



1 Αυγούστου

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος δὲ Δεΐ

Μουσική Κυψέλη Α΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883-2007 σ.335/1152#

Β α σ ι λ ει ο ν δι α δη μα ε στε φθη ση κο

ρυ φη εξ α θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι

στου του Θε ου μαρ τυ ρων πρω το α θλε συ γαρ

την Ι ου δαι ων α πε λεγ ξας μα νι αν ει δεσ

σου τον Σω τη ρα του Πα τρος δε ξι ο θεν Αυ

τον ουν εκ δυ σω πει α ει υ περ των ψυ χων η

μων

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Δεΐ


Αναστασιματίριον  
Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.172#



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι





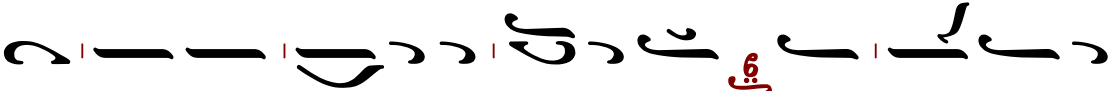



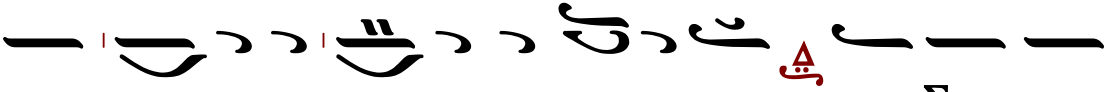

  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

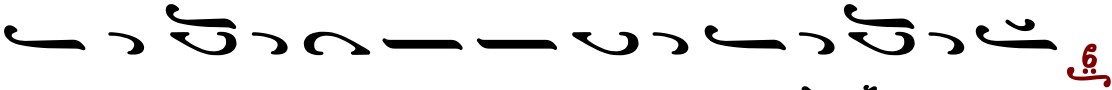

  
 αι ω νων α μην 


  
**Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λους

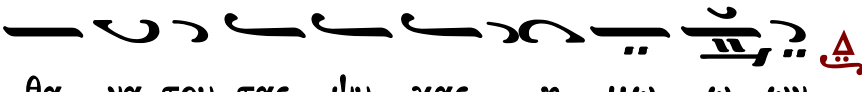

  
 α γνω στον μυστη ρι ον  δι α σου Θε ο το κε

  
 τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται  Θε ος εν α

  
 συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος  και Σταυ ρον

  
 ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος 

  
 δι ου α να στη σας τον πρω το πλα στον ε σω σεν εκ

  
 θα να του τας ψυ χας η μω ω νων 





2 και 3 Αυγούστου

Ἀντί ἀπολυτικίων

Τῆς εὐσπλαγχνίας τὴν πύλην ἀνοιξον  
ἡμῖν

Ἦχος λ̣ π̣ ̣ Δι̣ ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.93#

**Ε** λε η σον η μας Κυ ρι ε ε λε η σον η

μας πα σης γαρ α πο λο γι ας α πο ρουν τες

ταυ την σοι την ι κε σι αν ω ως Δε σπο τη οι

α μαρ τω λοι προσ φε ρο μεν ε λε η σον η

μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ** υ ρι ε ε λε η σον η μας ε πι σοι γαρ

πε ποι θα μεν μη ορ γι σθης η μιν σφο δρα





μη δε μνησθης των ανομιων ημων αλλ επι

ι βλεψον και νυν ως ευσπλαγχνος και λυ

τρωσαι ημας εκ των εχθρων ημων συ γαρ

ει Θεος ημων και ημεις λαος σου παντες

εργα αχειρων σου και το ονομα α σου ε

πι κε κλη με εθα α

**Κ**αι νυν και αι καιεις τους αιωνας των αιωνων

ων **Α** μην

**Τ**ης ευσπλαγχνι ι ι ας την πυλην ανοι

ξον ημιν ευλογημενη Θεε ο το κε ελ πι

ξοντες εις σε μη α στοχησωμεν ρυσθει η





μεν δι α σου των πε ρι στα σε ων συ γαρ ει

η σω τη ρι ι α του γε νους των χρι στι

α νω ω ω ν

Παρασκευή 3 Αυγούστου 2018

μαρτυρικόν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
τόμος Β' 2003 σ.125#

α πο ο στο λοι μαρ τυ ρες και προ φη

ται ι ε ραρ χαι ο σι οι και δι και οι

οι κα λως τον α γω να τε λε σαν τες και την

πι στιν τη ρη σαν τες παρ ρη σι αν ε χον τες

προς τον Σω τη η ρα υ περ η μων αυ τον

ως α γα θον ι κε τε ευ σα τε σω θη ναι





δε ο με θα τας ψυ χα α ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Νεκρώσιμον** πρωτ.Κων.Παπαγιάννης Μουσικόν Τρώδιον Β' 2003 σ.376#1

