

ΗΧΟΣ Γ' - ΕΩΘ.
ΟΡΘ. & Θ. ΛΕΙΤ. ΚΥΡ.

Ιερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Αναγνώστης: Ἀμήν.

Ιερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα
τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ
Πάντα Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἀγαθῶν καὶ
Ζωῆς Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν
καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ
σῶσον, Ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος
Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (γ')

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, (γ') **Δόξα...** **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία

σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεὺς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν..

Τροπάρια

Γῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα...

Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν ...

Θεοτοκίον

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην· διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἱερεύς: Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς...

Χορός: Κύριε, ἐλέησον (γ').

Ἱερεύς: Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν...

Ὅτι ἐλεήμων...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ἱερεύς: Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ,...

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

ΕΞΑΨΑΛΜΟΣ

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (δὶς)

ΨΑΛΜΟΣ Γ' (3)

Κύριε τὶ ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου οὐκ ἔστι

σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Κὺ δὲ Κύριε ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Εγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα, ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ανάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου. Ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

Καὶ πάλιν·

Εγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΛΖ' (37).

Κύριε μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου.

Οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ

προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἄνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν

ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσεί κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσεί ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσεί ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοὶ Κύριε ἤλπισα, σὺ εἰσακούσῃ Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν·

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε, ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ΨΑΛΜΟΣ ΕΒ' (62).

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω· ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὥφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἁρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισι ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Εκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Ἀὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς,

παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας· μερίδες ἁλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν·

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα... Καὶ νῦν...

ΨΑΛΜΟΣ ΠΖ' (87).

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἅδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων

εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὥσεί ἄνθρωπος
ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ
ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός
σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν
σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου καὶ
πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ'
ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ,
ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς· παρεδόθην καὶ
οὐκ ἐξεπορευόμην.

Οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ
πτωχείας· ἐκέκραξα πρὸς σὲ Κύριε ὅλην τὴν
ἡμέραν διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια ἢ
ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός
σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ
θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ
ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σὲ Κύριε ἐκέκραξα καὶ τὸ
πρωῖ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τὶ Κύριε ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου,
ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ
νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ
ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ
φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν
ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον
καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ἡμέρας
ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου
κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμὸς ΡΒ΄ (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ
πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ
ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας
σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου,
τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρίμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Εγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Οτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὥκτειρήσῃ Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Οτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ

εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ΄ (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἥλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι

ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. **(Δίς)**

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. **(Τρίς)**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΗΧΟΣ Γ΄

Ἦχος Γα

^Γη ^χ ^Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ³ ^κ [♀] ευ λο γη με νος ο ερ ^χ ^ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Γη

Ἑξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. (Τὸ αὐτό)

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

^Γ_η Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν
 η μιν ³_κ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Γ_η

**Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή
ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ αὐτό)**

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ

Ἰηχος Γα

Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics 'Εὐ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α' are written below the staff. Above the staff, there are red letters 'M', 'N', and 'Γ' indicating specific notes or chords.

Musical notation for the second line of the song. It continues the melody from the first line. The lyrics 'α γ α λ ι α σ θ ω τ α ε - π ι γ ε ι - α ο' are written below the staff. Above the staff, there are red letters 'Π' and 'Γ' indicating specific notes or chords.

τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να - τω το ον θα να - τον πρω

το το κος των νε κρων ε γε νε το εκ

κοι λι ας Α - - δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το

με γα ε - λε - ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι (Τὸ αὐτό)

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

ε την με σι τευ σα σαν την σω

τη ρι³αν του γε - νους η μων^κ α νυ
 μνου^Π μεν Θε ο το κε Παρ⁺ θε - νε³ εν^N
 τη σαρ^Γ κι γαρ τη εκ σου - προσ λη φθει
 ση^κ ο Υι^κ ος σου και Θε^Δ ος η μων^κ το δι
 α Σταυ^Π ρου κα τα δε ξα με νος πα -
 θος^π ε λυ τρω σα τω η μας^Π εκ φθο ρας
 ως^χ φι λαν^M θρω πο - - ος^Γ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετά την Α' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

ρι^Γ στος^χ εκ νε κρων ε γη γερ[♀] ται³
 η α παρ^Π χη των κε κοι μη με - νων^π
 ο^N πρω το το κος της κτι σε ως^κ και δη

μι ουρ γο ος παν των των γε γο νο -
 των την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του
 γε - νους η μων εν ε αυ τω - α νε
 και νι - σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ
 εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το
 κρα τος σου κα τε - λυ - σε
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Καρ κι του θα να του γευ σα - με
 νος Κυ ρι ε το πι κρον του θα να του
 ε ξε τε μες τη ε γερ σει - σου και τον
 αν θρω πον κατ αυ του - ε νι σχυ σας

της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να
 κα λου με - νος ο υ πε ρα σπι στής
 της ζω ης η μων Κυ - ρι ε δο - ξα
 - σοι
 και νυν και α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω - νων α μην
 την ω ραι ο τη τα - της παρ θε
 νι ας σου και το υ περ λαμ προ ον το
 της α γνει - ας σου ο Γα βρι ηλ κα τα
 πλα γεις ε βο α σοι θε ο το - κε
 ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω
 ε πα - ξι ον τι δε ο νο μα σω - σε

Π α πο ρώ - και ε ξι στα μαι δι ο ως
 προ σε τὰ - γην βο ω σοι χαι - ρε η
 Κε χα ρι τω με νη

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ'. (Τὴν Ὁραιότητα)

Το α ναλ λοι ω το ον το της Θε
 ο τη τος και το ε κου σι ο ον πα
 θος σου Κυ - ρι ε εις ε αυ τον κα τα
 πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε - το τρε
 μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ
 πο στα σιν βλε πω τον α ο ρα τον μυ
 στι κω ως πο λε - μουν τα - με δι ο
 και ους κα τε - χω κραυ γα ζου σι δο

- ξα Χρι στε τη α να στα - σει -
σου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Το α κα τα λη πτο ον το της
Σταυ ρω σε ως και α νερ μη νευ το ον

το της Ε γε ερ σε ως θε ο λο γου

μεν οι πι στοι α πορ ρη τον Μυ στη ρι

ον ση με ρον γαρ θα να το ος και ο Α

δης ε σκυ λευ ται γε νος δε αν θρω πι

νον α φθαρ σι - αν εν δε δυ - ται δι

ο και ευ χα ρι - στως κραυ γα ζο μεν

Δο - ξα Χρι στε τη Α να στα - σει -
σου

^Γ
^Γ ^χ ^η **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι
^N ^Γ
 ω νας των αι ω - νων α μην ^σ ^Γ ^η

ρηχ **Γ** **Τ**ον α κα τα λη πτο ον **N 3** και α πε
 ρι γρα πτον **Δ** **Γ** τον ο μο ου σι ο ον **3** **Δ** Πα τρι
 και Πνε **3** ευ μα τι **Δ** εν τη γα στρι σου μν

στι κως ε χω - ρη σας Θε ο μη - τορ
 μι αν και α συγ χυ το ον της Τρι α δος

The first staff of music contains the notes ε νε εξ γει αν ε γνω μεν τω το κω σου. Above the notes are various musical symbols: a red N3 above ε, a red Δ above αν, and a red Γ above ε. There are also some decorative flourishes.

ο και ευ χα ρι - στως βο ω μεν σοι

Ἰχθὺς λῆξιν Κε

23

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα
 ξον με τα δι και ω μα τὰ σθ
 Τι τα μν ρα συμ πα θως τοις
 δα κρυ σιν ω μα θη τρι αι κιο να τε
 ο α στρα πτων εν τω τα φω Αγ γε
 λος προ σε φθεγ γε το ταις μν ρο φο
 ροις ι δε τε υ μεις τον τα - φον και
 η σθη τε ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε - στη
 του μνη μᾶ - τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα
 ξον με τα δι και ω μα τὰ σθ
 λαν πρω ι μν ρο φο ροι ε δρα

μον⁺ προς το μνη^Δ μα σου θρη^Δ νο^Δ λο γου^Δ
 σαι^K αλλ' ε^κ πε^Δ στη^K προς αυ^κ τας ο^κ Αγ^κ γε^κ
 λος^κ και ει^κ - πε^κ θρη^κ νου^κ ο^κ και ρος⁺
 πε^Δ παυ^Δ ται^Δ μη^Δ κλαι^κ ε^κ τε^κ την^κ Α^κ να^κ στα^κ
 σιν^Δ δε Α^Δ πο^Δ στο^Δ λους^Δ ει^κ - πα^κ - τε^κ
 ευ^κ λο^κ γη^κ τος^κ ει^κ Κυ^κ ρι^κ ε^κ δι^κ δα^κ
 ξον^Δ με^Δ τα^Δ δι^Δ και^Δ ω^Δ μα^Δ τα^Δ σθ^κ
 μυ^κ ρο^κ φο^Δ - ροι^κ γυ^κ ναι^κ - κες^κ με^κ τα^κ
 μυ^Δ - ρων^Δ ελ^Δ θου^κ - σαι^κ προς^κ το^κ μνη^κ - μα^κ
 σου^Δ Σω^κ - τερ^κ ε^κ νη^Δ χθ^κ εν^κ το^κ Αγ^κ γε^κ -
 λου^κ προς^κ αυ^κ τα^κ ας^κ φθεγ^κ γο^κ με^κ - νου^κ τι^κ
 με³ τα⁺ νε⁺ κρων⁺ τον⁺ ζω^Δ ων^Δ τα^Δ λο^Δ γι^Δ ζε^Δ

K σθε ^κ_ᾗ ως Θε ος γαρ ε ξα **Δ** νε - στη του

K μνη - μα ^κ_ᾗ - τος

^κ_ᾗ **M**₃ **Δ** ο ξα Πα ³ **K** τρι και Υι ω και **Δ** Α γι ω

K Πνευ ^κ_ᾗ μα τι

^κ_ᾗ **K** Προ σκυ **Δ** νου - **K** μεν Πα τε - **K** ρα και

τον του - του Υι ο ον τε και το **Δ** Α γι ον

Δ Πνευ ^κ_ᾗ μα την Α **Δ** γι - **K** αν Τρι α - **K** δα εν

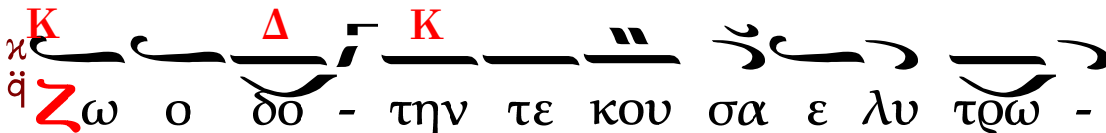
μι **Δ** α - τη ου **K** σι - α ^{ν'}_ῇ **Δ** συν τοις Σε **K** ρα

φειμ **Δ** κρα ζον **K** τες το Α - **Δ** γι ος Α γι ος ^κ_ᾗ

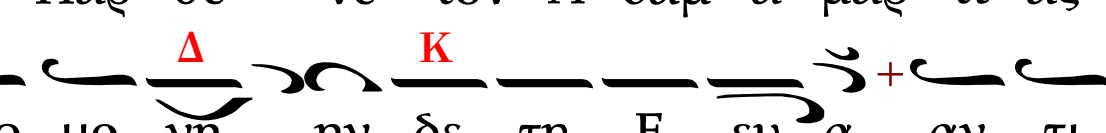
Δ Α γι ος ^{σ'} ει Κυ **K** ρι - ε ^κ_ᾗ

^κ_ᾗ **M** **K** αι **K** νυ υν και α ει και εις τους αι

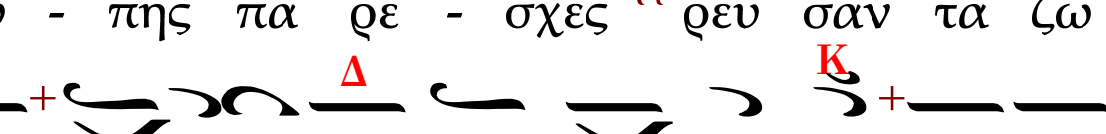
Δ ω νας των αι **K** ω νων Α μην ^κ_ᾗ

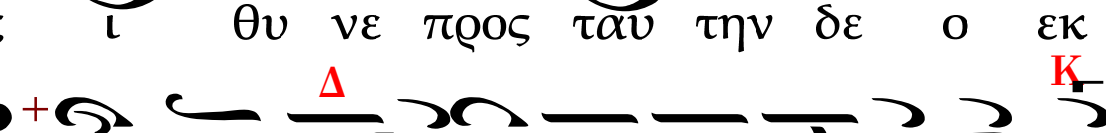

 ζω ο δο - την τε κου σα ε λυ τρω -

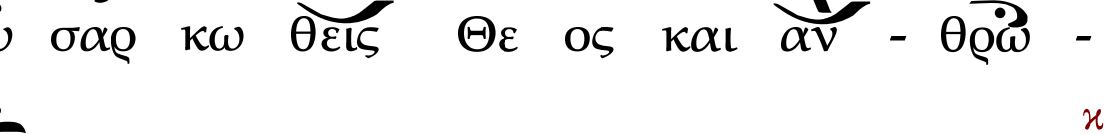

 σω Παρ θε - νε τον Α δαμ α μαρ τι ας


 χαρ μο νη ην δε τη Ε ευ α αν τι

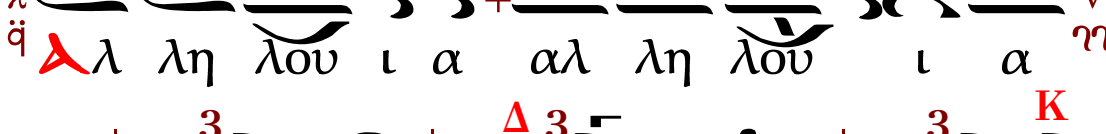

 λυ - πης πα ρε - σxes ρευ σαν τα ζω

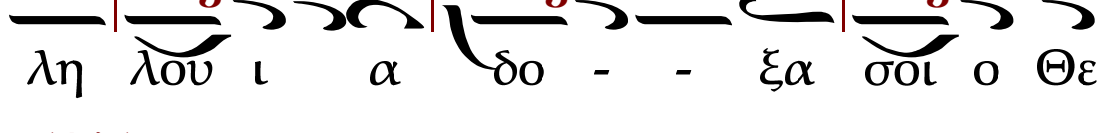

 ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ


 σου σαρκω θεις Θε ος και αν - θρω -


 πος


 λ λη λου ι α αλ λη λου ι α


 αλ λη λου ι α δο - - ξα σοι ο Θε


 ος


 Τό γ'. λ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι - - α δο ξα σοι ο Θε

