

# ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

# ΕΠΙΤΟΜΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ИЕРІХОН

Ἐπέκπιστειλάρι, Παταπηνάρια,  
Στεγηρὰ τῶν ἁῖνων καὶ τὰ ἔνδεκα Ἐωθινά.

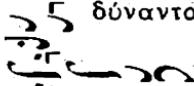
**ΦΡΟΝΤΙΔΙ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ  
ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΔΕΒΡΕΔΗ**



= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =  
**ΧΡ. ΝΙΚΟΔΑΪΔΟΣ**  
95 ΕΓΝΑΤΙΑΣ 95  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1955

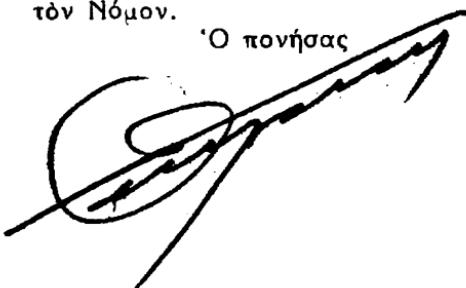
**ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.**—'Επειδή μέχρι σήμερον οι περὶ τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν ἀσχοληθέντες δὲν ἔνδιεφέρθησαν διὰ τὸ σοβαρὸν ζῆται τημα τῆς λήψεως ἀναπνοῶν, ἐθεώρησαν ἀπαραίτητον ὅπως σημειώσω ταύτας διὰ τοῦ σταυροῦ + διευκολύνων οὕτω τὸν ψάλλοντα:

Ωσαύτως ἢ οὕτω γραφομένη  μουσικὴ γραμμὴ ὡς καὶ ἢ  δύνανται ὅπως ἐκτελοῦνται καὶ οὕτω :

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συνθέτου καὶ τοῦ ἐκδότου διώκεται. Ἡ ἀνατύπωσις ἀπαγορεύται κατὰ τὸν Νόμον.

'Ο πονήσας

'Ο ἐκδότης



# ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

"Αγιος Κύριος . . .

"Ηχος Δι

A γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος ημων (Δις)  
Y ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η  
μω ω ω ανκαι προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι  
ω των πο ο δω ωων α αυ του ο τι ι A  
α γι ο ος ε στι

"Αξιαποστειλάρον Αον

"Ηχος Δι

Tοις μα θη η ται αι αις ου νε ελ θω μεν εν  
o rei Γα αι λι λαι αι αις πιστει Χρι ι στο ο ον θε α  
α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξουσι ι αν  
λα βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα

θωμεν πω ως ει δα α σκει βα πτι ζειν ει ει  
 ειςτο ο ο νο μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν  
 τα και του γι ου ου ου ου ου και α γι ου  
 Πνευμα τος και αι ου vel ει ναι τοις Μυσταις ω ω  
 ως υ πε ε σχε το ε ως τη ης συ υν τε λει ει αας

Θέωποσ: ειλάρουν Β'.

Δι

Το ον λι θον θε ε ε ω ρη η σα σαι α  
 πο κε κυ υ λισμε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο  
 ο ροι ε ε χαι ρον ει θον γαρ νε ε α νι ι  
 ον κα θη με νονεντω τα α φω και αυ  
 τος τα αυταις ε φη ι δουχρι σιο ος ε γη  
 η γερ ται ει πα τε συ υν τωπε ε τρω τοις μα  
 θη η ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα αλλιλαι αι ας ε κει η η μι ιν ο οφη  
η σε ται ως προ ο ει πε ε τοισφι λοι οις

Ἐξαπυστειλάριον Γ'.

Δι

Ο υπερβολής τε της Δύσης  
η Χριτι στε ο ος ε γη η γερ ται μητις δι  
α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ε

α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι Μυσταιςδε πα

α λινω ωφ θη α να κει ει με ε ε νοις ε

ε εν δε κα ους βα α πι ζει ειν εκ πε εμ ψας εις

ου ρα νου ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα

βε βη κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω

ων το κη η ρυγ μα πληθε σι ι τω ων ση μει

Γιαν

ει ω ων

Ιεζαποστειλάριουν ι.

