



Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ήχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.215#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ ε τα το τε χθη ναι αι σε Θε ο νυ υμ

φε ε ε Δε σποι οι να παρ ε γε ε ε νου ου ου ε

εν να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι ου του

α να τρα φη η η η ναι εις τα Α γι ι α των Α

γι ω ων ω ως η γι α α α σμε ε ε ε





νη το ο τε και αι Γα βρι ι ηλ α πε ε στα α

α λη προς σε την πα α αν α μω ω μον τρο φην κο ο

μι ι ι ι ι ζω ω ω ω ν σοι τα ου ρα

νι ι α α πα α αν τα ε εξ ε ε ε στη η η η

σαν ο ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα το α γι ι ο ον

εν σοι σκη η η νω ω ω ω σαν δι ο ο

α σπι ι λε α α μο λυ υν τε η εν ου ρα α

νω ω και ε πι ι γης δο ο ξα ζο ο ο

με ε ε ε νη μη η η η η τηρ Θε ε ου

σω ζε το ο γε ε ε ε ε νο ος η η η

μων



Ἦχος ὁ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.216#

Ἀ γαλ λι α σθω ση με ε ρον ο ου ρα νος α
α νω ω θεν και αι νε φε ε ε ε ε ε λαι
ευ φρο συ νη ην ρα να α α α τω ω ω ω
σαν π ε πι τα λι αν πα ρα δο ο ξα με γα λει
ει ει α α του Θε ου ου ου ουου η η η
η μων ι δου γαρ η πυ υ υ λη η κα τα Α να
το λα ας βλε που ου σα α πο κυ η θει ει ει σα
εκ στει ρας α καρ που ου ε ε εξ ε πα αγ γε λι
ι ι ι ας και τω Θε ω α φι ε ρω θει ει ει σα
α α α ει εις κα τοι οι οι κη η η σι ιν ση με



ρον ε εν τω ω να α ω ^η ως α μω μος προσφο

ρα προσ α α α α γε ε ε ε ται ^π α

γαλ λι α σθω ο Δα βι ι ι ιδ κρου ου ου ων τη

ην κι νυ υ υ υ ραν ^π α πε νε χθη σο ονται φη η

σι ^η τω Βα σι λει ει Πα α αρ θε ε ε νοι ο

πι ι σω α αυ της ^π αι πλη σι οναυ της α πε ε

νε χθη η η η σο ο ο ονται ε σω εν τη

σκη νη η η του ου Θε ε ου εν δοντου ι λα στη

ρι ι ι ου α αυ του α να τρα φη ναι ει εις κα

τοι οι οι οι κη η η η σιν ^π των προ αι ω

νων εκ Πα τρος α ρε ευ στως γε ε ε εν νη





θε ε εν τος ^π εις σω τη ρι αν τω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μων ^π

* ^χ μω ω ω ων ^π

Εἰς τόν Ὑτίχον

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.222#

Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Κ αι νυν και α α ει ^Δ και εις τους αι ω ω ω

