

Τῇ 15' Δεκεμβρίου. Μνήμη τοῦ Ἁγίου
προφήτου Ἀγγαίου καὶ τοῦ Ἁγίου
Μοδέστου, ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

Σπυρίδωνος Γεωργακοπούλου

Ἐν τῷ μικρῷ ἔσπερινῳ.

Δόξα. Ἦχος ᾠ γ πα.

→ | ε να ρε ε τοις πρα α ξε

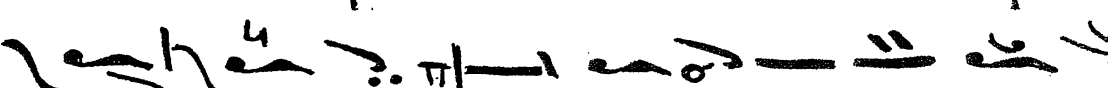
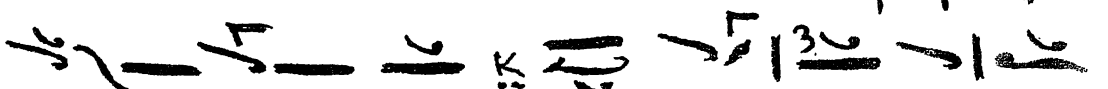
Ταις ε να ρε ε τοις πραα ξε

ει 9 τον υ περ της ευ σε βει ας

ει 9 τον υ περ της ευ σε βει ας

συ να α α ψα ας ζη η η
 λον ἦ τὴν ἐκ κλη θε ἰ ἰ αν ε ετη
 η η ρι ζας ἦ και ως α λη θως ε
 φαι αι αι δρυ να ας μο ο ο
 ο δε ε ε ετε ε ἦ πο νοις χα
 αρ και ἰ δρω ω ω ω θε θε αυ τον
 ε ε ξε ε ε δω ω ω κα ας ἦ
 και τον λα ον του ου κυ ρι ἰ ἰ ἰ ου ἦ
 τον πε ε ρι ου ου ου θε ον ἦ βαρ
 βα ρι κης κα α κω θε ως ἦ και χα λε
 ε πη ης α α θυ υ μι ἰ ἰ ἰ
 α ας α πη λλα ζα ας θει ρη νη ην

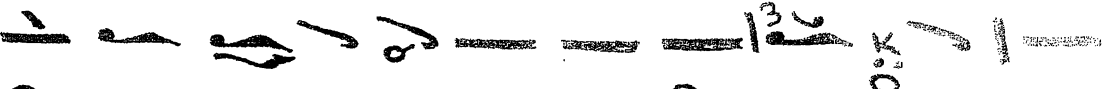

 και α α α νε βιν ⁹τοι οὖς κα μνου

 βι ι ι πα ρα α εχο ο ο ο με ε

 ε νο ος ⁹αλλ ως ι ε ραρχης θε

 ο ει ει ει δης ⁹μη παυ ση αι του

 με ε νος α α α φε βιν ⁹ταις ψυ

 χαις η μων και το με ε χα α ε

 ε ε ε λε ε ος πα
 και νυν.


 θε ο το κε Α ει παρ θε νε ⁹η τον

 θε ον λο ο χον υ περ λο ο χον κυ υ

 η βα α βα ⁹ρυ υ βαι δε ο με θα πα

 θης α να αχ κης και θλι ψε ως ⁹μη τρι

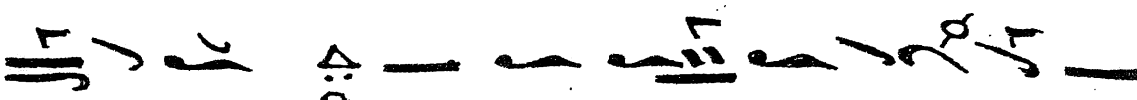
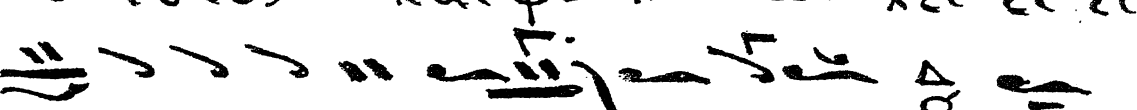
 καις πρε βει αις σου τους προετρε χον

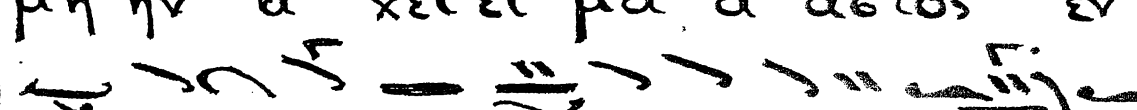
— — — — —
 τας τη εκε πη σου ου ου ου

Ἐν τῷ Μεγάλῳ Ἐσπερινῷ.

Δόξα ἤχος π πα.

