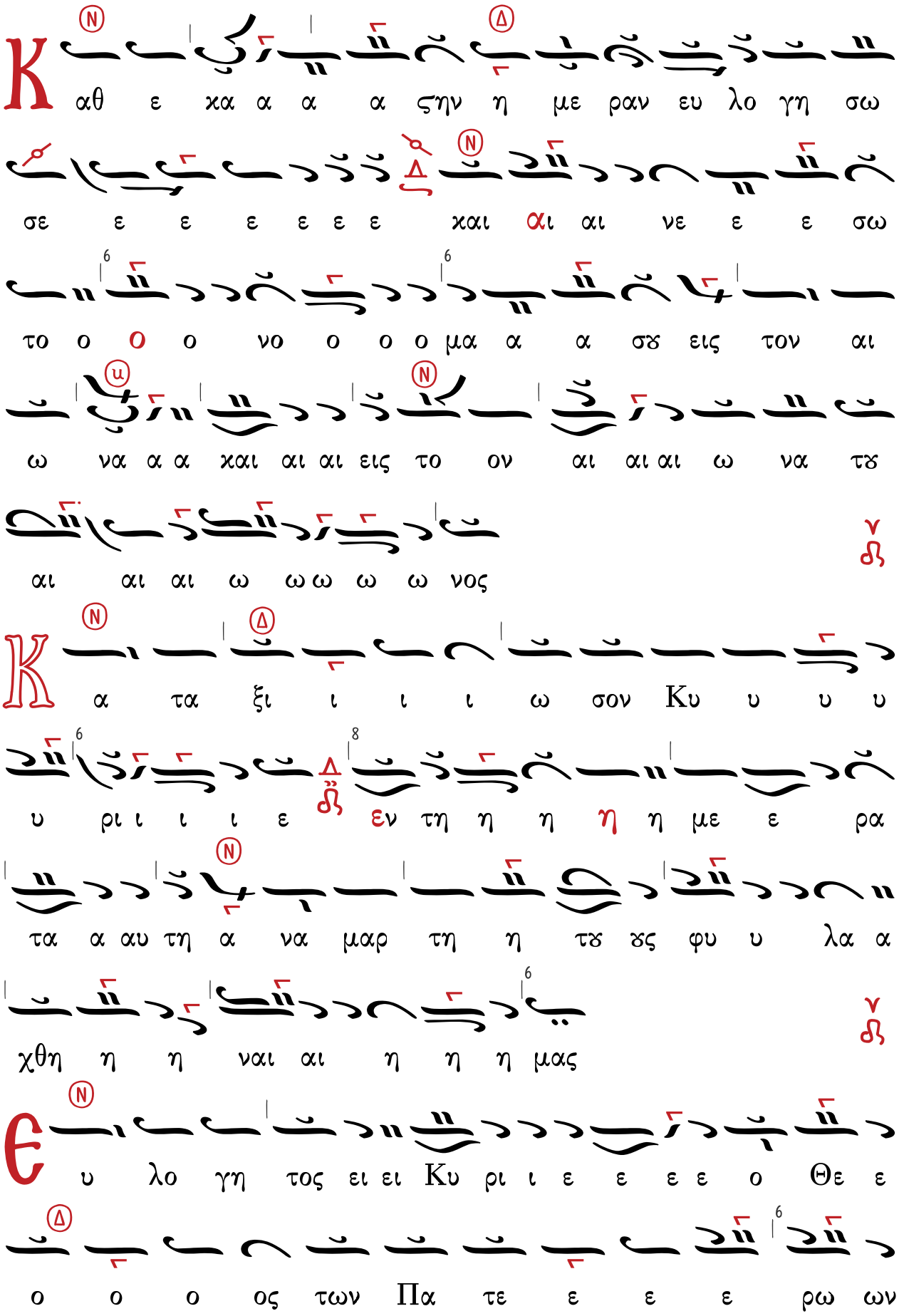



Κυ υ υ ρι ι ι ε Βα σι ι λε ε ε ε ευ
ε πϲ ρα νι ι ε Θε ε ε ε ε ε ε ε
Πα τερ πα αν το κρα α α τορ Κυ υ υ ρι ι
ε ε Υι υι ε ε μο νο γε ε νε ε
ες Ι η σϲ Χρι ι ϛε ε ε ε και Α α γι ο
ο ον Πνε ε ε ε ευ μα
Κυ υ υ ρι ι ι ε ο Θε ε ο ο ο ο ος ο
α μνο ο ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ Πα
τρο ο ο ο ο ο ος ο ο αι αι αι ρων την
α α μαρ τι ι αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο σμϲ
ε λε η η σον η η μας ο ο ο αι αι αι ρων


τας α μα α αρ τι ι ας τϣ ϣ ϣ χο ο ο
ο ο σμϣ


Π
ρο ο οσ δε ε ε ξαι την δε η σιν η μω
ω ω ω ω ω ω ων ο χα θη η η με ε ε
νος εκ δε ξι ων τϣ ϣ Πα α τρο ο ο ο ο
ο ο ος χαι αι ε ε ε λε ε η σο ο ον
η η η η η μας


τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος συ υ
ει μο νος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος Ι ι
η η η η σϣς Χρι ι ι ς ο ο ος εις δο ο ξαν Θε ϣ
ϣ Πα α τρο ο ος Α α α α α μην


αθ ε κα α α α ςην η με ραν ευ λο γη σω
σε ε ε ε ε ε ε και αι αι νε ε ε σω
το ο ο ο νο ο ο ο μα α α σϑ εις τον αι
ω να α α και αι αι εις το ον αι αι αι ω να τϑ
αι αι αι ω ω ω ω ω νος
α τα ξι ι ι ι ω σον Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ε εν τη η η η η με ε ρα
τα α αυ τη α να μαρ τη η τϑ ϑς φυ υ λα α
χθη η η ναι αι η η η μας
υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε
ο ο ο ος των Πα τε ε ε ε ρω ων

η η η μων και αι νε το ον και δε ε ε δο ξα

σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νον το ο νο μα σϲ εις

τϲ ϲς αι αι ω ω ω να ας Α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ο ε λε

ε ος σϲ ϲ ϲ εφ η η μα α α ας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα μεν ε ε ε ε ε πι ι ι ι ι σε

υ λο γη η τος ει ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

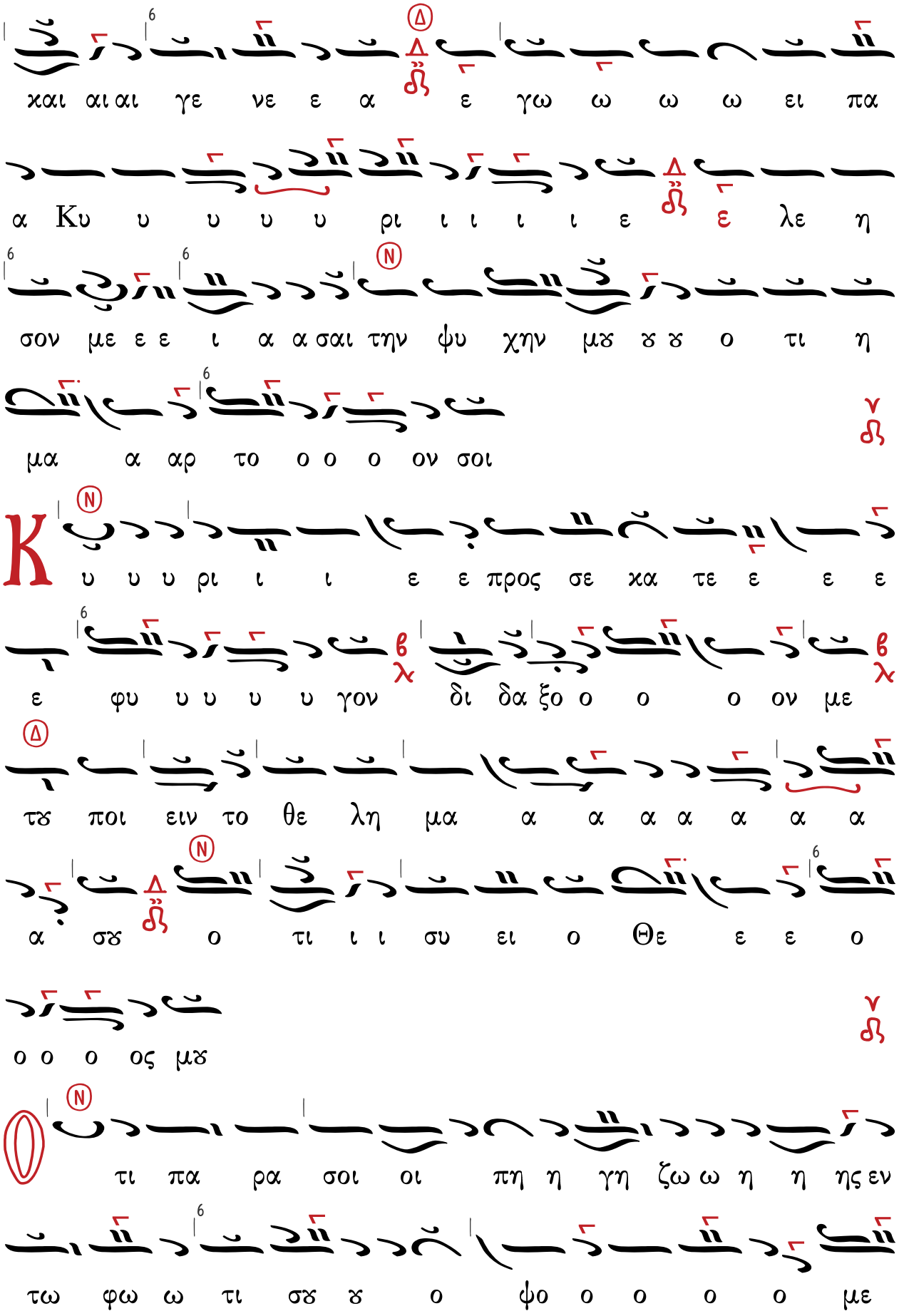
ξο ο ον με τα α α δι και ω μα α α τα α α

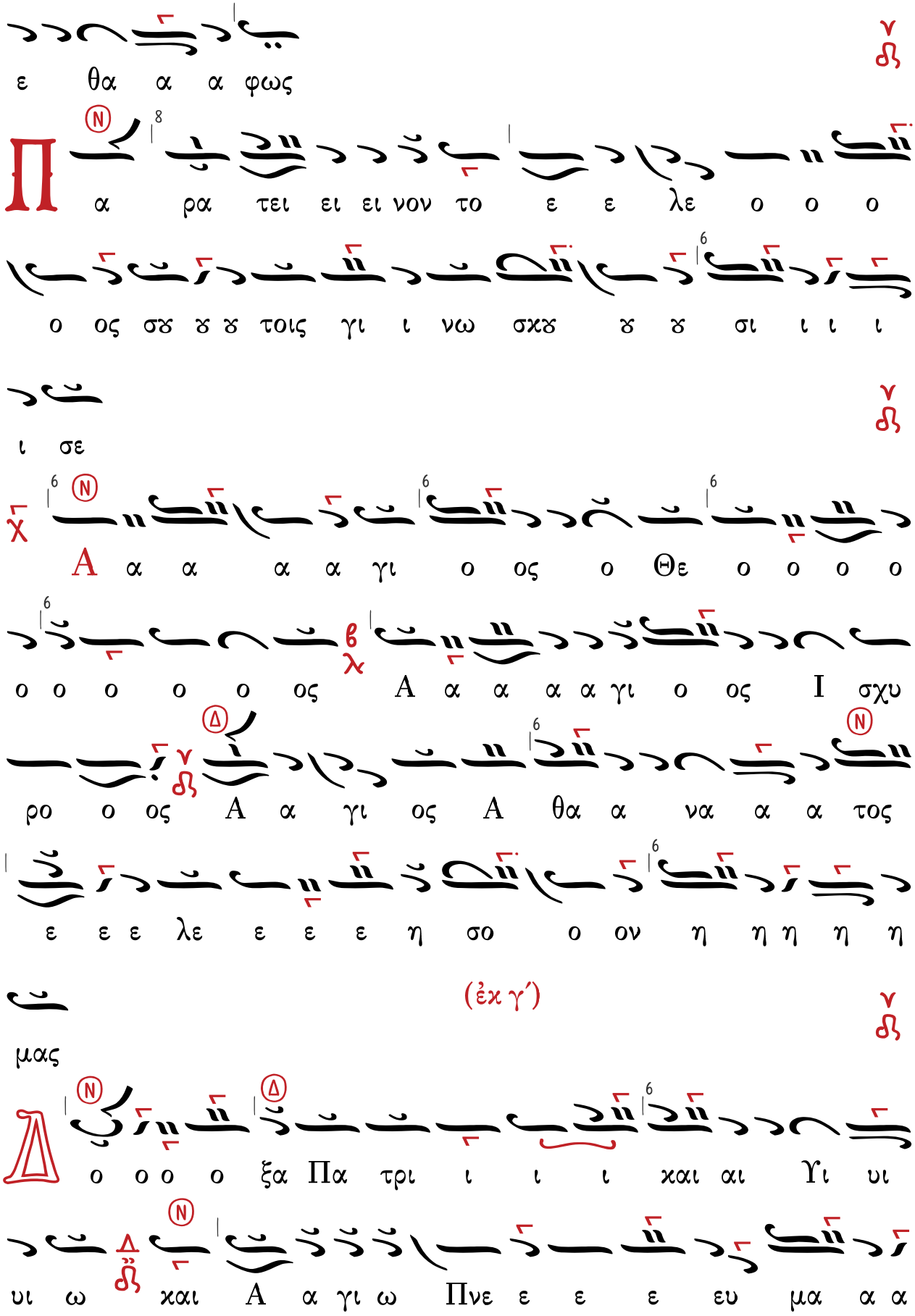
(ἐκ γ΄)

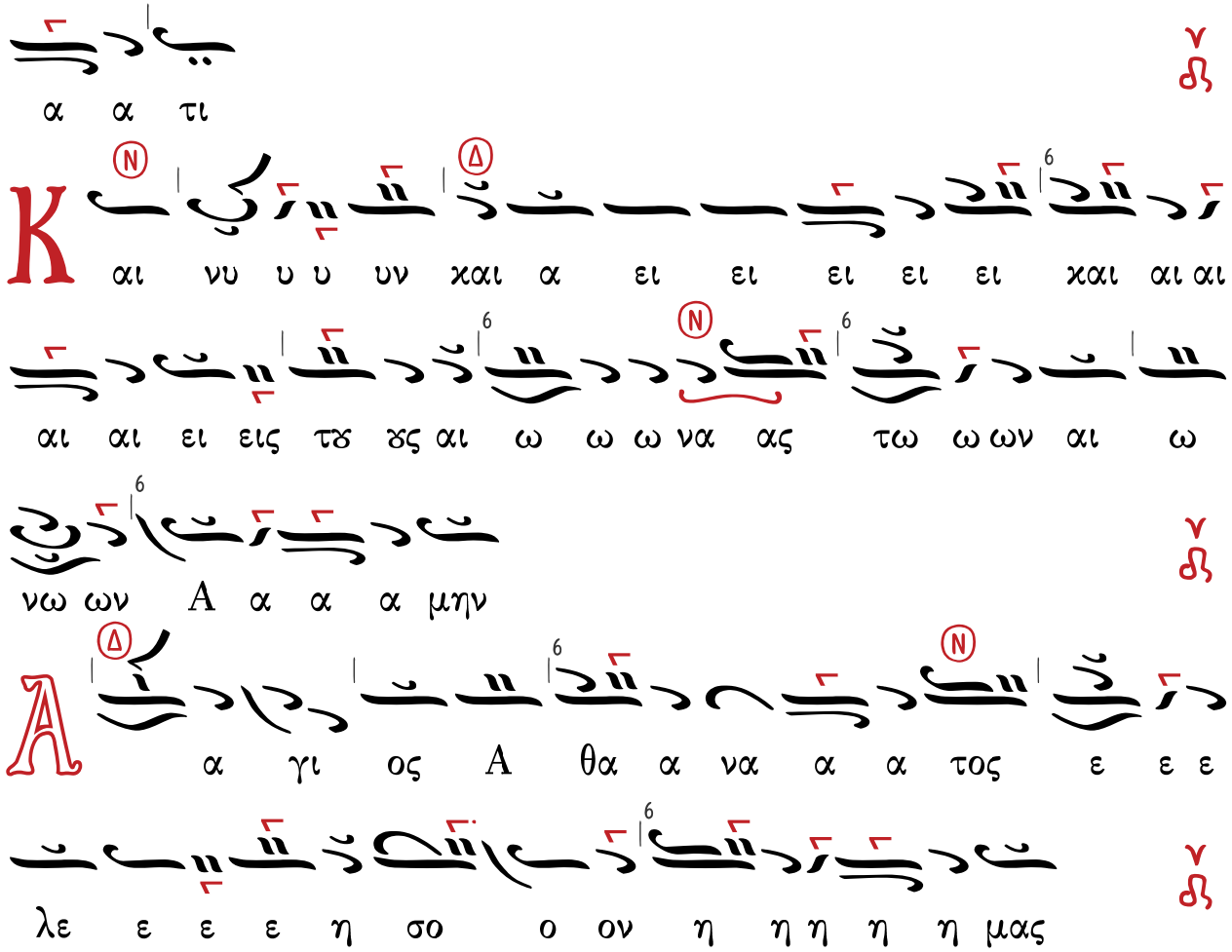
α α σϲ

υ υ υ ρι ι ι ε ε κα τα φυ γη η η η η

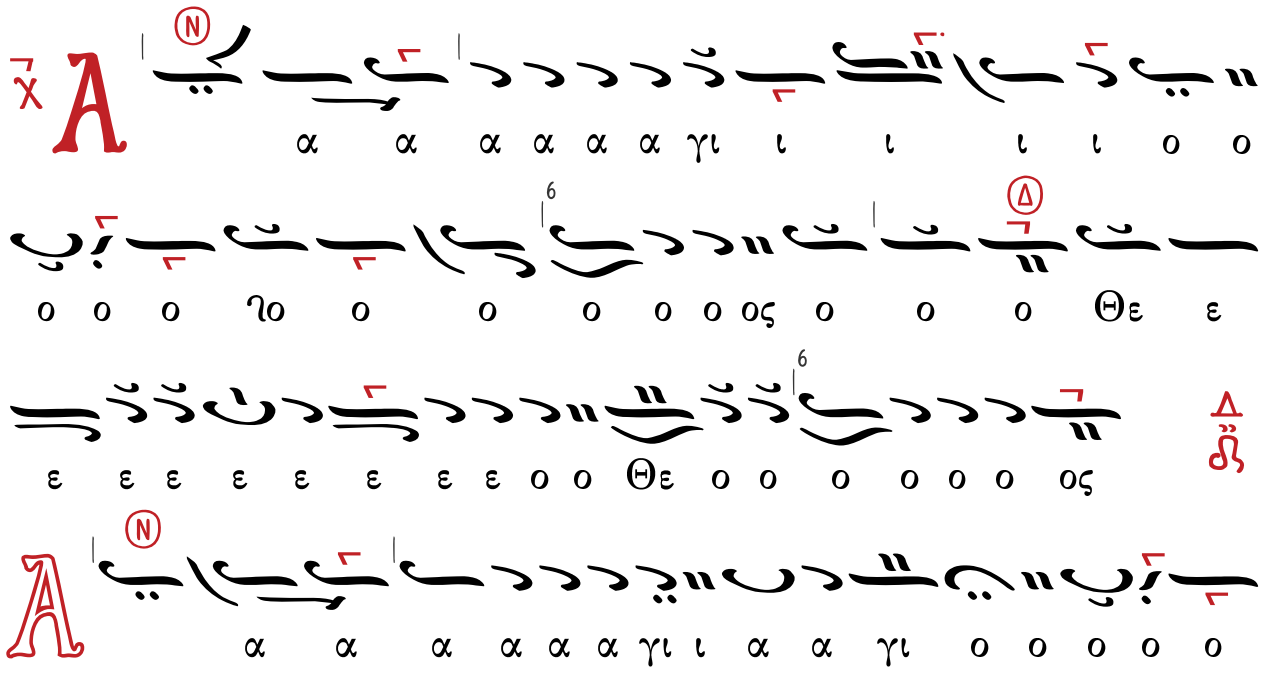
ε γε νη η η θης η η μιν εν γε νε α

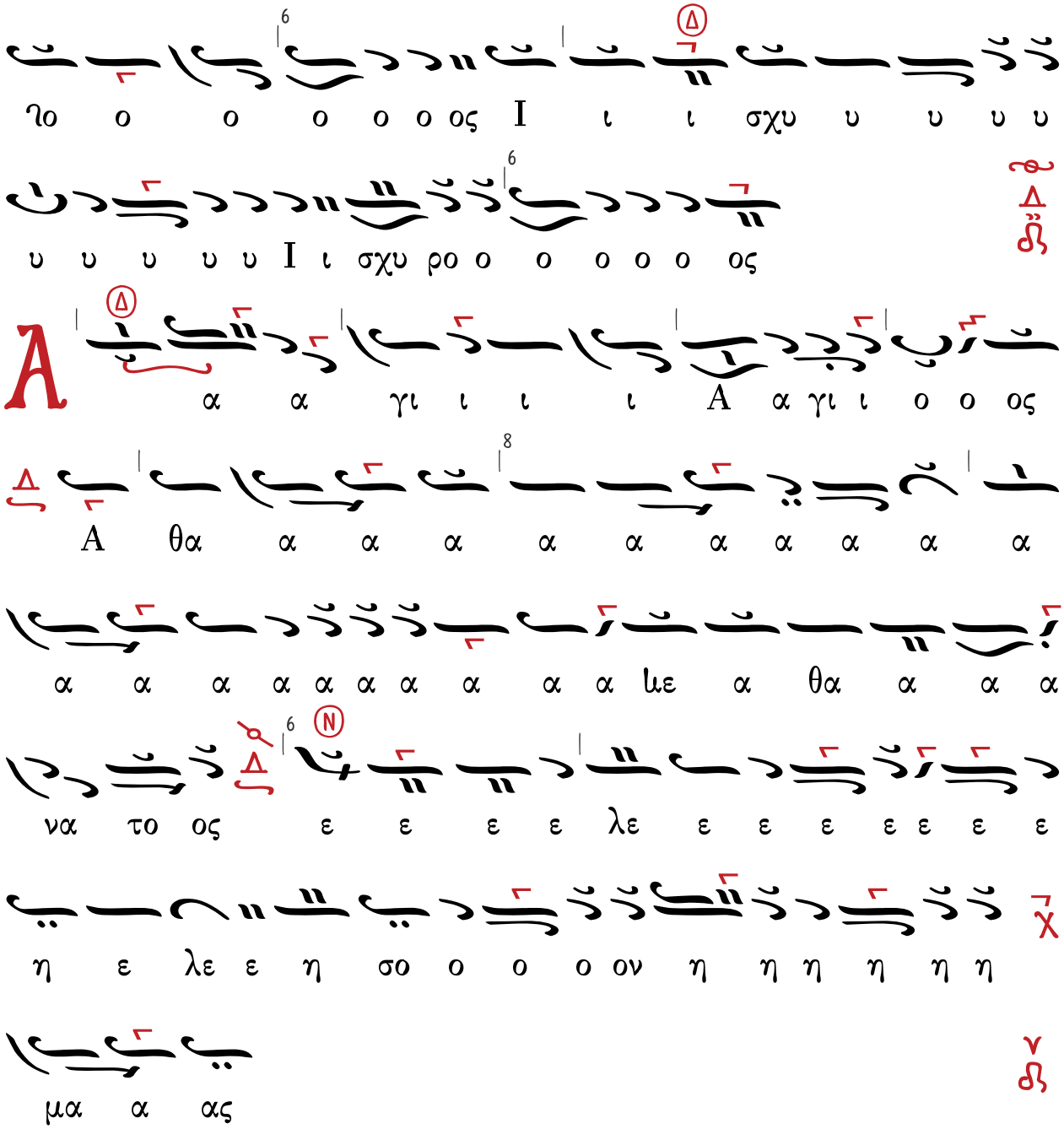

και αι αι γε νε ε α ε γω ω ω ω ει πα
α Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε λε η
σον με ε ε ι α α σαι την ψυ χην μσ σ σ ο τι η
μα α αρ το ο ο ο ον σοι
Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε ε ε
ε φυ υ υ υ υ γον δι δα ξο ο ο ο ον με
τσ ποι ειν το θε λη μα α α α α α α α
α σσ ο τι ι ι συ ει ο Θε ε ε ο
ο ο ο ος μσ
τι πα ρα σοι οι πη η γη ζω ω η η ης εν
τω φω ω τι σσ σ ο φο ο ο ο ο με