^ρ νας των αι ω ω νων α α α α μην ^π

Σ η με ε ρον τα στι ι φη των πι ι στων συ υ





υν ε ελ θο ο ον τα πνευ μα τι κω ως παν η

η η γυ ρι ι ι σω ω ω ω μεν και την θε ο

ο παι αι δα παρ θε ε νο ον και αι αι Θε ε ε ο ο

το ο ο κον εν να ω Κυ ρι ι ου ου

προ ο ος α α α γο ο με νην ευ σε βω ως αν ε

ε ευ φη μη η η σω ω ω ω μεν την προ εκ

λε ε χθει σαν εκ πα σων τω ων γε νε ε ων εις κα

τοι κη τη ρι ον του παν τα να α κτο ος Χρι ι στου ου

ου και αι Θε ου ου των ο ο ο ο ο λων παρ

θε ε νοι λαμ πα δη φο ρου σαι αι αι αι προ πο

ρε ευ ε ε ε ε σθε της α ει παρ θε νου ου

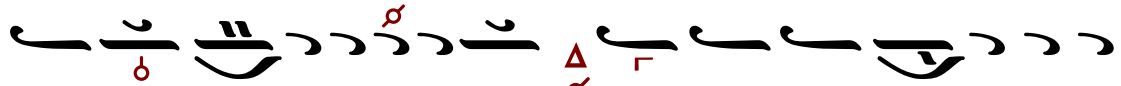




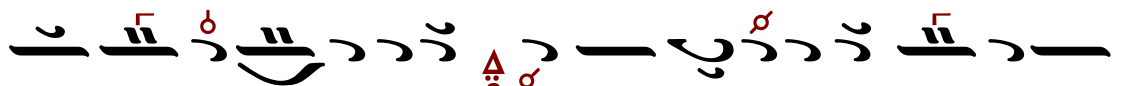
τι ι μω ω ω σαι την σε βα σμι ι ον προ ο ο



ο ο ο ο δον μη τε ε ρε ες λυ πην πα α σα αν α



πο θε ε με ε ε ε ναι χαρ μο νι κω ως συν α



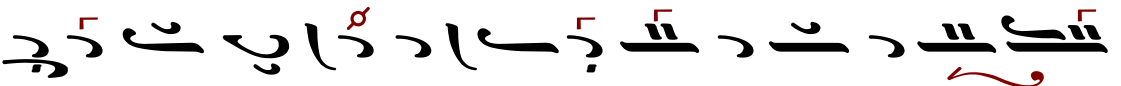
κο λου ου θη σα α τε την μη τε ρα α του Θε ε ου



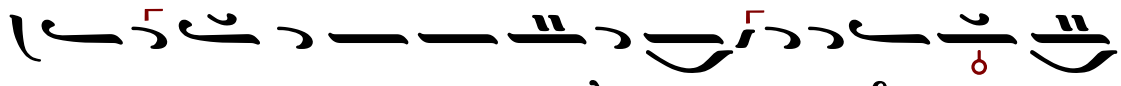
ου γε ε νο ο με ε ε νη ην και της χα ρας του κο



ο σμου ου ου την προ ο ο ξε ε ε ε νον α α



πα αν τες ουν χα αρ μο ο νι ι κως το χαι αι



αι αι ρε συν τω αγ γε λω ω ω ω εκ βο η η



σω ω ω ω μεν τη κε ε χα α ρι τω ω με ε



ε νη τη α ει πρε ε σβε ευ ου ου ση υ περ



τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ων





Ἀπολυτίκιον

Ἀπολυτίκιον Εἰσοδίων

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#

Ὁ ἡμερον της ευδοκίας Θεοῦ τοῦ προοιμι
 ον καὶ της των ἀνθρώπων σωτηρίας ἡ προ
 κηρυξίς ἐν νάω του Θεοῦ τρανως ἡ Παρθε
 νος δεικνύται καὶ τον Χριστον τοῖς πασι προκαταγ
 γελλεται αὐτῇ καὶ ἡ μεις μεγαλοφωως βο
 ῆσωμεν χαίρε της οἰκονομίας του κτιστου
 ἡ ἐκπληρωσίς