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τι ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γινῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Ἰηχος Γα

Ἀντίφωνον Α΄

την αι χμα λω σι αν
σι ων σου ε χει λα εκ βα βυ λω -
νος κα με εκ των πα θων προς ζω ην
ελ κυ σον λο γε
εν τω νο - τω οι σπει ρον τες δα
κρυ σιν εν θε - οις θε ρι υ σι ζα

χρ - ας εν χα ρα α ει ζω ι ας

Δο ξα πα τρι και Υι ω και α

γι ω Πνευ μα τι και νυν και α ει

και εις τας αι ω νας των αι ω - νων

α μην

γι ω πνευ μα τι πα σα α γα θο

δω ρι α ως Πα τρι - και Υι ω συ να

ζρα - πτει εν ω τα παν τα ζη -

και κι νει ται

Ἀντίφωνον Β' Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο

δο μη ση οι κον των α ρε των μα την

κο πι ω - μεν την δε ψυ χην σκε πον

3 τος 8 δεις η μων πορ θει ται την

N Γ πο λιν 77

Δ T 8 καρ π8 - της γα 5ρος τω Πνευ μα

Δ 7 ti vi o ποι η τως σοι τω Χρι στω 77 ως

N Γ Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει σι 77

77 77 Γ Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και α

3 77 K αι νυν και α ει

Π 77 και εις τ8ς αι ω νας των αι ω - νων

α μην 77

M 77 γι ω Πνευ μα τι εν θε ω

Π 77 ρει ται πα - - σα 77 α γι ο - της σο φι

N Γ 3 Π - α 77 8 σι - οι πα σαν γαρ κτι - -

3 M Γ 3 5
 | π | — — — — | — 3 — | — 5
 σιν^q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ο - ος

3 N Γ Γ
 — + — — | — 3 — — — | — — — —
 γαρ ως Πα τρι τε και Λο γω

Αντίφωνον Γ' Δ N Γ
 — — — — — — — — — —
 Ο ι φο βς με νοι τον Κυ

3 Π
 — — — — — — — — — —
 ρι ον μα κα ρι οι τρι βς βα δι ς

3 Δ N Γ
 — — — — — — — — — —
 εν ται^q των εν το λων φα γον τες ζω η

N Γ Γ
 — — — — — — — — — —
 ραν γαρ παγ καρ πι αν

M Γ 3
 — — — — — — — — — —
 Κυ κλω της τρα πε ζης σς ευ φραν θη

3 π q
 — — — — — — — — — —
 τι κα θο ρων σς ποι με να - αρ χα

N Γ N
 — — — — — — — — — —
 τα εκ γο να φε ρον τα κλα δς α γα

Γ Γ
 — — — — — — — — — —
 θο ερ γι ας

Γ Γ Γ Δ
 — — — — — — — — — —
 Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και α

3 κ q
 — — — — — — — — — —
 γι ω Πνευ μα τι και νυν και α ει

και εις τας αι ω νας των αι ω - νων α μην

γι ω πνευ μα τι ο πα ας πλσ -

τος της δο ξης εξ ε χα ρις και ζω η

πα ση τη κτι - σει συν Πα τρι - γα αρ

ο β' χορός α νυ μνει ται και τω Λο

γω

Τὸ προκείμενον

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα

τωρ θω σε την οι κσ με νην η τις ε σα

λευ θη σε ται

(δεις)

Στίχος: Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν.

^Μ ³ ^Γ [♀]
^η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι
³ ^κ ³ ^κ ^Π
Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα
τωρ θω σε την οι κ8 με νην ^κ ^λ ^Π
^Δ ^Μ ^Γ ^η
σα λευ θη σε ται - - -

Η ΤΑΞΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ἡχος τῷ Δι

^Δ₃
 μην Πασα πνο η αι νε σα

τω τον Κυ - ρι ον ⁶₃ (Δίς) ^Δ₃

Τὸ τρίτον ^Δ₃
 αι νε σα - τω πνο - η

³₃
 πα σα τον Κυ ρι ο

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη

ν_{χ} χ N K ν ρ i ϵ ϵ λ ϵ η σ ν $+$ K ν ρ i ϵ 33

ε λε η σον Κυ ρι ε χ ε λε η
 σον

Και τω πνευ μα τι σου

Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου,
 Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου
 Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ
 εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν,
 τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ
 πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ
 ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ
 Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ο Ν΄ ΨΑΛΜΟΣ ΗΧΟΣ Γ΄ (ΚΖ)

Ἦχος Γα

Α' Χορός ^Γη ^λχ ^ΝΕ ^Γλε [♀]η [♂]μον [♀]ε [♀]λε [♀]η [♀]σόν [♀]με
³ο ^κΘε ^αος ^ακα ^Πτα ^ατο ^αμε ^αγα ^αε ^αλε ^αο
^Νος ^πσου ^ακαι ^Γκα ^ατα ^ατο ³πλή ^αθος ^ατων ^αοικ ^ατιρ
³μω ^κων ^ασου ^Δε ^Νξά ^αλει ^αψον ^ατο ^αα ^ανό ^αμη
^Γμά ^αμου ^Γη

Β' Χορός ^Γη ^ΝΕ ^Γπι ^απλει ^αον ^απλύ ^ανον ^αμε ^αα
^Ππο ^ατης ^αα ^ανο ^αμι ^αας ^αμου ^πκαι ^απο ^ατης ^αα
^αμαρ ^ατι ^αας ^αμου ^ακα ^αθα ^αρι ^ασόν ^αμε ^Γη

Α' Χορός ^ΠΟ ^α- ^ατι ^ατην ^αα ^ανο ^αμι ^ααν
^αμου ^αε ^αγω ^αγι ^ανώ ^α- ^ασκω ^πκαι ^αη ^αμαρ ^ατι
^αμου ^αε ^ανω ^απι ^αο ^αον ^αμου ^αε ^αστι ^αδι ^αα ^απαν

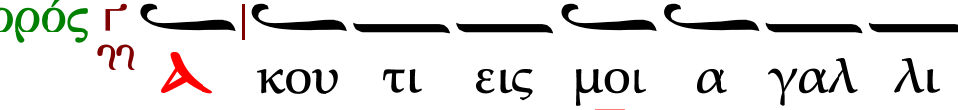
Γ
τος Γ
η

Β' Χορός Γ Π C 3 N Γ
οι μο νω ή - μαρ τον και το
πο νη ρον ε νω πι ον σου ε ποι η
σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις
λο - - γοις σου και νι κη σης εν τω
κρι νε σθαι - Γ
η

Α' Χορός Γ Π 3 N Γ
δου γαρ εν α νο μι αις
συ νε λη - φθην και εν α μαρ τι - αις
ε κισ ση σε με η μη τηρ μου Γ
η

Β' Χορός Γ Π 3 N Γ Δ 3
δου γαρ α λη θει αν η γα
πη σας τα α δη λα και τα κρυ - φι α της
σο φι ας σου ε δη λω σας μοι Γ
η

Α' Χορός Γ
η P αν τι εις με υσ σω πω και κα
Δ 3 3 Π N
θα ρι σθη σομαι Δ η πλυ νει - εις με π q και υ
Γ N 3 Γ
περ χι ο να λευ καν η η θη σομαι

Β' Χορός 

Α' Χορός 



Β' Χορός Γ Π
η Κ α ρ δι αν κα θα ρ αν κτι σον εν
3 N Γ 3
ε μοι ο Θε ος π η και Πνευ μα ευ θες εγ και
3 N 3 Γ
νι σον κ η εν τοις εγ κα τοις μου Γ
η

Α' Χορός ^Γ ³ ^Π ³
^{7η} **Μ**η α πορ ρι ψης με ^{7η} α πο του
 προ σῶ - που σου ⁹ και το Πνευ μα σου το
 α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου ^{7η}

Β' Χορός ^Γ ³ ^Δ
^{7η} **Α** πο δος μοι την α γαλ λι α
 σιν του σω τη ρι ου σου ⁹ και Πνευ μα τι η
 γε μο νι κω - στη ρι ξον με ^{7η}

Α' Χορός ^Γ ^Π
^{7η} **Δ**ι δα - ξω α νο μους τας ο
 δου ους σου ⁹ και α σε βεις ε πι σε ε πι
 στρε - ψου - σι ^{7η}

Β' Χορός ^Γ
^{7η} **Ρ**υ σαι με εξ αι μα των ο Θε
^Ν ^Δ ^Π ³ ³ ^Μ
 ος ^Δ ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ⁹ α γαλ
 λι α σε ται η γλωσ σα μου την δι και

ο συ νην σου

Γ
η

Α' Χορός Γ η Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι

- ξεις Δ και το στο - μα μου α ναγ γε

λει την αι νε σιν σου

Β' Χορός Γ η Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν

ε δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ

ευ δο κη σεις

Α' Χορός Γ η Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν

τε τριμ με νον χα καρ δι αν συν τε τριμ

με - νην και τε τα πει νω με νην ο Θε

ος ουκ ε ξου - δε νω σει

Β' Χορός Γ η Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη

ευ δο κι α σου την Σι ων³ και οι κο δο

μη θη τω τα τει χη Υ ε ρου σα λημ

A' Χορός το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν

δι και ο συ - - νης α να φο ραν και ο

λο καν τω μα τα

B' Χορός το τε α νοι - σου σιν ε πι το

θυ σι α στη ρι ον σου μο - σχους και

ε λε η σον με ο Θε ος

A' Χορός Δο ξα Πα τρι και Υι ω και

Α γι ω Πνευ μα τι ταις των Α πο

στο - λων πρε σβει αις ε λε η - - μον ε

ξα λει ψον τα πλη - - θη των ε μω ων

εγ κλη ^Nμα ^Γτων

ᠠᠨᠠ

Β' Χορός ^Γ ^ηΚαι νῦν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^π ^Γα^qις της Θε

ο το - κου ^{3κ}πρε σβει ^Παις ε λε η - - μον ^{5π}

ε ξ α λει ψον τα πλη - - θη των ε μω

ων εγ κλη ^Nμα ^Γτων

ᠠᠨᠠ

Α' Χορός $\begin{matrix} \Gamma \\ \eta \end{matrix} \begin{matrix} \chi \\ \chi \end{matrix} \begin{matrix} \Gamma \\ \epsilon \end{matrix} \begin{matrix} \text{λε} \end{matrix} \begin{matrix} \text{η} \end{matrix} \begin{matrix} \text{σον} \end{matrix} \begin{matrix} \text{με} \end{matrix} \begin{matrix} \text{ο} \end{matrix} \begin{matrix} \text{Θε} \end{matrix} \begin{matrix} \text{ος} \end{matrix} \begin{matrix} \chi \\ \eta \end{matrix}$

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρων σου^{κ̅ϱ̅}⁷χ̅ε

Ξα λει ψον το **Π** α νο μη μα - μου

π_q Δ να στας ο Ι η σους Π α πο του

τα - - φου κα θως προ ει πεν ε δω

κεν η μιν^κ την αι ω νι ον ζω ην^{3κ} και
 | ^N με γα^χ ε λε ο - - ος ^M ^Γη

Σώσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου...

Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἦχος Δι

^B Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ^Δ
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ^B ⁶ (ἐκ τρίτου)
^B Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ^Δ
 λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε - - η - ^M
 σο - - ον ³ ⁴ ⁶

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν

KANONES

Κανὼν Ἀναστάσιμος.

Ὦδὴ Α'

Ἦχος γ' - Ὁ Εἰρμὸς

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν
 συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμὼν θάλασσαν

Ἰσραηλίτη λαῶ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδοξασται».

Δόξα τῇ ἁγία ἀναστάσει σου Κύριε

Ο τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδοξασται.

Δόξα τῇ ἁγία ἀναστάσει σου Κύριε

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδοξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Αληθῇ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπόρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σήν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Κανὼν τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Ὦδὴ α΄. Ἦχος πλ. δ΄.

(Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί)

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υμνοῖς τὴν φωσφόρον καὶ σεπτὴν, καὶ ἱεράν σου ἄθλησιν, ἀνευφημοῦντος πιστῶς, Χριστοῦ Ἱερομάρτυς, τὸν νοῦν μου

καταύγασον, αἴγλη φαινοτάτη, παρρησίαν
ἔχων πρὸς τὸν Κτίστην.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν χαρακτῆρσιν ἐν τρισίν, ὁμολογῶν
Θεότητα, πολυθεΐας ἀχλύν, ἀπήλασας καὶ
ὄρθρος, αὐγάζων εὐσέβειαν, ὥφθης
Ἱερομάρτυς, τοῖς ἐν ζόφῳ πλάνης
κρατουμένοις.

Δόξα...

Νύκτα ἀθεΐας ἀστραπαῖς, τοῦ ἱεροῦ
κηρύγματος, ἀπομειώσας φωστήρ,
κοσμούμενος ἐδείχθης, θαυμάτων λαμπρότησι,
φέγγει τε μαρτυρίου, καὶ τὴν κτίσιν πᾶσαν
καταυγάζεις.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ὁλην καθαρὰν σε εὐρηκώς, ὁ καθαρὸς
ἐσκήνωσεν, ἐν τῇ νηδύϊ σου, ἀγνή
Παρθενομῆτορ, καὶ σὰρξ ἐχρημάτισε, δίχα τῆς
ἁμαρτίας, ἵνα πλάνης ἡμᾶς ἀπαλλάξῃ.

