

ΤΟ

# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΠΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ  
ΥΠΟ

τοῦ Προποψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ**

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

**ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ  
Α. Θ. Π. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ  
ΚΥΡΪΟΥ ΚΥΡΪΟΥ**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Ε'**

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ  
ΥΠΟ

**ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΛΙΩΤΟΥ** καὶ **ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ**

Δομειστικῶν τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

**ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ**

*.....*

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

**1899**

*~~~~~*

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ





# ΑΡΧΗ

ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

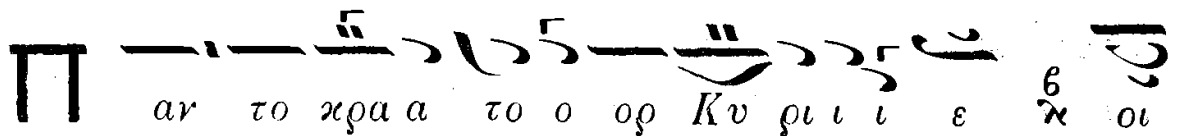
ΤΩΝ


ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

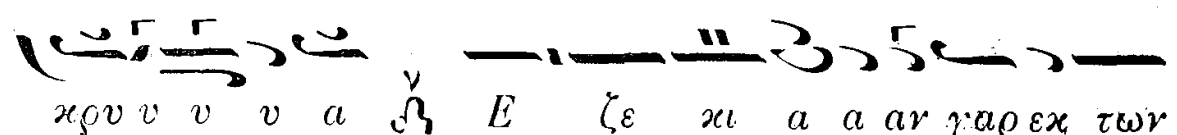


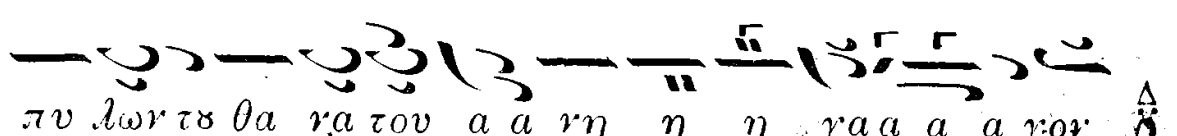
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.

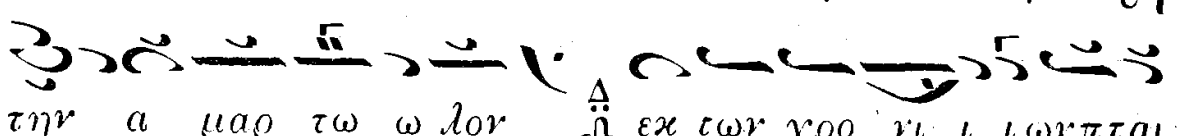
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

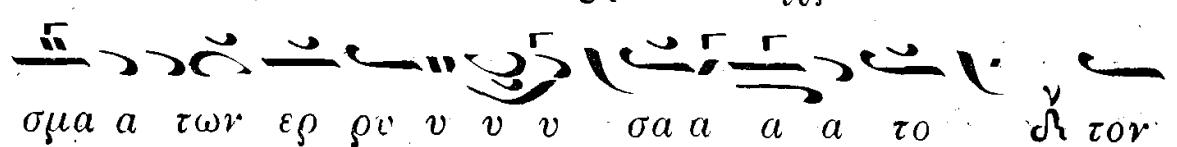

  
 Π αν το κρα α το ο ορ Κυ ρι ι ι ε ϩ̣ οι


  
 δα α πο ο ο σα δυ ραν ται αι αι τα δα α α α


  
 κρυ υ υ υ α ϩ̣ Ε ζε κι α α αν γαρ εκ των


  
 πυ λων τα θα ρα του α α η η η γα α α α ροι ϩ̣


  
 την α μαρ τω ω λον ϩ̣ εκ των χρο νι ι ι ωρ πται


  
 σμα α των ερ ρυ υ υ υ σα α α α το ϩ̣ τον

δε Τε ε λω ω ω ρην υ περ τον Φα ρι σαι ον ε δι ι

και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ε ο ο

ο ο μαι συν αυ τοις α ριθ μη η η η σα ας ε ε

λε ε η η σο ο ο ον με Δόξα, Ἦχος Πα.

**Β** ε βα ρη με ρων των ο φθα λ μων με εκ των α

ρο μι ι ω ω ρ μου ου δυ ρα μαι α τε ρι ι

σαι και ι ι δειν τον αι θε ρα α του Ου ου ου ου

ρα α α α ρου α λ λα δε ξαι με ως τον Τε ε λω ω

ρην με τα ρο ου ου ου ου ον τα α Σω ω ω

τηρ και ε λε η σο ο ο ον με Δόξα, Ἦχος Νη.

**Τ** αις εξ ε ρ γων κα αυ χη σε ε σι ι Φα ρι

σαι αι ον δι και ον τα ε ε α αυ τον κα τε κρι

ρα α ας Κυ ρι ι ι ε <sup>ε</sup> και Τε λωνην μετρι ο πα

α θη σα αν τα α <sup>Α</sup> και στε να αγ μοις ι λα σμοναι

του με ε ρον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας <sup>Α</sup>

ου γαρ προ ο σι ε εσαι τας με γα λο φρο ο ρας λο

γι ι σμονς <sup>γ</sup> και τας συν τε τρι με ε ρας καρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε ρεις <sup>Α</sup> δι

ο ο ο ο και η η μεις <sup>Α</sup> σοι προ ο ο σπιπτο

ο ο μεν εν τα α α πει ει ρω ω ω σει <sup>ε</sup> <sup>κ</sup> τω

πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας <sup>γ</sup>

πα ρα σχοτην α α α α φε ε ε ε σιν <sup>Α</sup> και το

με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>γ</sup>



Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Ω πο ο σω ω α γ α α θ ω ν ο α α α α θ λ ι

ι ι ο ς ε μ αν το ο ν ε στε ε ε ρ η

σα ω ποι α ς βα α α σι λει α ς ε ξε πε

σα ο τα λαι αι πω ρο ο ς ε ε ε γ ω τον π λυ τον

η να λω σα ο ο ν πε ρ ε ε ε ε λα α α α βο ν

τη ν εν το λ η η ν πα ρε ε ε β η η ν οι οι

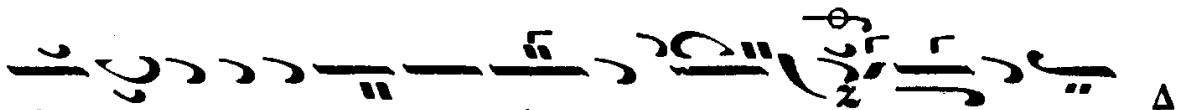
οι οι οι μοι τα λαι να ψ υ υ χ η η η η τω

πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω λοι πο ο ν κα τα α α

δι κα α ζε ε ε ε σαι δι ο προ τελ ο ς βο η

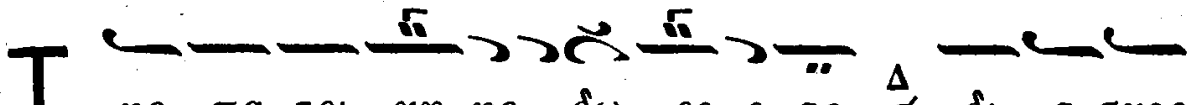
σο υ Χ ρι σ ω ω ω τω θε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως τον α σω τον δε ξ αι αι με νι νι ο ν ο

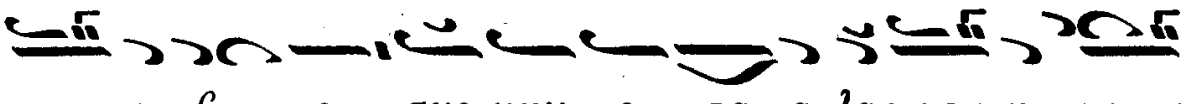

  
 Θε ο ο ος και αι ε λε ε η η σο ο ο ον με  $\Delta$

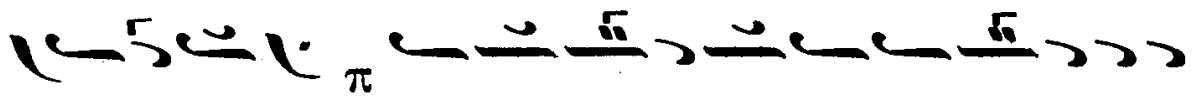
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

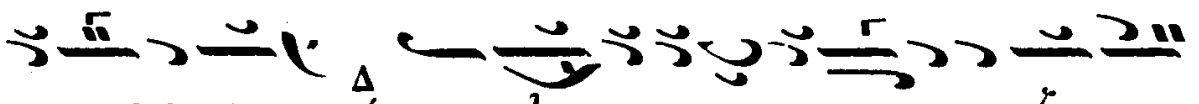
Δόξα, Ἦχος  $\lambda$   $\text{π}$  Πα.

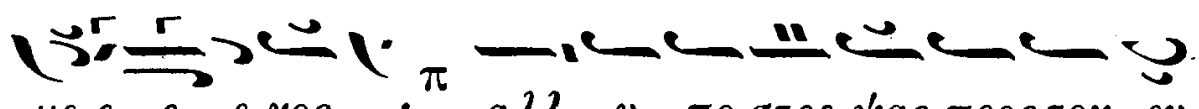

  
 Τ ης πα τρι κη ης δω ρε ε ας  $\Delta$  ρ δι α σκορ

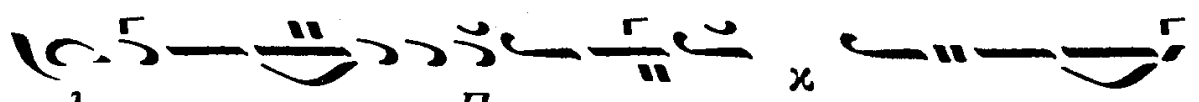

  
 πι ι σα α ας το ον πλ η υ υ τον  $\Delta$  ρ α λο γο ι σ ο υ ν


  
 ε ε βο ο σκο μην ο τα α λα σ κτη η νε ε


  
 ε ε σι  $\pi$  και της α αυ των ο ρε γο ο με ε

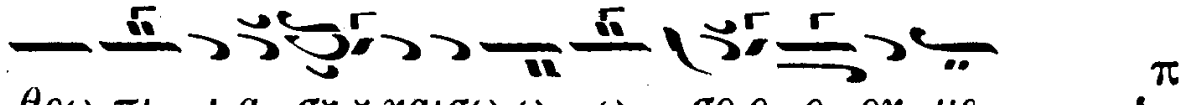

  
 ρος τρο ο φης  $\Delta$  ρ ε λι μω τ ο ν μη χ ο ο ο ρ τα ζ ο ο


  
 με ε ε ε ρος  $\pi$  α λ λ υ πο στρε ψ ας προ σ τον ευ


  
 σπ λ α α α γ χ ρ ο ο ο ν Πα τε ε ρ α  $\chi$  κ ρ α αυ γ α α α


  
 α ζ ω σ υ ν ν δ α α α α κ ρ υ υ υ υ σ ι  $\Delta$  ρ δε ξ αι με


  
 ω ω σ μι σ θ ι ι ο ο ν προ σ πι ι π τ ο ν τα  $\nu$  ρ τη φ ρ ι λ αν


  
 θ ρ ω πι ι α σ η και σω ω ω σο ο ο ο ο ν με  $\pi$

Εἰς τοὺς ΑἼλους.

Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π α α τερ α γα α θε ρ ε μα κρυ νθη ν α α  
 πο ο σου ρ μη ε γ κα α τα λι ι ι πη η  
 η ης με ρ μη δε α α α χ ρ ει ει ει ο ο ν δει  
 ει ει ξ ης της Βα α α σι λει ει α α α ας σ α π  
 ο ε ε χ θ ρ ος ο πα μ πο ο η ρ ο ος ε ε ε γ υ υ  
 υ μ ω σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον π λ α ρ  
 ρ ο τον π της ψ υ χ ης τα χα ρ ι ι σ μα α τα α  
 σω τως δι ι ι ε σ κ ο ο ο ο ο ρ πι ι ι ι σα π  
 α κα στας εν ε πισ τ ρ ε ψ ας προ σε ε ε εκ βο ο  
 ο ο ω ποι η η σο ο ο ν με ε ως ε να τω ω ω ν  
 μι σ θι ι ω ω ω ω ν σα π ο δι ε με εν Στα αυ



ρω ω ρ̇ τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α π.λω

ω ω σας ρ̇ ι ρα τδ δει ρου ου θη η ρο ο ο ος

α ρα αρ πα α α α ση η η ης με ρ̇ και την πρω

ωτην κα τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης

με ρ̇ ως μορος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

**Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̇ π̇ ρ̇ Νη.

Θ ρη ρω και αι ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν εννο

η η σω τον θα α α ρα α α α τον ρ̇ και ι

δω εν τοις τα α αφοις κει ει με ε ε ρην την κατ ει

κο ο ρα α θε ε ου κ̇ π.λα σθεισαν η μιν ω ω

ραι αι ω ω ω τη η η η τα ρ̇ αμορ ρο ο ο ον

α δο ο ξορμη η ε ε ε χου ου σα αν ει ει ει ει

δός ω του ου θαυμα α α τοσ τι το πε ρι ι η η

μας του το γε ε γο ο ο νε μν στη η η ρι ι

ι ι ον πωσ παρε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο

ρα ρ πωσ ου νε ε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α

α α τω ο ο ο ον τωσ θε ε ου προ στα ξει

ωωσ γε ε ε γρα α απται του πα ρε χο ο ον

τοσ τοις με τα στα ασι τη η ην α να α α α

πα α α αν σιν

Είς τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Α ρ χημοι και υ υ πο στα ασις το πλαστωρονοσ

γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα βου λη

θεις γα αρ ε εξ α ο ο ο ρα τε τε και ο ρα της

με ζω ω ον συμ πη η ξαι φν υ σε ε ε ε ως

γρηθεν μω το σωω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α

α σας δε δω κας δε ε μοι ψυ υ χη ην τη θει α σβ

και ζω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει π δι

ο Σω τη ηρ τας δε λθ ρς σου εν χω ω ω ρα α ζω

ω ω ρ των ρ εν σκη ραις δι και αι ω ω ρα α α

πα α α αυ σον

Εις τους Αιρους.  
Δόξα Ἦχος

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και

ως ο ραρ πα ρε ε ε ρ χε ε ε ε ται και δι α

λυ ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω

πος κ πα λιν δε η χου ου σης της σα α α λ πι ρ

γος ρ νε κροι ως εν συ σσει ει σμω παντες α α ρα

στη η η η η σο ο ο ον ται ρ προς την σην υ

πα αν τη ησιν Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε ε

ος ε το τε Δε σποτα ρε με τε ε στη σα αρεξ η η

μων εν ταις των α γιων σε κα τα α τα αξον σκη

η ραις τα πνευμα τα των σω ω ρ δου ου ου λω ω ρ

Χρι ι ι στε

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰῶν.  
Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Α λ γος τω Α δαμ ε χρη η μα τι ι ι σε ρ

η του ξυ λου α πο ο γε ευ σις πα λαι αι ε ε εν

Ε ε δεμ ο τε ο ο ο φρι ι ο ον ε ε ε ξη ρε ε

ε ε ευ ξα α α α το π δι αυ τε γαρ ει ση λ

θεν ο θα α α ρα α α α α α τος ρ πα ρ γε

ρη κα τε σθι ι ω ω ω ρ τον α α αν θρω ω ω πο ρ

αλλ ελ θων ο ο ο Δε ε σπο ο της κα α θει ει ει

ει λε το ον δρα α κο ο ο ον τα ρ και α ραπανσιν

η μι ιν ε ε εδω ρη η σα α α α το π προς

αυ το ον εν βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω

ω ω τηρ ρ και ς ςς προ ο ο σε ε λα λα α βου

με τα των εκ λεκ τω ων σς ς α ρα α α πα α

α αυ σον π Καὶ τῶν, Ἦχος λ π Πα.

Σ υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μων ρ

ο εν σο φι ι α α α τα α πα α αν τα δη

μι ουρ γω ω ων και αι πλη η η ρων π προ φητας

ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε ρ προ φη τε ευ

σαι αι σς τη η ηρ πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο στο ο ο λς κη ρυ ν ξαι αι σς ς τα με ε ρα

Λει ει ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τευ

σαν τη η ην ε ε ε λευ σιν σα ρ οι δε ετω βα

α πτισμα α τι ε εφω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε

θνη μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ε ε ε

τυ υ χον ων πε ε ε ρ ε ε πο ο ο θουν και προ

σθεν ει ει ει σοι ρ ο χο ρο ος τω ων α α α μ φο τε

ε ε ρω ρ συν τη η η τε κου ου ση η η η σε

α να πα αν σο ο ον ο θε ε ο ος ψυ χα ας

α ας προ σε ε λα α α β ε και η μα α α ας

κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σο ρ της βα

α α σι λει ει α α α ας σου ο Σταυ ρον υ υ

πο μει ει ει να ας δι ε με το ον κα τα

α α α α κρι ι ι ι τον ρ ο λυ τρω τη ης μ και

αι αι Θε ε ε ε χ ο ο ο ο ος

Τῆ Κυριακῆ τῆς ἀπόκρεω.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Ο ταν τι θω γται οι θρο ο ο ροι οι και α ροι

γονται βι ι ι βλοι και Θε ος εις κρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η ηται ρι ω ποι ος φο ο

ο ο βο ρο το ο ο τε ε Δυ γε ε λων πα ρι στα

με τρων ε εν φο ο ο βω ω και πο τα με

πυ ρο ος ε ε ε ε λ κο ο ο ον το ρ τι ποι η

σω ω με εν το ο ο τε ε οι εν πο λλαι ς α μα ρ

τι ι ι αι ς υ πε εν θυ ροι α α α αν θρω ω ω

ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λυ εν το ς

α αν του <sup>Δ</sup> τους εν λογη η με ε ε ρους του Πατρο

ος εις βα α σι ι ι ι λει ει ει αν ρ α

μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμπον το ο ος εις

χο ο ο ο λα α α α σιν ρ τις υ πο ο στη σε ε ται

τηρ φο βε ε ραν ε χει ει ει ρη η ρη η α πο ο ο

ο ο φα α α α σιν ρ αλ λα μο ρε φι λα αν θρω

πε σω ω τηρ <sup>Δ</sup> ο Βα σι λευς τω ω ω ρ αι

ω ω ω ρω ω ρ ρ πριν το ο τε ε λο ος φθα α α

ση η <sup>Δ</sup> δι α της με τα α νοι οι οι ας <sup>β</sup> κ ε πι

στρε ε ε ψας ε ε λε ε η η σο ο ο ον με ρ

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ ρ Νη.

Ο ι οι μοι με λαι ρα α ψυ υ χη ρ ε ω ω ως



Πο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ ε εκ κο ο

ο οπτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα

θυ μι ι ι α α α κα τα α α α κει ει ει ει

σαι τι ου ουκ εν θυ υ μη τηρ φο βε ρα α αν

ω ω ρα αν του ου θα ρα α α α του τι ου ου τε ε

μεις ο ο ο λη το φρι κτο οον βη η μα του ου

σω ω τη η η η ρος α α ρα τι ι α α πο λο

ο γη η η ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η

η η η ση η κ τα ε ρ γα α σου πα α ρι στα αν

ται προς ε λε ε ε γ χο ο ον σου ου κ αι πρα α

ξεις ε ε λε γ χου σι ι κα τη η γο ο ρου ου ου

σαι λοι πο ο ο ον ω ψυ υ χη ο χροτος ε ε

ε φε στη η η κεν κ δρα α α με ε προ φθασον πι ι

στει ει βο ο ο η η η η σον Δ η μαρτον Κυ ρι ι

ε η μα α αρ το ο ον σοι οι κ αλλ οι οι δα φρι

ι λανθρω ωπε ε το ε ευ σπλαγ χρο ο ον σου Δ

ο ποι μη η η η ο κα α λος μη χω ω ω ρι ση η ης

με κ της εκ δε ξι ων σου πα ρα α στα α α α

σε ε ε ε ως Δ δι α το με ε ε ρα α α

Εις τους Αιρους.  
σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ Δόξα, Ήχος q Πα.

Π ρο κα θα ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ

φοι οι q τη βασι λι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των q ι δε γαρ πα ρα γε ε ρο νε πλυτον

η μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου σα q των

παθων κατευ ρα α αζει τα οι οι δη η η μαα

α α τα π και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τος πται

αι αι σα α α αν τας π q δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ υρησταντην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα π βο ωντες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω q

ο α ρα στας εκτων ρε ε κρω ων q α κα τα

κρι τος η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον π q

δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο ρον α α ρα μα α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας  
α α αρ τη η η η τον 'Ιδιόμελον Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Λ ι χρευ σα με ε νοι β κ την πρωτην υ πε ε στη

μεν γυ υ υ υ μιω ω ω σιν ρ̣ ητ τη θε ε εν

τες της πι κρα α ας γε ευ σε ε ε ως ρ̣ και του

θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε γο ο ο ο ο

ρα α α α μεν Ἀ αλλ ε πα ρα γω μεν προς με ε

ε τα ροι οι αν και τας αι σθη η σει εις εκ κα α

θα ρω μεν προς α ας ο ο πυ ο ο λε ε ε ε

μος Ἀ ε πει σο δι ον τη ρη στει αν ποι ου ου ου ου

με ε ε ε ροι Ἀ ελ πι δι χα ρι τος βε βαι

αι ου με ε ροι ἄ κ ς ς βρω ω μα α α σιν εν οις

εκ ω φε ε ε λη θησαν ἄ οι πε ρι πα τη η η

σα α α αν τες Ἀ και βρω θη σε ε ται η η μιν

ο μο ο ος του θε ε ου Ἀ εν τη ι ε ρα

και φω το φο ο ο ο ρω νυ ν κτι ι της ε ε

γε ε ερ σε ε ε ε ως Ἀ το υ περ η μων

α αχ θε εν σφαγι ι ο ον το τοις μα θη ται αις κοι

ρω ω ρη η η σαν κ εν ε σπε ε ε ρα α του μυ υ

στη η ρι ι ι ου δ και σκο τος λυ υ υ σαν

της α γρω σι ι ι α ας εν τω φω ω τι

της αυ του ου α ρα στα α α σε ε ε ε ως

της α γρω σι ι ι α ας εν τω φω ω τι

της αυ του ου α ρα στα α α σε ε ε ε ως

της α γρω σι ι ι α ας εν τω φω ω τι

της αυ του ου α ρα στα α α σε ε ε ε ως

της α γρω σι ι ι α ας εν τω φω ω τι

της αυ του ου α ρα στα α α σε ε ε ε ως

**Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Ε κα θι ι σεν Α α δαμ α πε ραν τι ι

του ου ου Πα α α ρα α δει ει ει σου ρ και τηρ

ι δι αν γυ υ υ υ μυω ω ω σιν θρη ρω ω ρ

ω δυ υ ρε ε ε ε το οι οι οι οι οι

μοι οι τον α πα τη η πο ο ρη η ρα πει σθε εν

τα α α και αι αι κλα πε εν τα και δο ο ξης

μα α κρυν θε ε εν τα π οι οι οι οι οι

μοι οι τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μνον

νυ υ νυ δε ε η πο ο ρη με ε ε εν τον αλλ

ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης

α α α πο ο λα α αν σω ουκ ε τι ο ο

ψο ο ο ο μαι τον Κυ ρι ον και αι θε ε ο ο ον

μου ου και πλα α α στην εις γη ην γααρ α

πε λε εν σο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε

λη η η η η φθη ην ε λε η μων οι οι κτιρ μω ων

ωρ βο ω ω σοι ε λε η σο ον με ε το ον

πα ρα α πε σο ο ο ον τα Δόξα, Ἦχος Πα.

Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τσ Πα ρα α δει ει

ει σου ου ρ<sup>Δ</sup> δι α α της βρω ω σε ε ε ε

ως π<sup>π</sup> δι ο ο και κα α θε ε ζο μενος α

πε ε να α αντι του του ο δυ ρε το ο ο λο ο

λυ ζων ρ<sup>Δ</sup> ε λε ει ρη τη φω ρη η και ε ε

λε ε ε ε γεν π<sup>π</sup> οιμοι τι πε πο ον θα α ο

τα α α λας ε ε γω κ<sup>κ</sup> μι αν εν το λην πα ρε ε

βη ην τη η ην του ου ου Δε ε σπο ο ο του ρ<sup>Δ</sup> και

των α γα α θων παρ τοι οι ω ων ε στε ε ρη η

η η μαι π<sup>π</sup> Πα ραδει σε ε ε α ρι ι ω ω

ω ω τα α α τε ρ<sup>ρ</sup> ο δι ε με πε ε φυ υ

υ τε ευ με ε ε ρος ρ<sup>ρ</sup> και δι α α τη ην Ε ευ

αν κε ε κλει σμε ε ε ε ρος π<sup>π</sup> ι κε τε υ ε τω

σε ποιησαντι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν

τι ρ οπωςτωνσωνανθε εω ωωνπλησθηη η σωω

ω ωμαι π δι ο και προς αυ το ον ο Σωωτηρ ρ

το ε μον πλασμα θε λωω α α α ποο λε ε ε

σθαι ρ αλ λα βουλομαι τα το σωω ζε ε σθαι και εις

ε πιγρωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν π

ο τι τον ερ χο ο με ε ε ρο ον προ ος με ου ου μη

η εκ βα αλ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος λ π

Ε φθα α σε και αι ρος ρ η των πνευμα τι κων α

γω ω ω ρων α α αρχη π η κα τα

των δαι αι αι μο ο ρων ρι ι ι κη ρ η

πα ρο πλο ος εγ κρα α α α τει ει ει ει α ρ



η των Αγ γελων ευπρε επει ει α η προς θε ε ο

ο ον πα αρ ρη σι ι ι ι α π δι αυ τη

ης γα αρ Μω υ υ σης ρ γε γο νε τω κτι στη η

συ το ο ο μι ι ι ι λος ρ και φω ρη η α

α α α ο ο ρα α α τως ρ εν ταις α χο αι

αις υ υ υπε δε ε ε ξα α α α το π Κυ

ρι ι ε δι α αυ της α ξι ω σο ο ο ον και η η

μας ρ προ σκυ ρη σαι αι αι σου ο ου τα πα α

θη ρ και τη η α γι α αν α ρα α α α στα ι

α α σι ρ ω ω σφι λα α ον θρω ω ω πος π

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Ἰδιόμελον Ἦχος Δ Πα.

Ε λα μ ψ εν η χα ρις σου ο ου Κυ ρι ι ι ε

ε λαμψεν ο φωτισμο ος τω ω ω ν ψυ χω ω ω ω ν

η η η η μω ν π ι δου ου και αι ρο ος ευ προ ο

ο ο ο σ δε ε ε ε χτος π ι δου και ρο ο ος

με ε ε τα α α ροι ο ι ο ι ας π α πο θω

με ε θα τα ε εργα του σκο ο ο του ους Δ και εν

δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ου φω ω ω

τος π ο πως δι α πλευ σαν τες το της νη στει ει

α ας με ε γα πε ε ε ε λα α α α γος π εις

την τρι η η με ε ρον α να α α α στα

α α α α σιν Δ κα τα ι ι αν τη σω ω ω μεν β του Κυ

ρι ου και σω τη ρος η μω ν Ι η η η σου Χρι στον ου

του ου σω ζον το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ω ν β

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ Μ. ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε λη η λυθεν η ρη η σται ει ει ει α x̣ ᾠ

η μη η η τη ηρ της σωω φρο συ υ υ υ ρης π ᾠ

η κα τη γο ορο της α μαρ τι ι ι ι ας x̣ ᾠ

και συ ρη γο ορο ος της με ε τα ροι οι οι ας π ᾠ

η πο λι τει α των Α αγ γε ε ε ε ε λων x̣ ᾠ

και σω τη ρι ι α των αν θρω ω ω πων π ᾠ

οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σω ω ω μεν x̣ ᾠ

ο θε ος ε λε η η σον η η μας Δ ᾠ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣ ᾠ

Ν η στευ σω μεν ρη σται ει ει α αν δε εκτην ευ ♂ ᾠ

α α α ρε ε ε στο ον τω ω Κυ υ ρι ι ι ι

ω ω π α λη θη ης ρη σται ει ειει α η των

κα κων αλλο τρι ι ι ωω σις εγ κραταια γλω

ω ωσ σης θυ μου ου α α πο ο ο χης ε πι

θυ μι ωω ρχω ρι ι σμος κατα λα λι α ας

ψεν δε ρς και αι αι ε ε πι ι ο ο ρ κι ι ι ι

α ας η του ου των εν δε α ρη σται ει

α α ε ε ε σιρ α λη θη ης και εν

προ ο ο ο ο ο σ δε ε κτος

Τῆ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος

Α ρ ξω με ε θα α πι ι στοι οι της α μω

μου ου ρη η σται ει ει ας η τις ε σι των

ψυ υ χω ω ω ω ρ σω ω τη η ρι ι ι ι α α ρ π

δου λεν σωμεν τω Κυ ρι ι ω ε εν φο ο ο βω ω ρ π

ε λαι αι ω ω συμπα θει ει ει ει ας τας κε φα

λας α α α λει ει ψω μεν και υ δα τι α α γροι

οι οι ας τα πρωσω πα ρι ι ψω ω με ε ε ε

θα α ρ π μη η βα ατ το λο γη η σω ω μεν εν ταις

προ ο σε ε εν χαις ρ αλλω ε δι δα αχ θη μεν

ϣ ς ς τω ω βο ο η η σω ω ω ω με εν ρ π

Πα α α τε ερ η η η μω ρ ο εν τοις ου ου ρα α

α ροι οις ρ αφες η μι ιν τα α πα ρα α

πτω μα α τα η μω ω ρ ως φι ι λα α α α α

αν θρω ω πο ο ος Εις τον 'Εσπερινόν, 'Απόστι-  
χον 'Ιδιόμελον 'Ηχος λ ρ Νη

**N** η στει αν θα πο χην βρω ματων μονον τε ε ε

λε σω ω ω μεν <sup>6</sup> και λα παν το ος υ λι ι κου

πα θη ρς αλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σιν <sup>γ</sup>

ι ρατην καθ η μω ων τυ ραν του σαν σα αρ κα δε ς

ς λω σα αν τες α ξι οι γε ρω με θα της του

α μρου ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως <sup>Δ</sup> του

υ περ του κο ο σμυ σφα γεν το ς εκ ς σι ι ι ως

Υι ου ου ου του ου θε ε ε ου <sup>γ</sup> και πνευ μα

τι κω ως ε ε ο ο ρα α α σω ω ω μεν

την εκ νε ε κρων του Σω τη ρος α ρα α α στα α

α α σιν <sup>γ</sup> εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ες <sup>Δ</sup> α

ρε τω ων τη φαι αι αι δρο τη η η τι <sup>6</sup> και τη ρυ

φητων α ρι ι στω ων ε ε ερ γω ων Δ ευφραιο

οι τε ες το ον φι λα α α αν θρω ω ω πον Δ

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος Δ Νη.

Ν η στεια των λο γι σμων τα παθη δευτε δε ε ε

λω σω ω μεν πνευμα τι και ε ε α αν του ους πτερυ

υ ξι πε ρι ι στει ει ει λα α α αντες Δ ι να

την τε ε εχθρου κι του με ρη η ηρ ζα α α ληρ Δ

κου ου ου φοι πε ρα α α σα α α αντες Δ

α ξι οι γε νο με θα της τε Σταυρου προ ο σκυ ρη

η η σε ε ε ε ως Δ του υ περ του κο ο σμου

σφα γετος εκ ε σι ι ι ως Γι ου ου ου ου του

ου θε ε ε ου Δ και πνευμα τι κως ε ε ο ορ

τα σωωμεντην εκ νε εκρων τε Σω τη ρο ος α α

να α α στα α α σιν Δ επ ο ρως αρ θε ε εν

τε ες μα θη ταις συν δο ο ο ξα σωωμεν κ τον

ε ξου σι ι αν λα θον τα πα σα αν Τι ι ον Δ εκ

Πα τρο ος τον φι λα α σ αν θρω ω ω ω τον γ Δ

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος λ π Δ Νη.

Ν η στεν ον τες α δελ φοι σω μα τι ι κω ως κ

νη στε ευ σω με εν και πνευ μα α α τι ι ι ι

κω ως γ λυ σω ω μεν πα αν τα α συν δε ε ε σμον α δι ι

ι κι ι ι α ας κ δι αρ ρη ξω με εν στρα γγα

λι ι α α ας Δ βι αι αι αι ων συν η α λ λα α

α αγ μα α α α των γ πα σα αν συ γγα α φη ην



α δι ι κον δι α α σπα α α σω ω ω μεν

δωσω μεν πει ρω ω σι ι ρ α α αρτον και πτω χη ρς

α α α στε ε ε ε γου ους κ ει σα α γα α γω

με εν ει εις οι οι οι οικους ι τα λα βω ω μεν

πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου το με ε ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Πέμπτη τῆς Α' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος

Κ υ υ ρι ι ε ε μοι οι τω α α μα αρ τω ω λω

ε ε ε θς με ε τα α νοι οι οι οι α αν η ε με

το ο ον α ρα α ξι ον σω σαι βου λο ο με ε ρος

α με ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει

σοι προσπι ι ι ι πτω δε ο με ρο ος ε εν ρη

σται ει ει ει α την ψυ υ χη ην μου συ υγ κα α αμ

ψο ον ρ ο τι προσε κα τε φυ υ γο ον ρ τον

μο ο τον πο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε

Εις τον 'Εσπερινόν, 'Απόστιχον  
ο ο ον ρα 'Ιδιόμελον 'Ηχος ρ Πα.

Ο ι πο θουντες του θει ου Πασχα α με τα ασχειν

υκ απ Αι αι γυ υ υ πτου αλλε κ Σι ω ω ω ρ α αρ χο

με ε ε ε ρους ρτηνητης α μαρ τι α ας ζυ υ υ μην

ε ξα ρω ω μεν τη με τα α ροι οι οι οι α ρ

πε ρι ζω σω ω μεν τας ο σφυ υ ας η η μων ρ τη

νε κρω ω ω σει των η δο ρω ω ρ κα λ λω πι σω

μεντες πο ο ο ο δας η η μων υ πο δη μα α σι

κω λυ τι ι κοις ρ ε εκ πα σης ο ο δου ου ου πο ο

ρη η η ρας και στη ρι χθω ωμεν τη βα κτη ρι

ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως η μη

ζη η λω σωμεν τους ε ε εχθους ρ τσ Δε σπο τι

κου Στα αυ ρθ θε ο ποι οι οι ου ουν τες την γα

στε ε ε ρα η αλλα κο λου θη σωμεν τω δι α

ρη σται ας η η μιν η την κα τα α του ου δι

α βο ο λσ ρι ι ι κην η υ πο ο ο δει ξα α αν

τι Σω τη η η ρι των ψυ υ χων η η μω ων

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ ᾠ Νη.

Τ ο της ρη σται ας δι αγγελμα πε ρι χα ρω

ως υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα η ει γαρ ταν

την ο προ πα ατωρ δι ε φν υ υ λα ξα α α τοτην

της Ε δεμ εκπτωωσιν ουκα α αν υ πε ε ε

στη η η η μεν ρ ω ραι ο ο ος ην και κα λος

ει εις βρωωσιν κ ο ε με ε ε ε θα τα τω ω

ω ω ω σα ας κα α αρ πος ρ μη συν αρ πα σθω

ω μεν τοις βλεε φα α α ροις κ μη δε γλυ καν θη τω

ω η μω ων ο ο φα α α α ρυγξ ρ τοις φθει ρο

μενοις βρωμα α σι με τα δε ε τη ην με ε τα λη η

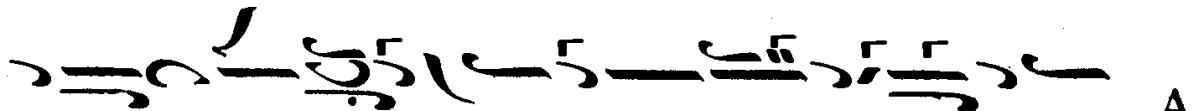
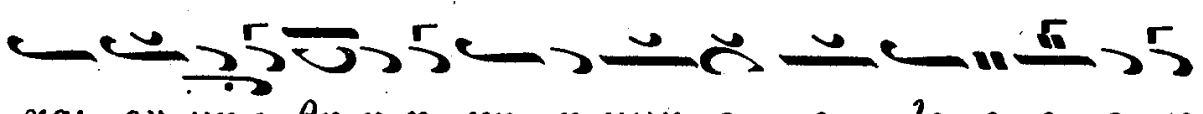
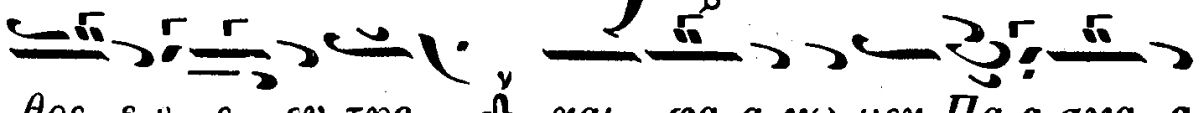
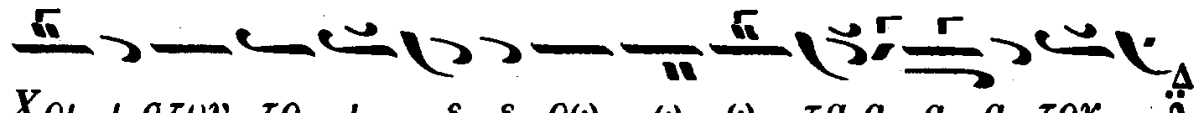
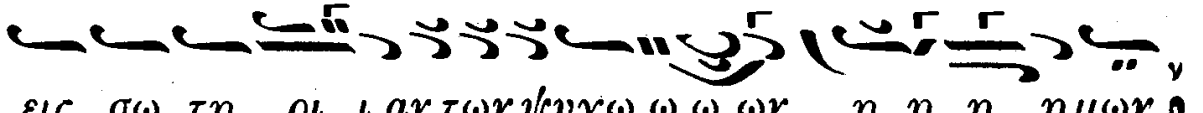
ψι ι ν α α φα νι ι ζο ο με ε ε ε ροις ρ φυ

γω ω μεν την ακρα α σι ι ι αν ρ και τοις με τα κο

ο ρο ο ον πα θε ε σι ι ν ς ς χ υ πο ο βλυ υ

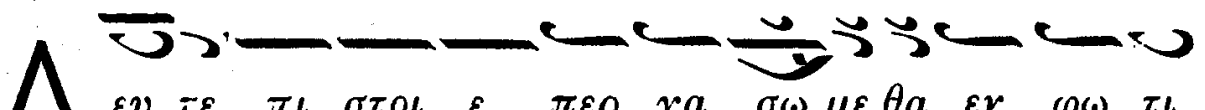
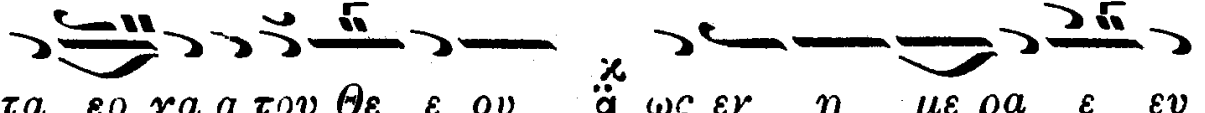
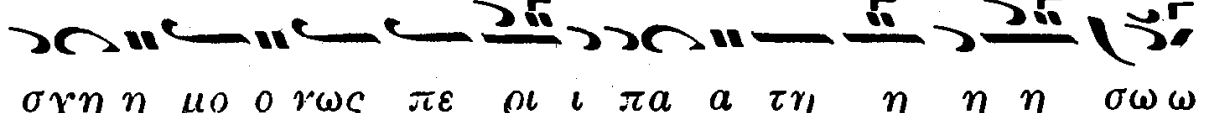
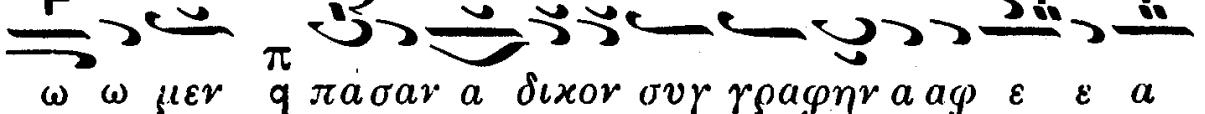
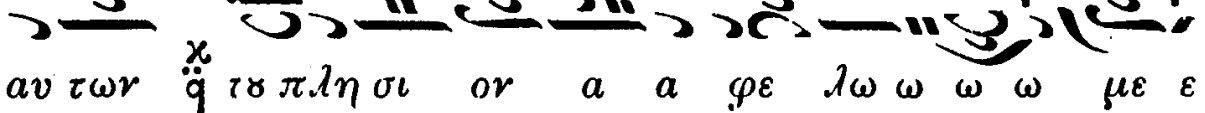
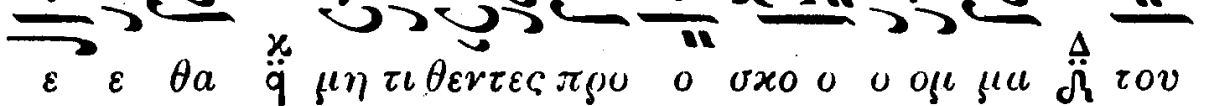
θω ω ω μεν ρ εν ση μα ν θω μεν τω ω αι μα

α τι του υ περ υ μων α α χθε ε εν τος εις θα α

  
 α α να τον ε ε κ ου ου ου σι ι ι ι ι ως Δ  
  
 και ου μη η θη η η γη η μων ο ο λο ο ο ο ο  
  
 θρε ε ε ε ευ της Δ και φα α γω μεν Πα α σχα α  
  
 Χρι ι στου το ι ε ε ρω ω ω τα α α α τον Δ  
  
 εις σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω η η η η η μων Δ

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

  
 Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι  
  
 τα ερ γα α του θε ε ου ᾠ ως εν η με ρα ε ευ  
  
 σχη η μο ο ρως πε ρι ι πα α τη η η η σω ω  
  
 ω ω μεν π ᾠ πασαν α δι κον συ γ γρα φη ν α αφ ε ε α  
  
 αυ των ᾠ τε πλησι ον α α φε λω ω ω με ε  
  
 ε ε θα ᾠ μη τι θεντες προ ο σκο ο ο ο μι μι Δ του

ου το ο εις σα α α αν δαα α α λον <sup>π</sup> α  
<sub>q</sub>

φη σωμεν της σαρ κος τη ην ε ευ πα α α θει ει

ει ει αν αν ξη σω ω μεν <sup>ν</sup> η της ψυ χης τα α χα

ρι ι ι ι σμα α α α τα <sup>χ</sup> δω ω μεν εν δε  
<sub>q</sub>

ε σι ιν α α αρ τον και προσ ελ θω ω μεν Χρι ι

στω εν με τα νοι οι οι α α βο ω ω ω ω τες <sup>π</sup>  
<sub>q</sub>

ο Θε ος η η η μων ε λε η η σον η η μας <sup>Δ</sup>  
<sub>Δ</sub>

**Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.**

**Τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος**

**Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος <sup>π</sup> τ Πα.

**Ο** ρ γανω χρη σα με ε ρος ο δυ σμε ε ρης <sup>Δ</sup> τω  
<sub>Δ</sub>

σιν α πο στα α τη η η τυ ν ρα α αν νω <sup>Δ</sup>  
<sub>Δ</sub>

δι ε πι νοι οι ας χα α λε ε πης <sup>Δ</sup> τον νη στει  
<sub>Δ</sub>

ει α καθ α γνη ζομενον λα ο ο ο ον ε

ευ σε ε ε βη ρ τοις εκ μι α ρων θυ σι ων κε

χρα μενοις βρω ω μα α σιν ρ ε πει ρα α α α το ο

κα τα μι αι αι αι ρειν π αλλ αυ τος το ε κει

νου μη χα ρη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ

υ σας ε ε ποι ροι οι οι α π ο ραρ ε πι

στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει ρ και το βα θυ

της γνω ω μης α υ α ρα α α κα α λυ υ πτων ρ και

το α τοπον του εγ χει ρη μα το ο ος υ πο ο

δη η η λων π και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ

ο ον τες σω τη ρα ε πι ι γρα φο ο ο

με ε ε ε θα ρ ε τη σι ον α ρα μνη η σιν του

γε νο με ε του ου ποι ου ου ου με ε ε ε νοι π

και το λοι πορ εξ αι του με ε ε νοι π των ε ποι

νοι ων τσ ε πο ρη η ρου ρ α βλα βεις πε ε ρι

σω ω ω ζε ε ε ε σθαι ρ ταις προς θε ο ον

σου ου ου πρε σβει ει ει αις ρ Μαρτυ υς θε ο ο ο

δω ω ω ρε

Εις τούς Αιγους,  
Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Α ρι ω συ ρη ης δω ρε ε α ρ και π λτοι θει ει

ει ει ει α ας ζω ω ω ης ρ πε φα ρε ε ρω ω

ω ω σαι ρ τω κο σμω ω θε ο ο ο δω ω ω

ρε π Χριστος ρα α αρ σα σο ο ρε ρ τη ρμη η μη ην

ε δο ο ο ξα α α α σε ρ εν η ου μ φω ρω

ω σοι πι ι σοι ρ ρε ρη θο τε ες υ μη ε ε



με εν<sup>χ</sup> τρις α γω ω ρα α σ σε ε εν δυ ο ο ο ξε

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ

που με ρα πα λαι σκι ω ω δως νυ α ρα φαν

δο ο ο ο ν εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται ι δου ου γα ρ η η η Ε ε εκκλησι

α την εν σωμον ει κο ρα α Χρι στου ου ως ν

περ κο σμι ο ο ν κο ο ο σμο ο ν ε ε ε παμφι

ι ε ε ε εν νυ ν υ ται της σκη ρης τε

μα α ρ τυ ρι ου τον τυ ν πο ν προ ν υ ν υ

πο γρα α φου ο ν ο ν σα και την ορ θο δο ξον

πλιιστιν κατεεεχουσα <sup>Δ</sup> ι ι ναα

ον σε βοομεεθα του ουτου και αι τη η η η ει

κοο ναδι ακρα τουντε εεεεεσμηπλα ρωω

ωω μεεεεεθυ <sup>6</sup> ενδυσασθωσαααν

αισχυνην <sup>Δ</sup> οι ου ουτωωμηπι στεεεεε

οοοοντες <sup>6</sup> ημιν γαρ δοοοοξα του σαρ

κωθεν τοος η μοορφη η η η <sup>Δ</sup> ενσεβωσπρο

σκυρουου μεεερηουθε οοοοποι οι

οιουου μεεερη <sup>6</sup> ταντην κατασπαζομε

ροιπιστοιιοβο η η η η σωωωωμεν <sup>Δ</sup> οθε

εοςσωσον τοοοιλαο ον σου <sup>Δ</sup> και εν λογη

ησοντην κληρονοομι ι ι ααααν σου <sup>Δ</sup>

Ο ι εξ α σε βει ας εις Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα Ἦχος Δι.

