



Τῇ 28ῃ Ὀκτωβρίου.

Τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς Σκέπης  
 τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου  
 καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας  
 τῆς πάντοτε καὶ κατ' ἐξαίρειον τρόπον  
 σκεπούσης τὸ εὐσεβές ἡμῶν Ἔθνος,  
 ὡς πάλαι ἔσκεπε τὴν Βασιλίδα τῶν πόλεων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος Α' Πα.

π ̣ ̣ π ̣ ̣  
 9 Ἀ μ ν η 9 Κ υ ρ ι ε Ε υ ε ρ α ξ α π ρ ο σ ε  
 ε ι β α μ ο υ β ο ν μ ο υ ε ι β α μ ο υ β ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι  
 ε 9 Κ υ ρ ι ε Ε υ ε ρ α ξ α π ρ ο σ ε ε ι β α  
 μ ο υ β ο ν μ ο υ δ π ρ ο χ ε σ τ η ρ ω ν η η τ η σ  
 δ ε η β ε ω σ μ ο υ 9 ε ν τ ω μ ε ρ α γ ε  
 ν α ι μ ε π ρ ο σ ε ε ι β α μ ο υ β ο ν μ ο υ ο υ κ υ ρ ι ε.

Κατευ θυν θη τω η προ βευ χη μου ως  
 θυ μι α μα ε γω πι ον σου ε ε  
 καρδιστων χει ρω ω ω ω γ μου θυ βι ι  
 α ε πε ρι νη δ ε ι βα μου βου μου  
 Κυ υ ρι ι ε.

## Προσόμοια.








Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος. Εἰρμολογικῶς.

Ἦχος ὁ αὐτός.


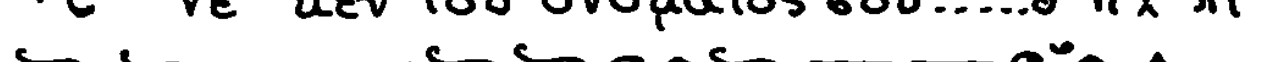
Στίχος:


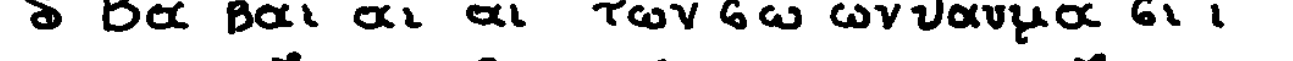


ε αν ανομίας... ο τι πα ρα  
 σοι ο ι λα γμος ε στιν δ







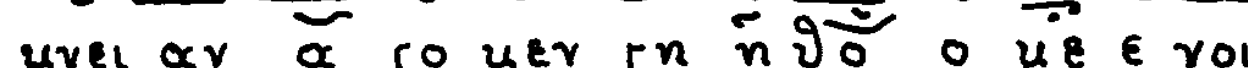
ο του πα ρα δο ξου θαυματος ως  
 νε φε ρην φω τος ε φα πλοι ε μα στο τε  
 την σμε ε πην την ε αυ της η θε ο  
 το ο υος Ο αγνη η και με ε πει περι φα

  
 γως δ̣ τη μη τρι μη προ μη θει ει α υαι  
  
 χα ρι τι<sup>9</sup> ευ πα α θης ε πι βου  
  
 λης τους προς αυ την α θο ρω ων τας υαι  
  
 υρα ζοντας<sup>9</sup> κε χα ρι τω με νη και  
  
 αι ρε εμε πη υαι βο η θει α<sup>9</sup> του σου  
  
 ε νους παρ θε ε νε δ̣ του πι ε τως ε με ρα  
  
 α λυ υ νο οντος<sup>9</sup>







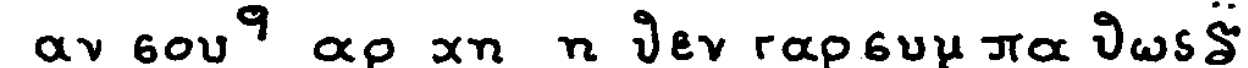
Στίχος:

  
<sup>9</sup> ε<sup>9</sup> νε μεν του ονοματος σου.....δ̣ η λ πι  
  
 γεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ ρι ον δ̣

  
 δ̣ βα βαι αι αι των ω ων θιαυμα βι ι  
  
 ων α γνη<sup>9</sup> συ γαρ πα ρα θε ο ξως η  
  
 παω γας την Σμε πην σου υαι ε ε εμε πης  
  
 θιαυ μα ε τως πο λιν την α να σταν αρ τι ι

  
 ως δε εμφατως της φω το φου σου  
  
 Σμε ε πης τη χα ρι τι ρ δι ε ε  
  
 ω σας α πει λης ε περ χο με νης λα  
  
 ο ον τον Χριστωνυ μον ρ Ο θεν σοι οι  
  
 χα ρι στη η ρι ι ους αι νους α να  
  
 μελ που τες ρ των πολ λων σου θια μα των  
  
 μνει αν α ρο μεν η η θο ο με ε νοι.

Στίχος:

  
 ρ Α πο φυ λα υης πρωϊας.....  
  
 Δ ε λ πι βα τω Ι βρα η λ ε πι τον Κυ ρι  
  
 ον.  
  
 Δ ρ Την προς η μας σου θυμπα θει αν οι ελ  
  
 λη νων παι αι δε ρ Δ ε ποι να η η ρυτ το μεν  
  
 υ μνου ουντες την μη τρι υην η η δε μο νι  
  
 αν σου ρ αρ χη η θεν γαρ θυμπα θως ρ

υ πο την Συεπνητην εν τν υ μας ε  
 π ο θεν κε χα ρι τω με ε ε ε νη  
 και ρε σοι υραυ γα ζο μεν και της θει  
 ας σου Συεπης με γα λυ νο μεν τα ας  
 χα α ρι ι τας.

Ἔτερα Προσόμοια.

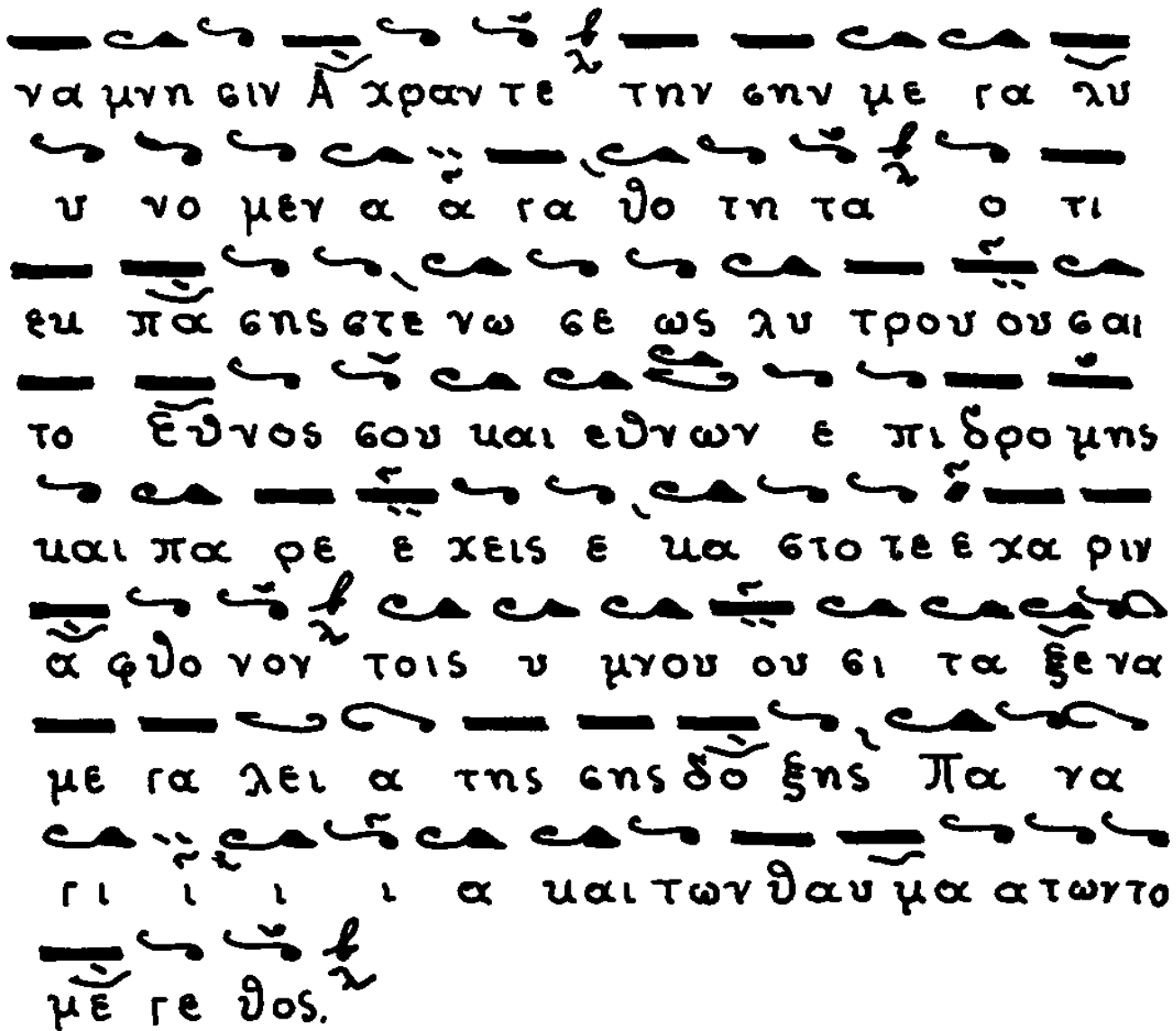
Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος Δ΄ Λτος.