(Κατάληξις)

Κανὼν Ἀναστάσιμος.

Ὡδὴ Γ΄ Ἦχος γ΄

Ὁ Εἰρμὸς

«**Ο** ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, Παντοκράτορ Δεσπότη, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε

Διὰ Σταυροῦ σου ἡσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλάνθρωπε· ἀναστὰς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σου, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ ἀεὶ βασιλεύοντος· διὰ σου γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

Τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Ὡδὴ γ' Ἦχος πλ. δ'.

(Ἐστερεώθη ἡ καρδιά μου ἐν Κυρίῳ)

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ ταῖς ἀκάνθαις συμπνιγόμενοι τῶν τοῦ βίου, ἀπαύστως Βλάσιε συμπτωμάτων, τῆς πρεσβείας τῇ δρεπάνῃ καθαίρονται, προστάτην σε προσκαλούμενοι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ πρὸς τὸ θεῖον ἀνανεύσει ὀλικωτάτῃ, βασάνων ἥνεγκας τρικυμίαν, ξεομένης τῆς σαρκός σου, ὡς πάσχοντος ἑτέρου, σὺ διακείμενος.

Δόξα...

Ὡς Ἱεράρχης, ὡς ἀήττητος Ἀθλοφόρος, ὡς θεία δόξη ἡγλαϊσμένος, ἀκροτάτῳ ἑφετῷ νῦν παρίστασαι, πρεσβεύων ὑπὲρ τῆς ποιμένης σου.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Εν τὴν φανεῖσαν, ὑπερέχουσαν τῶν κτισμάτων ὡς πάντων οὔσαν ἁγιωτέραν, ἐν αἰνέσει γενεαὶ μακαρίζουσιν, ἀνθρώπων Θεομακάριστε.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ΄.
(Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον)

Εκβλαστήσας ὡς δένδρον πανευθαλές, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου Ἱεουργέ, πολλοὺς κατεφύτευσας, πρὸς τὴν γῆν τὴν σωτήριον, καὶ ὡς κριὸς ποιμνίου, καλῶς ἡγησάμενος, δεσμευθεὶς ἐσφάγῃς, θυσία γενόμενος, τῷ δι' εὐσπλαγχνίαν, ὡς ἄρνιον σφαγέντι, καὶ χαίρων ἀνέδραμες, πρὸς αὐτὸν Πάτερ Βλάσιε. Διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς

ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Διὰ κόσμον Παρθένε τὸν κοσμικόν, καὶ ταγμάτων τῶν ἄνω καλλωπισμόν, ἐν κόσμῳ ἐκύησας, τὸν τοῦ κόσμου Κοσμήτορα· πρὸ γὰρ τούτου Κόρη, ὑπῆρχον ἀκόσμητα, ὡς βροτῶν μὴ βλέπειν, δυναμένων τὸν Κύριον· ὅθεν ἀμφοτέρων, κοσμιότης κοσμία, ὥραθης Μητρόθεε, κοσμιότητι Τόκου σου· τὸν γὰρ κόσμον ἐκόσμησας, κόσμῳ τῷ ἀρχαίῳ δι' αὐτοῦ, καὶ Ἀγγέλων πάντα τὸν διάκοσμον, κατακοσμεῖς ὑπερκάλως, ἐν σοὶ κοσμοσώτειρα.

(Κατάληξις)

KONTAKION - ΟΙΚΟΣ

Κοντάκιον. ᾠχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. ᾠχος γ'.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον
χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν
ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους
ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ
κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ
πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς
βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης
συνανελκύσας, πρὸς οὐρανούς συνανυψοῖ,
καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις,
καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ Θεῷ
κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

(Ανοίξω το στόμα μου..
& Τιμωτέρα)

Ἰσχυος ἡ ἀνὰ λῆτος

Ὡδὴ ἀΰχ ^B νοι ξω το στο μα μου
και πληρωθη σε ται Πνευ μα τος και
λο - γον ε ρευ ξομαι τη Βασι λι

δι Μητρι⁶ και ο φθη³⁺ σομαι φαιδρως πα
 νη⁴ γυρι ζων^π και α^B σω^π γη^π θο^π με
 νος⁶ τα^κ αυ της τα⁶ θαν^κ μα τα
 Ὡδὴ γ'. ⁶ τους σου ους υ^B μνο λο^π γους
 Θε ο το^π - κε³ ως^Δ ζω^π - σα και α^π φθο
 νος^Δ πη³ γη^π θι³ α^N σον συγ^π κρο^π τη^π σαν^π τας
 πνευ³⁺ μα^Π τι^π κον^π στε³ ρε^π ω³ - σον^π και^B εν
 τη^π θει^π α^π δο^π ξη³ σου^Δ Α' Χορός^π στε
 φα^π νων⁺ δο^π ξης^π α^π ξι^π ω^π σον⁶
 Ὡδὴ δ'. ⁶ Την^B α^π νε^π ξι^π χνι^π α^Π στον^π θει
 αν⁶ βου^M λην^κ της^π εκ^π της^π Παρ^π θε^π - νου
 σαρ^B κω^π σε^π ως⁶ σου^Π του³ υ^π ψι^π στου^π ο^N Προ

φη της Αβ βα κουμ^{Β 3} κα τα νο ων ε κραυ⁶
 γα ζε^Δ δο⁶ ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε⁶
 Ὡδὴ ε'.^Β ξε⁶ - στη τα συμ παν τα³
 ε πι τη θει α δο ξη σου⁶ συ γαρ α
 πει ρο γα με Παρ θε νε⁶ εσ χες εν μη³
 τρα τον ε πι παν των Θε ον^Δ και τε το
 κας α χρο νον Υι ον⁶ πα σι τοις υ
 μνου^Β σι σε^Μ σω τη ρι αν βρα βευ ον τα⁶
 Ὡδὴ στ'.^Π την³ θει αν ταυ την και παν τι
 μον³ τε λουν^π τες ε ορ την οι θε ο φρο
 νες³ της Θε ο μη το ρος^π δευ τε τας χει
 ρας κρο τη σω μεν³ τον^Δ εξ αυ της τε

χθεν τα Θεον δοξαζοντες

Ὡδὴ ζ'. $\frac{\beta}{\kappa}$ $\frac{\text{B}}{\text{O}}$ υκ ε $\frac{\text{B}}{\text{O}}$ λα - $\frac{\text{B}}{\text{O}}$ τρευ $\frac{\text{B}}{\text{O}}$ σαν $\frac{\beta}{\kappa}$ τη

κτι σελ⁺ οι θε ο φρο νες³ πα⁶ ρα τον κτι

σα αν τα³_α^N αλ λα πυ ρος α πει λην³_α

B αν δρει - ως πα τη σαν τες χαι - ρον



ο των Πατρων Κυριος και Θεος ευ

'Ωδὴ η'. $\frac{6}{\lambda}$ χ νου μεν ευ λο γου μεν χ



δ γ β α ζ η θ ι κ λ μ ν ξ $\omicron$ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω δ γ β α ζ η θ ι κ λ μ ν ξ $\omicron$ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

μι νω ο το - κος της Θε ο το κου

δι ε σω σα το ^Δ το τε μεν τυ που με
 νος ⁶ ^λ ^N νυν δε ε νερ ^Π γου με νος ³ ^π ⁹ την οι κου
 με νην α πα σαν α γει ρει ψαλ λου -
 σαν ³ ^Δ τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα ³ ^π ⁹
 και υ πε ρυ ψου - τε ³ ^Δ εις παν τας τους αι
 ω - να - - ^Π ^B ⁶ ^λ ^ας

Ἱερεύς: Τὴν θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...

Στίχος α' ⁶ ^λ ^Μ ^Β ^Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου
 τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου ⁶ ^λ ^λ ε πι τω Θε ω - τω
 σω τη ρι μου
⁶ ^λ ^Β ^Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ

^β_κ και εν δο ξο τε ραν + α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^β την α δι α φθ³ωρως Θε

ον Λο - γον τε **Π** **Β** ³ _δ _κ της ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος β' θ_χ χ $\overset{\text{B}}{\text{O}}$ τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πεινωσιν της δούλης αυτου του ^δκ ι

σι με πασαι αι γε νε αι

⁶ 
⁷ 

β
 κ

 και εν δοξοι τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^β την α δι α φθ³ο ρως Θε

ον Λο - γον τε Π³κου³ σαν³ την³ ον τως Θε

6
κ

Στίχος γ' $\frac{\theta}{\alpha} \chi$ Ο τι ε ποι η σε μοι με



 γα λει α ο δυ να τος ⁶ και _x α γι ον το

ο νο μα αυ του και το ε λε ος αυ

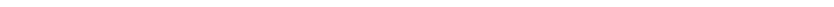
του ^δχ ^πχ εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φου βου με νοις αυ τον

^β_κ ^Π
^B
 την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου

των Σε ρα φειμ ^Δ ^Π την α δι α φθο ρως +

Θε ο ον Λο - γον τε κου σαν³ την⁶ ον^κ


 τως Θε ο τον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος δ' ⁶_α ^χ 
 ε ποι η σε κρα τος εν βρα



 χι ο νι αυ του δι ε σκοθ πι σεν

υ πε ρη φα νους δι α νοι³ α καρ δι ας

αυ των⁶ κ

β κ Π τ η ν Τ ι μ ι ω B τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ

[illegible]

των Σε ρα φειμ ^Π ^Δ ^δ την α δι α φθο ρως +

Θεογονία του Κουσαν³ την ον

τως Θε ο τον σε με γα λυ νο μεν

Στίχος ε' θ_{χ}^B $\chi^{\mathbf{K}\alpha}$ θει λε δυ να στας α πο









τας
 ε
 νε
 πλη
 σεν
 α
 γα
 θων
 και
 πλου












του ουν τας ε ξα πε⁰ στει λεν κε

νου ους ^β_κ
 Π
^β_κ Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου
 βειμ ^Δ_δ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι
 τως των Σε ρα ³ φει - ειμ ^{ζ'}_κ την α δι α
 φθο - ρως Θε ον Λο - γον τε κου - -
³ ^β_κ σαν την ον τως Θε ο το κον Σε - με
 Π ^β_κ γα λυ νο μεν
 Στίχος 5' ^β_κ ^χ ^β_κ λ ν τε λα βε το Ι σρα ηλ
 παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε' ους ^β_κ
 κα θως ε λα λη σε προς τους πα τε
 ρας η μων ^β_κ ^χ τω Α βρα αμ ^Δ_δ και τω σπερ
 μα τι αυ του ε ως αι ω νος ^β_κ

Π
 6
 7κ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου
 Δ
 6κ βειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι
 3
 7κ τως των Σε ρα φει - ειμ 7κ την α δι α
 3
 7κ φθο - ρως Θε ον Λο - γον τε κου - -
 3
 6κ 7κ σαν την ον τως Θε ο το κον Σε - με
 Π
 6κ 7κ γα λυ νο μεν

 $\Omega\Delta H \quad \Theta'$

6^B π λ χ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ
8^A

μα τι λα μπα δου χου με νος πα νη
6^M 8^A

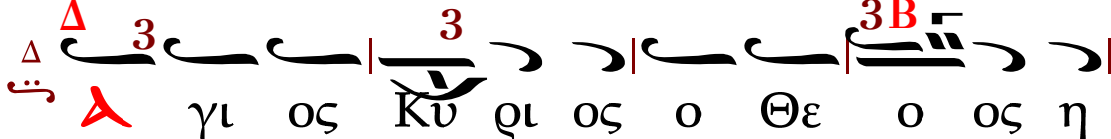
γυ ρι ζε τω - δε α υ λων νο ω
5^B 3^A 9^A

ων φυ - σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα
3^M 6^A 8^A

θαυ μα σι α της Θε ο μη το - ρος
Δ 8^A Δ

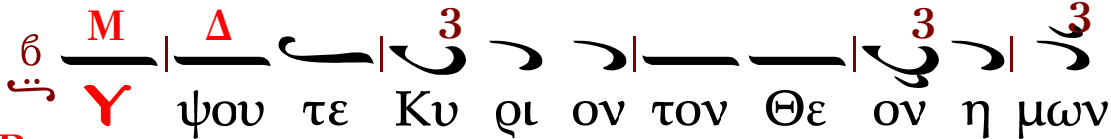
Ἡχος ὡς Δι

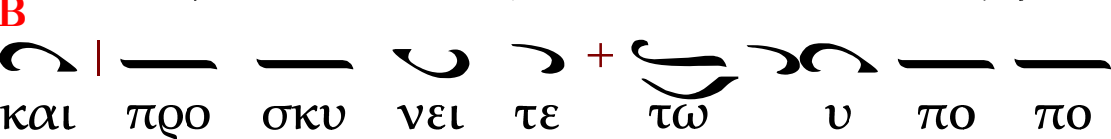

 μήν

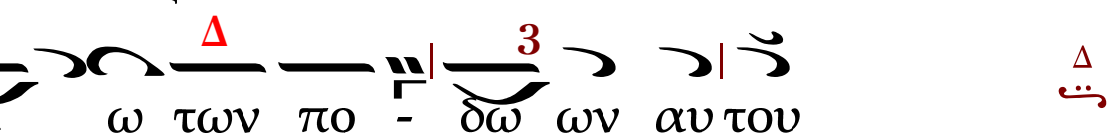

 γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η


 (Δίς)


 μων


 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων


 και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


 ω των πο - δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:

στιν

6

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἦχος Γα

Γ Π α - - - σα πνο - η αι νε
 σα - - - τω το ον Κυ
 ρι - - - ο ον αι νει τε - -
 τον Κυ - - ρι - ον εκ τω -ων
 ου - ρα - νων αι νει - - -
 τε α - αυ το ον εν τοι οις υ - -

$$\overset{\Delta}{\psi} \mu \nu \sigma \overset{N}{\tau \omega} - \Theta \varepsilon - \overset{\Gamma}{\omega} \quad \Gamma \eta$$

- α ν τ ε ς ο ι - Α αγ γε - λοι -

α - - - αυ του - ⁴ αι νει -



να - - - μεις αυ του - - σοι - - - πρε

πει υ μνο ος τω - Θε - ω

$\overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\underset{\textcolor{red}{\chi}}{\textcolor{red}{\Upsilon}}}$
 $\overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\textcolor{red}{\Upsilon}}$
 ου ποι ησαι εν αυτοις κριμα

The diagram shows the components of the phrase "πασι τοις οσις αυτου". Above each letter or group of letters are various diacritical marks (breathings, accents, and other symbols) used in ancient Greek manuscripts. A red "Π" is placed above the second "ο" in "οσις". To the right of the letters is a red vertical column containing the Greek letters "π" and "ρ".