ευ σε ε βει α α αν προβα αν τες και τω φω

τι της γνω ω σε ε ω ω ως ε ε λ λυ α μ φ θ ε ε εν

τες ψα λ μι κω σ τ α ς χ ε ι ε ρ α ς κ ρ ο τ η η η σω

μεν ευ χα ρ ι σ τ η η ρ ι ι ι ο ν αι αι αι ρ ο ν

θε ω προ σα α α α α γ ο ο ο ο ν τ ε ς και τ αι ς

εν τει χ οι ς και αι πι νυ α ξ ι και ι ε ρ ο ι ο ι ο ι ο ι ς

σκε ευ ε ε ε σ ι ς ε ρ χα ρ α χ θ ε ι ε ι ε ι ς α ς ι

ε ε ρ α ς Χ ρ ι ι ι σ τ ο ν ο ν ο υ ε ι κ ο ο ρ α ς τ η ς Πα

να α γ ρ ς και πα αν τ ω ν τ ω ω ν α ρ ι ι ι ω ς

τι μη τι κω ω ω σ προ σ κ υ υ ρ η σω ω ω ω

μεν α πο βα λ λο ο με ε ε ε ρ ο ι τ η η η

ηνδυσε εβη των κακο οδο ο ο ζωων θρη σκει

ει ει αν η γαρτι μη η τη η ης ει κο ο

νος ως φησι ι βα α α σι λειος ε πι το

πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α βαι αι αι

νει αι του μενοι ταισ πρεσβειαισ της α χρατισ σα μη

ητροσ Χρι ι στε ε ε ε ο θε ε ο ο ο ος

η η η η μων και πα αν των τω ω ω α γι

ι ι ων δω ρη θηραι η μιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος *Εις τους Αιρους,  
Δόξα, Ἦχος Πα.*

**Μ**ω σης τω και ρω της ε ε ε ε γ κρα τει ει ει

ας νο μο ον ε δε ε ε ε ξα α α α το

και λι ο ον ε ε ε πε σπα α σα α α α το

Ἡ λι α α ας ρη στε ε ευ σας ρ ρα ρ ρ

α πε ε κλει ει ει ει σε π τρεις δε παι αι δε ες

Α α α βρα α α μι αι αι οι ρ τυραννον παρα

ρο ο μου ου ου τα α δι α ρη στει ει α α ας ε ρι

ι κη η η η σαρ π δι αυ της και η μα ας σω τηρ

α α ξι ι ω ω ω ω σον ρ της α ρα στα α

σε ε ε ως τυ χει ει ν ου τω ω βο ω ω ω ντας π

Α ρι ο ο ο ος ο θε ε ος ρ Α ρι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος ρ Α ρι ο ος α θα α α α ρα α

α α τος ρ ε λε ε η σο ον η η η η μας

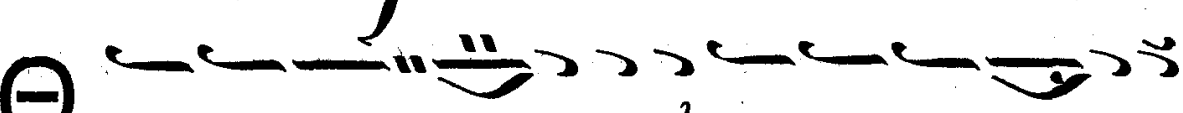
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας  
Δ ευ τε εκ κα θα ρω μεν Ἰδιόμελον Ἦχος λ ρ Νη

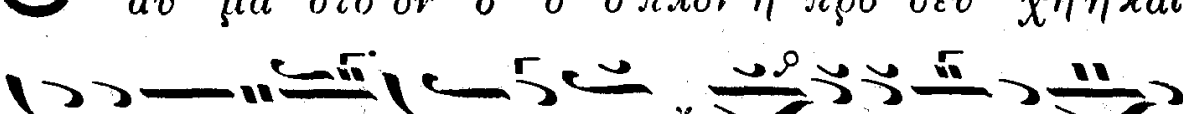
ε α αυ τ ρ ρ κ εν ε λε η μο ο ο ου υ υ

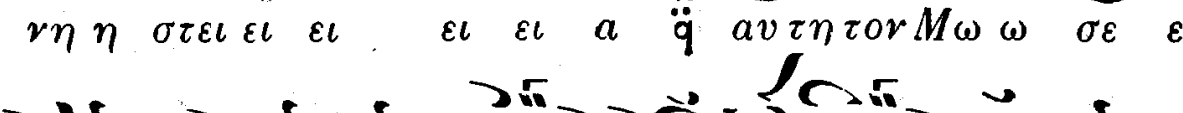


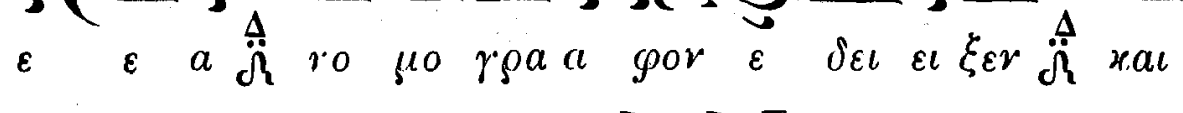
Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

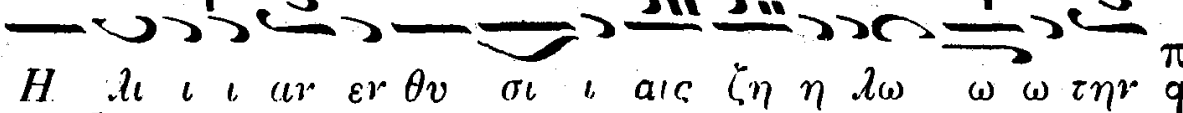
Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

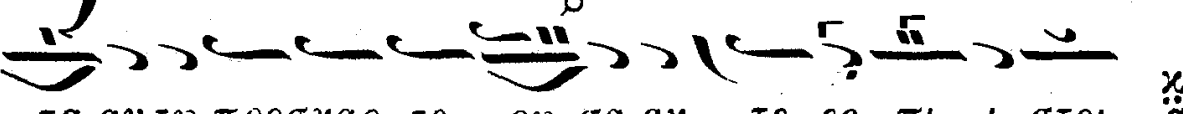
Θ  αυ μα στο ον ο ο ο πλο η προ σευ χη η και

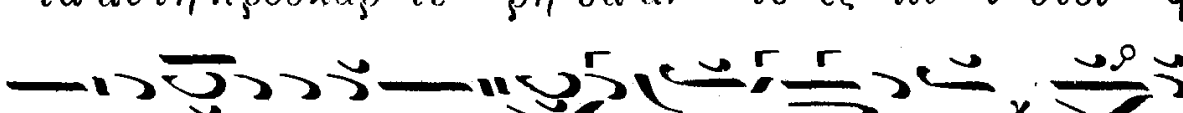
 ρη η στει ει ει ει α ᾠ αυτη τον Μω ω σε ε

 ε ε α ᾠ το μο γρα α φον ε δει ει ξεν ᾠ και

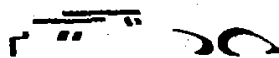
 Η λι ι ι αν εν θυ σι ι αις ζη η λω ω ω την π

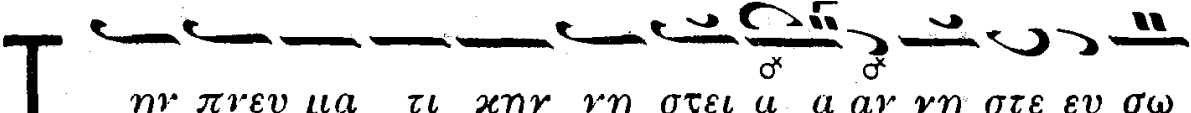
 τα αυτη προσκαρ τε ρη σα αν τε ες πι ι στοι ᾠ


 τω σω τη ρι ι βο η η η η σω ω ω μεν ᾠ σοι μο

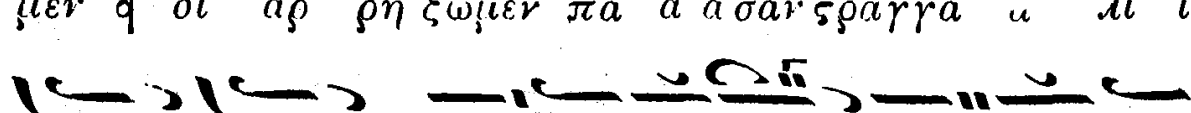
 νω η η μαρτο ο μεν ε λε ε η σο ον η η μας ᾠ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος 

Τ  ην πνευ μα τι κην ρη στει ᾠ α αν ρη στε ευ σω

 μεν ᾠ δι αρ ρη ξω μεν πα α α σαν τρα γγα ᾠ λι ι

 ι ι α αν ᾠ εκ φεν ξω με ε ε θα α δε των

σκαν δα α α λω ων τη ης α α μαρ τι ι ι

α ας q α φη σωμεν α α α δε ελφοι q και τα α ο ο

φει λημα τα α ρ ι να και η μι ι να φε ε ε

θη τα πα ρα απτωμα τι α η η η μω ων π q

ου τω γαρ βο ησαι αι δυ ρη σω ω ω με θα q

κα τευ θον θη η η τω η προ σευ χη η η η μων q

ε ρω ω πι ον σου ου Κυ υ ρι ι ε ρ

Τῆ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

ρα α τι ι q ρα θυ μου ου σα ψυ χη η

η η μου τη α μαρ τι ι ι ι α α δου λε ε

ε ευ εις q και ι ρα τι α σθε ε ρου σα τω ι

α τρω ω ω ου ου προ στρε ε ε χεις q ι δου και



ῥος ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτος ῥ ι δου σω τη η

ρι ι ι ας ιν η με ε ρα α α λη η η θης π ρ

δι ε γερθη η τι ρι ψον σα το ο προ ο ο σω ω

ω ω ποι ῥτοις της με τα ροι ας δα α κρυ υ σι

και ε λαι ω ε ευ ποι ι ας ῥ την λαμπα α α δα α

α φαι αι δρυ υ υ ρον ρ ο πως ευ ρης ι ι

λα α σμον ῥ πα ρα Χρι στον ου ου του ου θε

ε ε ου ῥ και το με ε γα ε ε λε ε ος ῥ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος

Ο σα ρ κι στα αν ρω ω θεις Κυ ρι ι ε ῥ και

σαν τον συ υ υ υ σταυ ρω ω ω σας ῥ τον πα

λαι ο ο ο ονημων α αν θρω ω ω πο ον π ρ

τη η δε λο ο ο ο γ χη νυ γει εις τη ην πλε ε

ευ ραν και τον ανθρωπο λε εθρον συν ε εκ κε ε εν

τη η σας ο ο ο ο ο φιν κα θηλω

σορ τω φοβωσ σ τας σαρκας μη και τω πο ο

θω σου τρω ω ω σο ον μου ον ου τη ην υ υ υ

χην ι να το σοι κα το πρι ζο με ε ε ε το ος πα

α α θο ος εκρα τω ως δια α νυ υ υ σω την


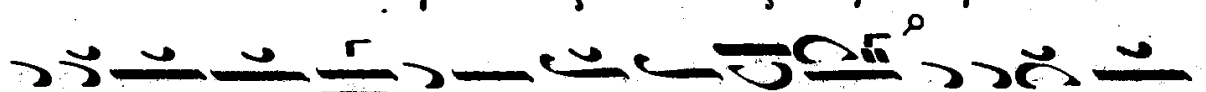
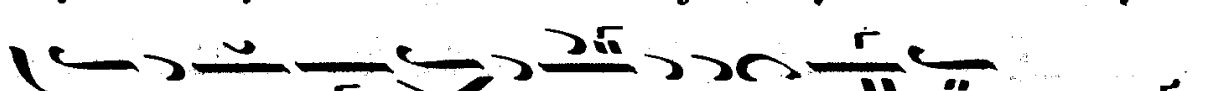
της ρη ησται α ας προ ο θε ε σμι ι ι α αν

μη μο ο ο τον γα α στρο ος αλ λα και των α α αλ

λω ων ει ει σο ο ο δων της α μαρ τι α ας

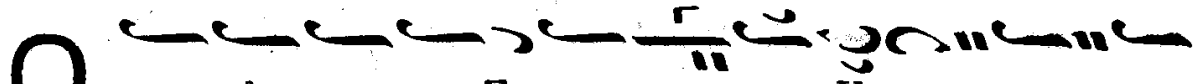


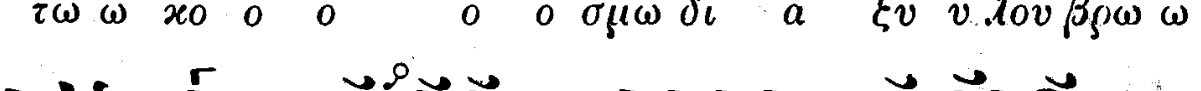
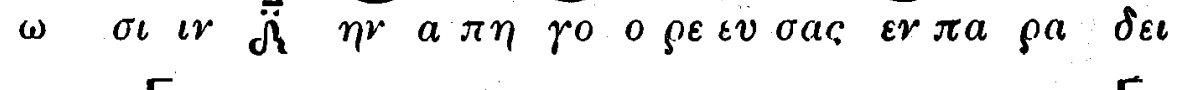
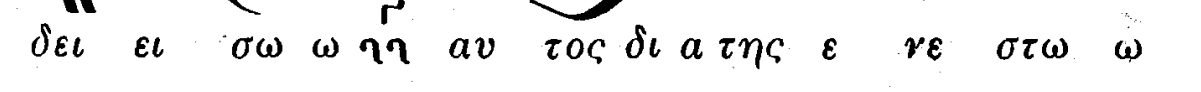
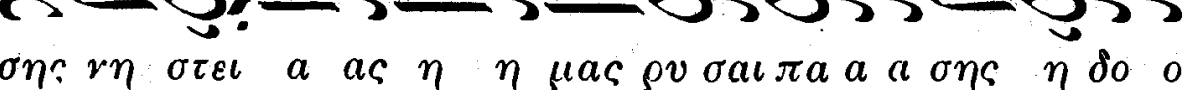
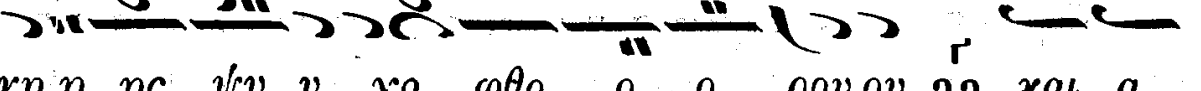
κρα α τω ων συν τρι βην δε καρ δι ι ι α ας

και αι πνευμα α τος τα πει ει ει τω ω σι ιν θυ σω ω

  
 ω ω σοι οι π πε ρι των προ γε γο νο τω  
  
 ων μοι πταισμα α α α των αφ ων ρυ υ υ σαι με  
  
 φι ι λα α α α αν θρω ω πε ρη

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

  
 Ο δι α του Σταυρου ε σου Κυρι ι ε ε ε  
  
 ε λυ υ σασθαρα το ον ρη ε πει σα χθε εν τα  
  
 τω ω κο ο ο ο ο σμω δι α ξυ υ λου βρω ω  
  
 ω σι ιν Α ην α πη γο ο ρε ευ σας εν πα ρα δει  
  
 δει ει σω ω ρη αν τος δια της ε νε στω ω  
  
 σης ρη στει α ας η η μας ρυ σαι πα α α σης η δο ο  
  
 ρη η ης ψυ υ χο φθο ο ο ρου ου ρη και α  
  
 ξι ω σον ε ερ γα ζε εσθαι την μενυσαν βρω ω ω ω

σιν ει εις ζω η ηρ αι ω ρι ο ον η η ι ρα τυ υ

χω μεν των στε φα α α των η της α φθα α α α

αρ του ου τυ υ υ φης η η ων η η τοι μασας

τοις α λη θε ε ε ε σι ρη σεν ταις δε ε ο ο ο ο

Εις τον 'Εσπερινόν. 'Ιδιόμελον,  
με ε ε θα 'Ηχος η Πα.

η η πνευμα ει κη η αδελφοια ρα λα βο ον τας

ρη η σται ει ει ει αν η τη γλωττη μη λα λει

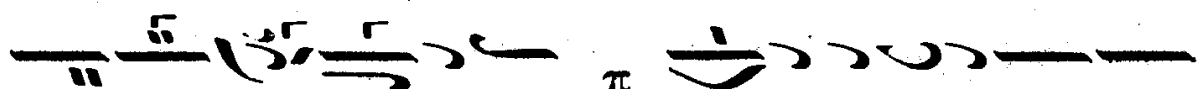
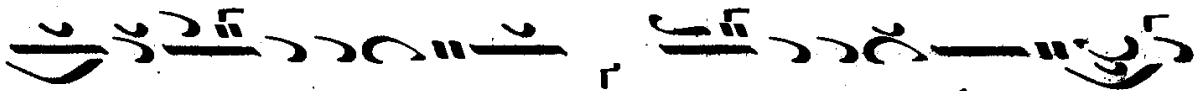

τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι α η μη δε

τι θεσθε προσκομμα τω α δελ φω ει εις σκα α αν

δα α α λον η αλ λα τη με τα ροι α φαι δρυ

ραν τας τη η η η ης ψυ χη ης λαμ πα α α α

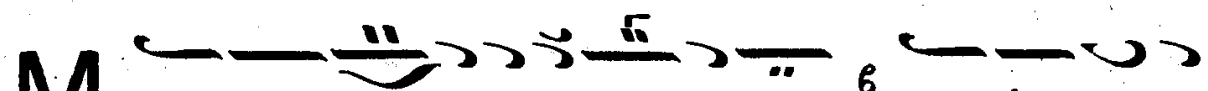

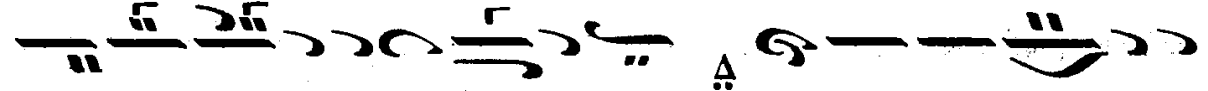
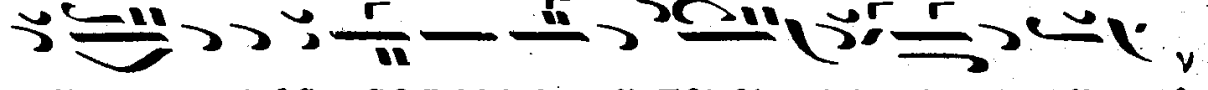
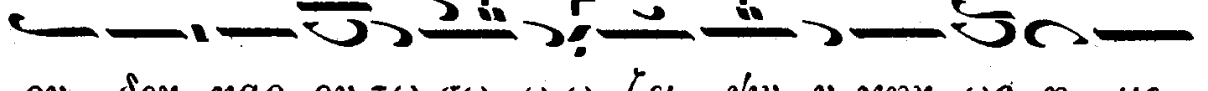
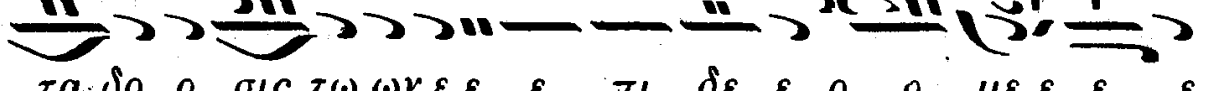
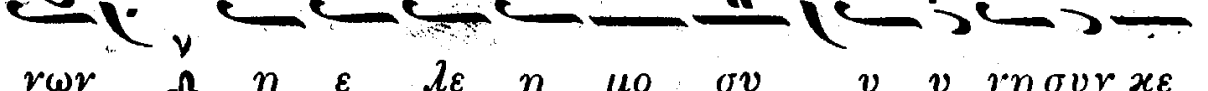
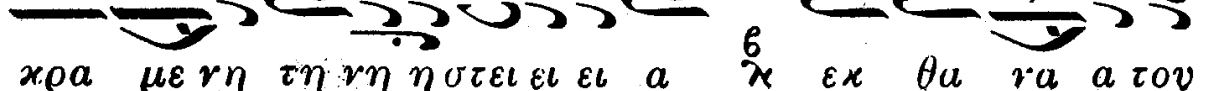
α α δα η τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω

  
 ω ω Χρι ι ι στω π α φες η μιν τα πα ρα  
  
 πτω μα τα α η η μων ρη ω ως φι λα α α αν  
  
 θρω ω ω πος

π  
ρ

**Τῆ Πέμπτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος**

Εἰς τὸν Ὁρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

  
**Μ** ε τα νοι α ας ο και αι ρος κ και ζω ης αι  
  
 ω ρι ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης ρη στει  
  
 ει ει α ας α α α ρων ε αν εκ τει ρω ω  
  
 μιν χει ει ει ρα ασ προς ε ευ ποι οι ι ι ι ι αν ρ  
  
 ου δεν γαρ ου τω σω ω ω ζει ψυ υ χηρ ως η με  
  
 τα δο ο σις τω ων ε ε ε πι δε ε ο ο με ε ε ε  
  
 ρων ρ η ε λε η μο συ υ υ ρη συ ρ κε  
  
 κρα με ρη τη ρη η στει ει ει α κ εκ θα ρα α του

ρν εται τον α α α αν θρω ω ω πον ρ αυ τη

ην α πα σο ο με θα ης ου ου δε ε εν ι ι

ι ι σον ρ ι κα ρη η γαρ υ πα α αρ χει σω σαι

Εις τον Έσπερ. 'Από-  
τας ψυχα α α ας η η η η μων στιχ. 'Ιδιόμ. 'Ηχος λ ρ

**Μ** η νησταντες κα εν το λην τε κτι ι σα αν

τος ρ α πο του φν του της γνω ω σε ως οι οι πρω το

ο ο ο πλα α α στοι ρ τον εκ της πα ρα α κο ο

ης θα ρα α τον ε κα αρ πω ω ω σα α α αν το ρ

τε δε ξυ λυ της ζω ω ω ης ρ και τε Πα ρα δει σου

της τρυ φη ης α πε ε ξε ε νω ω ω ω θη η η η

σαν ρ δι ο ρη στεν σω ω με εν πι ι στοι ρ

α πο τρο φων φθει ρο ο με ε ε νων και πα θω ω ω ν

ο ο λε θρι ι ι ων π ι να την εκ του θει ου  
 σαυρα ζω ην τρυ υ γη η η σω ω ω μεν q και ουν  
 τω ευ γνω μο ορι ι λη η η στη Δ προστην αρ  
 χαι αν ε πα α να α α γω με εν πα τρι ι ι  
 δα q κο μι ζο με νοι πα ρα Χρι στου υ υ υ υ τω υ  
 θε ε ου το με γα ε ε λε ε ος Δ

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Δ Νη.

Η παθο κτο ρος νη στει απα αρ υ υ σα κ  
 τας κα κο θε εν τας υ πο της α μαρ τι ι ι  
 α ας ρ ι α τρενειν ε πα αγ γε ε ε ελ λε ε  
 ε ε ται Δ ην ως θε οσ δο τον βο η η η  
 θον τι ι μη η η σω ω ω μεν τας θε ο

γγρα φρα ρε πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α

α α με ε ε ε ροι ρ μη προ ο κρι τω ω ω μεν

την συν τρι ψασαν αυτας ακρα α σι ι ι αν μη γε

νω με θα με το ο χοιων τα κωλα ε πε ε σο ον εν

τη η ε ε ε ε ρη η η η μω ρ μη σκυθρω

πα α σω μεν ι ου ου θα ι ι κως ς αλλ εκ κλη

σι α α στι ι κω ω ως φαι αι δρυ υ υν θω ω

ω ω μεν ρ μη φα ρι σα ι κως υ πο κρι ι θω ω ω

μεν αλλ εν αγ γε λι ι κω ως κα λλω ω πι ι ι

σθω ω ω μεν ρ ερ καν χω με ε ροι τω Σταυρω

Χρι ι ι στον ου ς η τε λυ τρω τε ς των ψυ χω ω ω

η η η η μων Εις τον 'Εσπερινόν. 'Ιδιόμελον,  
'Ηχος ρ Πα.



**Ν** υν και αι ρο ος ευ προ ο ο σσ δε ε ε εκτος<sup>π</sup>  
 ρυν η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας<sup>π</sup>  
 εν τω πληθει του ε λε ου ους ος ο ο ε πι ε σκε ψαι  
 μου ου την ψυ υ χην<sup>π</sup> και το φορ τι ον των α το  
 μι ω ω μου ου α α α ρες<sup>β</sup> κ μο νε ε φρι λα α αν  
 θρω ω ω ω πε<sup>π</sup>  
9

**Τῆ Β' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.**

**Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

**Ο** σι ι ε τρι ι σμα καρ<sup>Δ</sup> ρ α γι ω τα α α  
 τε ε πα ατερ<sup>Δ</sup> ρ ο ποι μη η η η η ο ο κα α α  
 λος<sup>Δ</sup> ρ και του Αρ χι ποι με ρος Χρι σ μα θη η της ρ<sup>Δ</sup>  
 ο τι θεις την ψυχη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α των π αυ το ος και νυ νν Πα α τη ρ η

μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι

ι ε ρ αι τησαι πρεσβει αι αις σε ρ δω ρη θη

η η ναι αι η η η μιν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Η γρηγο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σα λι

ι ι αν κ̣ εν τοι ος ω ω σι των καρ δι ων εν

η η χ̣ ο ο σα κ̣ τας των ρα θυ μων ψυ χα ας δι

α α νι ι ι ι ι στη η η η σι ρ̣ και θε ο

φθο γοι ος ρη η μα σι κ̣ κλιμαξ̣ ε ε ευ ρι σκε ε

ται αι τους εκ γης προς θε ο ον α να α φε ε ε ε

ρ̣ ο ο ο ο σα ρ̣ δι ο Γρηγο ρι ι ε κ̣ θεε τα

Μι ι α α α ας το θα α αυ. μα α δ̣ μη πα αυ

ση πρεσβε ευ ω ων Χρι ι στω δ̣ φω τι σθη η ραι τω

θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι τσ ς ςς τι μω ω

ω ων τα α α ας σε

Εις τούς Αιρους.  
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Τοις εν σκο ο ο ο ο σ̣ α μαρ τι μα α των πο

ρε ε ευ ο με ε ε ε ε ροι οις φω α νε τει

ει λα υς Χρι ι στε ρ̣ τω και ρω ω της ε εγ κρα α

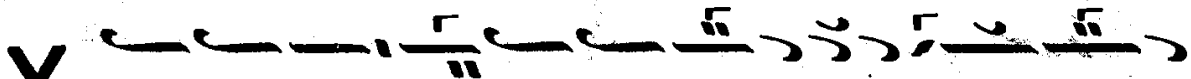
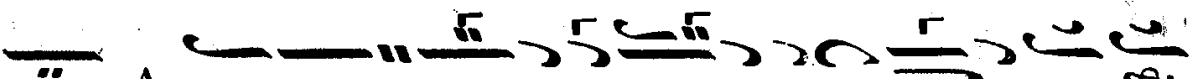
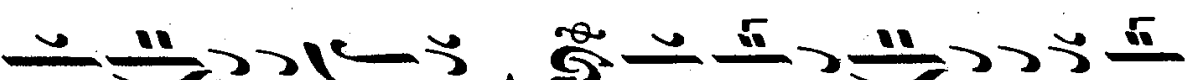



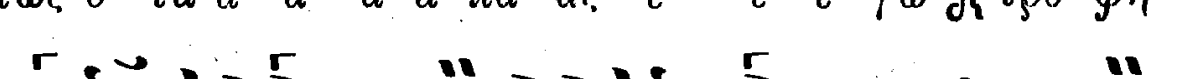
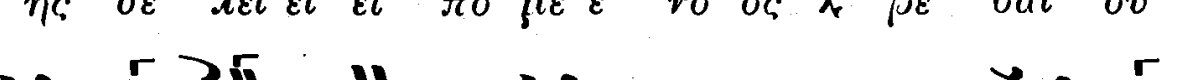
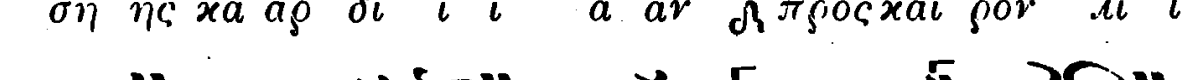
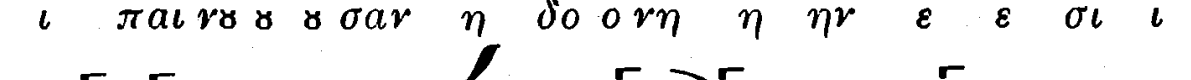
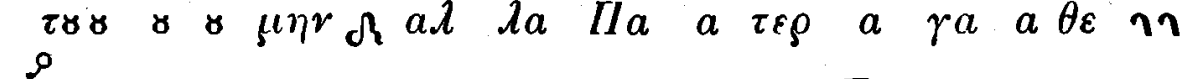

τει ει ει ει ας π̣ και την ευσημον η η με

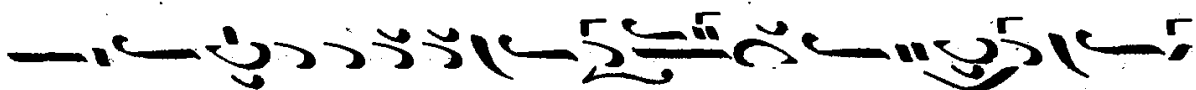
ε ε εραν του ου πα α θς ς ςς ςς ς̣ δει ει ει

ει ξο ο ον η η μιν ι ρα α βο ω ω ω με ε

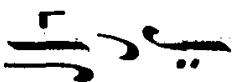
ε εν σοι ρ̣ α ρα στα ο ο θε ε ος ρ̣ ε λε ε

η σο ο ον η η η η μας Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

  
**Χ** α λ ι ρ ο υ ο υ ς α π ο π τ υ σ α ς τ ρ ε πα τ ρ ι ι  
  
κ ο υ ς <sup>Δ</sup> α στα α α α α τ ω ω φ ρ ε ε ε ρ ι τ ο ι ς  
  
κ τ η ρ ω δε ε σ ι ι <sup>Δ</sup> τ η ς α μα αρ τι α α ς λο γι  
  
ι σ μ ο ι ς <sup>Δ</sup> ρ συ ρ ε ε ε ε ζ η η η η σα <sup>γ</sup> ο λ ο ρ  
  
μ ι σ τ ο ο ρ βι ι ι ο ρ <sup>β</sup> κ δ α πα ρ η σ α ς α α σ ω ω ω  
  
τ ω ς ο τ α α α α α λ α α ς ε ε ε γ ω <sup>γ</sup> ο ρ ο φ η  
  
η ς δε λ ει ει ει πο με ε ρ ο ο ς <sup>β</sup> λ β ε β αι ο υ  
  
ση η ς κα αρ δι ι ι α αν <sup>Δ</sup> π ρ ο ς και ρ ο ρ λ ι ι  
  
ι παι ρ α ς ς ς σ α ρ η δ ο ο ρ η η η ρ ε ε σ ι ι  
  
τ α ς ς ς μ η ρ <sup>γ</sup> α λ λα Πα α τ ε ρ α γ α α θ ε <sup>γ</sup> ρ  
  
μ η κ λ ει σ η ς μ ο ι ρ η τα φ ι λ α ρ θ ρ ω ω ω ω πα σ π λ α α  
  
α γ χ ρ α α <sup>γ</sup> α λ λα ρ ο ι ο ι ξ α α α ς δε ξ αι αι με <sup>β</sup> κ

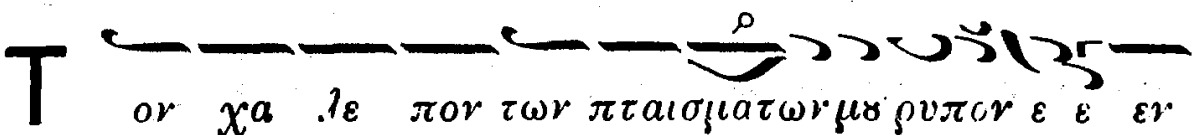


ως τον ασωωτον υ ο ο ον και σωωωω σο ο

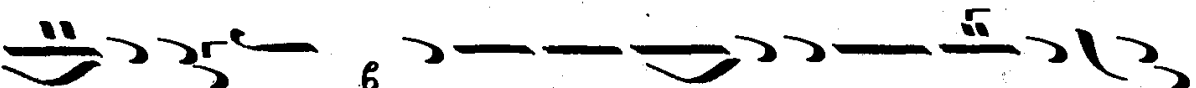


ο ον με Τη Δευτέρα της Γ' Εβδομάδος.

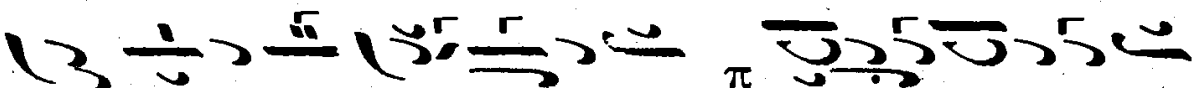
Εις τον Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾤ Πα.



τον χαλεπον των παισιματων μερυπον ε ε εν



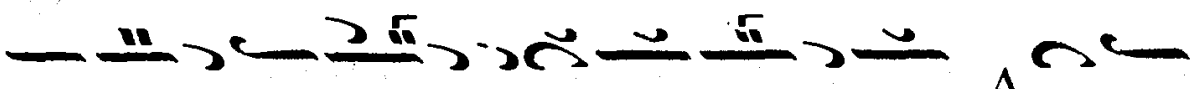
δε δυ ν μαι και της χα ρα ας τσ νυμ φω ω ρος



ε εκ θε ε ε βλη η η μαι π οι κτει ει ρο ο ον με

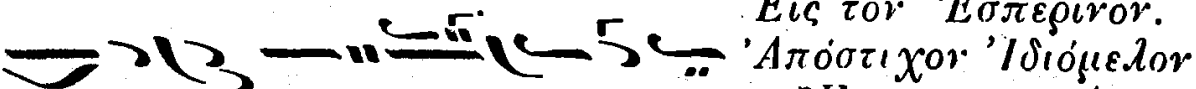


τη α φρω σου εν σπλα αγ χνι ι ι ι ι α π ως

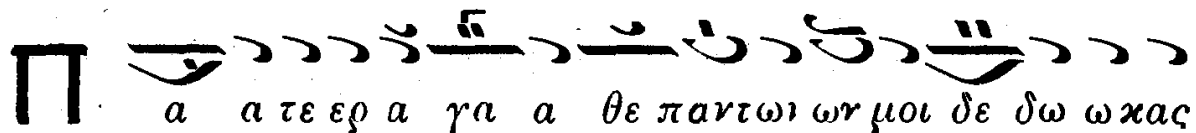


τον ασω τον παι αι δα ο θε ε ος και ε

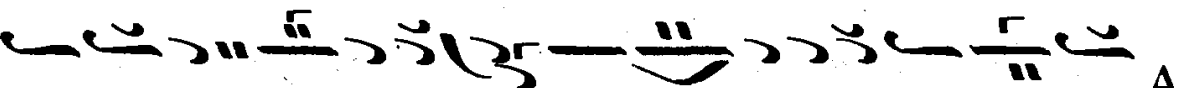
Εις τον Ἐσπερινόν.



λε ε η η σο ο ο ο ον με Ἦχος Δι.



α α τε ρ α γ α α θε παντω ων μοι δε δω ω κας



ε γυ μνω σε ε με η η η α α α φρο συ ν ρη



ε μια κρυνθη η απο σου και ε δουλευσα ξε ε τω ω

ω πο ο λι ι ι τη ζω α μοχθηρα ε βο ο ο

σκη ηη η η σα και της αυ των τροο φη ης ουκ

ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μηρ δι ο

ε δρα μον προς σε ρι ρω σκωρ σα τη η ην ε ευσπλα ρ

χνι ι αν σκεπα σο ο ο ον μου τη ρ γυ

υ μνω ω σι ρ τη φι λαν θρω πι α α σα και

σω ω ω σο ο ο ον με

Τῆ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Η μαρτονο μο λο ρω σοι Κυ ρι ι ε ε ο

α α σω τος ε ρω ω η ου τολμω ω α τε ρι

ι ι σαι ει εις ρ ρ ρα νο ον το ο ο ομι μα α η

ε κει θε ρ γα α αρ εκ πε ε σω ρ ε γε νο ο

μη<sup>ν</sup> α<sup>θ</sup>λι ο ος<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> μαρτο<sup>ν</sup> εις τον ου<sup>ν</sup> ρα α<sup>ν</sup> τον<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup>

και ε<sup>ν</sup>ω<sup>ν</sup> πι<sup>ν</sup> ο ο ο ο ο<sup>ν</sup> σα και εκ<sup>ν</sup>ει μι<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> ξι

ι ος κλη<sup>ν</sup>θη η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> ναι αι<sup>ν</sup> νι ο ος σου η<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup>μαν

τον α<sup>ν</sup>α<sup>ν</sup> πο ο<sup>ν</sup> κη<sup>ν</sup> ρη η<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> τω ου<sup>ν</sup> χρη<sup>ν</sup>ζω<sup>ν</sup> κα<sup>ν</sup> τη η<sup>ν</sup>

γο ο ο ρω<sup>ν</sup> ου<sup>ν</sup> δε ε<sup>ν</sup> πα<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> λι<sup>ν</sup> ι<sup>ν</sup> μαρ<sup>ν</sup> τυ

υ υ ρω<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup> χω<sup>ν</sup> θρι<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup>μ<sup>ν</sup> βε<sup>ν</sup> ευ<sup>ν</sup> υ<sup>ν</sup> σα α<sup>ν</sup> αν

μου τη<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> σω<sup>ν</sup> τι<sup>ν</sup> ι<sup>ν</sup> ι<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> αν<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup> χω<sup>ν</sup> στη<sup>ν</sup> λι

τευ ου<sup>ν</sup> σα<sup>ν</sup> αν<sup>ν</sup> τη<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> φαν<sup>ν</sup> λην<sup>ν</sup> πο ο<sup>ν</sup> λι<sup>ν</sup> τει<sup>ν</sup> ει<sup>ν</sup> ει<sup>ν</sup>

α<sup>ν</sup> αν<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup> χω<sup>ν</sup> ω<sup>ν</sup> κα<sup>ν</sup> ται<sup>ν</sup> σχ<sup>ν</sup> υ<sup>ν</sup> ρου<sup>ν</sup> ου<sup>ν</sup> ου<sup>ν</sup>

σαν τη<sup>ν</sup> πα<sup>ν</sup> ρου<sup>ν</sup> ου<sup>ν</sup> ου<sup>ν</sup> ου<sup>ν</sup> σα<sup>ν</sup> αν<sup>ν</sup> μου<sup>ν</sup> γυ<sup>ν</sup> υ<sup>ν</sup> μρω<sup>ν</sup> ω

σι<sup>ν</sup> ι<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> προς<sup>ν</sup> εν<sup>ν</sup> τρο<sup>ν</sup> πη<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> δε<sup>ν</sup> τα<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> ρα<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> κη<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> πε

ρι<sup>ν</sup> ι<sup>ν</sup> βε<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup> ε<sup>ν</sup> βλη<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> μαι<sup>ν</sup> αι<sup>ν</sup> η<sup>ν</sup> εν<sup>ν</sup>σπλα<sup>ν</sup> γχνε<sup>ν</sup> Πα<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> α<sup>ν</sup> α

τε ερ γι ε ε μο νο γε νε ες ηη το ηη ευ μα

το Α ρι ι ορ με τα νο ονι τα με δε ε ε ε ε

ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ον. με ε ηη

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Π α τε ρα σε τον κτι στην ε πι γρα φρεσθαι το λ

μω ω Κυ υ ρι ι ι ε ζω ον υ πα α αρχων

γη η γε ε ε νε ες τη: σης με τε χων ει ει κο

ο ο ρος και αρ της υι ο θε σι α δε δι η η

ηη μα α α αρ τον α σω ω τω ω ως βι ω ω

σας και τη λη η θη των σω ω ω ω ρω ω ρε ε

ων εκ θα πα ρη σας την πε ε ε ρι ι ι ου ου σι

ι ι αρ μη ον απο κη ρυ ξη ης με ο τον



σου ενδο οκη ηησας Γι ο ονμο ονο γε ε νη

σαυρον υπερ ε μου ου σα αρ κι και θα α α α να

α το ον υ υ πο μειει ει ει ραι α λ λα βελ τι ι ω

ω ω σας οι κει ω σον σαν τω ω ρι ι λα α αν

θρω ω ω πε

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι.

Ε ν τι μη ων νι ο τη τοι πατρος α γα α θου

ο α α α α ρα ρς ε ε ε ρω ς ς ς σου νη

η η κα α λ λ ε μαν τον της δοοξης υ στε ε

ε ρη σα τον πλστον κα κως δα πα νη η η η

σας της χα α ρι ι ι ι τοι λι πο μενος

δε θει ασ τρο ο φης παρασι τος γε γο ο να μι α

ρω ω πο λι ι ι τη υ υπ αυ του δε πε εμ

φθεις εις τον αυ του ου ψυ χο φθο ο ο ρο ον α

α α γρον ζων α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μην

τοι ο ις κτη νε ε σι και ταις η δο ναι αις δε ε λε ε ευ

ων ε εκ ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μην

αλλ υ πο στρεψας βο ο η η η σω τω ευσπλαγχνω

και οι κτιρ μο ο νι πα α τρι εις τον ου ρα τον και ε

νω πι ι ο ο ον σου η η η μα α α αρ τον

ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.

**A** σω τως δι α σπειρας τον πα τρι κο ον με ε

π λ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο ρ σ τ υ φ χ ψ ω  
π λ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο ρ σ τ υ φ χ ψ ω

εν τη χωρα οικηησαστων πορηρωων πο

ο λι ι ιτων και τη α λο γι α ω μοι ω

ω θη α ρ ο η η τοις κτη η η νε ε ε σι και

π α σ η ς γ ε γ υ μ ν ω μ α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς χ α α α ρ ι ι

ι ι τοις δι ο ε πι ι ι στρε ε ε ψ α α ς β ο

ω ω ω σοι τω ενσπλαγχνω και οι κτιρμο ο νι

ι Πα α α τρι η μα ρ τ ο ν δ ε ξ α ι μ ε μ ε τ α ρ ο ο ν τ α

α ο ο θε ε ο ο ο ο ς και αι ε λε ε η σο ο

ο ον με Τη Πέμπτη της Γ' Εβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ Πα.

Τ η ς ν ι ο θ ε σ ι α ς ε κ π ε σ ω ν ο α σω

ω τωως ε ε γω ρη δε λο πρε ε πως χοι οιροις

συν δι ι ι αι τω ω με ε ε ε ρος π και μη

δετης αυ των τρο φη η ης χορτα α ζο ο με ε ε

ε ρος ε πα νε ερ χο μαι αι προ ος σε τον

Πα τε ε ρα α α τον ε ε ευ σπλα α αγχρον

οθεν ε ξηλ θον κα α κως υ πο στρε ε ε ε ε

φω ω κα α α λως εν με τα α ροι οι οι α α

κραν γα α α α ζων η μαρτονεις τον ου ρα ρον και

ε ρω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ πα

ρασχημοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

ε ε λε ε ε ε ος Ἐπίστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ Πα.

Η εν τω ξυ λω τε Σταυ ρε κρε μα σθει ει σα

ζω η η τω ωων α α πα α αντων ρ Χρι στε ε

ο ο θε ε ε ος π ζω ο ποι η σου μου

τη η ην ψυ υ χην ρ τε θα να το με ε ε ην

τοις πα α α ρα πτω ω μα α α α σι π και μη

παν τε λω α πο λε ε ε ε σθαι το ο σου συγ χω

ρι σης προ ο θα α τον ο ποι μη η ην ο ο κα

α α λος π α πε σκιρτη σα α γαρτων σω ω ω

ε εν το ο ο λων ρ και τον της α να μαρτη

σι α ας π λ α ε τον ον ε δω ρη σω ω μοι οι δι ε

σχορ πι σα φι λα μα τη η η η μο ο ρι προ ο

αι ρε ε ε ε σει π δι ε φθα ρη ην τε και ε

βδε ε λυ χθην εν τοις της α σω τει ας ε πι ι

ι τη δε ευ μα α α α σιν <sup>π</sup> α λ λ α α ρα α  
 και ρι σο ο ον με προς με τα ροι α αν ε ε λ κυ σας  
 ο μο ρος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup>

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ <sup>π</sup> Πα.

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι ι  
 σα α ας τον π λ ε ε τον <sup>Δ</sup> ρ α σω τι α τον ρι  
 ον κα α τη ρα α α λω ω ω σα τοις πο ρη  
 ροι οι οις λο ο ο ρι ι σμοις της α μαρ τι ας μ ε ε  
 ε συ ρα α πα α α χθεις <sup>π</sup> και γλυ κα σμω εμ  
 πα θει ας ε ρη η δο ο με ε ρος τοις α ρο η  
 τοις κτη η νε σι ι ιν ω ω ω μοι ω ω θη <sup>Δ</sup>  
 τη των σω τη ρι ων εν το ο λω ων σου πα α ρα

βα α α σει π αλλ ο ε πι Στα αυ ρου κρε ε

ε μα α σθη η η ναι ρ δι ε με ευ δο ο κη η η

σας Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος μ η α πο ο

κη η ρυ υ ξη η ης με της σης υ υ υ ο ο

ο θε ε σι ι ας αλλ ε πι στρε φοντα με ε δε ε

ε ξαι αι ρ ως τον α σω τον υ ο ο κ αι σω ω ω

σο ο ο ον με Εις τον 'Εσπερινόν' 'Ιδιόμελον,  
'Ηχος Γα.

Α σω του δι κην α πε ε ε ε ε στην της

χα α ρι το ος σου Κυ ρι ε ε ρη και τον π λυ τον

δα πα νη ητας της χ ρη στο ο ο ο τη η η το ς ρη

ε ε πι ι σε ε δ ρα α μον ρ ε ευ σπλα γ χ ρε ε

κραν γα ζων σοι οι ρη ο Θε ε ος η η μα αρ τον

ε λε ε η σο ο ον με ε Γ  
Α

**Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.**

Εἰς τοὺς Αἶθους, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Τ ην υ ψη λο φρο να α γρω ω ω μη ην <sup>Δ</sup> ϝ̣ των  
κα κιστων Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ων <sup>β</sup> κ̣  
ο παν τω ω ων Κυ ρι ι ι ος <sup>β</sup> κ̣ πα ρα βο λι  
κως εκφρευειν ταυτην ε δι ι ι ι ι δα α α α  
ξεν <sup>γ</sup> ϝ̣ και μη υ ψη λο φρο ο ρει ει ει εν <sup>γ</sup> ϝ̣ πα ρο  
ο ο ο δι φρο ο ρειν <sup>Δ</sup> ϝ̣ παντας ε παι αι αι αι δε ε  
ε εν σεν <sup>γ</sup> ϝ̣ υ πο γραμ μος και τυ υ πο ϝ̣ ο  
αυτος γε ε νο ο ο με ε ε ε ρος <sup>Δ</sup> ϝ̣ με ε χρι  
Σταν ρου και θα α ρα α α του ου <sup>Δ</sup> ϝ̣ ε αυ το ο ο ρ  
ε κε ε ε ε ρω ω ω ω σεν <sup>γ</sup> ϝ̣ εν χα ρισ τουν



τες ουν συν τω Τε λω ρη η ει ει ει πω ω ω

μεν Δ ο πα θω ων υ υ περ η η μων Δ και

α πα θης δια μει ει να ας θε ε ος Δ των πα

θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι Δ και σω ω σοντας ψυ

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας  
χα α α ας η η η η μων Ἰδιόμελ. Ἦχος λ Δ Νη.

