





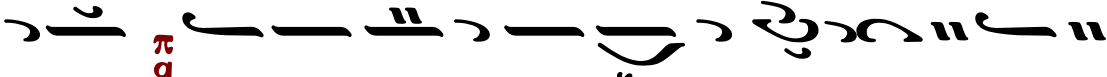


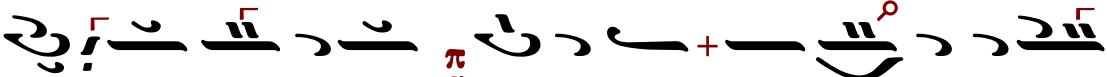


Τῆς 18' Δεκεμβρίου τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος

Δοξαστικὸν Ἑσπερινοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/2862\*

  
**Δ** ο ξά Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε  
  
 ε ε ευ μα α α α τι <sup>π</sup><sub>9</sub> πκπ  
**Ο** σι ε πα τερ μα κά ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο  
  
 ο φε <sup>π</sup><sub>9</sub> την νε κρανωσ περ ζω σαν ε πη η ρω ω  
  
 τας <sup>π</sup><sub>9</sub> δι α γα α α πη ην Θε ε ε ου <sup>π</sup><sub>9</sub>  
  
 ο φιν δε με τε βα α λε ε ες εις χρου υ στον ο πε  
  
 νι ι αν α α σκων <sup>π</sup><sub>9</sub> ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο  
  
 ο τα α μου <sup>π</sup><sub>9</sub> συμ πα θη η η σας λα α ω ω ω  
  
 ω <sup>π</sup><sub>9</sub> βα σι λει ει δε πα ρε στη ης ι α α τηρ <sup>π</sup><sub>9</sub>





τη προ νοι οι οι οι α α Θε ε ε ου <sup>π</sup>νε

κρους δε πα λιν η η γει ει ρας ως αυ του

ου ου μα α θη η η της <sup>π</sup>ην πι στιν δε ε

τρα α νω ω σα ας <sup>η</sup>α να με ε ε σον πα τε

ε ρων πο ολ λω ων <sup>π</sup>παν τα ουν ι ι σχυ υ ων εν

τω εν δυ να μου ουν τι ι σε Χρι ι στω <sup>η</sup>αυ τον

και νυν ι κε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα

α ας η η η η μων <sup>π</sup>





Θεοτοκίον

## Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ. 61/2785\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

**Σ** πη λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ζου η α

μνα ας γα αρ η η η χει εμ βρυ ον φε ε ρου σα

α Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ

υ υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω ω λυ

υ σα αν τα της α λο ο γου πρα ξε ε ως

η μα ας του ους γη γε ε νει εις ποι με ε νε ες

α γραυ λου ου ου ου ουν τε ες μαρ τυ ρει





ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον και αι μα

γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ σον και

λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν τω ω

βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι

ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ

υ ψα σα δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ

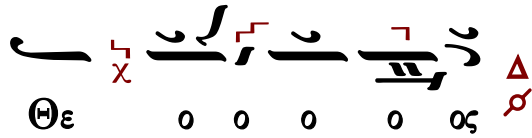
υ νη η η η σε και προσ ε φθει ξα το τω εν

