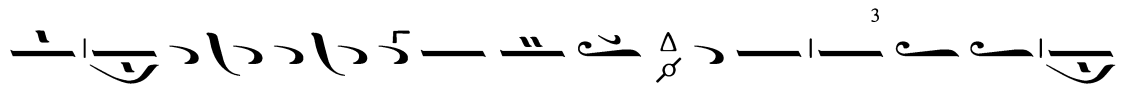




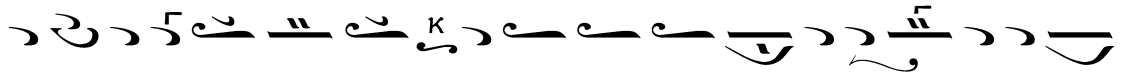
Κωνσταντίνου Λάμπρου

Τῇ ιη'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Λουκᾶ τοῦ Εὐαγγελιστοῦ.

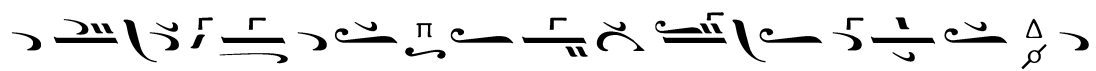
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά



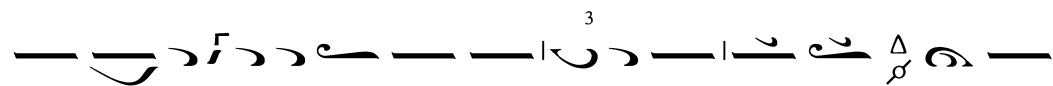
Α πο ο στο ο λε ε ε Χρι στου και των θει ων δογ μα



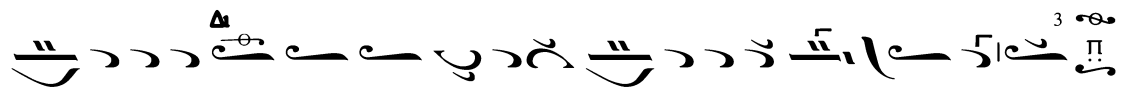
α τω ω ων συγ γρα φευ και της Εκ κλη σι ι α α ας ε δραι



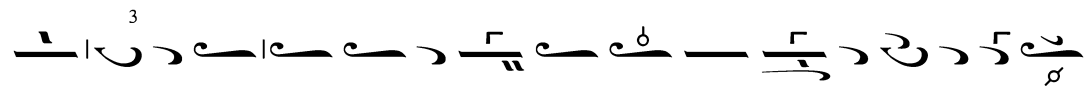
αι αι ω ω ω μα συ υ ως α α α λη θως τας



εν ζο ο ο φω της α γνω σι ας καρ δι ας εις δυ



σα α α σας εν τω βυ θω της α α α πω λει ει ει ας

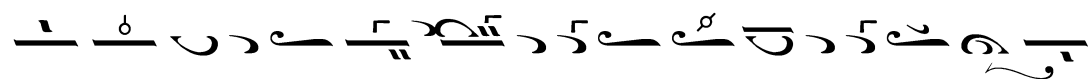


ελ κυ σας θε η γο ρι ι αις δι ε ε ε σω ω ω σας



ως ε εκ σα α α α λου τρι ι ι κυ μι ι ι ι ας

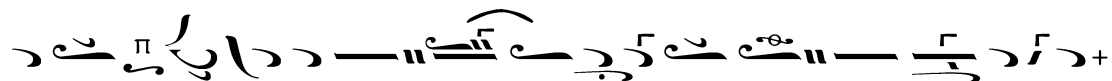




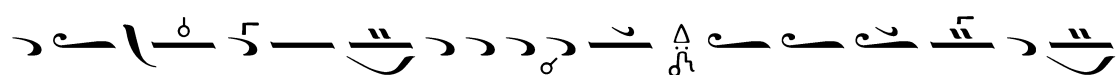
ο πα δος γε νο ο με ε ε νος του σκε ε ευ ους τη ης