**Α** τε ρι σαι το ο ο ο ομμα εις ου ρα α

ρον γ η ε το ο λω ο τα α α α λα α ας ε ε


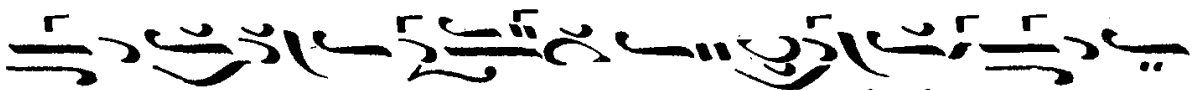
γω Δ εκ των πο ρη ρω ωων μου πρα α α α ξε ε

ε ε ων Δ αλλως ο Τε λω ω ρης στεε να α α

ξας κραν γα α α α α ζω ω ω σοι Δ ο θε

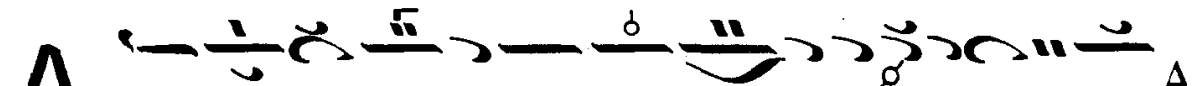


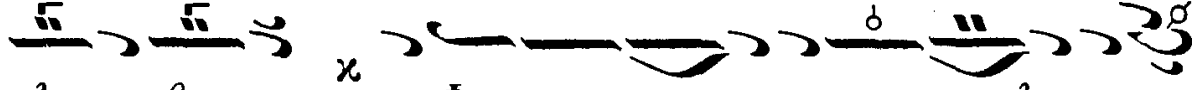


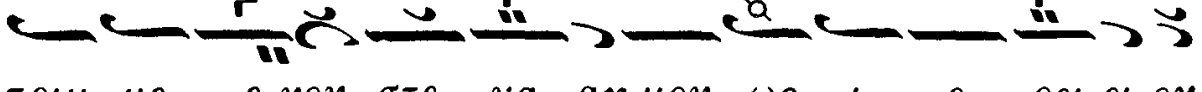
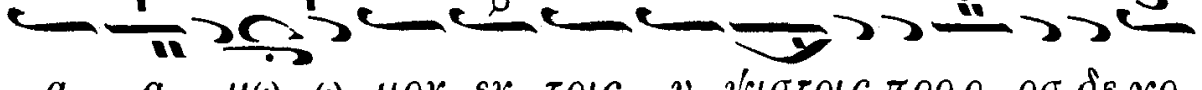
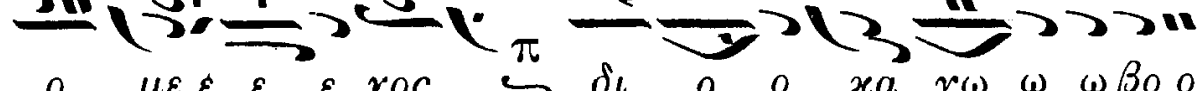
ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω

α μα αρ τω ω ω λω Δ και ρα ρι σα α ι

  
 ι κης <sup>Δ</sup> υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι  
  
 αι αι με ως μο ο ο ρος ε ε ε εν δπλα α αγχος

Τῆ Δευτέρα τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

**A**   
 ρι στην ο ο δον υ ψω σε ε ως Χρι ι στε ρ <sup>Δ</sup>  
  
 την τα πει ει γω ω σιν ε ε ε δει ει ει ξας <sup>π</sup>  
  
 σε αυ τον κε ε γω ω σας και μορ φην δου λου  
  
 λα α βω ων <sup>κ</sup> τα Φα ρι σαι ου την με γα λα αυ χον  
  
 ε εν χην μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε  
  
 ρος <sup>π</sup> του δε Τε ε λω ω ω ρον <sup>κ</sup> τον συν τε  
  
 τριμ με ε ρον στε τα αγ μον ως ι ε ρει ει ον  
  
 α α μω ω μον εν τοις υ ψιστοις προ ο σι δε χο  
  
 ο με ε ε ε ρος <sup>π</sup> δι ο ο κα γω ω ω βο ο

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο θε ε ος ι λα α

α α α σθη η η η τι σω τη ηρ μ ε και σω ω

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἀπόστιχ.  
ω ω σο ο ο ον με Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

**Μ** ε γα λορ ρη μων Φαρι ι σαι αι αι ος ε

βδε λυ υ χθη η καν χη η σα με ε νο ος

και Τε λωρης τα πει νο ο ο φρων δι α σι ι

ρη ης κ ε δι και ω ωθη προσε ευ ζα α α α α


με ε ε ε ε νος ρ̣ δι ο των ε κα τε ε ρων

μα α θς ε ε σα ψυ χη η μ ε ε το ο δι ι α α

α φο α ο ο ρον ρ̣ την τα πει νο φρο συ υ υ ρην

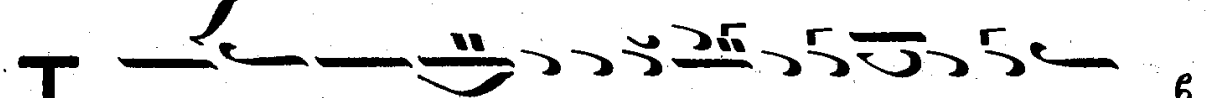
ε λου και κα α τα α α α α σπα α α σαι ρ̣

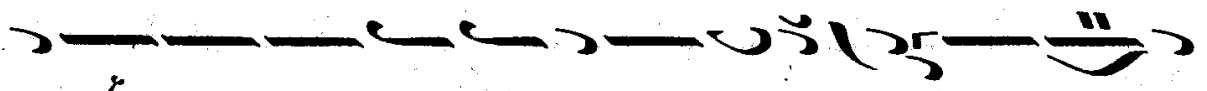
Χρι στος γαρ τα πει ει νοις ε πηγ γει λα α το ο

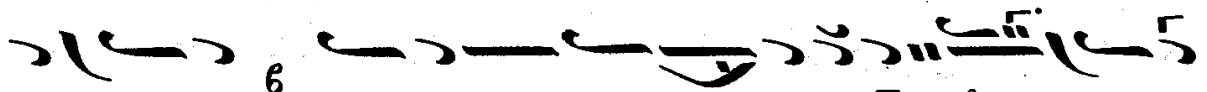

  
 δι δο ραι χα ριν ως φι λα α α αν θρω ω ω ο πο ς

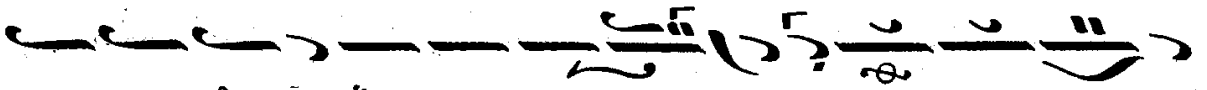
Τῆ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

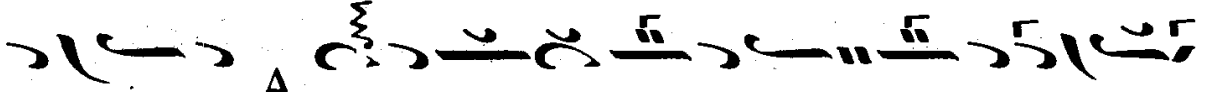
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη.

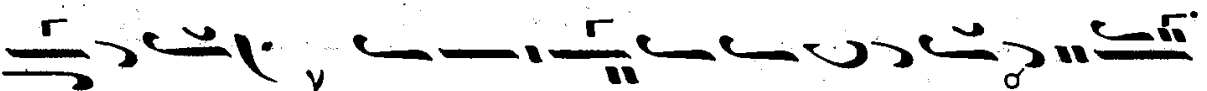

  
 Του με γα λαν χυ ς Φα ρι ι ι σαι αι αι ου



  
 την εξ οι η σε ως εν νο ου σα κα α α τα κρι



  
 ι σι ιν κ και του τα πει νο φρο νο ς Τε λω ω ω

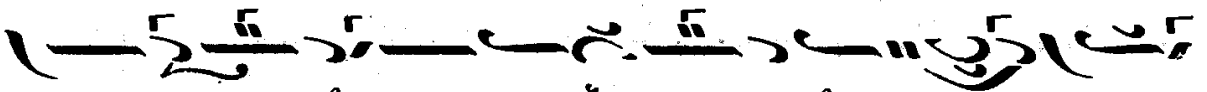

  
 ρου την δι ε ξα γο ρε ευ σε ε ως πται σμα α


  
 α τω ων ε πι γνο υσα δι ι και αι αι αι αι ω ω


  
 ω ω σιν του με εν α πο θε σθαι κα τε ε πει


  
 πει ει γου την επ α ρε ται αι ς προ ο πε τει ει


  
 α αν του δε προ λα βε ε ε σθαι την εφ οι ς επ λη


  
 με ε ε λη σας ε ξο μο ο λο ο ο ο γη η


  
 η η σιν δι ε γει ει ει ρτη η α τα πει ρω

τόν σε αυ την καρπου με ε ε ρην κ̅ δι α με τρι ο

πα θει ει αας υ υ υ ψωω ω σιν Δ̅ παρα

Χρι στου ου του ου ε χο ον το το με ε ε γα ε ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελον,  
ε ε λε ε ε ε ος Δόξα τῶν, Ἦχος λ̅ π̅ Δ̅ Νη.

Σ η με ρον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ε ως κ̅

και Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης Δ̅ τω Σταυρω ω προ

οσ πη γνυ νται κ̅ και αι αι αι τη ην πλευρα αν κε ε

ε εν τα α α α ται Δ̅ χο λης και ο ξ ο ο ος

γεν ε ται κ̅ ο γλυ κα ρμοσ της Ε ε ε εκ κλη η

η σι ι ι α ας Δ̅ στε φαν ον εξ α κα αν θω ων

πε ε ρι ι βα α α λ λε ε ε ε ται Δ̅ ο κα λυ

υ υ πτωρ κ̅ ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε

ε ε σι <sup>γ</sup> χλαιραν εν θυ υ ε ται αι χλε

ε ευ ης <sup>β</sup> κ και ρα πι ζε ε ται πη λι ι ρη η χει

ει ρι <sup>Δ</sup> ο τη χει ρι πλασας τον α α α α αν

θρω ω ω πον <sup>γ</sup> τον ρω τον φραγγελ λυ ε ται

ο πε ρι βα α λ λων τον ου ρα α τον εν νε φε ε

ε λαι αις <sup>Δ</sup> εμ πτυ σμονς και μασι γα α ας δε χε

ε ε ται ο νει δι σμονους και κο ο λα φι ι σμονς <sup>β</sup>

και πα α τα υ υ πο ο με ε ε ε νει <sup>Δ</sup>

δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι τον <sup>Δ</sup>

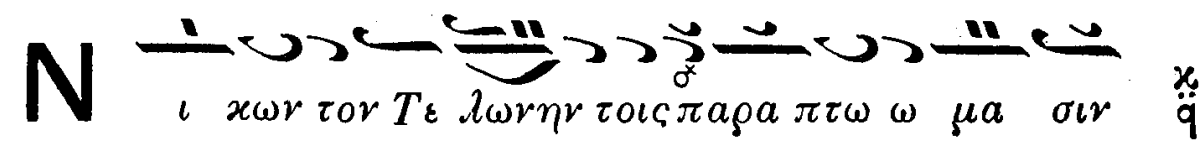
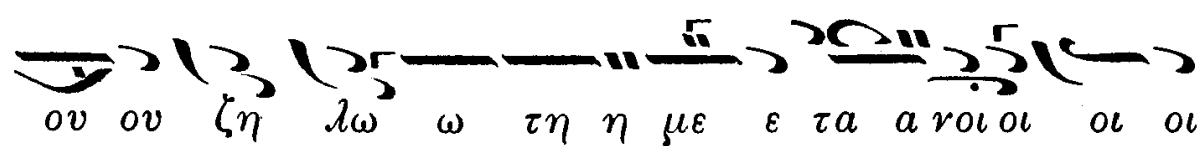
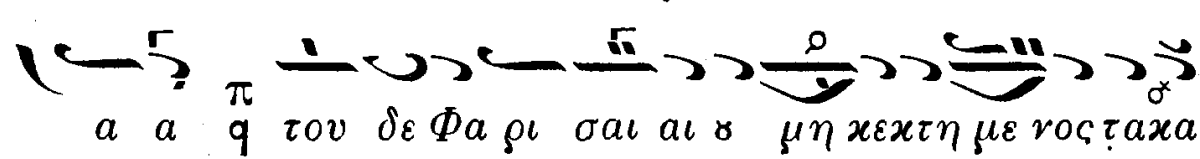
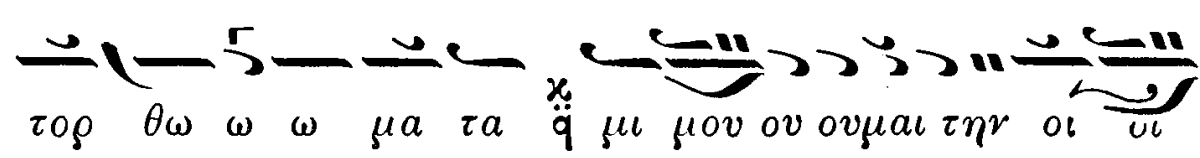
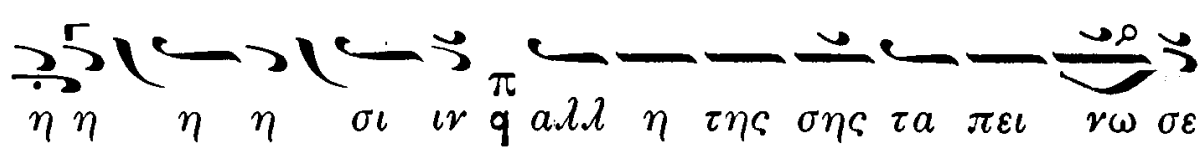
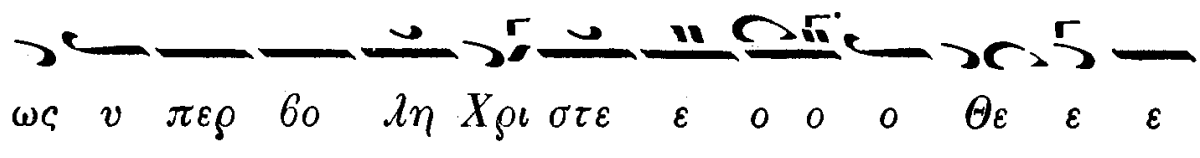
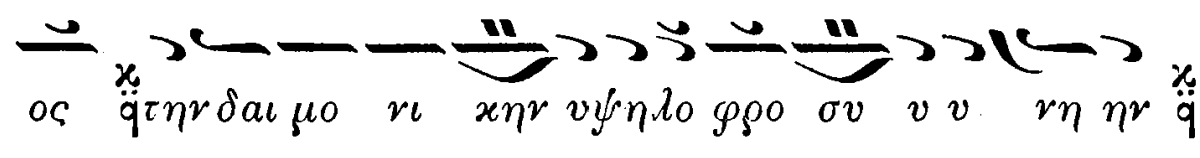
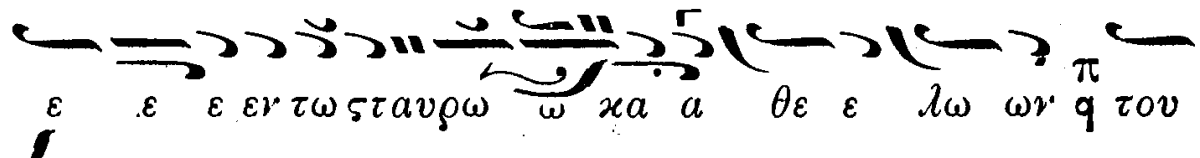
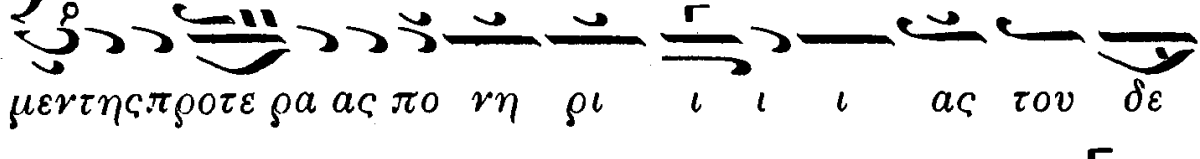
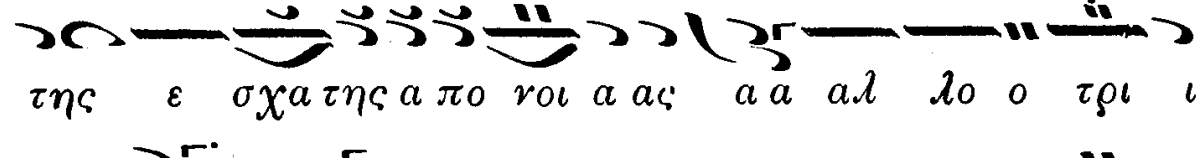
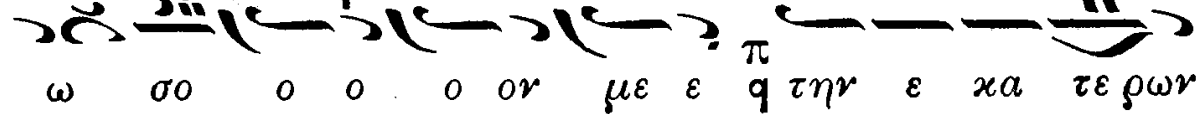
ο βα σι λε ε ενς μου και αι αι αι αι Θε ε ε ε

ος <sup>γ</sup> ι να σω σης κο ο ο σμον εκ πλα α α α

ρη ης ως ε ε ε εν σπλα α αγχνο ο ο ος <sup>γ</sup>

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον.

Ἦχος ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣ ϛ̣

**N**    
 ι κων τον Τε λωνην τοις παρα πτω ω μα σιν ϛ̣ ϛ̣  
   
 ου ου ζη λω ω τη η με ε τα α νοι οι οι  
   
 α α π̣ του δε Φα ρι σαι αι ϛ̣ μη κεκτη με νο στα χα  
   
 τω ω ω μα τα ϛ̣ μι μου ου ου μαι την οι οι  
   
 η η η η σι ι ϛ̣ α λ λ η της της τα πει νω σε  
   
 ως υ περ βο λη Χρι στε ε ο ο ο θε ε ε  
   
 ος ϛ̣ την δαι μο νι κην υψηλο φορ ου υ υ νη η ϛ̣  
   
 ε ε εν τω σταυρω ω κα α θε ε λω ω ϛ̣ του  
   
 μεν της προ τε ρα ας πο ρη ρι ι ι ι ας του δε  
   
 της ε σχα της α πο νοι α ας αα αλ λο ο τρι ι  
   
 ω σο ο ο ο ον με ε ϛ̣ την ε κα τερων

χρησηδι α α α θε σιν εν τη ψυ υ χη η η

μυ υ χη βε βαι ω ω ω σας και αι σω ω

ω ω ω σο ον με Δόξα και εὐχ, Ἦχος λη Πα.

Ο ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αυ

ρου γυ μρον κρε μα α με ε ρον τον Δη μι ουρ

ρον και κτιστην τω ων α α πα αν των ηλ λοι υ το ο φο

ο ο θω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ ρε ε

ε ε το ο Η λι ος δε το φως η η η μα


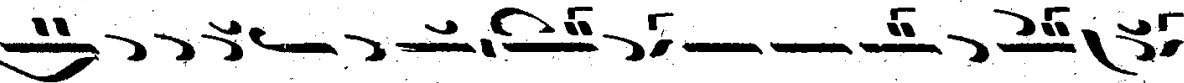

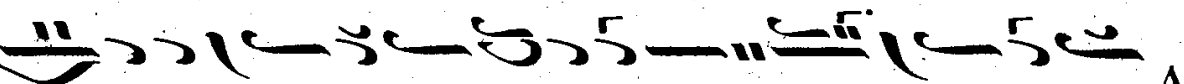


αυ ρω ω ω σε και η γη ε ε ε κν μαι αι

ε νε ε ε ε το πετραιδε ε ε σχι ζο ον το

και να ου φαι αι δρο ο της δι ι ε ερ ρη η η η

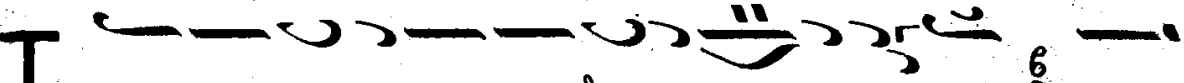
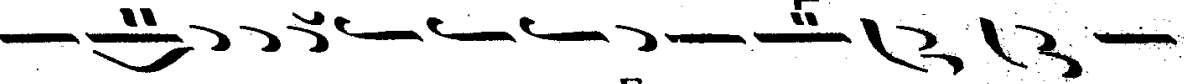
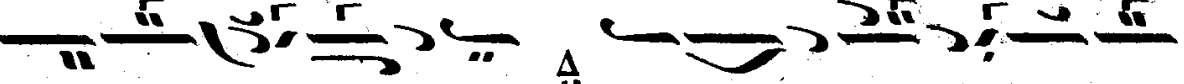
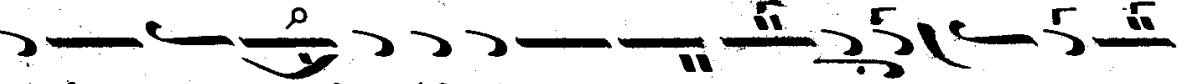

γνυ υ υ υ το νε κροι ε ξα ρι σταν το ε εκ



  
 μνη μα α α α α των <sup>χ</sup> και αγ γε λων αι δυ υ  
  
 να α α μεις ε ε ξι στα αν το λε ε ε ε γου  
  
 ου ουσαι <sup>π</sup> ω του θα αυ μα α α τος ο κρι τη ης  
  
 κρι νε ε ται αι και πα α α χει ει θε ε ε λων <sup>Δ</sup>  
  
 δι α την του κοσμου σω τη ρι ι αν <sup>χ</sup> και αι α  
  
 να α πλασι ι ι ι ι ι ι ν

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη.

  
 Τ ης νηστειας την ο δομη σα σα αν τες <sup>β</sup> κ τη  
  
 ην α γε θ σαν ε πι τον Σταυρο ον σου τον τι  
  
 ι ι μι ι ι ον <sup>Δ</sup> την σην η με ε ε ραν ι  
  
 ι δειν ην ει δεν Αβ ρα α α αμ και αι ε ε ε  
  
 χα α α α ρη ως εκ τα φου του ου βου ου νου <sup>Δ</sup>

ζωωντα λαβων τον Ι

ι ι σα α α α ακ ρ εν

δο κησον και αι η η μας πι στει ρυ σθεντες τ ε ε χ

θρα ρ και δειπνα μετασχαι τ μ ν υ υ υ σι ι ι ι

κου ρ εν ει ρη η ρη κρα α α α α ζο ο ο ον τας

ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα και ρϋν, Ἦχος ὁ αὐτός. ρ

Με σασαντες το πε λα γος της εγ κρα τει

ει ει ας κ λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω

ω τη η η η ρι ι ι ι ας ρ τον και ρον του

πα α α θου ουσ του ε κου σι ι ς ς Κν υ

υ ρι ι ι ι ε ρ αλλως ευσπλαγχνος και αι αι

οι κτι ι ρ μων ρ και την η με ε ραν της

εν δοξου Α ρα στα α σε ε ω ω ως σου ου Δ

εν ει ρη η νη α ξι ι ω σον η η μας θε

α α σα α σθαι αι φι λα α α αν θρω ω ω πε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ Πα.

Η των α γα θων προξε νος νη η στει ει ει α β κ

την ε αυ της με σο τη τα νυ νυ ε ε επ η

η γα α α γε ηται προ λα βυσαις η με εραις ε εν π

α α ρε στη η η η σα α α α σα η και ταις ε π

εφ ε ε ξης την ω φε ε ε λει ει αν προ ο τι θει

ει ει ει ει σα η και γαρ των χρηστων η ε πι τα α π

σις πλει ω την ευ ερ γε σι αν ποι οι ει ει ει ει ει

ται η δι ο τω παντων καλων δοτη ρι Χρι ι στω Δ

εν αρε ε στον ου ουν τε ες βο ωω ω ω μεν π q

ο ρη στενσας υ πε ερ η ημων και Σταυρον υ πο ο

μειει ει ρας α κα τα κρι ι τους η η μας α ξι

ιω σου με τα α σχειν Δ και του θει ει ου Πα α

σχα α α σου π q εν ει ρη ρη βι ι ο τε ε

ε ευ ο ο ο οντας π q και α ξι ως συν Πα τρι ι

ι σε και Πνευμα τι δο ο ξα ζο ον τα ας Ηχος λ q

Ο ι εν κρυπτω α ρε τας ερ γα ζο με ε ροι x q

πνευμα τι κας α μοι βας ε εκ δε χο ο ο ο με ε

ε ε ροι π q ου με ε σοι τω ων πλα α τει ει ων θρι

α αμ βε ε ε εν ου ου σι τα α α αυ τας q αλλ

εν δοι των κα αρ δι ι ων Δ α πο φε ε ε ρου ου

σι μα α α α λ λ ο ν π και α πα ρ τ ω ν ο β λ ε π ω ν τ α ε ν

κ ρ υ π τ ω γ ι ι ρ ο ο ο μ ε ε ε ε ρ α ρ τον μι

σ θ ο ν τ η ς ε γ κ ρ α τ ε ι α α ς πα ρ ε ε ε ε χ ε ι ε ι η

η η μι ν ρ ρ η σ τ ε ι α ν τ ε ε λ ε σ ω ω μ ε ν μ η σ κ υ θ ρ ω πα

ζ ο ρ τ ε ς τ α α π ρ ο ο ο σ ω ω ω πα ρ α λ λ ε ν τ ο ι ς

τ α μ ε ι ο ι ς τ ω ν ψ υ χ ω ν η μ ω ν π ρ ο σ ε ν χ ο μ ε ε ε ρ ο ι

α α πα ν σ τ ω ω ς βο η η η η σ ω ω ω

μ ε ν ρ Πα τ ε ρ η μ ω ν ο ε ν τ ο ι ο ι ς ς ρ α α ρ ο ι ο ι ς ρ μη

ε ι σ ε ν ε γ κ η ς η μ α ς ε ι ς π ε ι ρ α σ μ ο ν δ ε ο ο μ ε θ α Δ

Σ η μ ε ρ ο ν ο α π ρ ο ο ι τ ο ς τ η Ή χ ο ς λ ρ Ν η.

ς ς σ ι ι ι α ρ π ρ ο σ ι τ ο ς μ ο ι γ ι ν ε ε ε

τ αι Δ και πα σ χ ε ι πα α α θ η ε λ ε ευ θ ε ρ ω ν μ ε ε

τω ω ω ω ν πα α α α θω ν ρ ο φω ως πα ρε ε χω

ων τυ υ φλοις ρ υ πο α νο μων χει λε ων ε ε

εμ πτυ ε ε ε ται και δι δω σι το ον νω ω ω τον υ

περ αι χμα λω ω των εις μα α α α σι ι ι ι

ρας ρ του ου του η α α γνη Πα ρθενος και αι μη

η η η τη η ρ κ ε πι ι Στα αυ ρου ου θε ε ω

ω ρου ου ου σα α ρ ο δυ ρη ρω ω ως ε φθε ε

ε ε γ γε ε ε ε το ρ οι οι μοι τε ε ε κρο ον ε

ε μον ρ τι του ου το ο πε ε ποι οι οι η η

η η κας ρ ο ω ραι αι ος κα α α λ λει ει πα

ρα πα αν τα ας βρο ο τους ρ α α π η ς α ι α μο

ορ φο ος φαι αι αι ρη ρ ου κ ε χω ν ει ει δο ς ου ου

ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο ο ον φρω ω ς ς  
 ου δυ να α α μαι υ υ υ υπη εν τα κα α θο ο  
 ρα α α αν σε ς τα σπλα γχα τι ι τρω σκο ομαι  
 και δει ρη η μοι ρο μ φαι αι αι α ς την καρ δι  
 ι αν δι ε ε ε ε ε ρ χε ε ε ε ται ς α νυ  
 μρω σ τα πα α α θη η ς προ σκυ νω σου ου το ο  
 ε ε ευ σπλα α αγχρον ς μα κρο ο θυ υ υ  
 με δο ο ο ο ξα α α α σοι ς

**Τῆ Πέμπτη τῆς Δ' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Ζ η λω ω σω μεν οι ποι οι σοι ς του Τε λω ω  
 ρου τη ην τα πεινω σι ιν η και μη η Φαρισα ι ι  
 κως εγ κα αν χη σω με θα α αλλ εκ θα α θους καρ

δι ι ι ας στε γα γ μ ο ν π ρ ο ο σοι σω ω μ ε ν τ ω ε ν

ε ρ γ ε ε ε ε τ η η τ ω ν ο ο ο λ ω ν θ ε ω ω γ η

α ν τ ο ο ς γ α ρ ε ν ε ε τ ει ει λ α α τ ο λ ε ε ε

γ ω ω ν γ η ο τ ι π α ς ο υ ψ ω ω ω ω ν ε α α ν τ ο ν

τ α π ει ει ν ω θ η σ ε τ αι αι γ η ο δ ε ε τ α π ει ν ω ω ν

ε ε α α ν τ ο ο ο ο ν υ υ ψ ω θ η σ ε τ αι αι γ η

δι ο ο μ ο ο φ ρ ο ο ο ν ω ω ς β ο η η σ ω μ ε ν

α α ν τ ω Δ ο θ ε ο ς ι λ α σ θ η τ ι η μ ι ν τ ο ι ς α

μ α ρ τ ω ω λ ο ι ο ι ς κ αι σ ω ω ω ω ω σ ο ν η η μ α ς γ η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Πα.

Π α ρ α Κ υ ρ ι ι ι ο ν τ ο ν τ α π ει ν ω σ α ν τ ο ο ς

ε α α ν τ ο ν Δ μ ε χ ρ ι τ ο ν δι α Στα α α ν ρ ο υ ο υ



ου θα ρα α α του δι α α σε ρ μα α θου ου

σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα

α πει ει ρω ω ω σιν ρ και την εκ τα πει ρω

σε ως υ ψω ω σιν ρ επ α ρε ε ται αι αις

μη η ε παι αι αι ρου π μη δε σε αυτην δι και

αν υ υ υ πο πτε ε ε ευ σα α α α σα τον πλη

σι ον κατα κρι νε ρ ως ο με ρα α α α λαν


χο ος Φα α ρι σαι αι αι ος π αλλ εν φρο

ρη μα τι κα τα θε ε ε βλη με ε ε ρω ρ των

σων α μαρτη μα των μη μο νε ευ ου ου ου σα μο

ο ο ρον ρ ως ο Τε λωρης βο ο ο ο ο


η η η η σον ρ ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοι

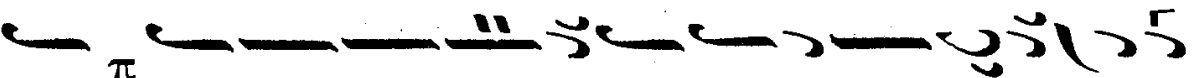

  
 τω α μαρ τω λω και σω ω ω σο ο ο ον με <sup>π</sup>

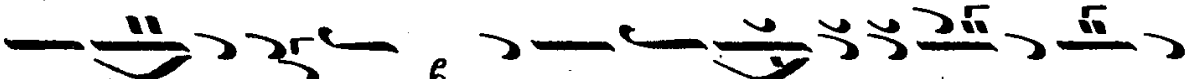
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.


Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ' Πα.



  
 Ο της α λη θει ας ε ξε τα α στης <sup>Δ</sup> και


  
 των κρυ πτω ω ω ν γνω ω στης Κυ υ υ υ ρι ι ι ι



  
 ος <sup>π</sup> φ τον Φα ρι σαι ον τη κε νο δο ξι α νι ι



  
 ι κω με ε ε ρον <sup>β</sup> κ και ταις ες ε ργων α ρε ε ται αις



  
 δι και ου ου με ρον κα τε ε ε κρι ι ι ι νας <sup>π</sup>


  
 τον δε Τε ε λω ω ρην εν κα τα ρυ ξει προ σε ε ευ


  
 χο με ε ρον και υ π ε κει ει ρς κα τα κρι θε εν τα


  
 ε ε δι ι και αι αι αι αι αι ω ω ω σας <sup>π</sup>


  
 ου και αι η η μας της με τα νοι ας ζη η λω


  
 ω τας ο σταν ρω θει εις α α να α α δει ει ει

ξον <sup>Δ</sup> και της α φε σε ως α ξι ω σο ο ον ως

Εις τον 'Εσπερινόν, 'Ιδιόμελον,  
φι ι λανθρωω πο ος 'Ηχος Γα.

Τ οισ πα θε σι δου λω ω ω σας <sup>Δ</sup> της ψυ χη ης

μυ το ο α ξι ω μα α <sup>Δ</sup> κτη τω θης ε γε νο ο

ο μη ην <sup>π</sup> και ου ουκ ι σχυ ω ω α τε ρι σαι

προ ος σε Υ ψι στε ε η α λ λα κα τω νε νευ κω

ως Χρι ι στε <sup>Δ</sup> ως ο Τε λω ω ρης δε ε ο μαι αι

κραυγαζων σοι οι η ο θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω σο ο ον με

**Τῆ Δ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.**

Εις τον 'Εσπερινόν. Δόξα, 'Ηχος λ̣ ḡ Πα.

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ <sup>π</sup> της φω ω

ρη ης του Ευαγγε λι ου του Κυ ρι ου α α κου ου

ου ου σας ᾠ τον κοσμον κα τε ε ε ε λι ι

ι ι πες ᾠ τον πλατον και τηην δο ο ο ξα αν Δ

εις ου δεν λο ο ρι σα α α α με ε ε ε ρος π

ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο

ας ᾠ α ρα πη σα τε τον θε ε ον και ευ ρη ση

η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ρι ι ι ι ον π

μη δεν προτι μη ση η τε της α ρα α α α πη ης

α αυ του ᾠ ι ρα ο ταν ε ε ελ θη εν τη δο ο ο

ο ο ξη η α α αυ του Δ ευ ρη σε τε α α ρα α

πα α α αυ σιν με τα πα αν των τω ων Α ρι ι

ι ι ων π ων ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φυ λα

α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας ημων Δ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.  
Τον ἐπιγρηγῆς Ἀγγελον Δόξα, Ἦχος

καὶ ἐνοῦρα αἰνοῖς ἀνθρώποοοον

θεεεεου τοῦ κοοομου τη ην εεενοκο

σμι ιαν τῆν τρυφῆν τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν ἀ

ρεετων τῶν ἀσκητῶν τοοοκαυχηημα

Ιωαααρητι ιμηηηησωω

ωωμεν πεφτυμενος γὰρ ἐνωιοιοκω

ωταθεεου ἐξηγήθη σεεδι καὶ αἰαίωως

καὶ ωσεικεδρος ἐν ἐερηηηημω ἐπληθυνετα

ποιοιμνι αΧριστου τῶν λογιιικωω

ων προβαατων ἐνοοιοοοτη καὶ δι καὶ

Εἰς τοὺς Αἶνους.  
οοσν ν ν ν ν ῆ Δόξα, Ἦχος Πα.

Δ ευ τε ερ γα σω με εθα π εν τω μυ στι κω  
 αμ πε λω ω ω ω ω νι q καρ πους με ε τα α  
 ροι οι ας η εν τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε  
 ροι q ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι  
 ω ων τες η αλλ εν προ σεν χαις και αι νη η στει ει  
 αις η τας α ρε ε τα α α ας κα α τορ θα υ υ  
 υ υ υν τες π q τρι τοις α ρε σκο με νος ο  
 Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι  
 ο ον πα ρε ε ε ε χει q δι ου ψυ χις λυ τρη υ  
 ται χρε υς α α μα αρ τι ι ας ο μο νος πο ο λυ  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος q Τη αυτη Κυριακη εσπερας,  
 'Απόστιχον 'Ιδιόμελον,  
 'Ηχος Βαρυς Γα.

Ο τον αμ πε λω ω να φν υ τε ε ευ σας Δ

και τας εεργα ατασκα λεεεσααα

εργυυεεπα αρχεισωτηηρ ηηδευευτεοι

της ηηστειειας ααγωωνι ισταιμισθο οον

ααπολανσω μεεν ηηο τι πλσσιος υυπαααρ

χει οδωωτηρ και εεελε ηηηη

μωων ηημικρο ον εργα ασα αμεεεενοι

κομισωμεεεθα το τηης ψυχηηης εεε

Τη αυτη Κυριακη εσπερας, ετερον

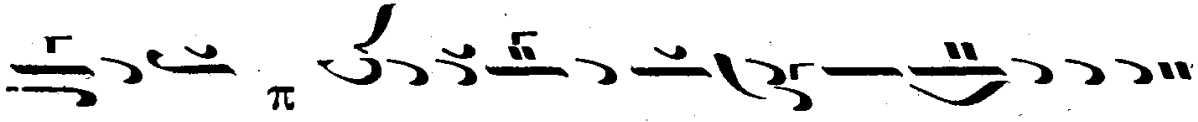
ελεεεοσ ηη 'Ιδιόμελον 'Ηχος Πα.

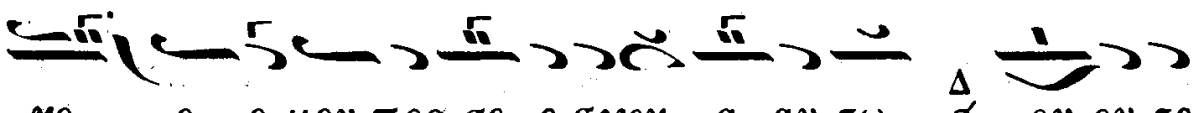
ησταις λογι σμοι οισ περι πεεσωωων ο

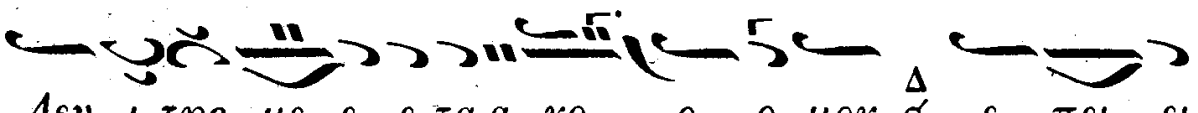
Ααδαμ δε κλα αααπηη το ον ρουν τραυ

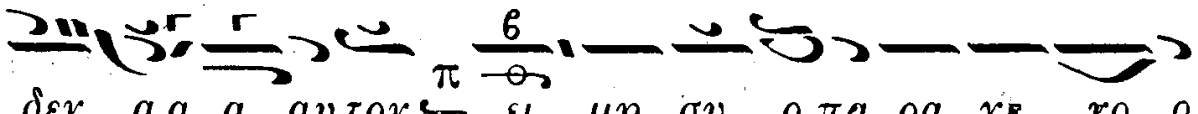
μα τι σθει εις τη ηρ ψυ υυχηη και εε

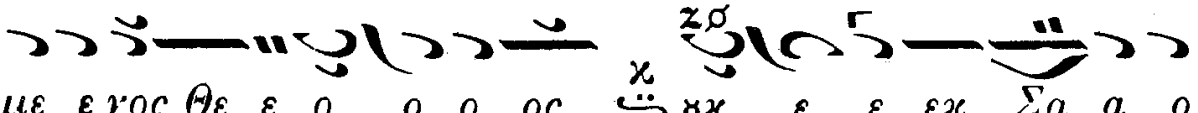
κει ει ει ει το γυ υμνος σ αν τι λη η η η ψεε

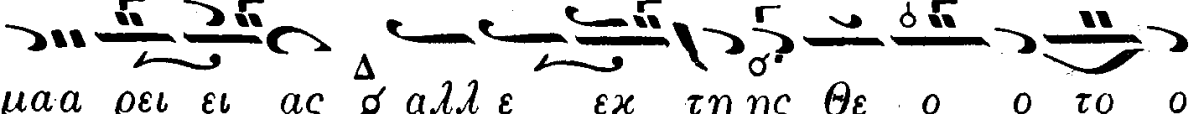

  
 ε ε ως π ου τε ι ε ε ρευς ο ο ο προ ο ο του

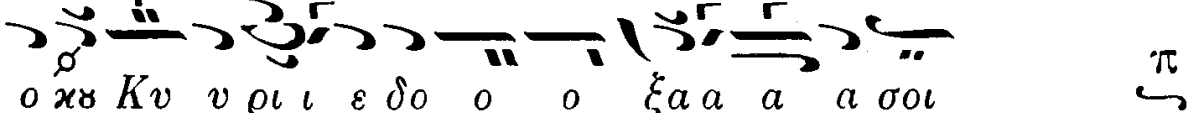

  
 νο ο ο μου προ σε ε σχεν α αυ τω ρ ου ου τε


  
 Δευ ι της με ε ε τα α νο ο ο μου ρ ε πει ει


  
 δεν α α α αυ τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο

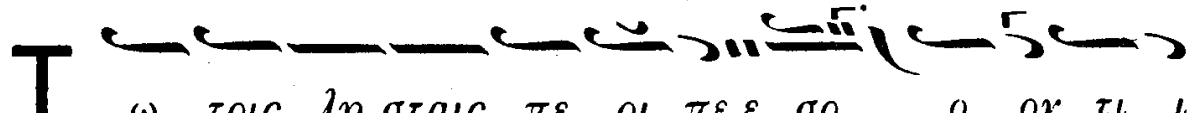

  
 με ε νος θε ε ο ο ο ος χ εκ ε ε εκ Σα α ο

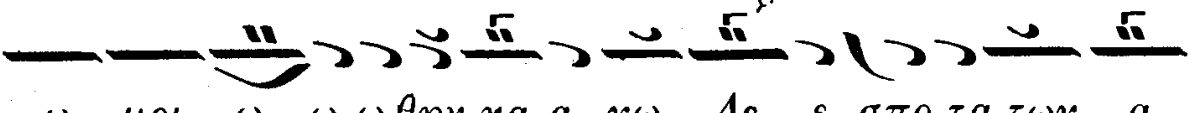

  
 μα α ρει ει ας ρ αλλ ε εκ τη ης θε ο ο το ο



  
 ο κς Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π

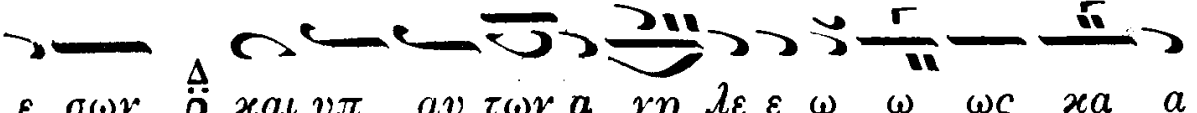
Τῆ Δευτέρῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.


  
 Τ ω τοις λησταις πε ρι πε ε σο ο ον τι ι


  
 ω μοι ω ω θην κα α γω Δε ε σπο τα των α


  
 α πα α αν τω ων τοις παισιν ι μν πε ρι ι πε


  
 ε σων και υπ αυ των α νη λε ε ω ω ως κα α



τε ε τρω ω ω θη<sup>ν</sup> α<sup>λ</sup> λα μη εγ κα τα λι πης

με α<sup>ν</sup>ι ι α τρε ευ τον ον ου κεκ Σαμα α ρει ει ει

ας<sup>β</sup> καλλ εκ της α χρανις Πα αρ θε ε ενσ πα

ρα α γε ε νο ο ο με ε ε ε ρος α<sup>Δ</sup> Ι η

η σου το σω τη ρι ον ο νο ο μα ε ε λε ε η η

Εις τον 'Εσπερινόν, 'Απόστιχ. 'Ιδιόμελον  
σο ο ο ον με 'Ηχος Γα.

Ω ς ο πε ρι πε σω ων εις τους λη η στας και

δι αι τε ε τραυμα α α τι σμε ε ε ρος ου τω

κα γω ω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ον

εξ ε μων α μα αρ τι ι ω ων και τε

τραν μα α τι σμε ε ε ρη ν πα α αρ χει ει

μου η ψυ χη η ρη προσ τι να κα τα α φν ν ν γω ω

του θε ρα πε ευ θη η η ραι αι π ει μη η προ

ος σε το ονι α α τρον ψυ υ χωρ τε και αι αι σω

μα α α τω ω ρη ε πι χε ε επ ε με ε ε ε

ο θε ε ος το με ε ε ε γα α σθ ε ε

ε ε λε ε ε ο ος Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἕτερον

ε ε λε ε ε ο ος Ἰδιόμελον, Ἦχος δὲ Πα.

πο σφα λεν τες εκ πα ρα θα σε ως τη ης

πρω ω ω ηρ κ εν Πα ρα δει ει σω τρο φη ης και α υ

πο ο λα α αυ σε ε ε ε ως π και τη χθη μεν εις α

τι μω τα α α τη ην ζω ω ω ηρ π των α

ρε των γαρ την προ πσ θ σαν ε παι νε τη ην δι

α α γω ω γην δ εκ δυ θεν τες τοι οισ παι σμα α

σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε

σω ω ω μεν π η μι θα ρει ει ειεις δε ε τυρ

χα α α α ρο ο ο ο μεν π εξ α μαρ τη σα αν

τες των σω τη ρι ι ι ω ων σα δι ι δα γ μα α α α

των π α λ λα σε ι κε τευ ο ο ο μεν τον εκ Μα

ρι ας ε πι ρα α ρε εν τα Δ και α πα θω ως

πα θε ε ε σι β κ προ σο μι ι ι λη η σαν τα

Δε σπο ο ο την π κα τα δη σορ η μω ρ την εκ της

α μαρ τι ι ας ε πι γε ρο με ρου ους μω λω

ω ω πας Δ και τον α ρει κα σορ σα ς ς ο ι ο ι ο ι κ τ ο ν

ε πι ι χε ε ε η η η μιν π την σην θε


ρα πευ τι κην ε πι με λει ει α α σαν ως ρι ι

λαν θρω ω πο ος

## Τῆ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ̣ Γα.


 ην τε τραυματισμενην ψυχην και  
 τε ταπεινωμενην επειλιλι  
 σκεεψαι Κυριεεια τρετων νοοσυσαν  
 των δει και των απηληπισμενε  
 των λιμηνην χειμαστεενησγαρειει  
 ειειοεελθων λυτρωτης τεκοοσμη δει  
 εγειραιαιεκθοοραααστον παραααπε  
 σοοονταανηκαμεπροσπιιπτονταα  
 αραστηησοονδιατομεεγασσ εε  
 εελεεεος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
 Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ̣ Πα.

**Ε** ξο στρα κι σθεις της ευ θει ει ας ο ο δου  
ου ους σου <sup>χ</sup>υ πο των πα θων ο ο δυ στη η νο ος <sup>Δ</sup>  
κα τε κρη μι ι ι ι σθη ρεις βα α α ρα α α α  
θρον <sup>ρ</sup>Λευ ι της δε συ νν ι ε ε ρει ει α θροισθε  
εντες α πη η ξι ι ι ι ω ω ω ω σαν <sup>π</sup>η συ δε  
Χρι σε ε με η λε η η σας <sup>χ</sup>και τω ο πλω τω Στα ν  
αν ρου της α μαρ τι ας το ε ε ε ε γ ρα α α  
φον δι ι αρ ρη η η η ξας <sup>χ</sup>η τη α πα θει α α  
ε λα α α α μ πρ ν ν ν ν ρας <sup>χ</sup>και τω Πα τρι ι  
συν ε δρο ρον με ε ε πε ποι οι οι οι οι οι οι οι  
κας <sup>π</sup>ο θεν βο ω ω ω ω σοι α κα τα λη πτε Κυ  
ρι ι ε δο ο ξα α σοι

*ἕτερον Ἰδιόμελον,  
Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.*

Ε ξ Ι ε ρου σα λημ κα τε βην α πο λι ι σθη  
 η η σας <sup>6</sup> κ τω ν εν αυ τη τοι οι οις ε θνε ε ε  
 σι γρα φεν τω ν εν τα α λ μα α α τω ω ω ν σου δ  
 εις Ι ε ρι χω δε πο ρευ ο με εν ος τη προς μι  
 μη η η σει ο ο ρ μη <sup>Δ</sup> τω ν εν αυ τη πα λαι δι  
 α κα α κι ι ι α αν <sup>Δ</sup> υ πο σου προς φο ο ο  
 ρον ε εκ δο ο θε εν τω ν τω ω λα α ω ω ω  
 σου δ <sup>γ</sup> δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθο ροις  
 ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι εν ω ως λη η  
 σταις <sup>γ</sup> δ υ φ ω ν πλη γε ε εν τα και πα ρα βρα  
 χυ υ θα α ρα α τω θε ε εν τα α <sup>Δ</sup> ο τοις  
 ηλοις και τη λο ο γ χη το ο σω ω μα τρα μα τι

σθει ει εις ε ε κου ου ου σι ι ι ι ως <sup>Α</sup>δι α

α μαρ τι ας τω ων ων αν θρω ω ω πω ων <sup>ν</sup>

και την κοι ρην τε ε λε ε ε σας δι α Σταυρωσω

τη ρι ι αν εν Ι ε ρου σα α λημ <sup>Α</sup>ι ι α α

σαι αι αι με ε Κυ ρι ε και σω ω ω σο ο ο ον με

**Τῆ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος 

Τ ο εις υ ψος των <sup>♂</sup> α α ρε ε των κα τα λι

που σα α α ψυ υ χη η η μου <sup>χ</sup> ε πι το

βα α θος της α μαρ τι ι ας κα τε ε λη η η λυ υ

υ υ θα ας <sup>π</sup> πο ρη ροι ο ις ο δο στα ται αις ε

εμ πε σου ου ου ου σα <sup>χ</sup> τραν μα τω δε ο δω ω δο

ο τω ων γε ε μ υ ς ς ς σα α ρ κει εισαι ερ ρι

ιμ με ε ρη απο ρο ος ρ δι ο βο η σον Χρι στω ω

ω τω ω θε ε ω τω δι α σε στα α α αν ρω ω θε

ε εν τι χ ρ και μω λω πας ε κον ου σι ι ι ω ως

δε ε ξα α με ε ε ρω ω ρ ε πι με λη θη η

τι ι ι μ υ Κυ ρι ε και σω ω ω ω σο ον με

Τ ο ις λη στρι κο ις λο γι σμο ις τραυμα <sup>ἕτερον, ὕ</sup> ἤ χος <sup>λ π ρ</sup>

τι σθεις ο ο δει λε ε ο ος η μι ι θνη το ς γε ρο

να α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ προ φη των δε α

χο ρο ς πα α α ρει ει ει δεν η μι θα ρη κα τι

δω ων τυ υ γ χα α α ρο ο ο ον τα ρ και τε χναι ς

ανθρω πι ι ναι ς α ρι ι α α α α τρε ε ε εν τον ρ



δι ο χα α α λε ε πως ρ ο δυ ρω ω ω

με ε ε ε ρος εν τα πει ρωσει καρ δι ι ι ας

κραυγα α α α ζω ω ω σοι Χρι στε ο Θε

ε ος ε πι χε ε ω ως ευλαγχνο ο ο ος επ

ε ε με το με ε γα σ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Τ οἰς τῶν ε μων λο γι σμων λη σταις περι πε ε σων

ε συ ληθην ο τα α α α α λα ας το ο ον ρον

και δει ρως πλη ρω ω θεις ολην μου την ψυ χην τε

τρα α αν μα τι σμαι και ενθεν κει μαι γυμνος α ρε

τω ων ε εν τη του ου βι ι ι ι ι οου ο ο ο

δω I ε ρευς δε ι δω με τω μω λω πι ω δυ

υ νο με ε ε ρον <sup>β</sup> λ δι α το α νι α τον πα  
 ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι βλε ε ε ε πει ει  
 ει ει ει με <sup>γ</sup> λ Λευ ι της δε πα λιρ μη φερων την  
 ψυ χο φθορον α λγη δο ο ο να <sup>β</sup> κ και αυ το ς κα  
 τι δων αντι πα ρη η η η λ θε ε ε ε μοι <sup>γ</sup> λ ου δε  
 ο ευ δο κη σας εκ εκ Σα α μα α ρει ει ει α ς <sup>β</sup> κα λ λ  
 εκ Μα ρι α ς σα ρ κω θη η ναι Χρι στε ε ο θε  
 ε ο ς <sup>Δ</sup> λ τη φι λαν θρω πι α σθ πα ρα σ χυ μοι τη η  
 ην ι α α α σιν <sup>β</sup> κ ε πι χε ε ων ε επ ε ε  
 με το με ε γα σθ ε ε ε ε λε ε ε ε ο ς <sup>γ</sup> λ

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ αι ς λη στρι και ς ε ε φο ο ο δο ι ς <sup>β</sup> λ πε ρι πε

σου ου σα ψυ χη η η μου Δ δει ρως τε τ ρ α αυ

μα τι ισαι εξ οι κειων πται σμα α α των β πα ρα

δο θει σα α ρο ο η η η τοι ο ις ε ε εχ θροις Δ

αλλ ως ε χου σα και αι ρον Δ εν κα τα ρυ υ

ξει βο ο ο ο ο η η η η σου Δ ελ πις α πη

ηλ πι σμε ε ε ρω ων Δ ζω η α πε γνω σμε ρω ν

Σωω τηρ α ρα ασησον και σω ω ω σο ο ο ο ι με

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ Δ̣ Νη.