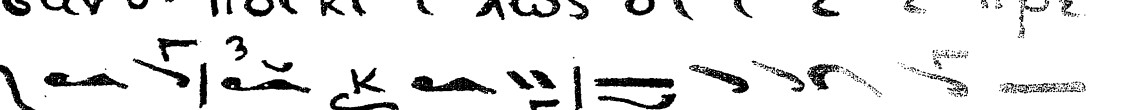
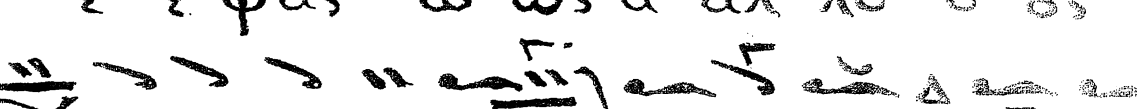
Αχ γε λι λ κη δι α πρεπων πο ο ο
 λι λ τει ει ει α θε ο ο ο πρε
 ε πη ε πε δει ει ει ζω ω ζη η λον
 υ περ της δο ο ζης του Χρι ιτου
 θε ο ο φο ο ρε μο ο δε ε ε
 στε της Εκκλησια ας χα α αρ α
 αυτου εν ω ρα κλυ υ δω νο ος
 εφο ο δρου οι α κο ο τρο ο φο
 ος ω ω φθη ης α λη η θης και
 κυ βερ νη τη ης πα να α α ρι ι


 ι ι σ τ ο ς ^δ και ψυ χω ων χει ει ει

 μα α α ζ ο ο με ε ε νων ^δ λι

 μη ην α χει ει μα α α σ τ ο ς εν

 γη γα α αρ τη η η α α γι

 α ε εν θα οι πο ο δε σ του

 κυ ρι ι ου ε ε ε σ τη η η η

 σ αν ^δ ποι κι ι λω σ δι ι ε ε πρε

 ε ε φ α ς ω ω σ α α λ λ ο ο ο ς

 Ζ ο ο ο ρ ο ο βα α α βελ ^δ και την

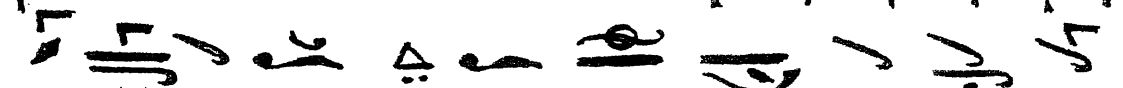
 ι ε ρ αρ χι ι αν ε φ αι αι αι ο ρυ

 υ υ υ ν α ς ^δ τοι ς υ περ της ευ δε

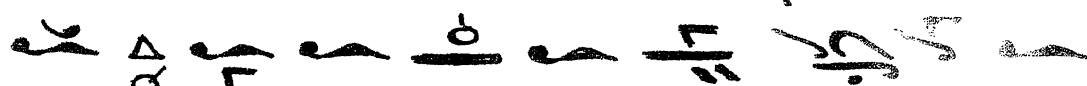
 β ει α α α ς α γω ω βι ι ι ι

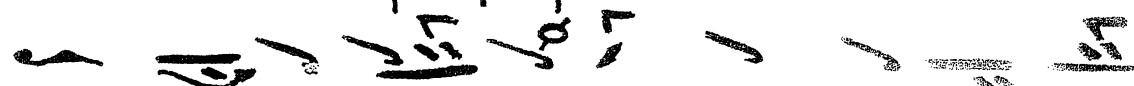

 σου δι' ο'την εις εις

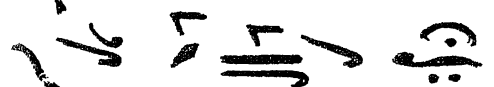

 ραν τε λου ουντες μνη η η μη


 η η ην σου δ' δυω που ου με εν


 γε εις | ι ις εις ρα α αρ


 κα υ περ η μω ων α α ει


 πρεσβεευ ει εις εν προς κυ υ υ

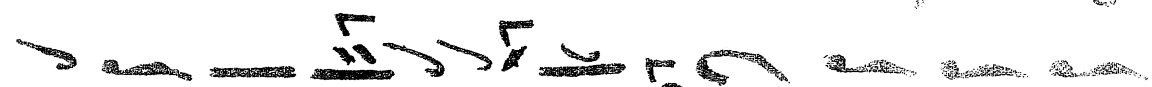

 ρι ι ι ι ον

καί νυν. << Σπήλαιον εὐτρεπίζου >> (βελ 57)

Εἰς τήν Λιτήν. Ἰδιόμελα. ἦχος ρ πα.