^π_q Δευ τε πάν τα ε θνη γνώ τε του
 φρι κτου μυ στη ρί ου τη ην δυ να - μιν ^π_q
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ
 χη - Λο - - γος ε σταυ ρω θη δι η
 μας και ε κων ε τα - - φη και α νε
 στη εκ νε κρων του σω - σαι τα συμ πα
 ντα αυ το ον προ σκυ νη - σω - μεν
 λι νει τε τον Θε ον εν τοις α
 γι οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε
 ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του
 Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα

σι α οι φυ λα κες σου - Κυ ρι - ε
 αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο
 τη τος πλη ρω σας δω ρων την δε ξι
 αν αυ των κυ - - πτειν ε νο μι
 ζον την α να στα σι ιν σου ην ο κο
 σμος δο ξα - - ζει ε λε η σον η μας
 λινει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
 το πλη θος της με γα λω - συ νης αυ του
 χα ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη

φο - τα^N Μα^Γ ρι³ α³ γαρ η³ Μα³ γδα³ λη³ νη³⁺
 ε³ πι³ το³ μνη³ -³ μα³ ηλ³ θεν³ ευ³ ρεν³ Αγ³
 γε³ λον³ ε³ πι³ τον³ λι³ θον³ κα³ θη³ με³ νον³
 τοις³ ι³ μα³ τι³ οις³ ε³ ξα³ στρα³ πτον³ τα³ και³ -
 λε³ γο³ ον³ τα³ τι³ ζη³ τει³ τε³ τον³ ζων³ τα³
 με³ τα³ - των³ νε³ κρων³ ουκ³ ε³ στιν³
 ω³ δε³ αλλ'³ ε³ γη³ γε³ - ερ³ ται³ κα³ θως³
 ει³ - πεν³ προ³ α³ γων³ εν³ τη³ Γα³ λι³
 λαι³ α³
 λ³ ι³ νει³ τε³ αυ³ τον³ εν³ η³ χω³ σαλ³ πιγ³
 γος³ αι³ νει³ τε³ αυ³ τον³ εν³ ψαλ³ τη³ ρι³ ω³
 και³ κι³ θα³ - - ρα³

^N
^π_q **Ε**ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με
^N ^{Γ3}_κ <sup>q θα φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ
^κ_q των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των
^Π αν θρω - πων δω - ρου με - νος ^π_q ³ ι να
^N ^Γ σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη τον
^Γ μο νον α να μαρ τη τον ε λε η σον η
^Γ μας ^Γ_η ^χ ^Γ λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
^κ_q ^π_χ χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις
^π_q και ορ γα - - νω
^Π ^π_q ^Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι
^Γ ³_κ ^Π γυ ναι κες τα δα κρυ α προ σε - φε</sup>

ρο ον Κυ ρι - ε^Π ευ ω δι ας γαρ α ρω^Ν
 μα τα κα τε χου σαι^Γ το μνη μα σου κα³
 τε λα βον³ το α χραν τον σου σω - -
 μα μυ ρι - σαι σπου - δα ζου - σαι^Π
 Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι -
 θον³ αυ ταις ευ ηγ γε - λι σα - το^Π τι ζη^π
 τει^Ν τε τον ζων τα με τα - των νε^Γ
 κρων³ τον θα να τον γαρ πα τη - - σας^Π
 α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα³
 σι το με γα ε - λε - ος^Γ
 χ^Γ λι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ^Γ
 η χοις³ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις^Γ

α λα λα γμου ^κ ^q ³ πα σα πνο η αι νε

Π σα - τω το ον Κυ ρι - ον ^π ^q

^π ^q **Ε** ξα στρα πτων Αγ γε λος ^Δ ^q ε πι το

μνη μα σου το ζω ο ποι ον ³ ^κ ^q ταις μυ ρο

φο ροις ε λε γεν ³ ^π ^q ε κε νω σε τους τα

φους ο λυ τρω της ^Γ ³ ^κ ^q ε σκυ λευ σε τον Α

- δην ^π ^q και α νε στη τρι η με ρος ³ ^κ ^q

ως μο - νος Θε ος και παν το δυ - να

- μος ^Γ ^q

^Γ ^q ^χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου ^κ ^q υ ψω θη τω η χειρ σου ^κ ^q ^χ μη - ε

πι λα θη των πε νη των σου εις τε

- λος π
q
 π_q ^Γχ ³Εις τὸ μνήμα σε - - - ^Γη ε πε ζη τῇ
 σεν ελ θου σα τη μι α των Σαβ βα - ^N^Γ
 - - των ^NΜα ρι - - α ^Δη ^MΜα γδα λῃ
 νη ^Γη ³μη - ευ ρου - σα δε - ³η ω λο φυ -
 - ρε ³το ^κκλαυ θμω βο ^Δω - - - ^Γ
 - - σα ^κοι - - - ⁴μοι - ^ΔΣω τηρ ³
 μου πῶς ε κλα πης παν των Βα σι ^Δλε ευ
^Γχ ^ΓΖευ γος δε ζω η φο - ρων Αγ γε -
 λων ^κεν δο θεν του μνη - ^Πμει - ου ε βο
 - α ^π_qχ ⁺Τι κλαι - ^N⁺εις ^Γη ^Δω ⁺Γυ
 - - - ^Γναι ^κχ ^Πκλαι - ω φη σιν ⁺χ

ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου του
 τα - - - φου και ουκ οι - δα που ε
 θη καν αυ το ον Αυ τη - δε στρα φει
 σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε
 ως ε βο - α ο Κυ - ρι ο - ος
 μου - - και ο Θε ος μου δο - ξα -
 σοι
 ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
 ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη
 σο μαι πα αν τα τα θαυ μα σι α -
 σου
 ε βρατ οι συ νε κλει σαν εν τω τα

φω την ζω ην ³λη στής δε α νέ ω
 Π ξεν εν τη γλώσ ση την τρυ φην ³κραυ ^N
 Γ γὰ ζων και λε γων ο μετ' ε μου δι ε
 Π με - σταυ ρω θεις ^Nσυ νε κρε μα
 τὸ μοι ε πι του ξυ - - λου ³και ε
 φαι νε το μοι ε πι του θρο νου ^Nτω Πα
 Π τρι - συγ κα - θη με - νος ³αυ τος γαρ ε
 Γ στι Χρι στος ο Θε ος η μων ³ο ε -
 N χων το με γα ε - λε - ος Γ
 Γ

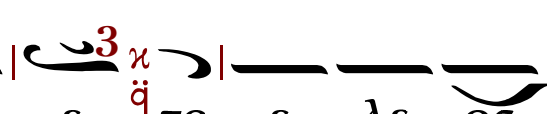
ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ Γ' (ΚΖ)

Ἦχος Γα

A' ^Γ ^N ^Γ
^γ ^λ ^Δ ο ξα σοι τω δει ξα ντι το
 φως ^κ ^q ³ ^κ ^q
 δο ξα εν υ ψι στοις Θε ω και ε
 πι γης ει ρη - νη εν αν θρω ποις ευ
^N ^Γ
 δο κι α ^γ ^η
B' ^Γ ^M ^Γ ^N ^Γ
^γ ^Υ ^σ ^σ
 μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
 σκυ νου ³ ^κ ^q ³ ^κ ^q
 μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ
 χα ρι στου μεν σοι ^κ ^q δι α την με γα -
^N ^Γ
 λην σου δο ξαν ^γ ^η
A' ^Γ ^N ^Γ ^κ ^q
^γ ^Κ ^σ ^σ
 ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι
^Π ^π ^N
 ε Θε ε Πα τερ παν το κρα - τορ Κυ ρι
^Γ ^κ ^q
 ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι
³ ³ ^N ^Γ
⁺ ⁺ ⁺
 στε και Α γι ον Πνευ μα ^γ ^η

A' Γ^N **Κ**αθ ε κα - στην η με ραν ευ
 λο γη σω σε **κ³q̣** και αι νε σω το ο νο
 μα σου εις τον αι ω - - να **κ³q̣** και εις
 τον αι ω να του αι ω νος **Γ^η**
B' Γ^N **Κ**α τα ξι - ω σον Κυ ρι ε **κ³q̣** εν τη
 η με ρα τα - αυ τη **κ³q̣** α να μαρ τη
 τους φυ λα χθη - ναι η μας **Γ^η**
A' Γ^Γ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **κ³q̣** ο
 Θε ος των **κ³q̣** Πα τε - ρων η μων **κ³q̣**
 και αι νε το - ον **κ³q̣** και δε δο ξα
 σμε - νον το ο νο μα σου **κ³q̣** εις τους αι
 ω - νας α μην **Γ^η**

B' ^Γ_γ  νοι το Κυ ρι ε ³_κ  το ε λε ος

 σου εφ η μας ³_κ  κα θα - - περ ηλ πι -

 σα μεν ε πι σε ^Γ_γ

A' ^Γ_γ  ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^κ_κ  δι δα

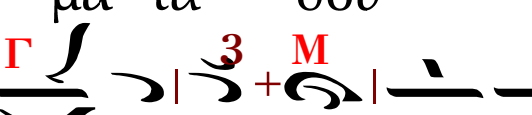
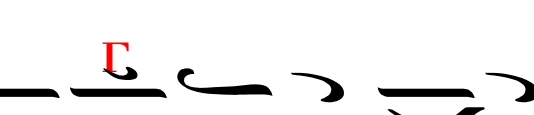
 ξο - ον με τα δι και ω ^N  μα τα σου

^Γ_γ (Δίς) ^Γ_γ

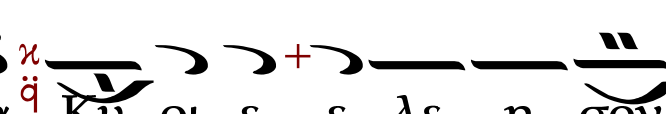
A' ^Γ_γ  ευ λο γη τος ει - Κυ - ρι - -

 ε ^κ_κ  δι δα ξο - ον με τα δι και

 ω μα τα - σου ^π_π

B' ^π_π  Κυ ρι ε ³  κα τα φυ γη ε γεν νη -

 θης η μιν ³_κ  εν γε νε α και γε νε α ³_κ

 ε γω  ει - - πα ^κ_κ Κυ ρι ε ε λε η σον

με^ν ι α σαι την ψυ χη^κ ήν μου^ä ο τι
 η μαρ το^N ον σοι^Γ
 υ^{A' Γ} ρι^Δ ε^{N3} προς σε κα τε φυ γον^Γ
 δι δα ξο^K ον με του ποι ειν το θε^N
 - λη⁴ μα σου^Γ ο τι συ ει^κ - ο Θε⁺
 ος^N μου^Γ
 τι^{B' Γ} πα ρα σοι^N πη γη ζω ης³ εν^κ
 τω φω τι σου ο ψο^N - με θα φως^Γ
 Πα^{A' Γ} ρα τει νον το ε λε ος σου^Γ
 τοις^Π γι νω σκου σι - - σε^π γι ος ο^Γ
 Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος^κ Α γι ος^ä
 α θα να τος ε λε η σον η μας^N^Γ

(τρεις)

B' Γ ^{M3} ^N ^Γ ^Π
 η Δ ο ξ α Πα τρι - και Υι ω και Α

3
 γι ω Πνευ μα τι

A' π ^N ^Γ ^κ
 q και νυν - και α ει και εις τους αι

Π
 ω νας των αι ω νων α μην

B' π ^Γ ^N ^σ
 q γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

Γ
 μας

ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ

A' Γ ^Δ ^Π ^N ^Γ
 η λ - γι ο ος ο - Θε ο - ος

B' ^Π ^κ
 q - γι ο ος Ι -

4
 σχυ ρο ος

A' π ^Γ ^σ
 q γι ος Α - θα - να -

Γ 3 Ν 3
 η χ | Γ 3
 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω
 Γ
 γε γο νεν η Α σω μεν τω α να σταν τι
 Ν +
 εκ τα - φου και αρ χη γω της ζω ης η
 Γ Π
 μων η κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
 3 Ν Γ
 να τον π η το νι κος ε δω κεν η μιν η
 Δ Μ
 και το χ με γα ε λε ο - ος η