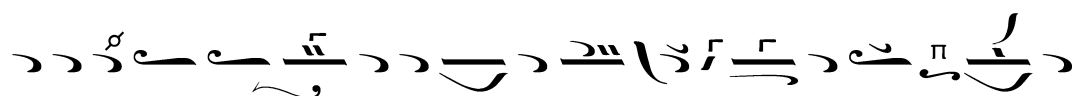
ε ε ε κλο γη ης Πα α αυ λου αλ λα α και μι μη η



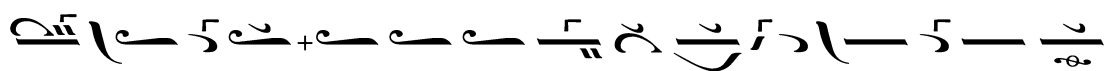
η της ο θε εν αι αι του ου με εν σε Λου ου κα α α α



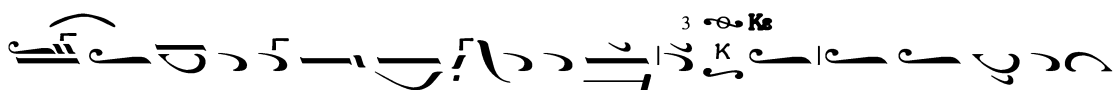
α ξι α α α α γα α α α στε των Α ντι ο ο χε



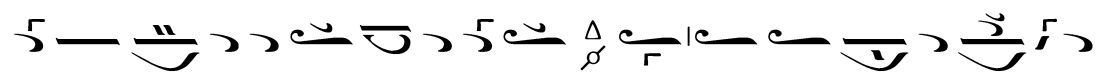
ε ε ων το ε ε ε γκαλ λω ω ω πι ι ι ι σμα πρε ε



σβε ε ευ ε τω σω τη η ρι και αι Θε ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ περ των πι στει



ει ει ε ε ε κτε λου ου ου ντων την α ει σε ε βα α στον



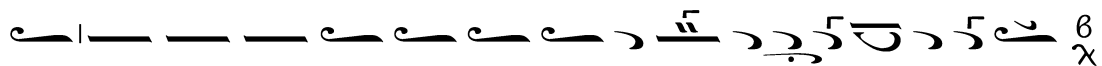
μνη η η μη η η ην σου



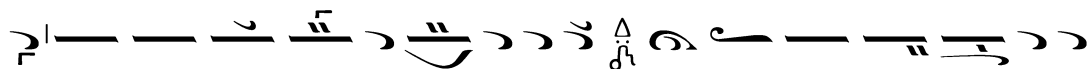


Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελον. Ἦχος Πα

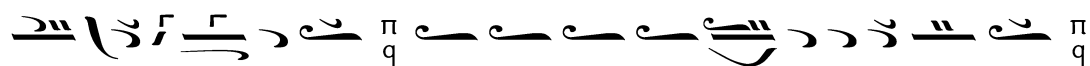
Στίχ.: Ἐξεχύθη ἡ χάρις ἐν χείλεσί σου.



Τω της σο φι ας α λι ευ τι κω ω κα α λα α α μω



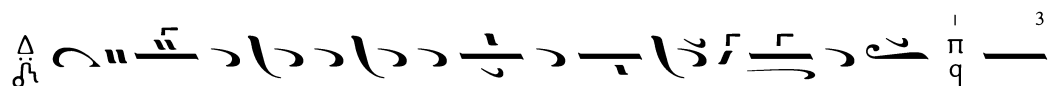
της νο η της θα α λα α ασης τον βυ θο ο ον α α



νι χνε ε ε ευ ων εκ θια να τη φο ο ο ρου βυ θου



τας των πι στων ψυ χα ας ε ε ζω ω ω γρη η η η σας



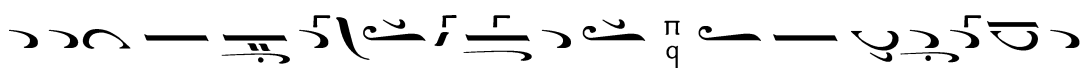
Λουου κα α πα αμ μα α κα α α ρι ι ι ι στε ο