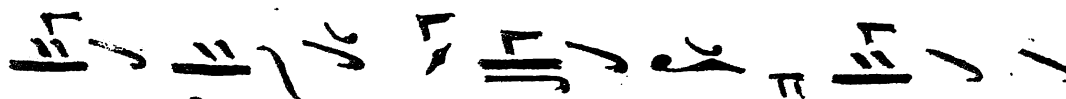

 Ευφραινου εν κυρι ι ω η θε ο

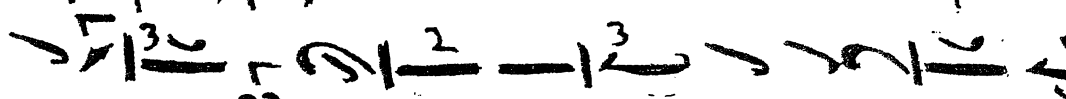
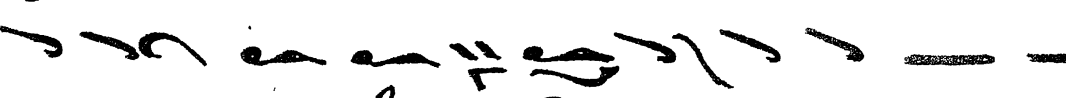
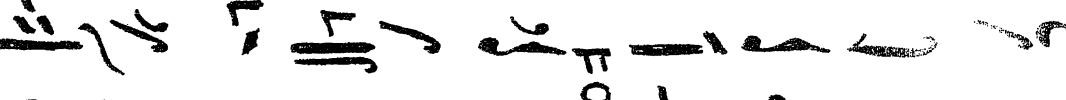
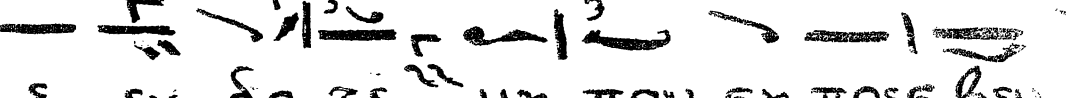
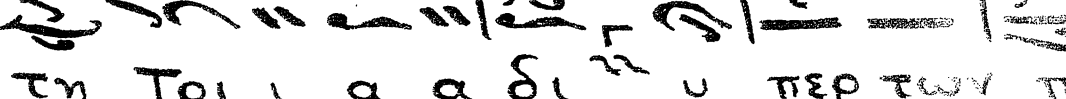
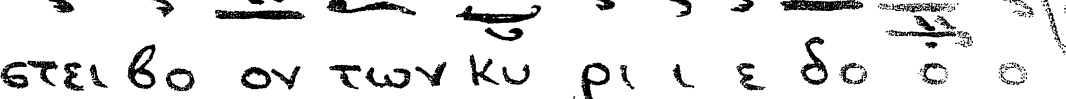
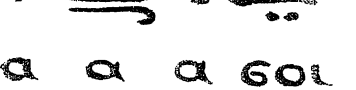

 βα α διςτος Σι ι ων ρ η α δι


 α και πε ρι βλεπτος των εκ κλη σι


 ω ων μη η τρο ο ο πο ο ο ο

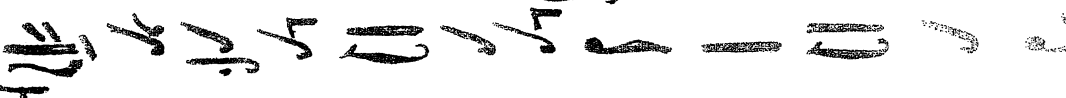
λισ 9 δου ου χαρ ο θε ο ο φο
 ο ρο ος μο ο ο δε ε ε ετος 9
 ο εν πνευ μα τι και α λη θει
 ει ει ει α ποι μα α νας θε και εν
 ευ νο χη πικ ρας αι χ μα λω ω σι
 ι ι ας 9 υ περ σου την ψυ χην
 αυ του ου θε με νος ει εις ε παι
 αι νον προ ο ο κει ει ει ει ται 9 ι
 χνε σι χαρ Α πο ο ετο ο ο λων βα
 α δι ι ι εας 9 και του ευ αχ γε
 λι ου ερ χα της γε νο ο με νος πα
 ρα χρι στου ου λα αμ πρω ω ω ως


 ε ε δο ζα α α α θη 9 ο ο θεν

 την μνη μνην αυ του ου ου ε ορ τα α

 ζου θα τας α ρι στει ας αυ του κρο

 τη θον εκ θα α θε ε ω ων κρα α

 α ζου ου ου ου θα 9 | ε ραρ χα

 ε εν δο ζε μη παυ θη πρεσ βευ ων

 τη Τρι ι α α δι υ περ των πι

 στει βο ον των κυ ρι ι ε δο ο ο ζα

 α α α βοι

ἦχος

ΔΙ.


