

Σπυρίδωνος Γεωργακοπούλου

Τῇ Γ' Νοεμβρίου. Μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων Ἀκεψιμᾶ, Ἰωσήφ καὶ Ἀει-
θαλᾶ καὶ τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ
τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργί-
ου, τοῦ ἐν Λύδῃ, ἥτοι τῆς καταθέσε-
ως τοῦ τιμίου σώματος αὐτοῦ.

Ἐν τῷ Ἐσπερινῷ. Δόξα.

Ἦχος π̃ π̃α.

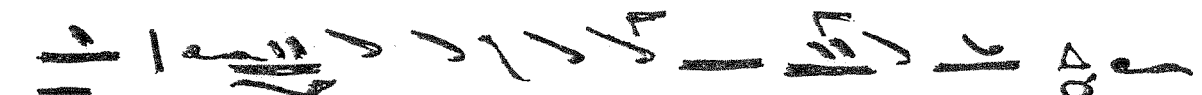
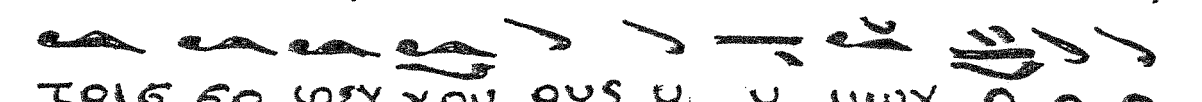
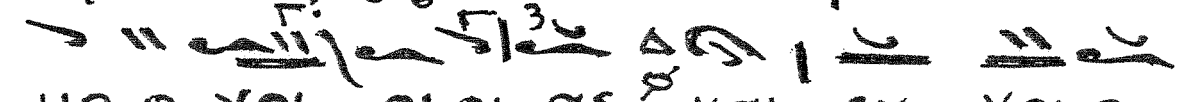
(Π) α α ζ ι ι ι ι ω σ του ο ο νο ο μα το
ο σ ε ε ε πο ο ο λ ι ι τε ε ε ευ ω
στρατι ω ω ω ω τα α γε ε ε ω
ω ω ρ χ ι ι ε ε γε ω ω ω ρ χ ι ι

ε το ον εταυ ρο ο ον χα αρ του ου
 ου Χρι ετου ου ου ου ου ου ου ου ε
 επ ω ω ω ω ω ω ω ω α α ρα α α α
 α με ε ε ε νο σθητην εκ δι α βο ο λι
 ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα
 αν ρη ην ε καλλι ε ε ε ρη η
 η η σας και αι τη ην α καν θω ω ω
 δη η θρη σκει ει α αν των ει δω ω
 ω ω ω λων εκ ρι ζω ω ω ω ω σας
 της ορ θο δο ο ο ζου πι ι ι ι ι τε
 ε ε ε ως θη κλη η η μα κα τε φυ υ υ
 υ τε κα α τε φυ υ υ τε ευ σας


 η μω ω ω ων

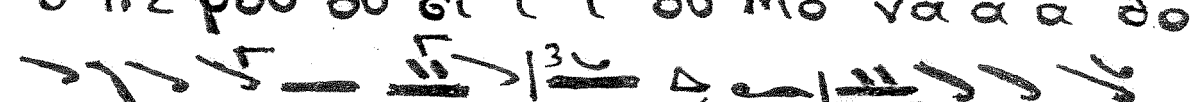
καὶ νῦν. Θεοτόκε εὐ εἰ ἡ ἄμπελος...
(σελ 29)

εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. ἦχος π ε ς πα


 Προ οἱ μί ον τυ υ υ πλι κως της

 τρις σο φρε χου ους υ υ μων ο ο ο

 μο ο νοι οιοι ας και εν χρι στω

 μα αρ τυ υ ρι ι ι ας της α

 κη ρα α του ου ου τρι α α δος και

 υ πε ρου ου δι ι ι ου μο να α α δο

 ος Α α α θλη η ται οι ε ε εν περ

 δι ι δι ι α α φλε ε ε τοι οι

 συ υ υν τη η η ρη η θε ε εν

 τες τρεις παι αι αι δε ε ες γε χο

ο να α α α σιν³ ως γαρ ε κει
 νοι φλο γος κα α τε το ο ολ
 μη η η η θανθι εις θε ο ον μη
 η υ υ θρι ι θα α αντες ου
 ου τω ω ω και υ υ μεις θα νει ειν ου
 πα α ρη τη η η θα α α α θει δι
 μη η υ υ υπεν δο ο οντες τη
 του χρι ι στου ου ου α γα πη η
 η η θει αλλ ως ε κει νους ο φα α
 νει εις τε ε τα α αρ τος εν τη φλο
 γι ι ε δρο ο ο θι ι ι ζεν δι
 ου τω και υ μα α ας χρι στος ο
 ει εις τη η ης τρι ι α α α
 δος³ προ θε δε ε ζα α το εν

το ο πω α α α να ψυ υ ζε ε

ε ε ως Α κε ψι μα α συν τω

Ι ω ω σ η φ και Α ει θα λα α

θε ο ο λ η η η η πτοι ζι πρεσ

θε ευ σ α α τε υ πε ερ τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μων δι

και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

θε ον εκ σου σαρκωθεν τα εχ νω

μεν θε ο το ο κε παρθε νε αυ του

κε τευ ε σω θη ναι τας χας η

μω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Ψῆχος ᾠδῆς Δ΄.

Οἱ μαρτυρες σου κυριε εν τη α

θλησει αυτων στε φανους εκομι

σαν το της αφθαρσις εκ σου του

θεου ημων εχοντες χαρτην ι

σχυ σου τους τυρανους κα

θειλον εθραυσαν και δαιμο

νων τα ανισχυρα θραααα

ση αυτων ταις ικειαις χρι

στε ο θεος εωγοντας ψυχας

ημων

καὶ τοῦ Ἀγίου Γεωργίου.

ἤχος δ'  Δ 

         
 ὡς τῶν αἰμαλῶ των ε λευθερωτης
         
 καὶ τῶν πτωχῶν υπερασπιστης α δε
         
 νουν των ι α τρος βασι λεων υ
         
 περ μαχος τροπαι ο φορε μεγαλο
         
 μαρτυς γεωργι ε πρεβευ εχριστω
         
 τω θεω θη ναι τας ψυχας ημων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. ἤχος δ'  πα.

         
 Τοον νοο ε ε ρον α δα α α α α α
         
 μα α αν τα θη της καρτε ρι α α α α
         
 α δε ελ φοι οι οι θη πνευματι κωω ε

^(M) ^(Π) ^(Δ) ^(K)
 ευφηημηηηηηωωωωμεν⁹ Γεε
^(Δ)
 ωωωωωωωργιιΓεεε
^(B) ^(Δ) ^(Π)
 ωωργιιιονδητοναοιοιοιοι
 διιιμοονΜαααρτυυυυρα⁹ ον
^(Δ)
 υπερΧριιςτου πυυρου ουμεεε
^(B)
 νονεχααλκευβααανκινδουυ
^(Π) ^(M) ^(Π)
 νοικαιεεστοομωωβαανβαααβα
^(B)
 ααανοι⁹ καιποικιλαικοολαααβεις
^(Δ)
 ανηηηηηηηηηηλωωωωσαν⁹
^(B) ^(Π) ^(M) ^(Π)
 σωμααατοοφυυβειειφθειειρο
 οομεεεενον⁹ ενιιιικα
^(Δ)
 αχαρ⁹ οοοποοοοοοοος

^(π) τή η ην φυ υ υ υ υ σιν 9 δι ε α θα
 α να α α του πει ειειδων τον ε ρα
 α στην δη δι α βη η ναι αι προ ος του ον
 ον πο θου ου ου με ε ε ε νον 9 χρι στο
 ο ο ον τον θε ε ον δη και σω τη η ρα των
 ψυ υ χων η η μω ων

καί νυν. Θεοτοκίον. Προδόμοιον.

Ἑτέρα Δοξαστικά τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

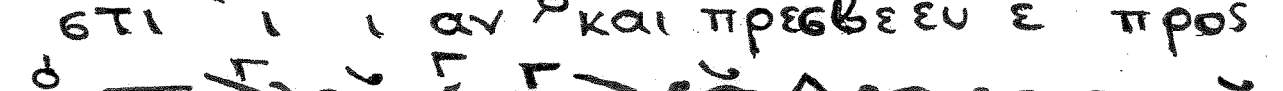
(Τά κείμενα ἐκ τῆς I. M. Βατοπαιδίου.)