ε θα α α φως
Π α ρα τει ει ει νον το ε ε λε ο ο ο
ο ος σϫ ϫ ϫ τοις γι ι νω σχϫ ϫ ϫ σι ι ι ι
ι σε
Α α α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος Α α α α α γι ο ος Ι σχυ
ρο ο ος Α α γι ος Α θα α να α α τος
ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ον η η η η η
(ἐκ γ′)
μας
Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι
υι ω και Α α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α


α α τι
Κ αι νυ υ υ υν χαι α ει ει ει ει ει χαι αι αι
αι αι ει ειϛ τϑ ϑϛ αι ω ω ω να ας τω ω ων αι ω
νω ων Α α α α μην
Α α γι ος Α θα α να α α τος ε ε ε
λε ε ε ε η σο ο ον η η η η η μας

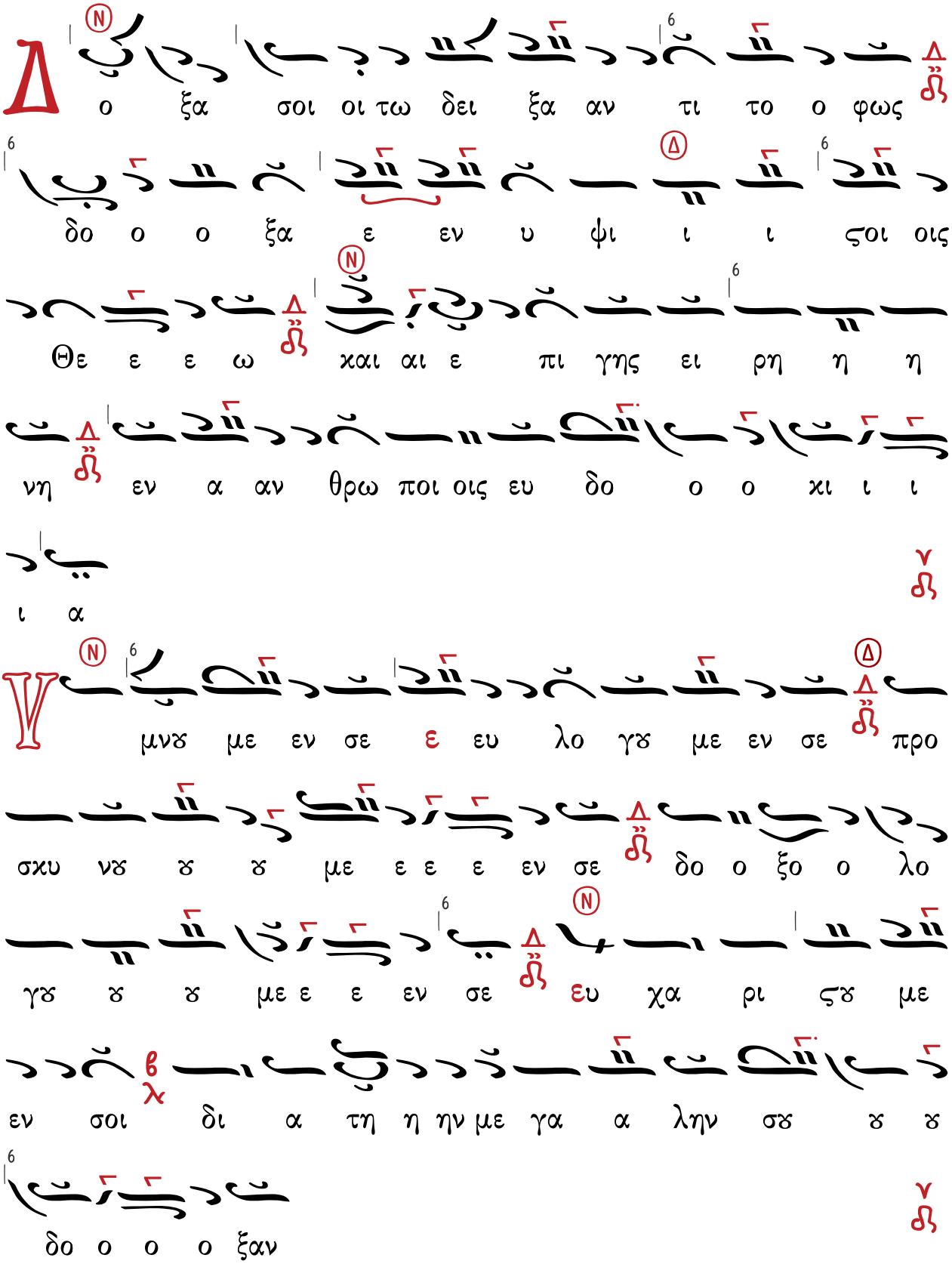
Ἀσματικόν.

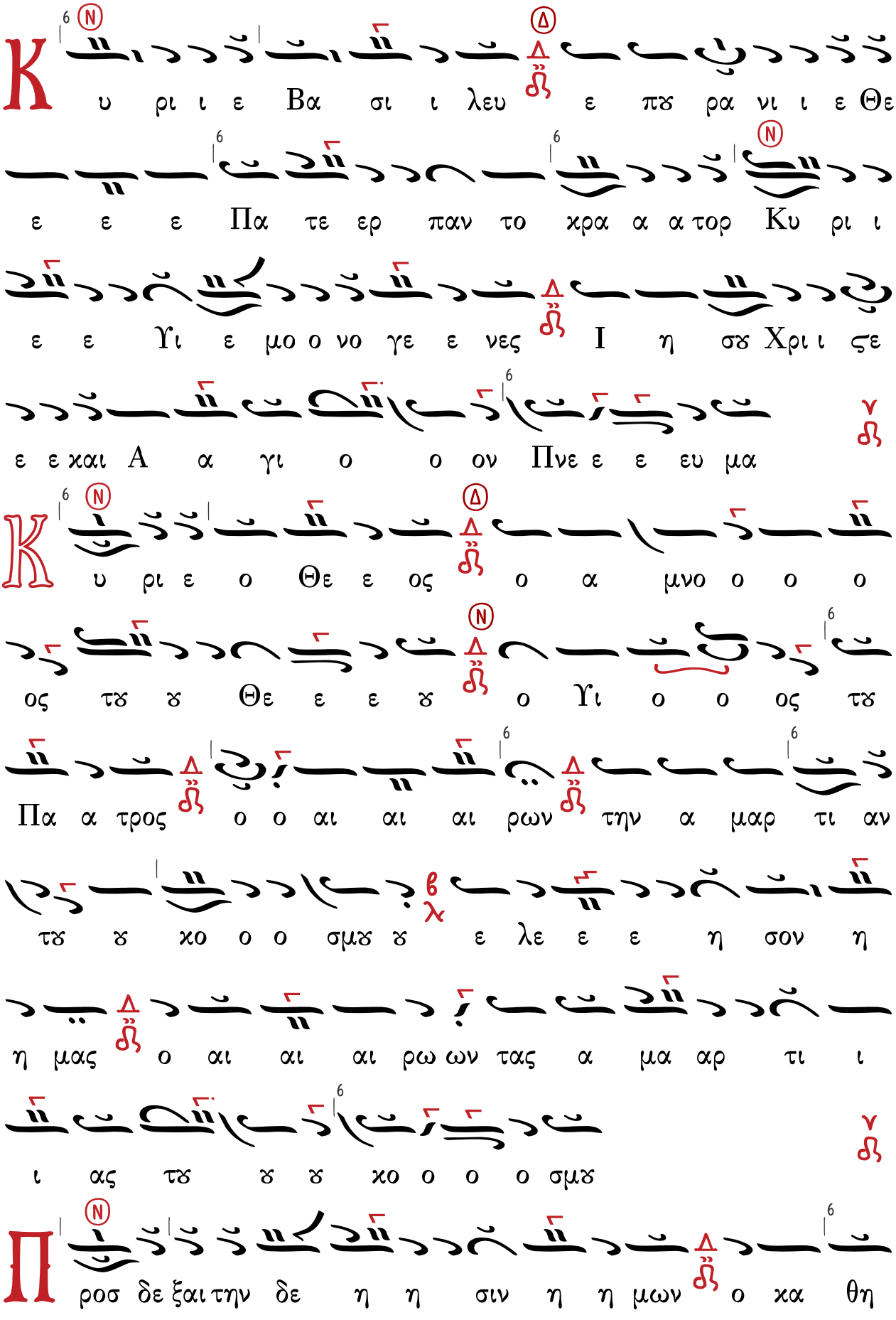

Α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
Α α α α α α γι ι α α γι ο ο ο ο ο

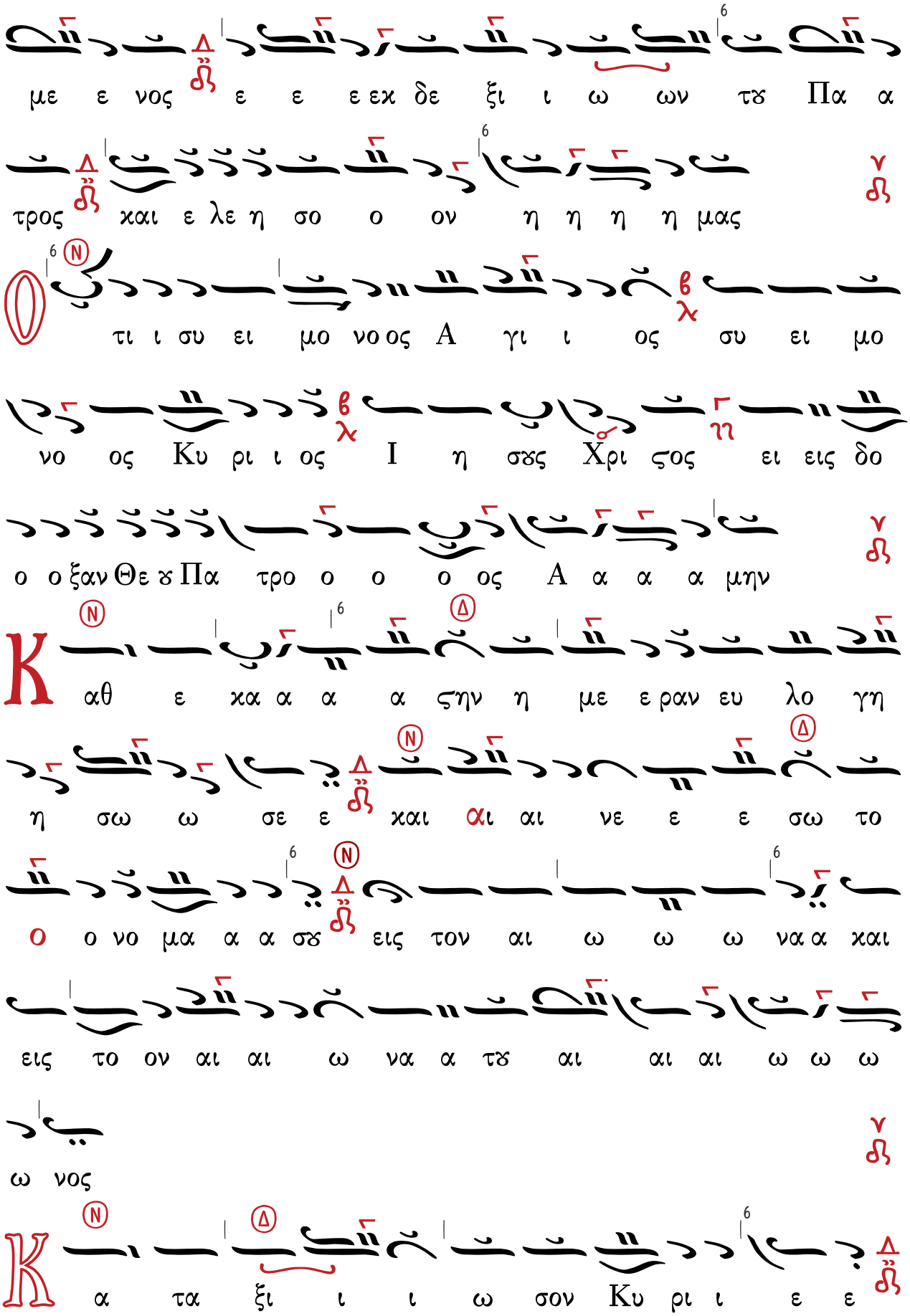

ηο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ος
Α α α γι ι ι ι Α α γι ι ο ο ος
Α θα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α με α θα α α α
να το ος ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε
η ε λε ε η σο ο ο ο ον η η η η η η
μα α ας

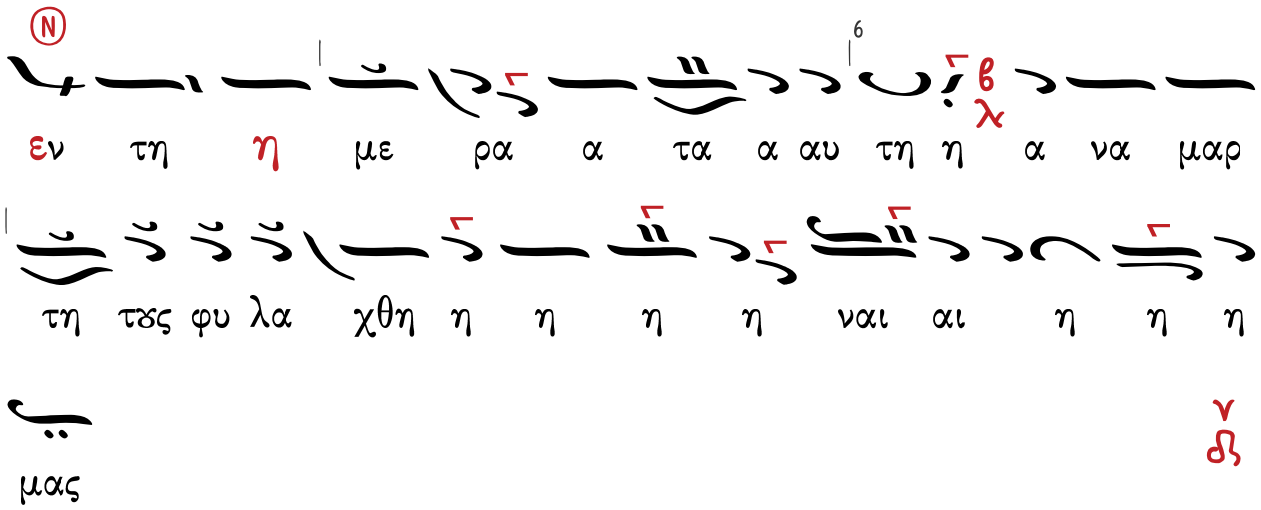
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, τοῦ Τραπεζουντίου.

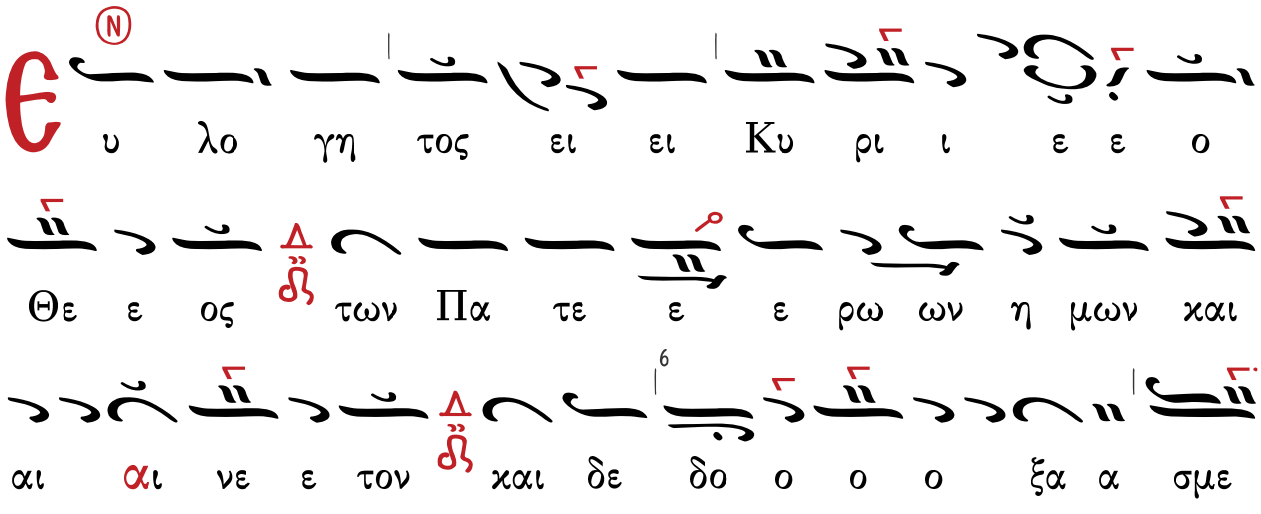
Ἦχος ⲡⲗ Νη.

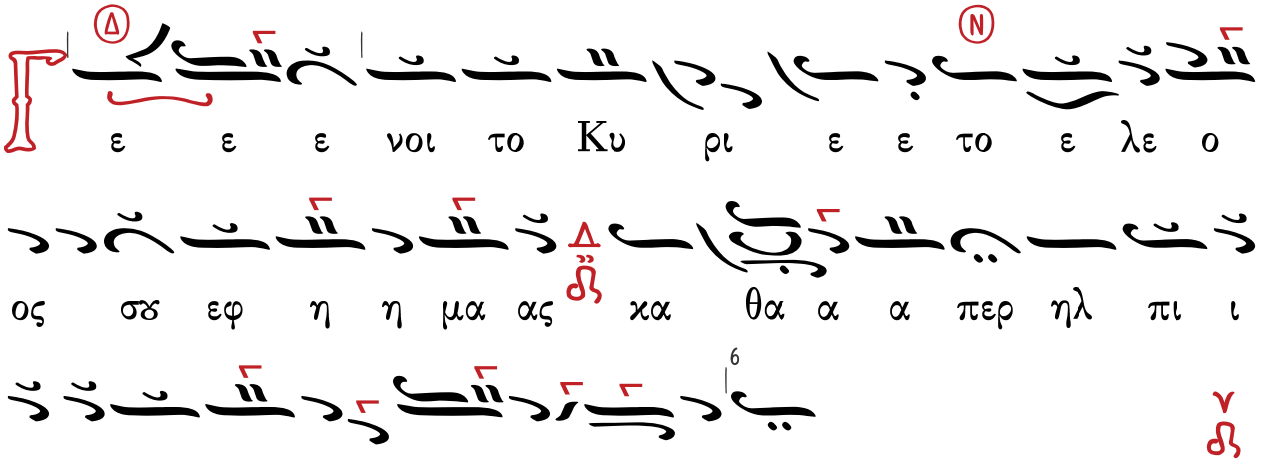


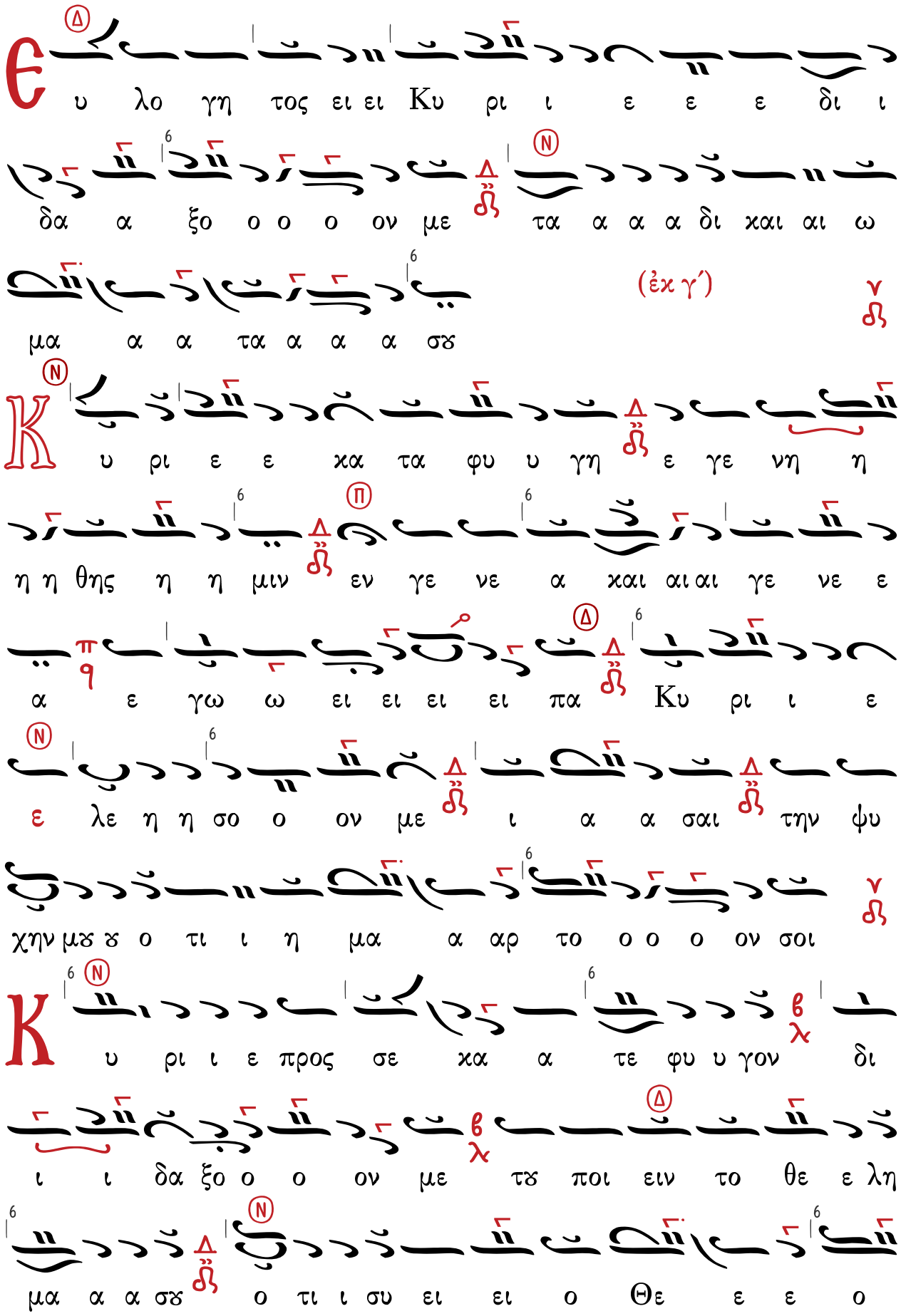

Κ υ ρι ι ε Βα σι ι λευ ε πȣ ρα νι ι ε Θε
ε ε ε Πα τε ερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ι
ε ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η σȣ Χρι ι ςε
ε ε και Α α γι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ο ο
ος τȣ ȣ Θε ε ε ȣ ο Υι ο ο ος τȣ
Πα α τρος ο ο αι αι αι ρων την α μαρ τι αν
τȣ ȣ κο ο ο σμȣ ȣ ε λε ε ε η σον η
η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μα αρ τι ι
ι ας τȣ ȣ ȣ κο ο ο ο σμȣ
Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