θεν τω Παυλω μα α θη τευ θεις ο λην ε ε ε κα θη η ρας



την σαυ του ου ου κα αρ δι ι ι αν τη ε πι λα αμ ψει ει



ει του Πνε ε ευ μα α α α τος και τοις δογ μα α σι ι

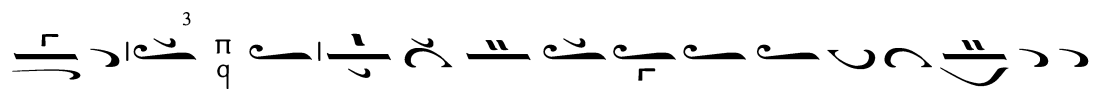


ι σου τα ε θνη φω ω τι ι ι ι ι σας τα των πα

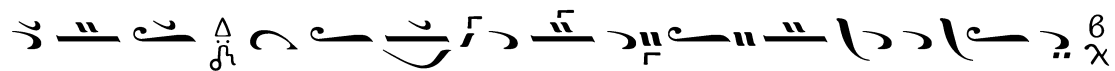


ἔθων νο ση μα α τα τοις ἑα αυ μα α σιν ι α α α τρε ε





ε ευ σας Χρι στον τον Θε ον υ περ η μων α ει ει ει



δυ σω πων του σω θη η ναι τα αας ψυ υ χας η η μω ων

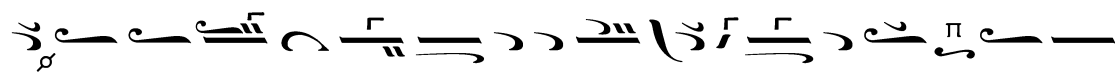
Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά



Πα αν σο φε ε α λι ευ Α γι ε ε ε μα α α θη τα



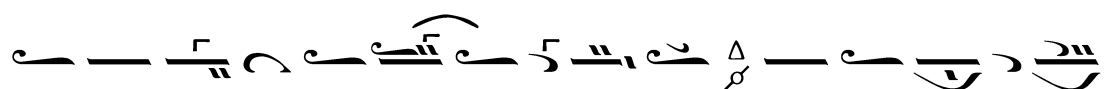
ερ γα τα α α του ου ου Σω τη η η ρος και αι θρι α αμ



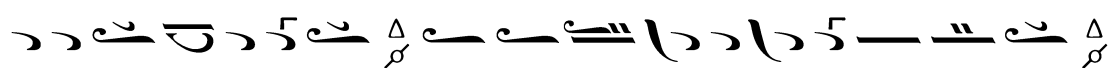
βε των αυ του ου ου ου πα α θη μα α α α των ο την



κτι σιν τη πι στει δι α α α δρα μων και της πλα α α α νης



τα ε ε θνη συ να α α γα γων και Θε ω ω προ



ο ο σε νε ε ε γκας ως θυ μι α α μα α α κα λον

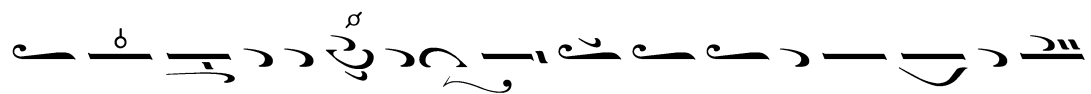


εις ου ρα νου ου ου ους ε ευ ω δω ω ω ω θης δι

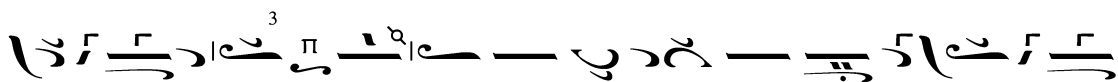




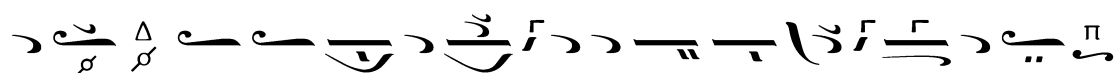
ο πα ρι στα με νο ο ο ος τω ω ω Κρι τη πρε σβευ ε