 Τις ε πα α ζι ι ι ως υ μνη σει τους

 κα α α μα α του ου ους σου και

 την προς τον πλη βι ι ο ο ου α

χα α πην παμμακα α α α ρι
 στε μο ο ο δεε ε ε στε πλει
 στοι οισ πο νοις γαρ ω ω ω μι ι
 λη η η θας τους εκ της αιχμα α
 α λω βι ι ας κα κωθεν τα α
 ας θε ε ε ραπε ευ ων τους συν τε
 τριμμε ε νους ε πα νο ορθων τους
 λι πο ψυ χουν τας α γα α α κτω ω
 με ε ε νος και τους πλανω ω με
 ε νους ε ε ε πα α να α α χων οι
 κο νο μον γαρ θει ει ο ον και βο ο
 φον και ρω ω ω ι δι ι ω εν

— 1 2 3 4 5 — 6 7 8 —
ΣΙ ΩΥ ΓΕ Ε ΘΕ ΤΟ ΧΡΙΣΤΟΣ Ο Ο Ο

Κυ ρι ι ι ος Δ και ζω τηρτω

〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰 〰
 ων ψυ υ xω ω ων η η η η μων

7 H x o s 77 52


 Την ι ε ρα αρχι κη η ην στο λην

$\epsilon \quad \epsilon\nu \quad \delta\nu \quad Ga \quad a \quad a \quad \mu\epsilon \quad \nu os^9 \quad | \quad \epsilon \quad pap$

[illegible]

$\frac{1}{\epsilon_1} \rightarrow \frac{1}{\epsilon_1} + \frac{1}{\epsilon_2} \frac{1}{\epsilon_3} \frac{1}{\epsilon_4} \frac{1}{\epsilon_5} \frac{1}{\epsilon_6} \frac{1}{\epsilon_7} \frac{1}{\epsilon_8} \frac{1}{\epsilon_9} \frac{1}{\epsilon_{10}}$
 $\epsilon_1 \epsilon_1 \kappa \omega \nu \mid \epsilon \rho \alpha \rho \chi \alpha \alpha \mu \omicron \omicron \quad \omicron \delta \epsilon$

$\frac{5}{\varepsilon} \frac{7}{\varepsilon} \frac{4}{\varepsilon} \frac{3}{\varepsilon} \frac{2}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{0}{\varepsilon} \frac{9}{\varepsilon} \frac{8}{\varepsilon} \frac{7}{\varepsilon} \frac{6}{\varepsilon} \frac{5}{\varepsilon} \frac{4}{\varepsilon} \frac{3}{\varepsilon} \frac{2}{\varepsilon} \frac{1}{\varepsilon} \frac{0}{\varepsilon}$
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

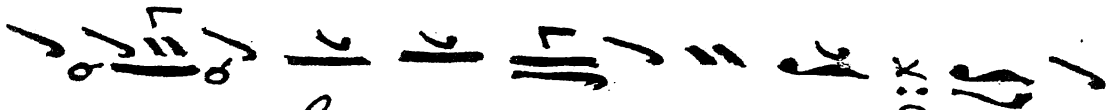
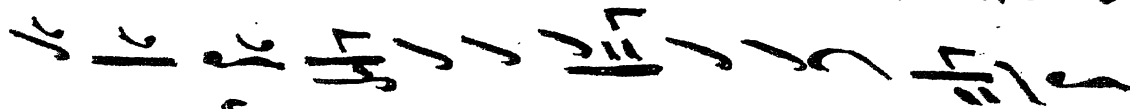
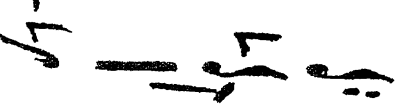

 β ξ κ ω ω ω ω ω ω ω τ ο κ α α

αρπους 9 της εκκλησι as ε ε δει

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$
 ει ειχθης 96τυ υ λο ος και ε ε δραι

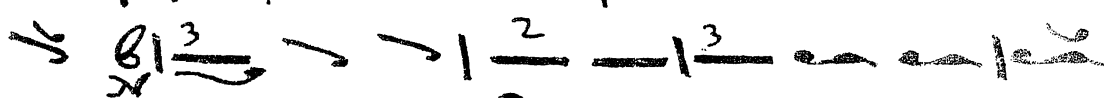
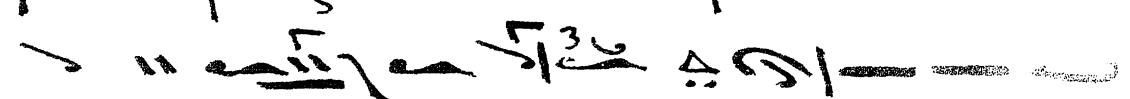
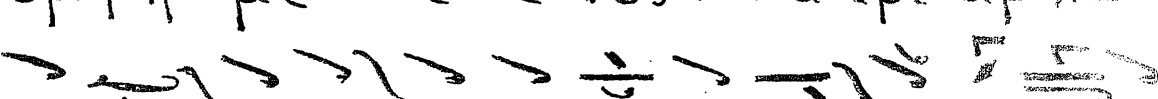
$\omega \quad \mu a^9 \varepsilon v \eta$