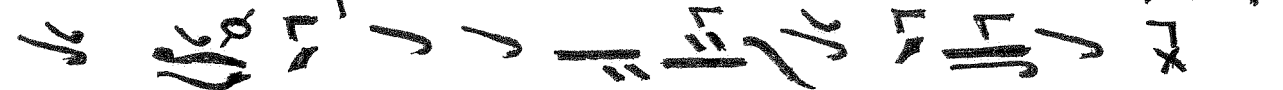
Ἐν τῷ ἑσπερινῷ. Δόξα. Ήχος π̣ ε̣ πα̣.

ε πε φα νε θε η με ε ρον τη οι οι
 οι κου ου με ε ε νη η πα α
 νε ε εν δο ο ο ζος μνη η μη του

Γε ωρ χι
 ου ως μη η λο ον ε ε εν με ε ε
 το ο πω ω ω ρω ευ φρο ου υ υ υ
 νη ην και ευ ω δι ι ι αν πνευ μα
 α τι ι κην προ ξε νου ου ου ου ου
 θα α α α τοις φι λε ο ο ο ο ρ
 τοις ω ως η η λι ι ι ο ο ο ο
 χα αρ πρω ω ω ην δυ υ να α
 ας εν χη νυ υν ως εξ α να το λι
 κου ου ο ρι ι ι ο ο ο ο ον τοις
 του τα α α φρου πα α α λιν α α
 νε ε τει ει ει λε δι α των θε
 πτωγ και θαυ μα το βρυ υ υ υ τω ων
 αυ του λει ψα α α ανων κρο κο

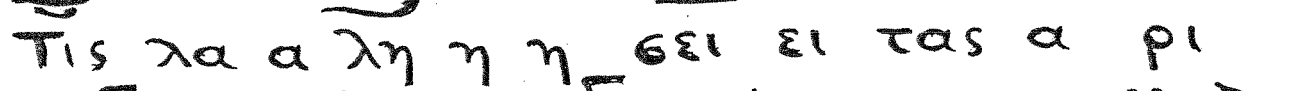
ει δεις α κτι νας α φι ι εις χα ρι
 θμα τω ων ποι οι οι κι ι ι λω
 ων και ο θμην εκ πε εμ πω ω ων
 ου ρα α νι ι ι ι ον δευ τε ουν
 φι λε ε ο ο ορ τοι οι πα α αν
 τες με τα πι ι ε τε ε ε ως το
 ζω ο μυ ρι στον βω ω ω μα α
 α αυ του προ κυ νη η η η η βω ω
 ω ω μεν θ και προ ος αυ τον ε ε
 εκ βο η η βω ω ω ω μεν α θλο
 φο ο ο ο ο ρε Χρι ι ε του ου γε
 ε ω ρ χι ι ι ι ε ο ι ι ι
 δου η η μιν ψυ χων τε και βω ω μα
 α τω ων τη η ην ε ε ευ ρω ω

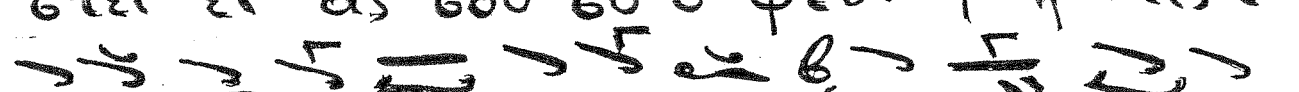

 6ΤΙ Ι Ι αν ⁸ και πρεσβεευ ε προς

 Κυ υ υ ρι Ι Ι ον ⁹ ε λε η θη

 ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

 μω ω ω ων

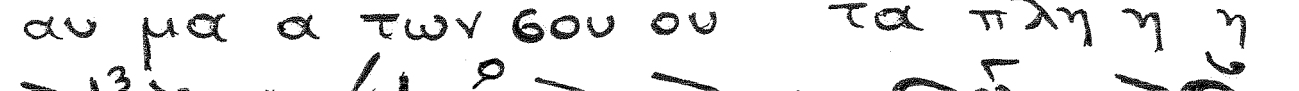
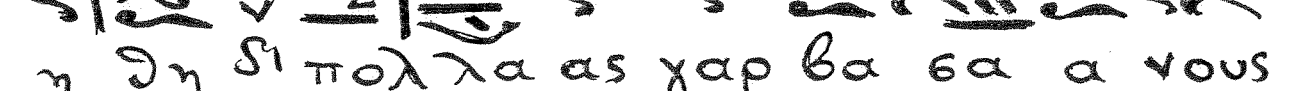
Εἰς τὸν Στίχον.