Δι

Ταις α ρει ε ται αις α στρα α ψων τες ι δω  
με εν ε ε πιστα αν τας εν ζω η η φο ο  
ο ρω μνηη μα τι ανδρας ε εν α α στρα  
πτουουσαις ε σθη σεσιΜυρο φο ο ροις κλι νου  
σαισεις γην ο ο ο ο ο ωψιν του ου ρα α  
νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δαχθω  
ω μεν και προς ζωω η η η η ην εν μνη  
μει ω δραμω με εν συ υν τωΠε ε τρω και το  
πρα α χθε ε εγ θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν  
Χρι στονβλε ε ε ε ε ε ψαι αι

Ιεζαποστειλάριουν Ι.

Δι

Η ζωω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε ε

κρων τω ω Κλεο ο πα και τω Λουσου κα α α  
 συ νω ω δευ σεν οιςπερ και αι ε ε πεγνω ω  
 σθη εις Εμ μα α ους κλωωντον & αρ τον ων  
 ψυ υ χαι και αι καρ δι ι αι και αι ο με ναι αι αι  
 ε τυ υ χα νον ο τε ε του τοι οις ε λα α α  
 λει ην τη ο δω ω ω ω ω και γρα φαις  
 ηρ μη νε ευ ε εν α αυ πε ε στη μεθ ων ηη  
 γε ερ θη κρα α ξω μεν ωφθη τε ε και αι τω  
 Πε ε τρω ω

ΑΕΓΓΙΩΣΤΕΙΛΑΡΙΩΝ ΣΤ'.  
Δι

ΔΕΙ ΚΝΥΩΝ ο ο τι α αν θρω πος Σωτερ  
 ει κα ατουσι ι αν α να α στας ε εκτουμνη  
 η μα τος βρωσεως συ υμ με τε ε σχες και με  
 σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη

ρυ υσσειν ευ θυς δεπρο ο ου ρα α νι ον  
 α α νε ε ληφθη ης Πατε ε ρα και Μα θη ται αι αι  
 αι αις πε ε ε μπειντον Πα ρακλη το ον ε ε  
 πηγγει ει λω υ υ περ θε ε ε θε ε α αν  
 θρωω πε ε ε ε ε δοξα τη η ση η ε γε

**Γέμα**      **Εξαποστειλάριον Ζ'.**

ερ σει ει      Δι

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α  
 ρι α ας ειπου ου σης ε πι το ον τα α α  
 φον ε ε δρα μον Σι μων Πε τροοσκαι α αλλος  
 μυ στης Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χον  
 δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο  
 θο ο νι α εν δον ον κει με ε ναμο ο να και  
 κε φα λη η η η ης η η η η η δε το σου

δα ρι ον χω ρις του ου ου ου ου ου των δι ο

πα λιν η συ υ χα σαν τον Χρι ιστον ε ε ως

ει ει δο ον Αξαποστειλάριεν ΙΙ'.

Ει ει δο ον Δι

Δυ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν του

ουμνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε

το και Χρι ιστον α α γνοου ου σα χως κη που

χρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ουτονγνου ου ου σα ει ναι α ου το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Αξαποστειλάριεν ΙΙ' Δι

Συγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ο

ρων ω ως ει ση ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους  
 ε ε πλη σας Πνευματος Πα α ναγι ι ου Χ ει  
 ρη νι Χ κως ε εμ φυ ση η σας οις δε εσμεν  
 τε ε και λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας  
 ει ει ρη κας και ο οκτω με εθ η με ε ρας την  
 σην πλεν ρα α α αν τω θω μα υ ν πε  
 δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν  
 Κυ υ ρι ος κακ θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