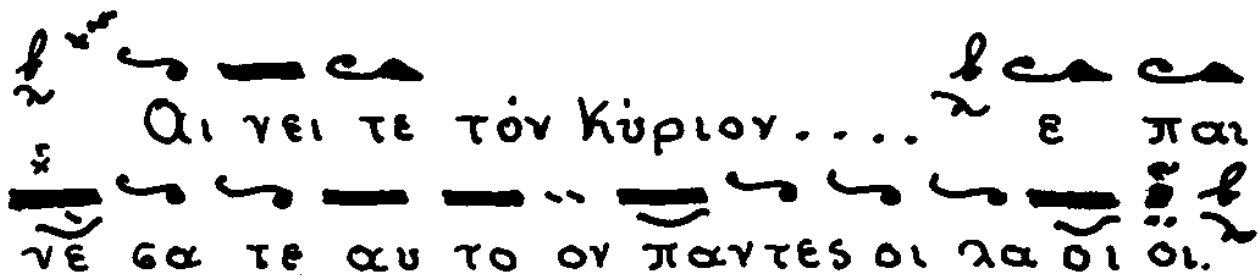
Στίχος:

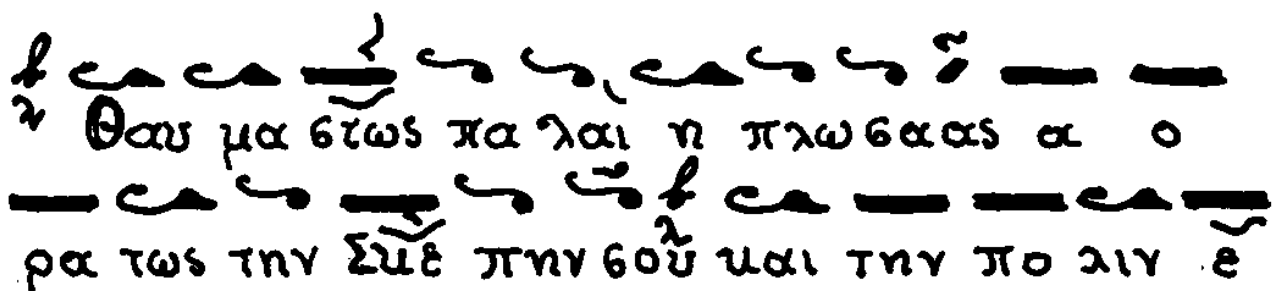
ο τι πα ρα τῷ Κυριῳ... και αυτος  
 λυ τρω βεται του Ι βρα ηλ δ ευ πα θῶ  
 ων των α νο ο μι ων αυ του

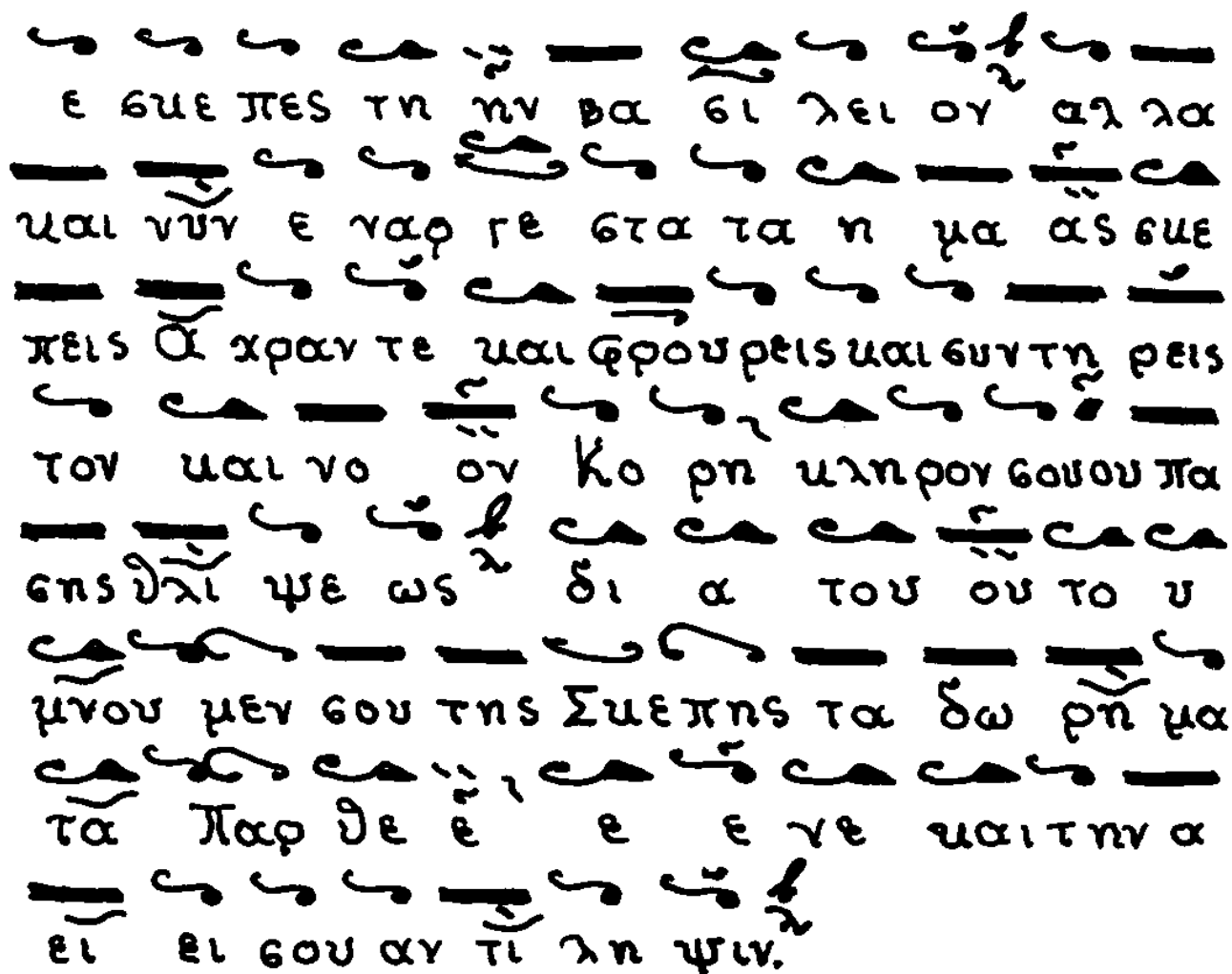
Ὡς της Συεπης σου α ρον τε ες την α


  
να μνησιν Ἀχραντε τὴν ἐν με γὰ λυ  
υ νο μέν α α γὰ ὕο τη τα ο τι  
εὐ πὰ σης στενω βε ως λυ τρου ου βαι  
το ἔϋνος σου και εϋνων ε πιδρομης  
και πα ρε ε χεις ε να στο τε ε χα ριν  
α φϋο νοϋ τοις υ μνου ου βι τα ξη να  
με γα λει α της σης δο ξης Πα γα  
ρι ι ι ι α και των θιαυματων το  
με γε θος.

Στίχος:

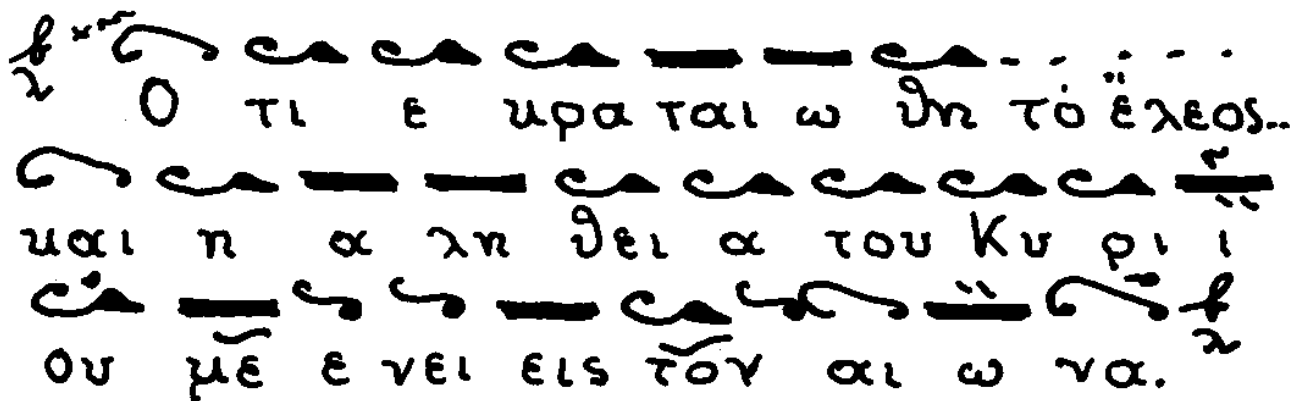

  
Αι γει τε τὸν Κύριον.... ε παι  
νε σα τε αυ το ον παντες οι λα οι οι.


  
Θαυ μα στως πα λαι η πλω θα σ α ο  
ρα τως την συε πην σου και την πολυ ε

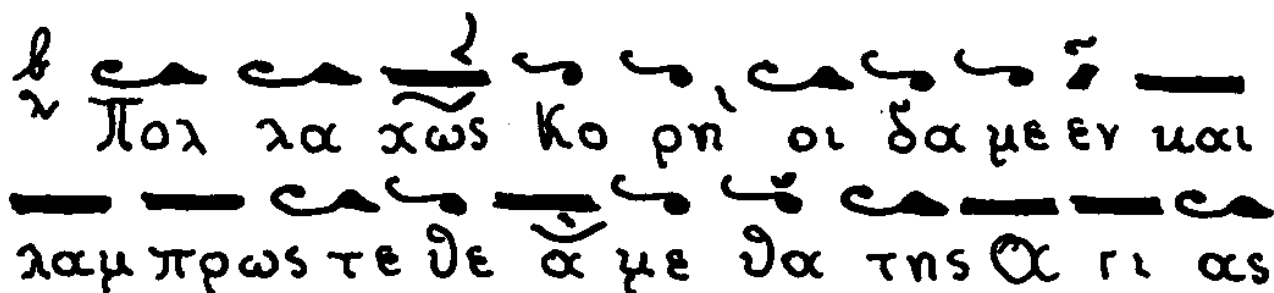


ΕΒΛΕΠΕΣ ΤΗ ΝΥ ΒΑ ΕΙ ΛΕΙ ΟΥ ΑΛΛΑ  
 ΥΑΙ ΝΥΝ ΕΝΑΡ ΓΕ ΓΑΤΑ ΤΗ ΜΑ ΑΣΒΛΕ  
 ΠΕΙΣ ΑΧΡΑΝ ΤΕ ΥΑΙ ΦΡΟΥΡΕΙΣ ΥΑΙ ΕΥΝΤΗ ΡΕΙΣ  
 ΤΟΝ ΥΑΙ ΝΟ ΟΝ ΚΟ ΡΗ ΜΛΗΡΟΝ ΓΟΥΟΥ ΠΑ  
 ΓΗΣ ΨΙ ΨΕ ΩΣ ΔΙ Α ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ Υ  
 ΜΝΟΥ ΜΕΝ ΓΟΥ ΤΗΣ ΣΥΕΠΗΣ ΤΑ ΔΩ ΡΗ ΜΑ  
 ΤΑ ΠΑΡ ΘΕ Ε Ε Ε ΝΕ ΥΑΙ ΤΗΝ Α  
 ΕΙ ΕΙ ΓΟΥ ΑΥ ΤΙ ΛΗ ΨΙΝ.

