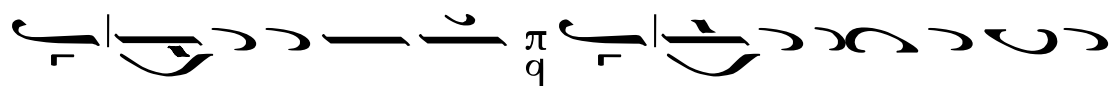


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

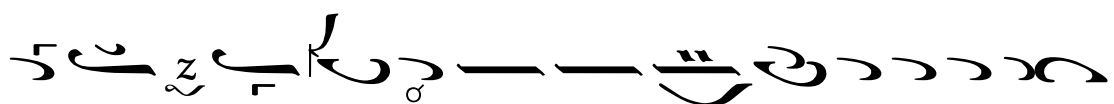
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Απόδοση. Αθανασίου Καραμάνη

Ἦχος $\overline{\omega}$ $\overline{\chi}$ Ζω



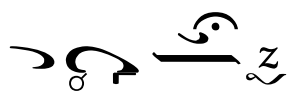
Πα τε ερα Υι ον και α α γι ον Πνε ε



ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ο ον και



αι αι α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι



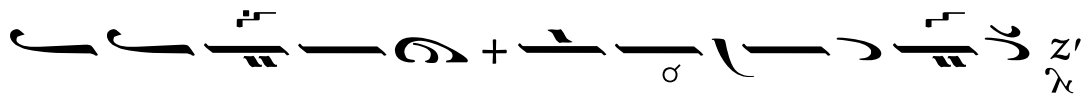
ι ι στον



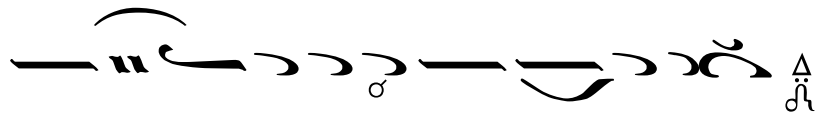
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν



αι νε σε ε ως



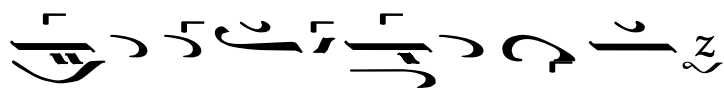
Και με ε τα του Πνευ μα το ο ος σου



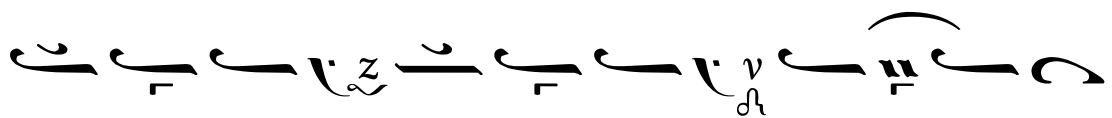
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον



Α α ξι ι ι ο ο ον και αι αι δι ι



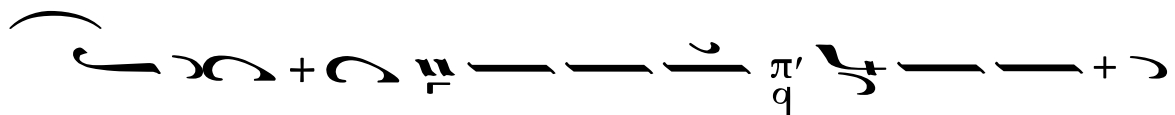
ι ι και αι αι αι ον



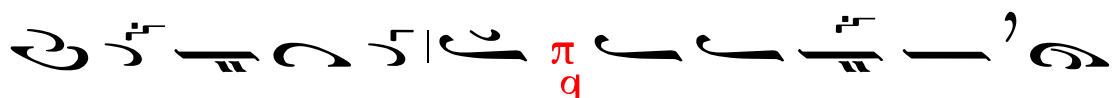
Α γι ος Α γι ος Α α γι



ος Κυ υ ρι ος Σα βα α ωθ πλη η



η ρης ο ου ρα νος και η γη της



δο ο ο ξη ης σου **π** Ω σα αν να εν

τοῖς υ φη ι ι ι στοῖς εὐ λο γη με νος

+ ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν να

π' ο εν τοῖς υ φη ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοῖς

Α α α α μην

Α α α α α α α α μην

Ε υ υ υ μου ου ου ου ου μεν Σε

ευ λο γου ου ου μεν ^{π ρ} Σοι ευ χα

ρι ι στου με ε εν Κυ υ ρι ι ε ^{ζ λ}

και δε ο με θα α σου ου ο ο ο θε

ε ε ο ο ο ο ο ος η η η η η η μων

^{ζ λ} **Α** ξι ον ε στι ι ν ω ως α

λη η η θως ^{ζ λ} μα κα ρι ι ζει ει ει ν

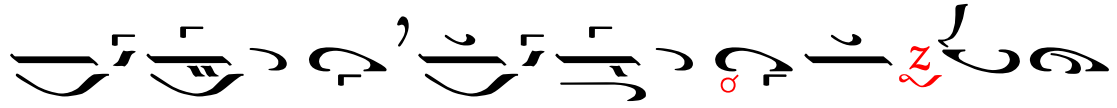
σε την θε ε ε ο το ο ο ο ο ο κον ^{ζ λ}

την α α ει μα κα α ρι ι ι στον ^{Δ ρ}

και Πα να μω ω μη η η η τον και ^{ζ λ}



Μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε



ου ου ου ου η η η η η μων την τι



ι μι ω τε ε ε ραν των Χε ε ε ρου



ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε



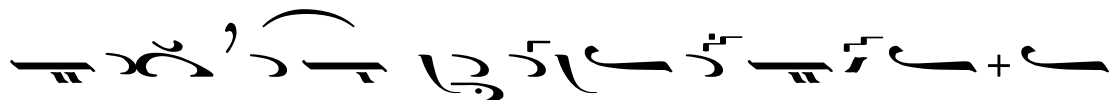
ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι τως τω ων



Σε ρα α φειμ την α α δι α φθο



ο ο ο ρως Θε ε ον Θε ον Λο ο



ο γον τε ε κου ου ου σαν τη



ην ον τως Θε ο το ο ο κον Σ



ε ε ε ε με ε ε ε γα α λυ υ υ υ

U VO 0 0 0 0 0 με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εV Z

C.I.X

09 Ιανουαρίου 2019