·Εξιποιητειλάρειον Ι·

Δι

Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι  
 σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η ηλ τω  
 Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι  
 και θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι

στου τη η προστα α ξει <sup>τ</sup> εν δε ξι ι οι οι οις  
χα α λα α σαν τες πληθος ειλ κο ον ι χθυ υ ων  
ον Πε τρο ος γνου ου ου ου ους προς αυ τον ε  
νη χε το οις το τρι ι τον φα α νεις καιλ  
αρ το ον ε ε δει ξε ε ε ε ε ε και ι ιχ  
χυν ε επ αν θρα α κω ων

Εξ επιστειλάριον . A.

Δι

Με τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω  
Πε τρω ω φι λει εις με <sup>τ</sup> πιν θο με νο ος ο  
Κυ υ ρι ος των ι ι δι ω ων προβα α των  
προ βαλ λε ταιποιμε να αρ χην ος ι ι δων ο  
ον η γα α πα <sup>τ</sup> ο Ι η η σου ου ους ε πο ο  
με νον η ρε το ο το ον Δεσπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η  
 σε με νειντου ου τον ε ως και αι πα α λιν ε  
 ερ χο μαι τι πρ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

## ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ηχος α'. ♩ Πα

Πα σα πνο η η αι αι νε ε σα α α τω ω το  
 ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ♩ αι νελ τε τον  
 Κυ ρι ον εκ τω ω ω ώνου ρα α α α νω ων  
 αι αι ει ει τε ε α αυ το ο ον εν τοι  
 οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ♩ σοι πρε ε ε ε πει  
 ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω ♩  
 Α νελ τε αυ το ον πα α α α αν τες οι  
 οι Α αγ γε ε λοι οι σι α α α αυ του ♩ αι νει

EL EL EL EL EL TE AU TOV πα σαι αι Δυ να

አሁን—ኋላ · እና ስነ  
α α α μειεία α α αυ του ου σοι πρε ε ε ε πει

ει ει υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ω π 9

**μνουμενσουΧριστε το σω ω τη η η ρι** | 1110ν

πα α α θος<sup>9</sup> και δο ξα ζο με εν σου ουου τη η

ην A να α α α α στα α α σιν

**Ο** σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα νατον κα α

**καὶ στα** ας εκ των  
α α ταφ γη η η σας και α να στα ας εκ των

υπόταξις παρεμβολή  
θ θ θ νε ε ε κρών η ει ρη νευσον. η μων

την ζω ην Kv ù ρι ε σ ως μο ο νος

πα α αν το δυ υ υ υ υ να α α μος

**Ο** τον Α δηνσκυλευ σας και τον αν θρωπου α α

να α στη η η σας <sup>9</sup> τη A na στα α σει σου ou ou ou ou

Χρι <sup>π</sup> στε <sup>q</sup> α δι ωσον η μας <sup>χ</sup> εν κα

θα <sup>χ</sup> ρα α κα αρ δι <sup>α</sup> υ υμνει ειν και αι α<sup>ι</sup>

δο <sup>π</sup> ξα α αα<sup>·</sup>α <sup>ζει</sup> ει ειν σε <sup>q</sup>

Την <sup>π</sup> θε ο πρε πη σου συγκα <sup>χ</sup> τα α βα <sup>χ</sup> σιν

δο <sup>π</sup> ξα α <sup>ζο</sup> ο ον τες υ υ μνου μεν σε ε

Χρι <sup>π</sup> στε <sup>q</sup> ε τε χθης ε ε εκ πα αρ θε ε

νου και α χω ριστος πη ηρ χες τω ω ω ω

Πα α α τρι <sup>π</sup> <sup>χ</sup> ε ε πα <sup>χ</sup> θες ως α αν θρω ω ω

πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει ει νας σταυ ρον <sup>q</sup>