Δόξα. ² ΤΗΧΟΣ Π ΔΙ ΝΗ


 Τis λα α λη η η βει ει τας α ρι

 βει ει ας σου βο ο φε ³ η η τις ε

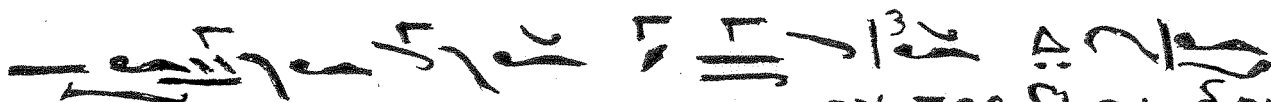
 εξα ρι ιθ μη η η βει τω ων θα α

 αυ μα α των σου ου τα πλη η η

 η θη ⁴ δι πολ λα ας χαρ βα βα α νους

 ε νε εχ κων ⁵ δι την κε φα λη ην α α α

 πετ μη η η θη ⁶ δι γε ε ω ω ω ω

 ω ω ω ω ρ χι Ι γε ε ε ω ω ρ χι

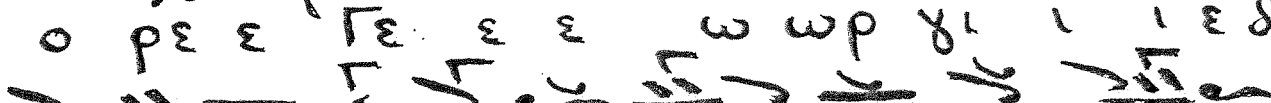
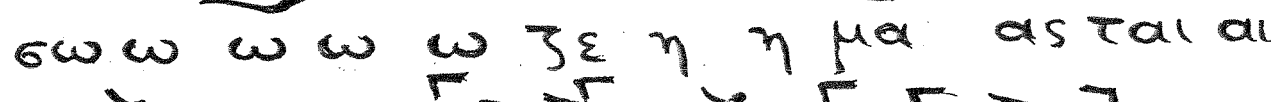
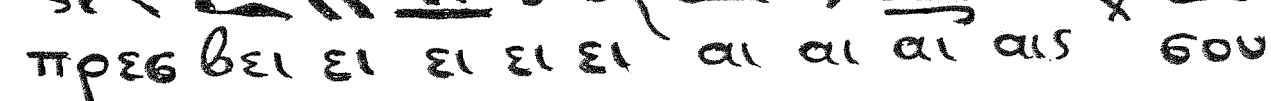
 Ι Ι ε ⁷ δι και το ο με εν πνευ μα α σου

εἰς οὐρανούς ἀ ἀ να ἀ δρα ἀ μονδῇ
 τῷ δεσποτὶ ἰκω θροονῶ ἐν δοξῇ
 ἡ παρι ἰ ἰ στα ἀ ἀ ται δὴ το
 ο δε εὐω μα ἀ σου το ο τι ἰ ἰ
 μι ἰ ἰ ονδῇ ὑ περ βαλλον τῶς δο
 ξα θε ἐν πα ρα θε ε ου δῇ ἐν γῇ ἐν
 τι μω ὡς τε θα ἀ πται βρυ ον
 τοῖς πιστοῖς οἱς τὰ ἀ ἰ ἀ ἀ ἀ ἀ
 ἀ μα ἀ ἀ ἀ τὰ δῇ οὐ τὴν θει ἀν με
 τὰ ἀ ἀ κο μι ἰ σιν καὶ τὴν πρὸς τὸν
 να ον σου οὐν κα ἀ τὰ ἀ ἀ θε ε
 ε ε βινδῇ οὐν τὴ κα θι ε ρω θει του
 αυ του ου σου να α ου δῇ ε ορ τὰ ἀ