Α υ τε ξου σι ως ε ξε δυ υ υ θην β κ

τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει β κ των α ρε των τηρ

ε ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει αν Δ ημ ρι α

σα α μην δε τα αυ τη ην α α αυ θις β κ τη προς με συ ρ

κατα βα σει σου ου λο ο ο γε ε θε ε ε ου  
 ου πα ρει δε ες γα α αρ με τον εν δει ροις πα  
 θη μα σι κα τα στι ι χθε ε εν τα κ και ληστρι κω ω  
 ως ο ο δο πα α τη η η θε ε ε εν τα αλ  
 λα τη παρ αλ κει σθ δυ να α στει ει ει α α πε  
 ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με αν  
 τι λη ψε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ως φι λα α  
 ο αν θρω ω ω ω προς

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Νη.

Ο με τα λη στων εν Στα αν ρω προ σπα  
 ρεις Χριστε ε ε ο ο θε ε ος και τω μω λω ω  
 πι ι ι σου την αν θρω πι ρην φυ σιν ι α α σα α

α.α με ε ε ε ρος <sup>ν</sup> μη πα ρι δη ης με ρο

η τοις ο δο ο στα α α ταις <sup>ν</sup> και λη σται αις α σω

ω μα α τοις ε ε μ πε ε σο ο ο ο ρ τα <sup>ν</sup> και της α

ρε της υ π αυ των εκ δυ θε εν τα <sup>Δ</sup> και χα λε ε

πως τραυ μα τι σθε ε ε εν τα <sup>π</sup> πα ρα μη δε ρος

δε των ο ο σι ι ι ων <sup>β</sup> κ ι α θη ραι δυ ρα α

α με ε ε ε ρος <sup>Δ</sup> η μη θη ρος γαρ ει ει μι βρα χυ


τα τον ε χω ρω ης λει ψα α α ρον την εις σε μο ο

ρη η ε ε λ πι ι ι δα α το ον και νε κρο ις ζω η η πα α

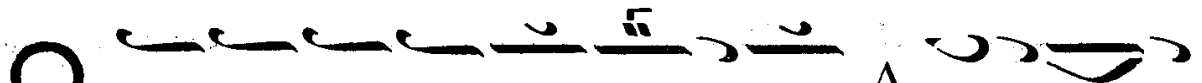
ρε ε ε ε χ ο ο ο ο ρ τα <sup>ν</sup> α λ λα κα τα δη


σο ρ μ ε τα α α τραυ μα α τα την σην ε πι στα α ξα

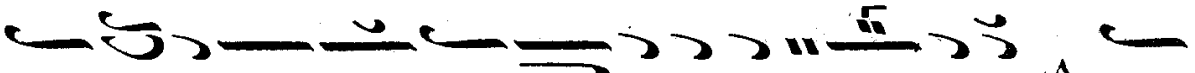
ας μο ι ο χ ρη η στο ο ο τη η η η τα <sup>Δ</sup>

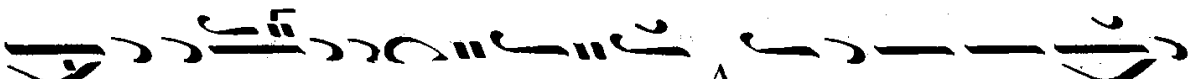
  
 μο ο νε ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε λ


Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

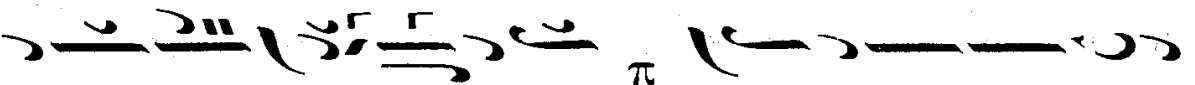
Ω 
 ς εξ Ι ε ρου σα α λημ ρ̣ σστων θει ων

  
 εν το λων ε ξερ χο με ε ρος ρ̣ και προς τα πα θη

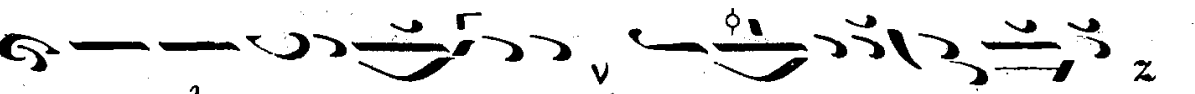
  
 της Ι ε ρι χω κα α α α τα αν τη η σας ρ̣ τη

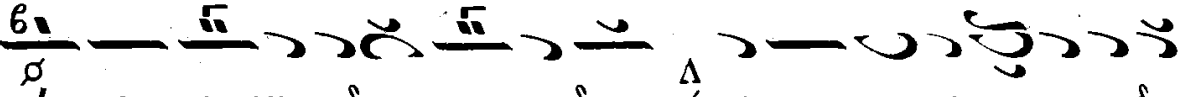
  
 δο ξη της α α τι ι μι ι ασ ρ̣ των βι ω τι κω με

  
 λη μα των κατα συ ρεις ρ̣ λη σται περι ε πε σο ο ον

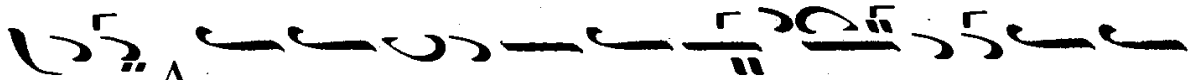
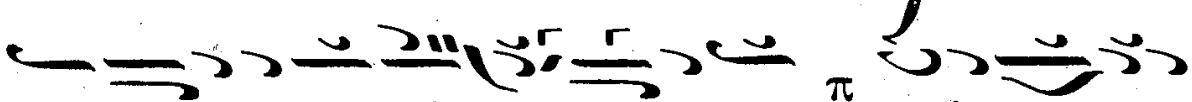
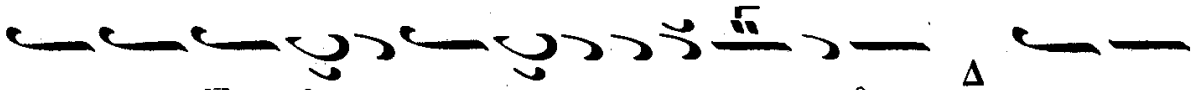
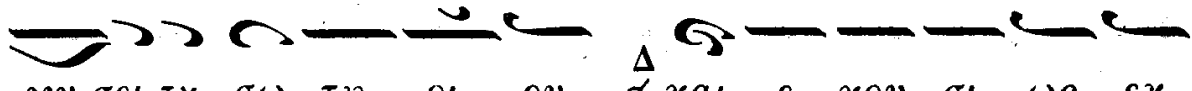
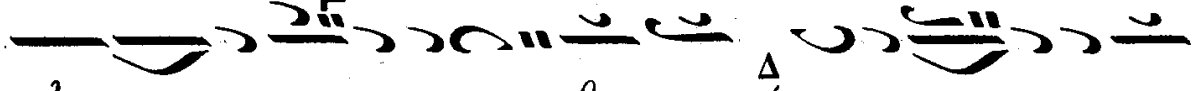




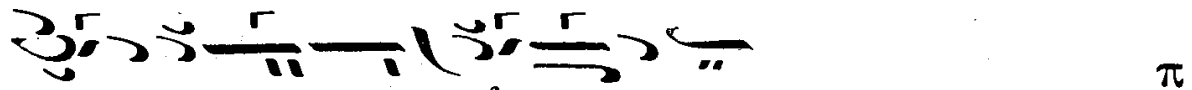
  
 των λο ο γι ι ι σμων π̣ της υ ο θε σιας

  
 τη χα ρη τι τον χει τω να παντων εκ δυ υ θεις ρ̣

  
 και ταις πληγαις ως α α πης ρ̣ κα τα α α κει μαι αι

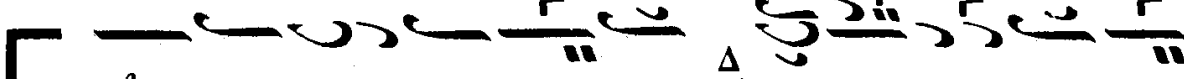
  
 ρ̣ Ι ε ρε ε υς δε ι ι δων ρ̣ και το πτωμα κα τι ι δω


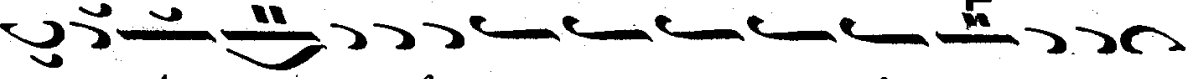


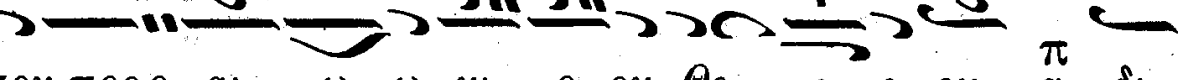

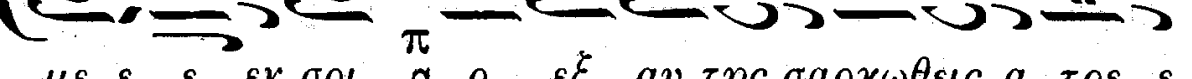
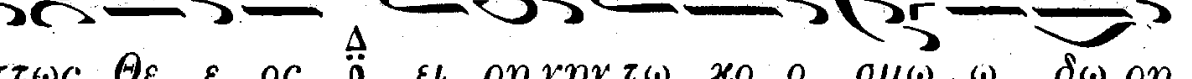


  
 ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε π̣ Λευ ι ι ι

  
 της ρ και αντος βδελυξα μ με ε ε ε ρος αν  
  
 τι ι ι παρη ηλ θε ε ε ε μω π σν δε Κυ ρι ε  
  
 ο εκ Παρθενυ α φραστως σαρκω ω θεις ρ τη εκ  
  
 χυσει τω σω τη ρι ου ρ και εκουσι ως εκ  
  
 πλευ ρας σθ ε εκ χυ ν θεν τος ρ αι μα το ος και υ  
  
 υ δα α α τος π ως ε λε ον ε πι στα ξας  
  
 Χριστε ε ο θε ε ος ρ τας ς λαστων τραυματων μη  
  
 τη μω τω ω σει πε ε ρι ι σφι ι ι γ ξον ρ  
  
 και προς ς ρα ρι ι ι ον συ γ κα τα ρι θμη σον χω ω  
  
 ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγχος π

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τοὺς ΑἼλους. Δόξα, καὶ ῥῆν, Ἦχος ρ Πα.

  
 λωσ σαν ην εκ ε ε γρω ρ η κου ου ου σε εν

  
 η θε ε ο το ο ο κοσ π ε λα λει γαρ προς αυ  
  
 την ο Αρ χαγγε ε λος του εν αγ γε λι σμ ε τα  
  
 α ρη η μα α α τα π ο θεν πιστως δε ξα  
  
 με νη τον α σπα α σμον Δ συν ε λα α βε ε ε σε β κ  
  
 τον προο αι ω ω νι ο ον θε ε ε ον π δι  
  
 ο και η μει εις α γαλ λο με ε νοι οι βο ω ω ω  
  
 με ε ε εν σοι π ο εξ αυ της σαρκωθεις α τρε ε  
  
 πτως θε ε ος Δ ει ρη η ν τω κο ο σμ ω ω δω ρη  
  
 η η σαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε  
  
 ε ο ος β κ

Τῆ Ε' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ Πα.

Ε  π  
 ε ε ε θα αυ μα τρ γη η σε Χρι ι στε ρ



του Σταυρου σου η η δυ υ ρα α α α μις π ρ ο

τι και η πρω ω η η ρ πο ο ο ρ ρ η ρ α σκη τι κον α

γω ω ρ α η η γω ρι ι ι ι σα α α α το ρ

ο θεν και το α σθε ρε ες α πορ ρι ψα α με ε ε

ε ε ρ η ρ γεν ραι αι αι ως α αν τε ε ε στη

κα α τα α του δι ι α βο ο ο ο λου ρ δι ο και

το βρα βει ον της ρικης κο μι σα α α με ε ε ρ η κ

πρεσβευ ει υ πε ε ρ των ψυ υ χωρ η η μω ω ρ κ

Τ εις τα 'Απόστιχα,  
α της ψυ χη ης θη η η Δόξα, 'Ηχος Δι.

ρεν μα α τα α και τα πα α θη η της σα αρ κος

τω ξι ι φει της εγ κρα τει ει ας ε ε ε ε τε ε

ε ε μες τα της εν ροι α ας ε ε ε γ κλη

τατη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε

ε ε πρι ι ι ι ξας κ καιρειθροιστων δα κρου υ

ων σου τ τηρ ε ρη μον α πασαν κα τη η ηρ δευ

σας και ε βλαστησας η μιν της με τα α α ροι οι

οι ας κα αρ πης δι ο σου την μνη η μην ο σι ι α

Εις τους Αιρους, ε ο ορ τα α α ζου ο ορ μεν Δόξα, Ἦχος Πα.

Ο υκ εστι η βα σι λει ει α α του θε ε ου π

βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις αλ λα δι

και ο συ ρη και α σκη η σις συ υν α ρι ι ι

ι ι α α α α σμω ο θεν ου δε πλου σι ι ι οι

εισ ε λευ σον ται ε ε εν αα α αυ τη αλλ

ο σοι τους θη σαν ρς αυ των εν χειρ σι πε ρη των

α α πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται π ρ ταυ τα και

Δα βιδ ο προφητης δι δα σκει λε ε ε ε ε γων ρ

δικαι ο ος α α ρη η ρ η ο ε λε ω ω ω ω ο ο

ο λην τη ην η με ε ε ε ραν π ρ ο κα τα τρυ

φων τω Κυ ρι ι ω η η και τω φω τι ι περι πα α

τω ω ω ω ο ο ος ου μη η προ σκο ο ο ο

ο ο ψη ρ ταυ τα δε πα α αν τα προς ρ θε σι αν

η μω ων γε ε ε γρα α α πται ρ ο πως ρη στευ

ο ον τες η η χρη στω τη τα α ποι η η η η σω ω

ω ω μεν π ρ και δω η η μιν Κυ ρι ι ος αν τι των

ε ε πι ι ρει ει ων η η τα ε ε που ρα α α α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἀπόστι-  
νι ι ι ι α χον Ἰδιόμελον, Ἦχος ρ Πα.

Θ αν μα στη τα Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαν

θρω πο ος γνω ω ω ω μη π ρ των με λ λον των γα

αρ τη η η γνω ω σιν ρ η ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη

με ε ε ε ρος π ρ του Λα ζα α α ρα και τα πλου σι ου

τον βι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ε υ σε ε ρ των

ε κα τε ρων το ο τε ε λος ρ η ε νο ο πρι ζο ο

ο ο με ε ε ε ροι π ρ του μεν φυ γω ω μεν το

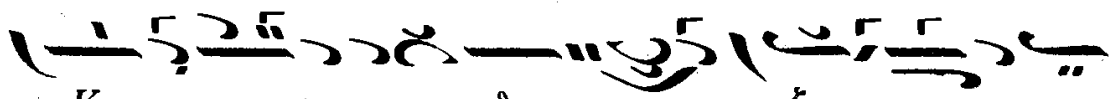
α πη ρες και μι ι σα α αν θρω ω ω πον ρ τα

δε ζη λω ω σω ω μεν ρ η το καρ τε ρες και αι μα

κρο ο ο ο θυ υ υ υ μον π ρ προσ τοι σιν α αν τοι οις

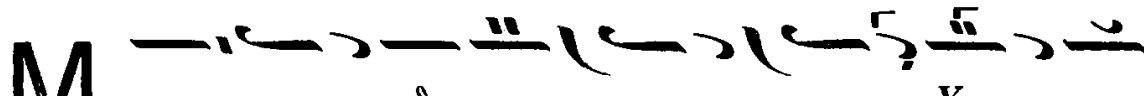
του Α βρα α αι κο ο ο λ ποι οις εν θα λ πο με ροι


οι βο ο α αν π ρ δι και ο κρι ι ι τα α α

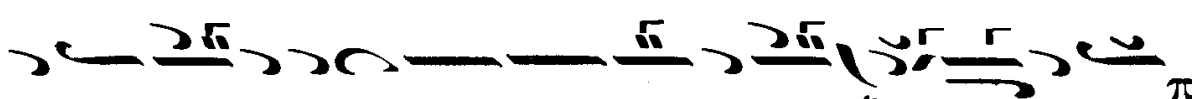

  
 Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι π

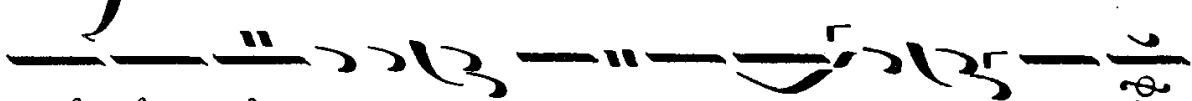
**Τῆ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.**

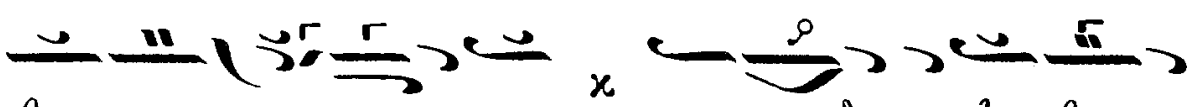
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.



  
**Μ**η καταδικασης με ε Χρι ι στε


  
 εν φλο ρι γε ε ε ε ε ε εν ρης

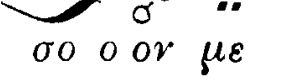

  
 σοι ον δι ι α α Λα α α α ζα α α ρον


  
 αλ λα δω ρη η σοι κα α μοι οι οι οι ε ε εν κλυ

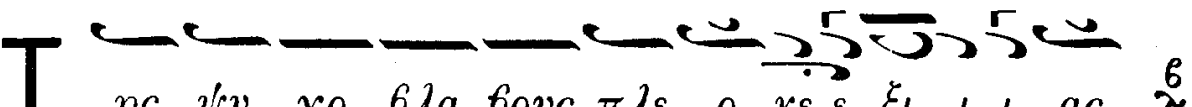

  
 θω αι τσ σ σ εν τι ρα ρι δα φι λαν θρω ω

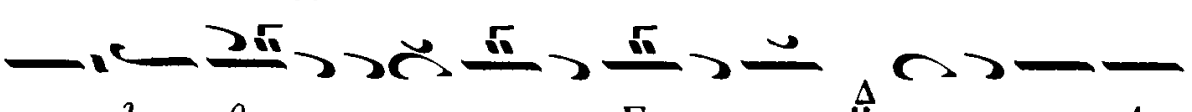

  
 πι α ας ο θε ε ε ος και ε λε ε η

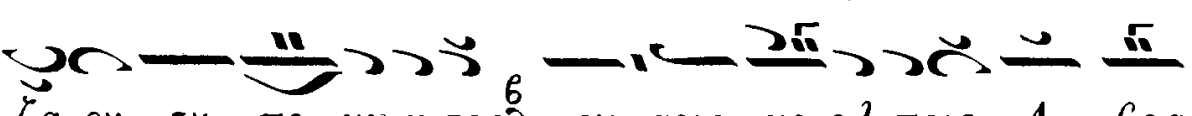
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον

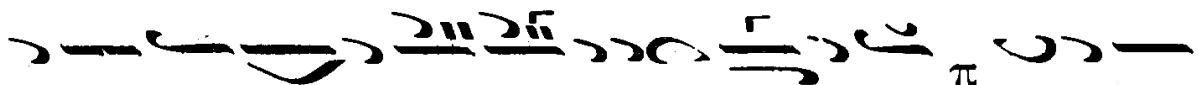

  
 σο ο ον με


Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα.



  
**Τ**ης ψυ χο βλα θους πλε ο νε ε ξι ι ι ας

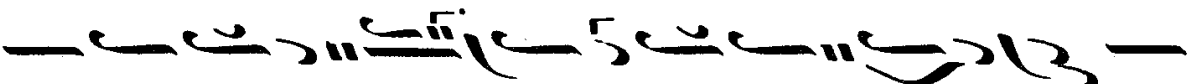

  
 ε λευ θε ε ρω σο ον Σω ω τηρ και με τα Λα



  
 ζα ρσ τσ πε ρη η τοσ εν τοις κο ολ ποις Α βρα


  
 α αμ α ρι ιθ μη σο ον η η η μας ρ σου γαρ εν

  
 ε λε ει πλα σι ο ος ων ε κου σι ως δι η μας

  
 ε ε πτω ω ω ω χε ε ε ευ σας ρ και εκ φθο ο

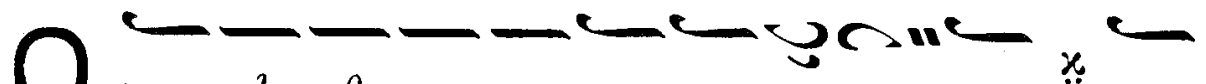
  
 ρας εις α φθα ρσι ι ι αν με ε τε ε πα α ρη


  
 η η γα α α α γες ως συμ πα α θης θε ο ο

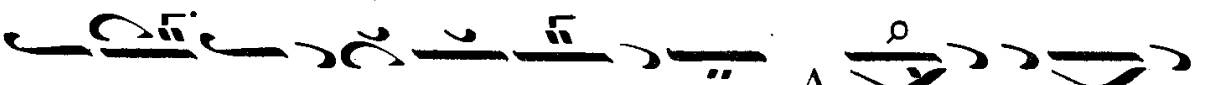
  
 ο ος και αι φι ι λαν θρω ω πο ος


**Τῆ Τρίτῃ τῶν Βαΐων.**

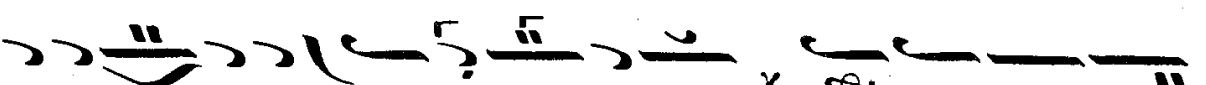
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

  
 Ο λι σθη ρως τοις πα ρα πτω μα α σι και

  
 ταις σει ραι αις των α μαρ τη η μα α α των συν δε

  
 δε με ε ε ρη ω ψυ υ χη τι ρα θυ μει εις

  
 τι α α με ε ε λεις φευ γε α ει Σο δο μων

  
 και Γο μο ρ ρας ω σπε ερ ο ο Λω τ α μαρ τι ι

ι α ας τον ε εμπρη η η ησμον<sup>κ</sup> ημστρα φη ης

τα ο ο πι ι ι σω<sup>Δ</sup> και γε ε ρηκα θα α πε ερ

στη η η η λη η α α α λος<sup>π</sup> εις ο ρος

α να σω ζων α α ρε ε των φεν γε α ει του α

πει ρ ρς π λ ρ ρ σι ι ι ου<sup>Δ</sup> α πλα αγ χρι α α ας

την φλε ε ε ε ε γ μο ο ο ο ρην<sup>π</sup> εις τους

κολ π ρς προ βαι αι ρε τ ς Α βρα α α μ ω ς ο Λα ζα α

ρος<sup>κ</sup> δι α τα πει ρο φρο ο ο σ υ υ ρ ης<sup>Δ</sup> βο η

η η η η σον η ε λ π ι ς μ ε και κα α τα α φ υ υ

ρη<sup>κ</sup> Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι<sup>Δ</sup>

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ Πα.

Π ο ρ φ υ ρ αν αυ το κρα το ρι ας θε ο τε ε ευ

κτον και θυsson αφθαρσι ι ι ας π εν στο λι

σιμενη η ψυχη η μου η την οι κει αν α ξι α

αν καθυ υ υ βρι ι ι ι σας π πλυτον και τρυφην

επι α μαρ τι ι α ποι η η σα α με ε ε νη

και κα τε παι ρο με νη των ο ο μο ο φυ υ λων η

ως ο τον πτωχο ον λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ων πλυ

υ υ σι ι ι ι ος π αλλ ι να μη συν ε κει ει

νω κο ο λα α σθης π πτωχευsson τω πνε ευ μα τι η

και τω δι α σε πτωχε ευ σα αν τι ι ι Κυ

ρι ι ω κρα α α ξον π ο πορ φυ ραν υ βρε ε ε

ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας π και γυ

μνος εν Σταυρω πα γει ει εις δι ε ε με η η τω της σης



βασιλειας ενδυμαατι ηη εξαισχυνης αι  
 αιωωριου ηη Χριστε εε ρυυσαι αι αι με

**Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαΐων.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.

Οἰσρα ηλ πορφυραν και θυ νυσον ε νε  
 δε δυσκεε το στολαι αι αις ι ε ε ραι αις και αι  
 βααασι λει ει οισ λααα αμπων η νομον δε και  
 προφη η η ται αις πλε ε των η νομιμοις λατρι  
 ι αις ε ε νεν φραι αι αι νε ε ε ε το η αλ  
 λα σε πτωχευσαντα αστα ανρωωσαι ε ζω πν  
 νλωωωων ε ευερ γε ε ε ε τα η και ζω  
 ωντα με τα σταυρο οον ααθε ε των η τον  
 εν κολποις θε ου ου Πατρος α ει ει ει ο

ο ο ο ον τα π q δι ψησταγο να χα ρι ι ι τος ως

πλσι ος α α σπλαγχρος Λα ζα ρω πε ε ε ε νηη

η η τι π q ο πορ φυραν και θυ υσσον α σβεστον πυρα

αν θυ πο ο δυς π q και βλεπων ω δυ να α α ται q

τον πριν ψι χι ων α λη θει ας εν δε η λα ο ο

οντων ε ε θρων η η νυ εν κολποις πι στε ε ως Α βρα αμ

θα λ πο ο ο ο με ε ε ε ρον q την του αι ματος σα

πορ φυ ρι ι ι δα π q συν τη θυ σω του βα πτισμα

το ος φω ω ρθ εν τα η η και συν ε ε ευ θυ ρου ου

ου ου ου με ε ε ε ρον q και εν τρυ φων τα χα

ρισμα σι και λε ε ρον τα η η Χρι στε ο Θε ος η η

μω ν δο ο ο ο ξα α α α σοι 'Ιδιόμελον, 'Ηχος λ q

Εις τὸν Ἑσπερινόν,

Π λου σι ος εν πα θε σι ιν υ υ πα α αρ  
 χων<sup>χ</sup> η την α πα τη λην της υ πο κρι σε ε ε ως πε  
 ρι κει μαι στο ο λην<sup>Δ</sup> εν φραι νο με ρος εν τοις κα  
 κοις της α α κρα α σι ι ας<sup>Δ</sup> και την α μετρον α  
 σπλαγχιαν ε ε πι ι δει ει ει κνυ υ υ υ μαι<sup>π</sup> η  
 πα ρο ρων με τον νην προ τω πυ λω ρος βε βλη μερον της  
 με ε τα α ροι οι οι ας<sup>χ</sup> η λι μω τον τα παν το ο  
 ος α γα α θου<sup>Δ</sup> και νο σου τα τη ην α προ ο ο  
 σε ξι ι ι ι αν<sup>π</sup> η α λ λα συ Κυ ρι ε λα ζα  
 ρον με ποι η σον πτω χον αμαρ τη η μα α α των μη πο  
 τε δε η η θεις<sup>Δ</sup> η α πο τυ χω δακ τυ λυδρο σι ζο  
 ον τοις<sup>Δ</sup> η ο θυ νο με ρης με τη ης γλω ω σσης<sup>Δ</sup> εν

α σβε ε ε ε στωω φλο ο ο ρι π εν δε

τοις τς Πατρι αρχου με κολποιοις Αβρα α αμ

κα τα ξιω σον ω ως φι λα α αν ποσ

**Τῆ Πέμπτη τῶν Βαΐων.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα.

Δ εν τε προ τε λους παν τε ες α α δε ελ φοι

εν κα θα ρα καρ δι ι ι α προσ ελθω ω μεν τω

εν σπλα α αγ χρω ω θε ε ε ω τας βι ω

τι κα ας πε ρι στασεις α πορ ρι ψω ω μεν των ψυ

χων την φροντι ι ι δα ποι οι οι η σω ω ω ω με ε

ε ε θα των βρω μα των τας η η δο ο ρας δι

εγ κρα τει ας βδε λυ υ ξα με ενοι της ε λε η

η η μο ο συ υ υ ρης επι με ε λη η

σω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα π̣ δι αυ της

γαρ ως γε γραπται ρ̣ ε λαθο ον τι ι ι νες ξε ε

νι ι ι σαν τε ες Αγ γε ε ε ε λους π̣ θρεψωμεν

δι α των πε ε ρη η η των ρ̣ των θρε ε ψα αν

τα α η η μα ας οι κει ει ει ει ει α α σα

α αρ κι εν δυ σω με ε εν ε α αυτους ρ̣ τον α

να βα λ λο ο με ε νον το φως ω σπε ρ ι ι μα

α α α τι ι ι ι ον π̣ ι να ταις πρε σβει αις

της α χραν τθ ε ο ο το ο ο κρ ρ̣ και Παρ θε ε

ε ν ς ε μη η τρος Δ̣ της α φε σε ως τυ υ χο ο ον

τες τω ων α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων π̣ εν

κα τα νυ ν ξει προς αυ το ον ε εκ βο ο η η

η σωω ω ω μεν <sup>κ</sup> Κυρι ε ρυ υ υ σαι αι η

η μας <sup>κ</sup> της εξ <sup>σ</sup> ευ ω τυ υ υ μων α α πο γρα

α σε ε ε ως <sup>φ</sup> και α ξι ω ω σο ον η η

μας <sup>κ</sup> της εκ δε ξι ω ω ν σου πα α ρα στα α

α α σε ε ε ε ως <sup>κ</sup> ως ε λε η η μων και αι

ρι λαανθρωπος <sup>Δ</sup> Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον  
Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> Νη.

Τ ου πλου σι ου της α συμ πα θους ο μοι οι

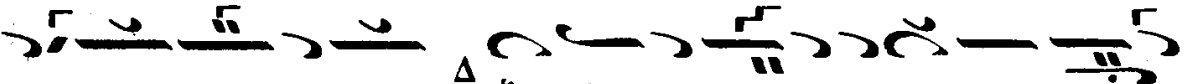


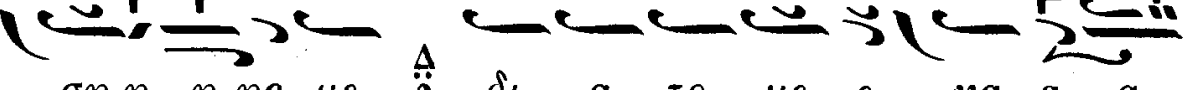
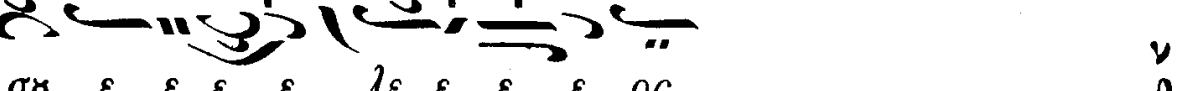
ω σε ε ε ως <sup>β</sup> και α με τα δο τω γρω ω ω

μη ης ρυσαι αι με Χρι στεε ο θε ε ος <sup>Δ</sup> ο δι

α Σταν ρω υ υ σα <sup>β</sup> και καθα ρι σμοντων αμαρτι ων

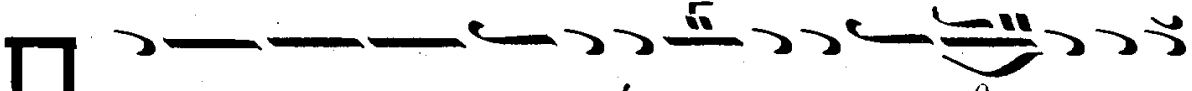


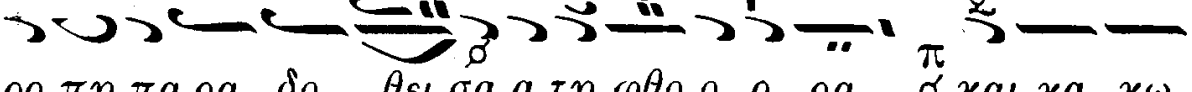
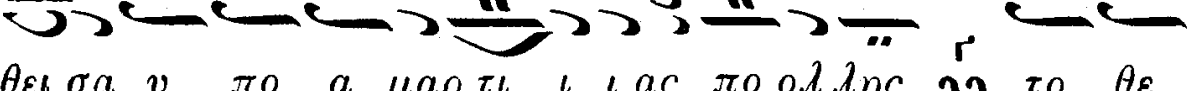
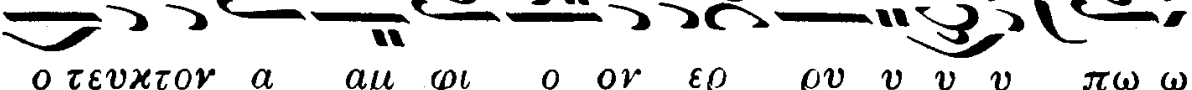
η η μων ποι η η σα α α α με ε ε η ρος <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

Λα ζαρυ δε ε ε τω πτω ω χου <sup>γ</sup> της ευ χα ρι στα

  
 υ υ πο μο ο ρης <sup>Δ</sup> ζη λω τα α ας α ρα α α  
  
 δει ει ει ει ξον <sup>γ</sup> και των κολπωντα Πα τρι α α  
  
 αρ χου Α βρα α αμ μη α πο ξε ε ρω ω ω ω  
  
 ση η η ης με <sup>Δ</sup> δι α το με ε ρα α α  
  
 σσ ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>γ</sup>  
Δ

**Τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαΐων.**

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.

  
 Π ε ρι φρο ρη σα σα ψυ χη ημῶ των θει ει ει ων  
  
 χρη ησμων <sup>π</sup> εν α λω τος γε ε ρο ο ρα ταις μη  
  
 η χα ραι αι αις τῶ ε ε ε εχθρου <sup>π</sup> οι κει α  
  
 ρο πη παρα δο θει σα α τη φθο ο ο ρα <sup>π</sup> σ και κα κω  
  
 θει σα υ πο α μαρτι ι ι ας πο ο λ λης <sup>γ</sup> ἡ το θε  
  
 ο τευκτον α αμ φι ο ον ερ ρυ υ υ υ πω ω

ω ω σ α ς <sup>π</sup> ς και ι ν εν τρε πι ζον τ ε βα σι λι κου

ου γ α α α μ ε ς πε ποι οι οι η η η η κ α ς <sup>π</sup> ς

α λ λ ι ς ς α μ η σ υ ν τ η α μ α ρ τ ι ι ι α ε λ κ υ

υ σ θ η ς <sup>π</sup> ς και υ πο κε κ ρ η μ με ρ η τ ω ν πα θ ω ν τ ω

ε ς δ υ υ μα τι α ς α κ λ ι ι θ ει ει σα ς <sup>ρ</sup> ς

τα ς ε υ θ υ ς α ς τ η ς ει σο δ ε ς ει ει σ π ρ α α χ θ η ς και του

ρ η μ φ ω ρ ο ς εκ β λ η θ η η η η ς τ ω ω σω τ η η ς ς

κ ρ α α α α α α ξ ο ν <sup>π</sup> ς το φο β ε ρ ο ο ς ο ο

ο μ μα α ο λα β ω ν ο ο πε ρ ει ει μι και αι ο

ο η η η η ς μ η η ε α α α α σ α ς <sup>π</sup> ς και προ

σ τ α ν ρ ε χ λ α μ υ δ α ε μ π α ι γ μ ε δι ε με ε φο ο

ρε ε ε σ α ς <sup>π</sup> ς τον σα κ κ ο ν μ ε δι α α ρ ρ η ξ ο ν <sup>ρ</sup> ς



και ευφροσυνη ην αμφι ι ι α α α ασον π ρ

και εκ σκοτεις εξω τε ε ε ρου π ρ και κλαν μου αι

ω νι ου ρυ υσαι με ε ε ε και αι ε λε

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.  
ε η σο ο ο ον με π ρ Ἰδιόμελον, Ἦχος λ ρ Νη.

Τ ην ψυ χω φε λη πληρωσαρτες τε εσ σα

ρα κο οστην ρ και την α ρι αν εβ δο μα δα

τ ρ ρ πα θ ρ ρ ρ σ ρ και του μεν κα τι ι ι

δειν φι λα α α αν θρω ω ω πε ρ του δο ξασαι

αι εν α αυ τη ρ τα α με ε ρα α λει ει ει α α

α α σου ρ και την α φατον δι η μα ας οι κο

ρο ο μι ι ι ι α α α αν σου ρ ο μο

φρο νω ως με ε λω ω δου ου ον τε ες ρ Κυ υ

Δόξα,  
ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ ρ

Επι στας τω μνηματι Λα ζα ρου ο Σω ω

ω τηρ η η μων β και φω ρη η σας τον νε

ε κρον ρ ως ε ξ υ πνε ε ξ α α νε ε ε ε στη η η η

σας ρ α πε σει σα α το ο ο ο τη ρ θο ο ρ αν ρ

της α φθα ρσι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α

τι ρ και συν ε ξη λθε τω ω λο ο ο ρω δε δε ε με

ε ε νο ος κει ει ρι ι ι αι ρ παν τα δυ να

ασαι ρ παν τα σοι δου λευ ει ει ρι ι λα α αν

θρω ω ω πε ρ παν τα σοι υ πο ο ο τε τα α ακται

Σω τη ηρ η η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τη ρ ψυ χω ω φε ε λη πλη ρω σα Ἦχος λ ρ

αντες τε εσ σα ρα κο οστην βο ο η η η σωω

ω ω μεν <sup>Α</sup> χαιροις πολις Βη θα α νι ι ι α πα α

τρι ις η η του ου Λα α ζα α α υ ρου <sup>Β</sup> χαι ρε ε

τε Μαρθα και αι Μαα ρι ι ι α ρ αι αι τσ τσ υ α α

α α α δε εε ε ελ φαι <sup>Β</sup> αυ ρι ι ον Χρι στο ος πα α

ρα α γι ι ι ρε ε ε ται <sup>Α</sup> ζω ω σαι αι αι

ρη μα α α τι τον τε θνεω τα α α α α δε ε ε ελ

φον <sup>Β</sup> ου ου ου φωω ρη ης α α κσ υ υ σα ας ο

πι ι κρος και α α κο ο ο ρε ε στος Αα α α

δης <sup>Π</sup> φο ο ο βω τρο μα α α ξας <sup>Δ</sup> και με γα στε ε

να α α ξα ας α πο λυσει Λα ζα α ρον κει ει ρι ι

αις ε ε σφι γ με ε ε ε ρον <sup>Β</sup> ου τω ω θαν μα

α α τι δη ημος Ε βραι αι ων ε εκπλα αγεις με  
 τα βα ι ων και κλα α α δων αυ τω ω προ ο οσ  
 υ παν τη η η η σουου ου ου σι και ο φθη  
 σοον ται ευ φη μη εν τες παι αι αι δε ες ον φθο  
 ονσ υ υ σι ι πα α τε ε ε ε ρες εν λο  
 γη μενος ο ε ερ χο με ε ενος εν ο νο ο μα  
 τι ι Κυ υ ρι ι ι ου Βασι λε ε ενς του  
 Ι ι ι ι ι σρα α α ηλ

**Τῷ Σαββάτῳ τοῦ τετραημέρου φίλου  
τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου.**

Εἰς τοὺς ΑἼλους. Δόξα, Ἦχος Δι.

**Μ** ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θαν  
 μα τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η η



α α αυρον σσ ε λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ρ ευ

λο γη με ρος ο ερ χο ο με ε ε ε ρος ρ εν

ο ρο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ρ ω σα

ααα α εν τοι οις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι

Π Εις τούς Αίλους, Δόξα, και  
ρο ε εξ η με ε ε ρον, Ἦχος λ π Πα.

ρω ω ων του Πα α α σχα ρ ηλθεν Ι η η σου

ους εις Βη η θα ρι ι ι ι αν π και προσηλθον

αν τω οι μα τη ται α αυ τσ ρ λε ε γον τε ες

α α αυ τω π Κυ ρι ε που θε ε ε λει εις ε

τοι μα σω με ε εν σοι οι φρα γει εν το Πα α α α

σχα π ο δε α πεσει ει λεν α αυ τσ ρ α πελθε τε

εις την α πε ε ρα α αν τι ι κω ωμη η ρ και εν ρη

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

α α ζο ο ο ον τα ρ α κο λου θη σα τε ε α αυ

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε π

ο δι δα σκα α α α λος λε ε ε ρει ρ προς

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α

θη τω ω ω ω ρ μου π 'Ιδιόμελα, 'Ηχος λ ρ Νη.

Χ αι ρε και ευ φραι νε πο ο λι ις Σι ι ω ρ κ τερ

πς και α α ρα α α λλα η ε εκ κλη ησι α του ου

ου ου ου θε ε ε ε ου ρ ι δου γαρ ο βα σι λευς

σς πα ρα ρε ρο νε νε δι και αι ο ο συ υ υ ρη κ

ε πι πολς κα α θε ε ε ζο με ε νος κ υ πο

παιδων α ρυ υ μνς ς ς ς με ε ε ε νος ρ ω σαν

να εν τοι οι οι ος υ ψι ι ι σι ος ρ εν λο

γη με ρος ει ο ε εχων πλη η θος οι κτι ρ

μων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας ρ

**Η** λθεν ο Σω τηρ σημε ρον ε πι την πο λιν Ι

ε ρου ρα λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην ρ και

παν τε ε ες ε λα α βορ εν ται αις χερ σι ι βα α

ι ι ι ι α ρ τους δε χι τω ρας υ πε στρωων

ρυ ον α αυ τω ρι ι ρω σκον τες ο τι αυ

τος ε στι ι ι ι ν ο θε ε ος η η μω ω ρ ω

τα α χε ρου ον βιμ βο α α α πα α αυ στω ω ρ ρ

ω σαν να α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι σι ος ρ

εν λο γη με ε ρο ο ος ει ο ε εχων πλη η



θος οι κτι ρμων ε λε ε ε η σο ο ο ον

η η η η μας

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χσ με ε ε νος

και υ μνημενος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ ε πε

βης ε πι πο λου δα βι τι κως α γα α θε

και παιδες σε α νυμνον θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε

πως Ι ου δαι οι ε βλα σφημιν πα ρα νο ο ο μως

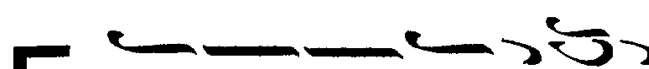
το α καθεκτον των ε ε θνων η κα θε ε δρα τσ


πω ω λσ προ ο ε ε τυ υ υ υ πα εξ α πι


στι ας εις πι ι ι στιν με τα ποι υ υ υ υ με ε ε ε

νον δοξα σοι Χρι ι στε ε ε η η ο μο ο νος ε λε


ημων και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

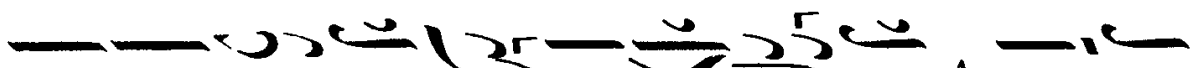
Ε  Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.  
 κ βα ι ων και κλαδων Ἦχος Δι.


  
 ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν με τα βαν τε ες ε

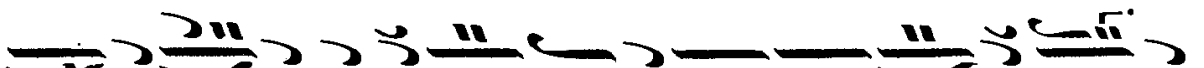
  
 ο ορτην <sup>Δ</sup> προσσε βα σμι αν των Χρι στα παθη η

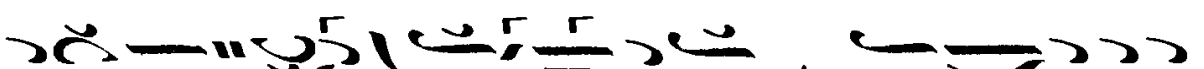
  
 μα α α των <sup>Δ</sup> πιστοι συνδραμωμεν τε λε τη


  
 ην σωτη η η η ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> και τε τον υ περ


  
 η μων παθος υ ρι ι ι στα με ε τον <sup>Δ</sup> κα το

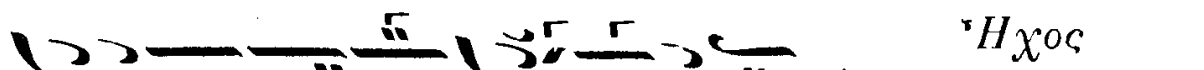
  
 πτε ευ σω ω μεν ε κου ου σι ι ι ι ον <sup>6</sup> αν

  
 τω ω δε ε ε τον υ μον εν χα ρι στοντες α α

  
 να με ε ε ελ ψω ω ω μεν <sup>Δ</sup> αρ μο δι ον α

  
 να κρα α α ζοντες <sup>Δ</sup> η της εν σπλαγχνιας

  
 πη γη <sup>Δ</sup> και της σω τη ρι ας λι μην <sup>Δ</sup> Κυ ρι

  
 ε ε δο ο ο ξα α α α σοι <sup>Δ</sup> Ἦχος

Φ ο βε ρον το εμ πεσειν εις χειρας θε ο ζων τοσ<sup>κ</sup> ρ

ο τοσ κρι της εστιν εν θυ μη σε ων και εν νοι ων καρδι

ιασ<sup>π</sup> ρ μηδεις ει σελθη πει ρα ζων<sup>κ</sup> ρ την πισιντην

α α μω ω μη ητον ρ<sup>π</sup> αλλ εν πρα ο τη τι και φο ο βο

Χρι στωω προ σελθωμεν<sup>ν</sup> ρ ι ρα λα α βο μεν ε λε

ον και χα ριν ε ευρω ω μεν<sup>κ</sup> ρ εις ευ και ρον βο

η η θει ει αν

Ἦχος Γα.

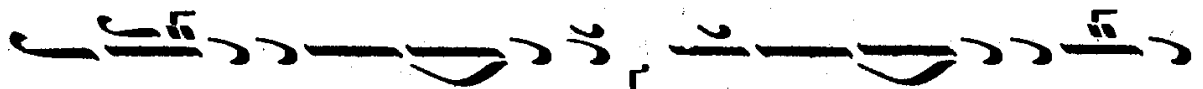
Σ υ ρα γω γη η πο ρη ρα και μοι χα λις<sup>Δ</sup> ρ

η τω ι δι ω αν δρι ι μη φυ λα α ξασα πι ι σιν<sup>ρ</sup> ρ

τι κατεχεις δι α θη κην<sup>Δ</sup> ρ ης εκ η ης κληρο νο ο

μος<sup>ρ</sup> ρ τι καν χασε εν πα τρι τον νι ο ον α

θε τησα σα<sup>ρ</sup> ρ τας προ φη τας εκ ε δε ε ξω τον



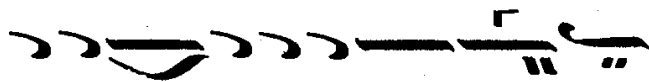
Υι ο ον κα τα γ γει λαρ τε ς ρ ρ καν τα ι δι α τε ε



κ να αι σ χ υ ν θ η τι ε τ ω βο ω ω ν τα ρ ρ ω σ α ν ρ α τ ω



υι ω Δ α β ι δ Δ ε υ λο γ η με ρ ο ς ο ε ρ χ ο με ρ ο ς



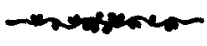
ε ν ο ρ ο μα τι Κυ ρ ι ι ου

ρ  
ρ ρ





# Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.



Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ο Κ υ ρ ι ο ς π ρ ο ς τ ο ε κ ο υ ο υ σ ι  
 ο ο ν π α α α θ ο ς π ρ ο τ ο ι ς α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε λ ε γ ε  
 ε ν ε ν τ η η η η η ο ο ο ο δ ω π ρ ο ι δ ο υ  
 α ν α β α ι ν ο μ ε ν ε ι ς Ι ε ρ ο σ ο ο λ υ ν μ α η η και  
 π α ρ α δ ο θ η σ ε τ α ι ο υ ι ο ς τ ο υ ο υ α α ν θ ρ ω  
 π ο υ η η κ α θ ω ς γ ε ε γ ρ α π τ α ι α ι π ε ρ ι ι ι α α  
 α α ν τ ο υ π ρ ο δ ε υ τ ε ο υ ν και η μ ε ι ς κ ε κ α θ α ρ μ ε ν α ι ς δι  
 α α ρ ο ι ο ι ο ι α ι ς π ρ ο σ υ μ π ο ρ ε υ θ ω μ ε ν α ν τ ω και

συνσταυρωθώμεν ἅ καὶ κρωθώμεν δι

αὐτὰς ταῖς τριβίαις ἡδοῦναις ἵνα καὶ σὺ

ζήσωμεν αὐτῶ καὶ ἀκούσωμεν βοῶντων τούτων

ἀαυτοῦ ἅ οὐκ ἐτίθει τὴν ἐπιειγειον Ἰ

ἐρουσαλήμ διὰ τὸ παθεῖν ἅ ἀλλὰ ἀ

ναβαινῶ πρόστον Πατέρα μου ἅ καὶ Πατέρα

ἡμῶν καὶ Θεοῦ μου καὶ αἰθεροοοοῦ ἡ ἡ

ἡ ἡμῶν ἅ καὶ συναρψώμας εἰς τὴν ἀνω

Ἰερεῖσα ἀλήμ ἅ ἐν τῆ βασιλείει

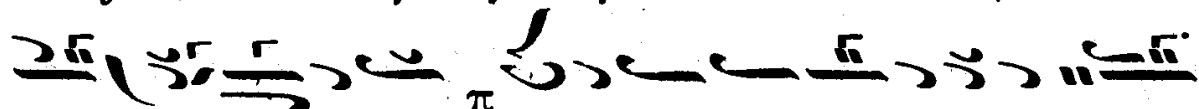
αὐτῶν οὐρα ἀαῶν Ἦχος λ̣ ἅ Πα.

Φ θάσαντες ἐπιειστοῦ τῶσωτη

ριον παθὸς Χριστὸς ἅ ἅ ἅ θεοῦ ἅ τὴν



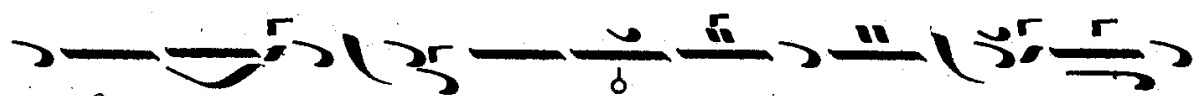
α φα τον αυ τε μα κρο θυ μι α α αν δο ξα α α



α σω ω ω μεν π ο πως τη αυ τε ε εν σπλα γχνι



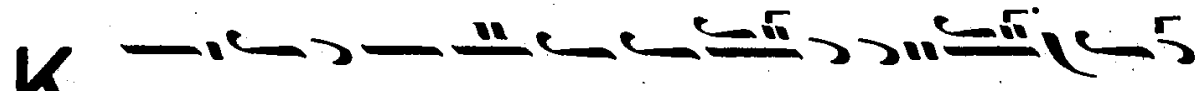
ι ι α ρ συν ε ρει ρη η και αι η η μας ρη νε



κρω θε ε ε ε τα α ας τη α α μαρ τι ι ι ι



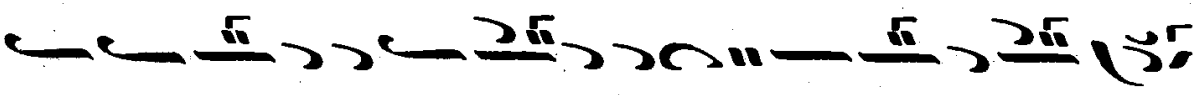
α ρ ως α γα θος και αι φι λα αν θρωπος Ηχος λ ρ



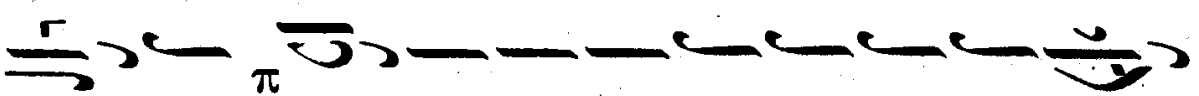
Κ υ ρι ε ε ρ χο με νος προ ος το ο πα α α



θος ρ τους ι δι ους στη ρι ζων μαθητας ε λε ε ρες Δ



κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω ω ων α α



α αυ τες π πω στω ρη μα των μου α μη η μο νει τε



ων παλαι ει ει ει πον υ υ μιν ρ ο τι προ φητη η παν



τα ου γε ε γρα α α α πατ ει μη εν Ι ε ρου ου



σα α λη ημ α πο ο κταν θη η η ναι ρ ρυ ν εν

καίρος ε φε σηκεν ον ει ει ει πον υ υ μιν <sup>κ</sup> ρ ι

δου γαρ παρα δι ι δο ο μαι α μαρτω λω ων χερσι

ι ιν ε ε εμ παι αι αι χθη η η η η ραι <sup>π</sup> ρ οι και

σανρω με προ σπη ξα αντες τα φη παρα δο ο οντες <sup>κ</sup> ρ

ε βδε λυγ με ε ε νο ον λο γι ον ονται ω ως

νε ε ε κρον <sup>π</sup> ρ ο μως θα αρ σει ει ει ει ει

τε <sup>κ</sup> ρ τρι η με ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι

εις α γα λ λι α α σι ιν πι ι στων <sup>Δ</sup> ρ και ζω ην

τη ην αι ω ω ρι ον <sup>Δ</sup> ρ Εις τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,  
<sup>Δ</sup> ρ Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> ρ Πα.

**Κ** υ ρι ι ε προς το μν στη ρι ον το α πορρη

τον της σης οι κο νο ο μι ι ι ας <sup>κ</sup> ρ εκ εξ αρ κη σα

η των εκ Ζε βε δαι αι ς ς μη η η τηρ <sup>Δ</sup> ρ η τει το



σοι προσκαιρα βασι λει ας τι ι μην τοις ε αυ τη

ης δω ρη η η σα α α σθαι τε ε ε εκνοις q αλλ

αν τι ταν της πο τη ριον θα α να α α του x q

ε πηγ γει ει λω πι ει ει εν τοι οι οις φι ι λοι

οι οις σου q ο πο τη ριον προ του των πι εν ο

αυ τος ε με ελλες x q α μαρ τη μα α των κα α θα αρ

τη η η η ρι ι ι ον q δι ο σοι βο ο ω

ω ω με η σω τη ρια των ψυ χωων η η

μων δο ο ξα σοι

κ υ ρι ι ι ε τα τε λε ω τα τα φρο ο ο

ρειν x q τας οι κει ρς παι δε ευ ω ων μα α θη α τας

μη ομοιοσθαι τοις ε θνε σιν ε ε λε ε ε γες

Δ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΡΧΕΙΝΤΩΝ Ε ΕΛΑΧΙΣΤΟΤΕΣ

Ε ΕΡΩΝ Π ΕΧ Ε ΤΩ ΓΑΡ Ε ΣΑΙ Υ ΜΙΝ ΤΟΙΣ Ε ΜΟΙ ΟΙ

ΟΙΣ ΜΑ Α ΘΗ Η ΤΑΙΣ Χ Ο ΤΙ ΠΤΩΧΟΣ ΘΕ ΛΩ Ω Ν Υ Υ Υ

ΠΑ Α Α Α Ρ Χ Ω Ο Π Ρ Ω Τ Ο Σ Ε Ε Ν Υ Υ Υ Μ Ω Ν Ν Ε Σ Τ Ω

ΠΑΝ ΤΩ Ω Ν Δ Ι Α Α Α Α Α Κ Ο Ο Ο Ο Ρ Ο Σ Ο Δ Ε

ΑΡΧΩ Ν Ω Σ Ο Α Ρ Χ Ο Μ Ε Ε Ρ Ο Σ Ο Π Ρ Ο Κ Ρ Ι Θ Ε Ι Σ Δ Ε Ω Ω Σ

Ο Ο Ε Ε Ε Ε Σ Χ Α Α Α Α Τ Ο Σ Κ Α Ι Γ Α Ρ Ε

Λ Η Λ Υ Θ Α Α Ν Τ Ο Σ Τ Ω Π Τ Ω Χ Ε Υ Σ Α Ν Τ Ι Α Δ Α Μ Δ Ι Α

Α Κ Ο Ρ Η Η Η Σ Α Ι Κ Α Ι Λ Υ Τ Ρ Ο Ν Δ Ε Ν Α Ι Α Ν Τ Ι Π Ο Λ

Λ Ω Ν Τ Η Ν Ψ Υ Χ Η Ν Τ Ω Ν Β Ο Ω Ω Τ Ω Ω Ν Μ Ο Ι

Δ Ο Ο Ξ Α Σ Ο Ι Η Χ Ο Σ Ν Η.

Τ Η Σ Ξ Η Ρ Α Ν Θ Ε Ι Σ Η Σ Σ Υ Κ Η Σ Δ Ι Α Τ Η Ν Α Κ Α Α Ρ

π ι ι α αν <sup>β</sup>κτο ε πι τι μι ον φο ο βη η η

θεν τες α α α α α δε ε ε ε ε λ φοι <sup>Δ</sup>καρ πους α

ξι ους της με ε τα α ροι οι οι α ας <sup>Δ</sup>προ σα α

ξω με εν Χρι ι στω <sup>Δ</sup>τω πα ρε χοντι ι η η

η μι ν το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>Ηχος <sup>λ</sup><sup>π</sup><sup>Δ</sup>Νη

<sup>Δ</sup>εν τε ραν <sup>β</sup>Ευ αν την αι αι γυ νυ πι ι ι αν <sup>κ</sup>

ευ ρων ο ο δρα α κων δι α ρη η μα α α των ε σ πευ δε





κο ο ο ο λα α κει ει ει αις υ πο σκε λι ι σαι

τον Ι ι ι ι ι ω ω ω ω σηρ <sup>ν</sup>α λ λ αυ το ς κα

τα λι πω ων το ον χι ι τω ω ω ρα α <sup>Δ</sup>ε φυ

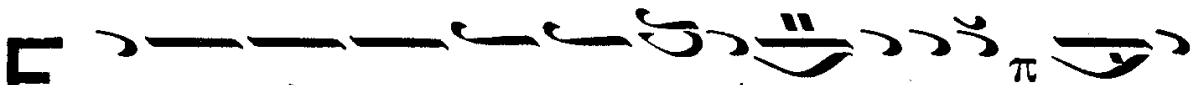




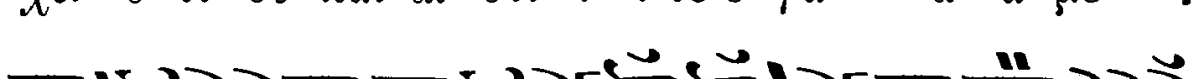
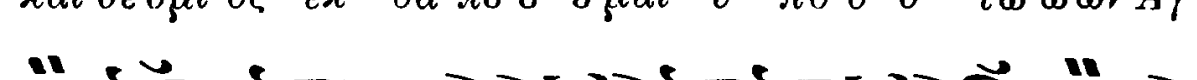
υ γε ε την α α μα α α αρ τι ι ι ι ι αν <sup>ν</sup>

και γυ μνος ου ου κ η η σχυ υ υ νε ε ε ε το <sup>Δ</sup>

  
 ως ο πρωτοπλαστος προ ο της παρα α α α κο ο  
  
 ο ο ης δὲ αυταταις ι κε ε ε σι ι ι αι  
  
 αιας Χρι ι ι στε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον  
  
 η η η η μας ν  
δ

**Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλη Τρίτη.**

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνων. Ἦχος ᾠ Πα.

  
**Ε** νταις λαμπροτησι των Αγιων σωσ πωσ ει  
  
 σελευσομαι ο ο α α να α α ξι ι ι ι ος ρ  
  
 ε αν γαρ τολμη η σωσν ει σελθειν εις το ο  
  
 ον νυμφω ω να ο ο χι των με ε ε λε ε ε γ  
  
 χει ο τι ου και αι σι ι ι τα ε γα α α μα  
  
 και δεσμιος εκ βαλσ ε μαι ν πο ο ο τωων Αγ  
  
 γε λων κα θα ρισον Κυρι ε τον ρυπον τη η

ης ψυ χηης μ<sup>π</sup> και σω σον με ω ως φι λα α αν

θρω ω ω ω πο<sup>π</sup>ς Ηχος Δι.

Ο τη ψυ χηης ρα θυ μι α νυ υ στα α α ξας

ε κεκτημαι νυ μι ι ε Χρι ι στε και ο με

νην λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε

ε ε των και νε α ρι σιν ω μοι ω θην μω ω

ραις εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε ε μ

βο ο ο ο με ε ε ε νος τασπλαγχα

των οι κτιρ μω ων σε μη κλει ει σης μοι Δε ε ε

σπο τα αλλ εκ τι να α ξα α α ας με τον ζο

φε ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον ε ξα να α α

α α στη η η η η σον και ταις φρο νι μοις συν ει

σα γα γε ε ε παρ θε ε νοις εις νυμ φω ω ω να

το ον σου ο πα η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α

πα α ανσω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Δόξα, και νυν, Ἦχος Τέταρτος Πα.

Τ ου κρυ ψαρ το ος το τα α α α λα α α αν

τον π την κα τακρι σιν α κου ου σα σα ψυ ν χη

μη κρυ πτε λο ο γο ον θε ε ε ου καταγ

γε ελλε τα θαν μα α α σι α α α α αυ του

ι να πλε ο να ζα σα α το ο χα ρι ι ι σμα εις

ελ θης εις την χα ρα α αν τα Κυ ν ρι ε ε σ ε

Δ εις τα Ἀπόστιχα, εν τε πι στοι ε περ γα σω Ἦχος Πα.

ω με θα προ ο θυ ν μος τω ω Δε σπο ο ο ο

τη <sup>π</sup>νεμει γαρ τοις δου ου λοι οι οισ τον πλα 8 8

τον <sup>Δ</sup>και α να λο ογως ε ε κα. α α α στος πολυ

πλα σι α σωμεν το της χα α ρι ι τος τα α α

λα α αν τον <sup>π</sup>ο μεν σο φι αν κο ο ο μι ι

ει ει τω δι ε ε ρων α α γα α α α θων <sup>π</sup>

ο δε λει του ρι αν λα α μπρο τη η τος ε ε ε

πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι ρω γει τω δε τω

λο ο γω πι στος τω α μν υ ει τω <sup>Δ</sup> και σκο ρ πι

ζε τω τον πλα 8 8 τον πε ρη η σιν α α α α λλος <sup>π</sup>

8 τω γα αρ το ο δα ρει ον πο λυ υ υ πλα σι ι

α α α α σο ο ο ο μεν <sup>Δ</sup> και ως οι κο νο μοι

πισοι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α ρα ας

α ξι ι ω θω ω ω μεν π αυ της η μα ας

κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σου Χρι στε ο

θε ο ος ω ως φιλα α αν θρω ω ω πος π

Ο ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω

ων δυ να α με ε ε ε ων ρ και κα θη σης εν θρονω

Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ

μη με ποι μη ην α γαα θε ε δι α α χω ρι ι ι ι

σης π ο δου ους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι

οι οι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σι ιν αι αι ευ

ω ω νυ υ υ μοι π μη αν ε ρι ι φοι οι οι ος

με ρ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν α

α πο λε ε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ων



συναρθμησα αααπροβα αατοις Δ ρ

σωσονμε ωσφιλα αανθρωωωπος π ς

Ο νυμφι ος ο καλλειω ραι ος παρα παν

τα αααα ανθρωωωω ο συγ καλεσασημασ προς Δ ς

εσι ασιν πνευματικη ην τσ δνυμφω ωω τοο

ο ος οσ π την δνσειμο να μη μο ορφη των πται

σματων α πα αμ φι ι ι ι α α α α σον Δ ς

τη με θεξει των πα α αθημα ατω ω ω ω ω σ π ς

και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η ησας της

ση ησ ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η ητος π ς δαι

τυ μο ο να ραι αι δρον α να δειξον της βασι λει

ει ας σου εως ε ε εν σπλα α αγχος Ηχος Γα. Δόξα, και νυν,

δου σοι το τα α λα αν τον Δ ο Δε σπο ο

ο ο της ε εμπι ι σε ευ ει ει ψυ χη η η

μου ου η φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι

το χα ρι σμα α η δα νει σαι τω δε ε δο ο κο ο ο

τι ι π δι α α α α δος πτω ω χους και κτη η

σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ον η ι ρα σης εκ

δε ξι ι ων α αυ του ου ο τα αν ε ελ θη η εν

δο ο ο ξη η η και α κου σης μα α κα ρι ι

ι ι ι α ας φω ω ω ρης η ει σε ε ελ θε

δου ου ου ου λε εις την χα ρα αν του ου ου Κυ υ

ρι ι ι ι ου ου σου η αν της α ξι ω σο ο ο

ον με Σω ω τη ρ τον πλα η η θε ε εν τα α κα τα

το με ε ε γα α α σα ς ε ε ε ε λε ε ε ος

**Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη.**

Εἰς τὸν Ὄρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε εν ς νι νι ον π πορνη

ε πι γνου σα θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π

εν κλαν μω δυ υ υ σω ω που ου ου σα π

ως δα κρυων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα π δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος η η ως κα α γω

ω ω τς ςς πλο κα α α α μς π α γα πησον φι

λς ς ςσαντην δι και αι ως μι σα ς με ε ε νην π

και πλη σι ον Τε λω ςω ω ω ςε ε κη ςυ υ υ

υ υ ξω π ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρωω

ω ω πε π

Το πολυ τιμητον μυ υρον η πορνη ε μι ξε  
 μετα α α . δα α κρυ υ υ ων π και ε  
 ξε χε εν εις τους αχαριτες πο δας σου ου κα  
 τα α φι λη υ υ σα q ε κεινη ενθυς ε δι και  
 ω ω σας π η μιν δε συγχω ρη η σιν δω ω ω ω  
 ρη η η ησαι q ο παθων υ περ ημων και  
 σω ω ω σο ον η η η μας π q

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μυ  
 υ υ ρον q το τε ο μαθη της συ νε φω ω ω ω  
 νει ει ει τοις πα αρα νο ο ο μοις q η μεν ε χαι  
 ρε κε ρου σου σα το πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι μον π q  
 ο δε ε σπενδε πω λησαι τον α τι ι ι ι ι

μη η η η τον π αυ τη τον Δε σπο την ε πε ρι νω ω

σκειν q υτος τδ Δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι

ζε ε ε ε το q αυ τη η λε εν θε ε ρδ υ το και

ο Ι ου δας δουλος ε γε γο ρει τδ ου υ ε ε

ε εχ θρα δει τον η ρα α α θυ μι ι α π με

γα α λη η η με τα α ροι οι οι α q ηρ μοι

δω ρη ησαι αι Σω ω τηρ η ο πα θων υπερ ημων

και σω ω ω ω σο ον η η η μας π q

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος q ε θε

ω ρει την πορ ρην φι λου σα αν τα α ι ι χνη η και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το ρι ι

ι ι λη η η η μα π q ε κει ρη τους πλο καμς

δι ε ε λυ σε και ουτος τω ω θυ υ μω ω ω

ε ε δε σμει ει ει το π ρε ρον αντι μν υ ρα την

δυ σω δη κα κι ι ι αν ρφθονος γα αρ υ ακ

οι οι δε ηη προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε ε ε

ρον π ρω της Ι ου θα α θλι ο ο τη η το ρ αφ

ης ρυσαι ο θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας

η η η η μων π Δόξα, Ἦχος Δι.

Η α α μαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε

προ ο ος το μν υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον

μν υ υ ρον του μν ρι ισαι τον ε ε εν ε ε ρ γε

ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε

βο ο ο α δο σμοι το ο μν υ υ ρον ι να α λει ει ει

ει ει ψω ω κα α α γω <sup>Δ</sup> ρον ε ξα λει ψαν

τα α α α μβ ρ πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας <sup>Δ</sup>

Και ρον, Ἦχος λ <sup>π</sup> Πα.

**Η** βε θυ θι σμε ε ρη η τη η η α α

α μαρ τι ι ι ι α ρ ευ ρε σε λι με ε ε ρα α της

σω ω τη η ρι ι ι ι ας <sup>π</sup> και μν υ ρον συν δα

α κρυ υ υ σι και αι ν ς ς σα σοι οι ε ε βο ο ο

α <sup>π</sup> ι ι δε ο τω ω ρα μα α ρ τα α ρο ο ο ρ

των την μεε τα α α ρι αν φε ε ε ε ρων <sup>π</sup>

α λ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ο ρ με ε εκ

του κλυ υ δω ρο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας <sup>Δ</sup> ρ

δι α το με ε γα α σ ς ε ε ε λεε ε ε ος <sup>π</sup>

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος Δ ρ πα ρα ρι νε ται εν

τη οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ε ρ

και γυ ρη α μα ρ τω λο ος προ ο ο σε ελ θου ου ου

σα Δ ρ τοις πο σιν ε κυ υ λυ υ ν θ ε ου ου τω βο

ω ω ω σα π̣ ι δε την βε θυ θι σμε ε ρ η η τ η α α

α μα ρ τι ι α Δ ρ την α πη λ πι ι σμε ε ρ η η δα α

τας πρα α α ξει εις χ̣ την μη β δε λυ χ θει ει σα ρ πα ρα

της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος π̣ και δο σ μοι

Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κων και σω ω ω σο ο

ο ον με π̣

Η πλω σεν η πο ρ ρη τας τρι χας σοι οι τω ω



ω Δε ε σπο ο ο ο τη ρ η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις π η μεν λα βειν τη ην α α α ι α φε ε

ε ε σιν ρ ο δε λα βει εν αρ γυ υ ρι ι ι ι

α π δι ο σοι οι βο ω ω με εν τω πρα

θεν τι και ε λευ θε ρω σαν τι ι η η μας ρ Κυ ρι

ιι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π

Π ρο ση λ θε γυ ρη δυ σωδης και βε βορ βο ο ο

ρω ω με ε ε ρη ρ δα κρυ α προ χε ς σα πο σι

σθ Σω ω τηρ το παθος κα α τα γ γε ελ λυ ς ς

σα π πως α τε ρη η σω ω σοι οι τω ω Δε ε σπο

ο ο τη ρ αυ τοις γαρ ε λη η η η λυ υ θας σω

ωσαι αι πο ο ο ορνην εκ θυ υ θου θα

ρου ου σα α αν με α να α α α ση η η η

σον ο τον λα ζα ρο ο ον ε ε γει ει ρας εκ

τα φη τε ετρα η η με ε ε ρον δε ξαιμε την

τα α α α λαι αι αι αν Κυ ρι ε ε ε και σω

ω ω σοο ο ον με

Η α πε γνω σμε ε ρη η δι ι ι α α α

τοον βι ι ον και ε πε γνω σμε ε ε ε ρη η δι α

α τον τρο ο ο ο πον τα μν υ ρα βα α στα

α ζου ου ου ου σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ωω

ω ω σα μη ημε την πορνην α α απορ ρι

ι ι ψης ο τε εχθει ει εις ε εκ Παρ θε ε ε ε

ου π μη ημετααδα ακρυ ααπααρι ι

δης η χα ρα α α τω ων Αγ γε ε ε ε λων π

αλ λα δε ξαι με ε με τα ααρο ο υ υ σαν

ην υκ α πο σω α μαρ τα ρου ου σαν Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ρ δι α το με ε ρααση ε

ε λεε ε ε ος π Δόξα, και ρυρ, Ηχος λ ρ Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου σα α

γυ υ υ ρη ρ την σην αι σθο με ρη η θε ε

ο ο ο τη η η η τα ρ μν ρο ο ο φο ο ο

ρου ρ α α α α ρα α λα βου ου σα α α α

τα α α α ξιν ρ ο δυ ρο με ε ε ρη η ρ

μου υ υ ρα α α α σοι Δ προ του εν τα α φρι ι

α σμυ ς κο ο ο ο μι ι ι ι ζει Δ οι οι

οι οι οι μοι οι λε ε ε γ ς ς ς σα Δ ο

τι νυ υ ξ μοι οι υ υ παρ χει οι οι οι οιστρο ος α

κο ο λα σι ι ι ι ας υ ζο φω δης τε ε ε ε και

αι α σελη νο ος Δ ε ε ε ερω ως της α

α μα αρ τι ι ι ι ας Δ δε ξ αι αι μ ς τας πη γ ας των

δα ακρυ υ υ ων Δ ο νε φελ αις δι ε ξ α α γων ηη

της θα α λα α υσ σης το υ υ υ υ δωρ Δ

κα α α α μ φθη τι ι ι μοι οι προς τας σε να

α γ μ ς της καρ δι ι ι α ας π ο κ λι ι ι ι να ας

τας ς ς ρα α ρ ς Δ τη α α φρα α τω σ ς ς κε ε

ε ε ρω ω ω σει ρ κα τα φι λη η

σω τους α χραν του ους σου πο ο ο दा ας α πο

σμη η ξω ω τς ε τς δε ε πα α α λιν κ της τοις

κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρ υ υ χιοις ρ ων

ε εν τω ω Πα ρα α δει ει ει σω Ε εν α το δει ει

λι ι τον ρ κροτον τοις ω ω σιν η χη η θει ει ει σα τω

ω φο ο ο βω ω ε ε κρ υ υ βη ρ α μαρ

τι ων μου ου ου ου τα α α πλη η η η η η

η η η η η η η θη π και κρι μα τω ων σου

α α βυ υ υ σς ρ τις ε ξι ι χρι ι α α α σει ψυ χο


ο σω ω ω στα α σω ω τη η η η ρ μα ρ μη με τη


σην δου λη ην πα α ρι ι ιδης ρ ο α με τρη

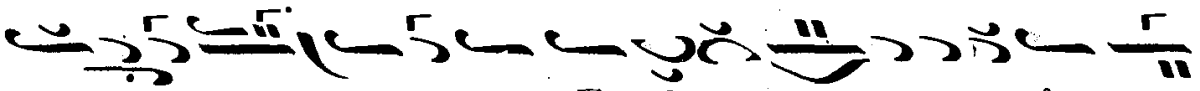

 τον ε ε ε χωντο ε ε ε ε λε ε ε ε ος υ  
Δ

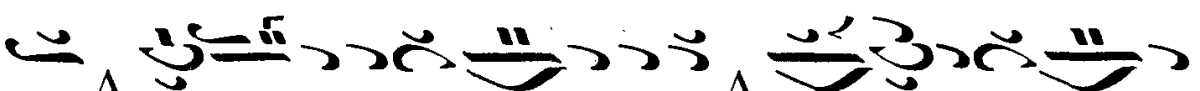
**Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Πέμπτη.**


Εἰς τὸν Ὅρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος Δι.


 Σ υν τρε χει λοι οι πορ το συ νε δρι οντων Ι ι

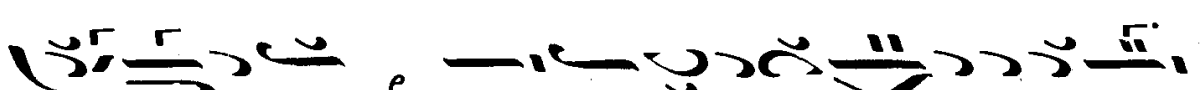

 ι ε δαι αι ων <sup>Δ</sup> ι να τον Δη μι ερ γον και κτισην

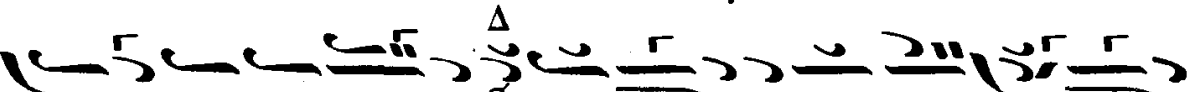

 των α α πα α αν των Πι λατω πα α α ρα δω ω



 ση <sup>Δ</sup> ω τω ων α νο ο ο μων <sup>Δ</sup> ω των α πι ι

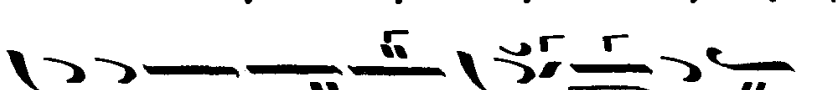

 ιων <sup>Δ</sup> ο τι τον ερ χο μενον κριναι ζω ωντας και


 νε ε κρε ει εις κρισι ι ιν εν τρε ε πι ι ι


 ζε ε ε σιν <sup>ε</sup> τον ι ω με νο ο ον τα πα


 α α θη προς πα α θος ε ε ετοι μα α ζε ε ε ε


 σι <sup>υ</sup> Κυ ρι ε μα κρο θυ ν με με γα σα το ε λε


 ο ος δο ο ο ξα α α σοι Δ  
Τ

ουδας ο παρανομος Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

ο βαψας εν τω δει ει πνω ω ωτην χει ει ρα <sup>Δ</sup> εν

τω τρυ βλι ω ω με ε ε τα α α σα <sup>ε</sup> ε ξε τει

νεν α νο ο μω ω ωστας χειρας <sup>Δ</sup> του λα βειν αρ γυ

υ υ ρι ι ι ι α <sup>Δ</sup> και ο του μυ ρου λο γι

σα μενος τι μην σε τον α τι μητον <sup>ε</sup> κ ε φρι ξε ε

πω λη η ησαι <sup>Δ</sup> ο τες πο δας υ φα πλωσας ε

πι το νι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φη

λη σε δο λι ως εις το προ δε ραι τοι οι οις α νο

ο ο μοις <sup>ε</sup> <sup>Δ</sup> χο ρου δε Α πο στο ο λων ρι ι ι ι

φεις <sup>ε</sup> και τα τρι ακοντα ρι ι ψας αρ γυ υ

υ ρι α σα την τρι η με ε ρον Α να στα σι

ιν εκ οι οι δε <sup>Δ</sup> δι ης ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας <sup>Δ</sup>

ον δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ων δο

λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η

ρα Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> τον Δε σπο την των απαντων

ως δαλον πε πρα κε ετοις Ι ι ι ον δαι αι αι

οις <sup>ε</sup> ως προ βατον ε πι σφα α ρη η ην ου ου

τως η η κο λ α α α θει <sup>Δ</sup> ο α μος ο τ α θε

ον ο Υι ο ος ο ο τ α Πα α τρος ο μο ο νος

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

α δας ο δα λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι βου ον λος <sup>Δ</sup> ο φι ι λος



και δι α βο ο ο ο λος εκ των εργαων

α α α πεφανθη η κυ λθ θει γαρτω δι ι

δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με

λε ε τη σε ε την προ ο ο δο σι ι αν ε λε

γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα δω ω ω σω του

ου τον και κερ δι ι ι σω τα συ ρα χθε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μν

ρο ο ον πραθη η ραι και τον Ι η η σ ε ε αν

δο ο λω κρα α τη θη η η η ραι α πε δω

κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο ο υρ Χρι ι

ι ι στον και ως προβατον ε πι σφα γην ου τως

η η η κο λου ου θει ο μο ρος ευ σπλα γχος

Δόξα, καὶ νῦν,  
καὶ φιλία ἀνθρώπων Ἦχος ὁ αὐτός.

Ὁ κηρύξεν ἀμνοὺν Ἡγησάσας

έρχεται ἐπισηγήνην ἐκαστοῦ

ὄν καὶ τὸν ἄνωτον διδωσιν εἰς μάστι

γαστράσιν ἀγοράσιν ἐκαστοῦ

σμάτα τοῦδε προσώπου καὶ ἀπεστα

φῆ ἀποαισχυνῆς ἐμπύσματων

θαυάτωδε ἀσχημονικάτα δι

καὶ ἕεται πάντα ὁναμαρτη

τος ἐκονσιως κατὰ δεεχεται ἰνα πασι

δωρησῆται τῆν ἐκνεκρῶν Ἀνα

στασιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Σ η με ρον το κα τα τω Χρι στου πο ρη ρον συν

ηχ θη συ νε ε ε ε δρι ι ι ι ον ρ και κα τα

α σου κε ρα ε βυ υ υ λευ σα α αν το κ πα ρα

δω ραι Πι ι λα α α τω εις θανα τον τον α νε ε ε

ε ευ θυ υ υ υ νον ρ σημε ρον την των χρη μα των α γ

χο ο ο ρη ην ρ Ι ου δας ε αν τω πε ε ρι ι

τι ι ι θη η η η σι ρ και στε ρει ει ται κατ

α α α μ φω ζω ης προ σκαι αι αι ρου ου και αι θει ει

ει ει ας ρ σημε ρον Κα ι α φας ακων προ

φη η τε ε ευ ει κ συμφε ε ε ρει ει λε

ε ε γων υ περ του λα ου ου ου ε ε ρα α α

πο ο λε ε ε ε σθαι ρ ηλ θε ε γαρ υ περ των α

μαρτι ω ων ημων του ου πα α θειν ι να η η

μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δου λει

ας του ε εχθρου ου ου Δ ως α γα θε ος και φι

λα α α αν θρω ω ω πος ν ρ

Σ η με ρον ο Ι ου δας το της φι λο πτω χει

ας κρυ πτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι

ι α ας α να καλυ πτει τη η η η η η μο ο ο ο ρ

φην ρ ουκ ε τι των πε νη η τω ω ω ω φρον τι ι

ι ζει ει ρ ουκ ε ε τι το ο μν ρον πι ι πρα α

ασκει το ο ο ο της α μαρ τω ω λου ου ου Δ αλ

λα α το ου ου ρα νι ο ον μν ν ν ν ρο ον Δ ρ

και εξ α αυ του νο σφι ζεται τα α αρ γν ν ν ν



ι ι α κ τοις κυ σι ιν ο μα α α α θη η η η

της η γαρ λυ σα της φι λα α α αρ γυ υ

ι ι ι ας κα τα του ι δι ου ου Δε

σπο ο ο ισ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι οι σεν α

α αυ τον η ης την πει ει ραν φυ υ γω μεν

κρα α α ζο ο ο ον τες μα κρο θυ υ με Κυ υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ο τρο πο ος σου δο λι ο τητος γε εμει

πα α α ρα α νο με ε Ι ς ς ς ς δα

νο σων γαρ φι λα αρ γυ ρι ι ι α αν ε κερ δη

η σα ας μι σα αν θρω πι ι ι ι αν ει γαρ

πλου τον η η η γα α α πας ιτω πε ρι πτω ω χει ει

α ας δι ι δα α σκον τι ι ε ε φοι οι οι τας <sup>ν</sup> Δ

ει δε ε και αι ε ε φι ι ι λει εις <sup>β</sup> κ ι να τι

ε πω λεις τον α α α τι μη η η τον προ δι δε <sup>β</sup>

ς ει εις μι αι αι φω ρι ι ι αν <sup>ν</sup> Δ φρι ξον

Η η λι ι ε στε ε να α ξον η η γη η <sup>β</sup> και κλο

νου με ε ρη η βο ο ο η η η η σον <sup>Δ</sup> Δ α

νε ξι κα κε Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι <sup>ν</sup> Δ

**Μ** η δει ει εις ω πι ι στοι <sup>π</sup> ρ του δε σπο

τι κον δει πν <sup>β</sup> α α α μν η η η τος <sup>β</sup> κ μη δεις

ο λω ς ω ς ο Ι ι ς ς ς δας δο λι ι ω ς προ ο σι ι

τω τη η τρα πε ε ε ε ζη <sup>ν</sup> Δ ε κει νο ο ς

γάρ τον ψωωμο ον δε ε ξα α α μεε ε ε νος

κα τα του αρτου ε χω ω ω ρη η η η σε

σχημα τι μεν ωνωμα α θη η της πραγματιδε

πα ρω ω ω ω ρο ο ρε ε ευ της τοις μεν

ου δαι οισ συ ν ρα α γα λ λο ο ο μεε ε ε

ρος τοις δε α πο ο ο σο ο ο λ ο ις σ υ ν α ν λ ι ζ ο ο ο μεε

ε ε ρος μι σων ε ε φ ι ι ι λει ει φ ι

λων ω ρ ε ε π ω ω λει τον ε ξα γο ρα σα ρ

τα η μα α ας τη ης κα τα α α α ρας τον

θε ον και σω τη η ρα τω ω ω ρ ψυ χω ω ω ω ρ η η

η η μω ρ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**M** ν στα γω γων σα Κυ ρι ε τας μα α θη η τας



ε ε δι ι ι δα α σκες λε ε ε ε γων π ω

φι ι λοι ο ρα α α ι τε μη δεις υ μας χω

ρι ι σει μ α φ ο ο βο ς ει γαρ πασχω α αλλ υ

πε ερ τ α κο ο ο ο σμ π q μην σκαρδα λι ι ζε σθε

ε ε ε εν ε ε ε ε μοι q ου γαρ ηλ θον δι α

κο ο ρη η θη ραι α λ λα δι α κο ρη η η σαι

αι q και δε ραι τη ην ψυ υ χην μου λυ υ υ υ τρο

ον υ πε ερ του κο ο ο ο σμου π q ει ου ου

υ υ μεις φι λοι οι μ ε ε στε ε q ε με μι μαι

ει ει ει σθε ο θε λων πρωτος ει ει ει ραι ε ε ζω

ε ε σχα α α τος π q ο δε σπο τησως ο ο δι

ι α α α α κο ο ο ο ρος π q μει ρα τε ε

ε εν ε ε μοι ι να βο τρυν φε ε ε ε ρη η η

τε ε γω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε

λο ο ο ο ο ο ο ος Εις τον 'Εσπερινόν, Δόξα, και  
ρον, 'Ηχος λ Πα.

εν ρη η η μα ε χι ι δρων ρ α λη η θω ω

ως ο ο Ι ουου ου ου δας φα γον των το

μα αν να α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω

και γο γ γυ ζο ον τω ων κα α τα του ου τρο ο φε ε

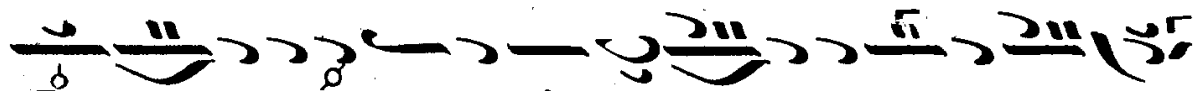
ε ε ως ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω

στο μα α τι α αν των ρ κα τε λα λον τε θε ου ου

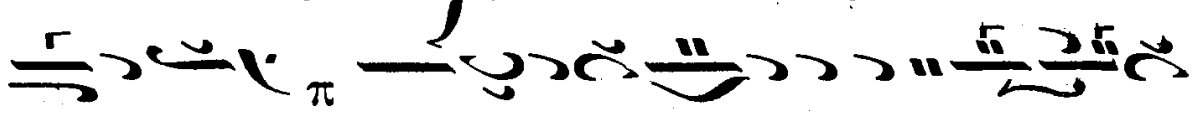
οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου το ς

ο δυσ σε ε βης ρ τον ου ρα νι ον αρ τον εν

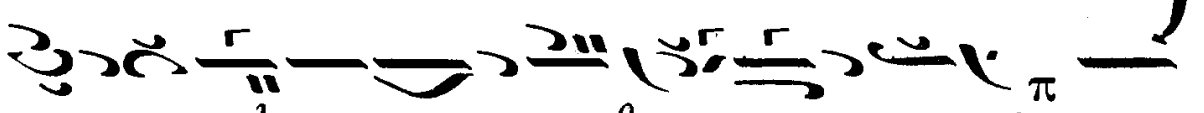
τω στο μα τι ι ι β α α στα α α ζων κα τα του



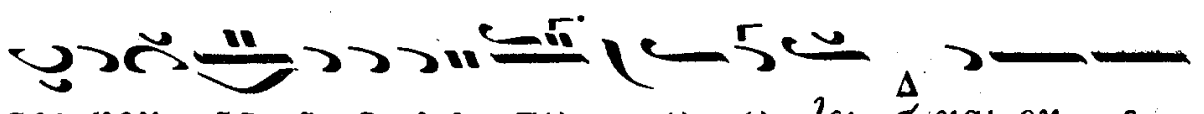
Σω τη η η ρος την προδο σι α αν ει ρα α α σα α



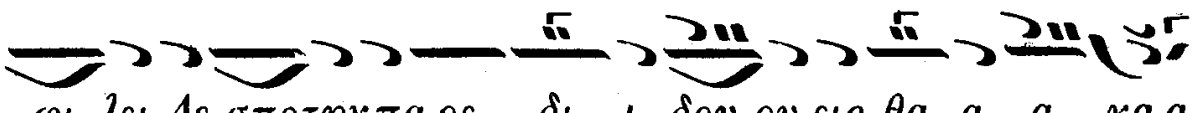
α α το π ω γνω μης α α α κο ο ρε ε στον



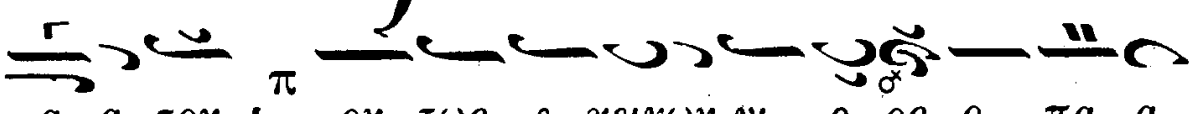
και το ο λ μης α α παν θρω ω ω που τον



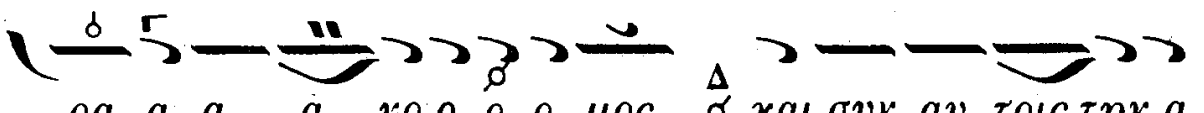
τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει ρ και ον ε



φι λει Δε σπο τη η παρε δι ι δου ου εις θα α α ρα α



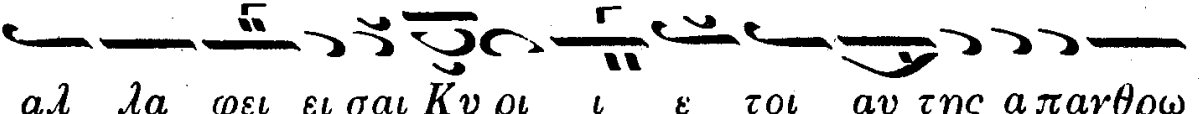
α α τον π ον τως ε κει ων νι ο ος ο πα α



ρα α α α ρο ο ο ο μο ρ ρ και συν αυ τοις τη η α



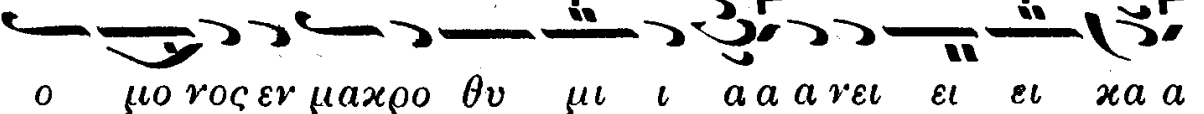
πω λει ει αν ε ε κλη ρω ω σα α α α το π



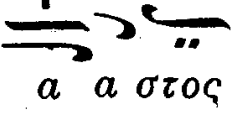
α λ λα φει εισαι Κυ ρι ι ε τοι αν της α παν θρω



πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων ρ



ο μο ρος εν μα κρο θυ μι ι α α αν ει ει κα α



α α στο ς

π

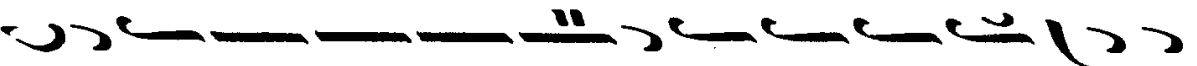

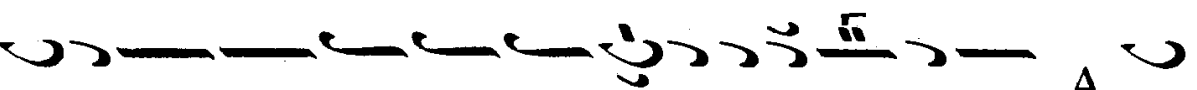



  
**ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ**  
**ΕΣΠΕΡΑΣ.**



**Ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ**  
**καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.**

**Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, συντυμθέντα ὑπὸ τοῦ**  
**Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ**  
**Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.**

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

  
 Ἀρχοντες λα ων συν ηχθη σαν κα τα του Κυ υ  
  
 ρι ι ε και κα τα τε Χρι στε ε ε α α α αυ του ϝ̣  
  
 Λογονπα ρα νο μον κα τε θεντοκα τε ε μου ϝ̣ Κυ  
  
 ρι ε Κυ ρι ι ε μη ερ κα τα λι ι ι ι πη η  
  
 η ης με ϝ̣  
  
 Τας αι σθησεις η μων ϝ̣ κα θα ρας τω Χρι σω πα ρα

στησω ωμεν <sup>β</sup> και ως φιλοι αυ του τας ψυχας

ημων θυσωμεν δι α αυ τον <sup>Δ</sup> και μηταις μεριμναις

του βι & συμπνι γω ω ω με εν ως ο Ι & &

& & δας <sup>ν</sup> αλλ εν τοις τα μειοις ημων κραξω

ωμεν <sup>Δ</sup> Πατερ ημων ο εν τοις ουρα ανοις <sup>Δ</sup> α

ποτα ποτη ρυ ρυ υ υ σαι αι η η ημας <sup>ν</sup>

**Πα**ρθενος ε ε τε κες α πειρο γυμε και Παρ θε

νος ε μειρας μητερ ανυμφενυ τε <sup>Δ</sup> θε ο το κε

Μα ρι α Χρι στον τον θε ον ημων ι κε τε νε σωθη η

ραι ημας <sup>ν</sup> <sup>Δ</sup> 'Αντίφωνον Β'. 'Ηχος <sup>λ</sup> Πα.

**Ε**δρα με λε γων ο Ι ου δας τοις πα ρα νομοις

γρα α αμ μα τε εν σι <sup>Δ</sup> τι μοι θε λε τε δου ουναι κα γω

η μιτ πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον π εν

με σω δε των συ υ υμω ρου ου τω αν τος ει

στη κεις α ο ρα τως ο συμ φω ρου ου ου ου με ε

ε ε ρος ρ καρ δι ο γνω στα φεισαι τω ω ψυ χω ω

ω ω η η η η μω π

Εν ε λε ει τον θε ον θε ρα πε ευ σω μεν ρ

ωσπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι του δει ει ει

πνου π και μη κτη σω με θα φι λα ρ γυ ρι ι αν ως ο ο

ο Ι ι ς ς δας ρ ι να παν το τε με τα Χρι στου ρ του θε

ς ς ε σω ω ω με ε ε ς θα π

Ον ε τε κες Πα ρ θε νε α νε ε ρ μη νε υ τως δι α

παν τος ως φι λα νθ ρω πος μη δι α λι πης δυ σω π ς α

ι να κινδυνων σω ση τες εις σε ε κα τα φευ γον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι.