χ α α νε εστης <sup>χ</sup> εκ του ου τα α φου ως εκπα στα

δος προ ο ο ο ο ε ε ελ θων <sup>q</sup> i να σω

ω ση η ησ το ον κο ο σμον <sup>χ</sup> Κυ υ ρι ι ι ε

δο ο ο ο ο ει α α σοι <sup>π</sup> <sup>q</sup>

τε προση λω θηςτω ξυ υ λω ω ω του σταυ ρου ♪  
 TO TE E E E NE E Kρω ω θη TO Kρα TOΣ  
 τυου ου ου ου ε ε εχ θρου ♪ η κτι σις ε σα  
 λε ε ε ευ θη η η τω φο ο ο ο βω ω  
 ω ω σου ου και ο Α δης ε σκυ λευ  
 θη η η τω κρι α α α τελ ει ει σου ♪  
 τοις νε κρους εκτων τα φων α νε ε στη η  
 σας ♪ και τω Λη η στη τον πα ρα δει σον  
 η η νοι οι ξας Χρι στε ο θε ε ος η μων δο ο  
 ξα α α σοι

Ηχος Δι

Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω τον Ku u  
 υ ri ov αι νει τετον Ku ri ov εκ τω ω

ταῦτα γένεται τούτη γένεσις +  
ω ω ων ου ρα α α νων αι αι αι υει ει ει τε  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
αυ το ον ε εν τολ ολ ολ οις υ ψι λ  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
στοι οις σοιπρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
θε ε ε ε ω

ταῦτα γένεται τούτη γένεσις +  
αι υει ει ει τε α αυ το ον πα αν τες οι α γε  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
ε ε λι αν του αι υειτε αυ τον πα σαι αι δυ  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
να α α α α α μεις α α αυτου σοιπρε ε  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
πει υ υ μνο ος τω ω ω θε ε ε ω

τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
πα σα πνο η και πα α σα κτι λι σις σε ε δοο  
τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
ξα ζει κυ υ υ υ υ υ ρι λι ε ο

τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
τι δι α του Σταυρου τον θα νατο ο ον κα τη η

τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
η ηρ γη η η σας λι να δει ει ξη ης τοις λα

