

Ο Ν΄ Ψαλμός, μέλος Γ. Σύρκα, ήχος  Γα[♯]

(Να ψαλεί με διαρκή ύφεση στο φθόγγο ΖΩ)

 μην Πα α σα πνο η η  Αι νε σα α

τω τον Κυ υ ρι ι ι ον 

Αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον Κυ ρι ο 

 ο ο ον 

 Κυ ρι ε λε η σον Κυ ρι ε λε η

σον Κυ ρι ε λε η σον 

Και τω πνευ μα τι σα  Δο ξα Σοι Κυ ρι ε

 δο ο ξα Σοι 

λε η μων ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος Σχ και κα

τα το πλη θος των οι κτι ρμων Σχ ε ξα λει

ψον το α νο ο μη μα μχ

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μχ και α πο της α μαρ τι ας μχ κα θα α

ρι σον με

τι την α νο μι αν μχ ε γω γι νω σκω

και η α μαρ τι α μχ ε νω πι ον μχ ε ς τι δι α

παν τος

ΣΙΓΑ

ΜΕΛ ,
C οι μονω η μαρ τον γ και το πο νη ρον ε
NH , ΓΑ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ♀
νω πι ο ον Σχ ε ποι η σα ο πως αν δι
και ω θεις εν τοις λο γοις Σχ x q και νι κη σης εν τω
NH ΓΑ
3 κρι ι νε σθαι σε η

NH ΓΑ
δχ χ γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
ΣΙΓΑ Βχ ΠΑ NH ΠΑ
φθην x q και εν α μαρ τι ι αις ε κι ση σε ε με
π q
η μη τη ηρμχ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ NH ΓΑ
δχ χ γαρ α λη θει αν η γα πη σας x q
ΣΙΓΑ NH
τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σχ ε
ΓΑ
δη η λω σας μοι η

4

Κ ^{ΣΙΓΑ}_{ΝΗ} αρ δι αν κα θα ραν ^{ΓΑ} χτι σον εν ε μοι ο Θε ^{ΚΑΝΟΝΙΚΑ} ος ³ και ^χ_q πνευ μα ευ θες ^{ΝΗ} εγ και νι σον εν τοις ^{ΓΑ} εγ κα α τοι οις ^π_q μα

Μ ^{ΝΗ} η α πορ ³ ρι ³ ι ψ ης με ^{ΓΑ} α πο τς προ σω πς ³ Σς ^χ_q και το πνευ μα Σς το ³ Α γι ον ^{ΓΑ} μη η αν τα

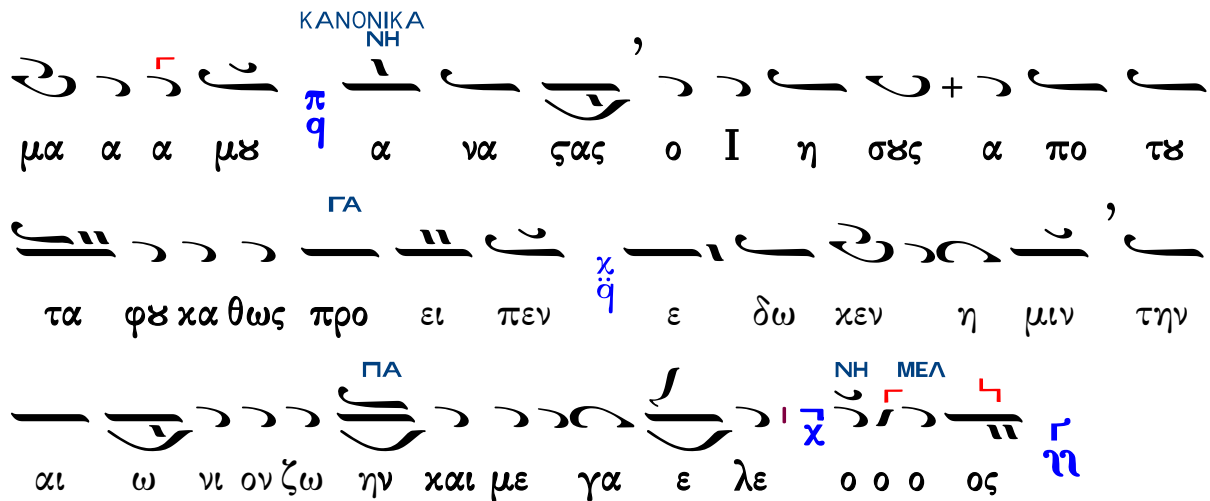
³ νε λ ης α πε ^π_q μα ς ς ^{ΣΙΓΑ}_{ΝΗ} ³ πο ³ δος μοι την ^{ΓΑ} α γαλ λι α σιν τς σω τη ^{ΔΥΝΑΤΑ} ρι ς Σς ³ ^χ_q και πνευ μα τι η γε μο νι κω

^{ΜΕΛ} ³ ση η ρι ^π_q ξον με

ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΝΗ ΣΙΓΑ
 Δ ι δα α ξω α νο μως τας ο δως σϷ
 ΒϷ ΠΑ ΝΗ
 και α σε βει εις ε πι Σε ε ε πι ςρε ε ψϷ Ϸ
 ΓΑ
 σι
 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΝΗ
 Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ο ος ο Θε
 ΠΑ ΣΙΓΑ ΓΑ ΒϷ ΠΑ ΝΗ
 ος της σω τη ρι α ας μϷ α γαλ λι α σε ται
 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 η γλωσ σα μϷ την δι και ο συ υ νη ην ΣϷ
 ΝΗ ΓΑ
 Κ υ ρι ε τα χει λη μϷ α νοι ξεις και το ςο
 ΒϷ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 μα α μϷ α να γγε λειτην αι αι νε σιν ΣϷ
 ΝΗ ΣΙΓΑ ΓΑ
 Ο τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα
 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΒϷ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 αν ο λο καυ τω μα τα Ϸκ ε ευ δο κη σεις

7

ΜΕΛ ³ ΓΑ ΠΑ
Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα
 ΜΕΛ ^π ΓΑ ³
 τι ταις των α πο σο λων πρεσ βει αις ε λε
 ΣΙΓΑ
 η μον ε ξα λει ψον τα πλη η η θη των
 ΝΗ ΓΑ
 ε μων ε γκλη μα των
 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΜΕΛ
Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τας
 ΜΕΛ ΓΑ
 αι ω νας των αι ω νων α μην ταις της Θε ο το
 ΣΙΓΑ
 κς πρεσ βει αις ε λε η μον ε ξα λει ψον
 ΝΗ ΓΑ
 τα πλη η η θη των ε μων ε γκλη μα των
 ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΜΕΛ
Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
³
 με γα ε λε ος Σς και κα τα το πλη θος
 ΣΙΓΑ ΠΑ
 των οι κτιρ μων Σς ε ξα λει ψον το α νο μη



Θεσσαλονίκη, 10.02.2024, εορτή του ιερομάρτυρος Αγ.

Χαραλάμπους, Πολιούχου της Πόλεως του Πύργου.

Απομαγνητοφώνηση Ν΄ Ψαλμού, μέλος Γ. Σύρκα: Νεκτάριος
Κούγιας, τ. δεξιός ιεροψάλτης Ι. Ν. Αγ. Αναργύρων Άνω Πόλης
Θες/νίκης. (Εκ Πύργου Ηλείας ορμώμενος)



Πηγή φωτό: <https://www.imkifissias.gr/index.php/eidiseis/623-anakoinoseis-2020/3682-o-agios-xaralamos>