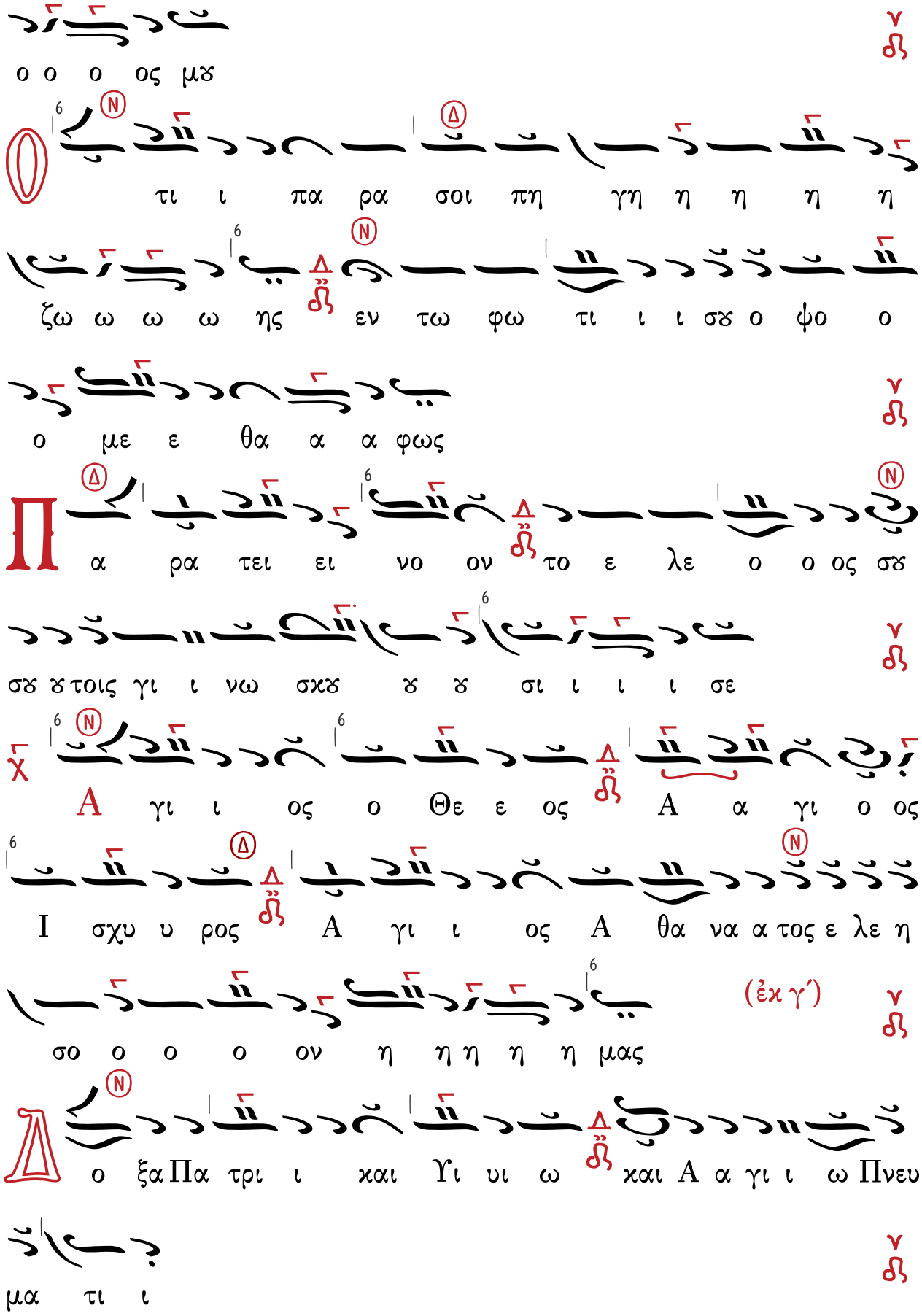

με ε νος ε ε ε εκ δε ξι ι ω ων τϲ Πα α
τρος και ε λε η σο ο ον η η η η μας
τι ι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο
νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σϲς Χρι ϛος ει εις δο
ο ο ξαν Θε ϲ Πα τρο ο ο ο ος Α α α α μην
αθ ε κα α α α ϛην η με ε ραν ευ λο γη
η σω ω σε ε και αι αι νε ε ε σω το
ο ο νο μα α α ϲϲ εις τον αι ω ω ω να α και
εις το ον αι αι ω να α τϲ αι αι αι ω ω ω
ω νος
α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε

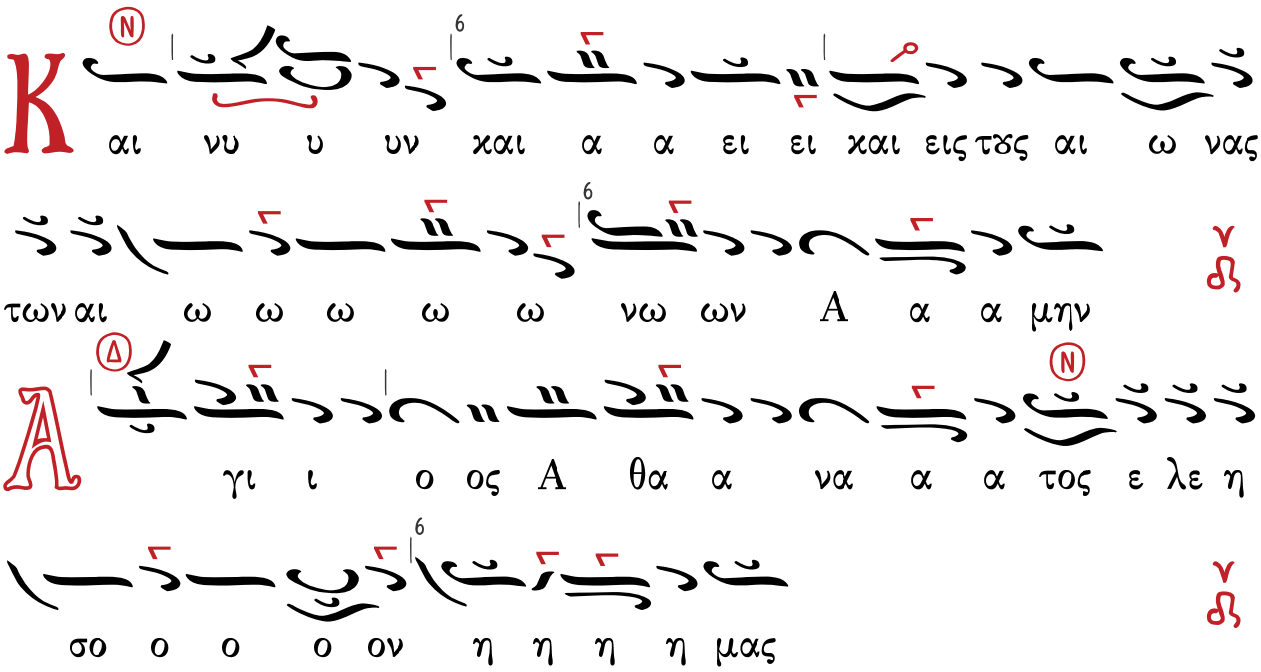

εν τη η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ
τη τσς φυ λα χθη η η η η ναι αι η η η
μας


υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ο
Θε ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η μων και
αι αι νε ε τον και δε δο ο ο ο ξα α σμε
ε ε νων το ο νο ο μα α α σσ εις τσς αι
ω ω ω να ας Α α α μην


ε ε ε νοι το Κυ ρι ε ε το ε λε ο
ος σσ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι
σα μεν ε ε ε πι ι ι ι ι σε


Υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι ι
δα α ξο ο ο ο ον με τα α α α δι και αι ω
μα α α τα α α α σθ
(ἐκ γ΄)
Υ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η
η η θης η η μιν εν γε νε α και αι αι γε νε ε
α ε γω ω ει ει ει ει πα Κυ ρι ι ε
ε λε η η σο ο ον με ι α α σαι την φυ
χην μθ θ ο τι ι η μα α αρ το ο ο ο ον σοι
Υ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι
ι ι δα ξο ο ο ον με τθ ποι ειν το θε ε λη
μα α α σθ ο τι ι συ ει ει ο Θε ε ε ο

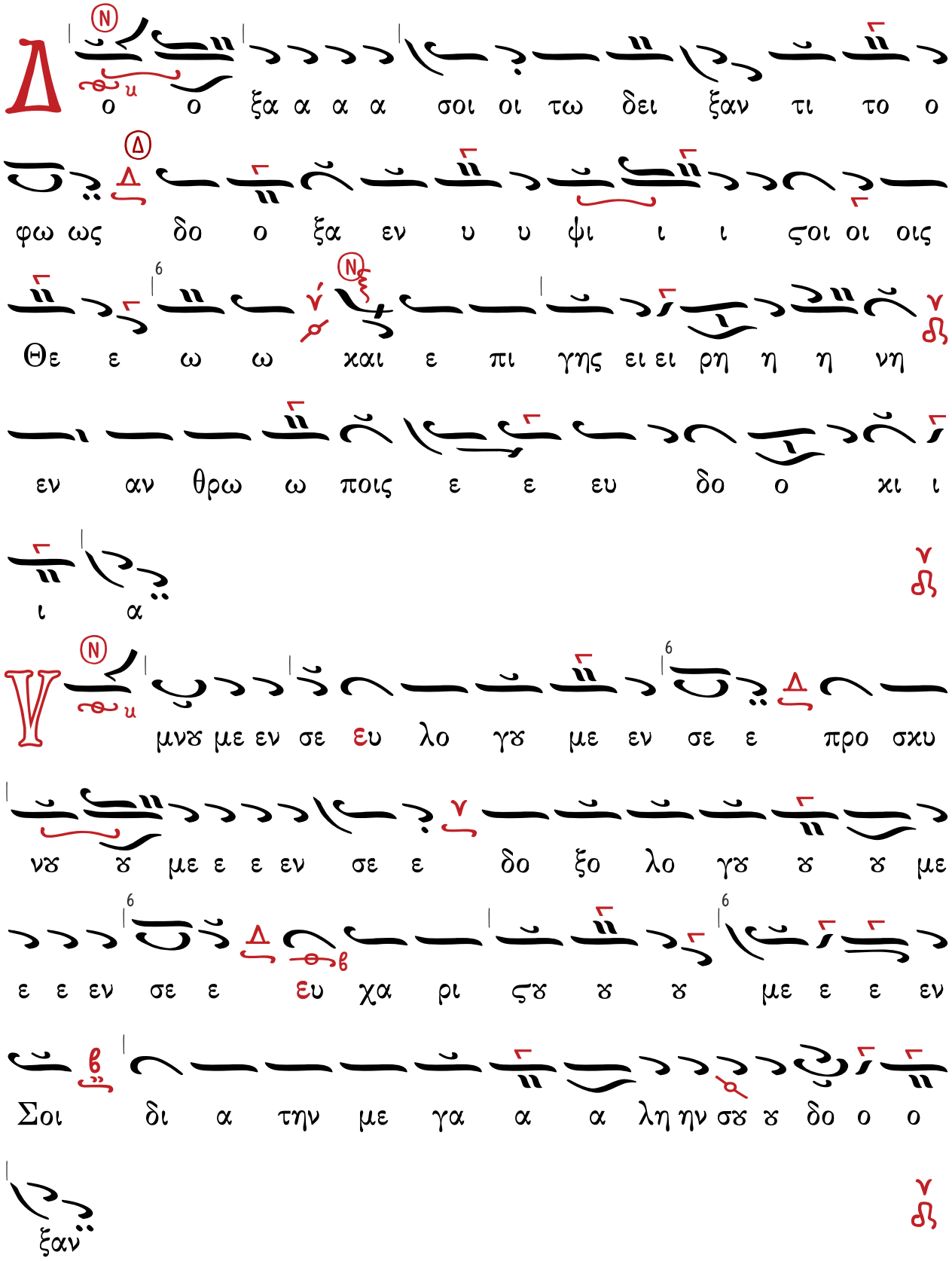

ο ο ο ος μγ
Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η η η
ζω ω ω ω ης εν τω φω τι ι ι σγ ο φο ο
ο με ε θα α α φως
Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σγ
σγ γ τοις γι ι νω σκγ γ γ σι ι ι ι σε
Α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ο ος
Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε η
σο ο ο ο ον η η η η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και Α α γι ι ω Πνευ
μα τι ι

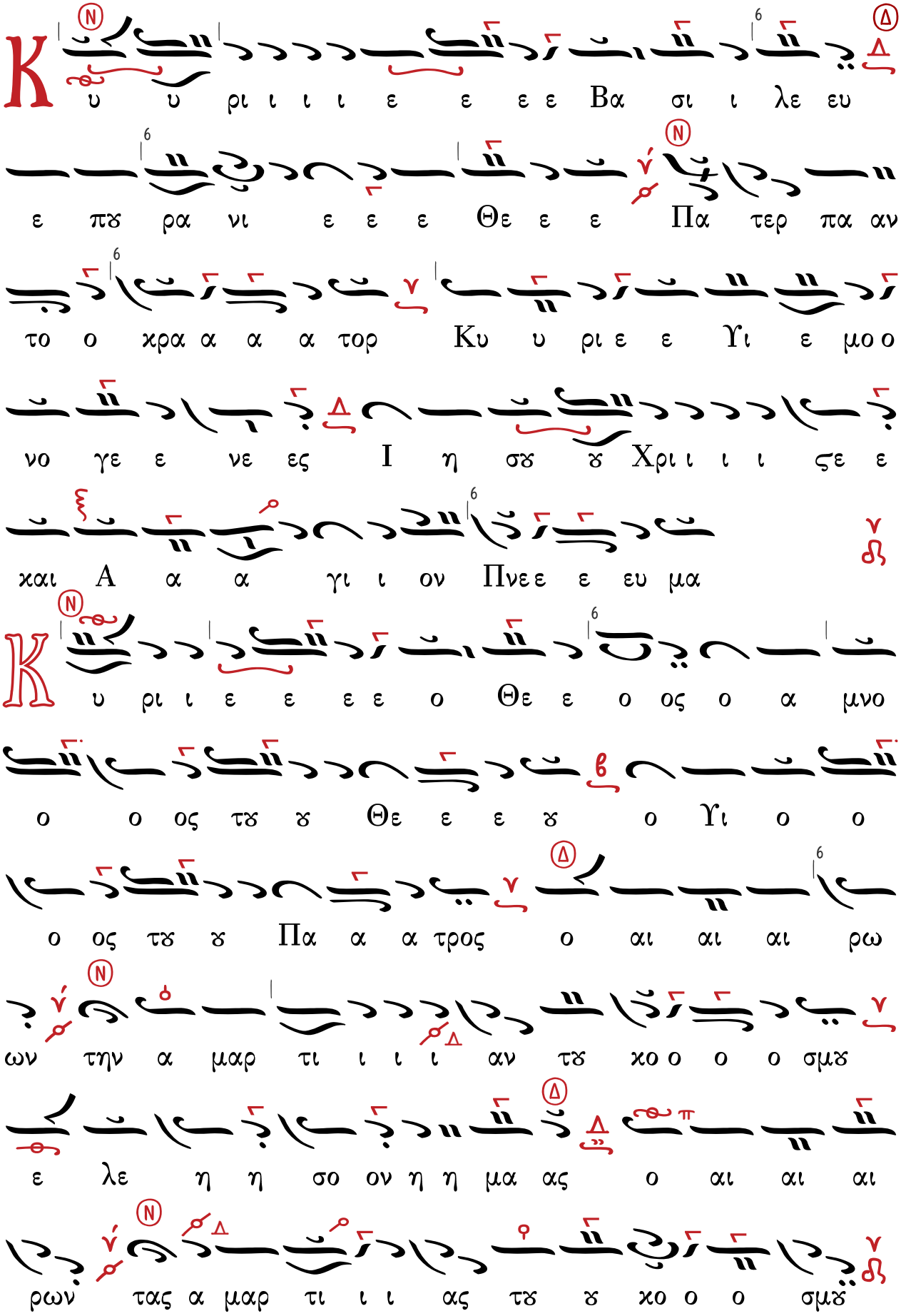


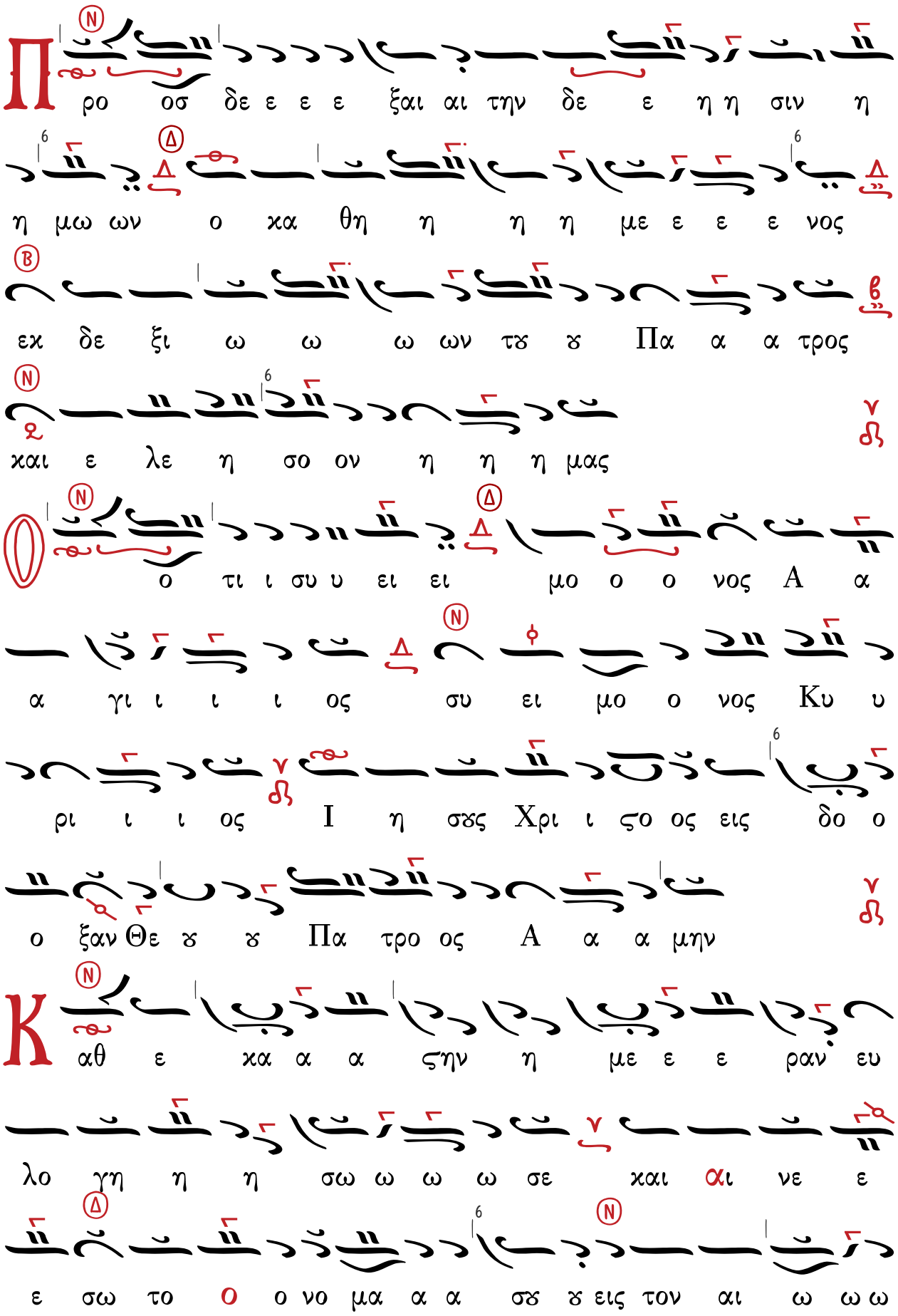
❊ Εἰ βούλει, ψάλε τὸ Ἀσματικὸν τοῦ Π. Μπερεκέτου (σελ. 280) ❊

