



Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἀρχή

Ἦχος λ π τ Πά

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὁρθρος 1909 σ.307\*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο

φω ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι

στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης ει ρη

η η νη η εν ανθρωποι οισ ε ευ δο κι

ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο

γου ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με

εν σοι οι δι α την με γα α α α α λη η η η





σου δο ο ο ο ξαν π

**Κ** υ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ χ ο ε που

ρα νι ι ε ε Θε ε ε λ πα α τερ παν

το κρα α α α τωρ π Κυ ρι ε Υι ε ε

μο νο ο γε ε νες Δ Ι η σου ου Χρι ι

στε ε και α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ

μα α π

**Κ** υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος χ ο

α μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος

του ου Πα α α τρος χ ο αι αι αι αι ρω ων

την α μαρ τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο





ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα ας

ο αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι

ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων

ο κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω

ω ων του ου Πα α α τρος και ε λε ε η η

σο ον η η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι

η σου ος Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο

ο ο ξαν Θε ου ου Πα α τρο ος α α α





μην <sup>π</sup>

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ε ε ε ε

ρ αν ευ λο γ η η σω ω ω σε ε <sup>π ρ</sup> και αι

νε ε σω ω ω <sup>π ρ</sup> το ο νο ο μα α α σου εις τον

αι ω ω να α και εις τον αι ω

ω να α του ου ου αι αι ω ω ω ω

νος <sup>π</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ο ν Κυ υ υ ρι ι

ι ε <sup>χ ρ</sup> εν τη η με ρα α α τα α αυ

τη η <sup>ζ ρ</sup> α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η

ναι αι η η η μας <sup>π</sup>





Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε

ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε ε

τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον

το ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

ω ω να ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε

ε λε ε ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α

α περ ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι

σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ υ





ρι ι ι ι ε ζ' ρ δι ι δα α α ξο ο ο

ο ο ον με Δ τα δι και ω ω μα α τα α α α

σου ου π

**K** υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε

νη θη ης η μι ιν Δ εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α ρ ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι

ι ε χ ρ ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με χ ρ

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ου ρ

ο ο τι ι η η μα αρ το ο ο ον σοι οι π

**K** υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον π

δι δα α ξο ο ον με ρ του ποι ει ει ν το ο





θε λη η μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει

ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζωω η ης εν

τω φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο

ο με ε θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω

ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο

ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α

θα να α τος ε λε ε η η σο ον η η η





μας π

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και

α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι π

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω

ων α α α μην π

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος Α

ε λε ε η η σο ον η η η μας π χ

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε


ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος


α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ










  
 υ υ υ υ ρ υ υ υ υ Ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ς


  
**Α** γι ι ο ο ς α α θ α α α α α α α


  
 α ι α α ι ε α θ α α ν α α τ ο ο ς ε ε λ ε η η


  
 σ ο ν η η μ α α α α α α α ς