τὸ τέλος
 του κτιστου ἡ ἐκπληρωσίς



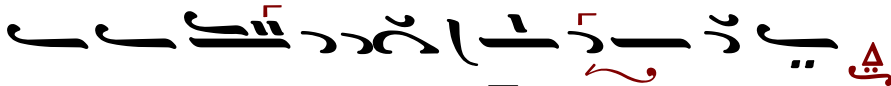


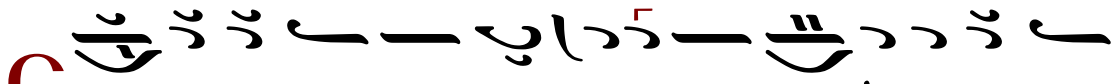
Μετὰ τὸν Ν΄

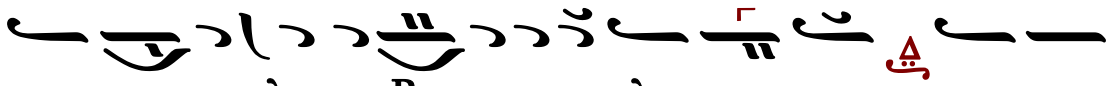
Ἦχος  Δι΄

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#


Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω


και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 


C η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος του

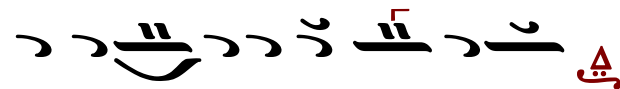

με γα α λου ου Βα α α σι λε ε ως  εν να


ω ει ει εισ ερ χε ε ται αυ τω ε ε ε τοι οι οι


μα α σθη η η ναι  εις θει αν κα τοι κη η σιν


λα α οι οι α γα α α λ λι α α α α σθε 


K αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας


των αι ω ω ω νων α α μην  τὸ αὐτό 

ιδιόμελον

Ἦχος  Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.218#





Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α

νο μη η μα α α α μου ^π ← στίχος: Γ.Μ.*

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος ^Δ η

Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ος α α

α γε ε ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα αυ τη ην

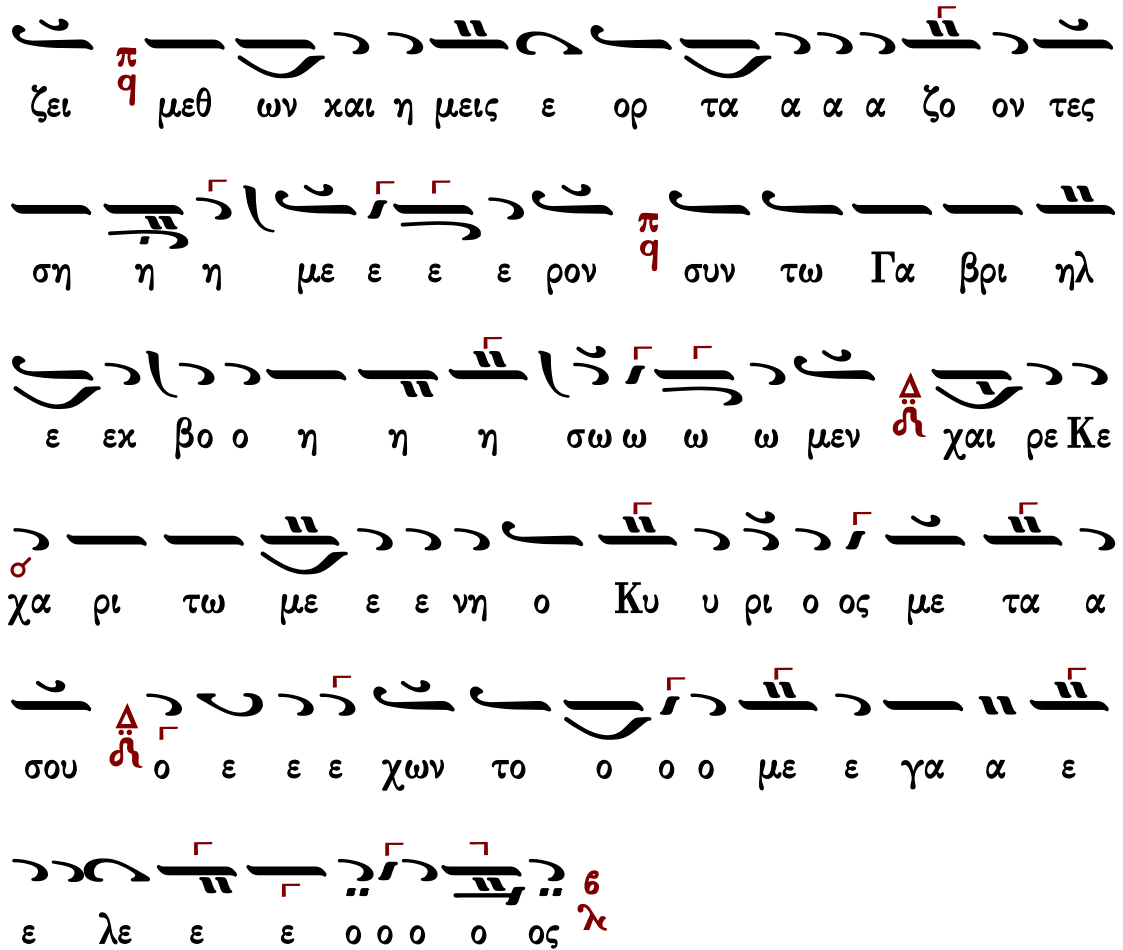
υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται ^π ση μερον τα