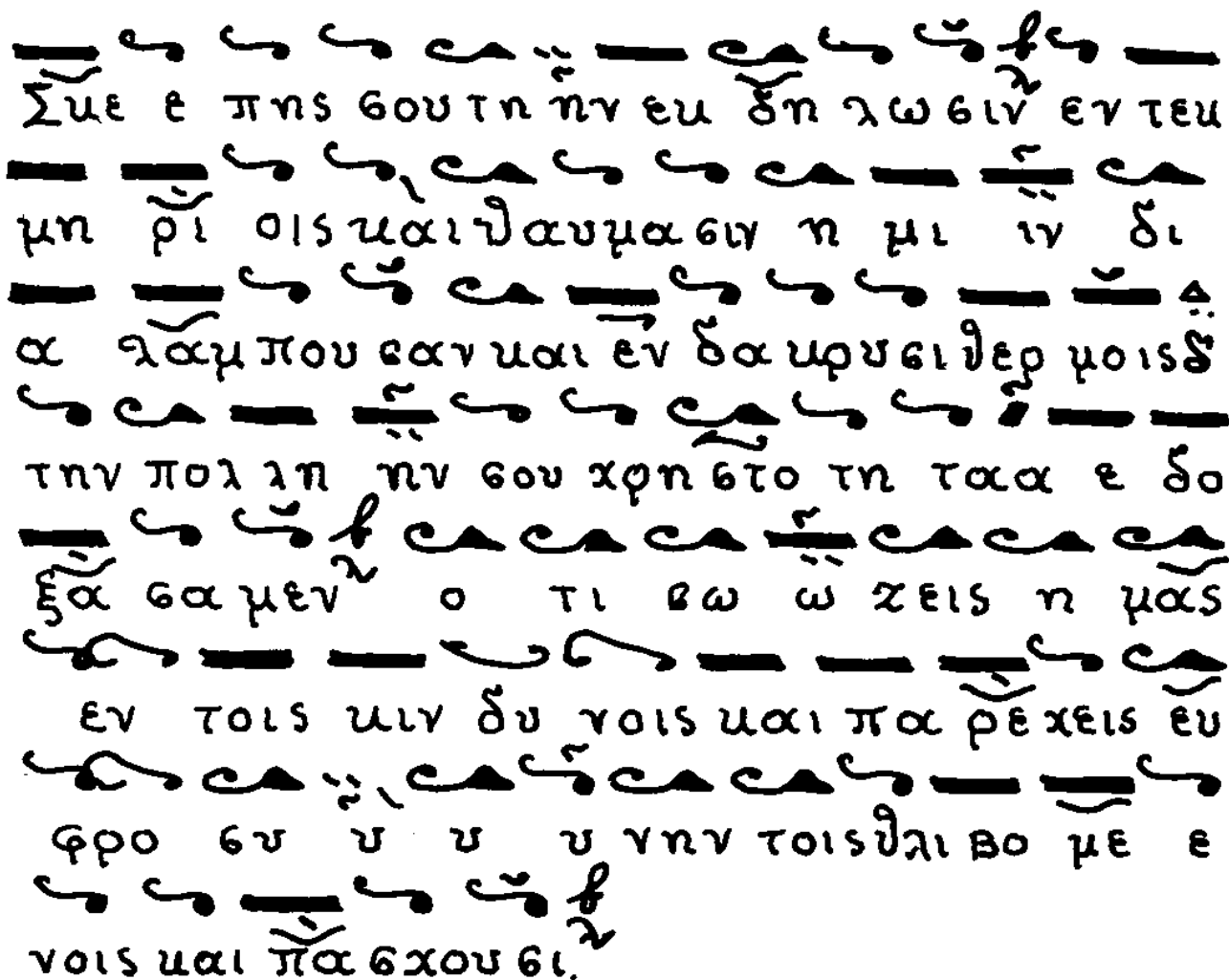
Στίχος:



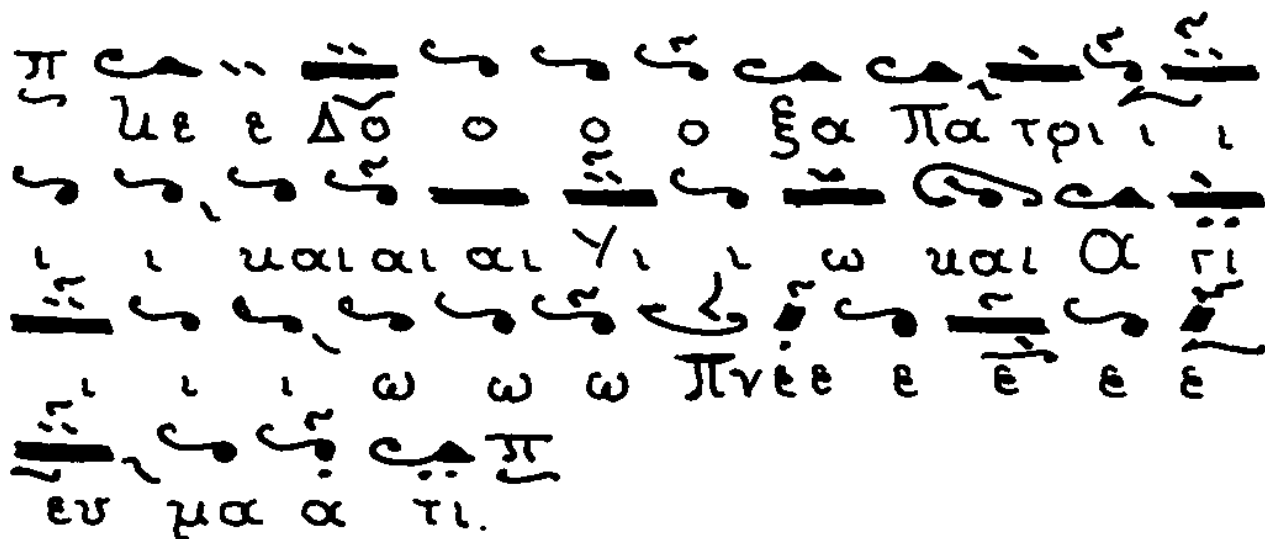
Ο ΤΙ Ε ΥΡΑ ΤΑΙ Ω ΨΗ ΤΟ ΕΛΕΟΣ..  
 ΥΑΙ Π Α ΛΗ ΘΕΙ Α ΤΟΥ ΚΥ ΡΙ Ι  
 ΟΥ ΜΕ Ε ΝΕΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙ Ω ΝΑ.



ΠΟΛ ΛΑ ΧΩΣ ΚΟ ΡΗ ΟΙ ΔΑ ΜΕ ΕΝ ΥΑΙ  
 ΛΑΜ ΠΡΩΣ ΤΕ ΘΕ Α ΜΕ ΘΑ ΤΗΣ Α ΓΙ ΑΣ


  
 Σὺ εἰ πῆς σου τὴν ἐν ἐμὴ δὴ λωβὴν ἐν τευ  
 μη ρῖ οἰσὺ αἰψαυμασὺ η μὶ ἴν δι  
 α λᾶμπου εανὺ αἰ ἐν δαυρυβειθερ μοῖσδ  
 τὴν πολλὰ πῆν σου χρῆστο τὴ τὰ α ε δο  
 ξᾶ σα μὲν ὅ τι βω ὦ ζεις ἡ μᾶς  
 ἐν τοῖς μὲν δὺ νοῖς αἰ πα ρε χεῖς εὐ  
 φρο σὺ ὦ ὦ ὦ ὦ τὴν τοῖς ἰλι βο με ε  
 νοῖς αἰ πα σκου βι.

Δοξαστικόν.  
 Ἦχος πλ. Β΄ Πα.


  
 π  
 ὦ ε ε Δὸ ο ο ο ξα Πατρι ι ι  
 ι ι αἰ αἰ αἰ γι ι ι ω αἰ α ἰ  
 ι ι ω ω ω Πνεε ε ε ε ε  
 εὐ μα α τι.



π και υ υ υ υ υ ν αι α ει ν αι εις  
 τους αι αι ω ω ω ν αστων αι ω ω  
 ω ν ω ν Α α α μην.  
 π Σ η με ε ε ρον ο πι στος λα ο  
 ος σου ου ου θε ε ε ο το ο ο  
 ο με ον ε ει νος α α α ρι ι  
 ι ι ον ν αι πε ρι ου ει ον κλητη  
 ρο ο ον α α α πε φη η η η η η  
 νω της εης Σ η ε ε πης γε ραι ρει ει  
 τη ην χα α α ριν χα ρι στη ρι ους α α  
 α δω ων ω ω ω δαδ. Σ υ υ γαρ  
 ου μο ο ο γον εν πα ρω κη με ε  
 ναι αις γε ε ε νε ε αις ν αυ μα στα  
 α α ναι αι αι πα ρα α α α α δο  
 ο ο ο ξα εν η μι ι εν ει ρα α

α α ω α λ λ α α υ α ι ν υ υ υ ν  
 η η μα ας βυ ε ε πει ει εις υ α ι ι  
 υ υ υ ν ει εις υ α ι ε πι δ ρ α μ ο ο ο ν τ ω ν  
 α π η η η λ λ α α α ξ α ας ε ε ε χ  
 υ ρ ω ν υ α ι ε υ ρ ρ ο β υ υ υ ν η ης ε μ  
 π λ η ρ ο υ τ α ας ψ υ υ χ α α α α ας η  
 η η η μ ω ν Ὁ μο λο γ ο υ ο υ μ ε ν τ ο ι  
 ο ι ν υ υ υ υ ν τ η ν χ α α α α α α  
 α λ α α α α α ρ ι ν υ α ι τ η ρ ω τ α υ τ ε ι  
 ο υς υ ε ε ε ε π η π ρ ο ε τ ρ ε ε ε χ ο υ  
 τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες θ ε ρ μ ω ω  
 ω σ β ο ω ω ω ω ω ω μ ε γ ῆ α α α  
 χ ρ ι τ ε ρ μα α α τ ω ω ν αι αι αι ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ρ ος βυ ε ε ε ε  
 ε π ε ε Π α ν τ α α α α α α α α α α

λε Πάντα α α να α ε βα Ἴτους α γεν  
 δοι α α α α α ετω ως ε πι βο  
 ω με ε ε ε ε ε ε γου ους σου ου  
 ου ου ου ου

Καί ἄλλέως:

... ε πι βο ω με ε ε ε ε ε  
 ε γου ους σου ου ου.




Εἴσοδος. Φῶς ἰλαρόν. Προκείμενον τῆς ἡμέρας.

Εἰς Ἄρτοκλασίαν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Β' Δι.