ρυ σθη η η η ναι η η μας των α νο μι ω ω ων



η η η η μων και εν η με ρα κρι ι ι σε ε ε

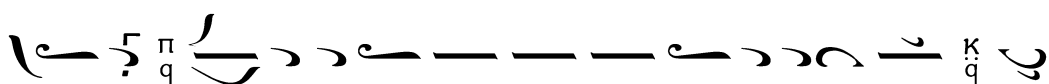


ε ως λυ τρω θη ναι τη ης κο λα α α σε ε ε ε ως

Απολυτίκιον. Ἦχος $\overline{\text{Γ}}$ Γα ϕ



Α πο στο λε α γι ε και Ευ αγ γε λι στα Λουου



κα α πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω ι



να πται σμα των α φε σιν πα ρα χει ταις ψυ χαι αις η η μων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Στιχηρὰ Προσόμοια. Νεφέλην σε φωτός. Ἦχος $\frac{\text{Γ}}{\text{q}}$ Πα —

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

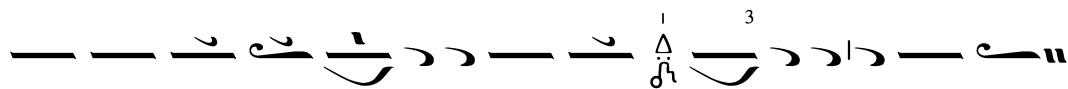




Χρι στου τον μα θη την του του ευ αγ γε λι ι ου συγ γρα φε



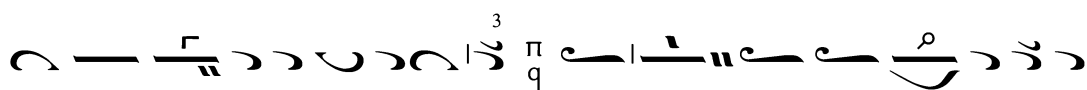
ε α σο φω τα τον σκευ ους της εκ λο γης τον ω ραι ον



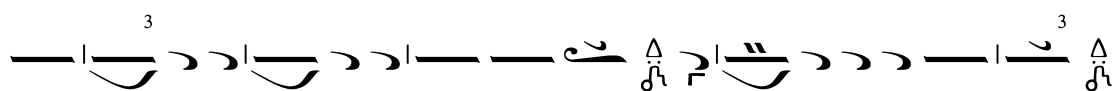
χα ρα κτη ρα εμ ψυχον πι στοι ου ενταις Εκ κλη σι ι



αις α πα α σαις ο ε παι νος Λου καν τον Α πο στο λον



εν υ υ μνοις τι μη σω μεν αυ το ος γαρ ε κη ρυ ξε του



Θε ου τα πα ρα δο ξα θαν μα τα φω τι σας τους ε πι γης



θε ο λο γι ας α κτι σι δι α της χα α ρι ι τος

Στίχ.: Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.



Ψυ χων ι α τρι κην υ περ την των σω μα α των εκ μα θω



ων ε πι στη η μην σο φε κατ αμ φω πα γκα λης α νε δειει



χθης την Θε ου σο φι αν εμ πνευ σθεις εν η και θε ρα





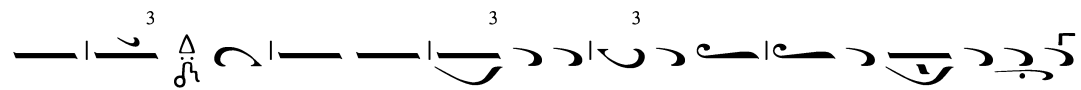
πε ευ ων ψυ χα ας και τα σω μα τα Λου κα α παμ μα