Δι α Λα ζα ρου την ε γερσιν Κυρι ε το ω σαν

να σοι ε κραυγα αζον <sup>Δ</sup> παι δεσ των Ε βραι αι αι αι

ων φι λα α α αν θρω ω ω πε <sup>β</sup> ο δε πα

ρα α νο ο μο ο ος Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η β ε λη

η θη συ ρι ε ε ε ε ραι <sup>Δ</sup>


Εν τω δει πνω σα Χρι στε ο Θε ος τοις μα θη

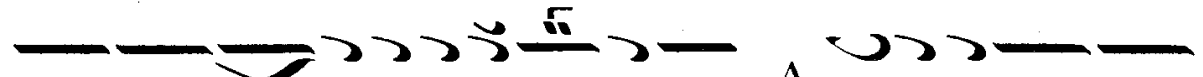
ταις σου προ ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα

δω ω ω σει ει ει ει με <sup>β</sup> ο δε πα ρα α νο ο


μο ο ος Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η β ε λη η θη συ

ρι ε ε ε ε ραι <sup>Δ</sup>

  
**Ι** ω αν ρη ε ρω τη σα ρτι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> ο πα


  
 ρα δι δε ρς σε ε τις ε ε στι <sup>Δ</sup> τιστον δι α του


  
 α α α αρ του υ πε ε ε δει ει ει ει ξας <sup>ε</sup> ο


  
 δε πα ρα α ρο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η


  
 θε ε λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι <sup>Δ</sup>

  
**Ε**ις τρι α κων τα αρ γυ ρι α Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> και εις


  
 φι λη μα δο λι ι ον <sup>Δ</sup> ε ζη τον Ι ου δαι αι

  
 οι οι α πο κτει ει ναι αι αι αι σε <sup>ε</sup> ο δε

  
 πα ρα ρο μο ς Ι ου ου δας <sup>Δ</sup> ουκ η θε ε λη η

  
 θη συ νι ε ε ε ε ναι <sup>Δ</sup>

  
**Ε**ν τω ρη πτη ρι σου Χρι στε ο θε ος <sup>Δ</sup> τοις μα θη

  
 ταις σε προ ε τρε ε πε ς <sup>Δ</sup> ου τω ποι ει ει τε ε ω σ



περι *ι* *ι* δε ε ε ε τε *ε* ο δε πα ρα νο

μος Ι ου ου δας *ε* ουκ η βα ρ λη η θη η συ υ

νι ε ε ε ε ναι *ε*

Γρη γο ρει τε και προ σευχεσθε *ε* ι να μη πει ει ει

ρα σθη η τε *ε* τοις μα θηταις σα ο θε ο ο ος

ημων ε ε ε λε ε ε ε γες *ε* ο δε πα ρα

νο μο ο ος Ι ου ου δας *ε* ουκ η βα ρ λη η θη



συ νι ε ε ε ε ναι *ε* *Ειρημολογικῶς.*



*Δ* *σ* Δι α σω σον α πο κιν δυ ρων τας δε λτας σα θε ο



το κε *ε* ο τι παν τες με τα θε ον εις σε κα τα



φεν γο μεν ως αρρηκτον τει χος και προ ρα σι αν *ε*

Κάθισμα. Ἦχος *ε* Γα. Εἰρημολογικῶς.



  
 Εν τω δειπνω τους μαθητας δια τρεφων <sup>Δ</sup> 



  
 και την σκηψιν της προδοσι ας γινω ω σκων <sup>Γ</sup> 

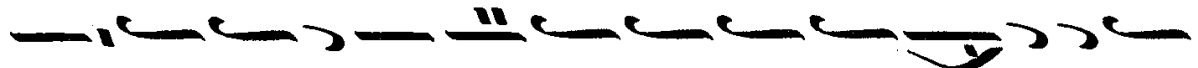

  
 αυ τω τον Ι ου ουδαν δι η λεγξας α δι ορθω <sup>Ε</sup> 

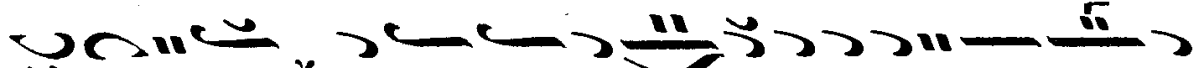

  
 τον μεν τον επι στα μενος <sup>Π</sup>  γνω ρι ι σαι δε πα σι



  
 βου λο μενος <sup>Γ</sup>  ο τι θελων πα ρε δοθης ι να

  
 κοσμον αρ πα σης τσ α λ λο τρι ι ου μα κρο θυ με δο <sup>Σ</sup> 



  
 ξα σοι οι οι οι <sup>Π</sup>  Αντιφωνον Δ'. Ηχος <sup>λ</sup>  Πα.

  
 Ση με ρον ο Ι ου δας κα τα λιμ πα ρει τον δι <sup>Ε</sup> 

  
 δα σκα α λον <sup>Χ</sup>  και πα ρα λαμ βα ρει το ον δι ι α α α

  
 α βο ο ο ο λον <sup>Π</sup>  τν φλυ ται τω πα θει της φι λα ρ

  
 γυ ν ρι ι ας <sup>Χ</sup>  εκ πι πτει τσ φω το ο ος ο ο ε

  
 σκο ο τι σμε ε ε ε νος <sup>Π</sup>  πως γαρ η δυνα το βλε ε

επειν ο τον φω στη ρα πω λη η η σας τρι α α ακο

ον τα α αρ γυ ρι ι ι ι ων π q αλλ η μιν α

νε τει λεν ο πα θων υπερ του κο ο ο σμη q προς ον

βο η σω ω ω μεν q ο πα θων και ουμπαθωναν

θρω ω ποις δο ο ξα σοι Δ q

ση με ρον ο Ι ου δας q πα ρα ποι ει ται θε

ο σε βει ει αν q και αλ λοτρι ον ται του ου χα α

ρι ι ι ι σμα α α α τος π q υ πα ρ χων μαθη

της γι νεται προ δυ ο της εν η θει ει φι λι ι ι

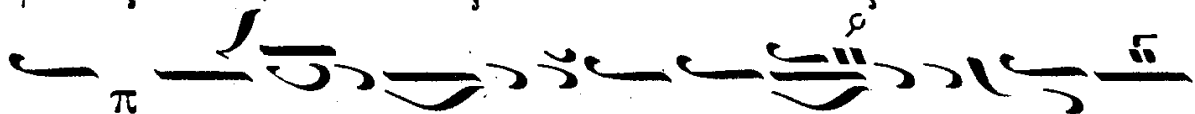
κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ υ υ υ πτει q και

προ τι μα ται α φρονως της του Δεσπο τια α α γα

απης q τρι ακοντα αρ γυ ρι ι α Δ q ο δη γος γε



ρο με ρος συ νε δρι ι ου πα α ρα ρο ο ο ο

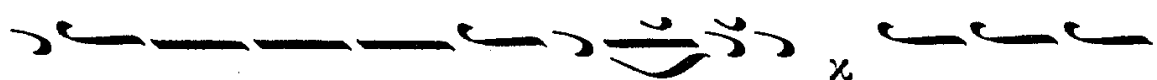


μου <sup>π</sup> η μεις δε ε χοντες σω τη ρι α αν τον Χρι

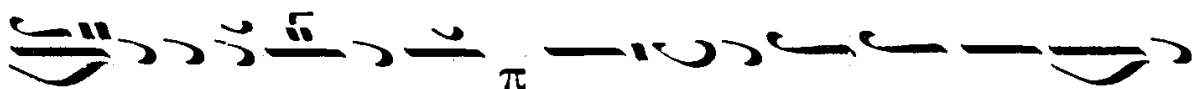


ι στον <sup>χ</sup> αν τον δο ξα α σω μεν

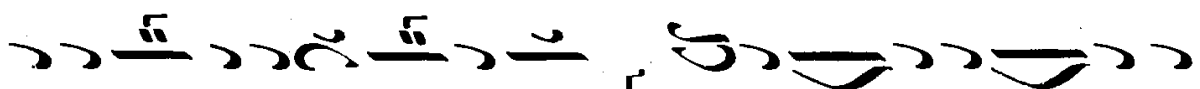
Ἦχος <sup>λ</sup> Πα.



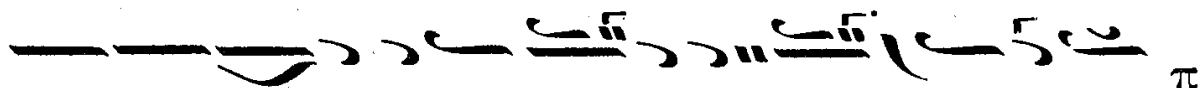
Την φι λα δελ φι αρκτη σω μεθα <sup>χ</sup> ως εν Χρι



σιω ω α δε ελ φοι <sup>π</sup> και μη το α συμ πα θες προς



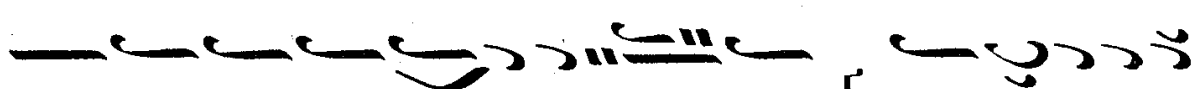
τες πλησι ι ον η ημων <sup>ρ</sup> ι να μη ως ο δουλος κα



τα κρι θω μεν ο α νε ε λε ε η η ημων <sup>π</sup>



δι α τα δη η να α ρι ι α α <sup>ρ</sup> και ως ο Ι

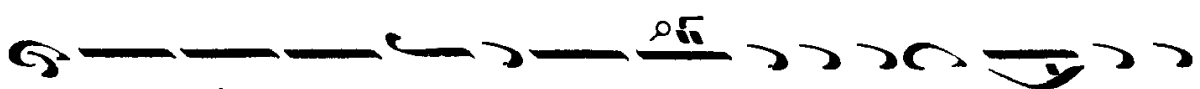


ου δας με τα με ε λη η θεν τες <sup>ρ</sup> μη δεν ω ω φε



λη η η σω ω ω μεν <sup>π</sup>

Εὐμολογικῶς



Δε δο ξας με να πε ρι σου ου ε λα ληθη παν



τα χου <sup>Δ</sup> ο τι ε κν η σας σαρκι <sup>Δ</sup> τον των ο

λων ποι οιτην θε ο το κε Μα ρι α <sup>π</sup> Πα νυ μνη

τε και απει ρο γα με <sup>π</sup> <sup>π</sup> 'Αντίφωνον Ε'.  
Ἦχος λ <sup>π</sup> Πα.

Ο μα θη της του δι δασκα λου νε φω νει ειτην τι

ι μνη <sup>Δ</sup> και τρι α κον τυ αρ γυ ρι οις πεπρα κε

ε τον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup> ρι λη μα τι ι ι

δο λι ι ι ω <sup>π</sup> πα ρα δους αυ τον τοις α

νομοι οι οις ειθα α α α ρα α α α τον <sup>π</sup>

Ση με ρον ε λε γεν ο Κτι στης ε ρα νς και αι γης <sup>Δ</sup>

τοις ε αυ του ου μα α θη η η ταις <sup>π</sup> η γ ρι κεν

η ω ω ρα και ε φθα σεν Ι ου ου δα ας ο ο πα

ρα α δι δα ε ε ε με <sup>π</sup> μη τις με αρ ρη

ση ται βλεπω ρ με εν τω Στα αυ ρω <sup>Δ</sup> εν με σω δυ υ

ω ω λη η η στων π πασχωγαρωσ αν θρω ω ποσ ρ

και σω ζω ωσ φι λα α α αν θρω ω ω σοσ ρ τουσ

εισ ε με επιστε ε ε ευ ο ο ο ον τασ θεοτ.

**Η** αρ ρη τωσ επ εσ χα τωρ συ νλ λα βου σα

και τε κου ου ου σα τορ κτιση τον ι δι ον Παρ θε

νε σω ω λε τουσ σε ε με γα λυ ρον τα ας

'Αντιφωνον ΣΤ'.

'Ηχος Γα.

Σημερον γρη γο ρει ο Ι ου ου δασ πα ρα δου

ναι τον Κυ ριον η η τον προ των αι ω ω ν σω τη η

ρα τσ κο ο σμη η τον εκ πεν τε α αρ τω ρ χορ τα α

σαν τα πλη η θη η η ση με ρον ο α νο μοσ αρ νει ται

τον δι δασκαλον η η μαθη της γε νο μενοσ Δε σπο

στην πα ρε δωκε <sup>π</sup> α ρ γυ ρι ω πε πραξε τον μαν

να χορτα σα τα τον α αν θρω ω πον <sup>ρ</sup>

Σημερον τω Σταυρω προ ση λω σαν 1 ου δαι αι οι τον

Κυ ρι ον <sup>ρ</sup> η η τον δι α τε μο οντα την θα αλασσαν

ρα α βδω <sup>ρ</sup> η η και δι α γα γο οντα αυ τε ρς εν

ε ρη η μω <sup>ρ</sup> η η ση με ρον τη λο γχη την πλευρα αυ τε

ε κεντησαν <sup>ρ</sup> η η τε πληγαις μα στι ξαντος υ περ αυ

των την Αι γυ πτον <sup>π</sup> η η και χο λην ε πο τι ι σαν <sup>Δ</sup> τον

μα αννα τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα <sup>ρ</sup>

Κυ ρι ε ε πι το πα θος το ε κς σι ον πα ρα

γε νο με ε ρος ε βο ο ας τοις μα θη ται αις σου <sup>ρ</sup>

καν μι αν ω ραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυ πνησαι μετ

ε μου <sup>Δ</sup> πως επηγγει λα τε απο θνησκειν δι ε

με <sup>Γ</sup> καν τον Ι ου δαν θε α σα σθε πως ε κα θε ευ

δει <sup>Π</sup> αλ λα σπυδα α ζει προ δε ναιμε τοις πα ρα νο

ο μοις <sup>Γ</sup> ε γει ρε σθε προσενξα σθε μη τις με

αρ ρη ση ηται βλεπων με εν τω Σταυ ρω <sup>Δ</sup> μα κρο ο

θυ με δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>

Χαιρε θε ο το κε η τον α χω ρη τον εν ε ρα

νοις <sup>Δ</sup> χω ρη σα σα εν μητρα σθ <sup>Γ</sup> χαιρε Παρθε ε

νε των Προ φη των το κηρυγμα <sup>Π</sup> δι η ης η μιν

ελαμψεν ο Εμμα νη <sup>Γ</sup> χαιρε μη ητηρ Χριστε τε θε ου

Καθισμα.

Ποιος σε τρο πος Ι ου ου δα προ δο 'Ηχος <sup>Γ</sup> Γα.

την του Σω τη ηρος ειρ γα σα το <sup>Γ</sup> μη τε χο ρε ε σε



των α πο στολων ε χω ρη σε μη του χα ρι σματος

των ι α μα α των ε στε ρη σε η η μη συν δειπνησας

ε κεινοις σε της τρα πε ε ζης α πω σα το η μη των

αλλων νι ψας τους πο δας της οσ υς υ πε ρει ει δεν η η

ω πο σων α γαθων α μνη μων ε γε ε νου η η

και σου μεν η α χα ρι στος στη λι τε ευ ε ται γνω ω

μη η αν του δε η α νει κα στος μα κρο θυ

μι α κη ρυτ τε ται και το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἀντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ̣ η̣ Νη.

Τοις σὺν λα βου σι σε πα ρα νομοις α νε χο με

ε νος ου τως ε βο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ει και ε πα τα ξα τε τον ποι η ε ε να

και δι ε σκο πι σα α τε <sup>Δ</sup> τα δω δε κα προβα α

τα α τους μα α θη τα α ας μου <sup>Δ</sup> η δυ να μην

πλει ρς η δω δε και λε γε ε ω ω ρας πα ρα αση η

η σαι Αγ γε ε ε λων <sup>Δ</sup> αλ λα μα ακρο θυ

υ μω <sup>Δ</sup> ι να πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μιν δι ι

α α των Προ ο φη η τω ω ω ρ μου <sup>Δ</sup> α δη λα

και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δυ ο ο ξα α α σοι <sup>Δ</sup>

Τρι τον αρ ρη σα με ρος ο ο Πε ετρος <sup>β</sup> <sup>κ</sup> ευ

θε ως το ρη η θε εν αυ τω συ ρη η η η κεν <sup>Δ</sup>

αλ λα προ ση γα γε σοι δα ακρυ α με τα α

ροι οιας <sup>β</sup> <sup>κ</sup> ο θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω ω

σω ω ον με Θεοτοκλον Ειρμολογικως. <sup>Δ</sup>

Ως πύλην σωτηριον και Παράδεισον τερπνον και φω

τος αα ι δι ι ι ς ρε φε ε λην υ παρχυσαν

την Αγγιαν Παρθενον υ μνησωμεν απαντες

λεγοντες το χαι αι ρε αυ τη 'Αρτιφωνον Η'.  
'Ηχος Δι.

Ειπατε παρανομοι τι ηκουσατε παρα του

Σωτηρος η ημων ου νομον ε ξεθεετο και

των προφητωων τα διδαγμαααα

τα πως ον ε λογισαθε Πιλατω παα

αρα δε και τον εκθεου θεον λογον και λυ

τρωτην των ψυχωων η η η η ημων

Σταυρωθητω εκραζον των σωτηριων χαρισματα

α ει ε εν τρυφωωντες και κακουρον

αντ εν ε ερ γε ε ε του η τουτο λα βειν οι των

δι και αι ων φο ο νε εν ται αι ε σι ω πας δε Χρι

στε φε ρων αυ τω ω ω ω ν την προπε ε τει ει

ει ει αν πα θειν θελων και σωσαι η μας ως

φι ι λα α ανθρωω ω ω πος θεοτοκλον.

Ο τι ουκ ε ε χομεν παρρη σι αν ρ δι α τα πολ

λα ημων α μαρ τηματι συ τον εκ σου γε εν τη θεν

τα δυ σω πησον θε ο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα

γαρι σχυ ει δε η σις μητρος ρ προσεν με νει αν δε

σποτα μηπα ρι ι της α μαρ τω λων ι κε σι ι αις

η παρ σεμνος ο τι ε λε η η των ε σι και

σω ζειν δυ να με ρος ο και πα θειν υ περ η των κα

τα δε ξα μερος <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> Αντιφωνον Θ'. <sup>Γ</sup> Ηχος <sup>Γ</sup>

**Ε**στησαν τα τρι ακοντα αρ γυ ρι α <sup>χ</sup>την

τι μην του τε τι μημε ενθ <sup>π</sup>ον ε τι μησαν

το α πο υι ωων Ισραηλ <sup>π</sup>η γρη γο ρει τε και προ

σεν χε σθε <sup>χ</sup>ι να μη ει σελ θη τε εις πειρα

σμον <sup>χ</sup>το μεν πνευμα προ θυμον η δε σαρξ α σθε

της <sup>χ</sup>δι α του το γρη η γο ρει ται <sup>Γ</sup>

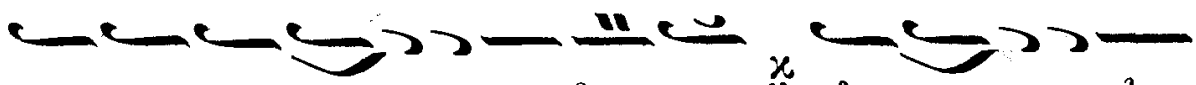
**Ε**δωκαν εις το βρωμα μισ χο λη ην και εις την

δι ψαν μισ ε πο τι σαν με ο ο ξος <sup>π</sup>σν δε Κυ ρι ε α



να στησομε <sup>χ</sup>και αν τα πο δω ω σω αυτοις Θεοτοκ. <sup>Γ</sup>

**Ο**ι εξ ε θνων υ μιν ε μεν σε θε ο το κε α γνη <sup>χ</sup>

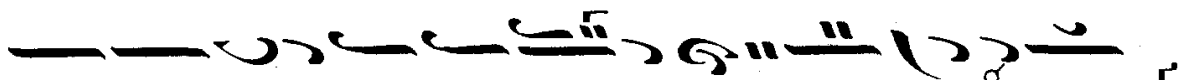
ο τι Χριστον τον θε ο ον ημωων ε τε ε κες <sup>π</sup>τον

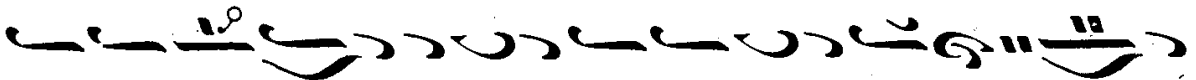
  
 εκ της κα ταρας της αν θρω πης <sup>χ</sup> <sub>q</sub> δι α σου ε λευ


Κάθισμα.

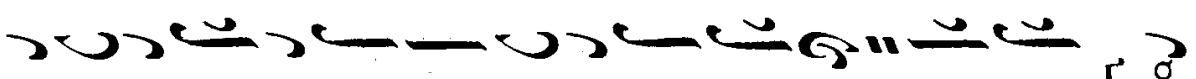
  
 θε ρω ω σα αν τα <sup>γ</sup> <sub>η</sub> 'Ηχος <sup>λ</sup> <sub>π</sub>  Νη.


  
 Ω πως Ι ουδας ο πο τε σου ου μα θη η της <sup>δ</sup> <sub>την</sub>

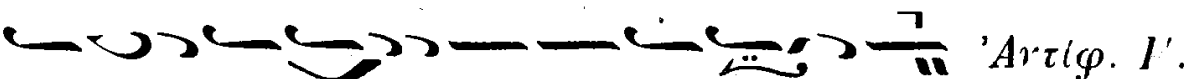
  
 προ δο σι αν ε με λε ε τα α κα τα α σου <sup>δ</sup>

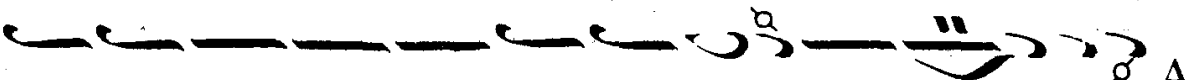
  
 συν ε δει πνη σε δο λι ως ο ε πι βυ λος και αι α δι


  
 ι κος <sup>δ</sup> <sub>πο</sub> ρεν θεις ει ει πε τοις ι ε ρεν σι τι μοι

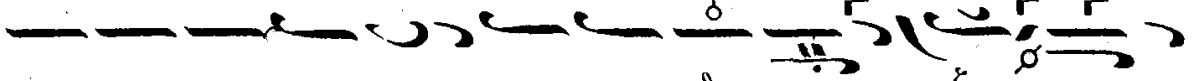
  
 παρε χε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει τον <sup>δ</sup> <sub>τον</sub>

  
 τον νο μον λυσαν τα και βε βη λεντα το Σαββατον <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>

  
 μακροθυ με Κυ υρι ε δο ξα σοι οι οι <sup>Η</sup> <sub>χος</sub> <sup>λ</sup> <sub>π</sub>

  
 Ο α να βαλ λο με ρος φως ως ι μα τι ι ον <sup>δ</sup> <sub>σ</sub>

  
 γυμνος εις κρι ι σιν ι ι στα α α το <sup>π</sup> και εν

  
 σι α γο ρι ρα πι σμα ε δε ε ε. ξα α α α

το ρ υ πο χει ρω ων ων ε ε πλα α α σεν π

ο δε πα ρα νομος λα ος ρ τω Σταυρω προ ση λω

ω σε το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο ο ο ξης π

το τε το κα τα πετασμα του Να ον ου ε σχι ι ι

σθη ο Η λι ος ε σκο τα α σε δι μη φερων θε α σα α

σθαι θε ον υ υ υ βρι ζο ο με ε ε ε ρον π ον

τρεμει τα συμ πα αν τα ρ αυ τον προ ο σκυ η η η

σω ω ω ω μεν π

Ο μα θη τη ης η η ρ η σα α το ρ ο Δη στης

ε βο ο ο ο η η η η σε ρ μνη σθη τι μις Κυ υ

ρι ι ε ρ εν τη βα α α σι λει ει ει α α α α σου

Ει ρη νευ σον τον κοσμον ο εκ Παρ θεοτοκλον.

θε νσ κα τα δε ξα με ρος Κυρι ε τσαρκαφο ρε σι

υ περ δαλων χ ι ρασυμφωνως σε δο ξο λο γσ ε

μεν φι λαν θρω πε ε τ' Ηχος λ π Πα.

Αν τι α γα α θων ρ ων ε ποι η σας Χριστε ε

τω ω γε ε ρει τω ων Ε βραι αι αι ων π σταυρω

θη ραι σε κα τε δι κα α σα ρ σ ο ξος και χο λη ην σε ε

ε πο τι ι σα α α αν τες π αλ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των ρ ο τι ε

συν ηκαν την ση ην συ νυ κα τα α α βα α α σιν π

Ε πι τη προ δο σι α ου κ ηρ κε σθη σαν Χρι

στε ε τα α γε ε ρη τω ων Ε βραι αι αι ων π

αλλ ε κι ρν τας κε φα λα σα αυ των ρ μν κτη ρι



σμον και χλε ευ η η η η προσα α γο ο ο ον τες π

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των Δ ο τι κε ρα κα τα σα ε ε ε με λε ε

ε τη η η η σαν π

Ου τε γη ω ω ως ε σει εισθη Δ ου τε πε τραι ως

ερ ρα γη η σαν Ε βραι αι ους ε ε πει ει ει σαν π

ου τε του Να ου το κα τα πε τα α α σμα χ ρι τε των

νε κρων η η α ρα α α α στα α α σις Δ ρ

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των Δ ο τι κε ρα κα τα σα ε ε ε με λε ε

ε ε τη η η η σαν Θεοτοκλον. Ειρμολογικως.

Θε ον εκ σα σα ρχω θεν τα εγνωμεν ρ Θε ο το ο

— — — — —  
κε Παρ θε ε νε <sup>τ</sup> μο ρη αγνη μο ρη ευ λο ο ρη

με ρη <sup>κ</sup> <sup>τ</sup> δι ο απαυωσσε α ρυμιντες με γα λυ

'Αρτιφωνον IB'.

υ νο ο με εν <sup>τ</sup> <sup>π</sup> Ηχος λ <sup>δ</sup> Νη.

— — — — —  
Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ου δαι αι αι

οις <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> λα ος μϑ τι ε ποιη η σα α α σοι <sup>β</sup> <sup>κ</sup> η τι σοι

πα ρη ρω ω ω χλη η η η σα <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> τες τυ φλυσσε

ε ρω τι ι σα τες λε πρυσσε ε κα α α θα ρι ι

σα <sup>β</sup> καρδρα ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ω ρ

θω σα α α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> λα ο ος μϑ τι ε ποι η η

σα α σοι και τι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω ω κας <sup>δ</sup>

αν τι τϑ μα αννα χο ο λην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> αν τι του υ θα ατος

ο ο ο ξο ος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> αν τι του α γα α πα α αν με

σταυρω μεπροση λω ω ω ω σα α α α τε ρ ουκ

ε τι στερω λου οι πορ κα λε σω με τα α ε ε ε θνη κ

κα κει να με δο ξα σε ε σι συν τω Πατρι ι

και αι τω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ρ κα γω αυ

τοις δω ω ρη σο ο ο μαι ζω ην ρ την αι αι ω ω

ω ω ρι ι ι ι ον

Σημερον του να ου το κα τα πε τα α α σμα κ εις

ε λε γχον ρη γνυ ται αι των πα α ρα νο ο ο ο

μων ρ και τας ι δι ας α α κτι ι νας ο η λι

ο ος κρυ υ πτει κ Δε σπο ο την ο ρω ων τ αυ ρ ε

ε ε με ε ε ε νον

Οι νο μο θε ται τ ε Ι σρα α η λ Ι ου δαι οι

και Φαρι ισαι αι οι κ ο χο ροτων αποστο ο λων

βο α α α προς υ υ υ μας ρ ι δε τα ος

ον υ μεις ε λυ σα α τε κ ι δε α μνος ον υ μεις

εσταν ρω ω ω σα α α τε ρ τι ρω παρε δω κα

α τε ρ αλλ ε ξουσι α α ε ε αυ τα ς α ρε ε

ε ε στη ρ μη πλανασθε Ι ι ον ου δαι αι οι αν

τος γαρ ε στι ο ερ θα λασση σω ω σας και αι

αι ε ερ ε ρη η μω θρε ε ε ε ψας ρ αυ τος

ε στιν η ζω η η η και το ο φως και η ει ει ρη

η η ρη η του κο ο ο σμου Ειρημολογικῶς. ρ

Χαι αι ρε η πν υ λη του Βα σι λε ε ως της δο

ο ξης ρ ην ο Υ ψις ος μο ρος δι ω δευσε ρ και πα

αλιν ε σφρ γι σμε ε ρηρ κα τε λιπερ εις σω τη

Κάθισμα.  
ρι αν των ψυχων ημων Ηχος λ π ρ

Οτε πα ρεσης τω Κα ι α γρα α ο θε ε ος

και πα ρε δοσης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της

αι ου ρα ρι αι Δυ ραμεις εκ του φο βου ε σα α

λευθη η σαν ο τε δε υ ψωθης ε πι του ξυ λου

εν με σω δυ ω λη στων και ε λο γισθης με τα

α ρομων ο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον

αν θρωω πον α ρε ξι κα κε Κυ ρι ε δο

ξα σοι οι οι οι Αρτιφωνον ΙΓ'.  
Ηχος λ π Πα.

Το α θροισμα των Ι ι ου ου δαι αι ων τω Πι

λα τω η τη ησαν το σταν ρω θη η ραι αι σε Κυ

υ ρι ι ι ε π αι τι αν γαρ εν σοι μη η η

ε ευ ρο οντες ρ τον υ πενθυρον Βα ραβ βαρ η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σαν ρ και σε τον δι

και ον κα τε δι ι κα α σαν ρ μι αι φο ρι

ας ε εγκλημα κλη η η ρω σα α με ε ε ε ροι π

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο

ο μα α αυ των ρ ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με

λε ε ε τη η η η σαν π

Ον παντα φρι ισ σει ει ει και τρε ε μει ρ και πασα γλωσ

σα υ μνει ρ Χριστον Θε ου δυ να μι ι ιν και αι

θε ου ου σο φρι ι ι ι αν π οι ι ε ρεις ερ

ρα πι ι σαν και ε δω καν αυ τω χο ο λην ρ και

παντα παθειν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ε λων η η

μας ρ εκ των α νο μι ων η ημων τω ι δι ω

αι μα τι ρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π

Θεοτοκλον  
Θε ο το κε η τε κσ σα Ειρμολογικως λ π

δι α λο γω υ περ λο γον τον Κτι στην τον ι δι ον π

αν τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψυ χας η η μων π

Αντιφωνον ΙΔ'.

Ηχος λ ρ Νη.

Κυρι ε ο τον λη στην συν ο δοι πορον λα α βων β κ

τον εν αι μα τι χει ρας μο λυ υ υ υ ρα α α αν

τα ρ και η μας συν αν τω κα α τα α ρι ι

ιθ μη η η η σου ρ ως α ρα θος και φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος ρ

Μικρανφωνην αφηκεν ο ληστης εν τω Σταυρω

μεγαλην πιστιν ε ευρε μι ι ι α α

ροπη η ε σω ω ωθη και πρωτος Παρα

δει σου πυλας ανοιξας ει ειση η ηλθεν ο αν του

την με τα νοι αν προσ δε ε ξα με ενος Κυρι ε

θεοτοκλον  
δο ο ο ο ξα α α α σοι Ειρμολογικως.

Χαιρε η δι Αγγελου την χαραν τε κοσμου δε

ξα με ερη και ρε η τε κ ε σα τον ποιητην

σε και Κυριον και χαιρε η αξι ωθει σα γε νεσθαι

μη της Χριστιανισθου  
'Αντιφωνον ΙΕ'.  
Ηχος Πα.

Σημερον κρεματα ε ε επι ξυ υ λ ο εν υ υ

δα α σι ι την γην κρε μα α α α σας στεφανον



εξ ακανθων περιτιθεεται

οτων Αγγελων Βασιλευς ψευδη

πορφυυραν περιβαλλεται ο περιβαλων

του ουρανοου εντεφειλαις

ραπισμακατεδεξαατο ο εν Ιορδα

νηελευθερωσας τον Ααδαμ

ηλοις προοσηηλωθη ο τυμφιιο

ος της Εκκλησιας λογχηεε

εκεντηθη ο Υιοος της Παρθεε

εενου προσκυνουμενσταπααθη Χρι

ιιστεδειςον ηημν καιτην ενδοξοισσ

σ Αρα ασταααασιν

Μη ως Ισδαιοι εορτασωμεν<sup>Δ</sup> ρ και γαρ το

Πασχα ααημων υπερημων ετυθη

Χριστος ο οθε εεος<sup>π</sup> αλλεκαθα

ρωμεν εαυτους απο παντος μολυυσμου<sup>Δ</sup> ρ

και ειλι κριως δεηθω ωωμεεν αυ α αυ

τω<sup>Δ</sup> ρ αρασταα Κυρι ι εσωσον ημας ωωως φη

λα α ανθρωωωπος<sup>π</sup>

Ο Σταυρος σου Κυρι ι ε<sup>Δ</sup> ρ ζωη και αραστα

ασις υυπαρχειτω ωλαωωωω σου<sup>π</sup> και

επ αυτω πεεεποιθοοτες<sup>Δ</sup> ρ σε τον ζαυρωθεν

τα θεον ημων υυμν<sup>Δ</sup> ρ μεν<sup>Δ</sup> ελεεησο

ον ηηημας<sup>π</sup> Θεοτοκλον. Ειρημολογικως.

Ὁ ρωσα σε κρεμαμενον Χριστε η σε κυ ησασα

α νε βο ο α τι το ξε τον ο ο ρω μωστη ρι

ον Τι ε μου πως ε πι ξυ λου θνη η

σκεις σαρκι πηγνυ με ρος ζω η ης χορη γε ε

Κάθισμα.  
Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της Ηχος Δι

κα τα ρας τω ρο μω τι μι ω σα αι μα τι

τω Σταυρω προσηλω θεις και τη λογχη κεντηθεις

την α θα να σι αν ε πη γα σας ανθρωποις Σω

Οι Μακαρισμοι.  
τηρημων δοξα σοι οι Ηχος κτος Βα

Δι α ξυ λω ο Α δαμ Πα ρα δει σα γε γο ρεν

αποικος δι α ξυ λω δε Σταυρου ο ληστης Πα ρα

δει σου ω κησεν ο με εν γαρ γεν σα με ρος

εν το λην η θε ετησε του ποι ησαντος ο δε συ

σταυ ρσ με ρος κ θε ον ω μιο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη Βα σι

ἐφαρμογή και ἐπὶ τῶν λοιπῶν τροπαρίων.

λει α σθ κ Εἶτα τὸ προκειμενον Ἦχος Δι.

Δι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε

αν τοις και ε πι τον ι μα τι σμον μ ε βα

λογ κλη η ρον εκ γ'. εις δε το τελος. ε βα τον κλη η η

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰτρῶν.

η ρο ον Ἦχος

Δ υ ο και πο ρη ρα ε ποι η σε ρ ο π ρω το το

κος νι ος μ ε Ισραηλ ε με ε ε γ κα τε λι πε

πη γην υ δα το ς ζω ης και ω ρυ ξεν ε αυ τω

φρε αρ συν τε τρι μμε νο ε με ε πι ξυ υ λθ ε

σταν ρω σε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τον δε Βα ρα β θαν η τη σατο και

α α πε ε λυ υ σε <sup>π</sup> <sub>q</sub> ε ξεστη ο ου ρα νο ος ε πι

τα τω <sup>χ</sup> <sub>q</sub> και ο Η λι ος τας α κτι νας α πε κρυ φει

συ δε Ι σρα ηλ εκ ε νε τρα πης <sup>χ</sup> <sub>q</sub> αλ λα θα ρα τω

με πα ρε ε δω ω κας <sub>q</sub> α φες αυ τοι ος Πατερ Α ρι

ε <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ου γαρ οι δα σι τι ε ποι οι η η σαν

**Ε** κα σοι μελος της α ρι ας σαρ κος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> α

τι μι αν δι ημας υ πε ε μει ει νε <sup>π</sup> <sub>q</sub> τας α καν θας

η κε φα λη η <sup>χ</sup> <sub>q</sub> η ο ψις τα εμπτυ σματα αι σι

α γο νες τα ρα πι ι σμα α τα <sup>π</sup> <sub>q</sub> το στομα την εν

ο ξει κε ρα σθεισαν χολην τη γε υ σει <sup>χ</sup> <sub>q</sub> τα ω τα

τας δυο σε θεις βλα ασφη μιας ο ρω τοστην φρα γγελω

σιν <sup>κ</sup> και ηχειρτον κα α λα αμον <sup>π</sup> αι τσ ο λσ σω μα

τος εκ τα πειρεντωσανρω <sup>κ</sup> τα αρθρα α τσ η λσ και η

πλευ ρατην λογχην <sup>π</sup> ο πα θων η περ η μων και

πα θων ελευθερω σας η μας <sup>κ</sup> ο συγ κα τα

βας ημιν φι λανθρωπι ι α <sup>π</sup> και α ρυ ψω σας η

μας <sup>κ</sup> παν το δυ να με σω τηρ ε λε ησον η μας <sup>ρ</sup> η

Σ ταν ρω θετος σε Χρι στε ε <sup>κ</sup> πα σα η Κτι σις

βλε ε πσ σα α ε ε τρε ε με <sup>π</sup> τα θε με λι α τσ

γης δι ε δο ρη η θησαν φο βω τσ κρα τσ σ ρ σ

γαρ υψωθεν τος ση με ρον γερος Ε βραι αιω ρ α α πω

ω λε ε το <sup>π</sup> του να ου το κα τα πε τα σμα δι ε ρ

ρα α γη δι χως <sup>κ</sup> τα μνη μει α η νε ω χθη

ησαν<sup>χ</sup> και γε κροιοι εκ των ταφων εξα γε εστη η

σαν<sup>π</sup> ε κα τονταρχοσι δων το θανμα εφρι ξε δ

πα ρεσωσα δε η μητηρ σου<sup>χ</sup> ε βοοαθη

ρω δισαμητρικως<sup>π</sup> η πως μηθηρη η σω<sup>χ</sup> και τα

σπλαγχνα μη τυψω ορωσα σε γνυμιονως κατακριτον

εν ξυυλω κρεμαμενον<sup>π</sup> οστανρω θεις και τα

φεις<sup>χ</sup> και αραστας εκ των γεκρων Κυυριε

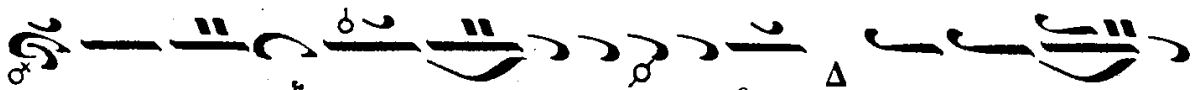
δοοξα σοι<sup>σ</sup> η Δόξα, Ἦχος λ π Πα.

Ε ξεδυσαρμετα ι ι ι μα α α α τι ι


α α α μδ και ε γεδυσα α α αν με


χλαα μν υδαα κοκ και ι ι ηη<sup>π</sup> εθηχαν


επι ι τηην κεφααλη ηην μη<sup>σ</sup> ε στε

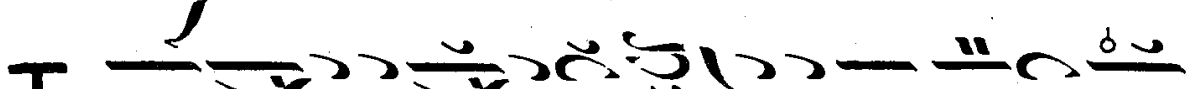

  
 φαρων ε εξ α α κα α αν θωρ ρ και ε πι τη

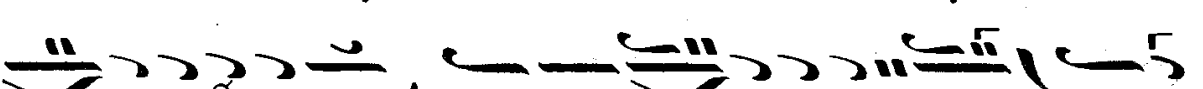

  
 ην δε ξι ι α αν μη χει ει ει ρα α ρ ε ε δω



  
 ω ω καρ κα α λα α α μον π ι ρα συν τρι ι ι

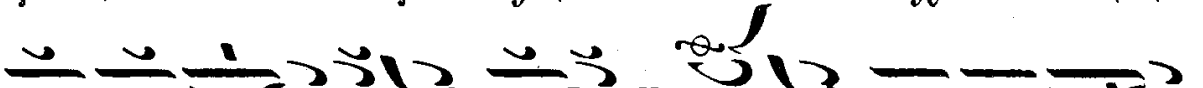

  
 ι ι ψω ω α υ αν τας ως σκε ευ η κε ε ρα



  
 με ε ε ε ως *Και νυν, Ἦχος ὁ αὐτός.* π



  
 τον ρω τον μη ε δω κα α α εις μα α στι



  
 ι γω ω ω σιν ρ το δε προ ο ο σωω πο ο ον


  
 μη ρ εκ α πε στρα α αφη ρ α πο αι σχυ υ ρη ης


  
 εμ πτυ σμα α α α α των βη μα α τι Πι λα α


  
 τα ς ς ς πα α ρε ε ε στην ρ και σαν ρον υ πε ε


  
 ε ε μει ει ει ει ρα ρ δι α την του ου κο ο


  
 σμα σωω τη ρι ι ι α α α α α αν ρ



Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα.

Π α σα η Κυ σις ηλλοις το φο βωθε ω ρσ σα

α α σε  $\pi$  εν Σταυρω κρεμα α με ε τον Χρι ι στε ε  $\pi$

ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι ζε ε ε ε

το ο  $\phi$  και γης τα θε με ε λι ι α  $\eta$  συν ε

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το  $\pi$  τα παντα συν

ε πα α α σχον τω τα παν τα α κτι ι ι σα α α αν

τι  $\pi$  ο ε κον σι ως δι η μας υ υ πο ο μει

ρας  $\eta$  Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι  $\eta$

Λ α ος δυ σ σε βη ης και πα Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Δι.

ρα α α νο μος  $\Delta$  ι να τι με λε τα α α α α

κε ε ε ε να  $\Delta$  ι να τι την ζω ην των α πα

α αν των θα να τω κα τε δι ι ι κα σε

με γα θα α αν μα α ο τι ο Κτι στης τω κο ο

σμβεις χειρας α νο μων πα α ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται και ε πι ξυ λου α τυ ψα ε ται αι

ο φι λα α α αν θρω ω ω πος ι να τος εν

Α δη δε σμω ωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α η

ζο ο ο ον τας μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Σ ημε ρον σε θε ω ρα σα η α μεμ πτο οσπα ρ

θε ε ρος εν Σταυ ρω Λο ο γε ε α να ρ τω

ω ω με ε ε ρον ο δυ ρο με ε νη μη

τρω ω α σπλα αγ χνα ε τε τρω το την καρ δι ι

ι ι α αν πι ι ι κρωσ και τε να ζισα ο δυ

νη η ρως ρ εκ βα α α θς ς ψυ υ υ χης

πα ρει ασ συν θρι ξι κα τα ξη νη σα α α α κα τε

ε τρυ υ χεε ε ε το δι ο και το στη η η

θος τυπτασ α νε κρα α γε γο ε ε ρω ω ως

οι μοι θει ει ον τε ε ε κρο ον οι μοι το

φωω ω ως του κο ο ο σμη τι ε δυ ε ξ

ο ορθα α λω ω ω ν μα ο α μνο ο ος τε θε ε

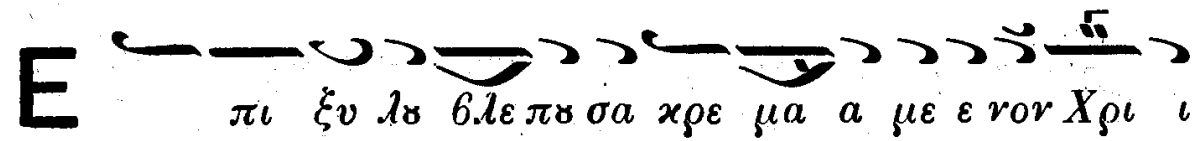
ς ς ς ς ο ο θεν αι ρα τι αι των α σω μα

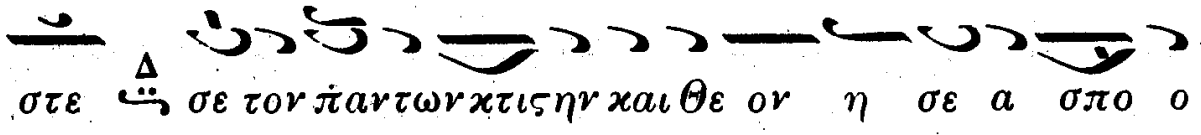
α των τρο μω συν ει χο ο ον το λε ε ε γς ς ς ς

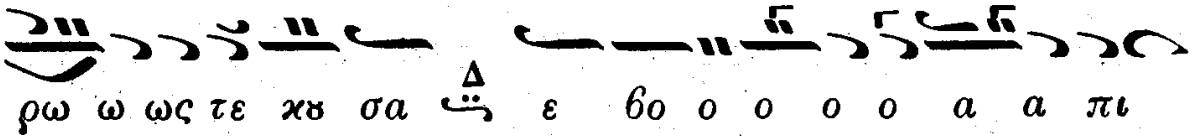
σαι α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο

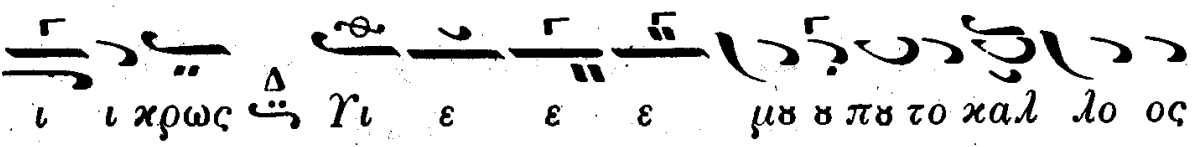
ξα α α α σοι

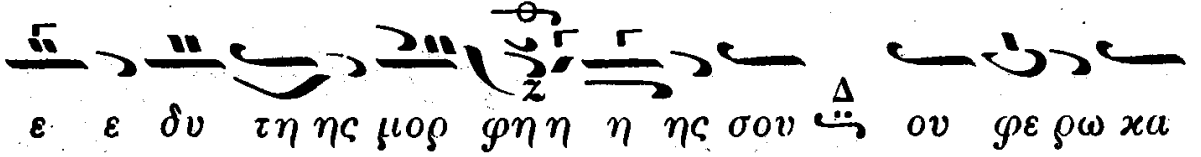
Δ

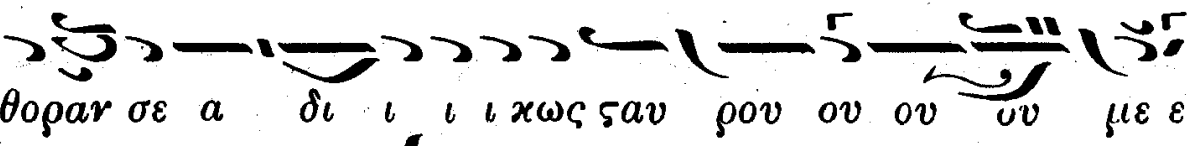
Ε  πι ξυ λυ βλεπυ σα κρε μα α με ε νον Χρι ι

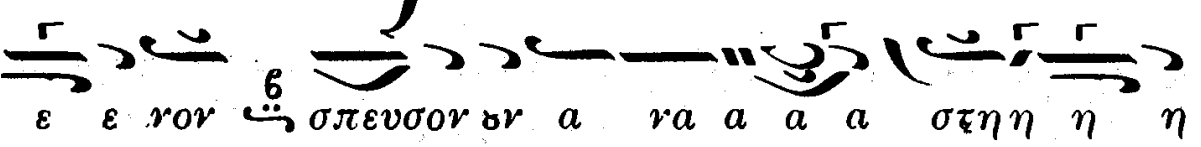
 στε <sup>Δ</sup> σε τον παντων κτισην και θε ον η σε α σπο ο

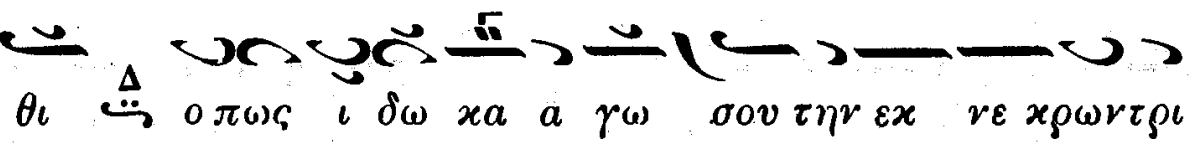
 ρω ω ως τε κυ σα <sup>Δ</sup> ε βο ο ο ο ο α α πι

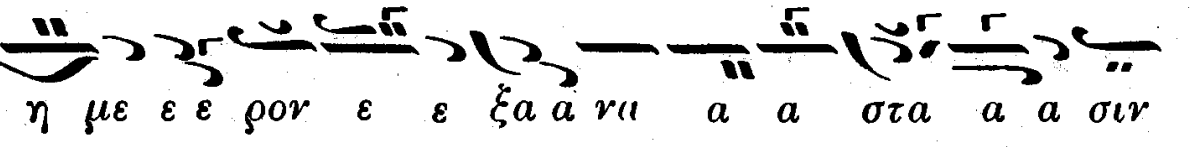
 ι ι κρω σ <sup>Δ</sup> Γι ε ε ε με υ πα το κα λ λο ος

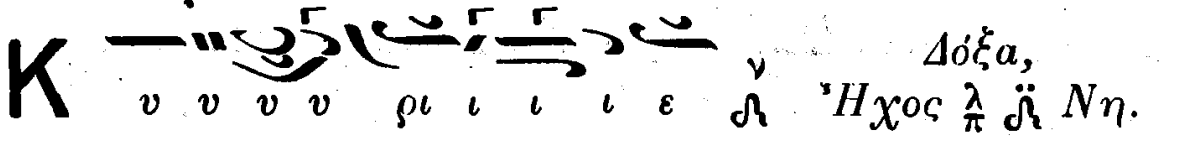
 ε ε δυ τη ης μορ φη η η ης σου <sup>Δ</sup> ου φε ρω και

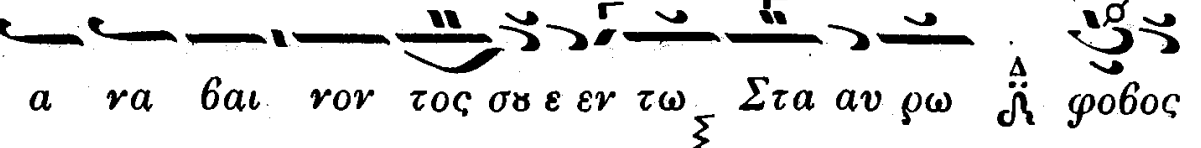
 θορα η σε α δι ι ι κω σ αυ ρου ου ου ου με ε

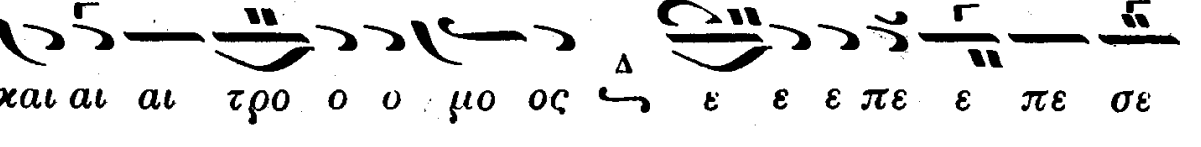
 ε ε ρον <sup>β</sup> σπενυ σου εν α να α α α στη η η η

 θι <sup>Δ</sup> ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρω ντρι

 η με ε ε ρον ε ε ξα α να α α στα α α σιν

Κ  υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>ν</sup> Δόξα, <sup>λ</sup> Ηχος <sup>π</sup> Νη.