Ὡς υ περ λα αμπρο ο ος α α να  
 α α ε βα τω ο εἰ ι ι ω α γ  
 δρε ε α τε ἴε ε ε α βαι εντω  
 Να ὦ των βλα χερνω γ ε πι ι ι ι  
 φα νει εἰ βα α ο ρα α α τω θε


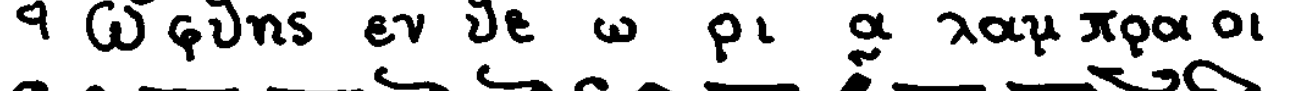



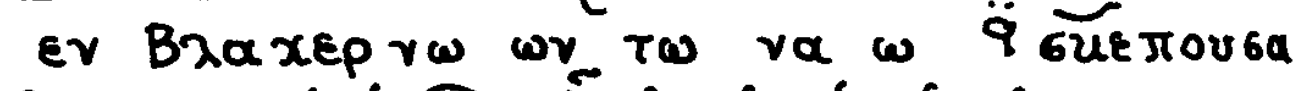


ε ο το ο ο ο υ ε υ αι τ η ν με ε υ  
 βα α βι ι ι λι ι ι δα πο ο  
 ο λιν ε βυε ε ε πα θας τ η α  
 να πτυ υ υ ξει της συε ε ε ε ε  
 π η η η ης σου η μα α ας δε  
 ε ε α ρα α ας ε ε ε π λ η η  
 ρω ω ω θας τ η ε γε ε ρ γει ει  
 ει ει α α α α της α α α γω  
 γ η η η ης σου α λ λ ω πα ρ υ ε γε ε  
 πα α α α νυ υ μ η η η η τε βυε  
 ε ε π η η η μ ω ω ν υ αι βο η η η υ ει  
 α ευ πα α θης ε πι ι ι βου ου  
 λ ης α βι γε ε ες ρυ υ λα α α τε  
 το γε ε νος η μ ω ω ν δε ε ο ο ο  
 ο ο ο ο με ε θια α α α α.






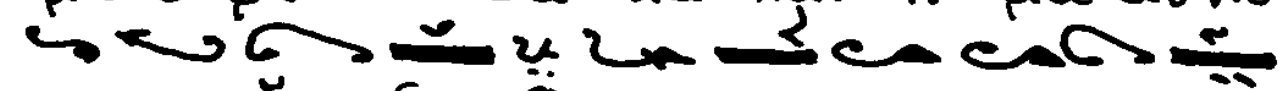
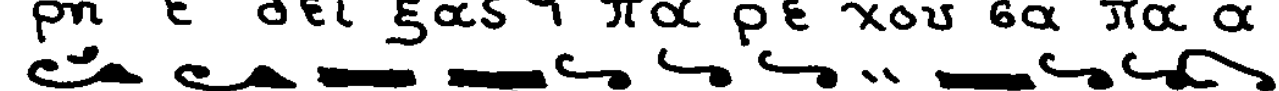



 μου ους με γα λυ νο μεν ἰ δι ων α  

 ει ω ω ζεις πε ρι ετα γε ων ποι οι  

 υι ι λων τους πε ποι υο τας σοι.ἰ



Στίχος:



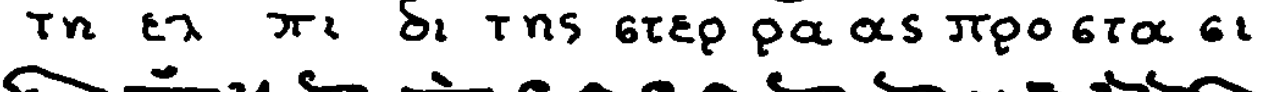
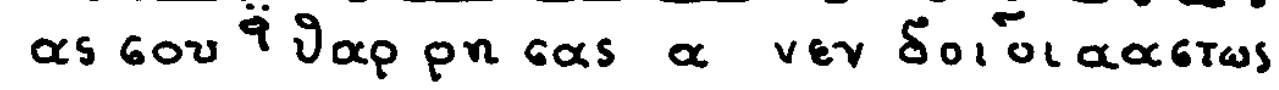

 π ἰ ἡ γι α γε το ο νο μα αυ του  

 ο ὕ ψι στος ἰ


 ἰ ὠ φηης εν ρι α λαμ προ οι  

 α περ ἄ να θα ἄ γνη η υ περ υ ο σμι  

 ος ἰ Ανδρε α τω ρι ο ο φο ο ρω  

 εν Βλα χερ νω ων τω να ω ἰ βυ ε που θα  

 α α υ υ λω ω στην με ρι δα σου ἰ δι  

 ο ο του του α γοντες ε τη βι ι αν  

 α να μνη σιν τα με γα λει α α νυ  

 μνου ου μεν της δο ξης σου ἰ υαι βο ω μεν


  
 601 ο λα ο ος σου Πα να κραντε  

  
 ουε ε πε και δι α φυ λατ τε Παρτε  

  
 ε νε τη Σμεπνη σου ρ ους περ οι μεια  

  
 με ε ρι ι δα πα λαι η μα ασ Κο  

  
 ρη ε δει ξας ρ πα ρε χου βα πα α  

  
 βιν ευ φρο ευ νην και ει ει ρη η νην  

  
 και με γα ε λε ος. ρ

Στίχος:


  
 ρ Το προ ω που σου λι τα νευ σου βιν  

  
 οι πλου βι οι του λα ου ρ


  
 ρ Σμεπνη τη φω ταυ ρει σου Α γνη και  

  
 τη ελ πι δι της στερ ρα ας προ στα βι  

  
 ας σου ρ παρ ρη ας α νεν δοι οι α α σως  

  
 ο ευ θε ρη ης σου λα ος των εκθρων




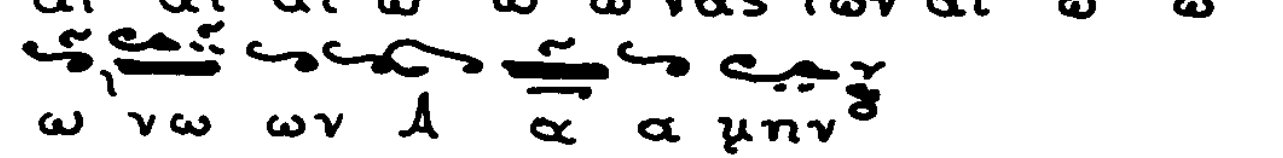
το θῖρα α α ο ος ε τροπωσατο.  
 δι ο ο χα ρι ι ετη ρι ον α γα  
 με ελπει σοι αι νε σιν ἰ και της σης με  
 πης ε ορ τη ην την υ περ λαμπρον ἰ  
 α ρει εη με ρον και θερ μως Κο  
 ρη υπα χει σοι ἰ Συ υ μου βιε πη και  
 προ μα χος και με ε γα προ πυ ρι ον ἰ  
 και θε υ μνω Πανα α ρι ι α τη χα  
 ρι τι ι σου ω ζω μενος ἰ αλλα και  
 μετ ρο ον των θλι βε ρων πει ρατη η  
 ρι ι ων ρυ σαι με δε σποι να. ἰ







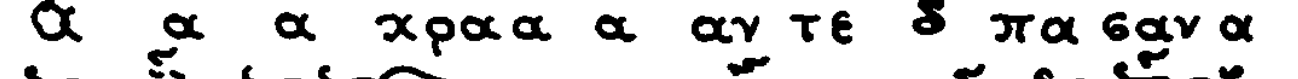




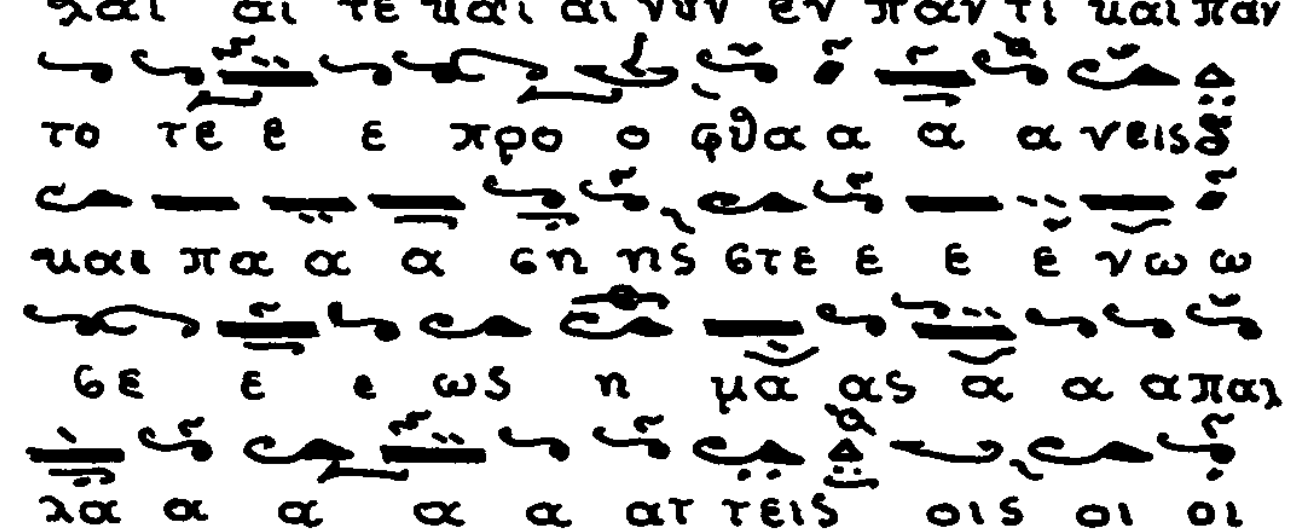
Δόξα. Καί νῦν.

Ἦχος πλ. Δ' Νη.

ν  
 δι ε Δο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υιι  
 ω και α ρι ι ω Πνε ε ευ μα α α τι