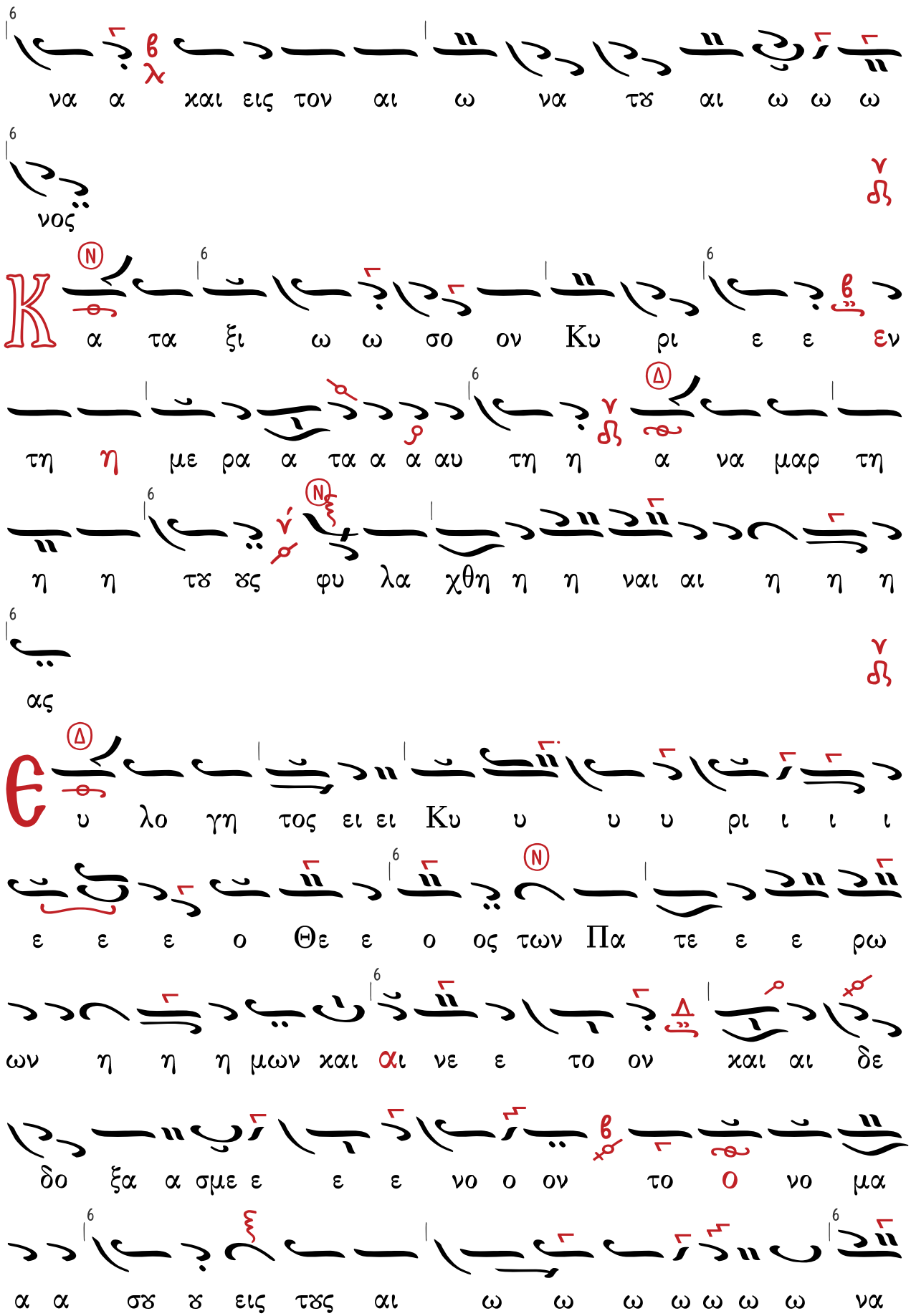
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

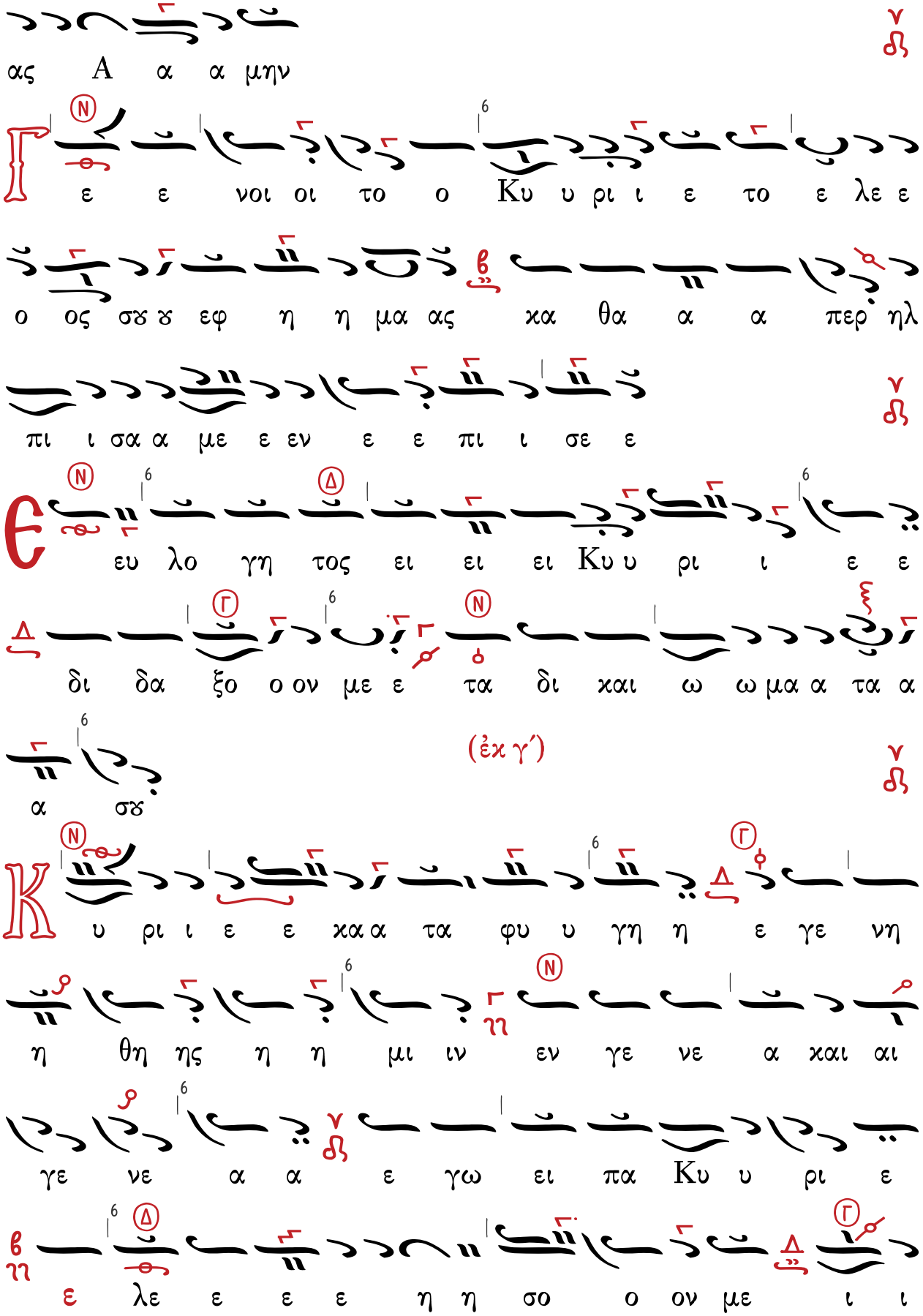
Ἦχος πλ. δ Νη.




Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λε ευ
ε πϲ ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τερ πα αν
το ο χρα α α α τορ Κυ υ ρι ε ε Υι ε μο ο
νο γε ε νε ες Ι η σϲ ϲ Χρι ι ι ι ς ε ε
και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο
ο ο ος τϲ ϲ Θε ε ε ϲ ο Υι ο ο
ο ος τϲ ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι ρω
ων την α μαρ τι ι ι ι αν τϲ χο ο ο ο σμϲ
ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι αι αι
ρων τας α μαρ τι ι ι ας τϲ ϲ χο ο ο σμϲ


Π
ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η
η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε νος
εκ δε ξι ω ω ω ων τϲ ϲ Πα α α τρος
και ε λε η σο ον η η η μας
ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α
α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ
ρι ι ι ος Ι η ϲϲς Χρι ι ϲο ος εις δο ο
ο ξαν Θε ϲ ϲ Πα τρο ος Α α α μην
Κ
αθ ε κα α α ϲην η με ε ε ραν ευ
λο γη η η σω ω ω ω σε και αι νε ε
ε σω το ο ο νο μα α α ϲϲ ϲ εις τον αι ω ω ω


ω ω ω αι ω να τϲ αι ω να α χαι εις τον αι
νος
Κ α τα ξι ω ω σο ον Κυ ρι ε ε εν
τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη
η η τϲ ϲς φυ λα χθη η η ναι αι η η η
ας
Є υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω
ων η η η μων χαι αι νε ε το ον χαι αι δε
δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα
α α σϲ ϲ εις τϲς αι ω ω ω ω ω ω ω να

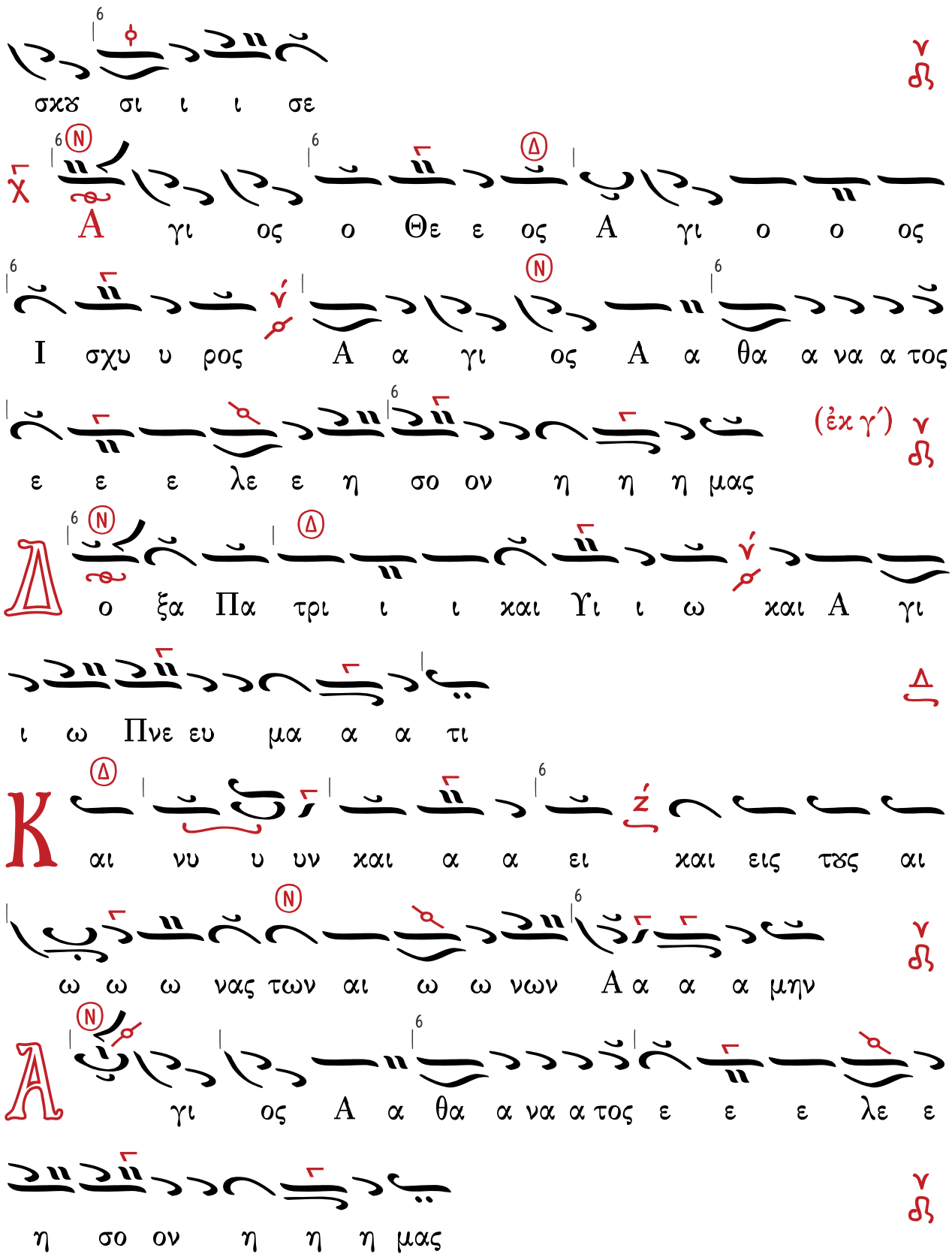

ας A α α μην
ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε
ο ος σϙ ϙ εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε
δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α
(ἐκ γ΄)
α σϙ
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη
η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι
γε νε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ε
ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι ι

μαρ η τι ο ο ϲ μϲ ην η χη φυ την αι σαι α
ν
σοι ον ο το

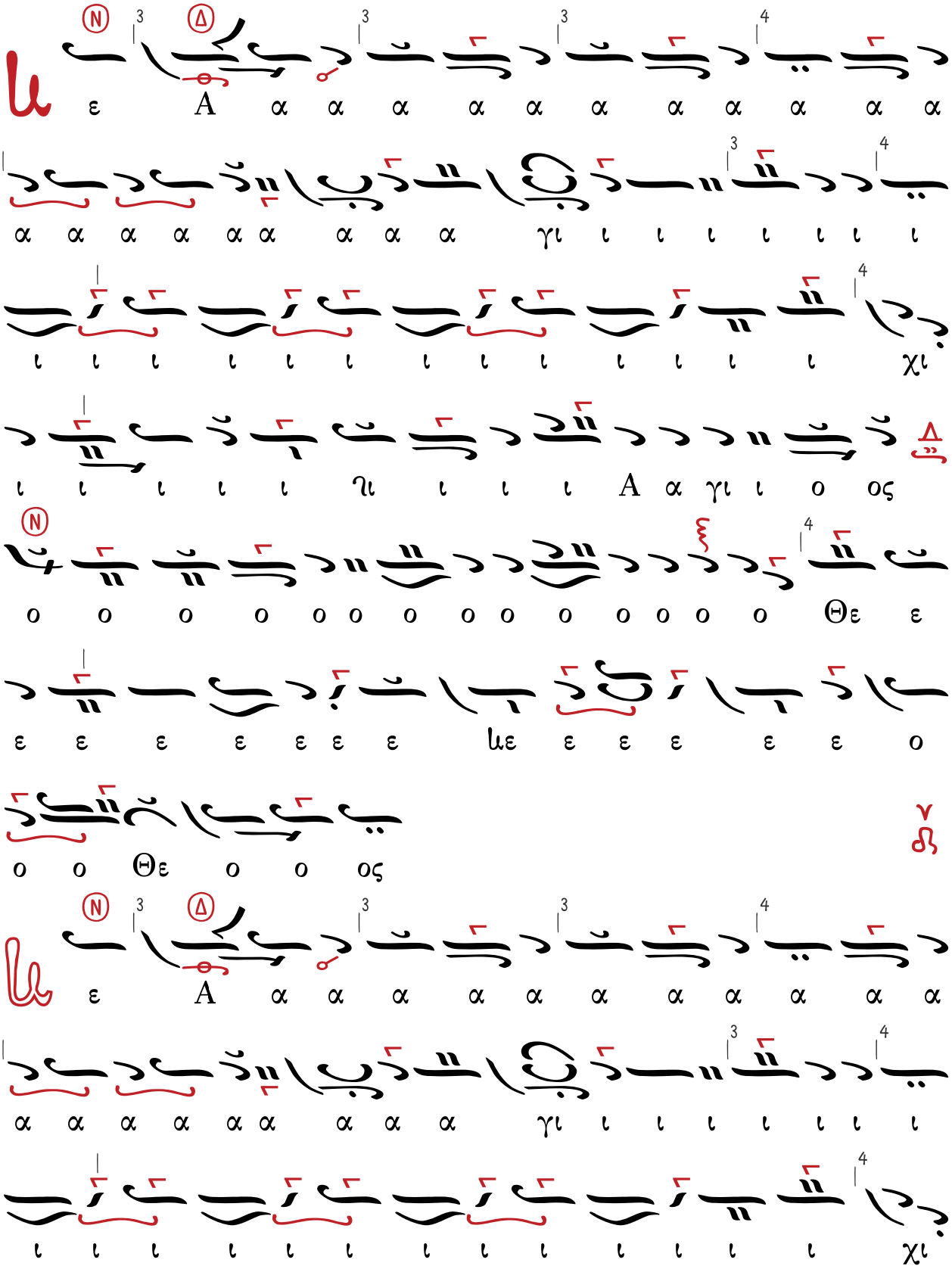
Κ ζ΄ ον γο υ υ υ φυ ε ε τε κα σε προς ε ρι υ
ν
ο ο ο Θε
ηλ ε θε το ειν ποι τϲ με ον ο ξο α δα ι δι
μϲ ο τι ι συ υ ει ει ο α α α μα
ν
ο ο ος μϲ

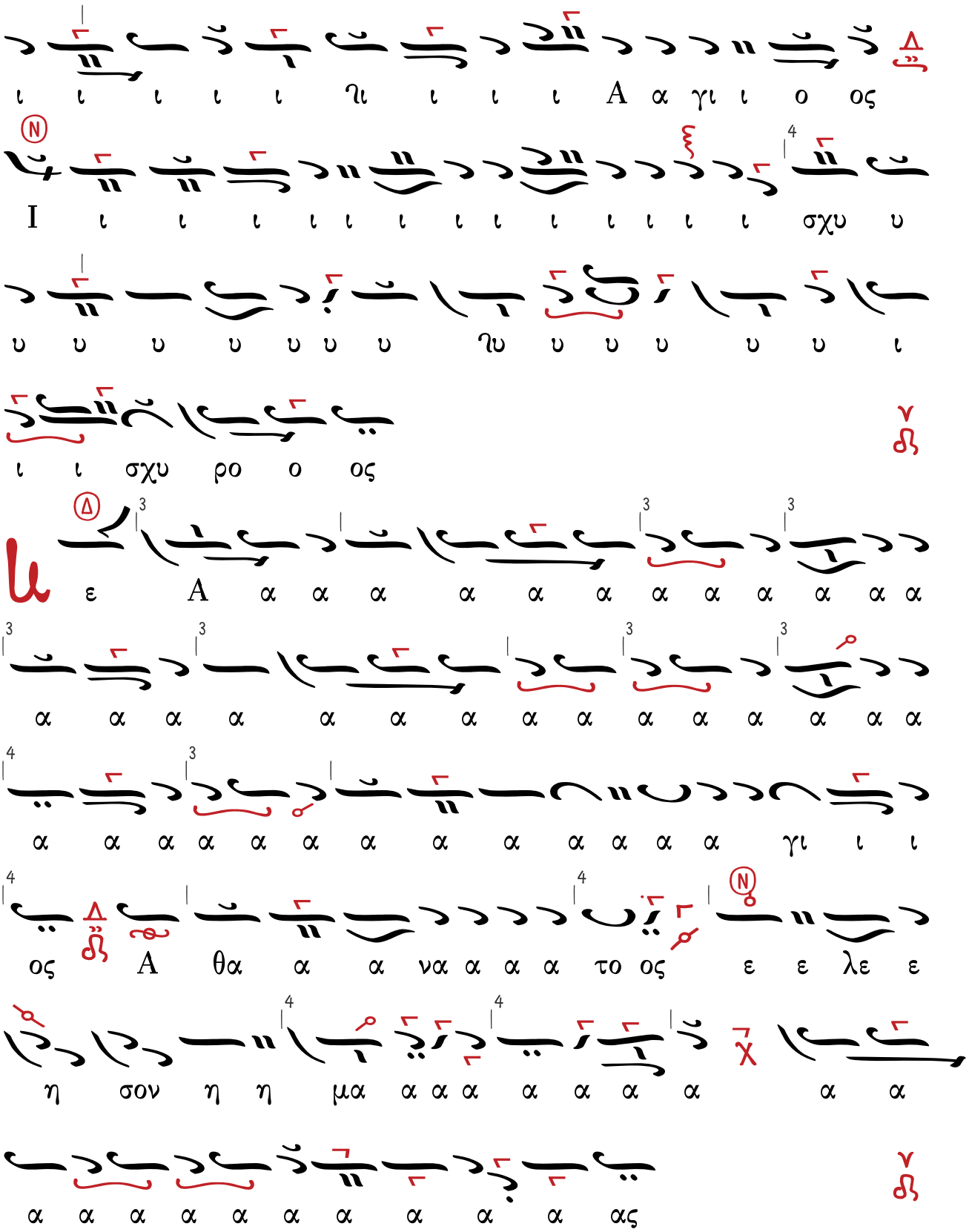
ζ΄ ης η ω ω ω η ζω η γη πη σοι ρα πα τι
ν
ο ο ο ο ο ο ο ϕο ο ϲ ο τι ι ι φω τω εν
ν
φως α α θα ε με

Π ι ει α ρα α α α α ει ει πα ρα α ει ει α
ω νω γι οις ϲ ϲο ο ος ϲ ε λε ο ε το νον


σκϑ σι ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ος
Ι σχυ υ ρος Α α γι ος Α α θα α να α τος
ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι
ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τϑς αι
ω ω ω νας των αι ω ω νων Α α α α μην
Α γι ος Α α θα α να α τος ε ε ε λε ε
η σο ον η η η μας

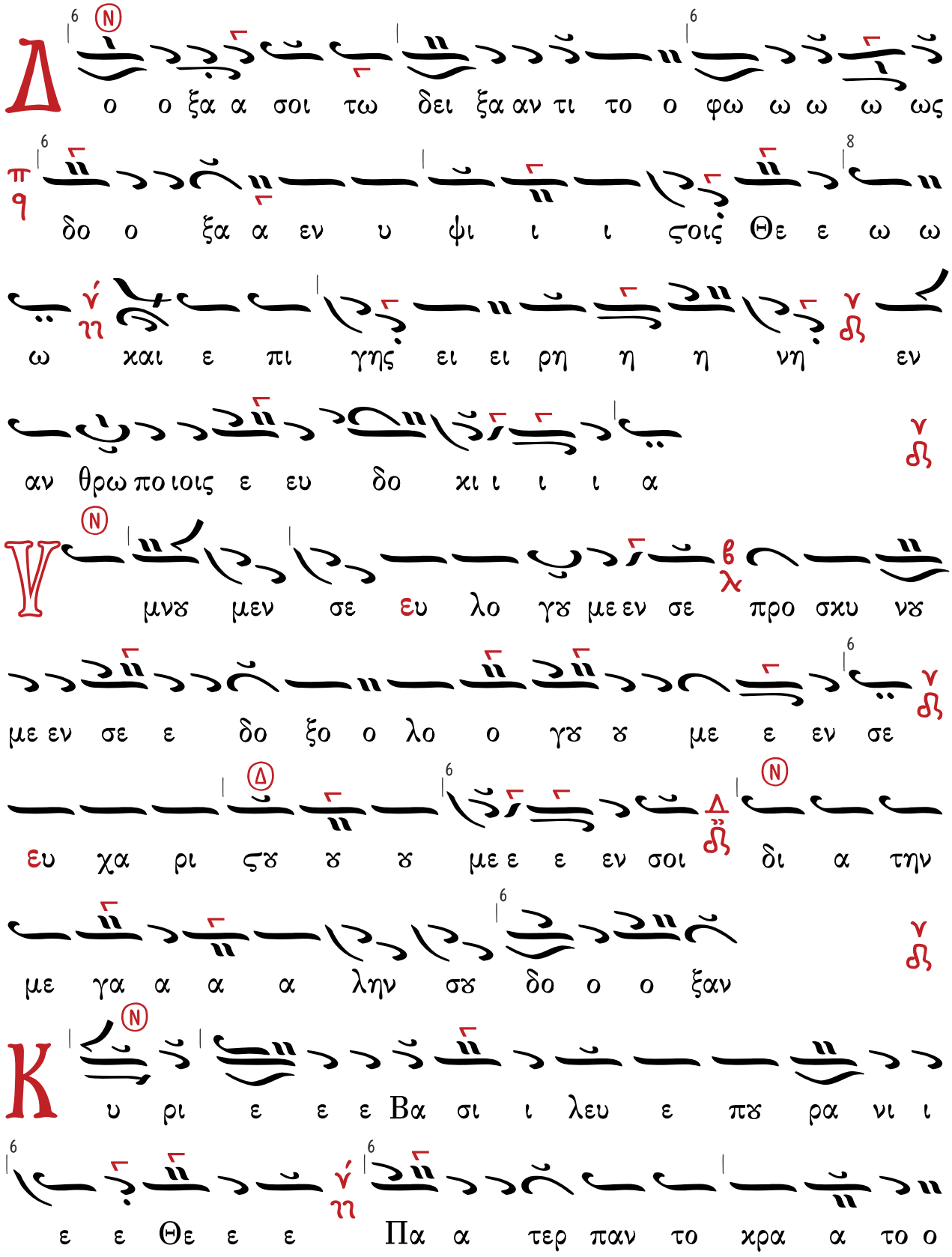
Ἀσματικόν.

