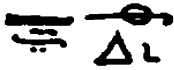


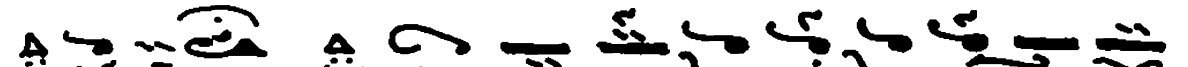






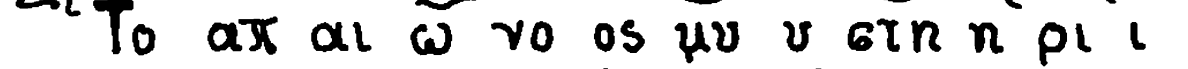

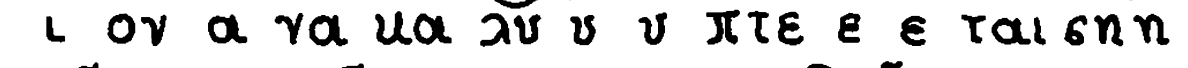





Δοξαστικό τῶν αἰῶν
Γεωργίου Σύρκα

Δόξα.

Ἦχος Β' 


Δ



 Ἄε ε ε Δο ο ο ξα α Πα α α τρι

 ι ι ι υαι γι ι ω υαι Α ρι ι ι ω

 Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ι ι ι



 Το ακ αι ω νο ος μυ υ στη η ρι ι

 ι ον α γα μα λυ υ υ πτε ε ε ται ε η

 η η η με ε ε ε ε ε η η με ε ε ρον

 υαι ο γι ι ο ο ο ο ο σ του θε ε ου γι

 ος αν υρω ω που ου ου ρι ι ι ι ι ι ι νε

 ε ται Δι ι ι να του χει ρο νος με ε ε

 τα λα α βων με τα δω μοι οι οι οι του βεα

 τι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο νος ε ψευ εδη

 Πα α α α α α λαι Α α δαμ υαι αι αι









 θε ε ος ε πι θυ μη η η η η ε ας ου



 γε ε ε ε ε ε γο ο ο ο νεν ανθρω



 πο ος γι ι νε ε ε ται θε ε ος ι να θε



 ον τον α θα α α α μ α α πε ε ε ρ γα


 α α α α α α ε η η ται ε ευφρ αι αι



 γε ε ε ε ψ ω ω ω ω η υι ι ι ι ι ς ις

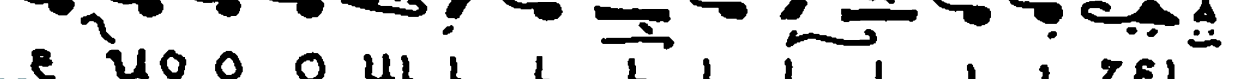

 χο ρ ευ ε ε ε ε ε τ ω ω η η η η η ου

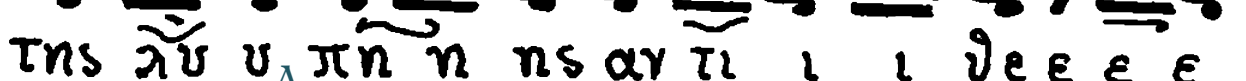

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ β ις



 ο τι αρ χα γε ρ ος Πα α αρ θε ε ε νω


 με τα θε ε ε ε ε ε ους πα ρ ι ι ι


 ι ι στα α α α ται υαι το χαι αι αι ρε



 ε νο ο ο μι ι ι ι ι ι ι ι ζ ε ι


 της λυ υ υ π η η ης αν τι ι ι υ ε ε ε ε




 του ο θι α ε π λα α ρ χ να α ε ε ε








 λε ε ε ους ε γα α α ανθρωπη η εας

καί ὁ Ἄριστερός χορός:


 Θε ὁς η μω ω ω ω η ε ο ο ξαα

 α α σοι




 * και το και αι αι ρε ε ε ε υο ο

 ο μι ι ι ζει ει της λυ υ πη η ης...

