



ΙΟΥΔΙΟΣ.

Τῇ ἀ. Εἰς τὴν Μνήμην τῶν Ἅγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαχυλινοῦ.

Δόξα Ήχος λ. π. Πα.

Χουρμουζίου

Χαρτοφύλακος

Ἄλλα μέτρα σεμιτόνας

α α α α α τα α α α αν το ο ο τε  
ε ε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ε γον τε ε ες

Χριστός τον γένηται θεός

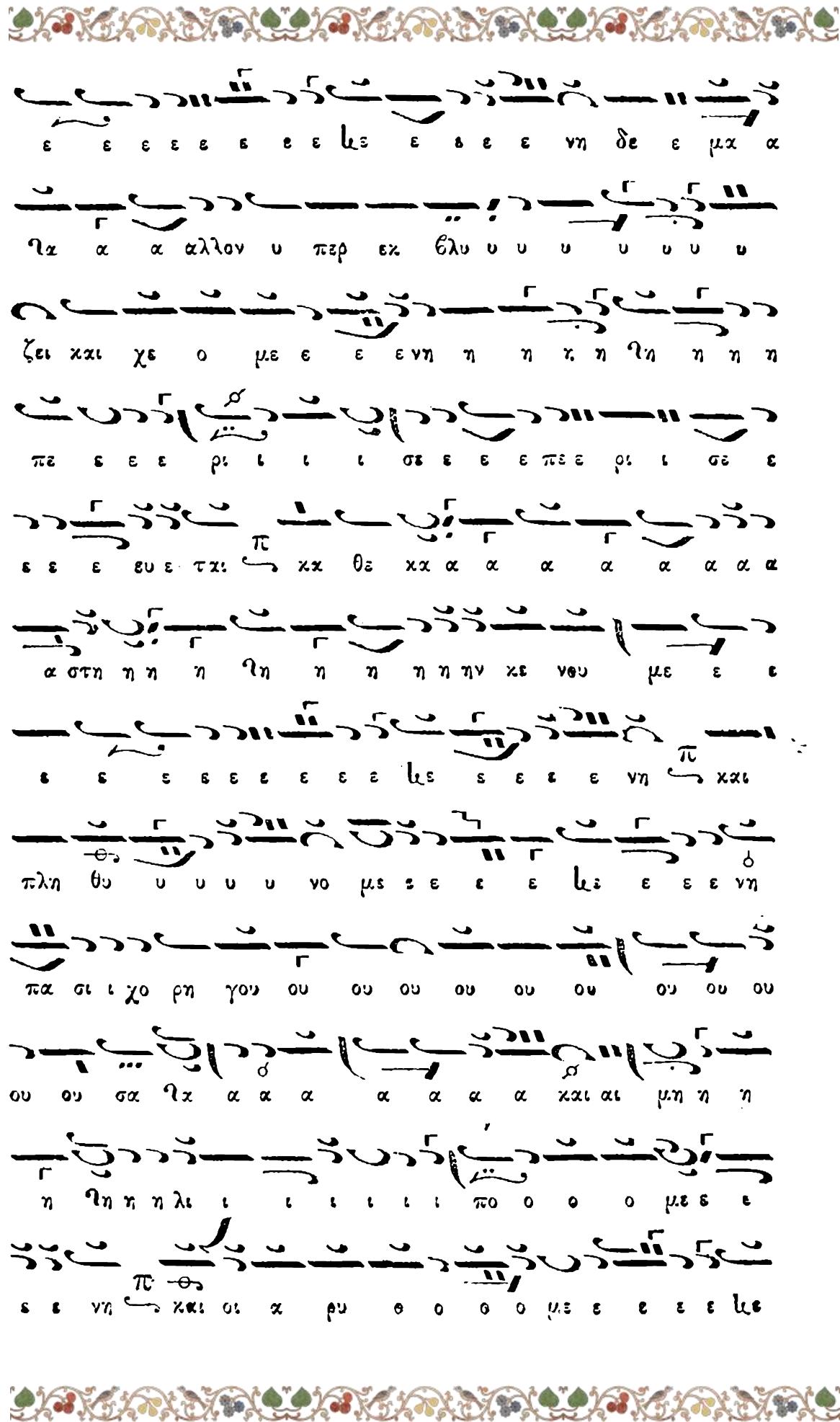
χριστός τον γένηται θεός

χριστός τον γένηται θεός





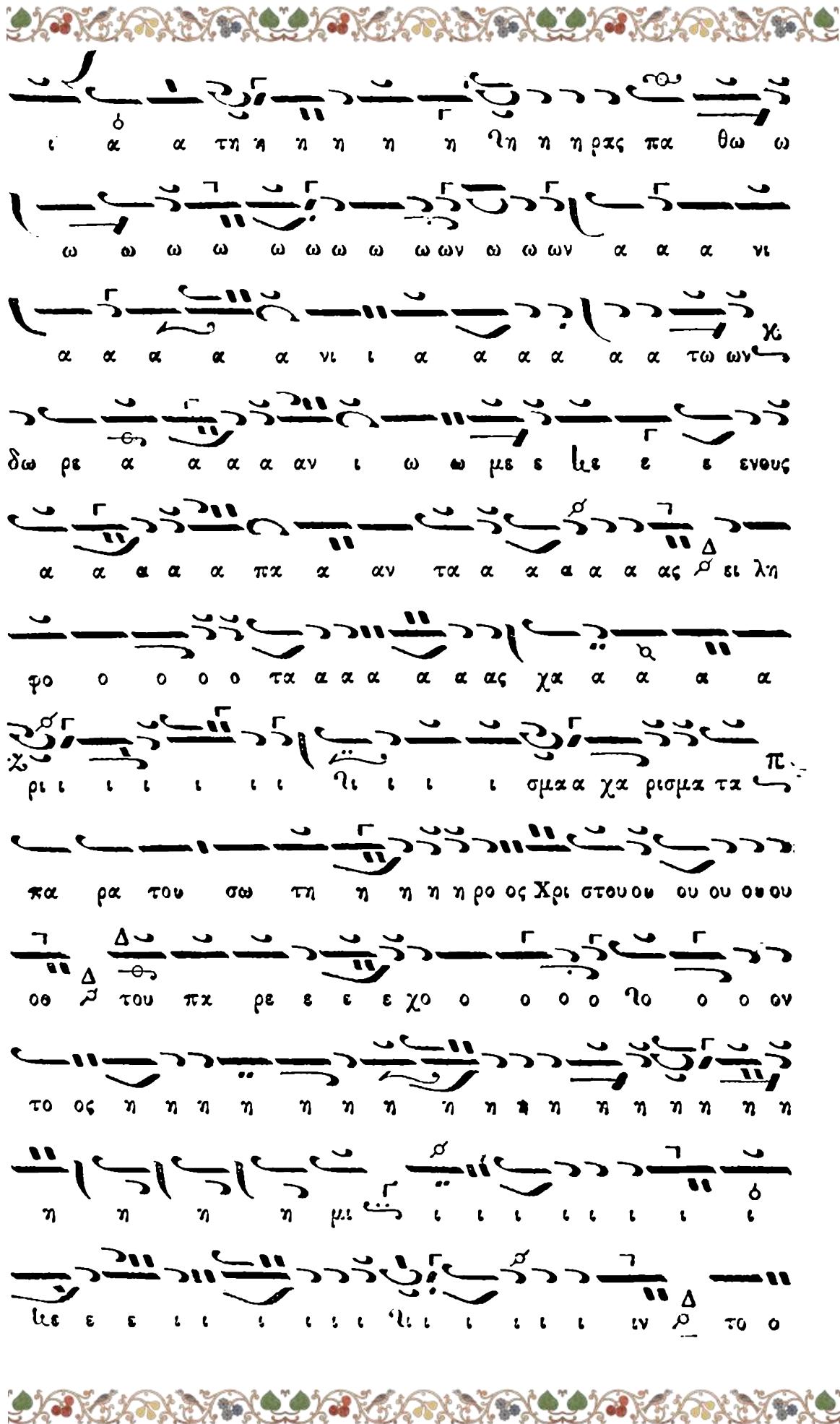
 This block contains a musical score for a string quartet. The score consists of ten staves, each representing a different instrument: Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The music is written in a traditional notation system with vertical stems and horizontal beams. Below each staff, there is a series of Greek characters (alpha, beta, gamma, etc.) which likely serve as performance instructions or lyrics. The notation is organized into measures separated by vertical bar lines. The overall style is formal and classical, typical of early printed music.





ο ε ε νοι χο ορ βε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νο  
 ν η  
 α α α α α α α α α α μα α α  
 α α α α α α α μα τα π ξι α α α α  
 αυ τη δι α με νει ει α α ρ α α α α δα α α  
 α πα α α α α δα α πα α α α α α γα τον πι  
 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 η α α ας κκ λε ε ε ε σω α ω ω ω ηω ω  
 ω μεν θε ε πα α ηα α α ποθε ποντα α ας  
 ι  
 ους ψω χω φ ω ω γτε ε ε λει αι αι αι αι αι σω ω  
 πι α μα α α α και αι σω ω μα α α α α α α τον





με γα α ε ε ε ε ε ε λε ε  
το με γα ε ε ε λε ε ο οε