



Δοξαστάριον Παν. Κηλτζανίδου

Τῇ κ'. τοῦ αὐτοῦ μηνός. Τοῦ ἀγίου ἐνδόξου προφήτου  
Ἐλιού τοῦ Θεσβίτου.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΗΕΡΙΝΟΝ. Δέξα.

Πίχος

πεμ  
Πα.

**Δ**ε ε ευ τε τῶν ὅρ θο ο δὸ ξων το συ στη η μα συ  
να θροι σθεντες ση η με ε ρον εν τω παν σε ε πτω ω  
ω να α ω ρ των θε η γρ ο ο ρων Προ ο φη η η  
των π ψαλ μι ε κως α α α α σω ω ω ω μεν ε ναρ  
μο νι λι ο ον με ε ε λος ρ τον του τους δο ξα σα αν  
τα Χρι στον το ο ον Θε ο ο ον ηη ηη μων και εν χα α  
ρα α και αι α α α γα α αλ λι ε α α α α σει ρ  
α να α α βο η η η σωω ω ω μεν χαι αι αι αιροις  
**Δ**ε πι γει ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε ρ και



ου ρα νι ε α α α αν θρω ω ω ω πε  
 II λιτι α με ε ε γα λω ω ω γυ υ υ με ε γαι χι  
 αι αι αι ροι οις ο δι πλην την γα βιν πα ρα Θε ου  
 ου ου ου κο μι σα α α α με ε ε ε νος ΙΙ λισ  
 ται αι ε πα α αν σε βα α α σιι ε ε γαι βε τε  
 αν τι λι γπτο βες θε ερ μοι και προ στα α α ται η  
 και ε α τροι των ψυ χων και αι αι τι ω ω σω ω μα  
 α α των του φι λο γρι ε ε στοι οι λκ α α οι  
 α πο πα α σης προ σθο λης ε ε ε γαν τι ε ε  
 ας και πε ε ε βι στα α α σε ε ε ε ως τε και  
 παν τοι οι ων κιν δυ υ γων λι υ τρω ω ω ω ω  
 σα α α α σθε τους τι στως ε ε ε κτε ε λου ου ου



τας Δ την πα νε ε ε ε ε ορ τονμη η η μη τη  
υ υ υ μων      Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἡχος ♪      Πα.

**H** λι ας ο ζη λω τηξει των πα θω ων αυ το ο κρι  
α α τωρ ♪ α ε ρο βα α της ε δερ κε το ση με ρου  
της παγ χο σηι ου ου μη η η της σω τη ρι ας προ ο ο χει  
ει φι ζο ο ο ο με ε ε ε γος ♪ ω δο ξης α κρι  
ρηνες ης η ξι ω ω ται ο ω ψι πε τη ης προ ο φη η της ??  
και Προ φη των ε ξαι ρε τον ε εγ κα λω ω ω ω πι :  
ι ι σηι ♪ ου το ος γαρ εν σω μη τι Αγ γε ε λος και ασηρ  
κος α αν θρω πας ?? δε δει κται τοις κα α τορ θω ω  
ω ω ω μη α α α σιν ♪ ου ε παι νου ουντες ει ει  
ει πω ω ω με εν Δ αγ τι λα βου πη μων σα ο φε



π

εν τη η με ρε α της χρι ε ε ε ε ε ε ως

**Δ**α ει τι κως σημε ρον πιστοι τον Προ φη την Κυ υ ρε ε  
 ε ου υ υμνοις τι ε μη η γ σω ω ω μεν π II λε αν

το ου θε ε σθι ε την η και ζη λω την το ου υ πε ε  
 ε ερ λα α α αμ προν ου τος γαρ εν τη γλω ω ωσ ση τον

ου ρε α νου ρ ε ω σε δε ερ πιν ε ε γα α αλ κε ε  
 ε εν εε π και την γην τη γη εγ καρ πον α καρ πον ε  
 ποι οι οι οι η η η η σεν ω του θα αυ μα α τος ο  
 πη λι νος αν θρω πος η ου ρε νου ους του ου βρε ε ε γει ει  
 ειν υ ε ε τον ουκ ε ε ε ε δω ω ω ω χει π ω ω ω  
 του θα αυ μα α α τος ο φθαρ τος αν θρω ω πος α  
 φθαρ σι αν ε εν δε ε ε δυ υ υ ται π και ου



πα νους α α να α τρε ε χει η εν πν ρι i νω α α  
 α αρ μα α α α τι τη μη λω τη Ε λισ σαι αι αι ω δι  
 πληντην χα ριν χα ρι ζο με ε νος βα σι λει ει ει εις ε ε  
 λε ε εγ χει και λα ον α πει θη λι i μω ω ω  
 α δι α φθει ει ει ρει τους i ε φει εις τη γις αι αι  
 σχυ u u γις πα α αν τα ας και τη ι σχυ u u  
 νε και της χηρα ας τον υι υι ο αν λο γω ω α νε ε  
 ε ε ε στη η η η σεν ♡ α αυ τουταις i κε σι i i αις  
 Χρι στε ο Θε ος η η μων εν ει ρηνη δι α φυ λα ξον  
 πους οφ θο δο ξους βα σι λει ει ει εις η η η η μων ♡  
 και τα της νι κη γις τροπαι α ♡ και τα βαρ βαρων αυ τοις  
 δω ω ω ω ω ρη η η η σαι ♡