με ε ε ε ε ρ α α ο ρ χ η η η
 η η η η σ η μη δε ε εν προ ο κρι
 ι ι ν α σ η του θει ει ει ει ει ου ου δε
 λ η μα το ο σ δ και πα α α αν των των
 δυ ο χ ε ρ ω ν πε ε ρ ι ι γ ε νο ο ο
 με νο σ η εν τω εν δυ να μουν τι ε ε ε
 χ ρ ι σ τ ω η ως μη τε ρ α ε πι τε
 ε ε ε κ νο ις ευ φ ρ αι αι νο με ε
 ε ν η η ν η και πα α α α α α
 λ ι ν α ν ε ε δει ει ει ει ζ α α α η
 τ η ν εν σ ι ω ν α γ ι αν ε ε εκ κ λ η
 η θ ι ι ι αν η τω αρ χ ι ποι οι με

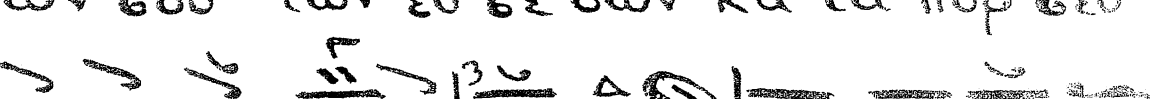

 ε νοι οι βο ω ω ω ω γαν⁹ κυ υ

 ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ζα α σοι

 οι οι οι οι

Ηχος δ⁴ πα⁹

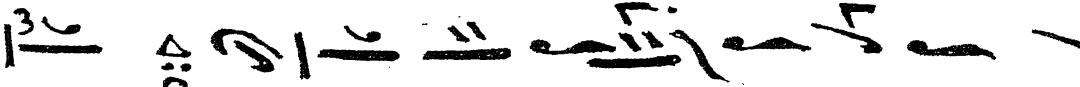
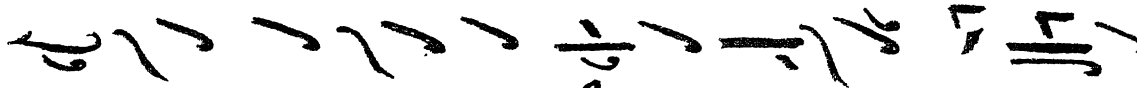

 ως περ λυχνος φαιει ενος⁹ εφ

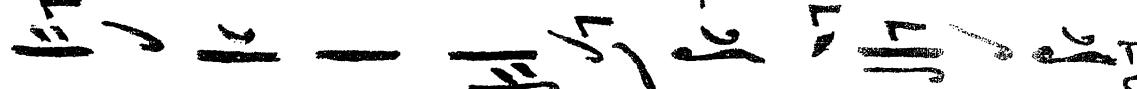
 υ ψηλης καθεδρα αας ελααμ

 φας πραζει και θεω ρια κεκο

 σμη η με ε ενος⁹ πατρι αρχων

 αγλα ι ι θμα αμ ο ο δεε ε ε

 ετε⁹ και τω φωτι τω ωων ερχω

 ων σου των ευθετων κατα πυρθεν

 ει εις τας ψυχας⁹ και των παθων δι

 αλυεις το ον ζο ο ο φον το θαν


 μαστον της α νω φρυ κτω ρι α ας

 φως³ ως εν ε βο ο οππω εκ

 φαι νω ων τω ω βι ι ι ω ω ω ω

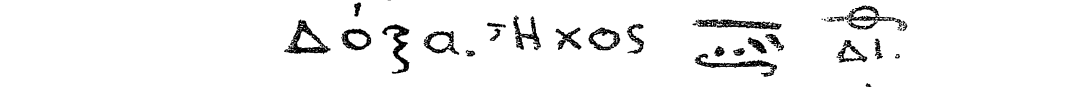
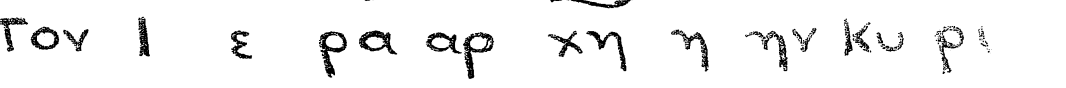
 σου⁹ δε ο τους ε ορ τα α ζο ον

