

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

Ε πε ε φα νε ση με ρο ον τη η η οι οι οι κου με
ε ε νη η πα νεν δο ξος μνη μη του Γε ω ωρ γι ι ι ου
ου ως μη λον εν με το ο πω ρω ευ φρο συ νην και ευ ω
δι ι ι αν πνε ευ μα α α τι κην προ ξε νου ου ου σα
τοις φι ι ι λε ο ο ο ορ τοις ως η λι ι ι ο
ο ος γαρ πρω ω ω ην δυ υ υ να α ας εν γη νυν ως
εξ α να το λι κου ο ρι ι ζο ο ον τος του τα φου
πα α α λιν α νε ε ε ε τει ει ει λε δι α των σε
πτων και θαυ μα το βρυ υ των αυ του ου ου λει ψα α
α νων κρο κο ει δεις α κτι ι να ας α α α φι εις
χα ρι σμα των ποι οι κι ι ι λων και ο σμην εκ πε
εμ πω ω ων ου ρα α α νι ι ι ι ον δευ τε ουν φι λε

ε ο ο ορ τοι πα α αν τες με τα πι ι στε ε ε ως

το ζω ο μυ ρι στον σωω μα α α αυ του προ σκυ νη

η η σωω ω ω μεν και προς αυ το ον ε ε εκ βο η

η η σωω ω ω μεν α θλο φο ρε Χρι στου Γε ω ω

ω ωρ γι ι ι ε δι ι ι ι ι δου ου ου η μιν ψυ

χων τε και σω μα α τω ων τη η ην ε ε ευ ρω στι ι

ι αν και αι πρε ε σβε ευ ε προς Κυ υ υ υ υ ρι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε λε η θη

η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Εἰς τὴν Λιτὴν. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα

Ο λαμ προς α ρι στευς της Τρι α δος Γε ω ωρ γι ι ος των

α θλο φο ρων η δο ο ο ξα α και παν των των ο

ορ θο ο δο ο ξων ο φυ λαξ και αι αι το κα α αυ χη

¹
³
 η η η μα προ τε ρον εν τη Δυ υ σει α α θλη η η σας ο
 λον τον κο ο σμο ον η η ηυ φρα α α α νε με τα βας
³
¹
³
 δε εις το φι λον ε δα φος της Α α να το λης πα λιν ε πε
 στη η μιν ση η με ε ρον ως ι α τρο ος ου ρα
³
³
³
 α α νι ι ι ι ος δι α της των λει ψα νων αυ του
 κα τα θε σε ε ως δω ρε α αν θε ραα πε ε ε ευ ων
³
³
³
 τα της ψυ χης και του σω μα το ος πα α θη και τον
 Σω τη ρα α δυ σω πων υ πε ερ των ψυ χω ω ω ων η
⁴
^π
^q
 η η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος ^λ_π Πα

Α ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο ο ο λι
 ι ι τε ε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ωρ
 γι ι ι ι ε τον σταυ ρο ο ον γαρ του ου ου Χρι

σου επ ω μω ω ων α ρα α α α με ε ε ε νος

την εκ δι α βο ο λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω

θει ει σα αν γη ην ε κα α αλ λι ε ε ερ γη η η

η σας και την α καν θω ω δη θρη σκει α α αν τω

ω ων ει ει ει δω ω ω λων εκ ρι ζω ω ω ω ω ω

σα ας της ορ θο δο ξου πι στε ω ως κλη μα κα α α

τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α

νεις ι ι ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα ση

τη οι κου με ε νη η η πι στοις και Τρι α δο ος γε

ω ωρ γος δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ος α α α

νε δει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε ε δε ε ο ο

με ε θα υ περ ει ρη νη η η ης του ου ου κο ο ο

σμου ου και σω τη ρι ι ι ας τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μων