τούτη γένεται τούτη γένεσις +  
οις την εκ νε κρωνου ου α να α α α α στα

α α σιν ω ως μο νο ος φι ι λα α αν

θρω ω ω πος

Ει πα τω σαν | ου ου δαι αι οι πιως οι στρα

τι ω ται α πιω ω ω λε ε ε σαντηρου ουν τε

ες το ο ον Βα α α α ασι λε ε α δι α

τι γαρο λι θος ουκ ε φυ λπ ξε την πε ε ε ε τραν τηης

ζω η ης η τον τα φεν τα α α δο ο τω

σαν η α να στα αν τα α προσκυ νει ει ει ει

ει ει τω ω ω σαν λε ε ε γον τες ουν η

μιν δο ξα τω πληθει των οι κτιρ μω ω ων σου

Σω ω τηρ η η μωων δο ο ο ξα α ασοι

Χαι ρε τε λα οι οι οι και α γα λι ι α α α

σθε Αγγελος ε Χ κα α θη Χ σεν εις τον λι ι ι

θον του μνη η η η η η μα αι α τος αυ

τος η μασευ ηγ γε λι σα α το ει πω ω ων

Χρισταςα νε ε στη εκ νε κρω ω ω ων

ο ο ο ο ο Σω τη η ηρ του κο ο ο σμου και

ε πληρω σε τα συ υμ πα αντα α ε ε ε

ε ευ ω δι ι ας χ χαι ρε τε χ λα οι οι οι

οι οι και αι αι αι α γα α α λι α α α σθε

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι ρε προ της σης συλληψε

ως Κυ υ ρι ι ι ε χ τη Κε χα ρι τω χ με ε

ε ε τη ε κο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

Α γγε λος δε τον λι ι ι θον του εν δο ο

ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη ση

να στα α α σει ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι

Ι οεν ο με ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ  
 υ υ πης δη ευ φρο συ νης συ υ υμ βο ο ο λα  
 α α α μη νυ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε  
 αν τι θα να α του Δε σποτην ζω ο δοτην  
 κη ρυ υ υ υ υτ των η η η μιν δι ο βο  
 ω με ε εν σοι ευ ερ γε τα των α πα αντωων  
 Ku ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α σοι  
 Ep ρα ναν μυ ραμε τα δα α κρυ υ ων ε πι το  
 μηη ηη μα α σου ου αι αι αι ει γυ ναι  
 αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο ο  
 ο ο μα α α αυ των χεν τω λε ε ε  
 ε ε ε ε γει ειν χ α νε ε ε ε ε σιηη  
 Ku υ υ ρι ι ι ος

Ἠγος Φιλ.

Πα α α α σα α πνο ο η ῷ αι νε σα  
α α α α τω το ον κυ υ υ υ πι λι  
ο ον ῷ μι νελ ελ ει τε ε τον κυ υ πι  
ον ῷ εκ τω ω ω ω ων ον πα α α  
νω ω ων ῷ αι νελ ελ ει τε α α αυ το ο ον  
ε εν τοι οι οις υ υ υ ψι λι στοι οις ῷ  
σοι πρε ε πει υ μνοος τω ω θε ε ω  
Αι ῷ νελ ει ει τε ε α λυ το ο ον πα α  
α α αν τες οι οι οι αγ γε ε λοι οι οι οι α α  
αυ του ου ῷ αι νελ ει ει ει τε ε α α αυ το ο  
ον ῷ πα σαι αι δυ να α α α α α α α  
μει ιις α α αυ του ου ῷ σοι πρε πει υ

μνοις τω ω θε ε ω π  
q

Δευ τε πα αν τα τα ε εθνη η γνω τετου φρι κτου π  
q

μυ στη η ρι i ου την δυ να α α μιν q Χρι στος π  
q

γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η λο ο γος π  
q

ε σταυ ρω θη δι η μας και ε ιων ε τα α α π  
q

φη q και α νε στηρικ νε κρων του σω ω ω π  
q

σαιτασμπαντα q αυ τον προ σκυ νη η σω μεν π  
q

Δη γη σαντοπαν τα τα θαυ μα σι α οι π  
q

φυ λα κες σου Κυ ρι i i ε q αλ λα το συ π  
q

νε δριοντηζμα ται ο τη τος πληρω σαν δω ω ω π  
q

ρωντηνδε ξι αν αυ των q κρυ πτειν ε νο μι ζον την π  
q

α να στα σι i ιν σου q ην ο κο σμος δο ξα α π  
q

ζει ε λε η σον η μας π  
q

Xα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται  
της Α να στα σε ως την πειραν ει λη φο ο ο  
τα π η χ Ma ρι α γαρ μη χ η Ma γδα λη  
νη η ε πι το μνημα ηλ θεν ι ευ ρεν  
χ Α αγ γε λον χ ε πι τον λιθον κα θη με  
νον ι τις .ι μα τι οις ε ξα στρα πτοντα κα.  
λε γο ο ον τα ι τι ζη τει τετον ζων τα θη  
με τα των νε κρω ων ι χ ουκ ε στιν ω δε  
αλλ ε γη γερται ι χ κα θως ει πε προ α γων ι  
χ εν τη Γι λι χ λαι αι αι α π  
Εν τω φω τι οου Δεσπο τα ο ψο ο ο μεθα  
φωςφι λαν θρω ω πε ι α νε στηςγαρεκ των νε  
κρω ων ι σω τη ρι αν τω γε ε νει των αν