 τα ας την μνη η η μη η η ην σου⁹

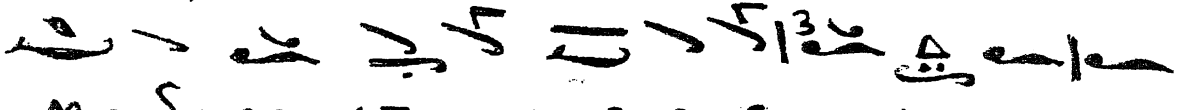
 πα θης α να κη η ης λυ τρω ω

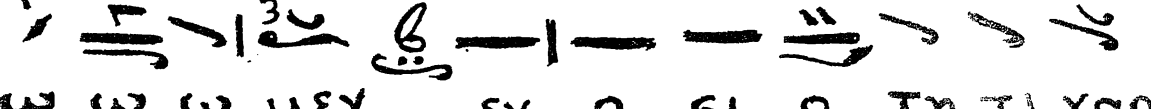
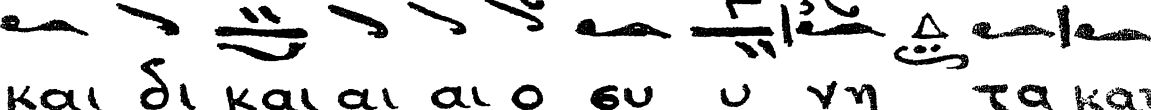
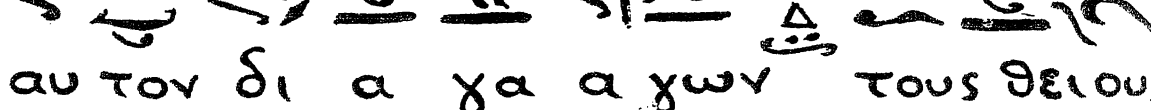
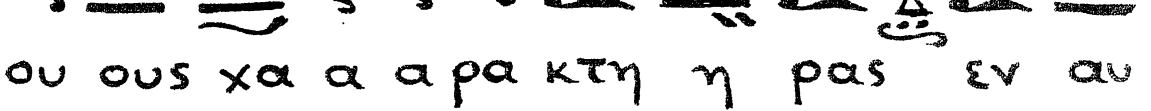
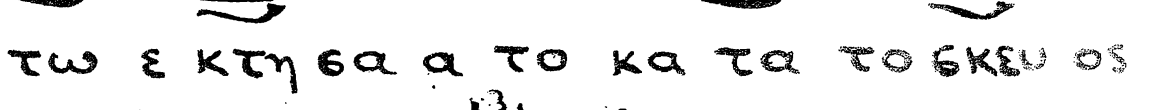
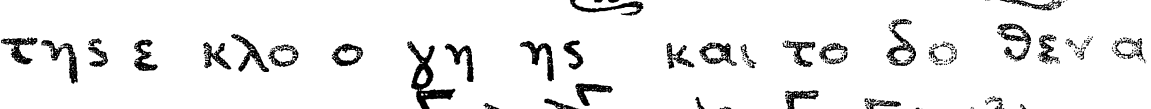
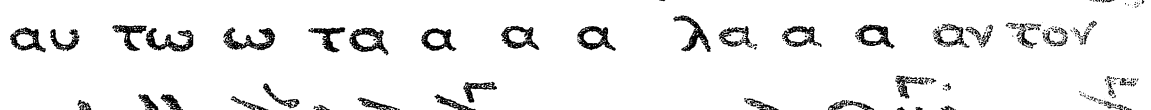
 βαι και του αι ω νι ι ι ι ου φω

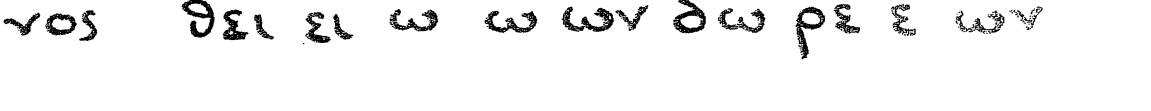
 ω τος³ κλη ρο νο ο μους α πε ε

 ερ χα α α α θαι δι ταις προ ο ος

 χρι στο ον πρε εβ βει αι αις σου ου ου
 Δόξα. ἦχος Δι.

 Τον Ι ε ρα αρ χη η ην κυ ρι ι

 ου τον εν Ι ε ρο βο λυ μοις ι


 ε ρ α α α τ ε ε υ β α α α ν τ α

 Μ ο δ ε β τ ο ν τ ο ο ν μ ε ε ε γ α ν α β μ α

 τ ι κ ω ω ω ω σ μ α κ α ρ ι ι ι β ω

 ω ω ω μ ε ν ε ν ο β ι ο τ η τ ι γ α ρ

 κ α ι δ ι κ α ι α ι α ι ο β υ υ ν η τ α κ α τ

 α υ τ ο ν δ ι α γ α α γ ω ν τ ο υ ς θ ε ι ο υ ς

 ο υ ο υ ς χ α α α ρ α κ τ η η ρ α ς ε ν α υ

 τ ω ε κ τ η β α α τ ο κ α τ α τ ο β κ ε υ ο ς

 τ η ς ε κ λ ο ο γ η η ς κ α ι τ ο δ ο θ ε ν α

 α υ τ ω ω τ α α α α λ α α α α ν τ ο ν

 κ α λ ω ς ε ρ γ α α α β α α μ ε ε ε

 ν ο ς θ ε ι ε ι ω ω ω ν δ ω ρ ε ε ω ν

θη βαυ ρο ο ο ος α α νε ε ε δει
 ει ει ει χθη και της χα ρας του ζω
 τη ρο ο ος η η η ζι ω ω θη
 πρεσ βευ ων α α πα α αυ στως υ περ
 τω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μων