 α να βαι ρον το σ σε εν τω Στα αυ ρω <sup>Δ</sup> φο βος

 και αι αι τρο ο ο μο ος <sup>Δ</sup> ε ε ε πε ε πε σε

ε τη η κτι ι ι ι σει ρ και την γην με εν ε ε

κω λυ υ υ ες κα τα πι ει ν του ους στα αυ ρου ου

ου ν τα α α ας σε ρ τω δε Αδη ε ε ε πε τρε

ε ε πες κ α να α πε εμπειν τας δε ε σμι ι ι ι

ας ρ εις α να γεννη η η σιν βρο ο των ρ κρι

τα ζωων των και αι νε ε κρων ρ ζω ην ηλ θες

πα α ρα α α σχειειν και αι ου ου θα α α να

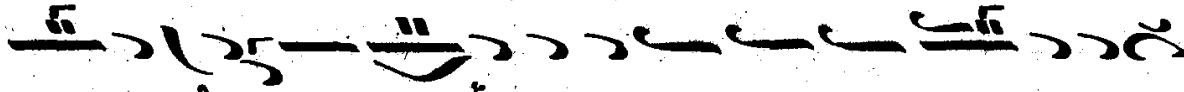
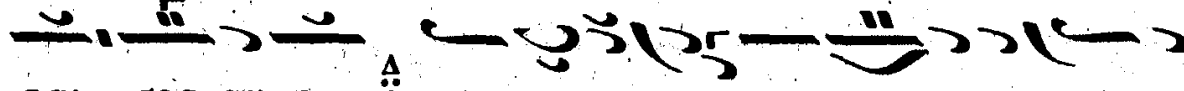
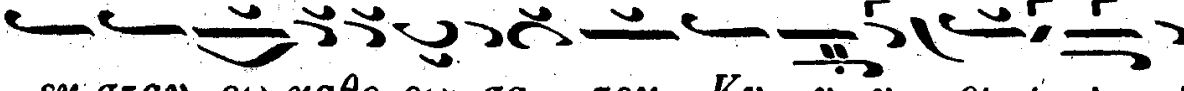

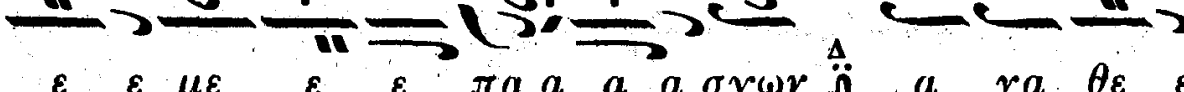

α α α α τον ρ φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Καὶ νῦν, Ἦχος ὁ αὐτός. ρ

Η δη η η βα πτε ε ται κ καλα μο ος α α

πο ο φα α α σε ε ε ε ως ρ πα α α α ρα

α κρι των α α δι ι ι ι κων ρ και Ι η

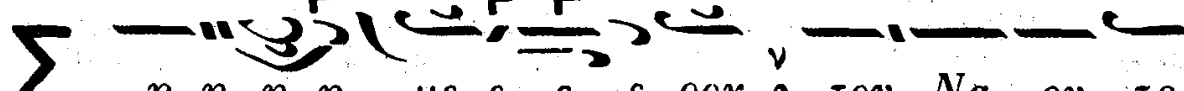

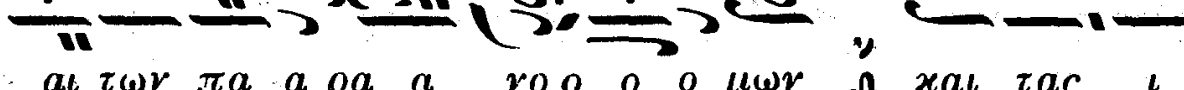
  
 σου ους δι ι ι κα ζε εται και κα τα κρι ι νε  
  
 ται στα αν ρω <sup>Δ</sup> και πασχει η η η κτι ι ι σι ις  
  
 εν σταν ρω καθο ρω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι  
  
 ον <sup>ν</sup> αλλ ο ρυ υ σει σωμα α υ το ο ο ος δι  
  
 ε ε με ε ε πα α α α σχων <sup>Δ</sup> α γα θε ε  
  
 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α υ σοι <sup>ν</sup>

**Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλη Παρασκευῆ.**

**ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ**

**Ὡρα Α'**

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη.

  
 Σ η η η η με ε ε ε ρον <sup>ν</sup> του Να ου το  
  
 κα τα α α πε τα α α σμα εις ε λε ε γχον ρη γνυ ται  
  
 αι των πα α ρα α νο ο ο ο μων <sup>ν</sup> και τας ι

δι ας α α κτι ι ι ρας ο Η η λι ο ο ος κρυ υ

υ πτει ει κ Δε σποτην ο ρω ω ων ςαν ρα ς ς

ς ς με ε ε ε ρον

Ω ς προβα α το ον ε πι σφα α γην η

χθη ης Χρι τε ε Βα α σι ι ι λευ Δ και ω

ως α α μνος α κα α κοσ προ ση λω ω θης τω στα

αν ρω υ πο των πα ρα α ρο ο ο μω ων

α α αν δρων δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ρι λα α α αν θρω ω ω πε Πιχος ο αυτος.

Τ ος σνλ λα βου σι σε πα ρα α α ρο ο ο

μοι ος κ α νε ε χυ με ε νος ου ου τως ε βο ας

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε λει και ε πα α τα ξα

α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε να και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε

ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α α ας

μυ η δυ να μην πλειεις η δω δε κα λε γε ε

ω ω ω ρας κ παρα αση η η σαι αι Α αγ γε ε

ε ε λωρ αλ λα μα α κρο θυ υ μω κ ι ρα

πλη ρω ω θη α ε δη η λω σα υ υ μιν

δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ρ μου

α δη λα και αι κρυ φι ι ι α Κυ υ ρι ι ι

"Ωρα Γ'

ε δο ο ο ξα α α σοι Ηχος ο αυτος.

Δ ι α τον φοβον των Ι ι ου ου δαι αι αι

ω ωρ ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο



πλησι ο ον Πε ε ε τρος ηρ ρη σα το σε Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ρ και ο δυ ρο με ε ρο ος

ε τω ως ε βο ο ο α α ρ των δα κρυων με

μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η της ρ

ει ει πα γαρ φυ λαξαι τη ηρ πι στι ιν οι οι κτι ι

ιρ μω ων ρ και αι ου ουκ ε ε φυ υ υ λα α

α α ξα ρ και η μω ων την με ε ε τα ροι οι οι

αν ου τω ω δε ε ε ξαι ρ και ε λε ε ε η

σο ο ο ο ο ον η η η η η η μας ρ

Π ρο του τι μι ε ε σα στα αυ ρ ρ ρα τι ω

ω τω ων εμ παι ζο οντων σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι

ρο ε ραι αι ρα τι αι αι κα τε πλη η η η η το ο

ο ον το α νε δη σω ω γαρ σε φα νο ον υ

υ υ βρε ε ε ως ο την γη ην ζω ωγραφη

η σας τοις α α α αν θε ε ε ε σι και

την χλαιναν χλευ α α ζο με ερος ε ε ε φο ρε ε ε

σας ο νε φε λαις πε ρι βα αλλων το σε ρε ε ε

ε ε ω ω ω μα τοι αυ τη γαρ οι οι κο ο

νο ο μι ι ι α α ε γνω ω σθη η σου η ευ

σπλαγχι α α Χρι ι στε το μεγα ε ε λε ε ε

ος δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα, και νυν, Ηχος Πα.

Ε ελ κο με ε ε ρος ε πι ι στα αυ ρε ε ον

τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δι α ποι ον ερ γον θε λε τε ε με σταυ ρω ω

σαι Ι ι ον δαι αι αι οι π ρ ο ο ο τι ι τους

πα α ρα α λυ τας υ μω ων συ υ νε ε ε σφι ι

ι ι γ ξα χ ρ ο τι τας νε κρας ως εξ υ πνευ α νε

ε ε ε στη η η η σα π ρ αι μο ρ ρ αν ι α α σα α

α α α μην χ ρ α να ναι αι α α αν η λε ε

ε ε η η η η σα π ρ δι α ποι οι ο ον εργον

θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε ε χ ρ ο ο νε ευσαι Ι ι υ δαι αι αι αι

π ρ αι α λ λ ο ψεσθε εις ον νυν ε εκ κε εν τα α α

τε Χρι στον πα ρα α νο μοι Δ ρ οι οι οι οι οι οι π ρ

Ωρα ΣΤ'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ α α δε ε λε γει β κ Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι

δαι αι αι αι ος ρα ο ος μου τι ε ποι οι

η η η σα α α σοι οι κη τι σοι πα ρη ρω ω

ω ω ω χλη η η η σα ρ τους τυ φλως σε ε ε

φω τι ι ι σα τες λεπρως σε κα α α θα ρι ι σα κ

ανδρα α ο ο ον τα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ω ρ

θω ω σα α α α μηρ ρα ο ος μου τι ι ε ε

ποι οι η η σα α α σοι οι ρ και τι μοι αν τα πε

ε ε δω ω ω κας ρ αν τι τσ μα α αν ρα α

χο ο λην ρ αν τι τσ υ υ υ δα α τοι ος ο ο

ο ο ξος ρ αν τι του α ρα α πα α αν με σαν

ρω με ροση η λω ω ω σα α α α τε ρ ουκ

ε ε τι στε ε ε ε ρω λοι οι πον κα λε ε σω μου ον

ου ου τα ε ε ε θνη η Δ κα κεινα με δο ο

ξα σσ σι συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε εν μα α

α α τι Δ κα γω αυτοις δω ω ρη η η σω ω

ο ο μαι ζω ην την αι αι ω ω ω ω ω νι νι ι

ι ι ον Ηχος ο αυτος. ν Δ

Ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι

οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος των

α πο στο ο λων βο α α α α προς ν ν ν

μας Δ ι ι ι ι δε να α ος ον ν μει εις ε ε

λν ν ν σα α α α τε Δ ι ι ι ι δε ε

α α α μνος ον ν μει εις ε σαν ρω ω ω σα α

α α τε Δ τα φω ω πα ρε δω κα τε ε Δ αλλ ε

ξου <sup>υ</sup>σι α α ε ε αν του ου α α νε ε ε ε στη δ

μη <sup>υ</sup>πλα ρα σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι δ

αν <sup>υ</sup>το ο ο ος γαρ ε ε στι ο εν θα λα ας

ση <sup>υ</sup>η η σω ω ω σα ας κ και αι αι ε εν ε ρη

ημω <sup>υ</sup>ω θρε ε ε ε ψας δ αν τος ε ε στιν η

ζω <sup>υ</sup>η η η η η η και αι το ο ο φως δ και η

η <sup>υ</sup>ει ει ρη η η ρη του κο ο ο ο σμυ Ηχος λ̇ π̇ Πα

Δ <sup>π</sup>ε ε ευ τε ε q χρι στο φο ροι λα οι κα α

τι <sup>υ</sup>ι ι δω ω ω ω μεν q̇ τι συν ε ρη ε λευ σα

α <sup>υ</sup>α το Ι ι ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της q̇ συν

ι <sup>υ</sup>ι ε ε ρεν σι εν α νο ο ο ο ο ο ο ο

ο <sup>υ</sup>ο ο μοι οι οι οις q̇ κατα του ου Σω ω τη η

η η ρο ος η η η μων π ση με ρον ε το χον θα α

να α α α α του ρ τον α θα α να α τον λο

γο ον πε ποι οι οι η η η η καν ρ και Πι λα

τω ω προ δω ω σα α α αν τες εν το πω κρα νι

ε ε στα α α αν ρω ω ω σαν ρ και τα αυ τα

πα ασχ ω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α α α ο Σω τη η ηρ η η

μων λε ε ε ε γων α φες αυ τοι οις Πα α α α α

τε ερ τη η ηρ α α μαρ τι ι αν τα α α αυτην

ο πω ως γρω σι τα ε ε ε ε θνη την εκ νε

κρων μ ε Α να α σα σι ι ι ι ι ι ιν Ηχος Γ

αμ βο ς ην κα α τι ι δειν τον ου ρα ρου

ου και γης ποι οι η η την ε πι σταυρω κρε μα με

ε ε τον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε

εν τα α γη την η μεραν δε πα α α α α

λιρ εις νυ νχτα με τελ θου ου ου σα αν η και τη

ην γην εκ τα αφων α να απεμ πα ς ς σαν σω ω

μα τα α νε εκρων μεθων προσκυ νη ς ς με εν

σε ε σω ω ω σον η η μας η η Ηχος Δι.

τε ε σε στα αυρω προ ο ση λω σαν πα ρα

α α νυ ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ον τη η

ης δο ο ο ξη ης ε βο ο αας προς αυ τα ς ς

ς τι υ μας ε λυ πησα η εν τι ι ι ι πα

α ρω ω ω ω ρ γι ι ι ι σα προ ε



ε μου τις ερ ρυ σα α το η μα ας εκ θλι ι ψε ε ε

ως και ρυ ντι μοι αν τα πο ο δι δο ο τε

πο ρη ρα αν τι α γα α θω αν τι στυ υ υ

λυ πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

στα αν ρω με ε ε ε προση η λω ω ω ω σα α

α α τε αν τι νε ε ρε ε λης τα φον μοι οι οι ω

ρυ υ ξα α α α τε αν τι τ μα α α ρα

χο λη ην μοι οι προση η νε ε γ κα α α α τε

αν τι ι τ υ δατος ο ξος με ε ε πο τι ι σα α

α α τε λοι πον κα λω ω τα ε ε θρη κα α

κει ρα με δο ξα α α α α σ υ υ υ υ σι συ υ ρ

Πα α τρι και α γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Δόξα, καὶ νῦν,

Ἦχος λ π. Πα. Δίχορον.

Σ η η με ρον κρε ε μα ται ε ε ε πι ι ξυ υ υ

λου ρ ο εν υ υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α

α α σας π

Στεφανον εξ α καν θων πε ε ρι τι ι ι ι θε ε

ε ε ται ρ ο των Αγ γε ε λων Βα α σι ι

ι ι λενς π

Ψεν δη πορφυραν πε ρι ι βα α α α λ λε ε ε ε

ται ρ ο πε ρι ι βα α α λ ω ω ν τον ου ρα α

νον εν νε φε ε ε λαι αις κ

Ραπισμα κα τε ε δε ξα α α το ρ ο εν Ι ορ

δα α α α ρη ε λευ θε ρω ω σας τον Α α α α δαμ π

Ἦλοις προ ο οσηη λω ω ωθη ρ ο νυμ φρι ι

ος της ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι ι α ας π

Δορχη ε ε ε κε εν τη η θη ο Υι υι ο ο ος

της Παρ θε ε ε ε νου π

προσκυ νυ υ με εν σα τα πια α α α θη η Χρι

ι ι στε π ( γ ) δει ει ει ξον ηη μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι και την ενδο ξο ο ο ον σου ου

α να α α στα α σι ι ι ι ι ι ι ι ρ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ π Πα.

Σ η με ε ε ρον ο Δε σποτης της κτι σε ως πα

ρι στα ται αι αι Πι ι λα α τω ρ και ζαν ρω πα ρα

δι δο ται ο Κτισης τω ω ω ρ α α πα α αν των ρ

ως α μνος προσαγο με ε νος ρ τη ι ι δι ι ι

α α βσ ς λη η η η σει π τοις η η λοις προ οσ

πη η η η η γνυ υ υ υ ται και τη ην πλε ε εν

ρα α αν κε εν τα α α ται ρ και τω σπογ γω ω

προσ ψα α α αν ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε

πομ βρη η η η σας π τας σι α γο ο να ας ρα α

πι ζεται ο λυ τρω ω τη ης του κο ο ο σμ ς ς

και υ πο των ι διων δελων εμπαι ζε ε ται ο πλα

α στης τω ων α πα α α αν των ς ω δε

σπο ο τσ φι λα α αν θρω πι ι ας ρ υ περ των σταν

ρη ντων πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο ον Πα

τε ε ρα λε ε ε ε γων π α α α φες α αν

τοῖς ῥ την α μαρ τι ι ι α αν τα α αυ την ῥ

ε γαρ οι δα σι ιν οι α α α νο ο ο ο μοι

τι α δι κωσπρα α α ατ τ ε ε ε ε σιν Ἦχος λ π

Ω πως η πα ρα νο μοσ συ υ να α γω ω ω

ω γη ῥ τον Βα σι λε ι τ η σ κ τ ι σε ε ως κα α τε

ε δι ι κα σε ε θα να α α α τω π ῥ μη αι

δε σθει ει σα τας ε ε ευ ε ε ε ρ ε ε σι ι ας ῥ

ας α να μι ι μη η η σ κ ω ω ν προ η σ φα α λι

ι ζε ε το λε ε γ ω ν προ ος α α α αυ τ ες π

λα ος μου τι ε ποι οι η σα α υ υ υ υ υ μιν ῥ

ου θαν μα τ ω ν ε νε ε πλη η σα α την Ι ι ου

δαι αι αι αι αν π ου νε κ ρ ο υς ε ε ξ α α νε σ η σα

μο ρω ω ω τω ω λο ο ο γω ς ου πασαν μα α

λα α χι ι αν ε θε ε ρα α πεν σα α και νο ο

ο ο σον π τι εν μοι αν τα πο ο δι δο τε εις τι

α μνη η η μο ρει ει τε ε ε ε μου αν τι

των ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας μοι

ε ε πι θε ε ε εν τες αν τι ζω η η ης νε

κρηντες κρημωντες ε πι ξυ υ υ λου ου ως κα

κς ρρ γο ον το ο ον ε ε ευ ε ρ γε ετην ς ως πα

ρα α νο ο μο ον τον νο ο μο δο ο ο ο την π

ως κα τα κρι τον τον παντων Βα α α σι ι λε

ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ υ υ υ με ς Κυ υ

ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π Καὶ ῥῶν, Ἦχος ὁ αὐτός.

Φ ο βε ε ρορ ρ και πα ρι α δο ο ξο ον μυ

στη η ρι ι ο ον ση με ρορ ε νερ γυ υ υ υ με

ε ρορ κα α θο ρα α α ται ο α να φη ης

κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ον Α α θα α αμ

τη ης κα τα α α α ρας ο ε τα ζων καρ

δι ι ας και νε ε ρρ ρ ρ α δι ι κω ω ω ε τα α

α ζεε ε ε ται ει ρκτη η η κα τα α κλει ει

ει ει ε ε ε ται ρ ο την α α α θυ υ σ σ ον

κλει ει ει ει σας Πι λα τω πα α ρι ι στα α

ται ρ ω τρο ο μω ω πα α ρι ς αν ται ου ρυ ρων αι

δυ να α α μεις ρα πι ζεται χει ρι τε πλα

σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης ρ ξυ λω κα α

τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρινων ζω ων τας

και αι νε ε ε κρως π τα φω κα τα κλει ει ει ε

ε ε ε ε ε ται ρ ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης

του Αα α α δου Δ ο παντα φε ε ρω ων συμ πα

α θω ως ρ ται παντας σωω σα α ας τη ης α

α α ρας α νε ξι κα κε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι π Δόξα, και νυν, Ήχος λ π ρ Πα.

Σ ε τον α να βαλ λο με ε ε νο ον το

ο φω ως ρ ως πε ερ ι ι μα α α τι ι ι ι

ον ρ κα θε λων Ιωσηφ α πο του ξυ υ υ υ

λβ ε συν Νι ι κο δη η η η μω ρ και θε ω

ρη σας νε κρον γυ υ υ μνον α α α α τα α α α



φον<sup>q</sup> εν<sup>χ</sup> συμπαθη η η η τον θρηνον<sup>χ</sup> α α

α<sup>q</sup> ρα α λα α βων<sup>q</sup> οδυρο μεε ρος ε ε

ε ε λεε ε ε ρεν<sup>q</sup> οι οι οι οι οι μοι οι

γλυκυταα τε Ι ι η η η η η η η η

σου<sup>q</sup> ον προμικρο η η λι ι ι ι ος ενσα

α α ανρω κρεμαμενον θε α α σα α με

ε ε ε ρος ζο ο ο φον<sup>q</sup> ρ περι ι ε ε βα

α α αλ λε ε ε ε ε το<sup>q</sup> και η η γη τω φο

ο ο βω ω εκμαι αι ε ρε ε το<sup>q</sup> και δι

ε ε ρη η γνυ υ υ υ το ρα ο ρο κα α τα α πε

ε ε ε τα α α α σμα<sup>q</sup> αλλ ι δε ρυ υ ρε ε

ε πω ω ω σε<sup>q</sup> δε ε με ε κ ρ ο σι ι ι

ω ως ἄ ν πελ θο ο ον τα θα α ρα α α τον π ρ

πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε ε

μ π ρ η η η πω ως σιν δο ο ο σι ιν ει ει

λη η η η σω ρ ποι αις χερ σι δε προσ ψα α αυ

σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω μα ρ π

η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε

ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ρ μον ρ με ρα

λυ υ νω τα πα α α θη η η η σου ρ υμρο λο

ρω ω και τη ην τα φη η η ην σα ρ συν τη Α π

ρα στα α α σει ει ει κραν ρα α α α ζω ρ ρ

Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι π ρ

Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Αἰνῶν. Ἦχος Δι.

Σ ἡ μερον σου γε ε ε χει τα φος  $\Delta$  τον σου νεχον

τα πα λα α μη η η η την κτι ι ι σιν  $\beta$  κα

λυ υ υπτει λι θος τον κα λυφαντα α ρε τη η

τε ρς ς ρα α ρς ς  $\Delta$  υπτει η ζω η και Α α

δης τρε ε ε ε μει  $\gamma$  και Α δαμ των δε σμω

ω ω ω α πο λυ υ ε ε ε ε ται  $\beta$  δο ξα τη η

ση οι κο ο ο ρο μι ι α  $\Delta$  δι ης τε λε ε ε

σας πα αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω ρι

ον  $\Delta$  ε δω ρη σω η μιν την παν ρα ρι αν εκ

ρε κρων σς Αα ρα α α α στα α α α σιν  $\Delta$

Τ ι το ο ρω με ε ρον θε ε ε ε α α α α

μα <sup>Δ</sup> τις η πα ρου ου σα κα τα παν σις <sup>Δ</sup> ο

Βα σι λευς των αι ωρων την δι α πα θες τε λε ε σα υς

οι οι οι κο ο ο ρο μι ι ι αν ε εν τα φρω

σα αβ βα τι ι ι ζει και τον ημιν πι ρε εχων

σα α α αββα τι ι σμοι αυτω βο η η η σω ω

ω ω μεν <sup>Δ</sup> α ρα στα ο θε ε ος ρ κρι ι ι

των τη ην γην <sup>Δ</sup> ο τι συ βα σι λε ευ ει εις ει ει

εις ε ε ε αι ω ρας <sup>Δ</sup> ο α με τρη η το ο ε

χων το με ρα ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Δ</sup>

<sup>Δ</sup> ευ τε ι δω μεν την ζω ην η η μων εν τα α

φρω ω κει με ε ρηι <sup>Δ</sup> ι ρα τας εν τα φοις κει με ρ ε ες

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση <sup>Δ</sup> δευ τε ση με

ερον<sup>Δ</sup> τον εξ<sup>Δ</sup> Ι ου δα υ πνευ τα θε ω με νοι προφη

τι κως αυ τω εκ βο η η η σω ω ω μεν α

να πε σων κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ων

τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λε ευ<sup>Δ</sup> αλλ α να α

στη θι ι αυ τε ξου σι ι ι ως ο δους ε

αυ τον υ περ η μω ων ε ε εκ σι ι ως Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι Ηχος<sup>λ</sup> Πα.

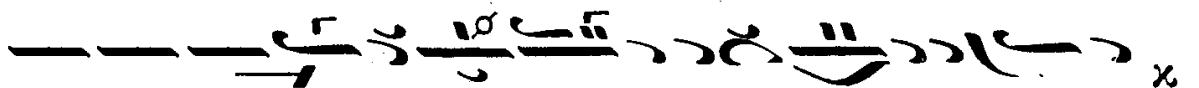
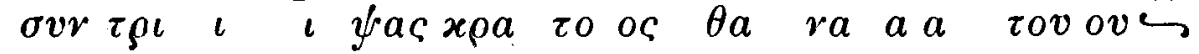
**Η** τη σα α το Ι ω ω σηφ<sup>Δ</sup> το σω

ω μα τσ υ υ υ Ι η η σσ<sup>Δ</sup> και α πε ε θε ε


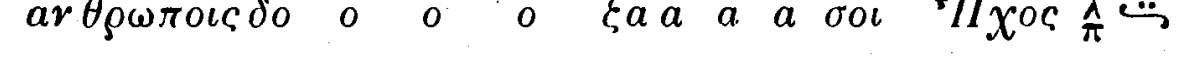
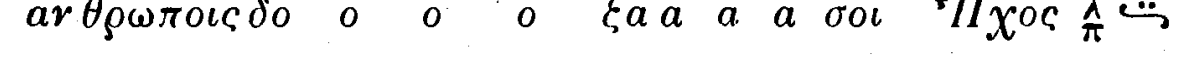
ε ε το εν τω και ρω ω αυ του ου μη μει ει ει


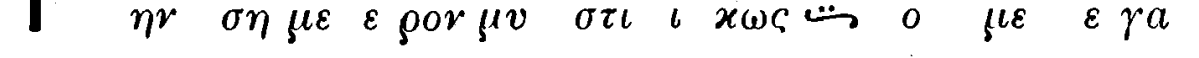
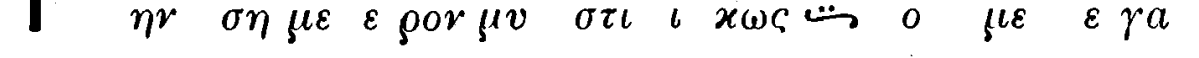
ω<sup>π</sup> ε ε δει γαρ α α αυ το ο ου εκ τα α φσ<sup>Δ</sup>


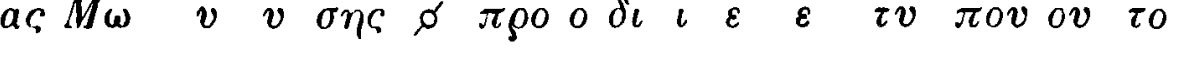
ως εκ πα στα α δο ος προ ο ε ε λ θειν<sup>π</sup> ο

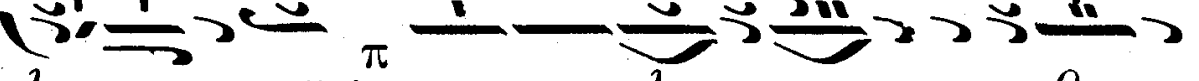
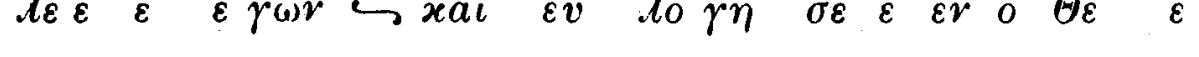
\_\_\_\_\_     
συντρι ι ι ψας κρα το ος θα να α α του ου <sup>κ</sup>


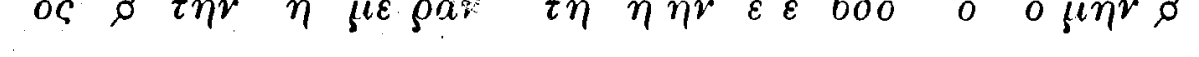
<sup>κ</sup>\_\_\_\_\_     
και α νοι οίξας πύλας Πα α α ρα α δει ει ει σθ ρ <sup>Δ</sup>

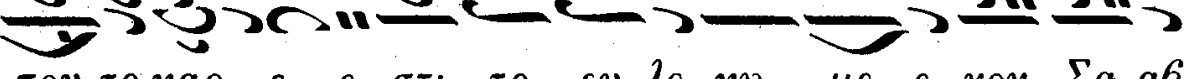
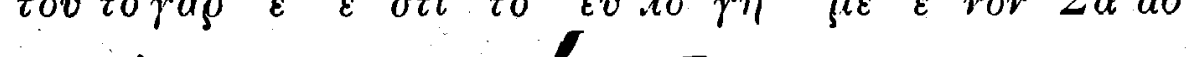
  Δόξα,  
ανθρωποις δο ο ο ο ξα α α α σοι Ηχος <sup>λ π</sup> 

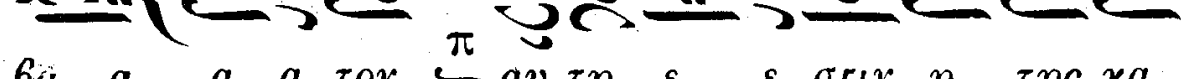
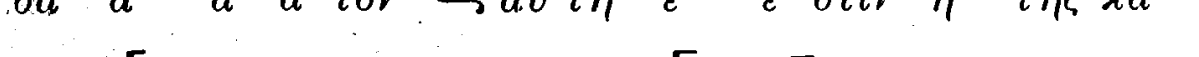
Τ \_\_\_\_\_     
την ση με ε ρον μυ στι ι κως <sup>π</sup>  ο με ε ρα


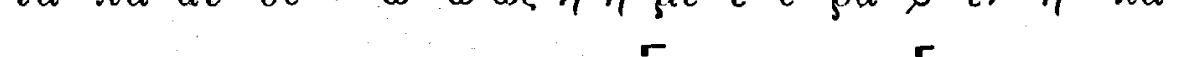
    
ας Μω υ υ σης <sup>Δ</sup> προ ο δι ι ε ε τυ που ου το

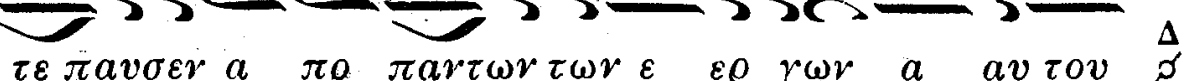

    
λε ε ε ε γων <sup>π</sup> και ευ λο γη σε ε εν ο θε ε



\_\_\_\_\_     
ος <sup>Δ</sup> την η με ραν τη η ην ε ε βδο ο ο μην <sup>Δ</sup> ρ

    
του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ρον Σα α β

    
βα α α α τον <sup>π</sup> αυ τη ε ε στιν η της κα

    
τα πα αυ σε ω ω ως η η με ε ε ρα ρ εν η κα <sup>Δ</sup>

    
τε παυσεν α πο πα ρτων των ε ρ γων α αυ του <sup>Δ</sup> ρ

\_\_\_\_\_     
ο μο νο γε ρη ης Υιο ο ος τς ε θε ε ε

π  
 δι α της κα τα τον θα να το ον οι  
 κο ο ο νο ο μι ι ας ρ τη σα ρ κι ι ι σα αβ  
 βα τι ι ι ι ι σας π και εις ο ο ην πα λιν  
 ε ε ε ε πα νε ελθων ρ δι α της Α να α στα σε  
 ε ε ως ρ ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη  
 ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον ρ ως μο ρος α γα  
 θο ος και φι λα α αν θρω ω ω πος π

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,  
 Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Σ η με ρον ο α της στε ε νω ων βο ο α συ  
 νε φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι κ η τον εκ  
 Μα ρι ας γεννη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξα α  
 α α μην ρ ελ θω ων γαρ ε πε ε με ρ̣ το

κρα α το ος μ ε ε ε λυ υ υ υ σε Δ πν

λας χαλκα ας συ υ υ ρε τρι ι ι ψε β λ ψυ χα ας

κα α τει ει ει ει χον το ο πριν Δ θε ος ων α α

ρε ε ε ε εστη η η η η σε Δ δο ο ξα Κυ ρι ι

ε Δ τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου και τη η

Α α να στα α α σει ει ει ει σου ν Δ

Σ η με ρον ο α α της β κ στε ε ετων βο ο α

κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξου σι ι

ι ι α Δ ε δε ξα α α α μην θνη η τον Δ

ωσπερ ε ε να τω ων θα ρο ο ον των Δ

του το ον δε κα τεχειν ο ο λω ου ου κι ι σχυ υ

υ υ ω Δ αλλ α πο λω μετα α τ ε ε τ ε ων



ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω

ειχον τας νε κρας απαι αι ω ω ω ρος α λ λα ου

το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε γειει ει ει ρει

δοξα Κυ ρι ι ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου

και τη Αγα στα α α α σει ει ει σου

Σ η με ρον ο α δης στε ε ε ενων βο ο α

κα τε πω θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη

ηρ ε σα αυρω ω ω θη και τον Α δαμ α α νε ε

ε σηη η η σε ων περ ε βα σι λενον ε ε

ε στε ρη η η μαι και ους κα τε πι ο ον ι ισ

χυ υ υ σας παν τας ε ξη η η η με ε ε ε

σα ε κενω σε τας τα α φους ο σαν ρω

ω θεις γη ουκ ι ι σχυ υ υ ει του θα α να α α

του ου το κραα α α τος ρ δο ο ξα Κυ ρι ι

ε ρ τω ω ς αν ρω ω ω σου ου και τη η α α

να στα α α α σει ει ει ει σου

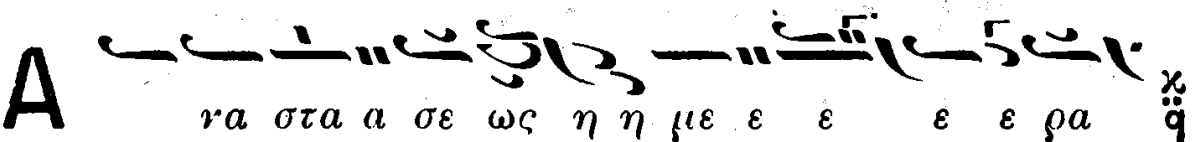
**ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ**



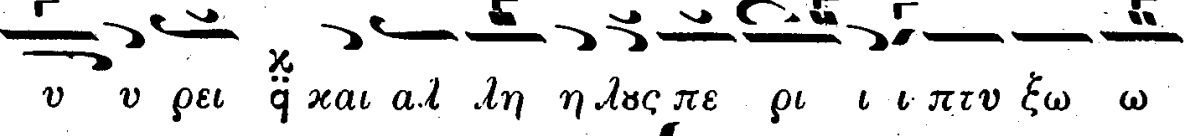
# ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

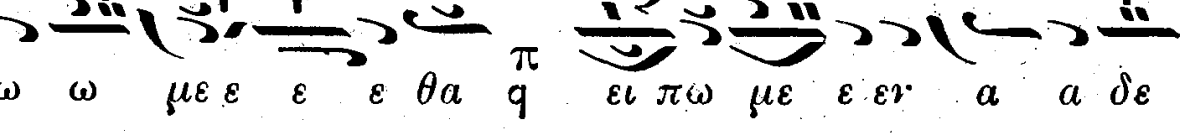
Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Κυριακῆ τοῦ Πάσχα·

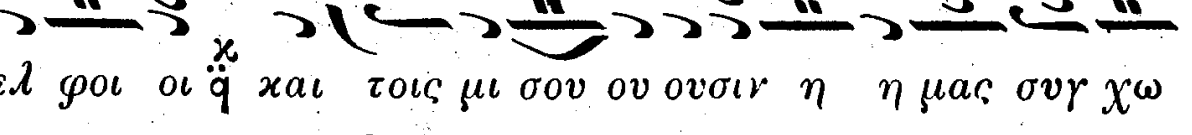
Δόξα, καὶ γόνυ, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

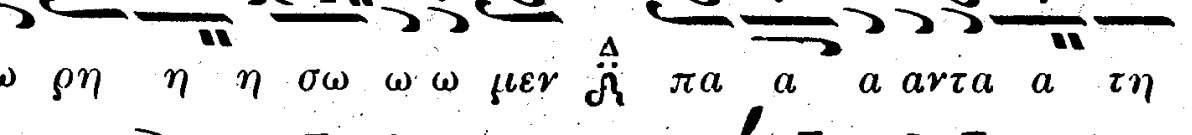

 Α ρα στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα

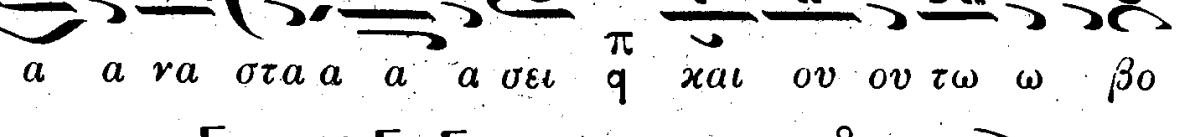

 καὶ λαμπρυνθω ω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γυυ

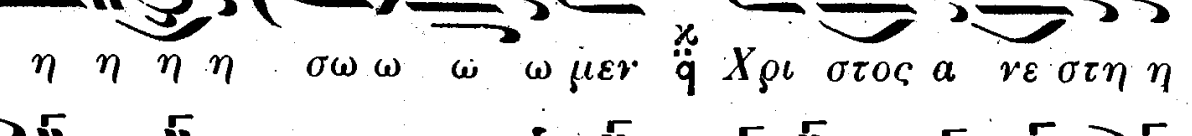

 υ υ ρει <sup>κ</sup> και α λ λη η λωσ πε ρι ι ι πτυ ξω ω



 ω ω με ε ε ε θα <sup>π</sup> ει πω με ε ερ α α δε


 ελ φοι οι <sup>κ</sup> και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγ χω


 ω ρη η η σω ω ω μεν <sup>Α</sup> πα α α αντα α τη


 α α ρα στα α α α σει <sup>π</sup> και ου ου τω ω βο


 η η η η σω ω ω μεν <sup>κ</sup> Χρι στος α νε στη η


 ε εκ γε εκρωσ <sup>Α</sup> θα ρα α τω θα α α ρα τω

ον πα α τη η η η σας π και τοις ε εν τοι οισ μνη

ημα α σι ρ ζω η ην χα α ρι σα α με το ο

ο ο ο ο ο ο ο ς

π  
ρ

**Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δεκακαινησίμου.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Τ ις λα α λη η η σει ει ρ̣ τας δυ τα στει

ει ας σπ η η γη ρ̣ η τις εξ α κε ρωτων θα

αν μα των πλημυ ρσ ε ε σα ρ̣ πολ λα και υ περ φυ

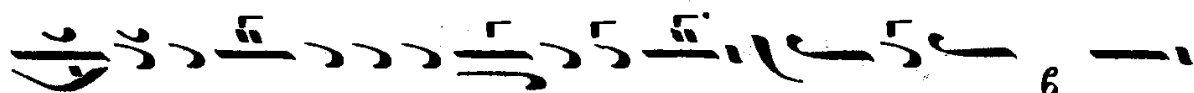
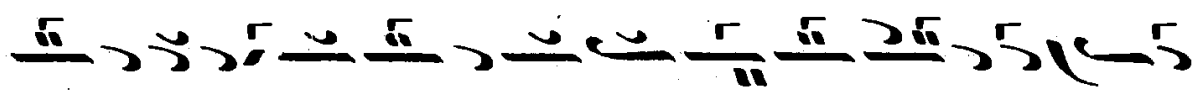


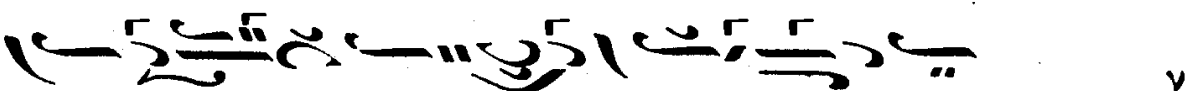
υ υ σιν ε νερ γει εις δι ι α ι ι α α α

α α σε ε ε ε ων ρ̣ βα βαιτων θα αυμι σι ι

ι ω ων ρ̣ ω ων τοι οισ πα α σιν ε ε πι ιρ ρε ε

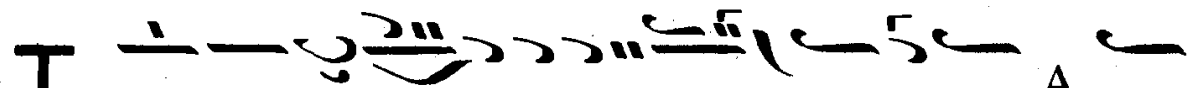
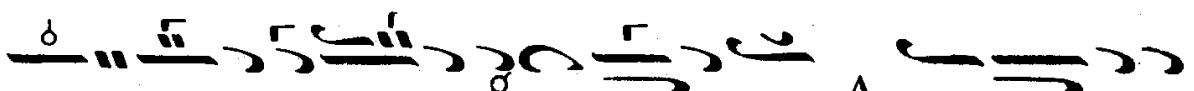


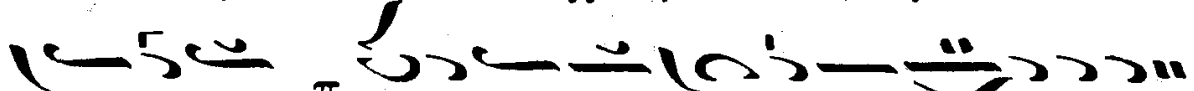
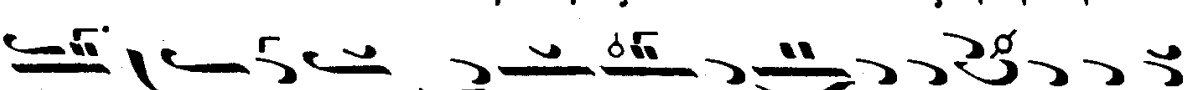
ε ε εις ρ̣ ου μονοι γαρ το ση ημα α τα α χα

λε ε πα α πη η λα α α α σας ρ̣ των προ σι

  
 οντων με ε ε ετα α α α πο ο ο θου <sup>β</sup> κ αλ  
  
 λα α και τα των ψυ υ χων πα α α θη η η ε ε  
  
 εκ πλυ υ υ νεις <sup>Δ</sup> κ κα θα ρι ζ σα πα αν α α α  
  
 α α σπι ι ι ι λε <sup>γ</sup> κ συν πασι βραβ εν ου ου σα και  
  
 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>γ</sup> κ

**Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀντίπασχα.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ ἔνν, Ἦχος λ π τ Πα.

  
 τ ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε των <sup>Δ</sup> ρ ε  
  
 πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε <sup>Δ</sup> ρ προ ο ος τας  
  
 μα α θη η η η τας <sup>π</sup> τ ο τ ε ο ο θω ω μας οι  
  
 κο νο μι ι κως <sup>Δ</sup> ρ ου χεν ρε ε θη με ετ α α  
  
 α αυ των <sup>π</sup> ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι  
  
 στε ε ευ σω <sup>Δ</sup> ρ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω

ω ω τ ο ο ν Δ ε σ π ο ο ο ο τ η ν π ι δ ω ω τ η ν

π λ ε ε ν ρ α ν ο θ ε ε ε ε ν ε ε ξ η η λ θ ε ν τ ο α ι μ α

τ ο υ υ δ ω ω ρ τ ο β α α π τ ι ι ι σ μ α π ι δ ω

ω τ η ν π λ η η γ η ν ρ η ε ξ η ς ι α α α θ η η τ ο

μ ε γ α τ ρ α ν μ α α α ο α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς π

ι δ ω π ω ω ς ρ κ η η η ρ ω ω ς π ρ ε ε ε ν μ α Δ α λ λ α α

σ α α α ρ ξ και αι ο σ τ ε ε ε ε α π ο τ ο ν

θ α ρ α τ ο ο ο ν π α α τ η η σ α ς ρ και θ ω μ α α ν π λ η

ρ ο ρ ο ο ρ η η η σ α α ς Δ Κυ ρ ι ι ε δ ο ο ο

ξ α α α α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ρ Η χ ο ς λ ᾠ Πα.

*Eis ta Aposticha,  
Doxa, kai rōn,  
Hchos λ ᾠ Πα.*

Φ ι ι λ α α α α ν θ ρ ω ω ω π ε π μ ε γ α

και α α ρ σ ι ε ι ε ι κα α α α σ τ ο ν ρ τ ο π λ η η η

ηθο ος των οι οι κτιρ μω ω ων σου <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο τι ε

μα κρο ο θυμη ησας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι

ι ζο ο ο με ε ε ερος <sup>χ</sup> <sub>q</sub> υ πο α πο στο λη

ψη λα φω με ε ρος <sup>Δ</sup> και υ πο των α θε ε του

ον τω ω ων σε <sup>Δ</sup> πο λυ πρα αγ μο ο του ου

ου ου με ε ε ε ρος <sup>π</sup> <sub>q</sub> πω ως ε ε ε ε σα ρ κω

ω ω της <sup>χ</sup> <sub>q</sub> πως ε στα αυ ρω ω της ο α α α

να μα α α αρ τη η η η τος <sup>π</sup> <sub>q</sub> α λ λι συ

ρε ε τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον θω μα αν

βο α α α αν σοι <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο Κυ υ ρι ι ο ο ος με και

ο θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**M** εθ η με ρας ο ο κτω *Εις τους Αιρους Δόξα,*  
και r'n, 'Ηχος λ π

της ε γερ σε ως σα Ι η σα Βα σι ι λευ ρ <sup>Δ</sup>

μο νο γε ε ρες Λο ο γε του ου Πα α α τρος <sup>π</sup>

ω φθης τοι οι ος μα α α θη η ται αι αις σα ρ κε <sup>Δ</sup>

κλει σμε ε τω ων των θυ υ ρων ρ την ει ρη νην σα

ς ς πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε ρος ρ <sup>Δ</sup>

και τω α πι στον κτι μα α θη η τη τας τυ υ υ

πας ε ε ε δει ει ει ξας <sup>π</sup> δε ευ ρο ο ψη η

λα φησον τας χειρας και αι αι τες πο ο δας και την

α κη ρα το ον μα ς ς πλε ε ευ ραν <sup>π</sup> ο δε

πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α α σοι ρ ο Κυ <sup>Δ</sup>


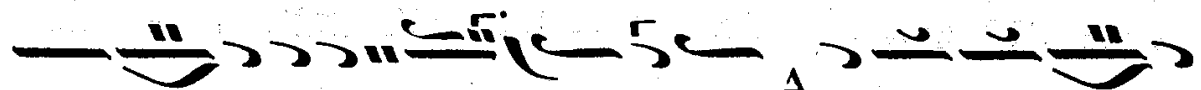

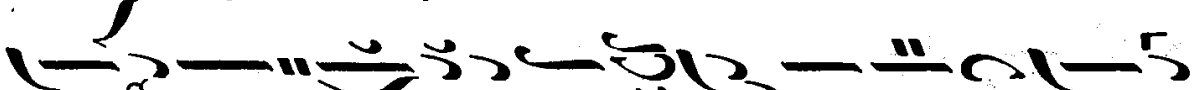





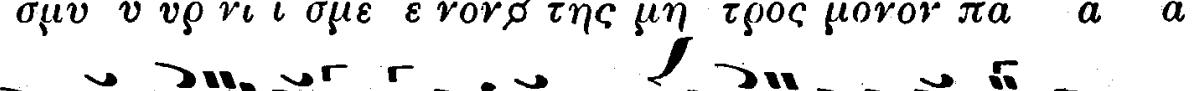
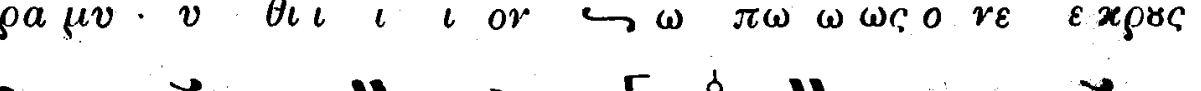
ρι ι ο ο ος μα ς ρ και ο θε ο ος μα δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>



Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.