Ἦχος λβ Νη

1 ν $\bar{\chi}$ $\overset{N}{K}$ ν ρ $\bar{\nu}$ ε $+$ ε λ η σ ν

2. ^ν ^N  ^β 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε η σον

3. ^β ^N  ^Δ 
^κ ^Kυ ρι ε ε λε η σον

4. ^Δ ^Δ  ^Δ 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε η σον

5. ^Δ ^N  ^β 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε η σον

6. ^β ^Π  ^ν 
^κ ^Kυ ρι ε ε λε η σον

Ἦχος λ δ ἦ Ν η

1. ^ν ^N  ^ν 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε - η σον

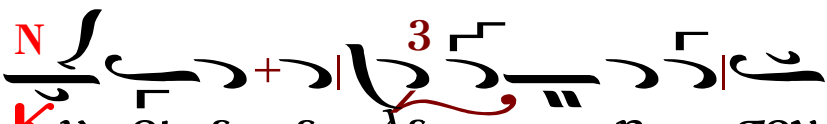
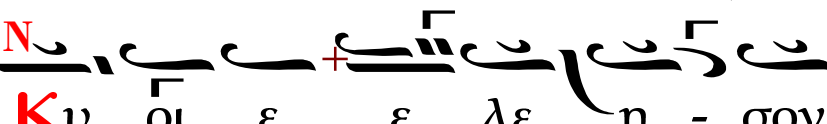
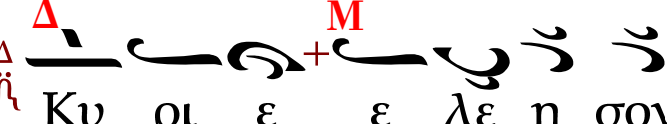
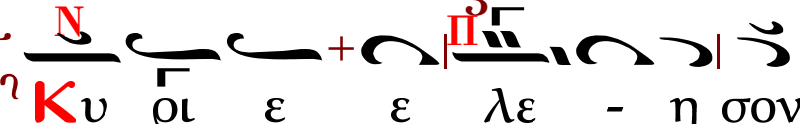
2. ^ν ^N  ^β 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε - - η σον

3. ^β ^N  ^Δ 
^κ ^Kυ ρι ε ε λε - - η σον

4. ^Δ ^Δ  ^Δ 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε - - η σον

5. ^Δ ^Π  ^β 
^δ ^Kυ ρι ε ε λε - - η σον

6. ^β ^Π  ^ν 
^κ ^Kυ ρι ε ε λε - - - η σον

7. ^ν_{δλ} ^N  ^ν_{δλ}
^Kυ ρι ε ε λε - - η - σον
8. ^ν_{δλ} ^N  ^β_κ
^Kυ ρι ε ε - λε - η σον
9. ^β_κ ^N  ^Δ_{δλ}
^Kυ ρι ε ε λε η - σον
10. ^Δ_{δλ} ^M  ^Γ_η
^Kυ ρι ε ε λε η σον
11. ^Γ_η ^N  ^π_q
^Kυ ρι ε ε λε - η σον
12. ^π_q ^N  ^ν_{δλ}
^Kυ ρι ε ε λε - - η σον

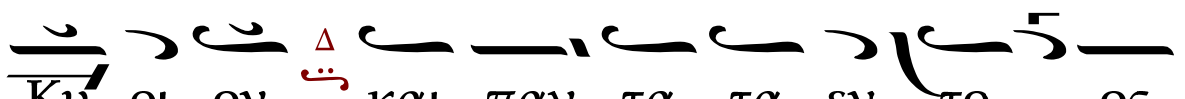
^ν_{δλ} ^N  ^ν_{δλ}
^Cοι ^Kυ ρι ε

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α΄

Ἦχος  Δι΄

^Δ_τ ^M  ^Δ_τ
^λ μην

Στίχ. α΄. ^Δ_τ  ^Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

 ^Δ_τ 
^Kυ ρι ον και παν τα τα εν το - ος

μου ^Δ ³ ^χ το + ο νο μα το + Α γι ον αυ
του ^Δ

^Δ ^Μ ^{Δ 3} ⁵
^Δ ^Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το -
- κου ^Γ ^Δ ^Β ⁶
Σώ τερ σώ σον η μας ^Δ

Στίχ. β'. ^Δ ^χ ^Δ ⁵
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον
Κυ ρι ον ^Δ ⁵
και μη ε πι λαν θα - - νου

^Δ ^χ ^Δ ^Β ⁶
πα σας τας αν τα πο δό σεις αυ
του ^Δ

^Δ ^Μ ^{Δ 3} ⁵
^Δ ^Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το -
- κου ^Γ ^Δ ^Β ⁶
Σώ τερ σώ σον η μας ^Δ

Στίχ. γ'. ^Δ ^Μ ^Δ ⁵
Κυ ρι ος ^Δ ⁵
εν τω ου ρα νω
η τοι - μα σεν τον θρο νον αυ του ^Δ ^χ

και η Βασιλεια αυτου παν των δε

σπο - ζει

Ταις πρεσβειαις της Θεοτο-

κου Σωτηρ σωσον ημας

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β΄

Ἦχος Δι

μην

Στίχ. α΄. ι νει η ψυχη μου τον Κυ

ριον αι νεσω Κυριον εν τη ζωη

μου ψαλτω Θεω μου ε - - ως

υπαρχω

ω - σον ημας Υι ε - Θεου

ο Α να στας εκ νε κρων ψα αλ λον

τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχ. β'. μα κα ρι ος ου ο Θε ος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ

πισ αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε

ον αυ του

ω - σον η μα ας Υι ε - Θε ου

ο Α να στας εκ νε κρων ψα αλ λον

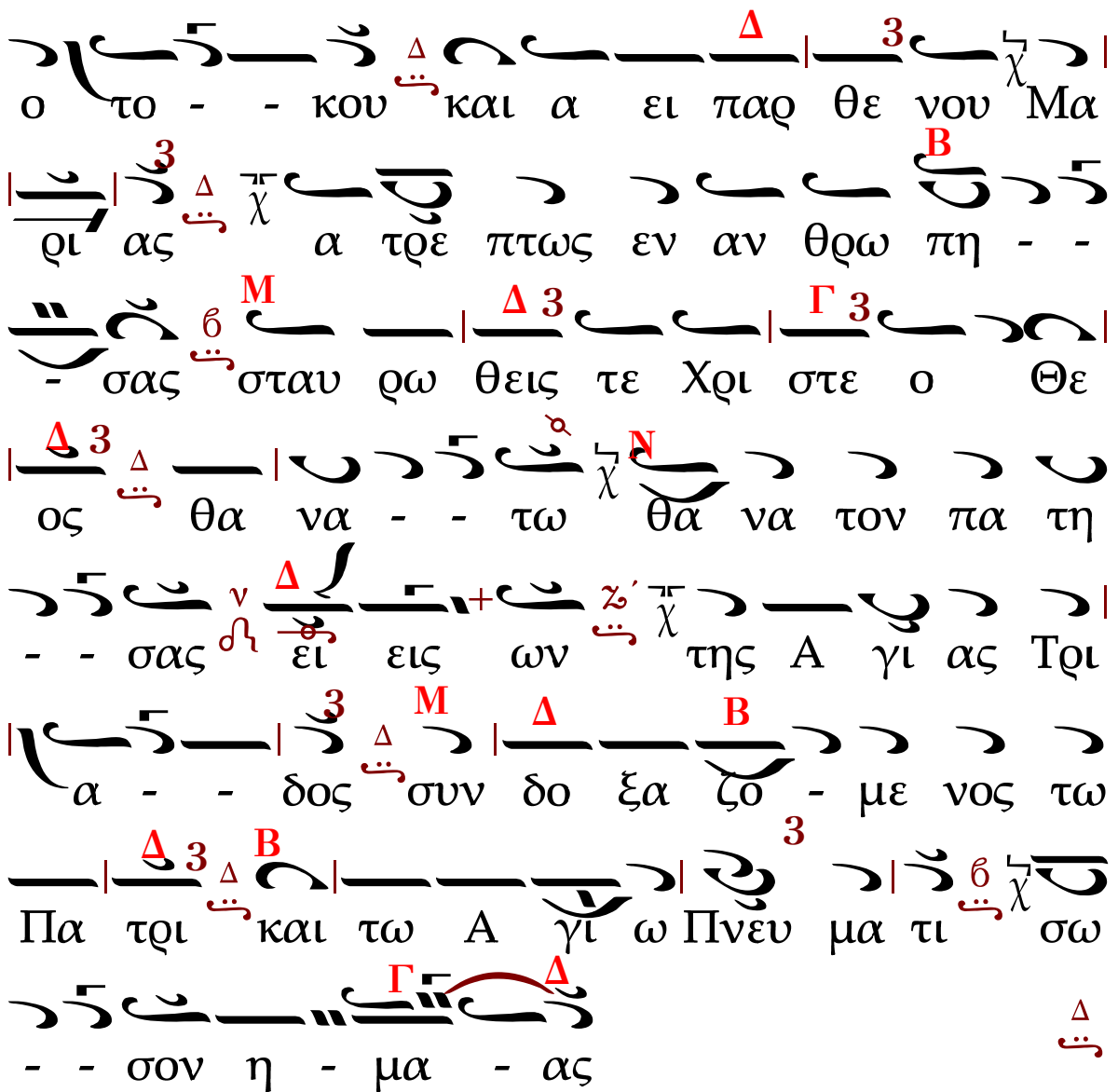
τας σοι αλ λη λου ι α

Στίχ. γ'. α σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων

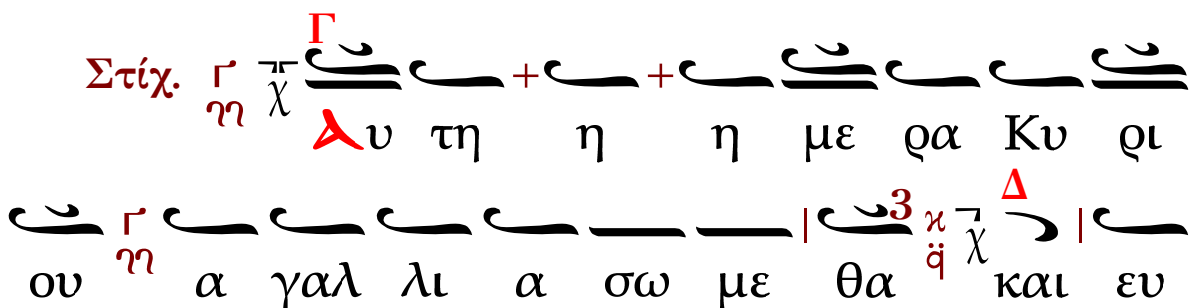
εις γε νε αν και γε νε αν

^Δ₃ **C** ω - σον η ³ μα ας Υι ε - ³ Θε ου
^Δ ο Α να ^B στας ³ εκ νε κρων ^Δ ψα ³ αλ λον
³ τας σοι αλ λη λου ι α ^Δ₃
^Δ ^M ³ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
^Γ ^Δ ³ **Γ** γι ω Πνευ μα τι ^Δ₃
^Δ ³ **Κ** αι νυν και α ³ ει και εις τους αι
³ ω νας των αι ^B ³ ω νων Α μην ^Δ₃
^Δ ^M ³ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο
³ γος του Θε ου ^Δ ^B α θα να τος υ πα - -
⁶ ^M ^Δ ³ **Α** ρ χων ³ και κα τα δε ξα με νος δι
^B ^Δ ³ **Γ** α την η με τε ραν σω τη ρι - αν ^Δ₃ ^Γ ^Δ₃
^Γ ^Δ ³ **Γ** σα ρ κω θη - ναι ³ ^Δ ³ **Γ** εκ της Α γι ας Θε



ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Γ'

Ἰηχος $\overline{\overline{\Gamma\alpha}}$



φραν θω μεν εν αυ τη Γ η

Γ η M N Γ | 3+
 ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α

Π ♀ Γ 3
 α γα λι α σθω τα ε - πι γει - α π q ο

τι ε ποι η σε κρα τος κ q εν βρα χι ο

3 κ q κ q
 νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε κ q

Π 4 π q Δ
 τω θα να - τω το ον θα να - τον πρω

Γ Π κ q
 το το κος των νε κρων ε γε νε το εκ

3 + Γ
 κοι λι ας Α - - δου ερ ρυ σα

κ q 3 +
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το

Δ N M Γ
 με γα ε - λε - ο - - ος Γ η

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ

Ἦχος Δι

Κυrie eleison και
 προσπε - σω - με εν Χρι στω - - -
 - - - ωσον η μα ας Υι ε Θε ου ο
 α να στα - - ας ε εκ νε κρω - - -
 ων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου - ι α

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΝ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος Γα

Ευφραινεσθωτα ουρανι α
 α γα λι α σθωτα ε - πι γει - α ο
 τι ε ποι η σε κρατος εν βρα χι ο
 νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε
 τω θα να - τω το ον θα να - τον πρω

τὸ τὸ κος των νε κρων ε γε νε το ^Π εκ
 κοι λι ας ³ Α - - δου ^Γ ερ ρυ σα
 το η μας ³ και πα ρε σχε τω κο σμω το
 με γα ^Δ ε - λε - ος ^Γ η

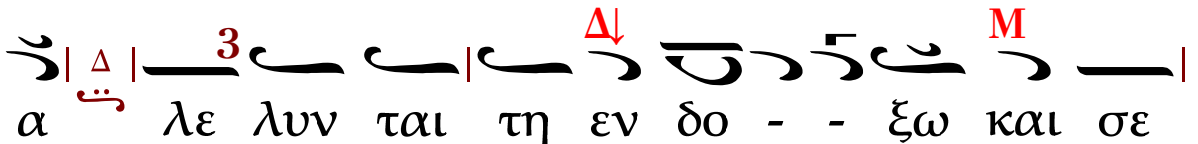
ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΝΑΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΟΥ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΟΥ

(Ταχύ προκατάλαβε)

Ἦχος ^Δ ³ ^Δ

Προ φη τα και Προδρο με της πα
 ρα σι ας Χρι στ³ α ξι ως ευ φη μη
 σαι σε εκ ευ πο ρ^Δα μεν η μεις ³ οι
 πο θω τι μω ων ³ τες σε ^Δ στει ρω σις
 γαρ τε ³ κ^Δ σης και πα τρο ος α φω νι ³