  
 δ Και νυ υν και α α ει και εις τους
 
  
 αι αι αι ω ω ω νας των αι ω
 
  
 ω νω ων Α α α μην
 

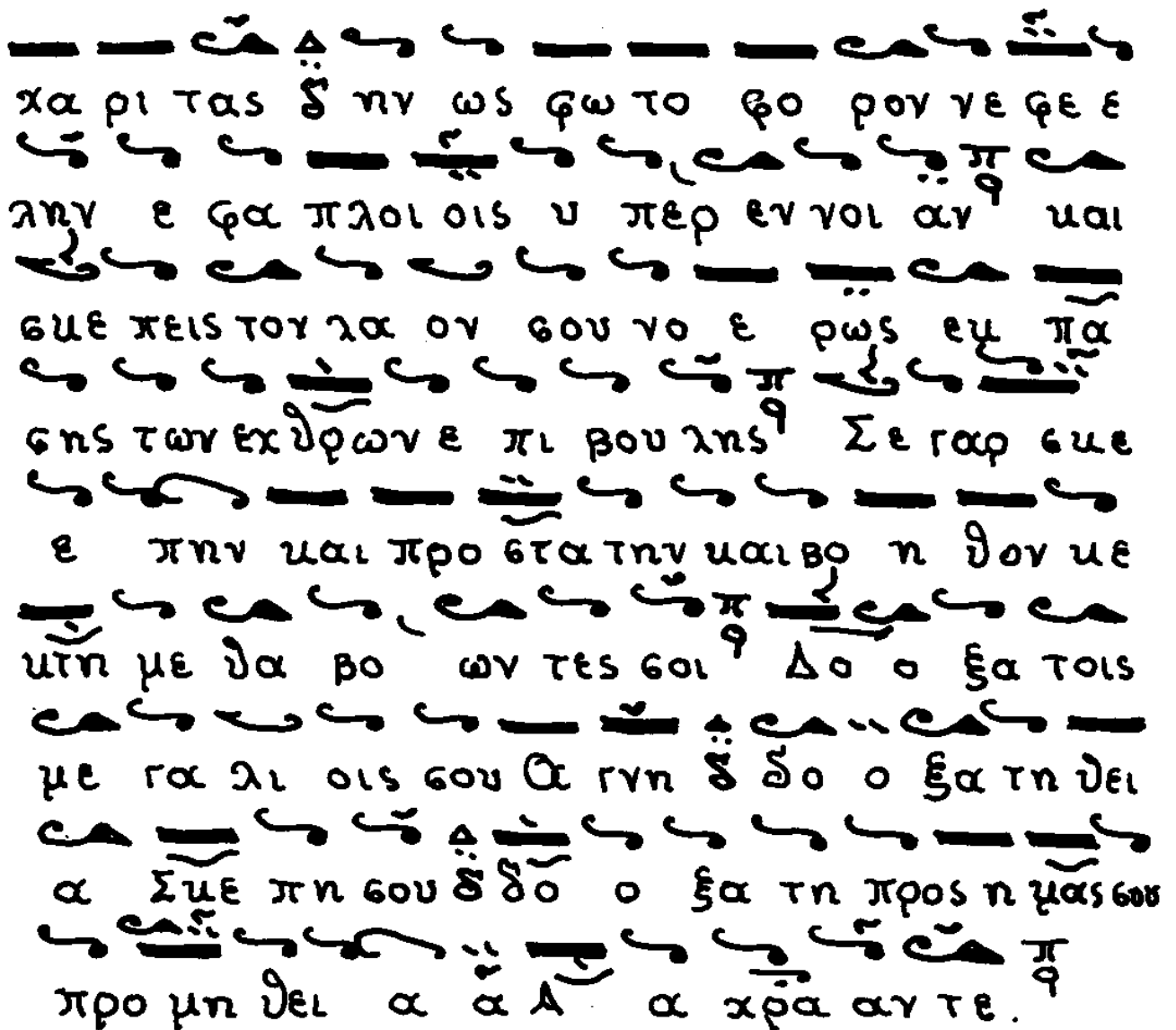

  
 δ Της ευε ε πη ης σου της ω στι ι ης
 
  
 αι πολ λα πλαι αι ε ευδη η η ρω
 
  
 ω ω γε ις περι το ε εβ νο ος σου ου
 
  
 Α α α ρρα α αν τε δ πα σαν α
 
  
 μο η ην και τα πλη η η η η του
 
  
 ου ου ου ει. δ Συ υ υ γαρ πα α α
 
  
 και αι τε και αι νυ εν παν τι και παν
 
  
 το τε ε ε προ ο φια α α αν εις δ
 
  
 και πα α α η ης γε ε ε ε νω ω
 
  
 γε ε ε ως η μα ας α α α πα
 
  
 λα α α α α α τ τ εις οις οι οι
 

δα α ασ τρο ο ο ποις φι ι λα α α  
 α α α α α α α α α α α α α φ ι ι  
 λ α α γ α α θ ε δ Δ ι ο Πα ν υ υ  
 μ ν η τ ε ε ε Δ ε β ο ι ο ι γ α α μ η πα αυ  
 β η δ ε ι μ ν υ υ ου β α η η μ ι ν τ α  
 α ρ χ α ι α ι α ι α α ε ε ε λ ε ε η  
 η η β ο υ δ α α χ ρ ι τ ε ρ μ α α α τ ω  
 ω ν α ι α ι α ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ν ο ς ο τ ι β ο ο ο ο ο ν ε ε β μ ε  
 ε ε ε γ π ο ι ο ι ο ι μ ν ι ι ι ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο υ γ .

Νῦν ἀπολύεις. Τό Τρισάγιον καί τό Ἀπολυτίκιον.

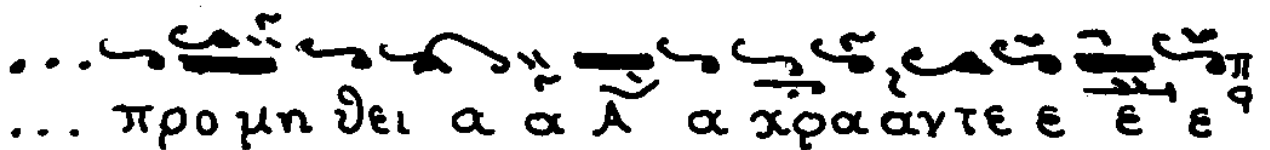
Τῆς ἐρήμου πολίτης. Ἦχος Α' Πα.

π  
 τ η ς Σ κ ε π η ς β ο υ Κ α ρ δ ε ν ε α ν υ μ ν ο υ μ ε ν τ α ς



χαριτας ὅτι ὡς φωτο φορον νεφε ε  
 λην ε φα πλοι οισ υ περ εν νοι αν και  
 βυε κεις του λα ον σου νο ε ρως ευ πα  
 σης των εκ υρω ν ε πι βου λης Σε γαρ ευε  
 ε πην και προ στα την και βο η θον με  
 υτη με θα βο ων τες σοι Δο ο ξα τοις  
 με γα λι οισ σου Α γνη ὁ ο ξα τη θει  
 α συε πη σου ὁ ο ξα τη προς η μας σου  
 προ μη θει α α λ α χρα αν τε.

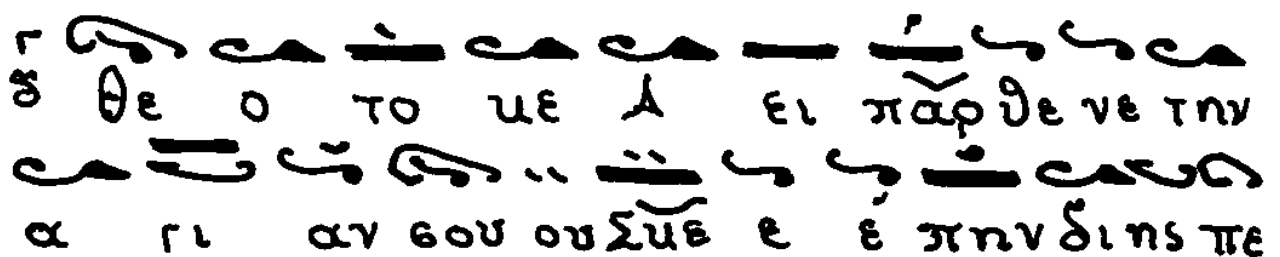
Ἡ κατάληξις:



... προ μη θει α α λ α χρα αν τε ε ε ε

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον: Θεοτόκε Ἀειπάρθενε

Ἦχος πλ. Δ' Γα.



θεο το με λ ει παρ θε νε την  
 α ρι αν σου ου συε ε ε πην διης πε

ρι με πιστους εις σε ελπίζοντας υρα  
 ται αν τω εθνει σου ματα θυ γην ε δω  
 ω ρη η η ω ο τι ως παλαι και νυν  
 υαυ μα εως η μας ε ω εας ω γο η  
 τη νεφελη τον θον λα ον περι βα α  
 λου ου ου α δ Δι ο θυ ω που μεν  
 σε ει ρη νην τη πο λι τει α σου  
 δω ρη θαι αι ται ψυχαις ημων το με  
 γα α ε λε ε ος. δ

Εις τόν Ὅρθρον.

Ἦχος Α΄ Πα.

π. θε ος κυ ρι ος και ε πε φα  
 γεν η μιν δ ευ λο γη με νος ο ερ  
 χο με νος εν ο γο μα τι κυ ρι ου.

Τό Ἀπολυτίκιον: Τῆς Σκέπης σου Παρθένε.

## Καθίσματα.

Τόν τάφον σου Σωτήρ.





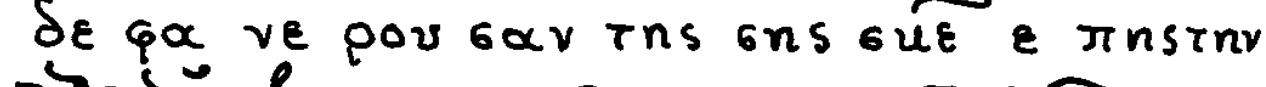
Ἦχος Α' Κε.

ἡ Τὴν ἐμὴ ἐπιπέσον ἄγνη πτὴν ἀγι  
 ἰαν ὑμνοῦ μετὰ τὴν ἐπιπέσον ἡ  
 μα ἄς ἐγ πάντι ἰ και ἑρουργοῦσαν  
 οὐς ἀπὸρον σου ἀνε εἰδείξασαι και  
 μερὶ δα ἀπο ὀλεῖτον ἀγαθὸ  
 ὀτητι και μητρι ἡ π συμπαθεία  
 Ἄλλα δε ἐποινα και ἐν μελλοῦ σου  
 ἔπη ἀγαγῆν ἡ μας διὰ φου ὑλαττε

Ταχύ προκατάλαβε.



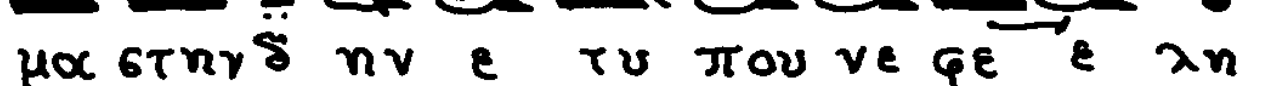





Ἦχος Δ' Δι.

