



σαν ^π ε πη ρω ω ω ω τα α ας δι α

γα α α α πη η η η η ην Θε ε ου ^π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φιν δε ε

με ε τε ε ε ε ε ε ε βα α α α α ια

α α α λε ε ε ες εις χρυ υ σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ο ο ο πε ε νι ι α α α

α α αν α α σκων ^π ρυ υ σι ι ιν δε

ε ε πε ε ε σχε ε ε ες πο ο ταα α μου

ου ου ^η συμ πα θη η η η σα α ας λα

α ω ω ^π βα σι λει ει ει ει ει δε πα

ρε ε στης ι α α τη ηρ ^π τη προ νοι οι





οι οι α α Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου νε κρου ους δε ε πα α λι ιν

η η γει ει ει ει ραα α ας ως αυ του ου ου

ου μαθη η τη η ης την πι στι ιν δε ε ε ε

τρα α α νω ω ω ω σα α ας α να με

ε ε ε ε σο ον πα τε ε ε ε ε ρων πο ολ

λω ων παν τα α ου ουν ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ων εν τω εν δυ να μου ου ου ουν τι ι ι σε

Χρι ι στω ω ω αυ το ον και αι νυν ι

κε ε τε ε ε ευ ε ε σω θη η η ναι τα

ας ψυ υ χα ας η η η η η η η η η η μων





Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φυλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.150*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει

ει και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ω ν α α μην

Σ πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε ε

πι ι ι ζου η α μνας γαρ η η η η

η η η η η χει ε εμ βρυ υ ον φε ε

ρου ου ου σα α α Χρι ι ι ι ι ι ι

ι ι στον φα α α α την δε ε υ πο

δε ε ε ε ε χου ου τον τω λο ο ο γω ω

λυ υ σα α αν τα α α α της α λο ο ο ο

γου ου ου πρα α α ξε ε ε πρα α α ξε ε



ως η μα ας του ουους γη η η γε ε ε
 τους γη η η γε ε νεις ποι με ε νε ες
 α γρα αυ λου ου ου ου ουν τε ε ες μαρ
 τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α αυμα α α το ο
 ο ο ο ο φρι ι κτον και μα γοι οι οι
 ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ υ σον και λι
 βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ να αν τω βα σι
 λει ει ει ει ει ει προ οσ α α α α α α
 ξα τε ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ος εκ Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη
 η η τρος ο ον περ και κυ υ υ υ υ ψα
 α α α α α σα α α α δου ου λι ι ι κω



ω ω ω ως η Μη η η η η η η η τη η η

ηρ προ οσ ε ε κυ υ υ υ υ νη η σε

και προσ ε φθε ε εγ ξα α α το ο ο

τω εν αγ κα α α λαι αι αι αι αι αις α αυ

της πω ω ω ω ω ω ως εν ε ε σπα

α α α α α α α ρη ης μοι η η

η η πω ως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ υ

υ υ η η η η η η η ης ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.161*

Νε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι





ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α ρα

α α α τι

ι ι ι ι ε ρα αρ χων το ο θει ει ει ο ον

κει ει μη η η η η η η η λι ι ι

ι ι ι ι ι ι ον πα α α α α τε ε ερ

ο ο ο σι ι ι ι ε ε ε ε Σπυ ρι ι ι ι

δω ων σο ο ο ο ο φε ε ε ε ε ε ε

συ ε εν α ρε ται αι αι αι αις α α να δει ει

ει ει ει κνυ υ σαι ο ο ο θε εν

τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ας προ

στα α α α α α τη ης γε νο ο ο ο ο





ο ο με ε νος αι ρε σι α α α α αρ

χα α ας ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω θη

η η η η η η η η η η σας και του Α ρει ει ει

ει ει ει ου το βλα σφη η μον συν ο δι κως ει εις

γη ην κα α τη η δα α α α α φη η

σας δι ο ο θα αυ μα α του ουρ γω ω ω

ω ω ω ω ν εν ε ε ε ε ρ γω και λο ο ο

ο ο γω τον Σω τη η η η ρα ι κε ε

ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη ναι τας ψυ υ

χα α α α ας η η μων





ει ειν Βη θλε εμ γη η Ι ι ου ουου δα

τε ερπου και αι αι αι α α α γα α αλ λου ου

ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε τα α αλ

κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η η

μω ων α κου ου ου σα α α α α κου σα

α α τε ο ο ρη η και αι βου ου νοι οι

οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι και τα πε

ρι ι χω ω ω ρα α της Ι ι ου ουου δαι αι αι

αι αι αι α α α α α ας ο τι ερ χε ε

ται αι Χρι ι ι στο ο ος ι να σω ση ον ε

ε πλα σεν α α α αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι





λα α α αν θρω ω πος

Ἀπολυτίκιον Μανουήλ
Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♪ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.47*

Της συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ
μα χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ
ρι ι δων πα τηρ η μων δι ο νε κρα συ εν
τα φω προσ φω νεις και ο φιν εις χρυ σουν με τε
βα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας σου ευ
χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι
ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι
δο ξα τω σε στε ε φα νω σαν τι δο ο ξα τω
εν ερ γουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε ρα τα