 α λε λυν ται τη εν δο - - ξω και σε



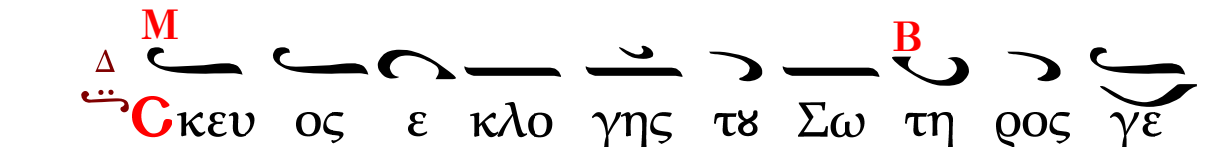
 πτη σθ γεν νη - - - σει και σαρ κω σις



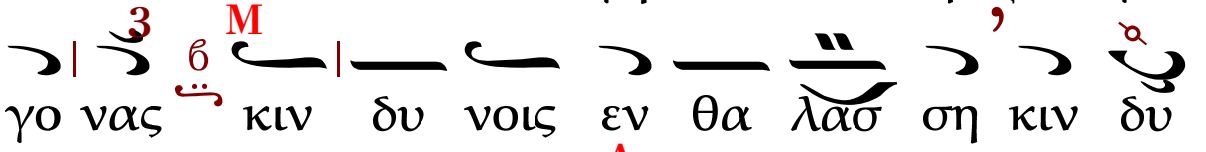
 Υι ο τω Θε ο κοσ μω κη ρυτ τε ται

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Ἦχος  Δι



 Κεϋ ος εκλο γης τω σω τη ρος γε



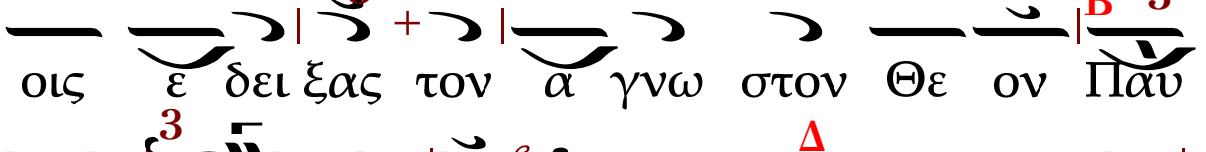
 γο νας κιν δυ νοις εν θα λασ ση κιν δυ



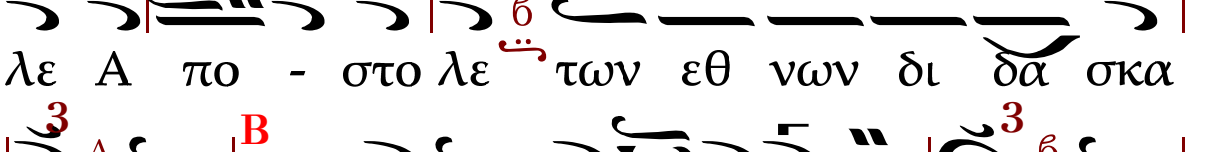
 νοις εν δι ωγ μοις κη ρυγ μα τι ε φω



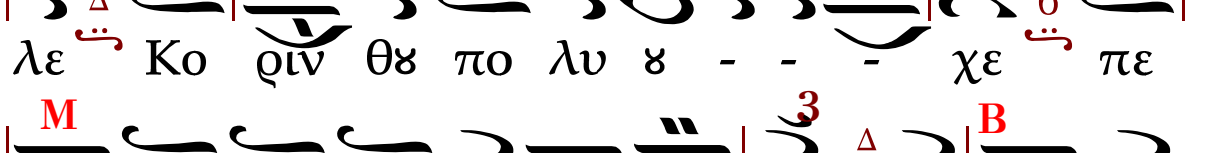
 τι σας τα ε - - - θνη και Α θη ναι



 οις ε δει ξας τον α γνω στον Θε ον Παυ



 λε Α πο - στο λε των εθ νων δι δα σκα



 λε Κο ριν θω πο λυ ο - - - χε πε



 ρι σω ζε τας σε τι μων τας εκ πα σης

πε ρι στα σε ως

6

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

Ἦχος Γα

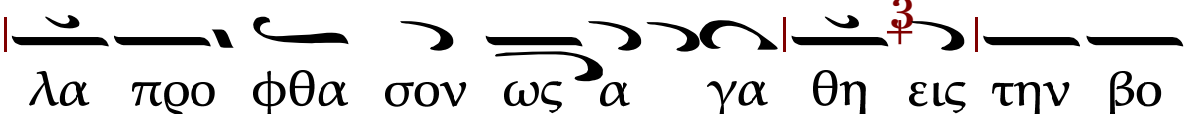
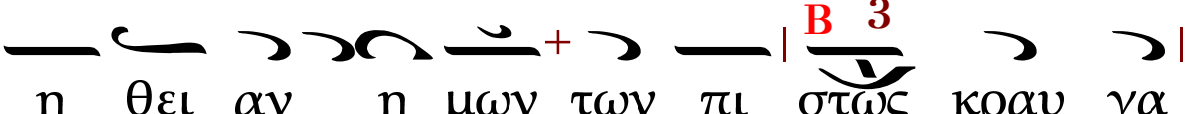
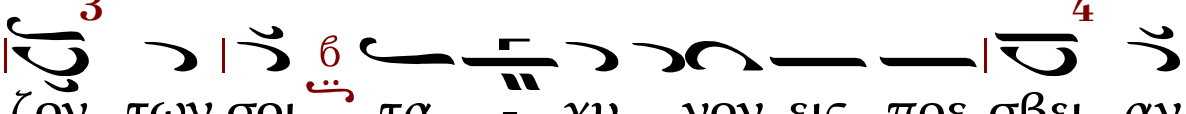
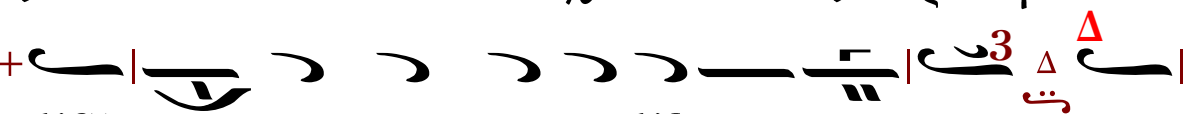
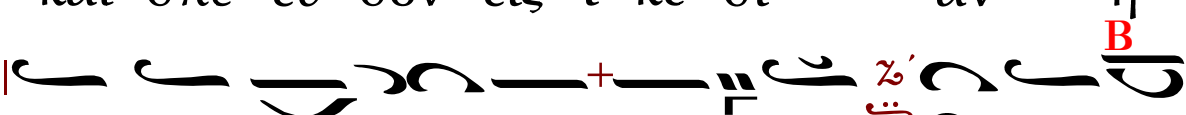
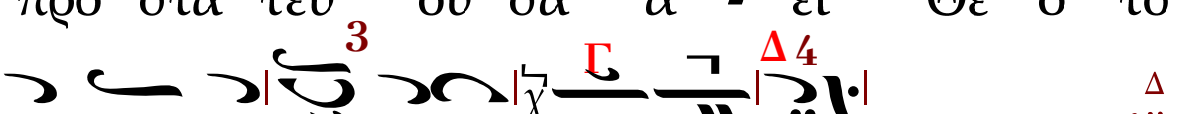
Γη πο - στο - λοι α γι οι 3 κ προ
 Π σβευ σα τε τω ε λε η μο νι Θε ω π ι -
 να πται σμα των α φε σιν 3 κ πα ρα σχη ταις
 Ν ψυ χαι αις η - μων Γη

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

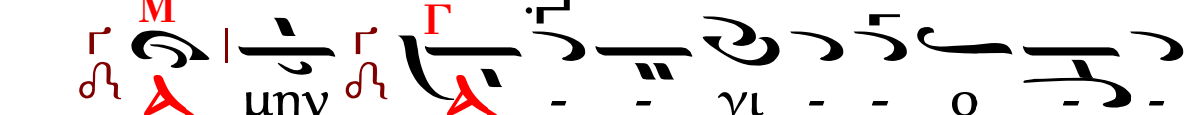
Ἦχος Δι

Μ Δ 3+
 Προ στα σι α των Χρι στι α νων
 3 Μ Β
 α κα ται - σχυν τε με σι τει α προς τον
 3 6 3 Δ
 ποι η την α με τα θε τε μη πα ρι δης
 Δ 3 Δ
 α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ

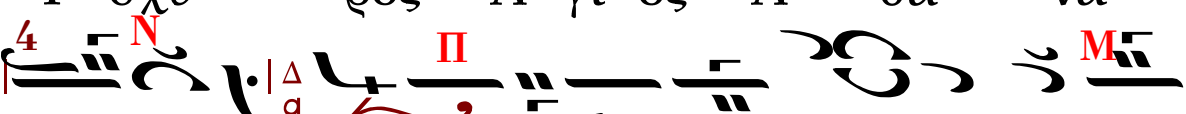
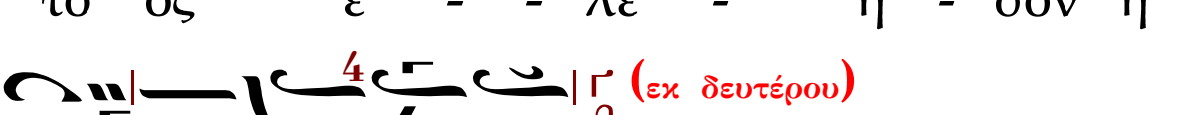

 λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο

 η θει αν η μων των πι στως κραυ γα

 ζον των σοι τα - χυ νον εις πρε σβει αν

 και σπε ευ σον εις ι κε σι - αν η

 προ στα τευ ου σα α - ει Θε ο το

 κε των τι μων των σε

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΟΝ

Ἦχος Γα


 μην - - - γι - - ο

 ος ο Θε - ο - - ος Α - γι ο ος

 Ι σχυ - - - ρος Α γι ος Α - θα - να -

 το ος ε - - λε - η - σον η

 - - μα - - - ας

(εκ δευτέρου)

(το τρίτον)

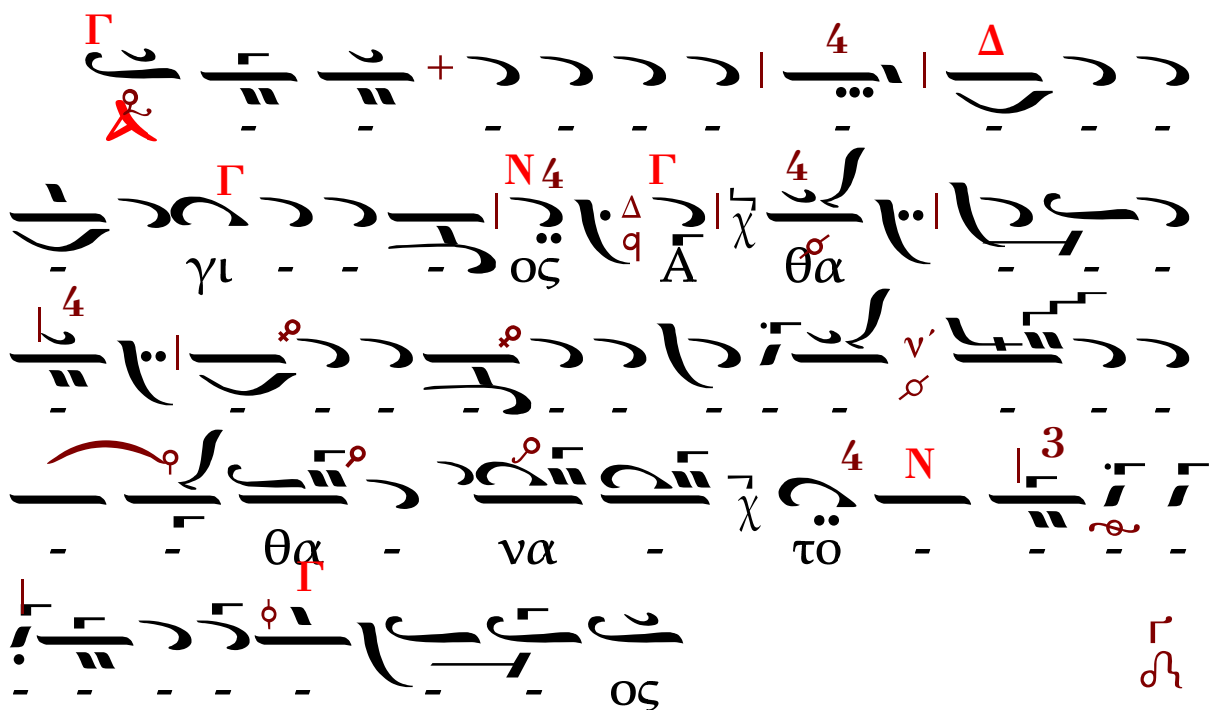
Γ
 (το τρίτον) γι - - ο - - - ος
 ο Θε - ο - - ος + Α - γι ο ος
 Ι σχυ - - ρος ^{ν'} ^q Α γι - ο ος Α - θα
⁴ ^N ^Π
 - να - το ος ^Δ ^q ε - - λε - η
^M ⁴
 - - σον η - - μας
³ ^Γ
 Δ ο ξα πα τρι - - - και Υι ω
^Δ ^Γ ^N ⁴ ^Γ
 και Α γι - - ω Ηνε - ευ μα - τι -
^Γ
^Γ ^Δ ^Π
 και νυ νυ και α ει και ει εις
 του ους αι - ω - - - νας ^Δ ^q των αι -
^M ⁴
 - - - νων α - - μην
^Δ ^M
 γι - ο ος Α - θα - να -