κα ρι στε κα λεις προς ε πι γνω σιν πτε ροι οις προς τον ε ρω



τα του Θε ου τους αν θρω ω πους ε κα στο τε α να γεις εις ου



ρα νον και υ περ παν των πρεσβευεις των ευ φη μου ουν τω ων





π
q

σε

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Δ
δ̣ι̣ 3 3 Δ
δ̣ι̣

Αγ κι στρω λο γι κω τους εν βα θει α γνοι οι ας ως ι χθυ

π
q 3 3 Δ
δ̣ι̣

υ ας εισ δυ σαν τας ελ κυ σας εις ε πι γνω σιν θει ει αν

π
q 3

τω Χρι στω ο ψω νι ον κα λον προ ση γα γω παμ μα α

3 Δ
δ̣ι̣

καρ τι μη ην α ξι ο χρε ων ζω ην την α κη ρα τον

3 π
q

λα βο ον τας και α λη κτον δι ο ο και α πο στο λος του

3 Δ
δ̣ι̣ 3 Δ
δ̣ι̣

Χρι στου ε χρη μα τι σας σο φος ευ αγ γε λι στης και συγ

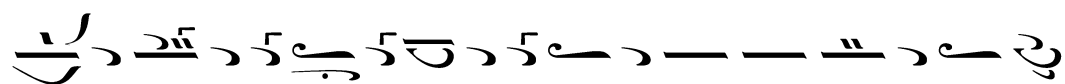
3 3 π
q

ρα φευς τωνπραχθεντων ερ γων της χα α ρι ι τος

Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ δ̣ι̣ Νη

Στίχ.: Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ, πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.





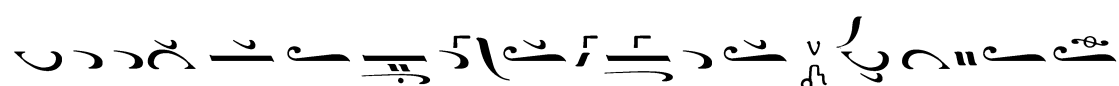
Δευ τε πα α α σα α κτι ι ι σις τον α λη θως ι α τρον



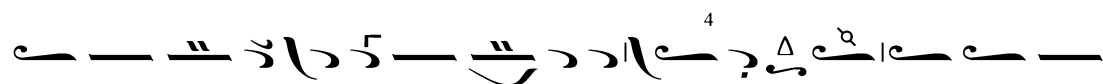
πνευ μα τι κο ο ον και του Σω τη η ρο ο ος μα α



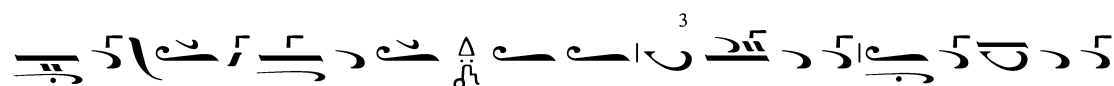
θη η η την Λου καν τον α α α οι δι ι μον εν ω ω



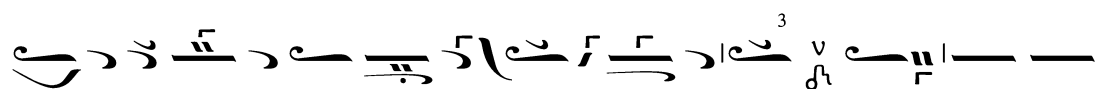
δαι αις ευ φη μη η η σω ω ω μεν ου το ος γαρ της



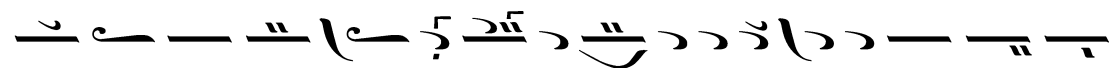
α θε ι ας τη η ην νο ο ο σο ον τω ε πι χρι



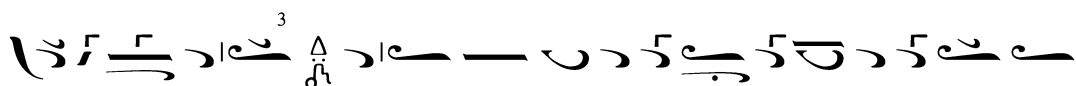
ι ι σμα α α α τι της Χρι στου κο ο ο λυ υμ βη η η