και νυν. «ιδού καιρός ἡγχικεν» (εφ. 125)
 εἰς τόν Στίχον. Δόξα τῆς Χορ π δὲ πη
 των α ρε τω ω ων σου το ο φως δ
 ου μο ο νον την εν Σι ων εκκλη η
 ει ι ι αν αλ λα πα α θαν των ευ
 θε βω ων χο ο ρει ει ει α αν δει κα
 τε φαι αι δρυ υ νεν ο ο ο ει ι ι
 ι ε δὲ χρι στω ω χα ρτω α λη η

θι νω φω ω τι θ¹ α ζι ο πρε πω
 ως λει ει ει τουρ χη η η εας θ¹
 της εξ α αυ του ε πλη εθης απο ορ
 ροι οι οι ας και εν με θε ε ζει ει
 θει ει α ε θε ε ε ω ω ω
 ω θης θ¹ εν θεν εις πα α βαν τη ην χην
 ε ε ζηλθεν ο ο φθο ο οχθος των
 κα α το ορ θω ω μα α α τω ω ω
 ων ου θ¹ μο ο δε στε ε μα κα α α
 ρι ι ι ι ε θ¹ και πα αντες δο ο ζα
 ζου ου βι θ¹ τον πα τε ε ρα η η μων
 τον εν τοις ου ρα ανοις τον λαμπρως

βε πα τε ερ δο ζα α α βα α α αν

τα α α α

καί νυν. <<ἀπόδεξαι Βηθλεέμ>> (σελ 264)

Ἀπολυτίκιον. τοῦ προφήτου.

Ἦχος Δι.

Του προ φη του σου Αχ χαι ου την μνη

μην Κυ ρι ε ε ορ τα α ζοντες δι αυ

του σε δυ σω που ου μεν σω εοντας

ψυ χα α ας ημων

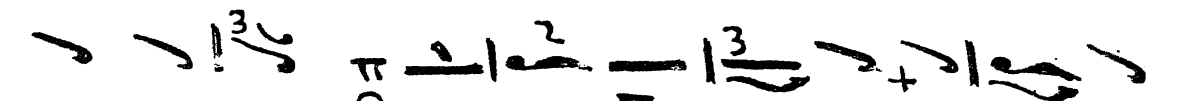
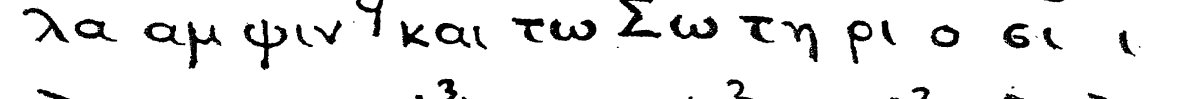
Ἀπολυτίκιον. τοῦ ἁγίου Μοδέστου.

Ἦχος ᾠ γ θείας πίστεως.

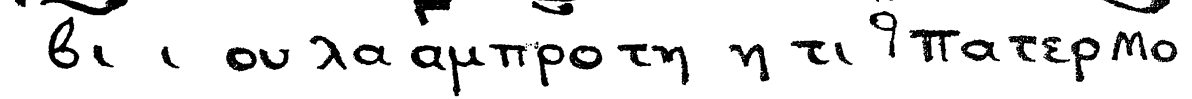
Θειων ερ χων σου τη ε πι δειξει πα

σαν ευ φρα νας Σι ων την θει αν των

Α πο στο λων πλου τι ι σας τη ην ε

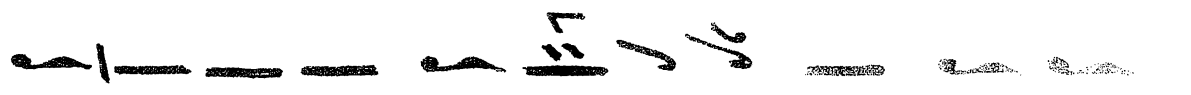
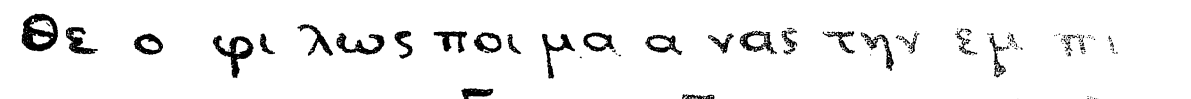
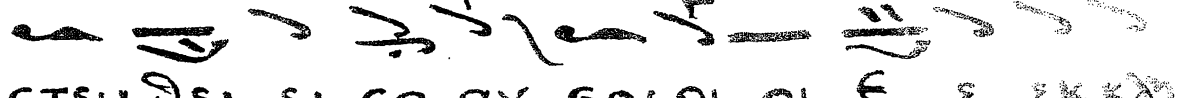
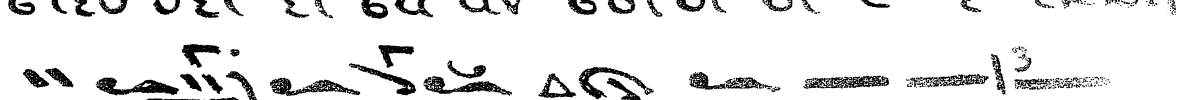
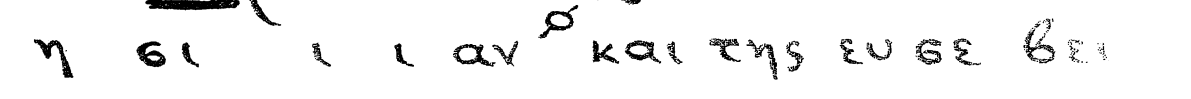