**Π** γενι μα τι κοιοις α σμα α σι τους Προ φη τας του Χρι :

στου π α παν τες ευ φη μη η η η σω ω ω ω μεν Η

**Π** λι ας γα αρ ο Θε σει ε επης π ου βρι νο δρι ο μο ος

γε ε ε ε γο νε π και μη λω τη Ε ε λι ισ σαι αι

οι την χαριν ε δε ξα το δι ε πληγη πα βα α Θε ε ε

ου π και φω στηη ρει φαι δρι τη οι και με ε ε νη α

νε δει ει ει ει χθη η η η παν π πρε σει ε ευ ο

ο ο ου τε εις α α πα αι στως οι περ τω ων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων

Ηχος

Δι.

**Φ** ω στηρες α νε ε τει ει λα αν τη η η οι οι οικου

με ε νη η δυο ο παμ φα α ει εις Η λι ε α ας και αι

αι Ε ε ε λι ισ σαι αι αι οι π α μεν θει ω λογω ου

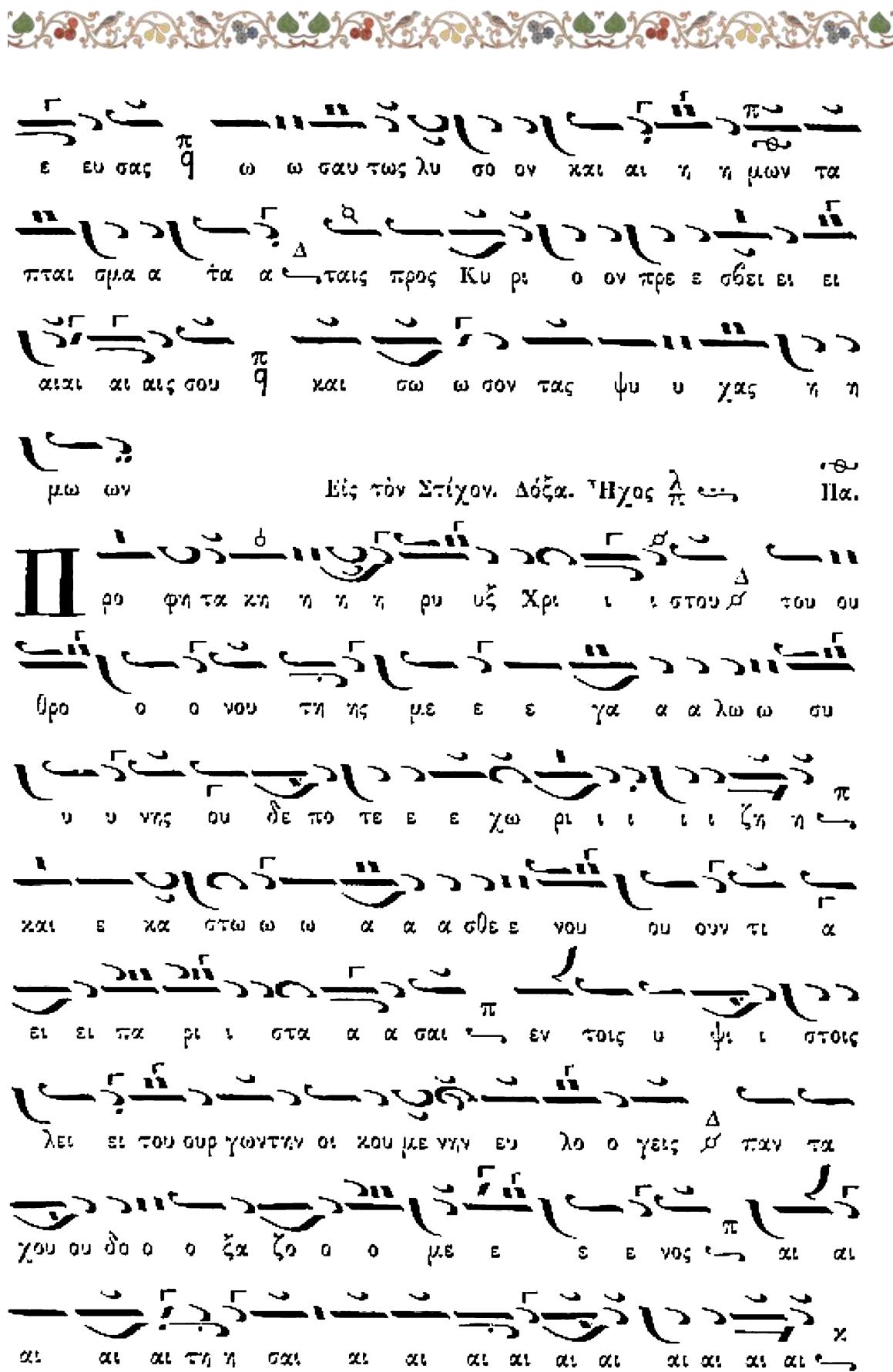


ρα νι ους στα γο ο ο γας α πε ε ε κλει ει ει ει  
 σε τα και βα σι λει εις δι η η λε ε εγ ξεν  
 α αρ μα α τι ι ι δε ε ε πυ ρι ι ω τε εις ου  
 ρα νου ου ου ους α α α νη η η ηλ θε εν το ο δε  
 α τε κνουν τα ι α α α ασα το υ υ υ υ υ υ  
 δα α α α τα τα και δι πλην δε ξα α με ε ε νος χα  
 α φι ι ορ δα α νου τα ρει ει ει ει θρα ε πε ε  
 ε ζε ε ε ευ σε τα και κνυμετ Αγ γε λω ων  
 χο ρε ε ε ε ευ ο ο ο ον τεσ το υ περ η μων πρε  
 σθεν ου ου σι σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας η η  
 η η μων

▲

Τ ο ε ξαρεν αρ μα σε πυ υ υρ φο ο ο ρο ον ως εν

συσ σει σμωω ω εις ου ρα α νους την την βι πνο ον χαριν  
 σοι παρε ε ε ε σχε το Η γ λι α α α Θε ε οθι  
 τα του μη ι δειν θα να α τον ε ως αν χηη ρυ ο ο  
 ξης την των πα α α αν των συν τε ε ε ε λειει  
 ει ει αν τη δι ο παρε σο δι δους γη μι ιν  
 των σων κα τορ θω μα τω αν τηηη μο ο ο γη  
 η γ σιν Δόξα Ηχος Πα.  
 Ε πυ ρι νωω ω αρ μα α τι ιχε πι δι  
 φρι ος α αρ θεις εις χωραν φω το ει ει δη με τε ε τε  