των Α γι ων Α γι α α α α γαλ λο ον ται

αι ⁶ και ο χο ρος των Α αγ γε ε ε ε λων μυ στι

κω ως παν η η η γυ υ υ ρι ι ι ι

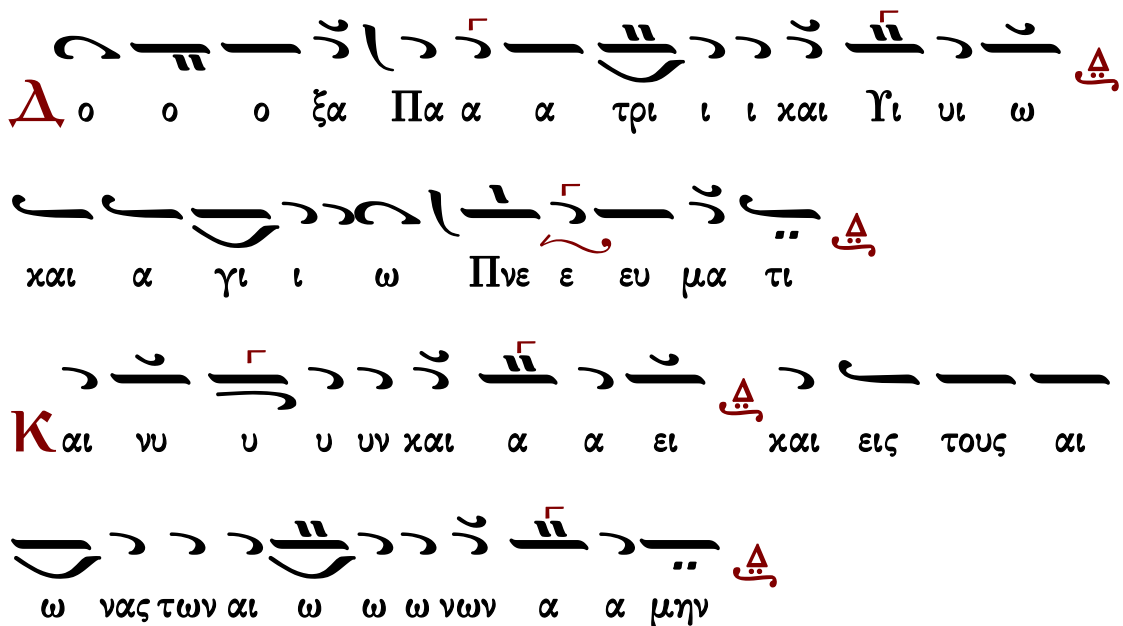




Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος ^ΘΔε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.224#





η η με ε ρον τω Να ω ω προσ α α
α α γε ε ε ε ται η παν α
α μω ω ω μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι
κη τη ρι ον του παν τα α να α κτος Θε ε ου
και πα α α ση ης της ζω η ης η μω ων τρο
ο ο φου ση με ρον το κα θα ρω τα τον α
γι ι ι α σμα ως τρι ε τι ζου ου σα α
α δα α μα α α λης εις τα Α α γι α
των Α γι ι ι ι ων εις α α α α γε ε
ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν ως
ο Α α α α α γ γε ε λο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο





ο ο νη εν γυ ναι ξιν χορός θ' ευ λο ο γη η
με ε ε ε νη