το ος ε - - λε - - η - - σον η
μα - - ας

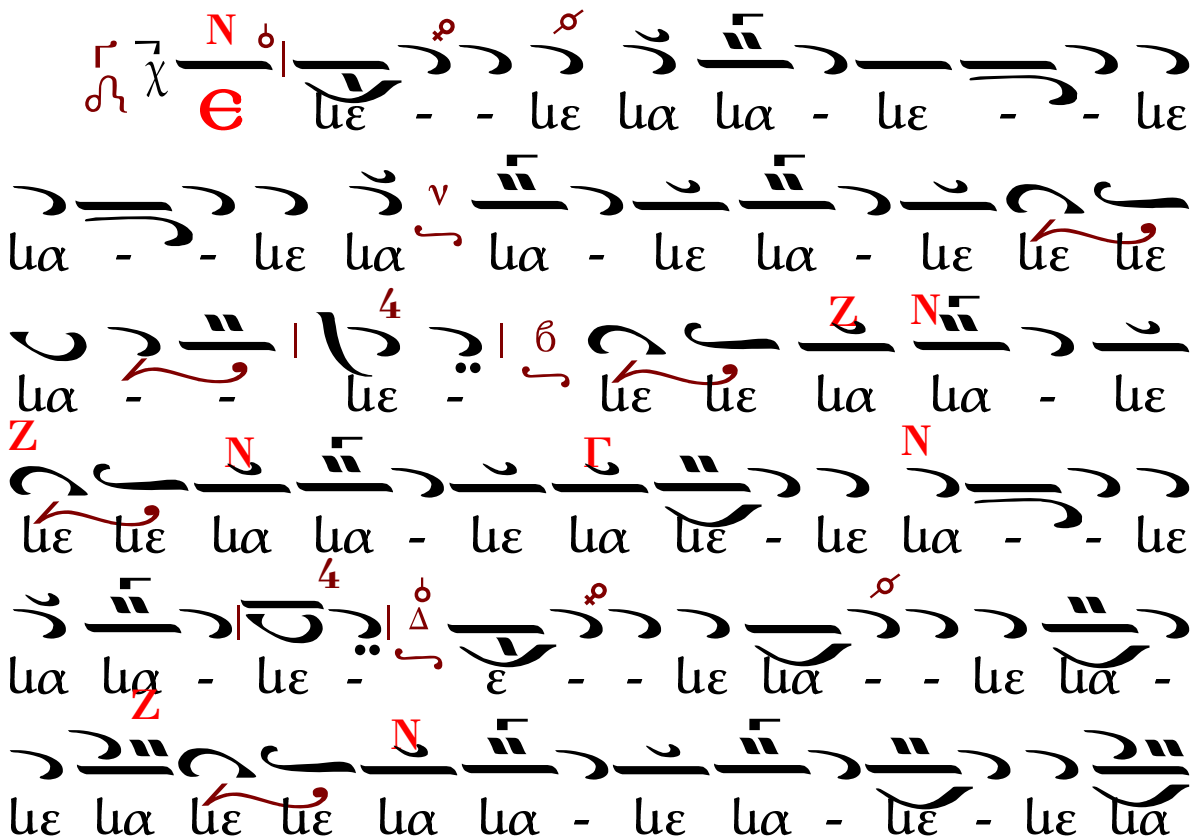
ε - - Δυ να - - μι ις

Α γι ος ο Θε ο - -
Α γι ος Ι σχυ ρο - -
ος

Α γι ος Ι σχυ ρο - -
ος



Κράτημα Θ. Φωκαέως



[illegible]

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Κ΄.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ἦχος Δι

Συντομότερον

" Δόξα σοι Κύριε" τοῦ Εὐαγγελίου

Ἦχος Δι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Γ'

(Υπό: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΖΗΚΟΥ)

Ἦχος Γα

Ρυθμός: 4σημος - Ἑκταση μελωδίας: ν - β'

Ἦχος Γα

μη ην Οι

Οι τα Χε

χε

ρου

βι Χε

ρου ιμ μυ στι κως

ει κο νι

ζο ει κο νι ζο ον τε

λε ες και

τη ζω ο

ποι - τη
 ζω - ο - ποι - ω - λιω
 Τρι - α
 Τρι - α
 λι - τὸν τρι - σα - γι
 ον - υ - μνο - ον - προ - σα -
 δο - ον - τε - λε - ες
 πα - σαν την βι - ο - τι
 κην - α - πο - θω - με -
 θα - με - ρι -
 με - ρι μνάιν

ω - τον βα - σι - λε - α - τω - ων

ο - - λων ^Γη υ πο δε ξο ^N - - με νοι ^Γ

^Γη ^ΓΤ αις α αγ γε λι - καις ^N α ο ρα - ^Γη

- τω - ως ^Γ δο - ρυ - φο - ρα - ^N

- με - - νον ^N τα - - ξε σι - - τα ^Γ

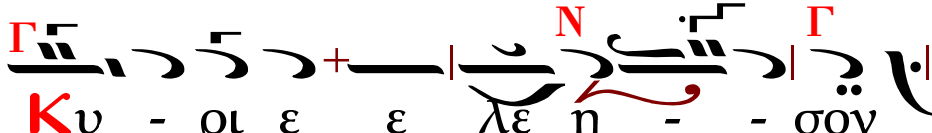
- ξε - σιν ^Γ αλ λη λα - - ^N ^Γη

α - - - ^M ^Γη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΤΡΙΤΟΝ

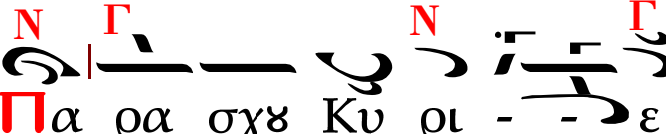
Ἦχος Γα

1. ^M ^Γ ^N ^Γ ^Γη ^Γη
2. ^Γ ^N ^Γ ^Γη ^Γη
3. ^Γ ^N ^Γ ^η ^Γη
4. ^Γ ^N ^Γ ^η ^Γη

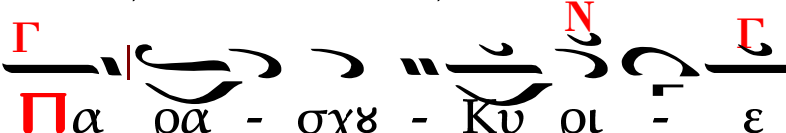
5.  **Κ**υ - ρι ε ε λε η - - σον

Γ
η

Ρυθμός: 2σημος

1.  **Π**α ρα σχυ Κυ ρι - - ε

Γ
η

2.  **Π**α ρα - σχυ - Κυ ρι - ε

Γ
η

3.  **Π**α - ρα σχυ Κυ ρι - - ε

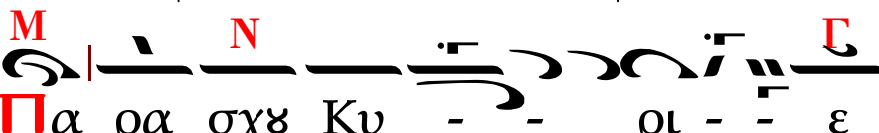
κ
ῥ

4.  **Π**α ρα σχυ Κυ - ρι - ε

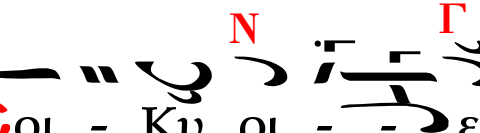
Γ
η

5.  **Π**α ρα - σχυ - κυ ρι - - ε

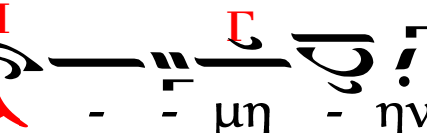
Γ
η

6.  **Π**α ρα σχυ Κυ - - ρι - - ε

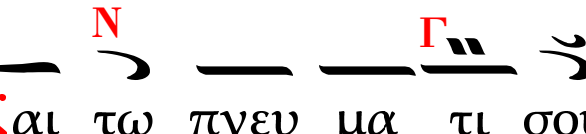
Γ
η

 **Κ**οι - Κυ ρι - - ε

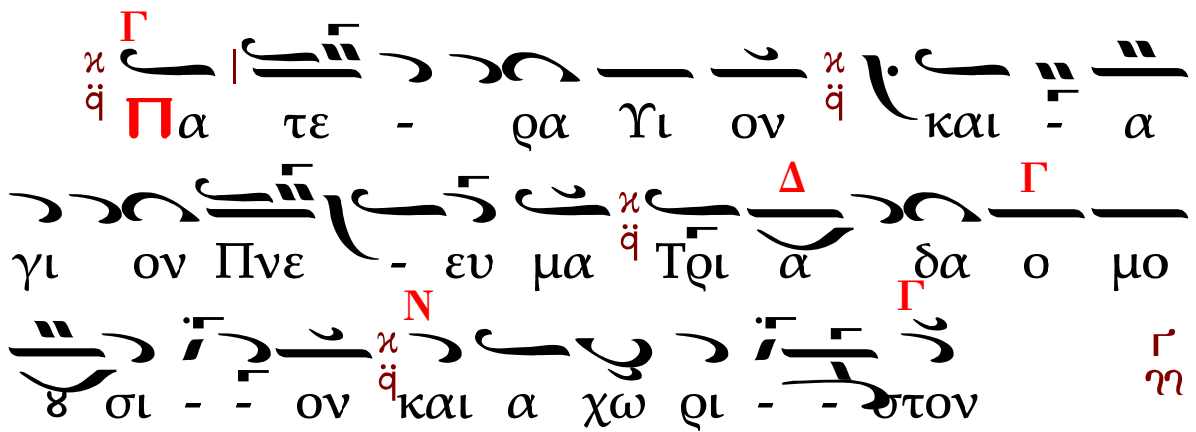
Γ
η

 **Α** - - μη - ην

Γ
η

 **Κ**αι τω πνευ μα τι σου

κ
ῥ



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ
Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·
φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα,
ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν
ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν
οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου
καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ
ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
 Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς

Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ελεονεῖρη νησι
- αν αι - νε σε - - ως

Και μετὰ του πνευματος το - - σου

Ε - χο μεν προς τον Κυ ρι - - - - - ον

χ - - - - - ξι - - - - - ο ον και - - - - - δι και

- - - - - ον

χ - - - - - γι ος α γι ος α γι ος Κυ - ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη - ρης ο - - - - - ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου ω σαν

να εν τοις υ ψι - - - - - στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι - ον Ω - σα αν να ο εν

τοις υ - ψι - - - - - στοις

μη - - - - - ην

[illegible]

Γ $\mathbf{C}_\varepsilon$ $\mathbf{N}$ ν - Π $\mu\nu\delta$ - - $\overset{4}{\Gamma}$ $\mu\varepsilon$ $\varepsilon\nu$ π_q $\mathbf{M}$ $\Sigma\varepsilon$ - Γ $\varepsilon\nu$ $\lambda\theta$

Κυ ρι - ^{Γ₄}ε ^κκαι δε ο με θα -

$$\begin{array}{c} \text{N} \\ \rightarrow \\ \mu\omega \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{I}_4 \\ \rightarrow \\ \omega\nu \end{array}$$

χ Γ ξ_l ov ε $-$ $-$ $\sigma\tau\iota\nu$ ω $\omega\varsigma$ α $-$

λη - - θωσ^κ μα κα ρι - - ζειειν^Π σε

τη ην Θεο το

την αειμακαρι-στον και πα

να μω - μη - το - ον και μη

τε - - - - - ρα αν τδ - Θε - δ η
 μων την τι - μι ω τε - ραν
 των Χε - - - ρδ - - - βιμ και εν δο ξο
 τε - - - - - ραν α συγ κρι - - - τω -
 ως των Σε - - - ρα - φι ιμ την
 α - δι α φθο - - - - ρως Θε -
 ον Λο - - - γο ον τε - - - κδ - - -
 σαν την ον τω - ως Θε ο - - - το -
 κο - ον Σε - με γα λυ - νο - - - -
 με - - - - - εν

Ἦχος Γα

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε,...

ΧΟΡΟΣ: Κυ ρι ε ε λε η σον
 103

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ὧν ἕκαστος.....

ΧΟΡΟΣ: ^Γ ^η ^Και - παν των και πα σων ^η

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ,....

ΧΟΡΟΣ: ^Γ ^η ^λ μην ^η

ΙΕΡΕΥΣ: Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ....

ΧΟΡΟΣ: ^Β ^η ^Και με τα του Πνευ μα τος σου ^η

ΙΕΡΕΥΣ: Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες.....

1. ^Μ ^Γ ^η ^Κυ ρι ε ε λε η - - σον ^η

2. ^Γ ^η ^Κυ ρι ε ε λε η - σον ^η

3. ^Γ ^η ^Κυ ρι ε ε λε η - - σον ^η

4. ^Γ ^η ^Κυ ρι ε ε - λε - η - σον ^η

5. ^Γ ^η ^Κυ - ρι ε ε λε η - - σον ^η

Ρυθμός: 2σημος

1.		Γ η
	Π α ρ α σ χ υ Κ υ ρ ι - ε	
2.		Γ η
	Π α ρ α - σ χ υ - Κ υ ρ ι - ε	
3.		κ ῃ
	Π α - ρ α σ χ υ Κ υ ρ ι - ε	
4.		Γ η
	Π α ρ α σ χ υ Κ υ - ρ ι - ε	
5.		Γ η
	Π α ρ α - σ χ υ - κ υ ρ ι - ε	
6.		Γ η
	Π α ρ α σ χ υ Κ υ - ρ ι - ε	
		Γ η
	Σ ο ι - Κ υ ρ ι - ε	

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ Βασιλεία....

Γ Ν Γ
μη - ην

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι

Γ Γ
και τω πνευ μα τι - - σου

ΙΕΡΕΥΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν ...

Γ Ν Γ
Coi - Κυ ρι - - ε

ΙΕΡΕΥΣ: Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς....

Γ Δ Γ Ν Γ
μη - - - - ην

ΙΕΡΕΥΣ: Πρόσχωμεν. Τὰ Ἅγια τοῖς Ἀγίοις

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙΟΣ...

Ἦχος Γα

Γ Ν Γ Ν Γ
ει εις Α γι - - ος ει εις Κυ
ρι - ος Ι η σους Χρι στος εις δο - - -
ξαν Θε - ου Πα - τρος Α - - μην

ΕΙΣ ΤΟ ΜΝΗΜΑ ΣΕ ΕΠΕΖΗΤΗΣΕΝ....