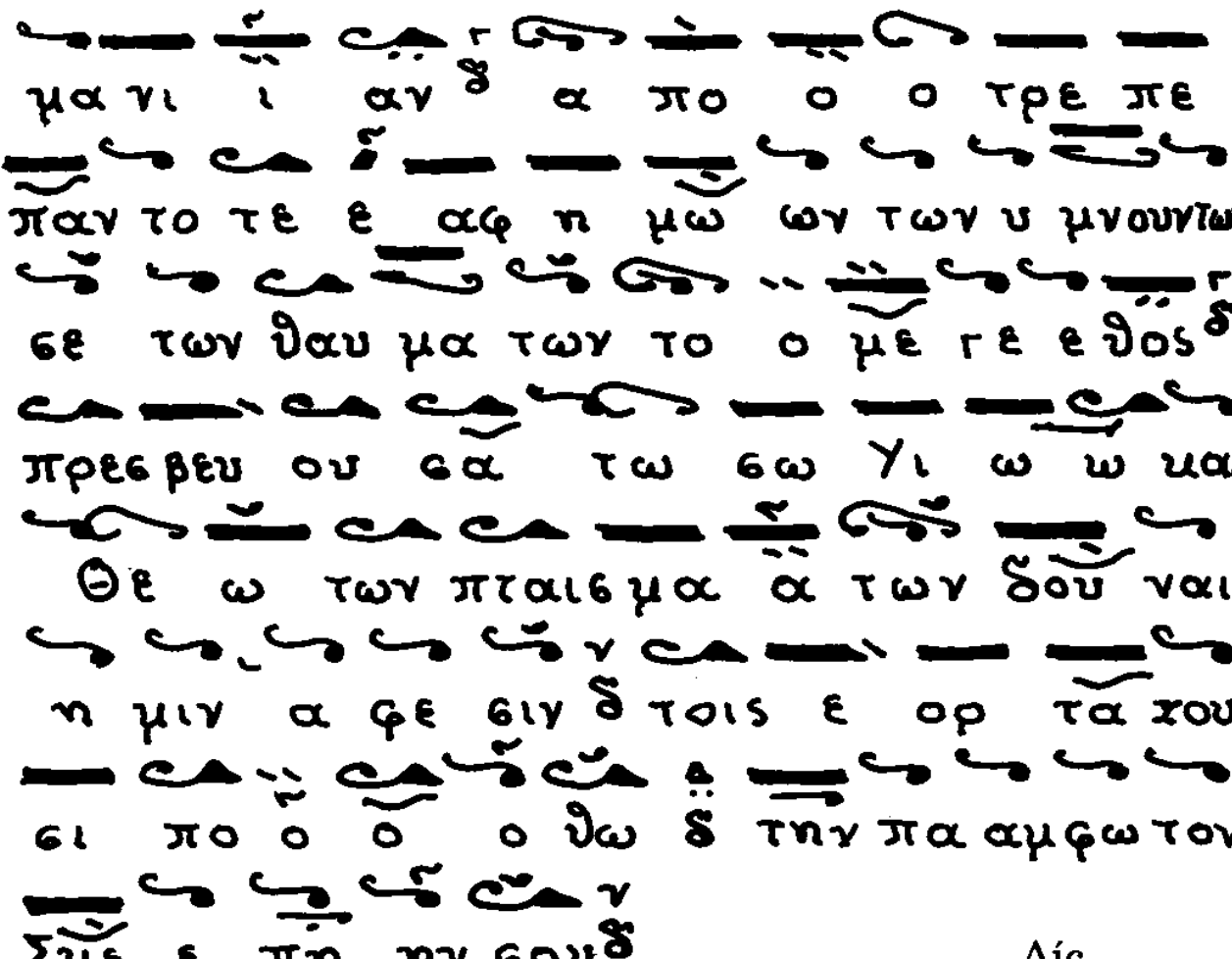
Δ ἔξε ἔτη ὡς ἐβλεψεν ἐν βλαχέρ  
 νων τῶνα ὡ ἀνδρεῖας ὁ ὀβι ὄς  
 Σε ἐφα ἄπλουσαν ἡ μιν τὴν θείαν


  
 Ἐ εὐη τα σου ου βαν ε υει σε Κορη  

  
 ι ε ρω ως τη ρου με νην πα ει  

  
 δε φα νε ρου βαν της εης εμε ε πηστην  

  
 χα ριν δι ης εμε πεις και ω ρεις η  

  
 μας πα εης υλι ψε ως. Δίς.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἦχος πλ. Δ' Νη.


  
 Ὡ Την α ρι αγ σου Συε ε πην και αυ  

  
 μα στην Ὡ ην ε τυ που νε φε ε λη  

  
 η νο μι μη Ὡ α πλου ου ου βα ε υα  

  
 στο τε ε πε ρι βα αλ ρεις το εϋνος σου  

  
 προ βα τε νι ζου Κο ρη τη εη η  

  
 α ρα υο τη τι και την βο η υειαν  

  
 σου α ει ει ευ δε χο με γον Ὡ ην  

  
 Ὡ δου θε ο το με και εχ υρωων την

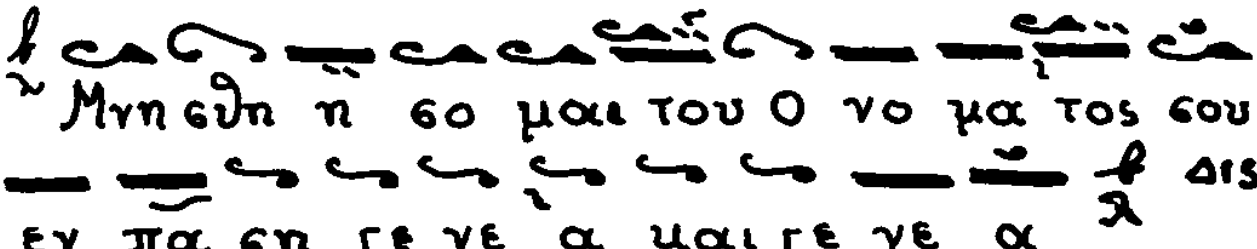


μα νι ι αν α πο ο ο τρε πε  
 παν το τε ε αφ η μω ων των υ μνου των  
 σε των θιαυ μα των το ο με γε ε θος  
 πρε βευ ου εα τω ωω γι ω ω και  
 θε ω των παιδ μα α των σου ναι  
 η μιν αφε εις τοις ε ορ τα σου  
 ει πο ο ο ο θω δ την πα αμ φω τον  
 συε ε πη ην σου

Δίς.

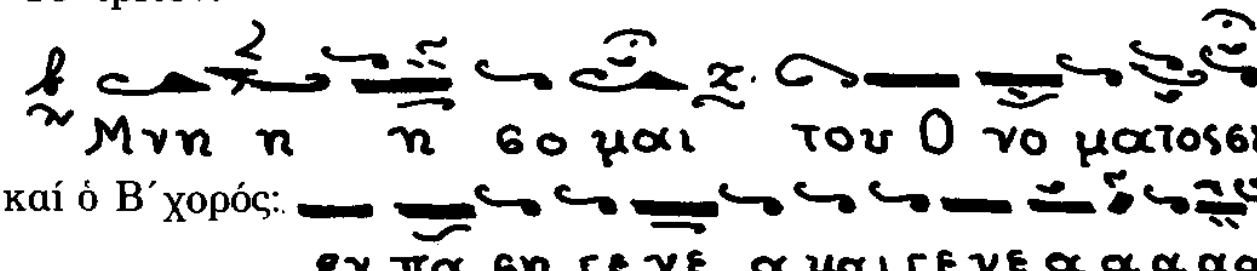
«Ἐκ νεότητός μου» καί τό Προκείμενον:

Ἦχος Δ' Βου



Μνησθη η σομαι του Ο νο ματος σου  
 εν παθη γε νε α και γε νε α

Τό τρίτον:




Μνη η η σομαι του Ο νο ματος  
 και ο Β' χορός: εν παθη γε νε α και γε νε α α α α


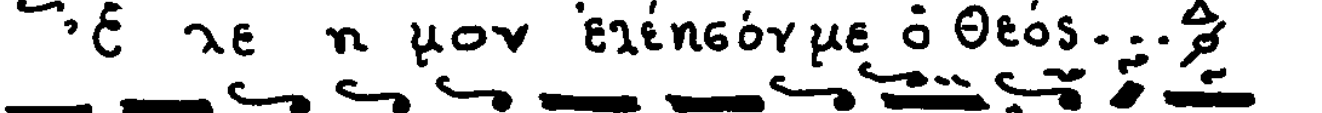
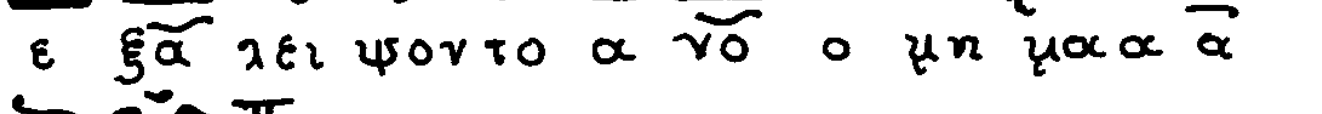

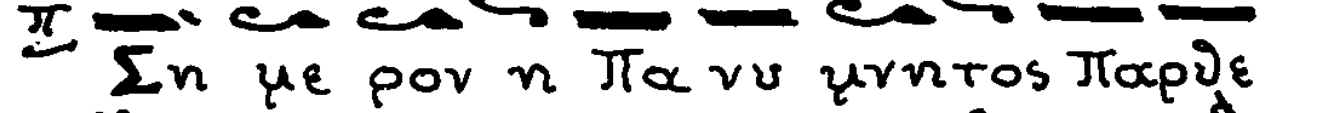
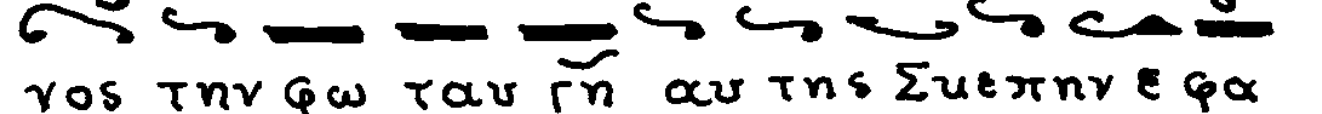

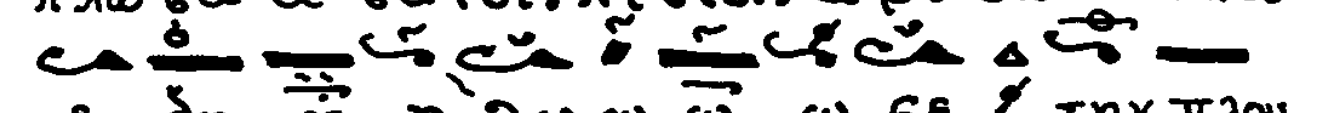
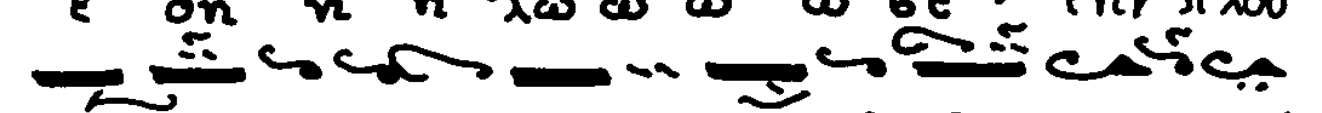

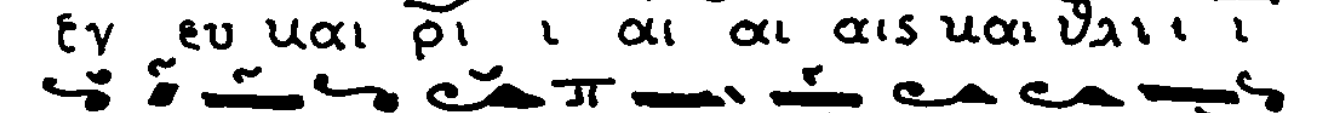

Εὐαγγέλιον: Ὁ Ν΄ ψαλμός.

Δόξα: Ταῖς τῆς Θεοτόκου.

Καί νῦν: Ταῖς τῆς Παναχράντου.