 α α α α ζο ο ο ον τες θι οι δου

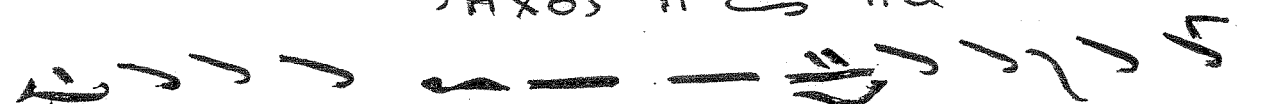
 ου λοι οι σου κρα α α α α ζο ο ο ο

 μεν θι Α θλη η τα τρο παι ο φο ο

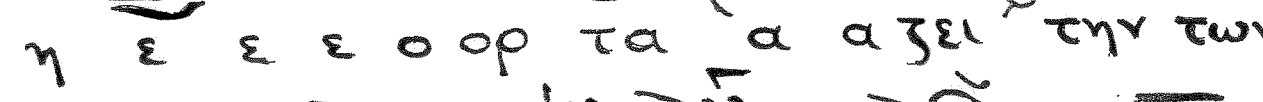
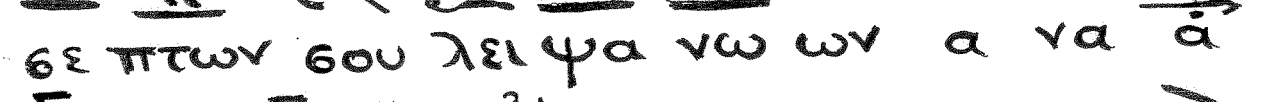
 ο ρε ε γε ε ε ω ω ρ χι ι ι ε θι

 σω ω ω ω ζε η η μα ασ ται αις

 πρε βει ει ει ει αι αι αι αις σου

 ου ου ου

ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν΄ ΨΑΛΜΟΝ.

ΣΗΧΟΣ ΠΩ ΠΑ


 Ση με ε ρον η εκ κλη δι α α του ου

 ου θε ε ου α χα λο με ε νη η

 η ε ε ε ο ο ρ τα α α ζει την των

 δε πτων σου λει ψα νω ων α να α

 α δει ει ει ει ζιν θι και ι ε ραν αυ

των κα τα α α α θε ε ε ε ειν με
 χα λο μαρ τυ υ υς γε ω ωρ χι ι ι
 ι ε φυ υ λα α ζ χα α αρ α αυ της
 και αι προ ο μα α α χο ος ω ω ω
 φθης και προ στα α α α της θερμο
 ο ο τα α α α τος δι πρε εθ θε ευ ε
 ε ουν δε ο ο με ε ε θα α α κυ υ
 ρι ι ι ω πα θης α να α γ κης και
 θλι ι φε ε ε ως η μα ας α
 α ει ρυ ε θ αι αι αι αι αι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα. Ἦχος δὴ πᾶ.

Η α χι α στι κη του πνευ μα α α
 τος χα α α ρις δι α του μαρτυ

ρι ι ι ου ο λον γε ω μα τι και
 ψυ υ χη να ον α αυ της ερ χα θα με
 νη η πα α να α α χι ι ι ι ον
 και εν τω χω ρι ι θμω του ου των α
 χω ω ρι στο ος α α αυ τη ε κα
 τε ρω ων με ε με ε ε νη η η η
 κεν ω ω ω ω περ ου ου δε εν
 τω τρι η η με ε ε ρω ω του κυ
 ρι ι ου θα α να α α τω της θαρ
 κος και της ψυ υ χης δη η θε ο τη
 ης κε ε χω ω ω ρι ι ι ι σται ο
 θεν την μεν ψυ χη η ην ου εν ου
 ρα ανοι σθη μα κα ρι ι αν ει ειρ χα

α α α α α α το δι το δε ω ω
 μα σου ε εν γη δι ευ ω δι ι ας
 αρ ρη η η η η του πη η γην δι και
 θαυμα τωων α α νε ε ε δει ει ει
 ει ζεν ου νυ υν τηγ κα τα θε βιν ε
 ο ο ορ τα ζο ον τες πι ι βτω ως ε
 εκ βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι δι πρεσ
 θε ευ ε υ περ η η μων Α α α θλη
 τα Γε ε ωρ χι ι ε ε