Ἦχος Γα

Ἦχος Γα
 Εἰς τὸ μνημα σε ἐπε-
 ζήτησεν ἐλθούσα τῇ μιᾷ τῶν Σαβ-
 βαίων τῶν Μαρίας ἡ Μαρ-
 γαρίνης μητρὸς σου σαδεῶ-
 λοφύρετο κλαυθμώ βο-
 ῶσα οἱ μοι
 Σωτήρι μου πῶς ἐκλαπῆς πάντων Βα-
 σιλέων Ζεὺς γὰρ δεζώη φόρων
 Ἀγγέλων ἐνδοθεν τοῦ μνημεῖ-
 οῦ ἐβόα· Τι κλαίεις
 ὦ Ἰούνα· ναὶ κλαίω

φη σιν ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου
 του τα - - - φου και ουκ οι - δα
 που ε θη καν αυ το ον Αυ τη - δε
 στρα φει σα ο πι σω ως κα τει δε σε
 ευ θε ως ε βο - α ο Κυ - ρι
 ο - ος μου - και ο Θε ος μου
 δο - ξα - σοι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

"ΑΙΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ.." (ΚΖ)

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΗ'

Ἦχος Γα

νει - - - τε τον Κυ
 - ρι - ον εκ των ου ρα νω - -
 - - - ων Αλ λη λου - ι - α

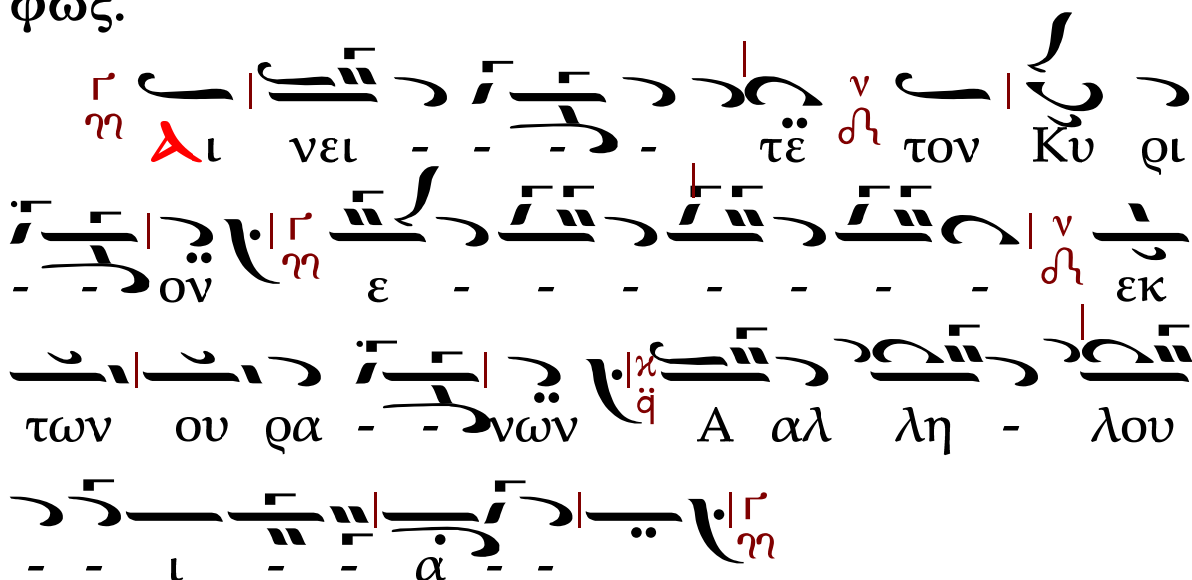
Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη,

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.



Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα

καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

^Γη ^Δ | ^Nυ ^Γτε ^Γτο ^Γον Κυ ^Γρι ^Γον
 ι νει - - - τε το ον Κυ ρι - - - ον
 εκ των ου ρα νων Α αλ λη - λου
 - - ι - α - -

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί,
ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι
μετὰ νεωτέρων·

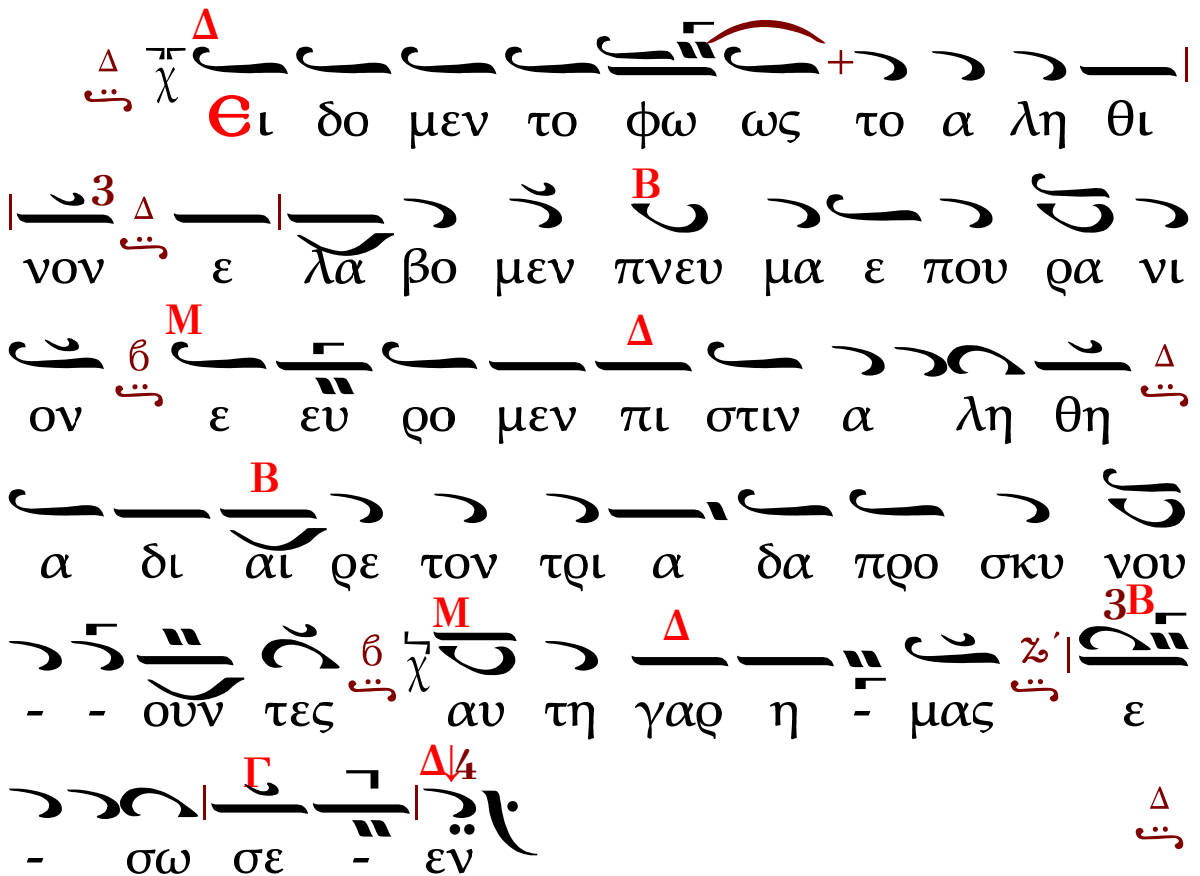
Ἀνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι
ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ.

ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ ΤΟΥ ΜΥΣΤΙΚΟΥ

Ἦχος λ̣ ϝ Νη

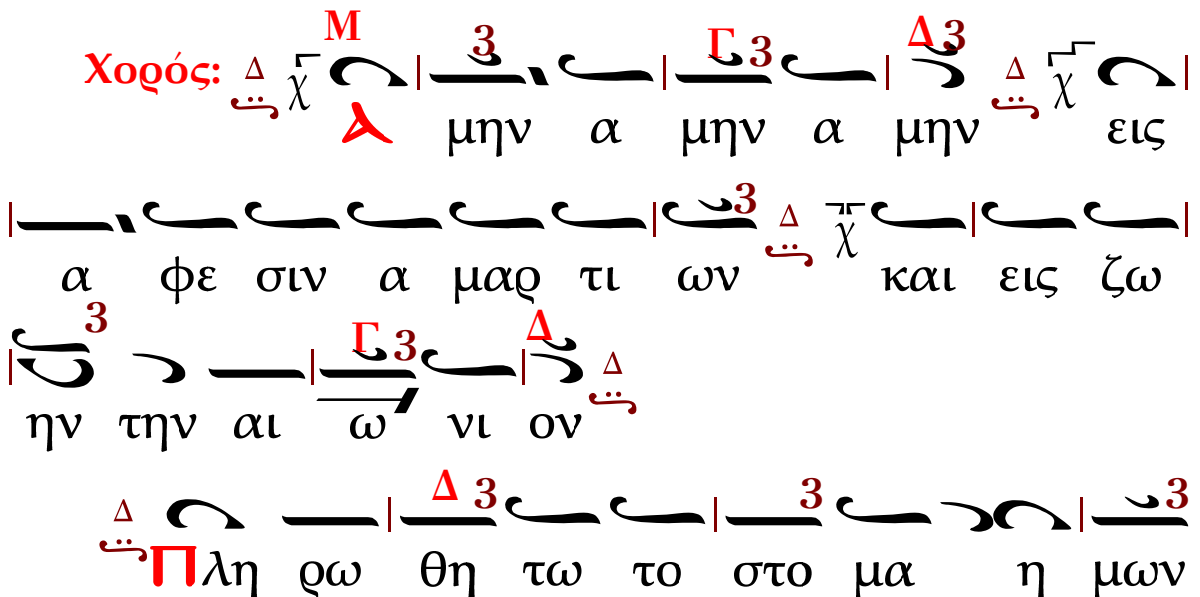
$\overset{\text{N}}{\nu} \text{ } \overset{\text{N}}{\text{ου}} \text{ } \overset{\text{N}}{\delta\epsilon\iota} \text{ } \overset{\text{N}}{\pi\text{ν}\text{ου}} \text{ } \overset{\text{N}}{\sigma\text{ου}} \text{ } \overset{\text{M}}{+} \text{ } \overset{\text{M}}{\text{του}} \text{ } \overset{\text{M}}{\mu\text{ν}} \text{ } \overset{\text{M}}{\sigma\text{τι}} \text{ } \overset{\text{M}}{\text{κου}} \text{ } \overset{\text{N}}{\nu}$



ΙΕΡΕΥΣ: Πάντοτε νῦν καὶ αἰεί...

ΠΛΗΡΩΘΗΤΩ ΗΧΟΣ Β΄

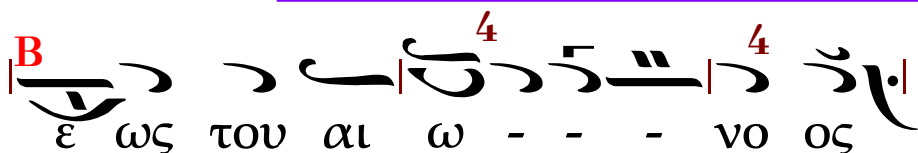
Ἦχος Δ΄

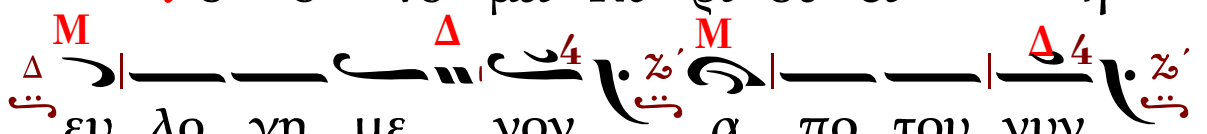
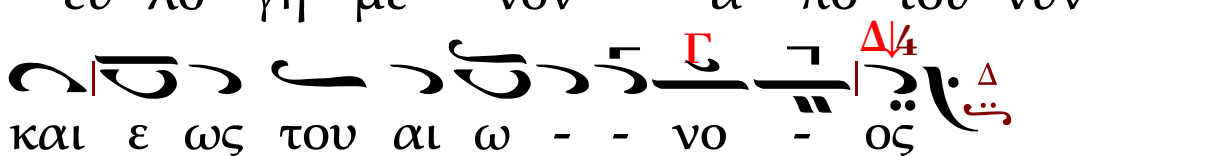


αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ
 μνη σω μεν την δο - ξαν σου ο τι η
 ξι ω σας η μας των α γι ων σου με
 τα σchein μυ στη ρι - - - ων τη ρη
 σον η μας εν τω σω α γι α σμω
 ο λην την η με - - ραν με λε ταν την
 δι και ο συ νην σου Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου - ι α

ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

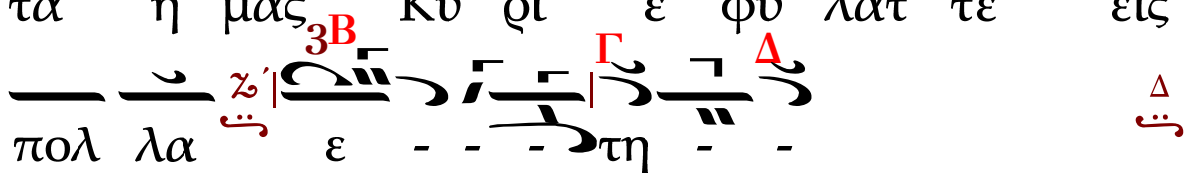
Ει - η το ο νο μα Κυ ρι - ου
 ευ λο γη με νον α πο του νυν και

B  
 ε ως του αι ω - - - νο ος

M 
Tο ο νο μα Κυ ρι ου ει - - η
M 
 ευ λο γη με νον α πο του νυν

 και ε ως του αι ω - - νο - ος

ΤΟΝ ΕΥΛΟΓΟΥΝΤΑ


Tον ευ λο γουν τα και α γι α ζον

 τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις

 πολ λα ε - - - τη - -

ΤΟΝ ΔΕΣΠΟΤΗΝ...


Tον Δε σπο την και Αρ χι ε

 ρε α η - μων Κυ ρι ε φυ λατ

 τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις

πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πο ολ λα
ε τη Δε σπο τα - - -

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΗΚΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