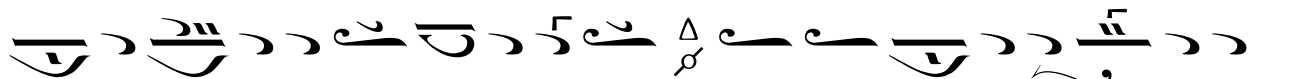
η η μων

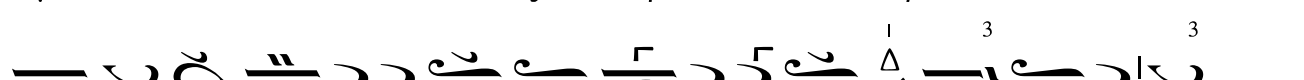
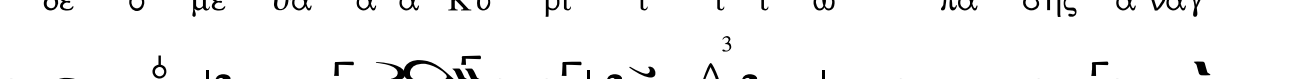
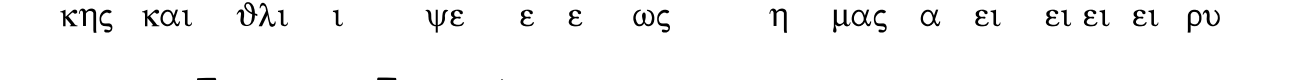
Ἦχος Π Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Θε ο το κε συ ει η αμ πε λος η α λι θι νη η
βλα στη σα σα τον καρ πον της ζω ης σε ι κε τευ ο μεεν πρε σβευ
ε Δε σποι να με τα του α α θλο φο ρου και παντων τω ων α γι
ων ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ων

Εἰς τὸ «Ἐλέησόν με, ὁ Θεός». Ἦχος Πα

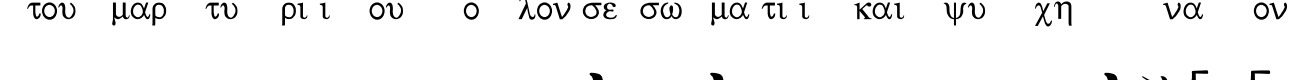
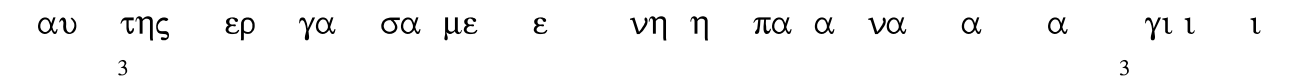
Ση με ε ρον η Εκ κλη σι α α του ου ου Θε ου α
γαλ λο με ε νη η η ε ε ε ορ τα α α ζει την των
σε πτων σου λει ψα νων α να α α α δει ει ει ξιν και την
ι ε ραν αυ των κα τα α θε ε ε σιν με γα λο μα αρ
τυ υ υς Γε ω ω ωρ γι ι ι ε φυ λαξ γαρ αυ της και


 προ ο μα α α χος ω ω ω φθης και προ στα α τη η ης θερ

 μο ο ο τα α α τος πρε ε ε σβευ ε ε ε ουν

 δε ο με θα α α Κυ ρι ι ι ι ω πα σης α να γ

 κης και θλι ι ψε ε ε ως η μας α ει ει ει ει ρυ

 ε σθα ι αι αι αι αι

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. Ὁχος  Πα


 Η α γι α στι κη του Πνευ μα το ος χα α α ρις δι α

 του μαρ τυ ρι ι ου ο λον σε σω μα τι ι και ψυ χη να ον

 αυ της ερ γα σα με ε νη η πα α να α α γι ι ι

 ι ον και εν τω χω ρι σμω του ου ου των α χω ρι στο

 ο ος α α αυ τη ε κα τε ρω ων με ε με ε ε νη η

 η η κεν ωσ περ ου δε εν τω τρι η με ρω του Κυ ρι

 ου θα α να α α τω της σαρ κος και αι της ψυ χης η Θε

ο ο τη η η ης κε χω ω ω ω ρι ι ι ι σται
3

ο θεν την μεν ψυ χην σου εν ου ρα νοις μα κα ρι ι αν

ειρ γα σα α το το δε σω ω μα σου εν γη ευ ω

δι ι ας αρ ρη η η του πη η η γην και θαυ μα τω

ων α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ου νυν την κα τα
3 3 3

θε σιν ε ορ τα ζο ον τες πι στω ω ω ως εκ βο ω ω ω

ω με ε ε εν σοι πρε ε σβευ ε υ περ η μων α

θλη τα Γε ε ω ωρ γι ι ε ε
β
χ