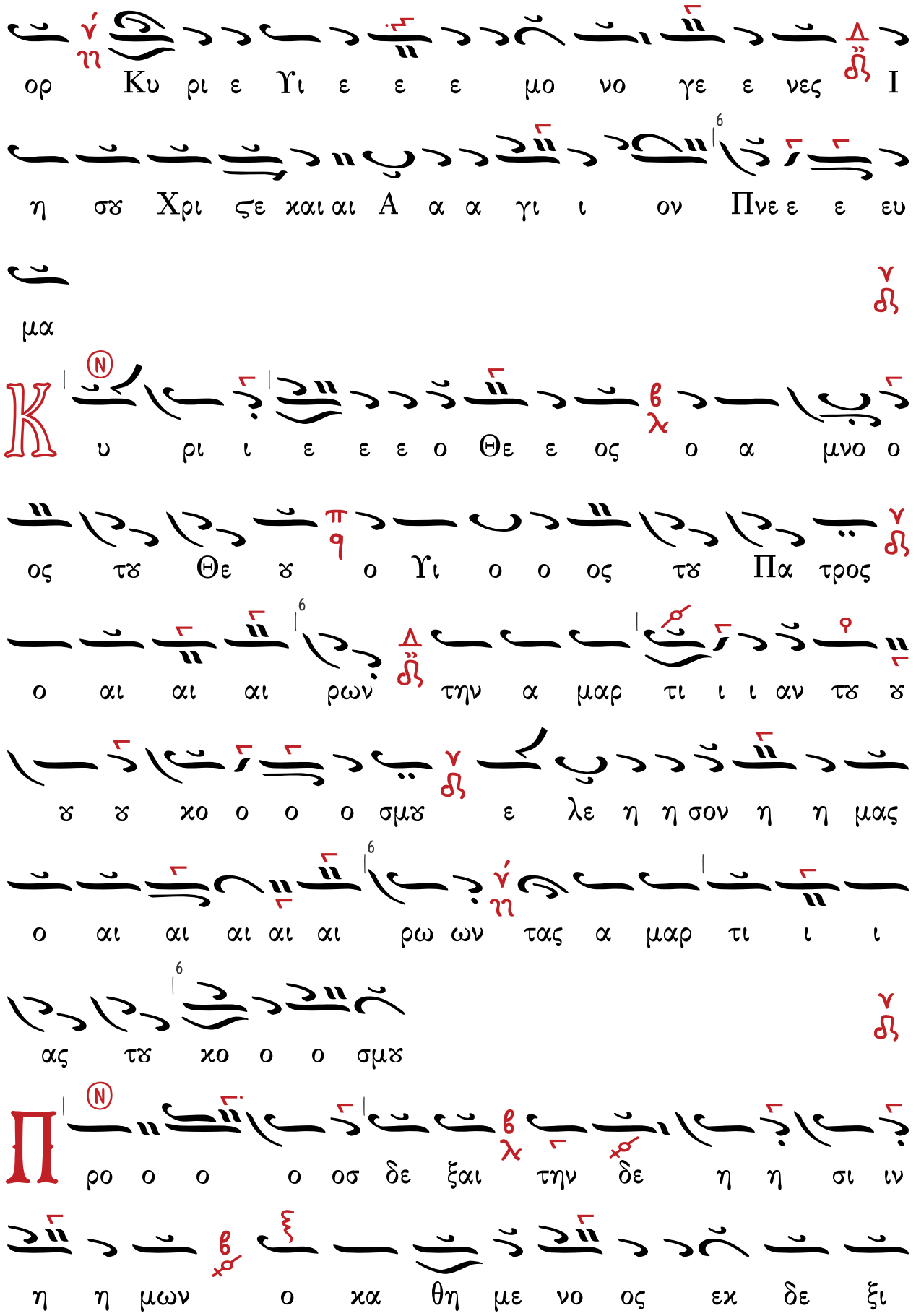

ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ϩι ι ι ι Α α γι ι ο ος
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ϣε ε ε ε ε ε ο
ο ο Θε ο ο ος
ε Α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι



Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος πλ. Νη.




ορ Κυ ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι
η σϝ Χρι ς ε και αι Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ
μα
Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ος τϝ Θε ϝ ο Υι ο ο ος τϝ Πα τρος
ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν τϝ ϝ
ϝ ϝ κο ο ο ο σμϝ ε λε η η σον η η μας
ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι
ας τϝ κο ο ο σμϝ
Π ρο ο ο ο οσ δε ξαι την δε η η σι ιν
η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων τϲ Πα α τρος και ε λε η η σο

ον η η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος Α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ι

ος Ι η σϲ ϲς Χρι ϲος εις δο ο ο ξαν Θε ε ϲ

Πα α τρο ος Α α μη ην

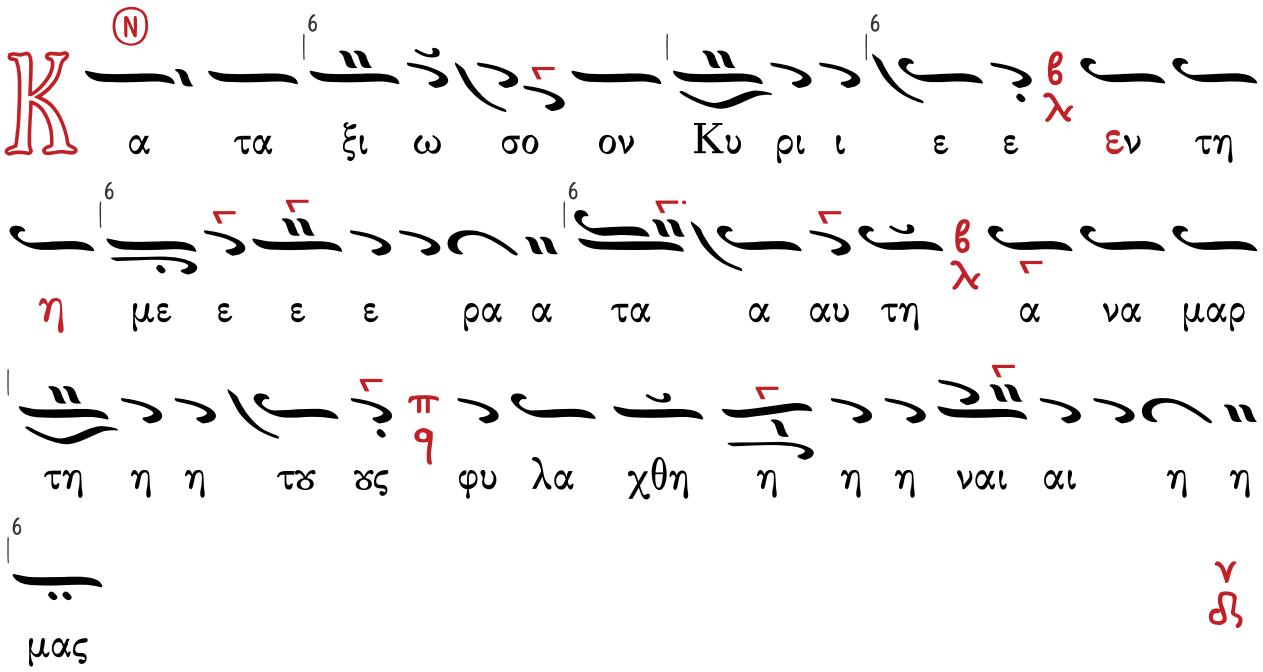
Κ αθ ε κα α α ϲην η με ε ραν ευ λο ο

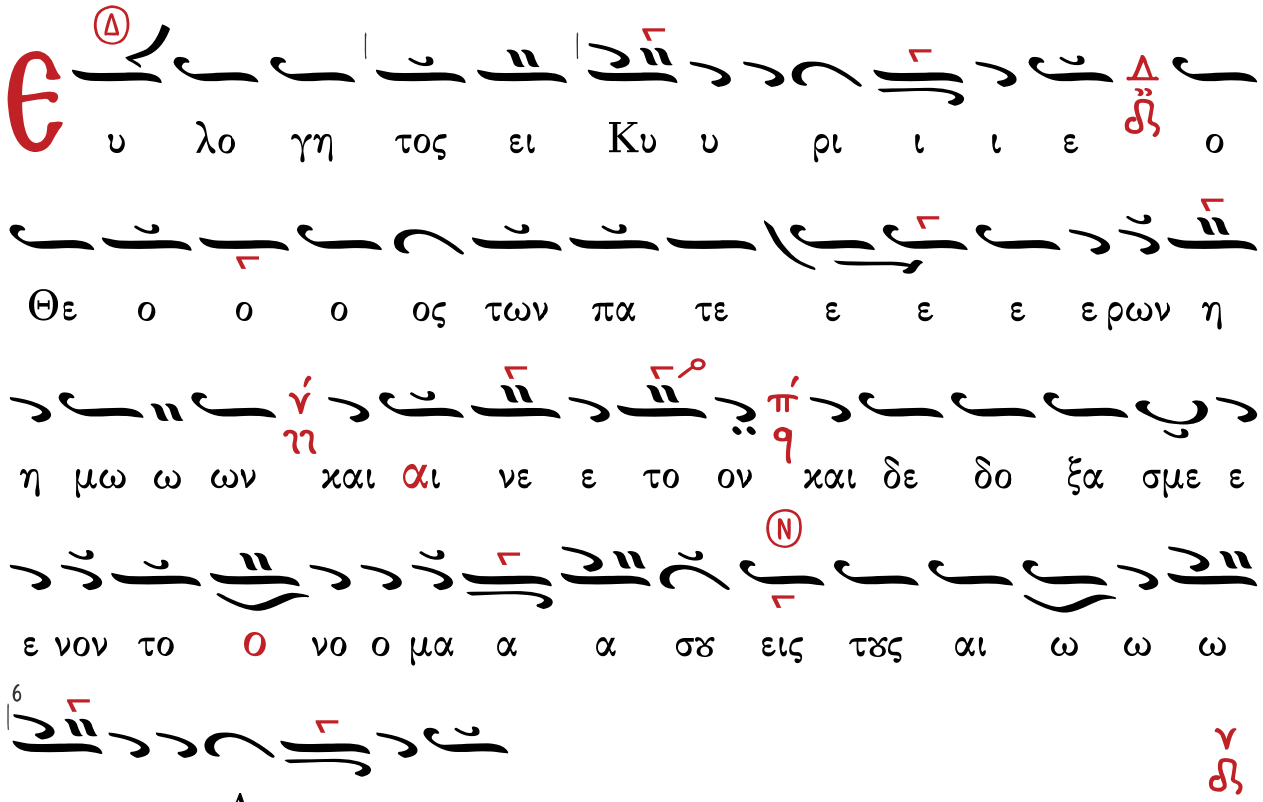
γη η η σω ω ω ω σε και αι νε ε ε

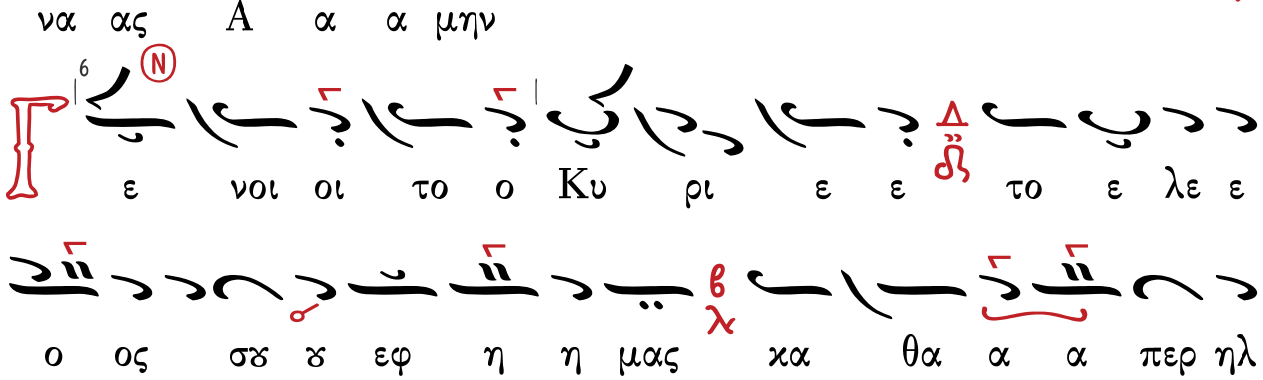
σω το ο ο νο μα α α α σϲ εις τον αι ω ω ω

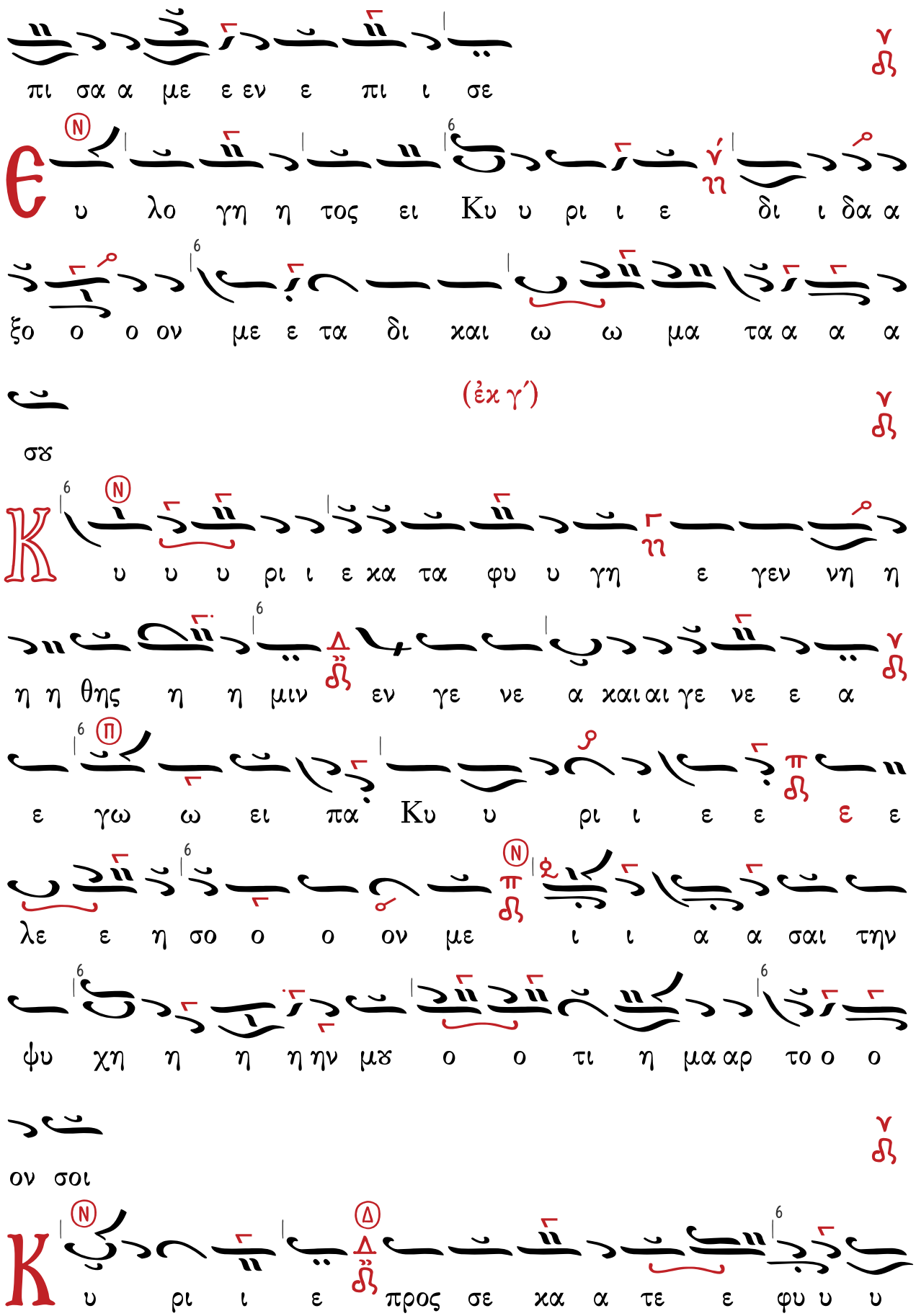
ω ω να και εις τον αι ω να τϲ ϲ αι

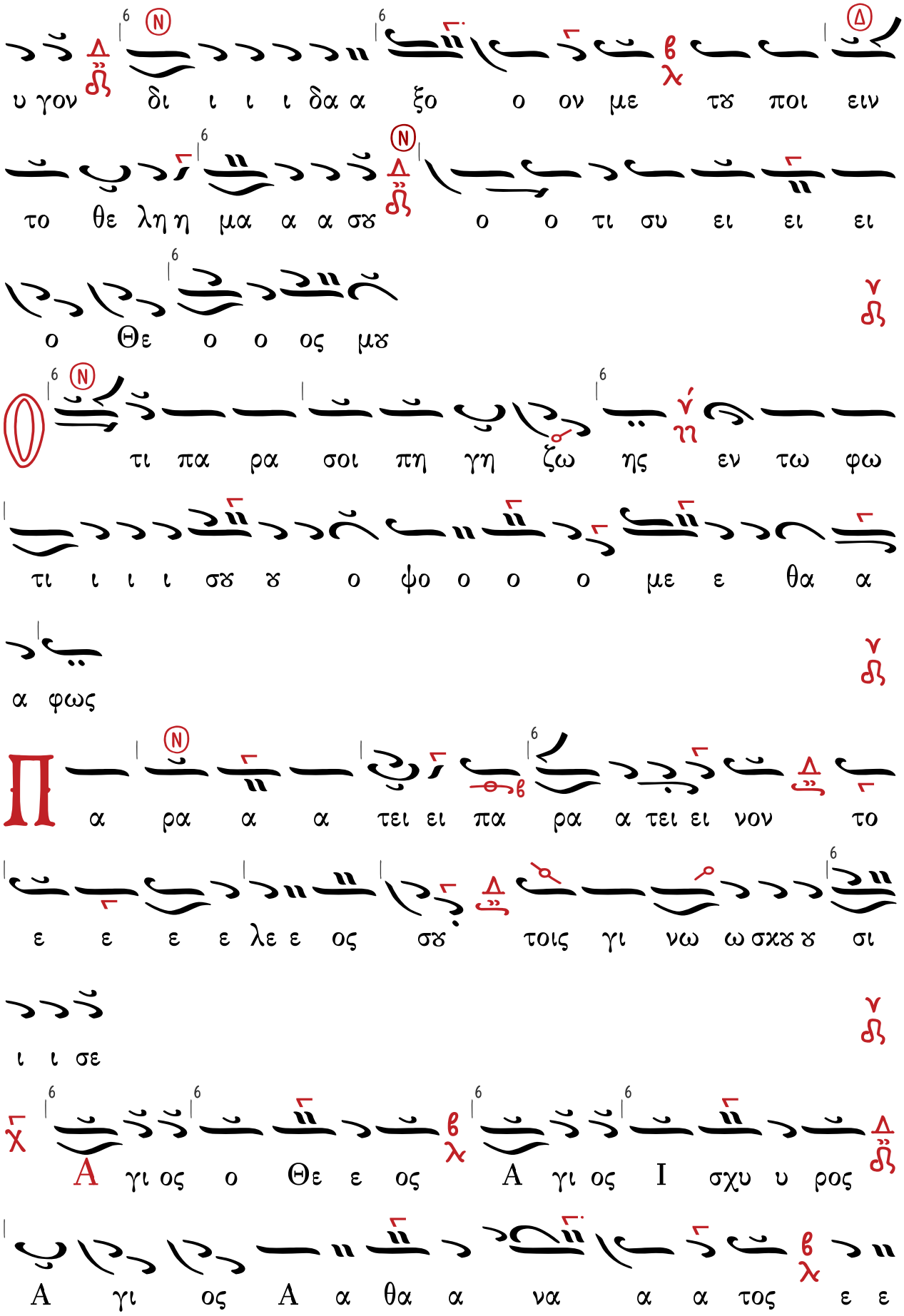
ω ω ω ω νος

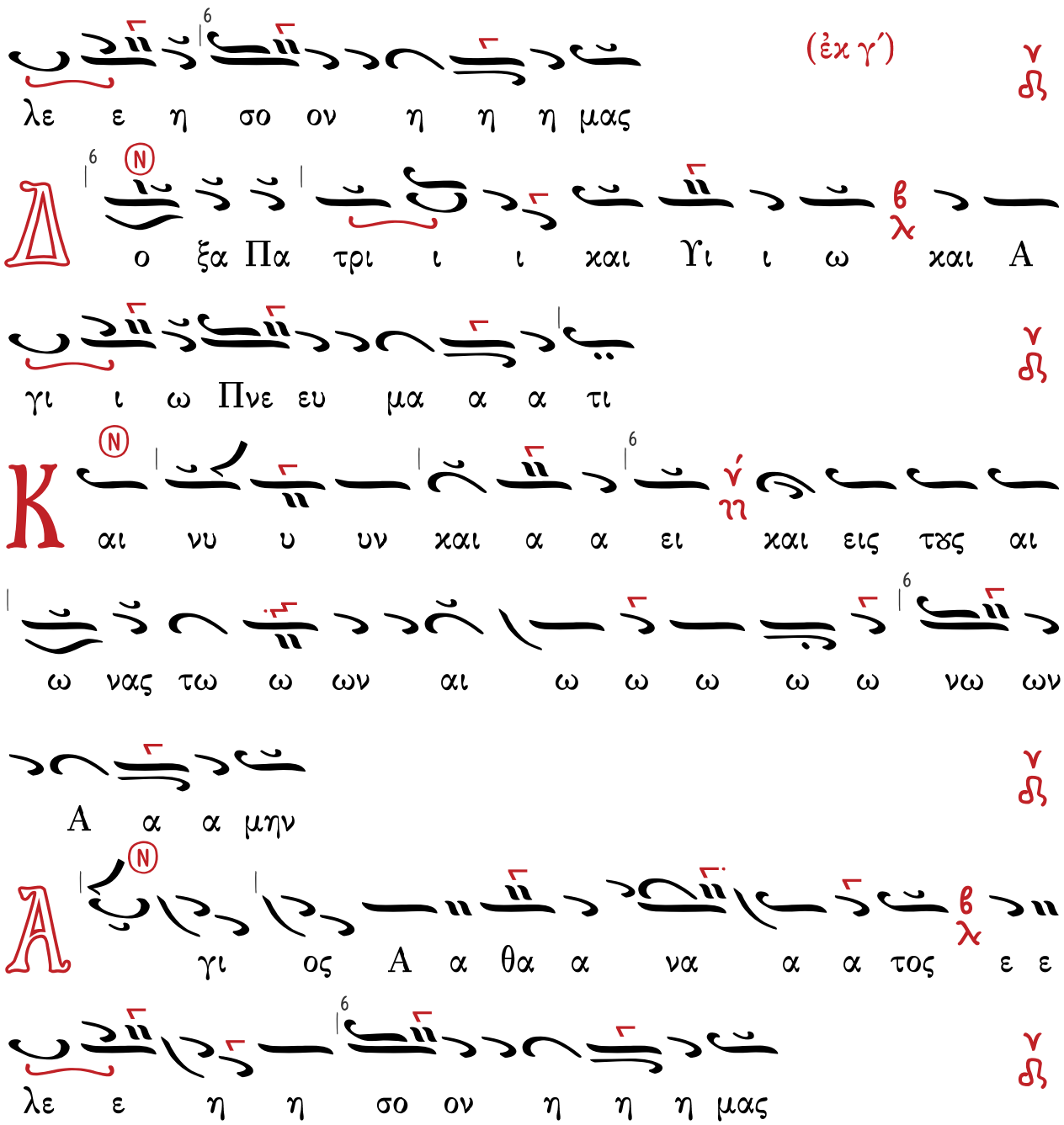

α τα ξι ω σο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη
η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α να μαρ
τη η η τϲ ϲς φυ λα χθη η η η ναι αι η η
μας


υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο
Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η
η μω ω ων και αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε
ε νον το ο νο ο μα α α σϲ εις τϲς αι ω ω ω
να ας Α α α μην

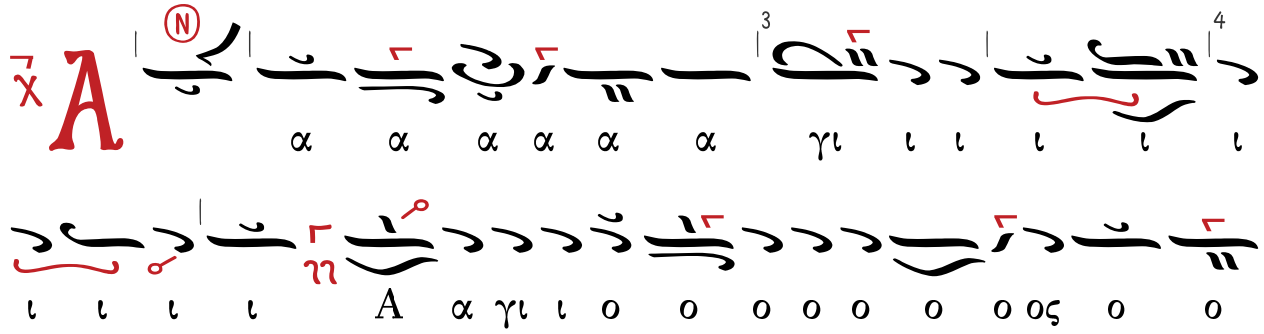

ε νοι οι το ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε
ο ος σϲ ϲ εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

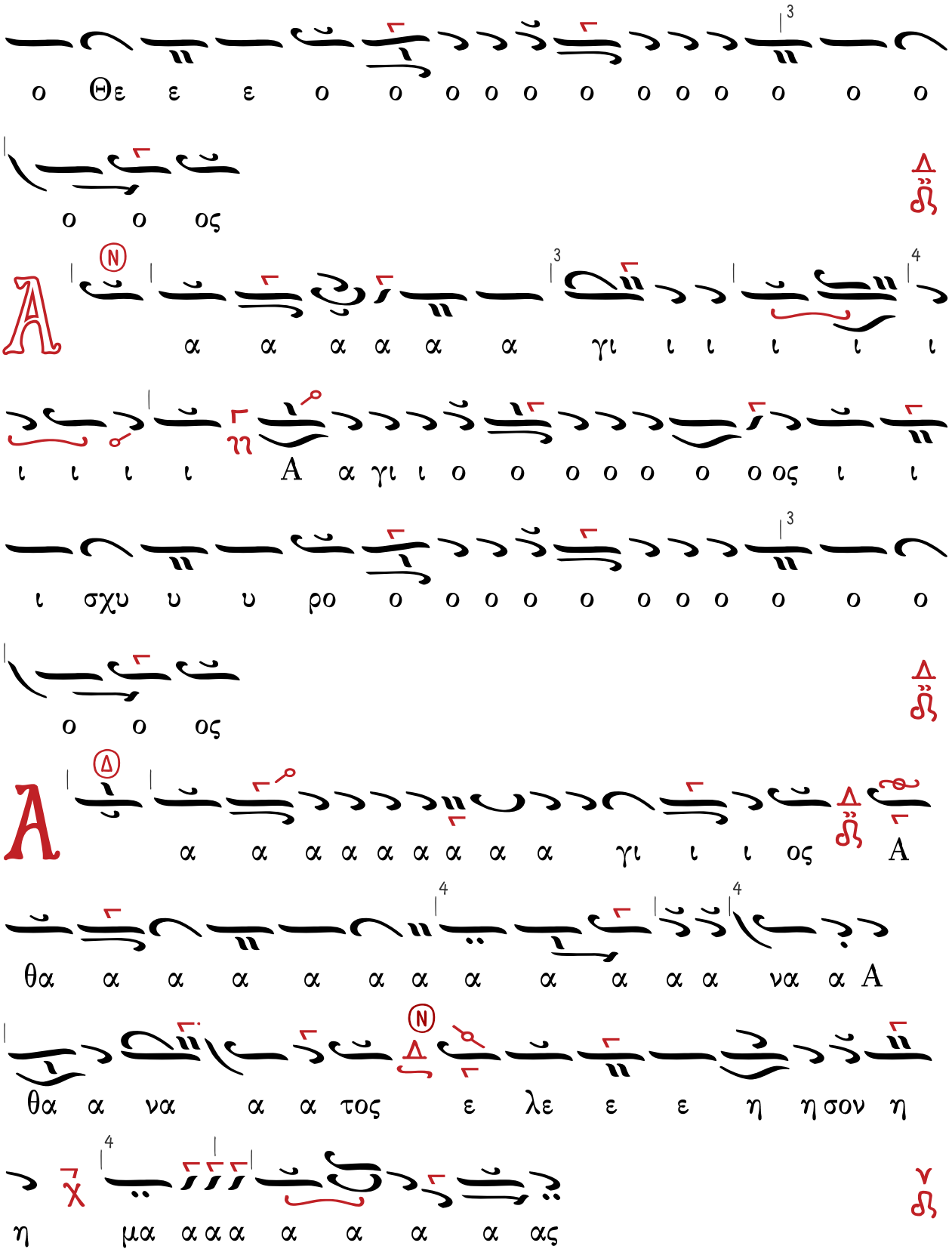

πι σα α με ε εν ε πι ι σε
υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α
ξο ο ο ον με ε τα δι χαι ω ω μα τα α α α
(ἐχ γ΄)
σϑ
υ υ υ ρι ι ε χα τα φυ υ γη ε γεν νη η
η η θης η η μιν εν γε νε α χαι αι γε νε ε α
ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την
ψυ χη η η η ην μϑ ο ο τι η μα αρ το ο ο
ον σοι
υ ρι ι ε προς σε χα α τε ε φυ υ υ


υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ειν
το θε λη η μα α α σϲ ο ο τι συ ει ει ει
ο Θε ο ο ος μϲ
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω
τι ι ι ι σϲ ϲ ο φο ο ο ο με ε θα α
α φως
α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το
ε ε ε ε λε ε ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ ϲ σι
ι ι σε
Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ος Ι σχυ υ ρος
Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε


(ἐκ γ΄)
λε ε η σο ον η η η μας
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων
Α α α μην
Α γι ος Α α θα α να α α τος ε ε
λε ε η η σο ον η η η μας

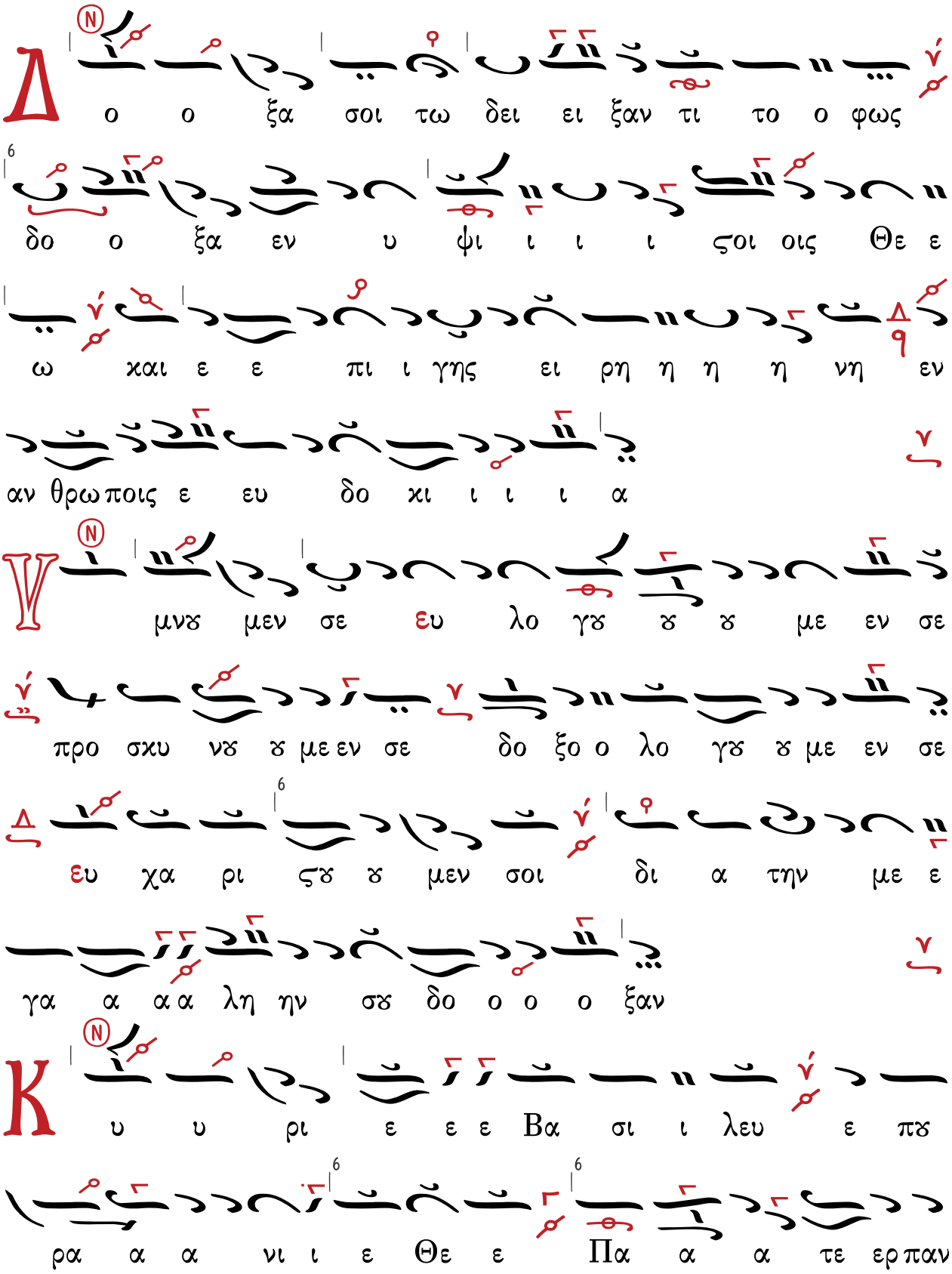
Ἀσματικόν.

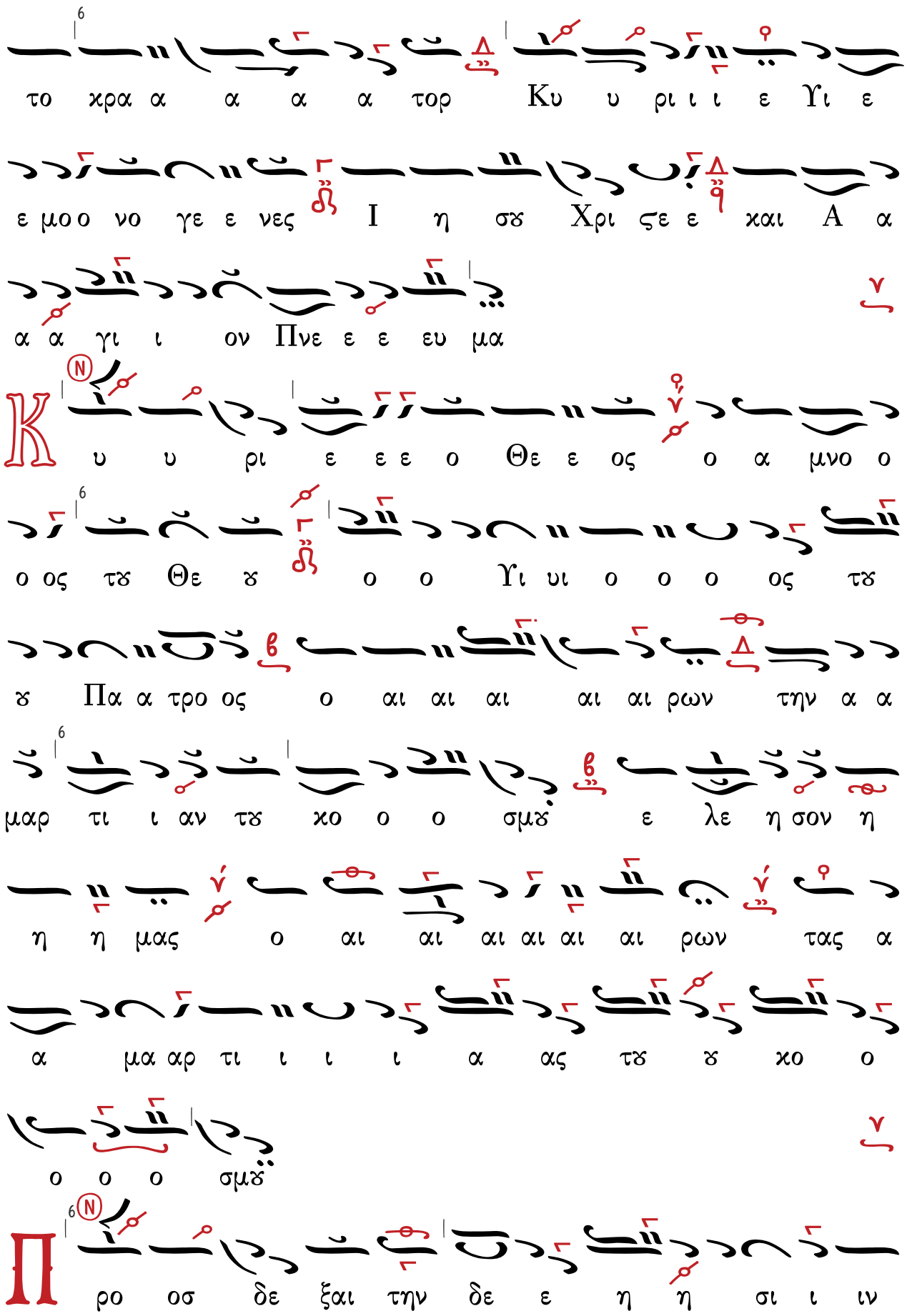

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο


ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος
α α α α α α γι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος ι ι
ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος
α α α α α α α α α γι ι ι ος Α
θα α α α α α α α α α α α να α Α
θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η
η μα α α α α α α ας

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ, Μητροπολίτου Πελαγονίας.

Ἦχος πλ. Δ΄ Νη. (Χιτζὰζ Κιάρ)




το χρα α α α α τορ Κυ υ ρι ι ι ε Υι ε
ε μο ο νο γε ε νες Ι η σϑ Χρι ςε ε και Α α
α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κ υ υ ρι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο
ο ος τϑ Θε ϑ ο ο Υι υι ο ο ο ος τϑ
ϑ Πα α τρο ος ο αι αι αι αι αι ρων την α α
μαρ τι ι αν τϑ χο ο ο σμϑ ε λε η σον η
η η μας ο αι αι αι αι αι αι ρων τας α
α μα αρ τι ι ι ι α ας τϑ ϑ χο ο
ο ο ο σμϑ
Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σι ι ιν

η η μων ο κα θη η με ε νο ος εκ δε ξι

ω ω ων τϲ Πα α τρος και ε λε ε η η η σο

ο ον η η μα ας

ο τι συ ει μο ο νος Α α γι ι ος συ ει

μο ο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι η σϲ ϲς

Χρι ι ϲος εις δο ο ξαν Θε ϲ ϲ ϲ Πα α τρος

Α μη ην

Κ α θε κα α α α ϲην η η με ε ραν ευ λο

γη η σω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο μα α α σϲ εις το ον αι αι ω ω ω

να και εις τον αι ω ω να α τϲ ϲ αι ω ω ω ω

νος

Κ α τα ξι ι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι

ε εν τη η η η με ρα τα α α αυ τη

α να μα αρ τη η η τσς φυ λα χθη η η ναι αι

η η μα ας

Ε υ λο γη η τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο

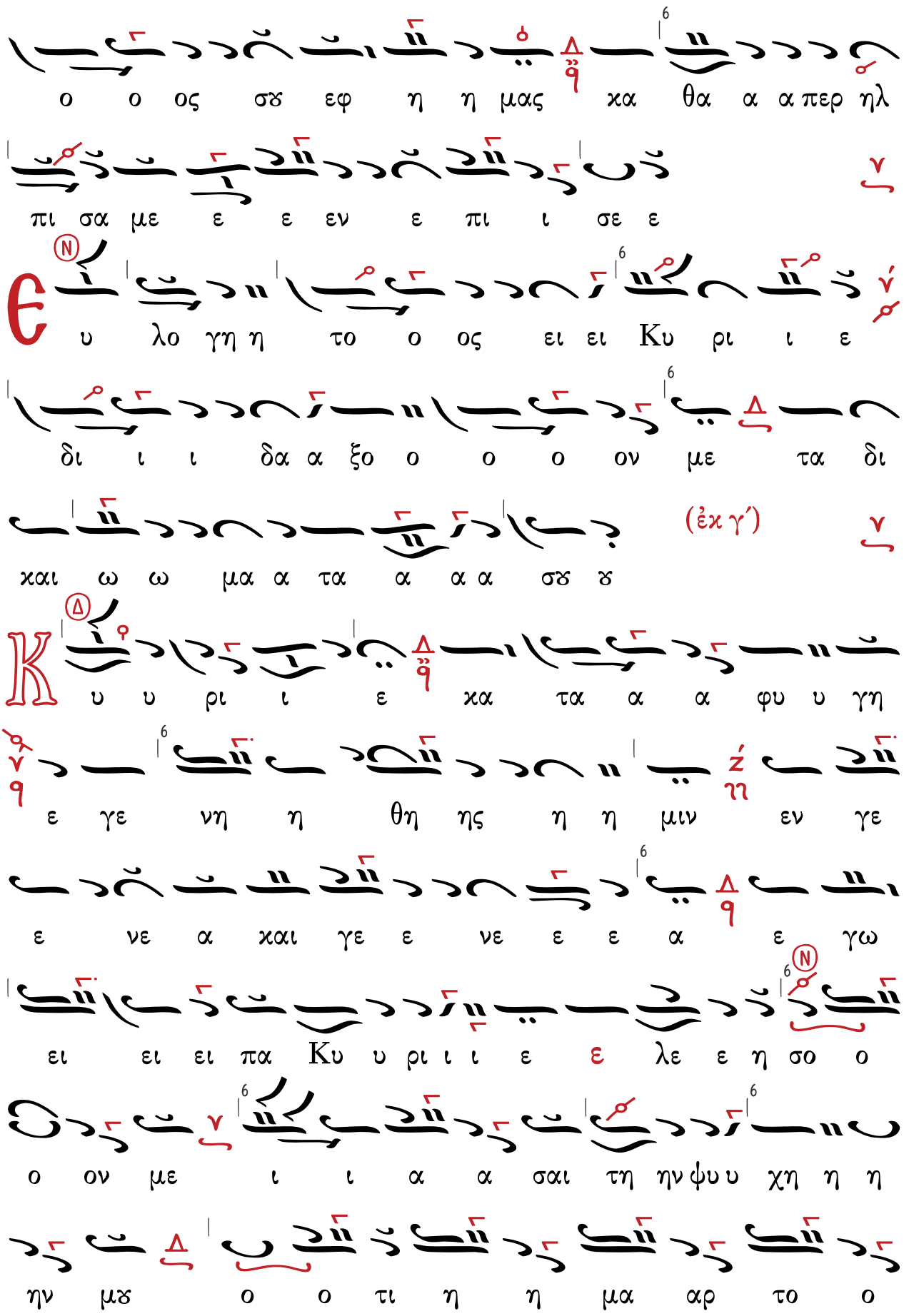
ος τω ων Πα α τε ε ε ρῶν η η η μων

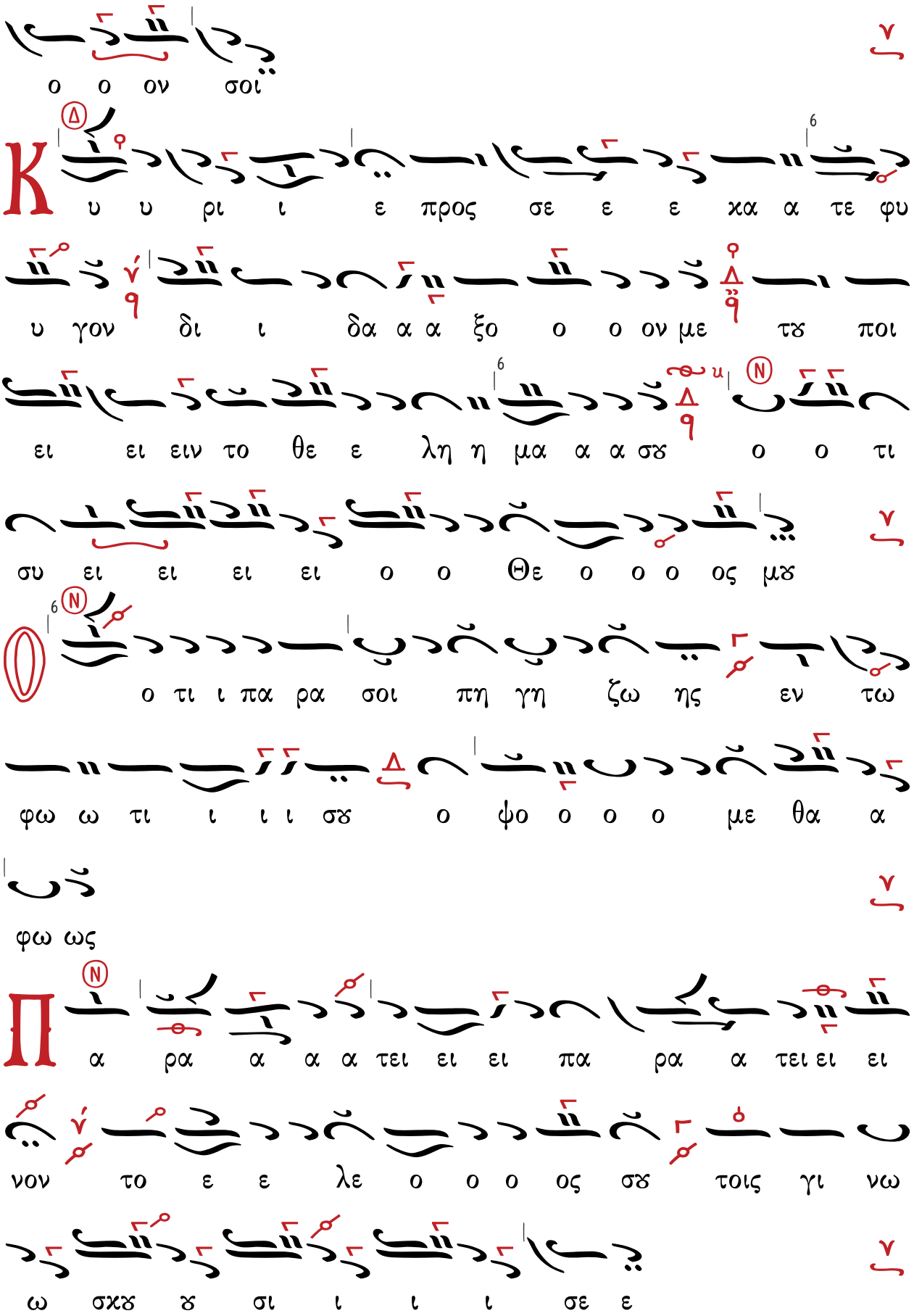
και αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νον το