Εἶτα τό Ἰδιόμελον μετὰ στίχου.

Ἦχος πλ. Β΄  Πα

  
 Ἐλεησον με ὁ Θεός...  
  
 ἐξήλειψοντο ἀνόμημα  
  
 α μου  
  
 Σημερον Πανυμνητος Παρθε  
  
 νος την φωταυτην αυτης Συεπηνεφα  
  
 πλωσα α εατοις πιστοις αριδνη πλω  
  
 ε δη η η λω ω ω γε την πλου  
  
 βι λ αυ αυτη ης ε ευνοι οι οι αν  
  
 ευ ευμαι ρι λ αι αι αις υαι υαι ι  
  
 ψε ε ε ε βιν ο ο υεν την χαα  
  
 ριν αυτη η ης αι νου ου ου ουτες οι  
  
 παρ αυτη ης βε πο ο ο με ε ε ε νοι



εὐ εὐ φρο σὺ ὑ γη η βο η η η η  
 ω ω ω μεν χαι ρε κε χα ρι τω με νη  
 θε ε ε ε ο το ο ο ο υε η  
 ω σου α το γε ε ε γο ος η η  
 η μων και α θα λωσ πε ρι ε που ον  
 α και ο δη σου ου ου ου α προς  
 ο δο ο σν ω τη ρι ο ο ο ο ο  
 ο ον.


Σῶσον ὁ Θεός τόν λαόν σου. Τό Κύριε ἐλέησον:




Κυ ρι ε ε λε η γον Κυ ρι ε ε  
 λε η γον Κυ ρι ε ε λε η γον Δις.

Κυ ρι ε ε λε η γον Κυ ρι ε ε  
 λε η γον Κυ ρι ε ε λε η γον


Τό τελευταῖον: ... Δ



Κυ ρι ε ε λε η σον



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε




λε ε ε η η σον.


Ἐλέει καί οἰκτιρμοῖς...

Κανών. Ὦδή Α'. Ἦχος Δ' Βου.


Ἀνοίξω τό στόμα μου.




Υ πε ρα γι α θε ο το υε



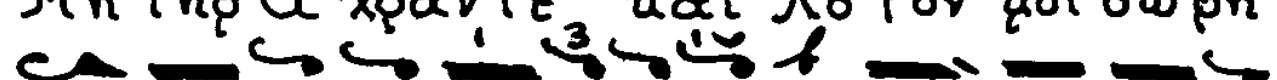
βω σον η μας.




Σο φι αν πα ρα χου μοι ως του θε ου




Μη τηρ α χραν τε και λο γον μοι δωρη




σαι ι να υ μνη σω φαι δρως. τα θια υ μα βι



α της σης α ρι ας Συε πης δι η



ης συε πεις παν το τε τους θε γε ραι




ρον ταδ

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.


Ἰσχυν ἀπρομάχητον τοῦ βουδ  
 νους στρατοπέδον λαβόν ἐκ τῆς Σμε  
 κῆς σου ματὲ ἐτροπώσατο ἐκ  
 θρωων φάλαγγας καὶ ἠρε λαμπρανι  
 κην δι' ὅ οὐ μελπει δέσποινα τα  
 με γὰρ λεία σου

Ὦδὴ Γ'. Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε.


Ἐπεραγία Θεοτοκε  
 σῶσον ἡμᾶς.  
 Ππρη ἐυφροσύνης σου ρα νι  
 ου ἡ Σμε ἐπὶ σου ἡ φωτὸ εἰδὴς ὕπαρ  
 χει Παναμώω μητε τοῖς ὑλιψεβιπαλαιουσι  
 ἁχάρια εἰ καὶ ἐλεος μαίωτη ριζαν βραβύα



Υπεραγια Θεοτοκε  
 ωσον ημας  
 Αρχη η βενη μας δι ευπραγμι  
 ανωσ ε εθνος Παρβενε ευλευτον  
 ε βουυ πο την Συεπην σου και ξε  
 να και παραδοξα παλαι και νυν  
 εν ημε ρησας ημας μιν δυυων ε  
 ξαιρουσα



Δοξα Πατρι και Υιω και Α  
 ριω Πνευματι



Ρημα ατων Ανδρε ου του ο  
 βι ου αυου ουσας Παρβενε ευλα  
 βως ο βειος επι ρα νι ος ει δε

γε πε ρι σε πους εαν 9 λα ου τον  
 χρι στε πω νυ μον ως βα βι λι 2 δα  
 ου ρα νι ον

και νυν υαι α ει υαι εις τους αι ω  
 νας των αι ω νων Α μην

θαυ μα α των της σε πνης σου της  
 υει ας ο ρω ων της παρ υε νε την κλη  
 υιν 8 α ε νερ ρεις ε υα στο τε η  
 μων εις πε ρι ποι η ειν 9 χα ρι στη  
 ρι ους αι νους σοι ελ λη νων και αι  
 δεσ προ εα ρο με ε ε ε εν

Αίτησις ὑπό τοῦ Ἱερέως.

Εἶτα τό Κάθισμα.

Θείας Πίστεως.

Ἦχος Γ' ᾠ Γα.

" Σμεπνηπε εφηνας και ωτηρι  
 α και αν τι ι ληψις και προστα  
 βια των Ορθο δοξων εξαλη  
 των Παναυμνην τε ο οθεν  
 την ευεπνητην μεγαλυνο  
 μεν και την θερμην προσταβι  
 ι ανηρ υτ το ομεν Κορη  
 παναγνεπ ευε επουγατας ψυχας  
 ημων ευπαθης επιθεωστου  
 δραμον το ο ο ο ο ο ος.

Κοντάκιον - Οἶκος καὶ ἡ κατάληξις:

Δαιρε Σμεπνη ο λο ο φω τε ε ε

Καταβασίαι: Ἀνοίξω τό στόμα μου. Τήν Τιμιωτέραν.

## Ἐξαποστειλάριον.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις. Ἦχος Γ' ♯ Γα.

Ἡ θεία Σὺ ἐπηγοῦ Κοορη  
 ἐπιβία ἀαρεῖ του οὐπιστοῦ  
 και το η μετερον γε ενος ἑμε  
 πειδι ε επει και αι αιρου-  
 ρει ἄπο παν τοιωνων κινδυνυ-  
 νων ἀπημαντον θεε ο το υε.

Ἄτερον ὅμοιον.

Ἡ κραταιὰ σου Σὺ ἐπει και αμοι  
 μητωω πρεβεια το των ελπιων  
 γε ενος φυλαττε Κοορη α  
 αβλαβες Σε γαρ με υτη μεε θαλα  
 α αντες υα τα φυτην εν α  
 να γυαιαις.




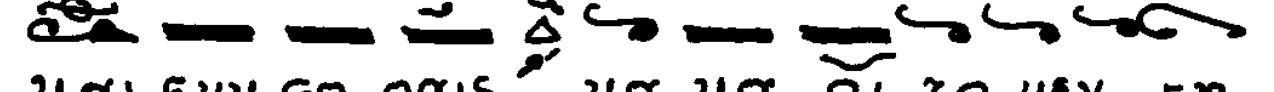
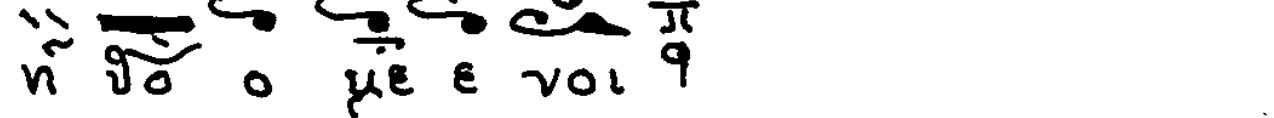
Εἰς τοὺς Αἶνους.  
 Πᾶσα πνοή - Αἰνεῖτε. Ἦχος Α' ϩ Πα.







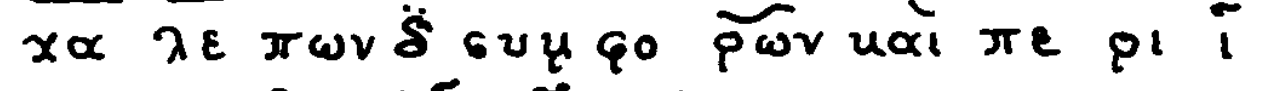

Προσόμοια. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

π — — — — — ϩ  
 ϩ Την Α ει πα αρ θε νον Κο ο ρηνυαιθε  
 ο ο το ο μον ΑΓΗΝΥ ϩ την των πο  
 λε ε μου μενων ευμ μαχι αν υαιαιε  
 π η μων δε ε ξαι ρε τωσ υα τα φυ  
 ρην υαι ε τοι οι μην βο η θει αν ϩ  
 α νευ φη μη ω μεν ευ υμ πα θα η  
 ελ λασ δ με ρα λυ νοντες τη ην Συε ε  
 π ην αυ της. ϩ

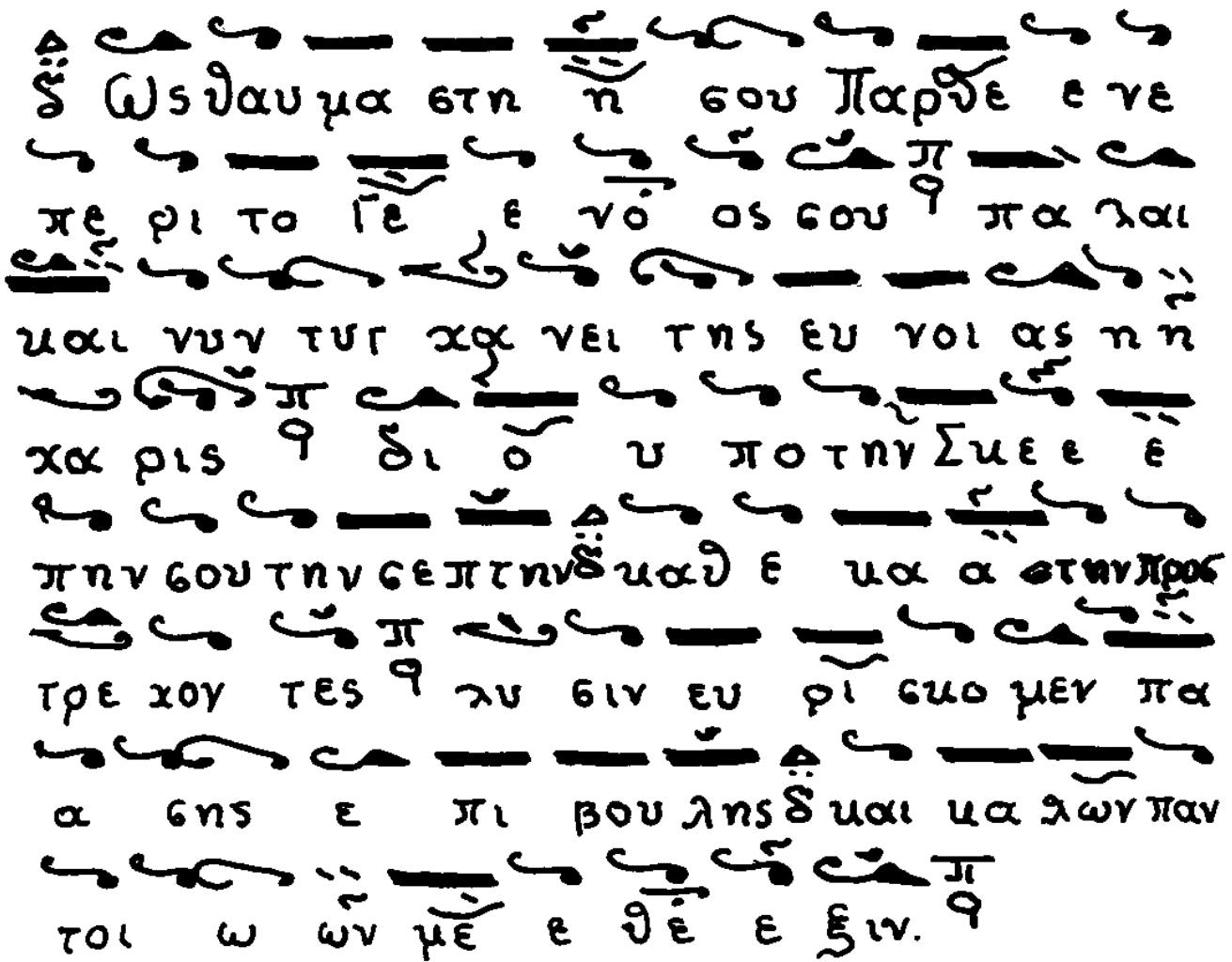
π — — — — — ϩ  
 ϩ Την πα να ρι ι αν σου Συε ε πην υαι  
 α τρα α πο ο μο ορ φον ϩ ην ως φω  
 το οσ νε φε λην ε φα πλοισ υαι ε ε υα