 λα αμψιν⁹ και τω Σωτηρι ο ει

 ως ι ε ρευθας⁹ ι ε ραρ χι α και

 βι ι ου λα αμπρο τη η τι⁹ Πατερ μο

 δε στε Χριστον τον θε ον ι κε τευ

 ε⁹ δω ρη θα θαι η μιν το με

 γα ε ε λε ε ος

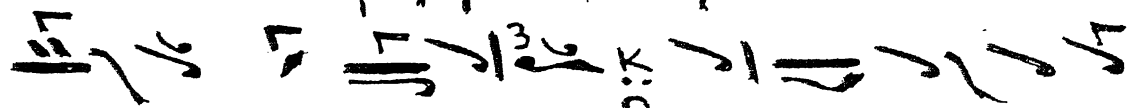
Μετά τόν Ν' ψαλμόν. Ήχος λ πα


 θε ο φι λως ποι μα α νας την εμ πι

 στευ θει ει θα αν θοι οι οι ε ε εκκλη

 η οι ι ι αν και της ευ θε βει

 ας τον δρο ο μον κα λως τε λε ε ε

 θα ας Πα α τερ προς την α γη η ρω

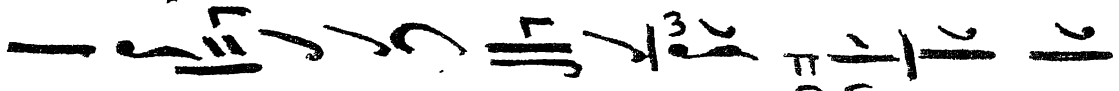
— — — — —
 δο ο ο ζα α α α δεν δῖ Αρχι ε
 — — — — —
 ρα α αρ χα μο ο δε ε ε στε ρ υ
 — — — — —
 περ της δο ζη ης χα αρ α αυ του ρ
 — — — — —
 την ζω η ην σου ου ε ε ε θη η
 — — — — —
 η η κας ρ και υ πνον τοις ο ο ο
 — — — — —
 φθαλ μοι οι οις σου δῖ δαν ι τι κω σ
 — — — — —
 ου ου κε ε ε δω ω ω ω κας ρ
 — — — — —
 και α να παυ εις τοι οις κρο ο τα
 — — — — —
 α α α α φοι οι οι οις σου ρ ε ε
 — — — — —
 ω ως ου την εν Σι ω ω ων εκ κλη
 — — — — —
 η ει ι ι αν ρ πε ποικιλ με ε ε
 — — — — —
 ε νη ην ω ω ως νυ υ υ υ υ φην ρ



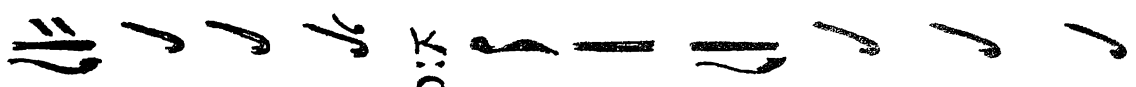
και κε κο θυ με ε νην ε εν πνε ε



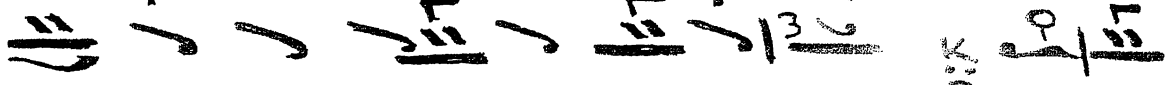
ευ μα α α α τι ρ αυ τω ω πα α



α ρε ε ε τη η η θας ρ δι ο αι



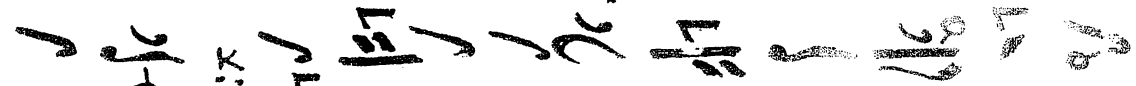
του με εν θε ρ οι την μνη μην σου τε



λου ου ουν τε ες πι ι ε τως ρ α πα



α α αυ ε τω ως πρε ε ε ε θε ε ε



ευ ει ν ρ υ πε ερ τω ων ψυ χω των η



μω ω ω ων