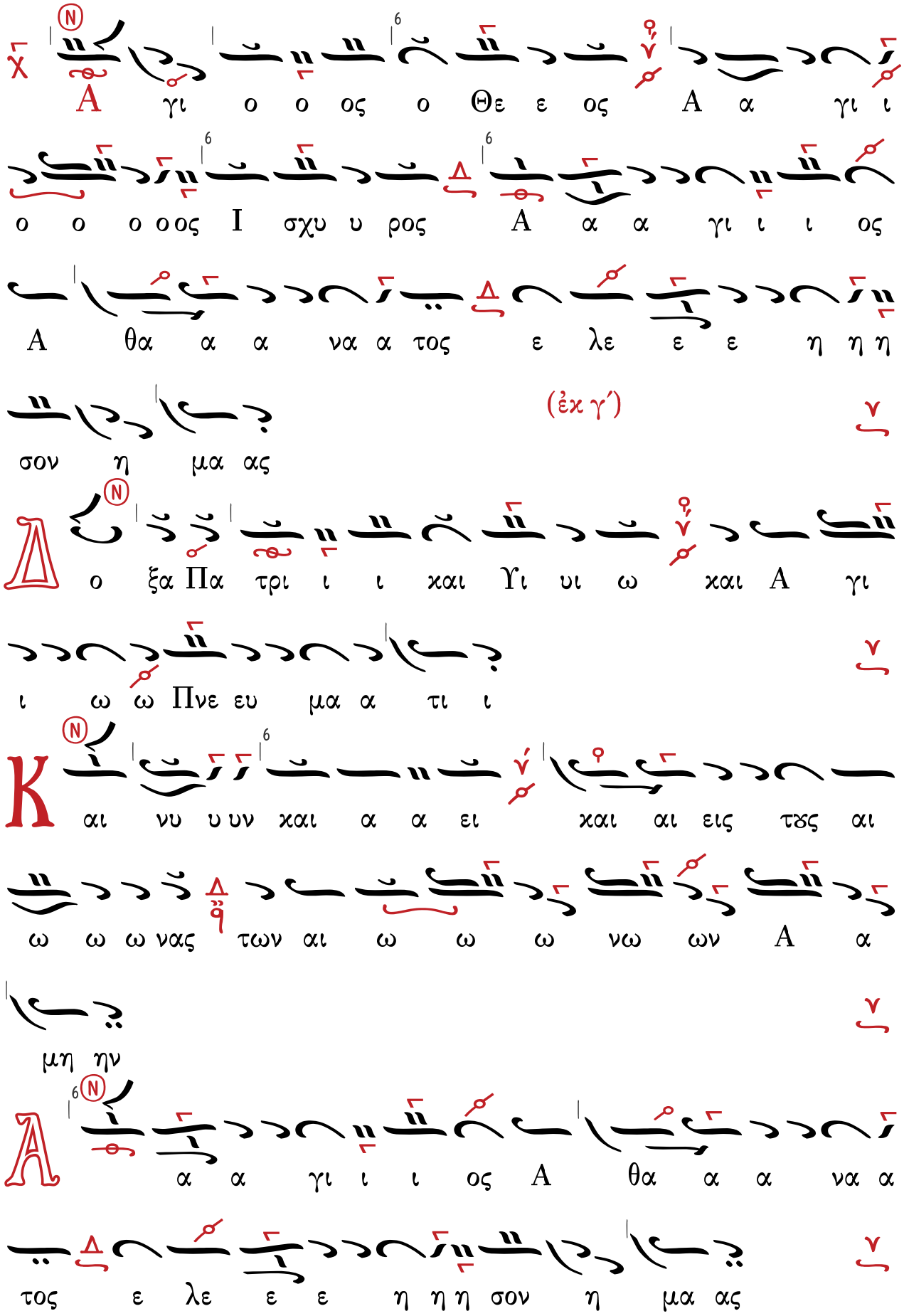
ο νο ο μα α α σσ εις τσς αι ω ω ω να

ας Α α α μην

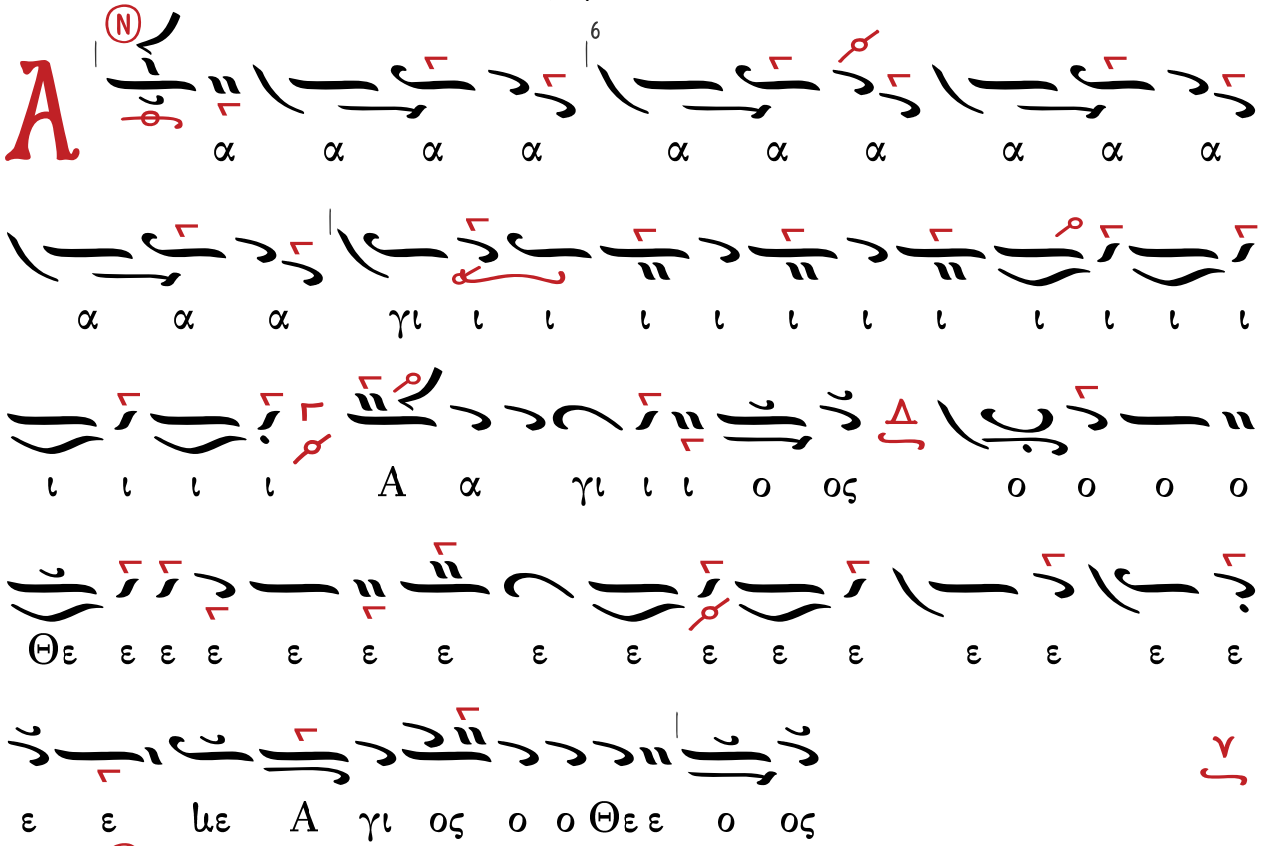
Γ ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε

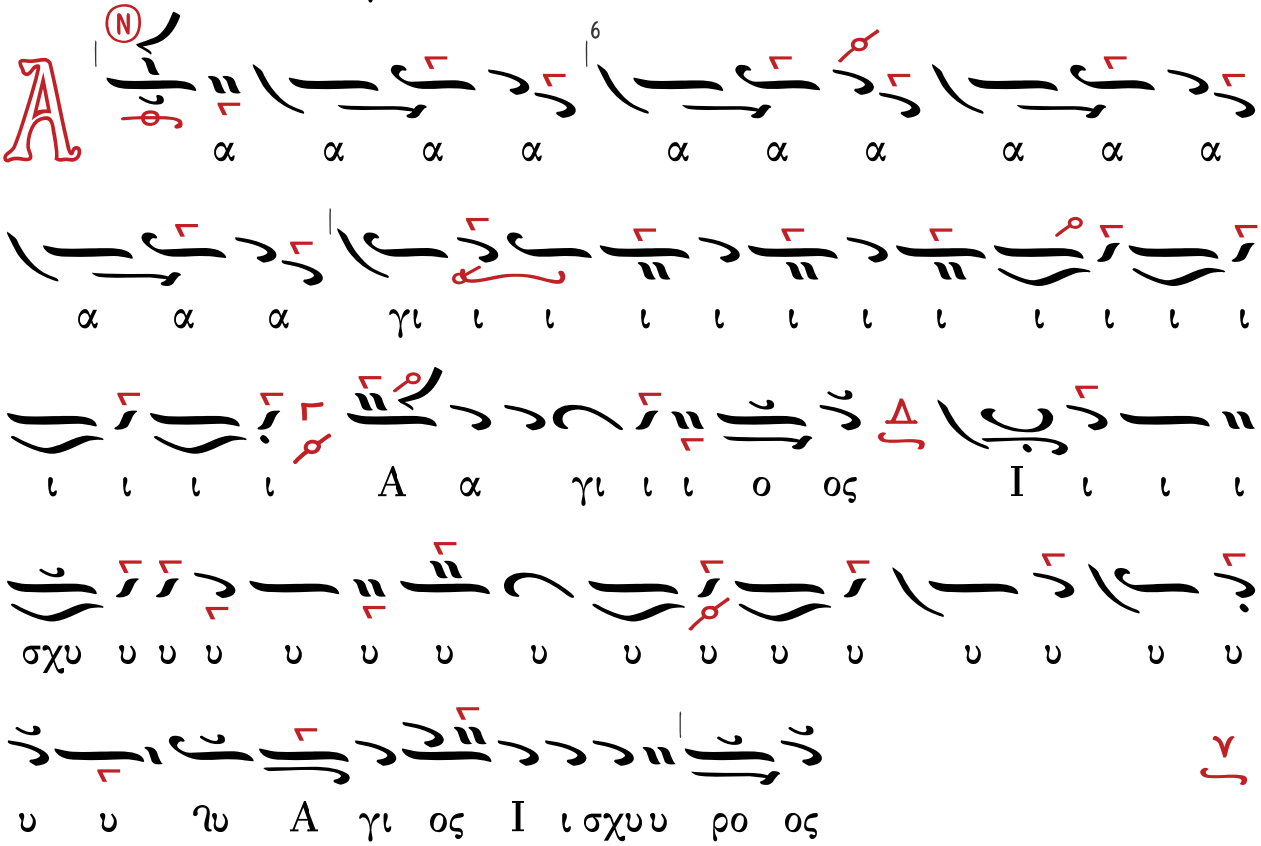

ο ο ος σϑ εφ η η μας κα θα α α περ ηλ
πι σα με ε ε εν ε πι ι σε ε
υ λο γη η το ο ος ει ει Κυ ρι ι ε
δι ι ι δα α ξο ο ο ο ον με τα δι
και ω ω μα α τα α α α σϑ ϑ
(ἐκ γ΄)
υ υ ρι ι ε κα τα α α φυ υ γη
ε γε νη η θη ης η η μιν εν γε
ε νε α και γε ε νε ε ε α ε γω
ει ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε η σο ο
ο ον με ι ι α α σαι τη ην ψυ υ χη η η
ην μϑ ο ο τι η η μα αρ το ο

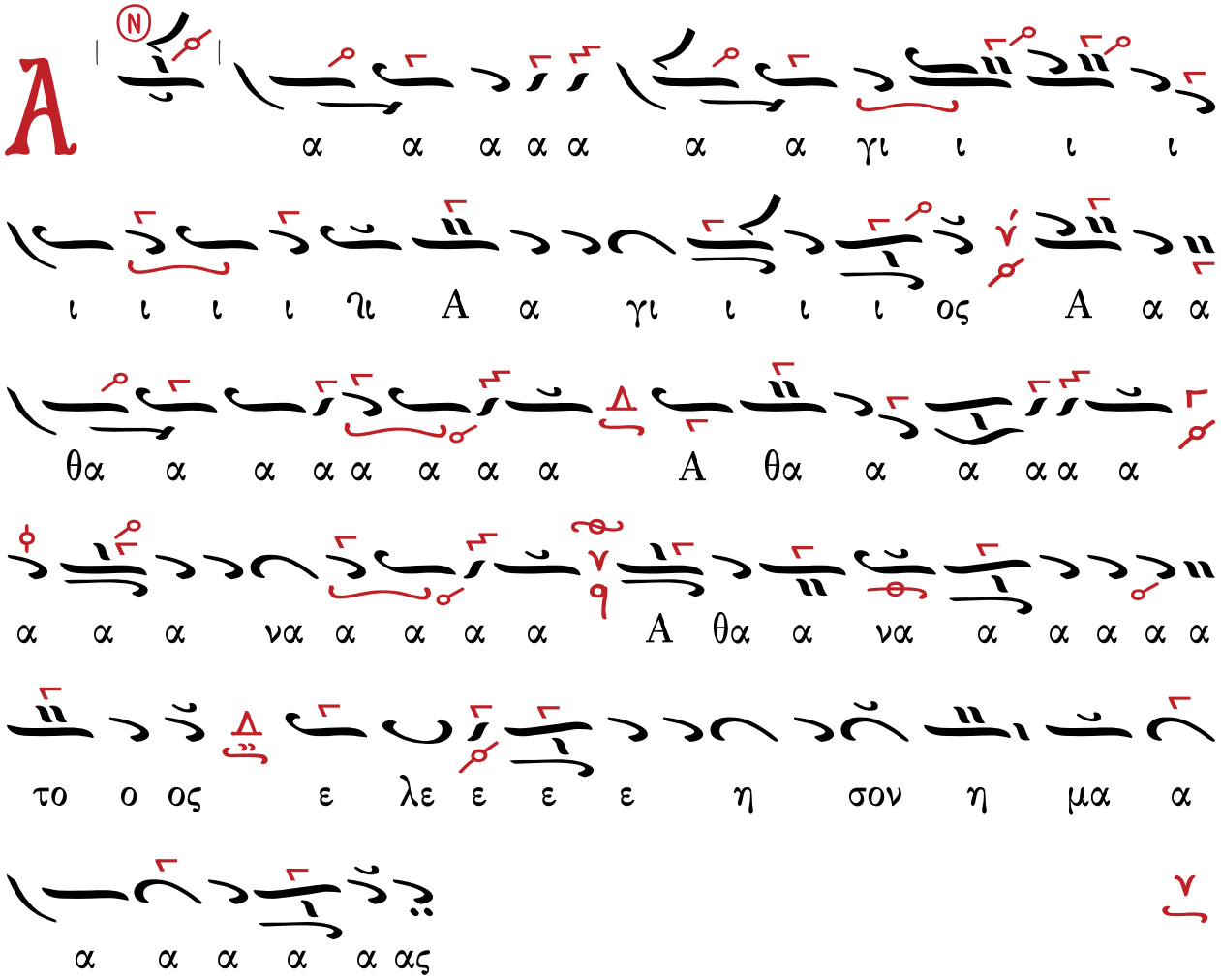

ο ο ον σοι
Κ υ υ ρι ι ε προς σε ε ε κα α τε φυ
υ γον δι ι δα α α ξο ο ο ον με τϲ ποι
ει ει ειν το θε ε λη η μα α α σϲ ο ο τι
συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μϲ
ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω ω τι ι ι ι σϲ ο φο ο ο ο με θα α
φω ως
Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει
νον το ε ε λε ο ο ο ος σϲ τοις γι νω
ω σκϲ ϲ σι ι ι ι σε ε


Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α α γι ι
ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Α α α γι ι ι ος
Α θα α α να α τος ε λε ε ε η η η
σον η μα ας
(ἐκ γ΄)
Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι
Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α
μη ην
Α α α γι ι ι ος Α θα α α να α
τος ε λε ε ε η η η σον η μα ας

Ἀσματικόν.

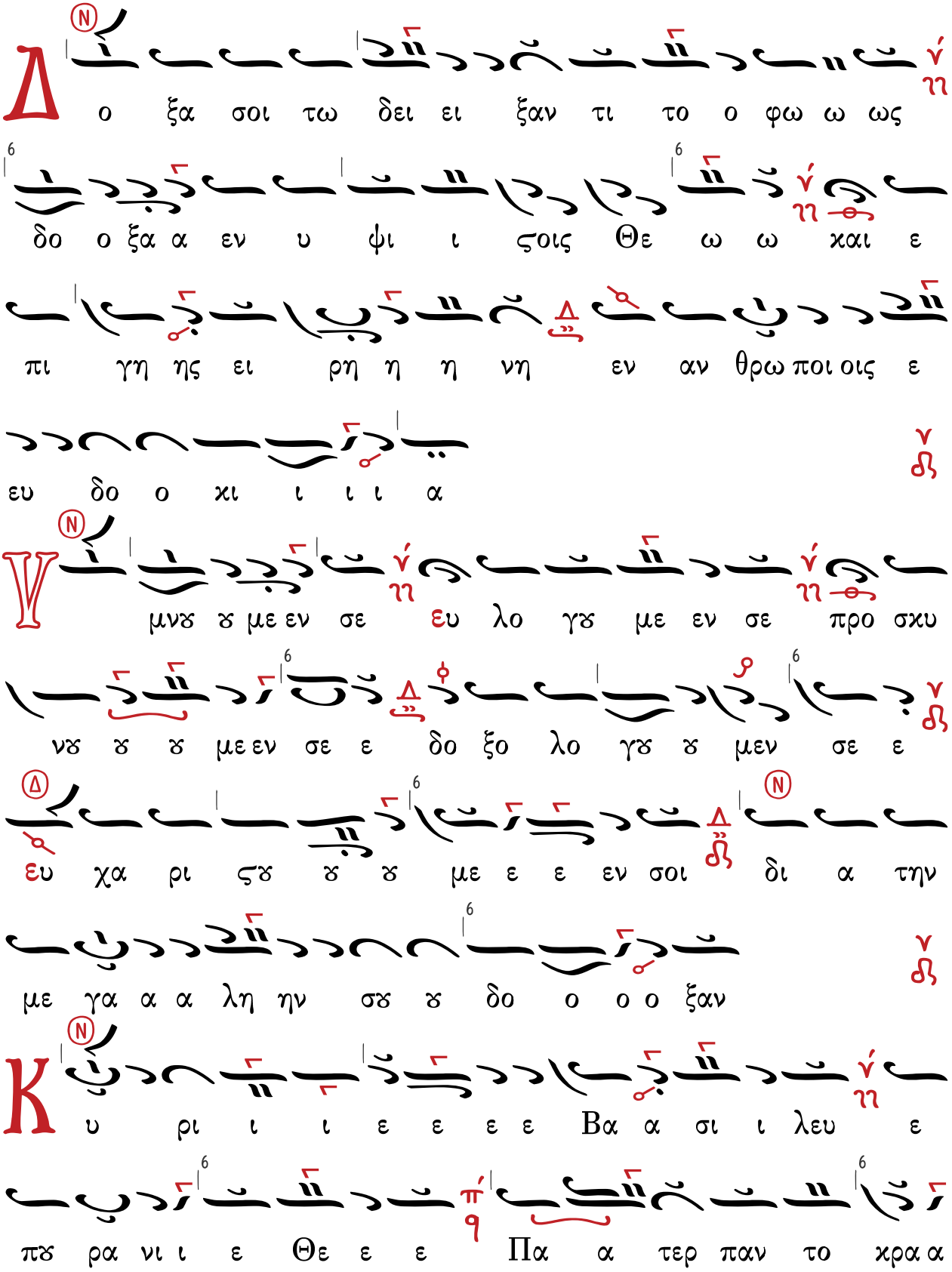

Α
α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο
Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ιε Α γι ος ο ο Θε ε ο ος


Α
α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ος Ι ι ι ι
σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ ϋυ Α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ος


Α
α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ζι Α α γι ι ι ι ος Α α α
θα α α α α α α α Α θα α α α α α
α α α να α α α α Α θα α να α α α α α
το ο ος ε λε ε ε ε η σον η μα α
α α α α α ας

Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, τοῦ Καισαρέως.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη.