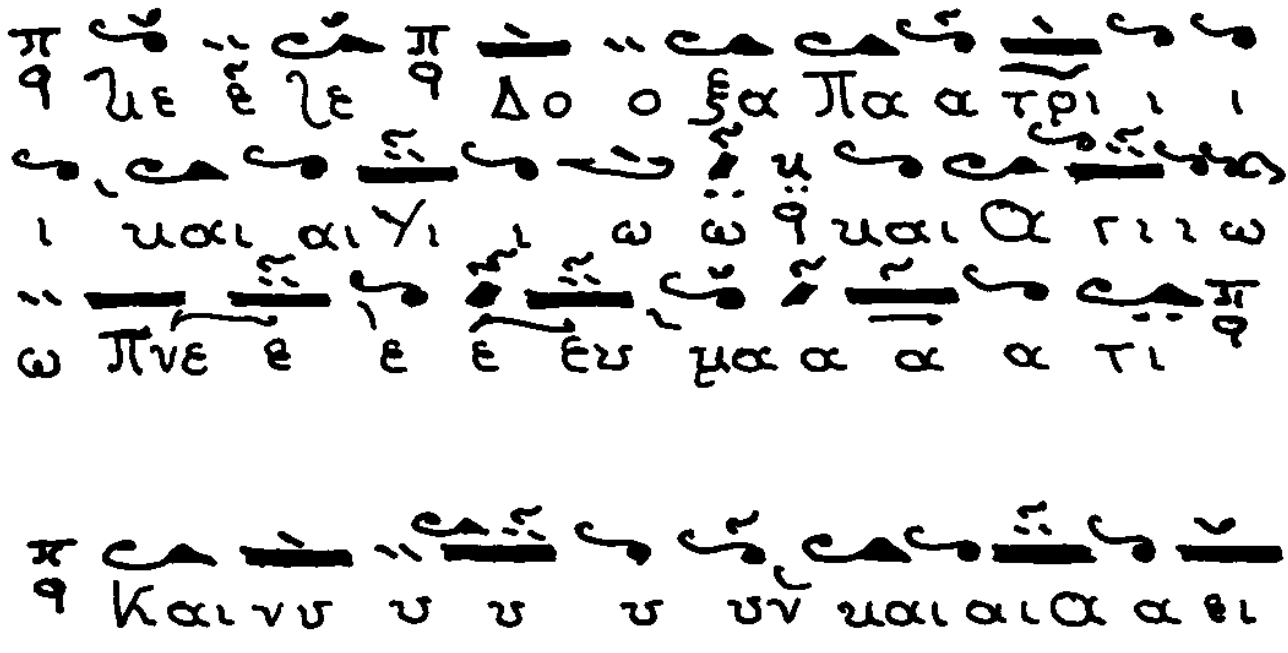

  
 στην<sup>9</sup> και ευε πεις και μα λυ υ υ υπτες  

  
 πα αντας η μας α ρι θη η λως ως ε  

  
 γνω μεν<sup>9</sup> εν ευ και ρι αις Παρ θε ε νε  

  
 και ευμ φο ραις μα μα ρι ζο μεν η η  

  
 η θο ο με ε νοι<sup>9</sup>

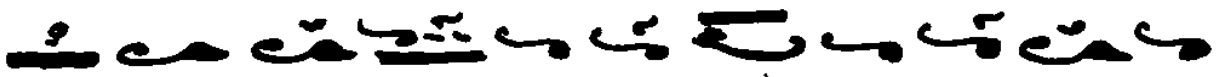
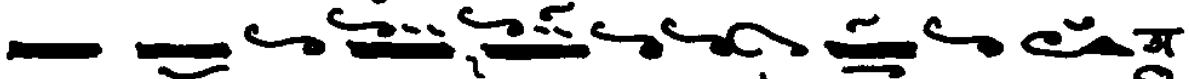

  
<sup>9</sup> Η βα ει λε ευ ου βα πο ο λισ Παρ  

  
 θε νε ε προ ο τε ε ρον<sup>9</sup> ερ ρυ ε  

  
 το ο υιν θυ νων και δει νων πο λε ε  

  
 μι ων<sup>9</sup> η τη ευε πη σου τη θει α και θαν  

  
 μα στη θη ε λ λα ας δε νυν α πα α<sup>9</sup>  

  
 τη ταυ της χα ρι τι ρυ υ ε ται  

  
 χα λε πων<sup>9</sup> θ ευμ φο ρων και πε ρι ι  

  
 ετα α γε ε ων<sup>9</sup>






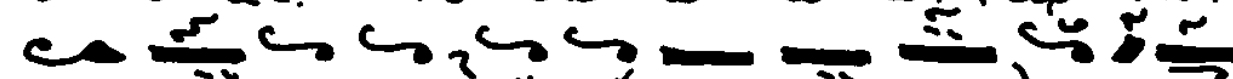

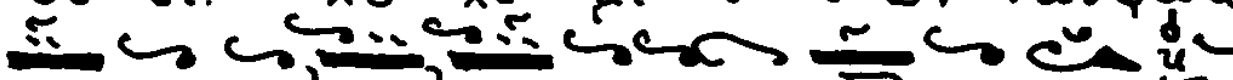

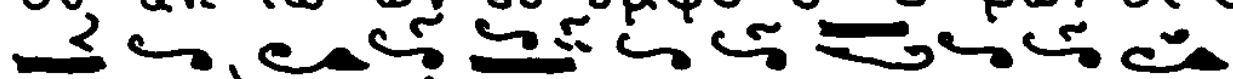




 Ως θάυμα στη η σου Παρθε ε νε  
 πε ρι το θε ε νο ος σου η πα λαι  
 και νυν τυγ χαι νει της ευ νοι ας η η  
 χα ρις η δι ο υ πο την Συε ε ε  
 πην σου την σεπτην δαι ε μα α στην προσ  
 τρε χου τες η λυ βιν ευ ρι σμο μεν πα  
 α της ε πι βου λης δαι μα λων παν  
 τοι ω ων με ε θε ε ξιν. η

Δοξαστικόν.  
 Ἦχος πλ. Α' Πα.


 η νε ε λε η Δο ο ξα Πα α τρι ι ι  
 ι και αι γι ι ω ω η και Α γι ω  
 ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι η  
 η και νυ υ υ υ υν και αι α α ει

  
 και εις τους αι αι αι ω ω ω ναστων  
  
 αι ω ω ω γων Α α α μην

π  
 9 αι αι δω ρε αι τη ης ε πη η ης ου  
  
 ως α α υπι ι ι νες παντα ακουου  
  
 α α πλου ου ου με ε ε ε ναι  
  
 πολλα χω ω ως ε ευ ερ γε του ου ου ου  
  
 ει ι ν η η μα α ας θε ε ο το ο  
  
 ο ο με νο ω ω ω γαρ την  
  
 α α κλυ υν δι ι ω ω ω μου ου ου  
  
 ου ει 9 πο λε μι ι ι ων τας θα α  
  
 λα γα ας ευ τρε ε που ου ου ει ν α  
  
 δο υπ τω ων ευ υμφο ο ο ρων δι α  
  
 λυ ου ει ι το ο ου λο ο ο ρον δ  
  
 και ει ει ρη η νην στα α νη η ραν

η μι ιν πααα ρε ε ε ε ε χου ου  
 ου πα ρε ε χου ου ου βιν. Ἰ α λ ω ω  
 ω κε χα ρι τω ω με ε ε νη η η  
 η Πα αρ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 νε Ἰ τους χα ρι ετη ρι ους υ μω ω η  
 υ υ υ υ υ υ μνουσ δε ε ε ε ε  
 ε ε δε ε ε ε ε ε ε ται υαι αι  
 ι βι η μι ν Ἰ συ μα χος υαι αι  
 προ στα α α α α α α α αι  
 προ στα α α α α της Ἰ με ε ε ε  
 ε χρι τερ μα α α α τω ω ν αι αι  
 ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο  
 ος δε ο ο με ε ρια α α α.

Δοξολογία πλ. Α' σύντομος.

Εἰς τὴν Λειτουργίαν.  
 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου – Σῶσον ἡμᾶς.  
 Ἀπολυτίκιον: Τῆς Σκέπης σου Παρθένε.

Κοντάκιον.  
 Ἦχος πλ. Δ΄ Νη.  
 Τῇ ὑπερμάχῳ.

ν ωπερ νε φε ε ε λη α γλαωε  
 πι βι α ζουου βα της ευ μνη βι ι  
 ι ας τα πληρωματα Πα γάρα  
 αντε εν τη πο λει πα λαι ω φθη  
 η τη βα βι λι δι. δ Αλλωσ ευεεε  
 πη του λα ου σου και υ περμαα  
 χος πε ρι με πα τον η μας ευπα  
 α σης θλι ψεωσδ Τουσ υραυραα ζον  
 τας

Τὴν κατάληξιν οἱ χοροί.

δ χαι ρε Συεε πη ο λο ο φω ω  
 τε ε ε ε ε ε ε ε. δ