

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

ΑΡΓΑ ΜΕΛΗ

Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλῃς Τετάρτῃς.

Εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἰνῶν. Δόξα. Καὶ νῦν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

(Δ - β')

Δ[Ⓝ] ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω β λ

και Α γι ι ι ω ω Πνε ευ μα α α α α α ἴα α α

τι

γ δ

Κ[Ⓝ] αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει ει

ει ει και αι εις τας αι ω ω ω ω ω να ας τω

ων αι αι ω ω νων Α α α α ἴα α α α μην

γ δ

Κ[Ⓝ] υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

6 6
ιε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ

Πι λι λι λι λι λι λι λι λι αι αις πε
 ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ ε
 ε ε ε ε σα α α α γυ υ υ υ υ νη την
 ση η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η την σην αι αι σθο ο με ε ε ε ε
 ε νη Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η
 η η η η η η η η η η η η τα Μυ ρο ο φο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ε α α α α α να
 α α α α α λα β ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α
 α τα α α α α α α α α α α α ξιν ο δου

υ ρο ο με ε ε ε ε ε ε ε νη η μυ

υ υ υ υ ρα α α α α σοι προ τς ε

ε ε ε ε ε εν τα α α α α φι ι ι α α

σμς ς κο ο μι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι οι μοι οι οι

οι λε ε ε ε ε ε ε γς ς ς ς ς

ςς ςς λε ε γς σα ο ο ο ο ο τι ι ο ο

τι ι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ ξμοι υ πα α α α

α α αρ χει ει ςει ει ει ει ει οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ςρο ο ος α α κο ο ο ο ο

ο λα α α α σι ι α κο ο λα α σι ι ι

ι ι ι ι ας ζο φω ω ω δη ης τε ε ε ε

ε ε ε ε και αι α α σε ε λη η η η η η η

η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ρως τη ης α

α α α α α μα α α αρ τι ι της α α μα αρ

τι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε

ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι αι μχ ρ ρ τας πη

γα α γα ας τω ων δα α α α α α κρυ των δα

κρυ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαι αι αι αι

αις δι ι ι ι η ι δι ε ξα α α α α α

α α α α α α α α α γω ω ω ω

ων τη η ης θα α α λα α α ασ ση ης το ο

υ υ υ υ υ υ δωρ κα α α α α αμ φθη η τι

ι ι ι ι ι ι ι μοι προς τας σε ε να α α

λα α α τας σε να αγ μα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ρ ρ τας σε ε να α α α α α αγ μα ρ ρ τη

η η η η ης κα α α αρ δι ι ι της κα

αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι ι νας

τας ρ ρ ρα τας ρ ρα να ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ς τη α φα α α α α α α α τω ω ω ω ω

λω ω ω σ ρ ρ ρ ρ ρ ρ κε ε ε ενω ω ω ω

* Εί χρήζει καταβιβάσεως ή μουσική βάσις, λέγε το έξης:

μα ρ ρ τη η η η η ης κα α

ω ω ω ω ω ω ω ω σει κα τα φι λη η η η

η η η η η η σω τς ς ςς α α α αχρα α

α αν τς ςς ςς ς πο ο ο ο ο ο ο ο δας α πο

σμη η η η η η η η ξω τς τς ς ςς δε ε

πα α α α λιν τοις της κε ε ε φα α α α λη

η η ης μς ς βο ος ρυ υ υ υ η υ υ υ χοις ω ων

ε ε ε ε ε ε εν τω Πα α α α α ρα

α δει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει σω

Ε ε ε ευ α α το ο ο δει ει ει λι ι ι το

δει λι ι νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον κρο

ο ο ο το ο ο ο κρο το οντοις ω ω σι ι

ω η η η η η η η χη θει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α τω

φο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ε ε

ε ε κρυ υ υ υ υ ε ε κρυ υ υ υ υ υ υ βη

α μαρ τι ω ω ω ω ω ω λω ω ων μα τα

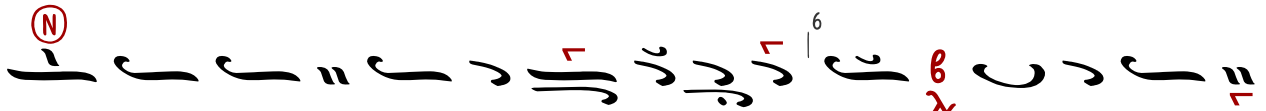
πλη η η η η η η θη η η η η η η η η

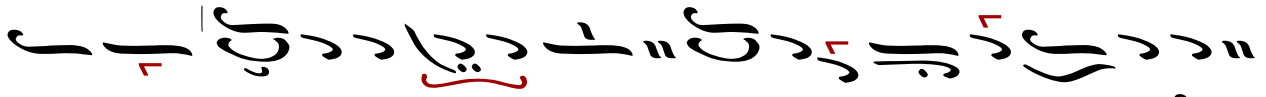
η η η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η η η η η η ε ε η η η

