



Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.231*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{χ̣ ᾠ} και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π̣ ᾠ}

ω ^{ΠΑ} ω των σο ο φω ω ωων σου χρι μα α α

α τω̣ ων Χρι στε ε ε ^{π̣ ᾠ} πω ως Πε τρω ω

^{ΠΑ}
με εν̣ τοις ο θο νι ι ι ι οις μο νοι οις

^{χ̣ ᾠ} ε ε δω̣ κας ^{η̣} εν νο η η σαι εν νο

η η σαι αι αι σου τη ην Α α να α α α̣ α α α

στα α̣ α α ια̣ α α α σιν̣ ^{π̣ ᾠ} Λου ου κα δε

^{ΠΑ}
ε και Κλε ε ο ο ο ο πα ^{χ̣ ᾠ} συμ πο ρε ευ





ο ο με νο ος ω μι ι ι ι λεις π και

αι αι αι αι ο μι ι λων ουκ ε ευ θε ε ε ως

σε αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις π

δι ο και αι ο νει δι ι ι ι ι

ι ζη η ως μο νος πα ροι κω ων εν I

ι ε ε ρου σα α λη η ημ και μη με ε

τε ε ε ε χων των εν τε ε λει βου ου λε ευ

μα α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

πα α α αν τα προς το του πλα σμα α τος συμ φε

ε ρον οι κο νο ο μων και τας πε ρι σου προ

φη η τει ει ει ει ει ας α νε ε ε ε ε ε





πτυ υ υ υ ξας π και εν τω ευ λο γει ει ν

τον α α α αρ τον ε γνω ω ω σθη KE

ης α α αυ τοις ω ων και προ του του ου αι καρ ΔΙ ΠΑ

δι ι ι ι ι ι αι προς γνω

ω σι ι ν σου ου α νε φλε ε ε ε ε

γο ο ο ο α α νε ε φλε ε ε ε

ε ε ε γο ο ν τ ο οι οι και τοις μα θη

ταις συν η η η η θροι οι σμε ε ε νοις

η η η η δη τρα α νω ω ως ε κη ρυτ KE

το ο ο ν σου τη ην Α α να α α α

α α στα α α την α να α α στα α α