**Μ**νη σθη τι Κυ υ ρι ε ως α γα θος των

δου λων σου και ο σα εν βι ω η μαρ τον

συγ χω ρη σον ου δεις γαρ α να μα αρ τη

τος ει μη συ ο δυ να με νος και τοις με τα

στα σι δου ναι την α να α α παυ σιν

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Θεοτοκίον

**Μ**η τηρ α γι ι α η του α φρα





σου φω τος αγ γε λι κοις σε υ νοις τι μων τες

ευ σε βως μεγα λυ υ νο με ε εν

#### 4 Αὐγούστου

Ἀπολυτίκιον προεόρτιον

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883-2007 σ.357#

Χ ρι στου την Με τα μορ φω σιν προ υ παν τη σω

μεν φαι δρωσ παν η γυ ρι ζον τες τα Προ ε ορ τι

α πι στοι καιβο η η σω μεν ηγ γικεν η

η με ρα της εν θε ου ευφρο συ νης αν ει σιν εις το

ο ρος το Θα βωρ ο Δε σπο της της Θε ο τη

τος αυ του απ α στραψαι την ω ραι ο τη τα





7, 8, 9, 10 Αύγουστου

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.372#

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο  
 Θε ος ς δει ξας τοις Μα θη ταις σου την δο ξαν σου  
 κα θως η δυναντο π λ αμ φον και η μιν τοις α μαρ τω  
 λοις το φως σου το α ι δι ον ς πρε σβει αις της  
 Θε ο το ο κου Δ φω το δο τα δο ο ξα α σοι ς

11 Αύγουστου

Ἀπολυτίκιον ὁσίου Μαξίμου

Ἦχος λ π δι

Παναγιώτη Κηλτζανίδη  
Δοξαστάριον 1882 σ.254\*

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι  
 δα σκα λε και σε ε μνο τη η τος ς της οι κου  
 με νης ο φω στηρ των μο να ζον των θε ο πνευ







στον εγ κα αλ λω πι ι σμα **η** Μα ξι με σο φε **α** ταις

δι δα χαις σου παν τας ε φω τι σας λυ ρα του ου Πνευ

μα α τος **η** πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη

ναι τας ψυ υ χας η η μων **η**

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **η**

**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο

Θε ος **η** δει ξας τοις Μα θη ταις σου την δο ξαν σου





κα θως η δυναντο <sup>π</sup>λαμ <sup>σ</sup>φον και η μιν τοις α μαρ τω  
 λους το φως σου το α ι δι ον <sup>η</sup>πρε σβει αις της  
 Θε ο το ο κου <sup>Δ</sup>φω το δο τα δο ο ξα α σοι <sup>η</sup>

12 Αύγουστου

Ἀπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

Ἦχος  Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.372#

**Μ** ε τε μορ φως εν τω ο ρει Χρι στε ο  
 Θε ος <sup>η</sup>δει ξας τοις Μα θη ταις σου την δο ξαν σου  
 κα θως η δυναντο <sup>π</sup>λαμ <sup>σ</sup>φον και η μιν τοις α μαρ τω  
 λους το φως σου το α ι δι ον <sup>η</sup>πρε σβει αις της  
 Θε ο το ο κου <sup>Δ</sup>φω το δο τα δο ο ξα α σοι <sup>η</sup>

(γ')





# 13 Αὐγούστου

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ταχύ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
1883-2007 σ.374#

Λ α ο ι π ρ ο σ κ ι ρ τ η σ α τ ε χ ε ι ρ α ς κ ρ ο τ ο υ ν τ ε ς π ι  
 σ τ ω ς και π ο θ ω α θ ρ ο ι σ θ η τ ε σ η μ ε ρ ο ν χ α ι ρ ο ν  
 τ ε ς και φ α ι δ ρ ω ς α λ α λ α α ζ ο ν τ ε ς π α ν τ ε ς  
 ε ν ε υ φ ρ ο σ υ ν η τ ο υ Θ ε ο υ γ α ρ η Μ η τ η ρ μ ε λ λ ε ι τ ω ν  
 ε π ι γ ε ι ω ν π ρ ο ς τ α α ν ω α π α ι ρ ε ι ν ε ν δ ο ξ ω ς  
 η ν ε ν υ μ ν ο ι ς α ε ι ω ς Θ ε ο τ ο κ ο ν δ ο  
 ξ α ζ ο μ ε ν