  
**Α** ι μν ρο φο ροι γυ ραι κες τον τα α φονος κα α  

  
α τα α α λα α βς υ υ σαι ρ̣ κ̣ι τ̣α σ̣φ̣ρα γ̣ι ι  

  
ι δας τ̣ε υ̣ μ̣νη η̣ μα το ος ι δ̣ε υ̣ υ̣ υ̣ σαι ρ̣  

  
μη η̣ ε̣ ευ ρ̣σαι δε το α α α χ̣ρα τ̣ο ον σω ω  

  
ω ω μα α α σου ρ̣ ο δυ ρο μ̣ε ναι με τα σ̣π̣ε  

  
υ̣ δ̣ης η̣ η̣ λ̣θ̣ον λε̣ ε̣ γ̣ε υ̣ υ̣ υ̣ σαι ρ̣ τι ις  

  
ε̣ κ̣λε̣ψ̣εν η̣ μ̣ω ω ν̣ τ̣η η̣ η̣ η̣ η̣ ε̣ λ̣ πι ι ι δ̣α ρ̣  

  
τις ει̣ ει̣ λ̣η η̣ η̣ η̣ φ̣ε νε̣ ε̣ κ̣ρον γυ μ̣ον ε̣  

  
σ̣μυ υ̣ υ̣ ρ̣ ν̣ι ι̣ σ̣με ε̣ ρ̣ον ρ̣ τ̣ης μ̣η τ̣ρος μ̣ονον πα α α  

  
ρα μν υ̣ θ̣ι ι̣ ι̣ ον ρ̣ ω π̣ω ω ως ο νε̣ ε̣ κ̣ρ̣ε̣ς  

  
ζ̣ω ω̣ σ̣ας τε̣ θα α να α α α τ̣ω ω̣ ω̣ ω̣ τ̣αι ρ̣

ο τον Αθηνσκυλε ευσα αας πως τε ε θα α α α

παι π αλλ α να στη η η θι ι Σω τη ρ αυ τε ε

ε ξ υ σι ι ι ως ρ κα θως ει πα ας τρι η

η η με ε ε ε ρος ρ σω ζων τα ας ψυχα α ας

η η η η μων π

**Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.**

*Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.*

**A** νε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σος ρ̣

εις Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα ρ̣ ε

πι τη προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η θρα ρ̣ τη λε

γο με ρηκατα Ι ου δαι αι υ ρς Βη η θε εσ δα ρ̣

πε ε εν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου ση ρ̣ εν

ταυτηγαρκα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ος των

α α σθε 188 ς αντων q Λγ γε λος γα αρτα

θε ε ου ου κα τα και ρορ ε ε πι ι φοι οι των q

δι ε τα α ρατ τε εν α αυτην Δ και ρωσιν ε

χα α ρι ζε το τοις προσι ου ου ου σιν εν πι ι

ι ι στει q και ι δω ωρ ο ο Κυ υ ρι ι ος q χρο

ρι ουτα ανθρωπον λε ε γει προς α αυ τον q θε λεις

υ ρι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε των α α πε

κρι ι ι ι ρα α α α το q Κυ ρι ε α ανθρωπον

ε ε ε ε χω q ι ρα οταν τα ρα χθη η

η η το ο υ υδωρ βα λη με ε ει εις την κο ο

λυμ βη η η θραν q ι ατροις κα τη η ρα λω ω

σα τον α α παντα μου βι ι ι ι ον q και ε

λε ε ε ε τυ χει εν ουκ η η ξι ι ω ω ω θην π ρ

αλλ ο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω ματων λε

γει ει προς α αυ τον ρ α ρον σου τον κρα αβ θα α

τον και πε ε ρι πα α α α τει ρ κη ρυττων μου ου

την δυ υ υ να α α μην ρ και το με ε γα ε

Εις τα Αποστιχ. ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρα σι Δόξα, Ηχος λ ρ

Ε ν τη στο α τα Σο λο ο μω ω ω το ος ρ

ε κει κα τε κει το πλη η η η θο ος των α α σθε ε

γ α α εν των ρ και με σα της της ε ο ορ της ρ

ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος ρ ο κτω και τρι ακοντα

ε ε των πα ρα λυ τον κει ει ει ει με ε ε ε

νον ρ δε σπο τι κη η φω η λε γει προς α

αν τον θε λεις υ γι η ης γε νε ε ε σθαι αι Δ

ο α σθε ρων απεκρι ι ι ι ι να α α α

το Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον εκ ε ε ε ε ε

χω ι να ο ταν τα ρα χθη η το υ υ υ δω ω ρ

βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υμ βη η η η

θραν ο δε λε ε ρει προ ος α αυ τον η η α ρον

σστην κλι ι ι ρη η η η ι δε υ γι ι ι η η

η ης γε ε ρο ο ο ρας Δ μη κε ε τι ι α

μα α α αρ τα α α α νε Δ της θε ο το κς πρε

σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ κα τα πε μ ψον

η μιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δ ο ξ α Η χος Δ Δ

Κ υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον κ ου χ η κο λυ μ

βηθρα ε θε ε ε ρα πε ε ευ σεν κ<sup>6</sup> αλλ ο σος

λο ο γο ος α νε και αι αι αι αι ρι ι ι ι σε ρ

και ου ου δε η πολυ χρο ο ρι ος α αυ τω ρ

ε ε νε ε πο ο ο δι ι σε ρο ο ο ο σος ρ

ο τι τη η η ης φω ρη η ης σου ου ρ ο ξυ

τε ε ρα η ε νε ε ρ γει α . α ε δει ειει

ει ει χθη ρ και το δυσ βασακτον βα α ρο ο ος

α πε ε ε ε ρ ρι ι ι ι ψε ρ και το φορ

τι ον της κλι ι ρης ε ε βα α α στα α α

σεν ρ εις μαρ τυ ρι ι ον τ ε ε πλη η η θ ε σ τ ω ν ο ι

οικτι ρ μ ω ω ν σ ε δ ο ο ο ο ο ξ α α α α σοι ρ



**Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ τ̣ Πα.

Τ ης ε ορ τη ης με ε σου σης ρ της σης Χριστε

Α α να στα α α α α σε εε ε ε ως ρ και

θει ασ πα α ρου ου σι ας ρ τσ Α ρι ι ς ς Πνε

ευ μα α α τος π ς σν ελ θοντες των θα αυ μα α

α α τω ω ω ς σ ρ α νυ μν ς μεν τα α α μν

στη η ρι ι ι α π εν η κα τα πε μ ψο

ο ο η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ς το

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα, καὶ ἄρ̣ον,  
Ἦχος λ̣ ς̣ Νη.

με ε γα ε λε ο ο ο ο ρ

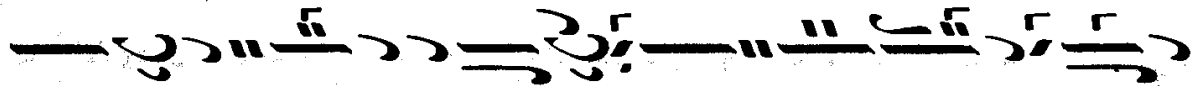
Μ ε σου σης της ε ε ο ορ τη η ης ς̣ διδασκον

το ος σα Σω ω τηρ ς̣ ε λε ε ρο ο ον οι Ι ι ου

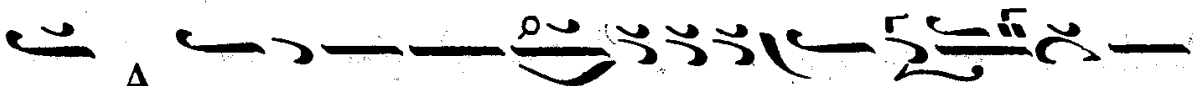
δαι αι αι αι οι ς̣ πω ς ς το ς οι οι δε ε ε γραμμα



ατα μη με μα α α α θη η η η κως δ̣ α



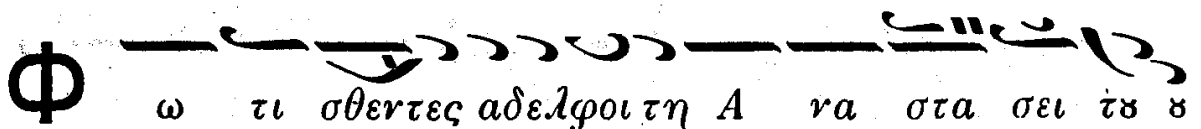
γνο εν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι ι



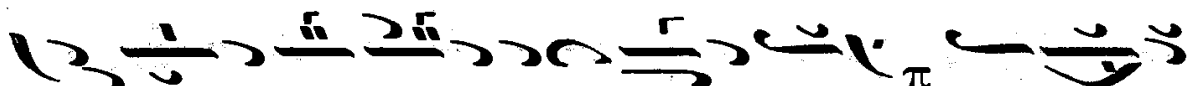
α δ̣ η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο



Εις τους Αιτους.  
ο ξα α σοι οι οι δ̣ Δόξα, και εν, Ηχος δ̣ Πα.



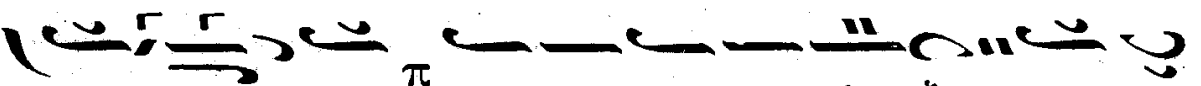
Φ ω τι σθε εν τε ες αδελφοι τη Α να στα σε ι τε ε



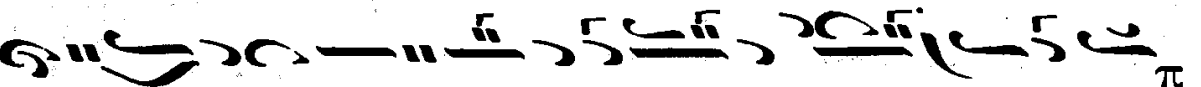
Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο π και φθασαν



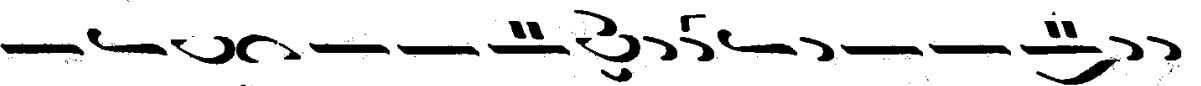
τες το με εσον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο



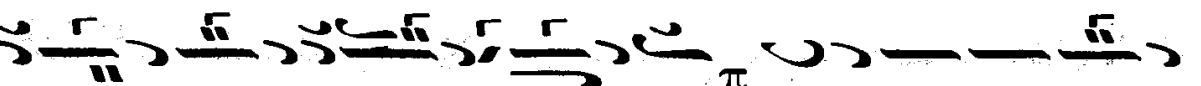
τι ι ι ι κης π γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας



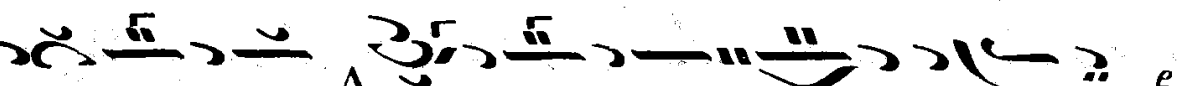
ε ε εν το λα α α α ας του ου θε ε ε ε ου π



ι να αξι οι γε ρω με ε ε θα και τη η Α να α α



λη η ψιν ε ε ορ τα α α α σαι π και της πα ρα σι ι



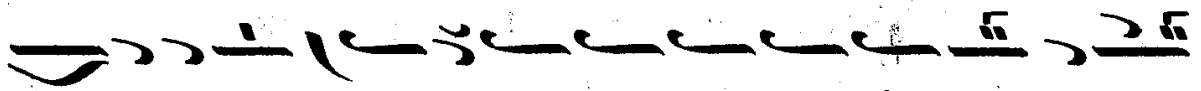
ας τυ υ χειν δ̣ Α τ ε ε Α ρι ι ε ε Πνευμα α το ος κ



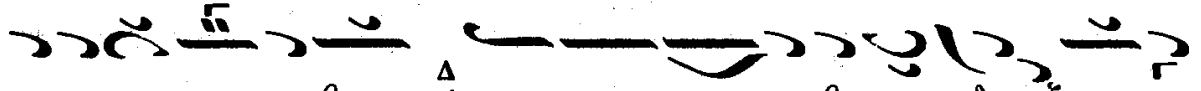
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

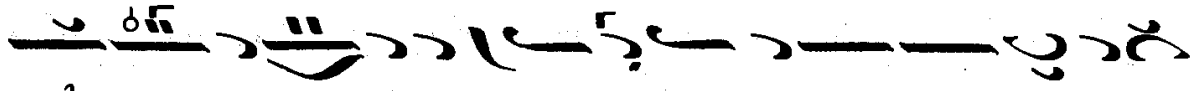
Π α ρ α τ ο ρ ε ε ε α ρ τ ο υ Ι α α κ ω β ε ν  
 ρ ω ν ο Ι η η η σ ο υ ς τ η ν Σ α α α μ α ρ ε ι ε ι ε ι  
 τ ι ι ι δ α π̣ α ι τ ε ι υ δ ω ρ πα ρ α α ν τ η ς  
 ο ν ε φ ε σ ι κα λ υ υ π τ ω ω ν τ η η η ν γ η ν π̣ ω  
 τ ο υ θ α α α α ν μ α α α α τ ο ς ρ̣ ο τ ο ι ς χ ε ρ ς  
 β ι μ ε π ο χ ς μ ε ε ρ ο ς ρ̣ π ο ρ ρ η γ υ ν α ι κ ι ι δ ι ι ε  
 λ ε ε ε γ ε ε ε ε τ ο π̣ υ υ υ δ ω ρ α ι α ι  
 τ ω ν ρ̣ ο ε ν υ υ δ α α σ ι ι τ η ν γ η η ν κ ρ ε μ α α  
 α α σ α ς π̣ υ υ υ δ ω ρ ζ η η τ ω ν ο π η  
 γ α ς και λ ι μ ν α ς υ δ α τ ω ω ω ε ε κ χ ε ε ε ω ν ρ̣  
 θ ε λ ω ν ε λ κ υ σ α ι ο ο ο ν τ ω ς α α ν τ η ν ρ̣ τ η ν θ η ρ ε ν ο



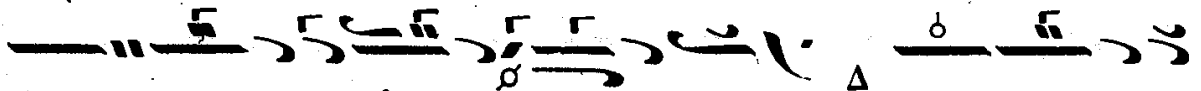
με ε ε ε νη ην υ πο του πο λε μη η το



ο ρος ε εχθρου ρ και πο τι σασθαι υ δωρζωντην



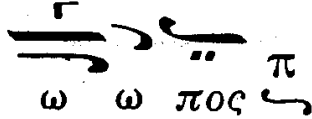
φλε γο ο με ε ε νη ην εν τοις α το πη μα



σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως ρ ο μο ο ρος



ε εν σπλα α α αγ χνος ρ και αι φιλα α αν θρω



ω ω πος π

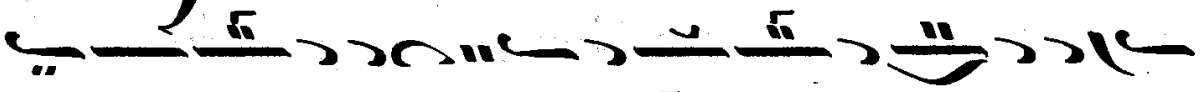
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,  
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.



Ω ς ω φθη ης ε πι ι γη ης κ Χρι στεε ο Θε



ε ος δι α φα α το ο ον οι κο ο νο ο μι ι ι



αν α κον ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι



ις του λο γω σου φι ι ι λα αν θρω ω ω



που κ κα τε λι πε το αντλημα α ε πι ι το ο



ο φρε ε ε ε ε αρ ρ και ε δρα α με ε λε γω ς ς

πα τοις εν τη η πο ο ο λει κ δευτε ε ι ρ δε ε

τε καρ δι ι ο ο γνω ω στη ην μη τι ι ου

ουτος υ υ πα αρχαι ο προσδο κω με νο ος Χρι

ιστος ο ε ε ε χωρτο με ε ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Eis tous Alrous,  
Doxa, Hchos Pa.

Η πη γη της ζω ω α αρχι ι ι ας

Ι η σ ο ο σωτη η η η η η μω ε

πι την πη γη ην ε πι ι σις του Πατρι

αρχου Ι ι α ακωβ πι εν ε ζη η η τει ει υ

υδωρ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει

τι ι ι ι ος της δε το α α κοι ο ι ω ρη

τοντων Ι ου δαι αι ω ω ων προ ο ο σ ει ει π ε ε

σης <sup>Δ</sup> ρ ο σο φος δημι ουργος με το χε τε ευ ει ει

ει α αυ την <sup>Δ</sup> βταις γλυ κε σι ι προσρη η η η

σε ε ε ε σι <sup>Δ</sup> ρ μαλλον προς αι τη η σιν του α

ι δι ι ου υ υ δα α α τοσ <sup>π</sup> ο και λα

βου σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου

σα <sup>Δ</sup> ρ δευτε ι δετε τον κρυπτων γνωστη ην και θε ε

ον πα ρα γε νο μενον σα αρ κι δι α το σω

ω σαι αι τοι α α αν θρω ω ω πον <sup>π</sup>

**Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.**

Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup> ρ πα ρα α γων

ε ε ε εν τη η ο ο δω <sup>χ</sup> ᾠ ευρεσ ανθρωπον τυ

φλο ον εκ γε ε νε ε ε της <sup>π</sup> ρ και εκθαμβοι γε

γο ρο ο τες οι οι μα α α θη η η ηται <sup>κ</sup> ρ

ε πηρω των σε λε ε ε ε ρο ο ο οντες <sup>κ</sup> ρ

δι δα σκαλε τις η μααρτεν ου ουτος η οι οι ρο

ρει εις α αυ του <sup>Δ</sup> ι να α αυ φλο ο ο ο ος

ρε εν ρη η η θη <sup>π</sup> ρ συ δε σωτη η ρμα ε βο ο

ο α ας α αυ τρις ου ουτος η μααρτεν <sup>Δ</sup> ου τε οι

ρο ρεις α αυ του αλλ ι να φα νε ε ρω ωθη τα

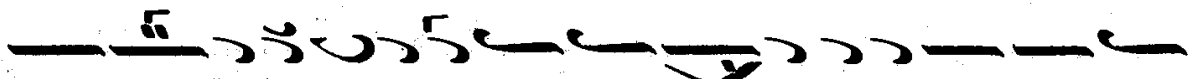
ερ γα του ου θε ε ου ου ου ου ε εν α α αυ

τω <sup>π</sup> ρ ε με ε δει ε ερ γα ζε ε εσθαι τα ερ γα

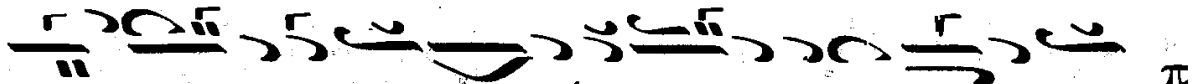
τα πεμ ψα αν το ο ο ος με <sup>κ</sup> ρ α ουδεις δυ ν να

ται ε ερ γα α α α ζε ε ε εσθαι <sup>π</sup> ρ και τα αυ

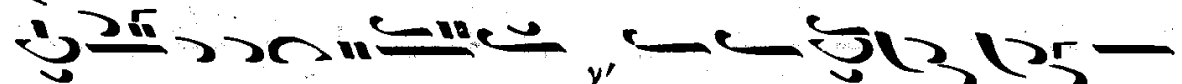
τα α ει ει πων <sup>κ</sup> ρ πτυ υ υ σας χα α μαι και



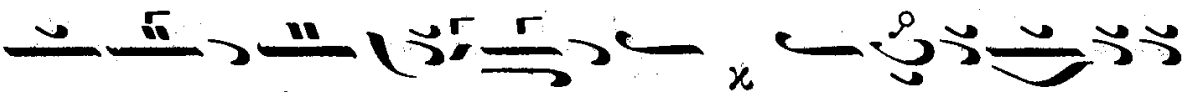
πη λο ον ποιη η η σας ε πεχρισαστες ο φθαλ μη



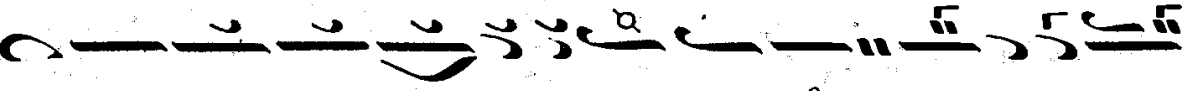
ς α α αυ του λε ε ξας προς α α αυ τον π ρ



υ πα α γε ε ρι ψαι η η εις του Σι λω ω α α μι



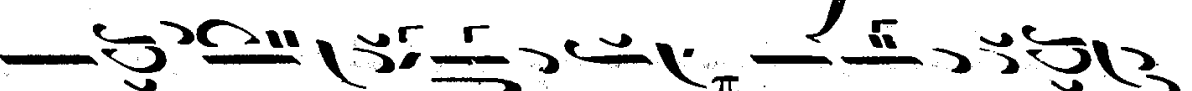
την κο ο λυμ βη η η η θραν ρ ο δε ρι ψαμενος



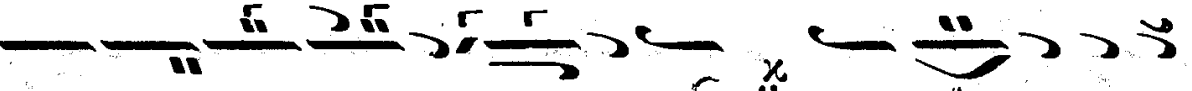
υ ρι ης ε γε νετο και ε βο ο ο ο ο α



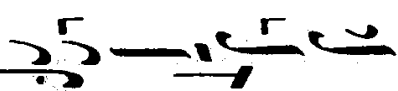
α προ ο ος σε Δ πι στενω Κυ ρι ι ε και προ ο



σε κυ ρη η σε ε ε ε σοι π ρ δι ο ο βο ω μεν

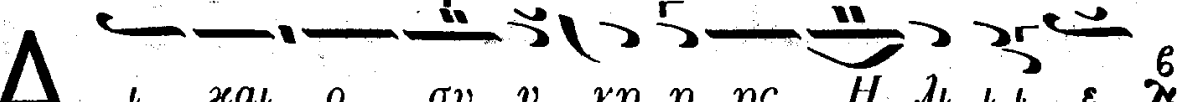


και αι αι η η η η η μεις ρ ε λε η η σον

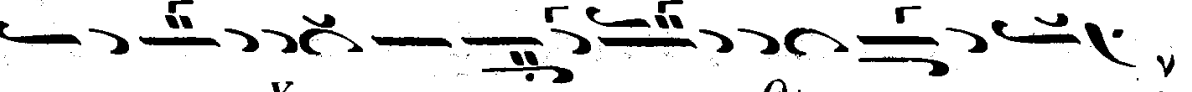


η η μα α ας Δ

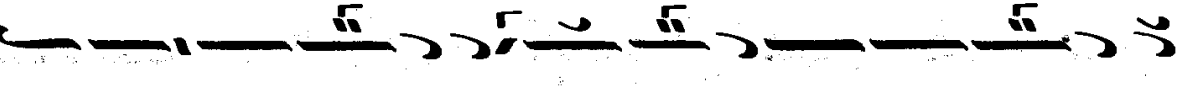
Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
Δόξα, Ἦχος λ π δ Νη.



Δ ι και ο συ ν ρη η ης Η λι ι ε ρ



νο η τε ε Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος δ



ο τον εκ μη η τας τε φω ω τος ε στε ε ρη

με ε ε το ορ Δ δι α της σης α χραντι προ ο

οσ ψαν σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα ατ α α

α αμ φω Δ και η μων τα α ομ μα α α τα των

ψυυ χω ωρ αυ γα α α α σας Δ υι υ ρς η με ε

ε ε ρας δει ει ει ξο ον Δ ι να πι στει ει βο

ο ω ω ω με ε ε εν σοι Δ πολ λη σθ και α α

α α φα α α α τος η δι η μας ε εν σπλαγ

χνι ι ι α α Δ φι λα αν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι Δ *εις τούς Αιτους.* Δόξα, Ἦχος λ Δ Νη.

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ τα σει ας σθ ς

Χρι ι στε Δ η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαν μα

α των σθ ς τα α πλη η η θη Δ δι πλως γαρ

ω ρ α α θ η ς ε ε π ι ι γ η ς δι ι α α γ α α

θ ο ο τ η η η η τα δι π λ α ς κ α ι τ α ς ι ι ι

α α α σ ει ς κ τ ο ι ς ρ ο ο σ α ς σ ι ν ε ε χ ο ο ρ η η

η η γ η ς ο υ μ ο ν ο ν γ α ρ τ α ς σ ω μ α α τ ο ς ο φ θ α λ

μ ο ν ο υ ς δι ι η η η ρ ο ι ο ι ο ι ξ α ς τ ο υ α

π ο μ η τ ρ α ς π η ρ ω ω θ ε ε ε ρ τ ο ο ς α λ λ α κ α ι τ ο υ ς

τ η η ς η η η ς ψ υ υ υ υ χ η ς ο ο θ ε ν θ ε ε ο

ο ο ν σ ε ω μ ο λ ο γ η ι τ ο ν κ ρ υ υ π τ ο μ ε ε ε

ν ο ν κ κ α ι π α σ ι π α ρ ε ε ε χ ο ο ο ο ο ν τ α τ ο μ ε γ α

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔνν, Ἦχος λ Πα.

ων κο ο λ π ω ν τ ω ν π α τ ρ ι κ ω ν μ η χ ω ρ ι ι σ θ η ς



γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η σου και τοις

ε πι ι γης ως ανθρωω προς συ υ υ τα τα

α α ζραα α α φεις ση μερον επ ο ρους τω ω ων ε

λε ε ων ρ α νε λη φθη ης εν δο ο ο ξη

η και την πε σου σαν φυ υ υ υ υ σι εν η

η ημων ρ συμ πα θωωσ α α ανυ υ ψω ω ω

σας ρ τω Πα τρι ισυ υ υ νε κα α θη η η η

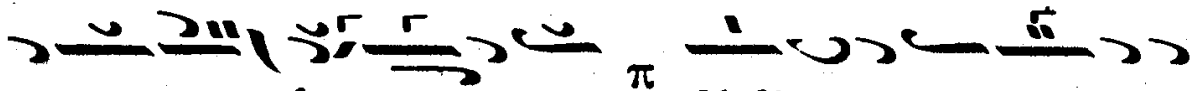
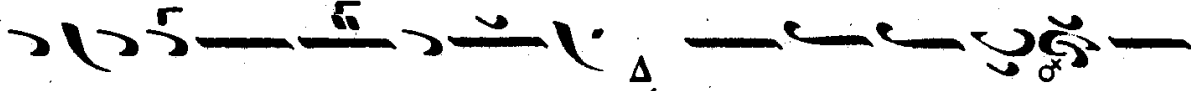
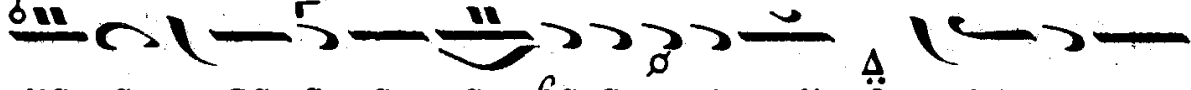
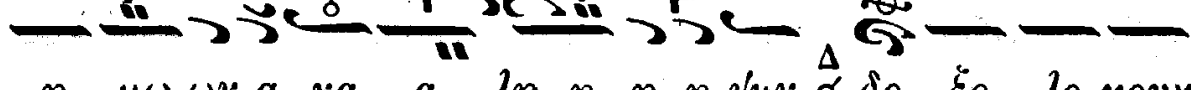
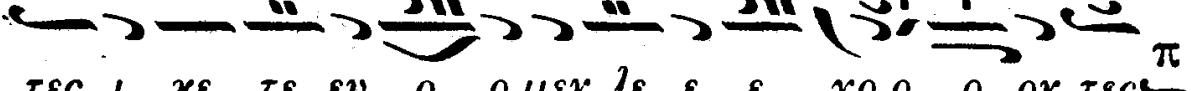
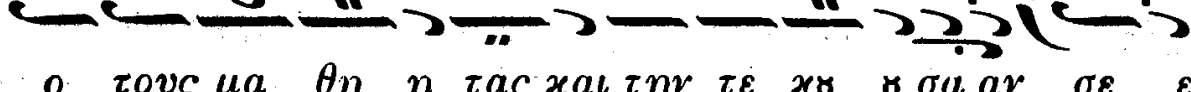
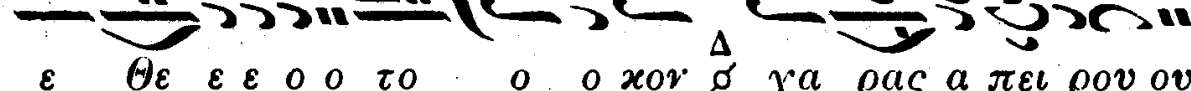
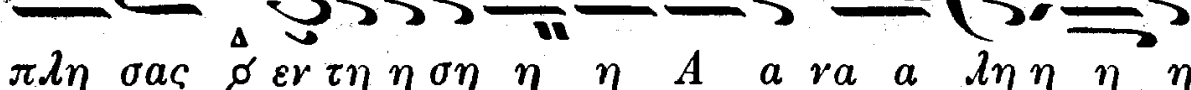
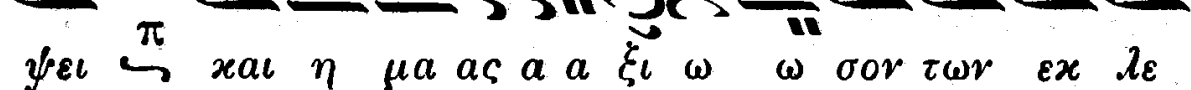
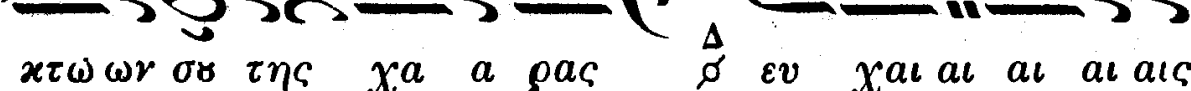
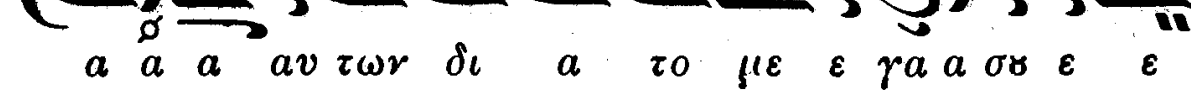
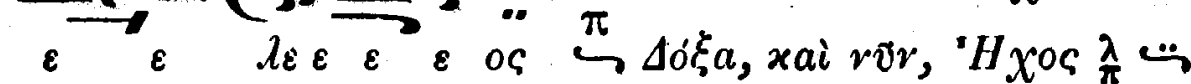
σας οθεν αι αι ου ου ρα ρι αι των α σω ω ω

μα α α των τα αξεις το θαν μα ε εκ πλη το


ο ο με ε ε εναι ρ ε ξι στα α α αν το

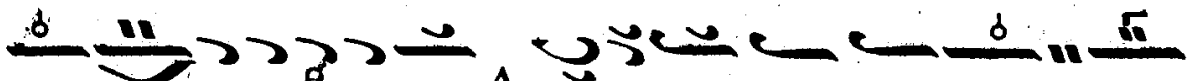
θα α α α α μ βει ει και τρο ο μω συ νε χο

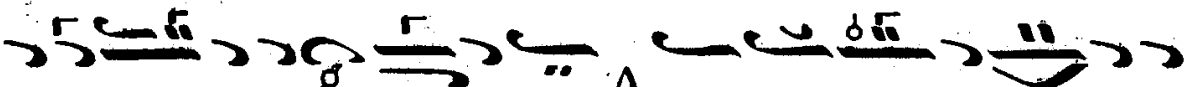
ο με ε ε εναι την σην φι λαν θρω πι ι αν ε ε ε

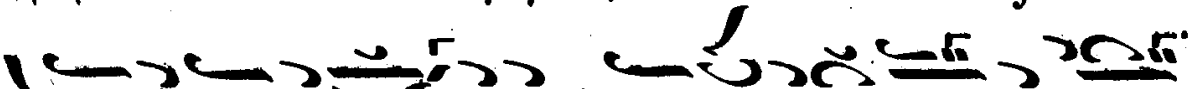
  
 με γα α λυ υ υ ρον π Μεθ'ων και η μει εις οι  
  
 οι ε ε ε πι ι γης ρ την προς η μας σε συρ  
  
 κα α τα α α α βα α α α σιν Δ και την αφ  
  
 η μω ω ν α ρα α λη η η η ψιν ρ δο ξο λο γουν  
  
 τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον τες π  
  
 ο τους μα θη η τας και την τε κθ υ σου αν σε ε  
  
 ε θε ε ε ο ο το ο ο κον ρ χα ρας α πει ρου ου  
  
 πλη σας ρ εν τη η ση η η Α α ρα α λη η η η  
  
 ψει π και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε  
  
 κτω ων σε της χα α ρας ρ ευ χαι αι αι αι αις  
  
 α α α αυ των δι α το με ε γα α σε ε ε  
  
 ε ε λε ε ε ε ος π Δόξα, και ρδν, 'Ηχος λ π

Είς τὰ 'Απόστιχα.

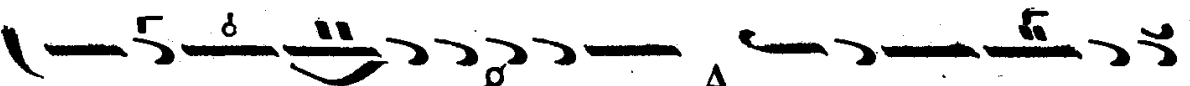
**A**    
ρε βη ο θε ο ο ος εν α α λα α


   
α α λα α α αγνω ς Κυρι ος εν φω ρη η η


   
η η σα αλ πι ι ι γ ρος ς του α ρυ υ ψω ω

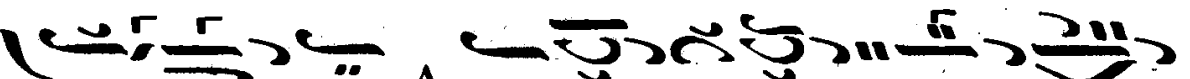
   
σαι αι την πε σε ς ς σαν ς ει κο ρα του ου Α α

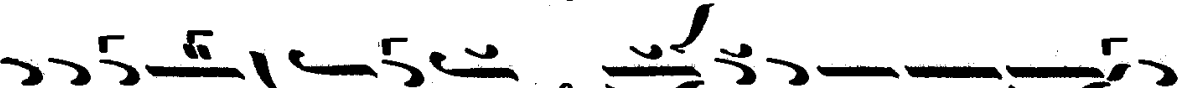
   
α α δαμ και α πο στειλαι Πνε ευ μα πα α


   
ρα α α ακλη η η η τον ς του α ρι α σαι

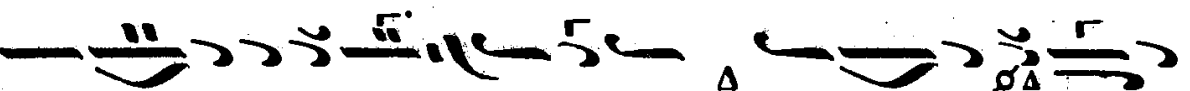
   
Εις τους Αιθους. Δόξα  
τα ας ψυχα α ας η η η η μων και ρυν, Ηχος

**E**    
τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε

   
λη η η η σας ε φα ρης ως α αυ το ος η η

   
η β ς λη η η θης ε παθες σα ρ κι ι ι ι

   
ο θε ε ο ο ο ος η η η η μων εκ

   
ρε κρω ων α ρε ε ε ς ης πα τη η σα α ας

τονθα α ναα α α τον α νε λη η φθη η ης

εν δο ο ξη ο τα συ νμπα αν τα απλη η ρω ων

και α πεσειλας η η η μιν Πνε ευμαθει ον

τα ανυμνειν και δο ξα ζειν σε την θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων ΤΙΗ' θεοφώ-  
τη η η η τα ρων Πατέρων, ὄρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβρίου.

**Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔν, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Δ ευτε λα α οι κτηντρι συ πο στα τον θε

ο ο τη τα προ σκυ ν νη σω ω ω μεν Γι ω εντω

Πα α τρι κ συ νρ Α α α γι ω Πνε ευμα α

α α τι Πατηρ γαρ α χρο ο ο ρω ως ε

γε εν νη σεν Γι νι ον συν α ι ι δι ι ον

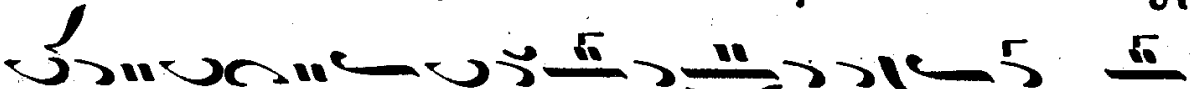
και συ ν ν ν νν θρο ο ο ο τον και Πνευμα α

—


α Α γι υ ι ο ν η ρ εν τω Πα α τρι ο ν υ



ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε ρον ς



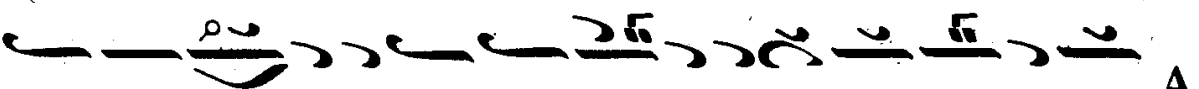
μι α α δυ ρα α μις μι α ο υ ο υ σι ι ι α α ς<sup>Δ</sup> μι



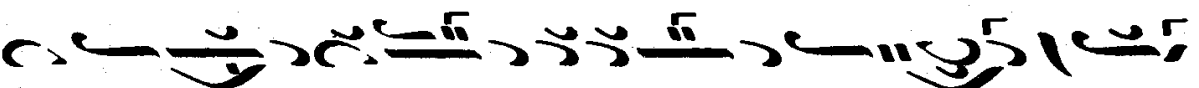
ι α θε ε ε ο ο ο της η ρ προσκυ νω ντες παντες λε ε



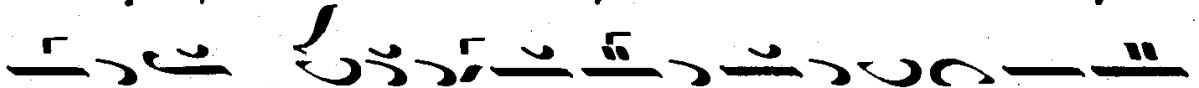
ε ε ε ρο ο ο ο μεν ς α γι ο ος ο θε ε ος




ο τα παν τα δη μι ο υ γη η σας δι υι υι ο υ ς<sup>Δ</sup>



συ νε ρ γει α του ο υ Α γι ο υ ο υ Πνε ε ε ευ μα α



α α τος ς Α γι ο ος ι σχυ ν ρος δι ο υ τον Πα τε



ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ς<sup>Δ</sup> και το



Πνε ευμα το ο ο Α γι υ ι ο ν ε πε ε δη η μη



σε εν ε εν κο ο ο ο σμω ς Α γι ος α α θα να



α τος το πα ρα α κλη το ο ο υ Πνε ευ μα α ς<sup>β</sup> το

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρε εν ο ο ο με ε

ε ε ρον και εν Γι ω α να πα α αυ ο ο ο

με ε ε ρον Τρι α ας Α γι ι α δο ο ο ο ο

Εις τὰ Ἀπόστιχα.  
ξα α α α σοι οι οι οι Δόξα, και ρον, Ἦχος

λωσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την τολμα

αντη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ρον ε ε σο ο φι ι ι σθη η η σαν

δι α την δοξα αντη ης θε ο ο γνω ω σι ι ι ι

ας ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε θε ε

ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α

τι εν ταυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος

τος α λι εις τω Πνε ε ε εν μα α α α τι το τε

κα τει ει ειρ γα α ασθη η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ω ρι ι ι αν ρ αρ τι και νυ νρ γει ει ται

η συμ φω νι ι ι ι α ρ προς σω τη ρι αν

Εις τους Αινας Δόξα, και νυν, τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ηχος Πα.

**B** α σι λεν ου ου ρα νι ι ε ρ πα ρα α

κλη η η η τε το πρε ε ε ευ μα α της α α

λη θειει ει ει ας ο παν τα χυ πα α ρων ρ και

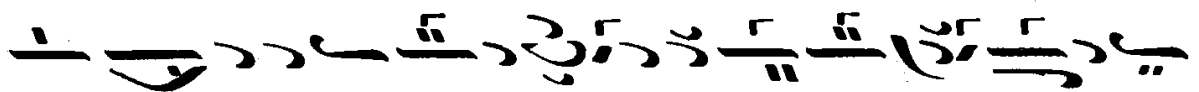
τα πα α αν τα α πλη η η ρων ρ ο θη σαν

ροστων α α γα α θων ρ και ζω η ης χο ο ρη

η η γος ελ θε και σκη η νω σο ον ε ε

ε ει η η η η μιν ρ και κα θα ρι σο ον η η

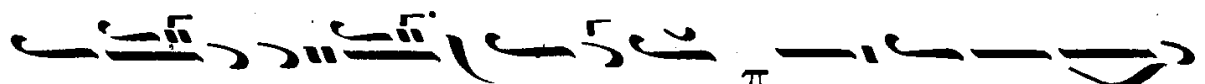
μας ρ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι ι δος


  
 και σωσον α γα θε ε ταας ψυχα α ας η η η ημων

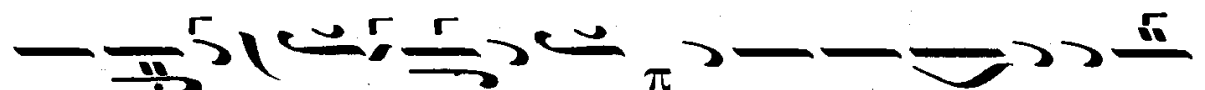
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα

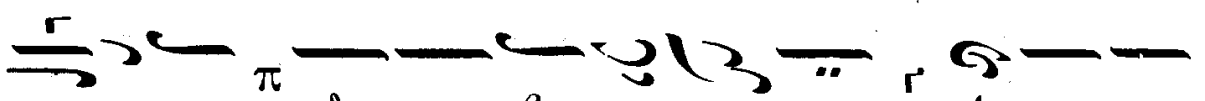
  
 Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο ο μεν και Πνευματος

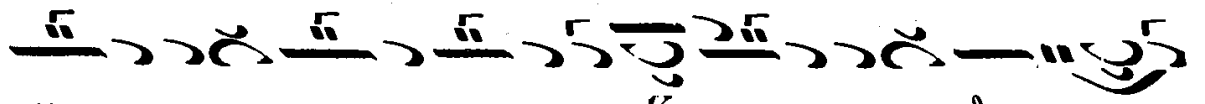
  
 ε πι ι δη η μι ι ι αν ρ και προ θε σμιαν

  
 ε πα αγ γε ι ι ι ας ρη και ελ πι δο ος συμ

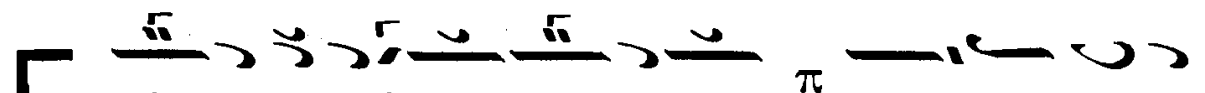
  
 πλη η η ρω ω ω σιν ρ και το μυ στη ρι ον ο


  
 ο σον ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ι

  
 ι ι ον ρ δι ο βο ω με εν σοι ρη Δη μι ου ρ

  
 γε ε του πα αν το ο ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

  
 ξα α α α σοι

  
 λωσσαις αλ λο γε ε των ρ και ρρηγη

  
 σας Χρι σε τας ος ο ο ο ο ος μα α θη η η τας ρ



ι να δι αυ των σε κη ρυ ξω ω σι ρη τον α

θανατον Λογον και αι αι αι αι θε ε ε ε ε ον ρ τον

πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η μων ρη το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Π αν τα χορη γει το Πνευμα το ο Α α α

γυ ι ι ι ον ρ βρνει προ ο φη η τει ει ας ρη ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμματας σο φη α

αν ε δι ι ι ι δα α α α ξεν ρ α λι εις θε

ο λο ο γας α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ρ

ο λον συ νη κρο ο τει ει ρη τον θε ε σμο ον της ε

εκ κλη σι ι ι ι ας ρ ο μο ον σι ε και ο

μο θρο ο νε ρη τω Πα τρι ι και τω ω Υι υι ω

ω 77 Πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι 9 π

**Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πάντων.**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π 3 Πα.

**Μ** αρ τυ ρων θει ει ος χο ο ρος ρ της εκ κλη

σι α α α ας η η βα α α σις ρ του ευαγ γε

δ ου η η τε λει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ

υ μεις εργω του σω τηροσ τα ρη τα α ε ε πλη

ρω ω, σα α α α τε π εν υ μιν γα αρ αι αι

πυ υ λαι αι αι τσ α α α δου ρ κα τα της

εκ κλη η σι ι ι α ας ρ α ρε ωχ θη ησαι

αι αι εκλει ει σθη η η ησαν π η του αι

αιματος η η ημων χυσις π τας ει δω λι κας σπονδας

ε ξη η η ραα α α ρεν π η σφα γη υμων α

πε τε ε κε των πι στωων το πλη η ρω ω ω

μα π τους α α σω ω μα τσ υ υ ρς ε ξε ε

πλη η η η ξα α α α τε ρ τω θε ω στεφα

ρη φο οροι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι π

ον α παν ςως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ υ περ των ψυχω ω ων η η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα

η ημων

Δόξα Ἦχος λ π Πα.

Δ ε ε εν τε πι ι στοι ρ ση η η η με ε ε ε

ρον ρ χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η

η σα α α αν τες ρ εν σε βω ως πα ρη η η γυ ρι

ι ι σω ω ω μεν και των Α ρι ι ω ων Πααντων ρ

την εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον μη η η

μην <sup>π</sup> εν δοξωσ τι μη ησω ω ωμεν λε ε ε γο ο

ο οντες <sup>π</sup> Χαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυ ν υ ρε ες

και Ι ι ι ε ραα α αρχαι <sup>π</sup> Χαι ρε τε ο σι ων

ο δη η η η μο ος και τω ων δι και αι αι αι ων

χαι ρε τε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος <sup>Δ</sup> και

Χριστον υ πε ερ του ου κο ο ο σμυ ρε ες βε ε

ε εν σα α α α τε <sup>Δ</sup> ρι κας τω ω ω βα σι ι

λει κα τα βα ρω ων δω ρη η η η η σα α

α α σθαι <sup>Δ</sup> και ταις ψυ χαις ημων το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup> Εις το δε Αι ρον. 'Εωθ. Α'.  
Δόξα, Ηχος <sup>4</sup> Πα.

Ε ις το ο ο ο ρος <sup>π</sup> μαθη ταις ε πει γο ο

με ε ε ε νοις <sup>π</sup> ρδι α την χα μο θεν ε παα  
 σιν <sup>ρ</sup> ρ ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ  
 και προ σκυ ρη η σα αν τες α αυ τον <sup>π</sup> ρ και την  
 δο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν ρη παν τα α χου  
 ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες <sup>π</sup> ρ εις την υπ ου  
 ρα η νο ο ον <sup>Δ</sup> ρ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο <sup>ρ</sup> χ  
 κη η ρυ υ υ ξαι αι <sup>π</sup> ρ την εκ νε κρων Α να στα  
 σιν ρη και την εις ου ρα ρες α πο ο κα τα α  
 α α α στα α α α σιν <sup>π</sup> ρ οις και σιν δι αι αι ω ω  
 ρι ι ι ζειν <sup>π</sup> ρ ο α ψευδης ε επηγγει ει ει ει  
 λα α α α το <sup>π</sup> ρ Χρι στο ο ος ο ο θε ε ο ος ρη  
 και σωτηρ τωων ψυ χω ω ω ω ω η η η η η μων <sup>π</sup> ρ

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