α α τορ Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο νο ο γε ε

ε νε ες Ι η σϲ ϲ Χρι ϲε ε και Α α α

γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ι ε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο

α μνο ος τϲ Θε ε ϲ ο Υι ο ο ος τϲ

ϲ Πα α α τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι ι αν τϲ ϲ ϲ κο ο ο ο ο σμϲ ε

λε ε ε η σον η η μα ας ο αι αι αι αι ρω

ων τας α μαρ τι ι α ας τϲ ϲ κο ο ο ο

σμϲ

Π

ροσ δε ε ε ξαι την δε ε η σιν η η

μων ο κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ων τȣ

ȣ Πα α α τρος και ε λε ε η η σο

ον η η μας

Ο

ο ο τι συ ει μο ο νο ο ος Α

α γι ι ι ος συ ει μο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος Ι η σȣ ȣς Χρι ι ς ος εις δο

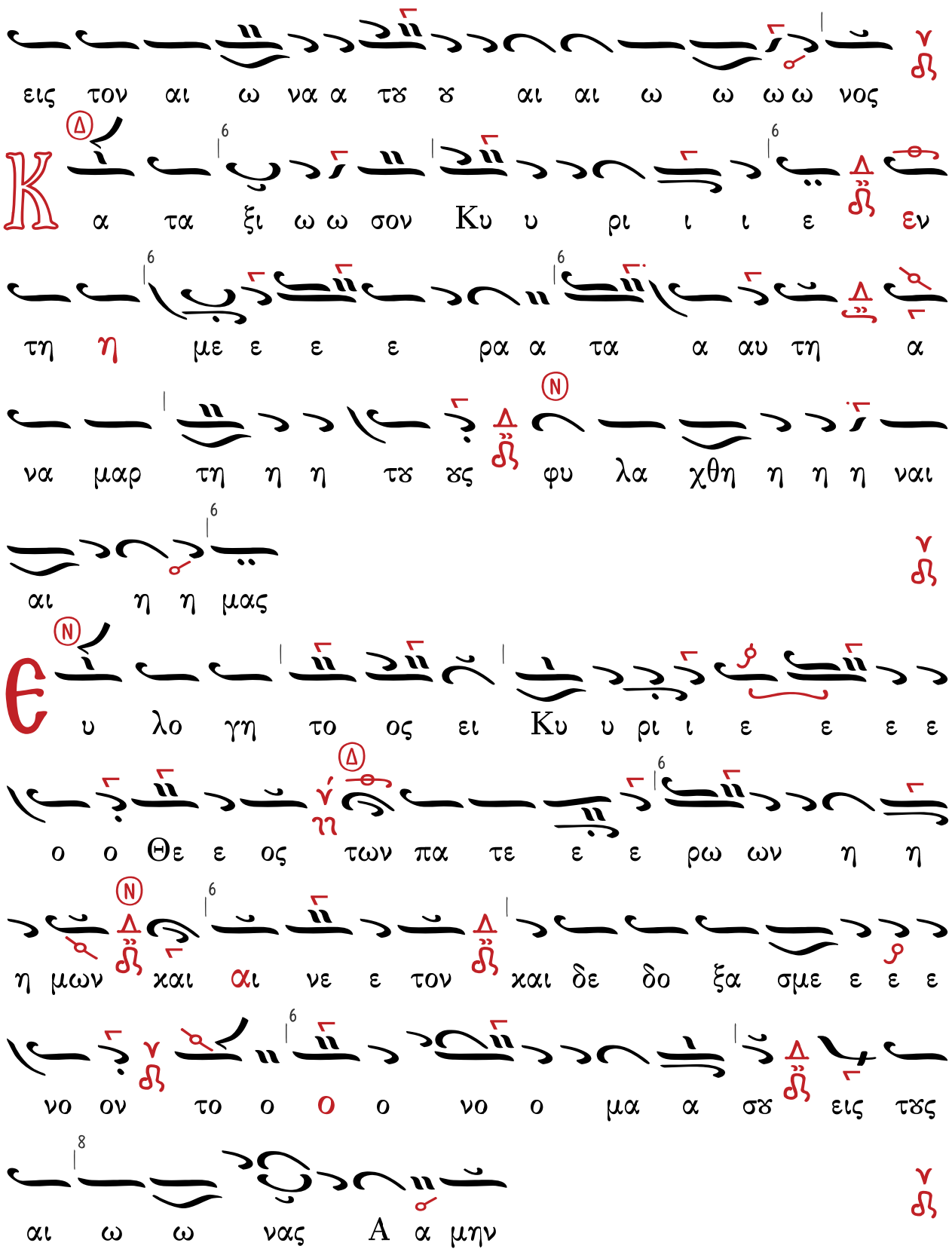
ο ξα α αν Θε ȣ ȣ Πα α τρο ος Α α μην

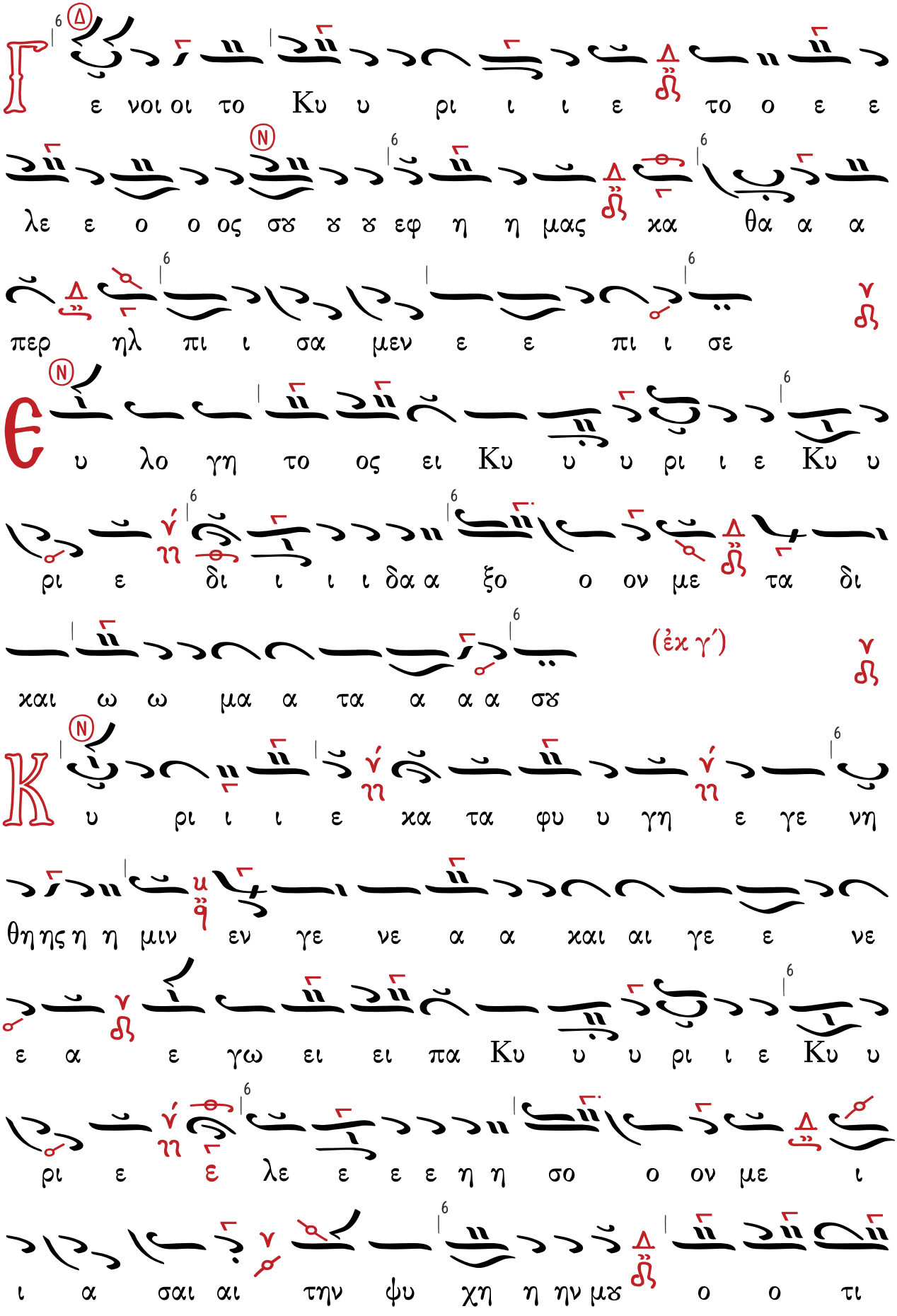
Κ

α θε κα ς η ην η με ε ε ε ε ραν ευ λο γη

σω σε ε και αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σȣ ȣ εις τον αι ω ω ω ω να α και


εις τον αι ω να α τȣ ȣ αι αι ω ω ω ω νος
Κ α τα ξι ω ω σον Κυ υ ρι ι ι ε εν
τη η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α
να μαρ τη η η τȣ ȣς φυ λα χθη η η η ναι
αι η η μας
Є υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
ο ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η
η μων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε
νο ον το ο ο ο νο ο μα α σȣ εις τȣς
αι ω ω νας Α α μην


Γ
ε νοι οι το Κυ υ ρι ι ι ε το ο ε ε
λε ε ο ο ος σϲ ϲ ϲ εφ η η μας κα θα α α
περ ηλ πι ι σα μεν ε ε πι ι σε
Є
υ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ
ρι ε δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι
και ω ω μα α τα α α α σϲ
(ἐκ γ΄)
Κ
υ ρι ι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη
θη ης η η μιν εν γε νε α α και αι γε ε νε
ε α ε γω ει ει πα Κυ υ υ ρι ι ε Κυ υ
ρι ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι
ι α σαι αι την ψυ χη η ην μϲ ο ο τι

ι η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ι ε προς σε κα α τε φυ γο ον

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τϲ ποι ειν το ο

θε ε λη η μα α α σϲ ο τι ι συ υ ει ει ο

ο Θε ε ο ο ο ος μϲ

Ο τι ι πα ρα σοι οι πη γη ζω ω η η

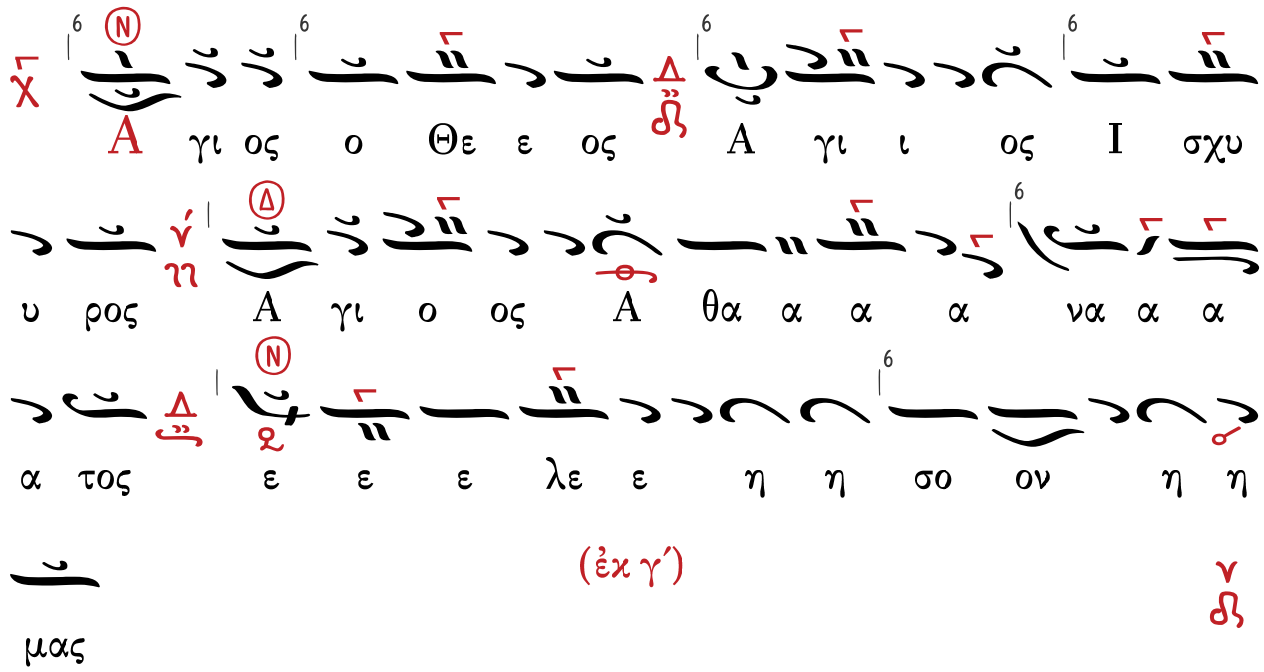
η η ης εν τω φω τι ι ι σϲ ο φο

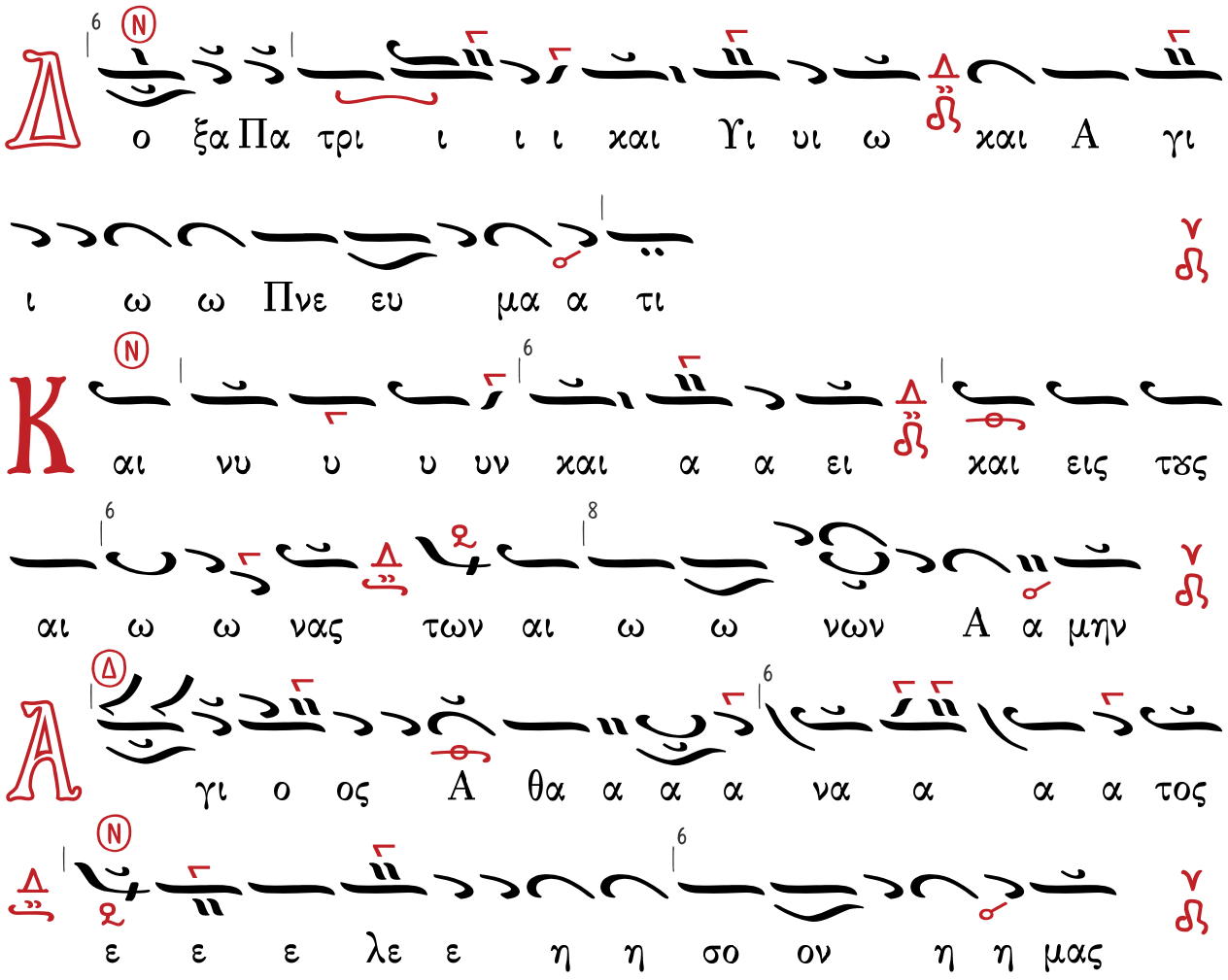
ο ο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α τει πα ρα α τει νον το

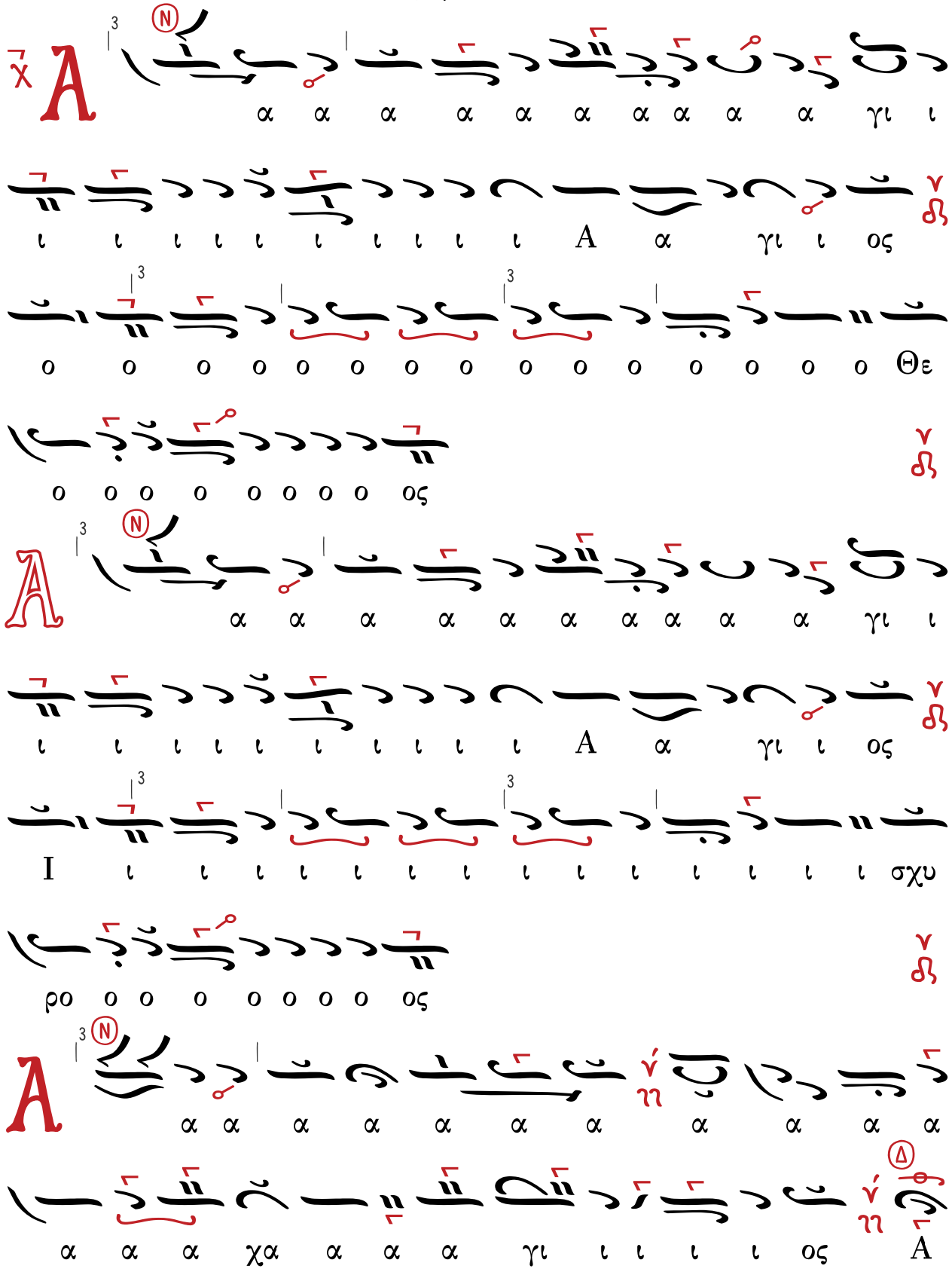
ε ε ε ε λε ε ο ο ος σϲ τοις γι νω ω σκϲ

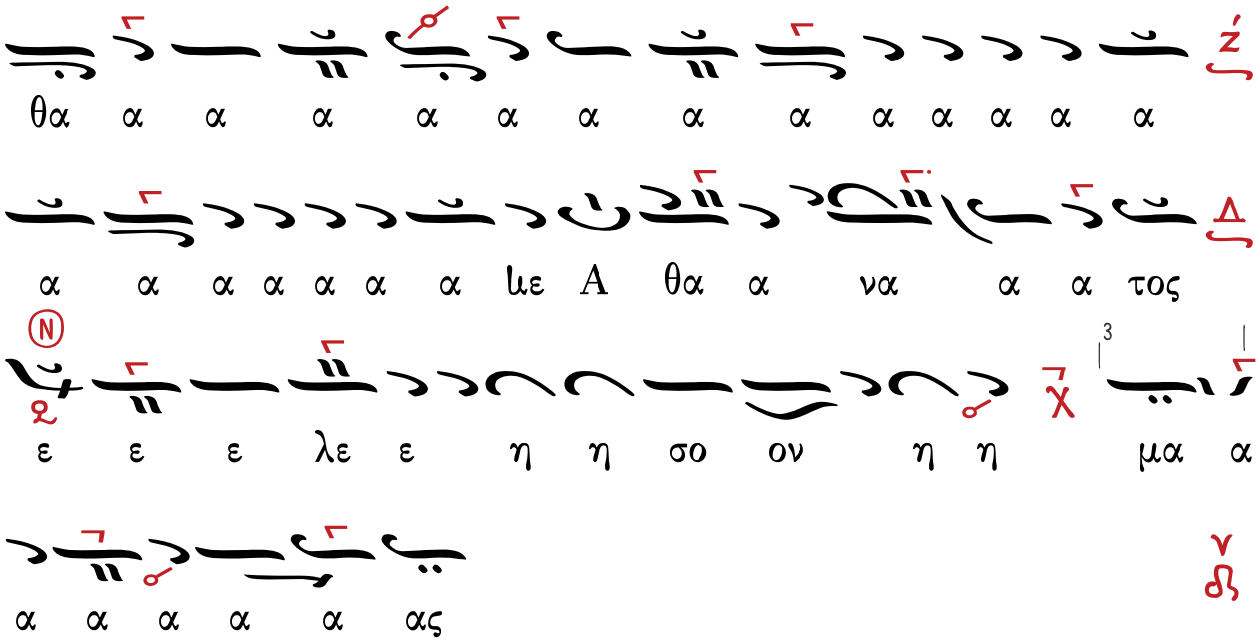
ϲ σι ι ι ι σε


Α γι ος ο Θε ε ος Α γι ι ος Ι σχυ
υ ρος Α γι ο ος Α θα α α α να α α
α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η
μας
(ἐκ γ΄)


Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι
ι ω ω Πνε ευ μα α τι
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α μην
Α γι ο ος Α θα α α α να α α α τος
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μας

Ἀσματικόν.


Α
α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε
ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α α α α α α α α γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος
Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α
α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α γι ι ι ι ι ος Α


θα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α με A θα α να α α τος
ε ε ε λε ε η η σο ον η η μα α
α α α α α ας