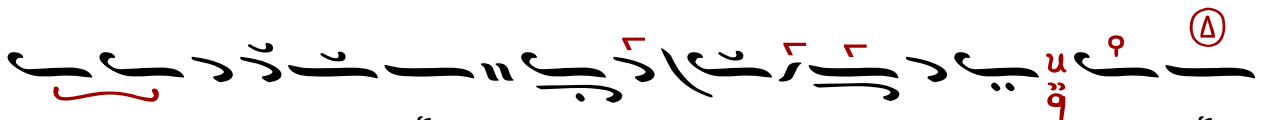
η η η η η η η η η η η η η η ε

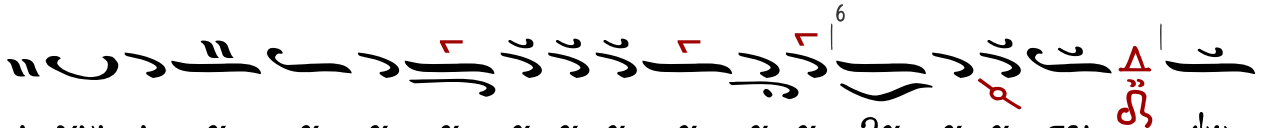
ε η η η η η η η η η η η η

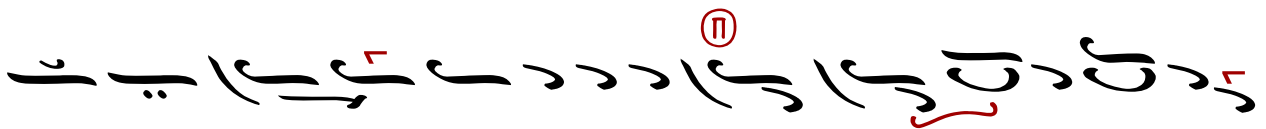
Ⓝ 
 και κρι μα α α α α α α α τω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ων ς ς ς ς ς ς α α α α βυ υ

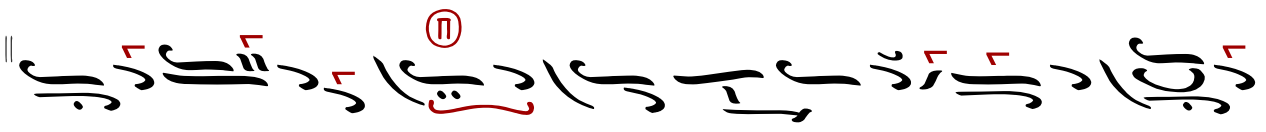

 υ υ υ υ υ υ υ υ ς υ υ σ ς ς ς τι ι ι

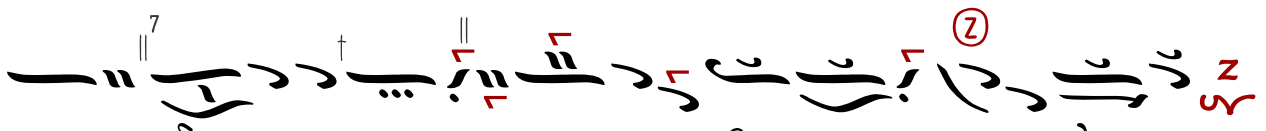

 ι ι ις ε ε ξι ι ι ι ι ι ι ι ι χνι ε ξι


 ι χνι ι α α α α α α α α α α ς α α α σει ψυ

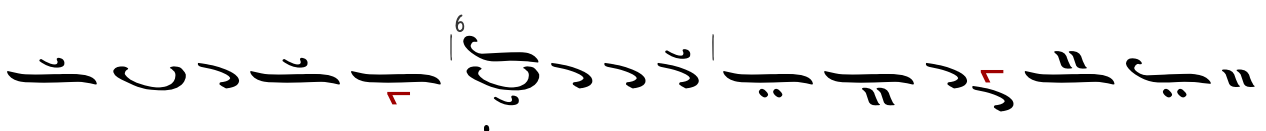

 χο σω ω ω ω ω ω ω ς α α α α α α

Ⓝ 
 Σω ω τη η η η η η η η η η ς μη η η η η η

Ⓟ 
 η η η η με ε τη η η η η η η η η η


 η η η δ ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς λη η η

Ⓞ 
 πα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ς ο α με


 ε ε ε ε ε με ε ε τρη το ο ο ον ε ε

ε ε χω ω ω ω ω ω ν τ ο μ ε ε γ α α α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ο ο ο ο ο ο

ος

γ
δ