αγ κα λαις α αυ της πως εν ε σπα α α α

α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

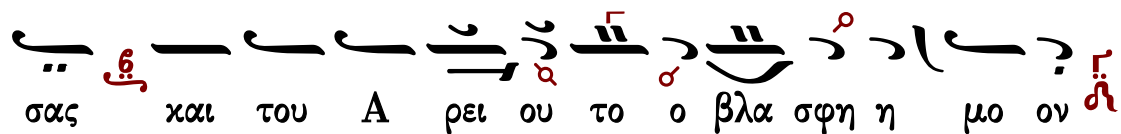
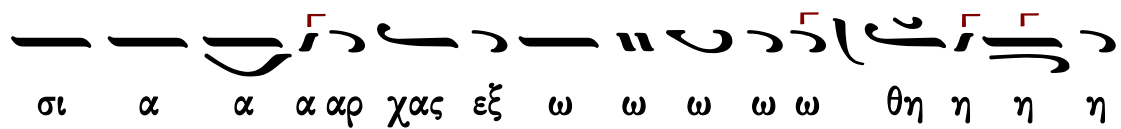
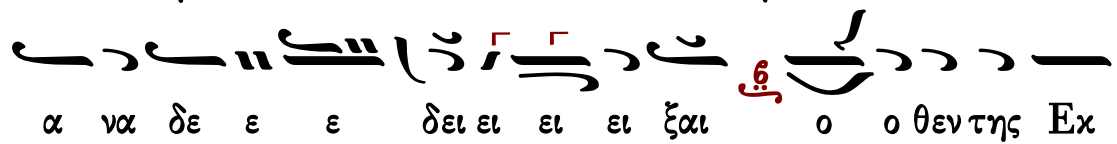
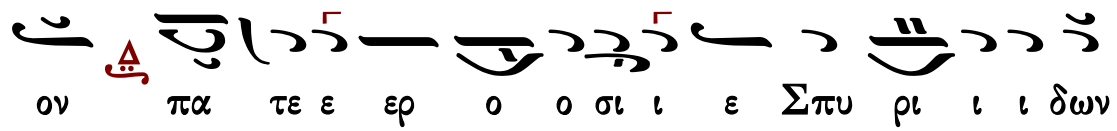
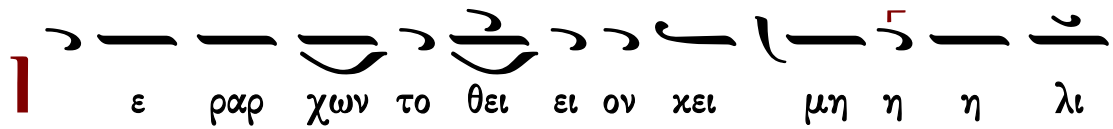
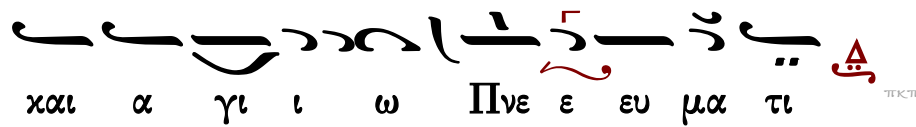
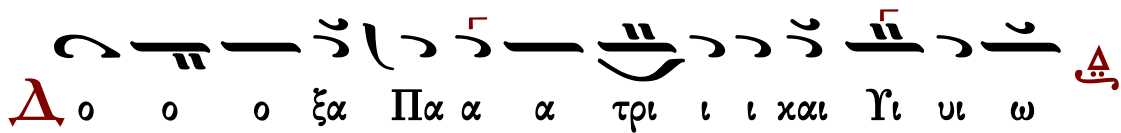
ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη ης μου και





Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.140/2864\*





φι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων εν ε ε  
 ερ γω και αι αι λο ο ο γω ω τον Σω τη ρα  
 α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η ναι  
 τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηρολόγιον  
 2007 σ.141/2865#

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η

η μων ευ τρε πι ι ζου σπη η λαι αι αι ον η


Παρ θε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε κει ει ν


Βη θλε ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που








  
 και α α α γα α α λ λ ο ο τι εκ σου α να α


  
 α τε ε τα α λ κεν ο Κυ ρι ι ο ος η η η

  
 μω ων α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι

  
 και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ου δαι αι αι αι

  
 ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ση ον

  
 ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον ως φι

  
 ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος





## Απολυτίκιον

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\alpha}}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142/2866\*

**Τ**ης συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ  
 μα χος  $\Delta$  και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι  
 δων πα τηρ η μων  $\pi$  δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ  
 φω νεις  $\Delta$  και ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες  $\pi$  και  
 εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας  $\Delta$  αγ γε  
 λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι ι ε ρω  
 τα τε  $\pi$  δο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν  $\Delta$  δο ο  
 ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι  $\Delta$  δο ο ξα τω εν ερ  
 γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα  $\pi$   
 \*  $\chi$  τα α α α  $\pi$