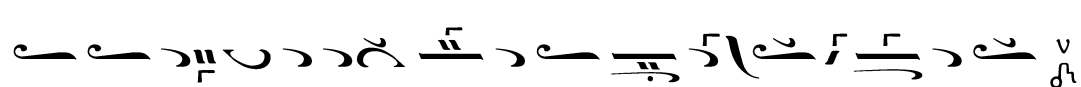
θρα ας ε θε ε ρα α α πε ε ε ευ σε και αι πο τα



μους θε ο βρυ τω ων να α μα α α των ε εκ στο ο ο

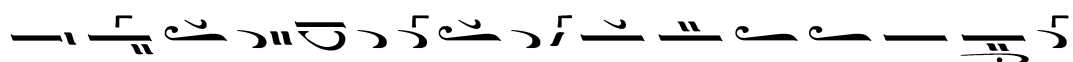


μα α α α τος εμ ψυ χω με ε ε ναι αις χω ω ω ραις του



Ευ αγ γε ε λι ι ου κα α τη η ηρ δε ε ε ευ σε ν





ο ο θεν ε ε ξη η ηλ θε προ ο φη τι κως ο φυο ο ογ



γος α α αυ του εις την οι κου με ε ε νην και πρε σβε

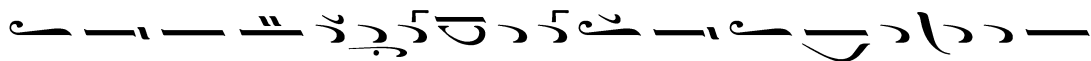


ε ε ε ευ ει σω θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η η

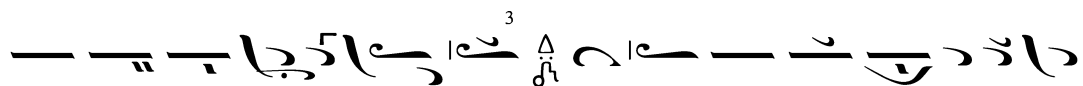


η η μων

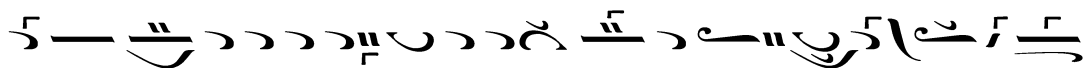
Δόξα. Ἦχος λ π ς Νη



Δαυ ι τι κως συ νε ελ θο ο ο ντες οι πι στοι οι ε εν α



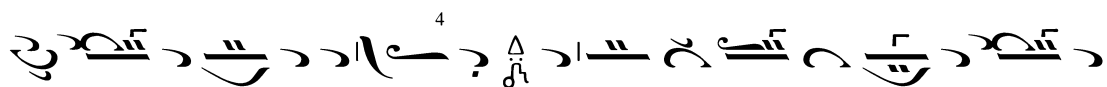
α α α σμα α α σι τω μυ στι κω ρη το ρι του



ου ου Λο ο ο γου Λου κα α εκ βο ο η η η η σω ω ω



ω μεν η γλω ωσ σα α σου ου κα λα α α μος γραμ μα τε



ως ε ε δει ει ει χυη η Χρι στου του ο ο ο ο ξυ υ





γρ α α φου ω ρα ι ζου σα α α τα ας ο ο ο ψεις προς την

γνω ω σιν των ε ε θνων της θει ει α ας ε πι ι γνω ω

ω ω σε ε ε ε ως εν η α νε κη ρυ υ υ ξας

το Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ον και των συ να

πο στο ο λω ων σου τα ας Πρα α ξεις συ υ νε γρ α α α

ψω δι ο πα ρι στα α με ε νος τη Τρι α α δι

και Θε ε ω πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε υ υ πε ε

ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

ερ τω ω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Τῇ κοτ'. Τοῦ ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου του Μυροβλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος Πά

ση με ε ε ρον συ γκα λει ει ται αι αι η μας του α θλο ο

ση με ε ε ρον συ γκα λει ει ται αι αι η μας του α θλο ο