 ε ε θη γε θε οθι τα α Η γη λιει ου  
 αι αι σχη γη δε προ φη τας κα τηηη σχη ο ο  
 ο γας μ ο τον ου ρα α νον λο ο γωω δε σμες


 ε ευ σας π ω α εαυ τως λυ σο ον και αι η η μων τα  
 πται σμα α τα α ταις προς Κυ ρι ο ον πρε ε σβει ει ει  
 αιαι αι αις σου π και σω α σον τας ψυ υ γας η η  
 μω ων εις τὸν Σπίχον Δόξα Ηγος λι Ιη.  
 Ιη φη τα κη η η η ρι υξ Χρι ι στουρ του ου  
 Ορο ο ο νου τη ης με ε ε γα α α λω ω συ  
 ι ι νης ου δε πο τε ε ε χω ρι ι ι ι ζη η  
 και ε κα στω ω ι α α α σθε ε νου ου ονν τι α  
 ει ει πα ρι ι στα α α σαι ε εν τοις ο ψι ι στοις  
 λει ει του ουρ γωνταν οι κου με υην εν λο ο γεις μ πην τα  
 κου ου δο ο ο ζα ζο ο ο με ε ε ε νος ε αι αι  
 αι αι αι τη η και και αι αι αι αι αι αι αι αι



λα ταταις ψυχαι αι αις ηη ηη μων

**O** εν σαρκος Αγ γε λος των Προ φη Απολυτίκιον.  
Πλήρος δι Δι.

των η κρηπις ο δευτερος προδρο μος της παρου σι ας Χρι

του Η λι ας ο ενδο ξος α νοι θεν καταπεμφας Ε λισ σαι ω

την χαριν νο σους α πο δι ω κει και λε προνυς κα θα ρι ζει

δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

**T**ων Προ φη των τους α α α Εἰς τοὺς Αἴνους. Δέξα.  
Πλήρος δι Δι.

χρε μο ο νχ ας και παμ φχ α εις φω ω στη η η ρχς

τη τις οι οι κου ου με ε ε νης δι εν ο οργοις τι μη

η σε μεν πι ι στοι Η λι ι αυ και Ε λι ι ισ σαι

κι αι ον η και Χρι στω ω εκ δο η σω μεν χχ α α αρ μο ο

ηι ι κως δι ε ευσπλαγχνε Κυ υ υ ρι ι ι ε



Καὶ τὸν πατέρα τοῦ Ιησοῦ τὸν ἀγαπητόν  
 πατέρα σχούς τῷ ω ω ω λα ω ω ω σου μή : κε σι ει ει  
 αἰς τῶν Προ φη γ η τῷ ω ω ω ω σου α α φε σι  
 τῷ πατέρα τοῦ Ιησοῦ τὸν ἀγαπητόν  
 ει α μαρ τι ε ων σ και αι το με ε γκ ε ε ε ε  
 λε ε ε ε ε οι