θρω ω ω πων δω ρου με ε ε νος <sup>q</sup> ι νασε πα  
 σα κτι σις δο ξο λο γει ει <sup>q</sup> τον μο νον α να  
 μαρ τη τον ε λε η σον η μας <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 Εις το μνη μα σε ε ε πε ζη τη σεν <sup>q</sup> ελ  
 θου σατημι α των σαββα α των <sup>q</sup> χ Ma ρι ι α  
 Μη <sup>χ</sup> η Μαγ δα λη <sup>χ</sup> νη μη ευ ρου σα δε  
 ε ο λο φυ ρε το <sup>q</sup> χ κλαυ θμω βο ω σα  
 ol ol ol ol ol ol ol μοι ol <sup>q</sup> Σω  
 τηρ μου πως εκ λα πης παντων Ba οι λευ  
 Ζευγοςδε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων εν δο θεν  
 τουμνημει ει ου ε βο οο α <sup>q</sup> χ τι κλαι αι  
 εις ω γυ υ υ υ ναι <sup>q</sup> κλαιαι αι αι αι αι  
 ω φη σιν ο τι η ραντον Κυ ρι ον μουτου τα

α α α φου και ουκ οι οι δα α που ε θη καναυ  
τον ρχαυ τη δεστραφει σα ο πι σω ως  
κα τελ δε σε fu θε ως ε βο ο ο α ρχο Ku u ri  
ο ος μου ρχ και ο θε ος μου δο ο ξισσι

H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> M<sub>2</sub> H<sub>2</sub>

Πα α α σα πνο η θη αι νε σα α τω ω το ον  
Κυ υ υ u ri i i ov ρ Al vel e τον Ku ri ον  
εκ τω ω ωων ου ρα νω ω ων θη αi vel fl fl  
ει ει ει τε α αυ το ο ο ον ev tol οις  
υ υ υ ψι l i στοιοις σοι πρε ε ε τιει.

υ υ μνο ος τω ω θε ε ω ω  
Al vel ei el ei te α αυ τον πα α αν τες οι A  
α αγ γε ε ε λοι α α αυ tou ρ ai vel ei el ei

τε αυ τον δι πασαιαι Δυ να α α α α α μεις  
 α α αυ του δι σοι πρε ε ε πει λ ου μνο ος  
 τω ω θε ε ω ω

Ο σταυρον υ πο μει ει ει νας και θα νατον και

α ναστας εκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ  
 ρι . Ι ε δι δο ξαζο μεν σουτην Α να στασιν

Εν τω Σταυρω ω σου χρι στε διτης αρ χαιαι ας και

τα ρας διη λευθε ρωσις η μας και εν τω θα

να α τω ω ω σου τον την φυσιν η μων χ τυ υ ρα

νι σαν τα χ δι α βο λον κα τηρ γη σας εν δε

τη ε γε ερ σει ει ει σου χια ρας τα παν τα ε πλη

ρω σας δι ο βο ω με ε εν σοι διχ ο α να χ

στας εκτων νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Τω σω σταυρωχρι στε Σω τηρ <sup>δή</sup> ο δη γησον η  
μας ε πι την α λη θει α αν σου <sup>χ</sup> και ρυ υ  
οπι η μας <sup>γ</sup> των πα γι δων του ε χθρον ο α να σταςεκ  
των νε κρων <sup>δή</sup> α να στησον η μαςπε σο ο ον τας τη  
α μαρ τι i α εκ τει ναςτην χει ει ρα αν σου <sup>γ</sup>  
φι λα α αν θρω πε Κυ ρι ε <sup>δή</sup> τη πρε σβει ατων α  
γι ων σου <sup>χ</sup>

χ Των πα τρι %κωνσουκολπων<sup>9</sup> μη χωρισθεις μο νο  
γε νες Λο γετουθε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι  
λανθρωπι αν<sup>9</sup> αν θρωπος γε νο με νος α τρε ε  
πιως<sup>χ</sup> και σταυρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ  
κι διχ ο α πα χ θη ης τη Θε ο τη τι<sup>6</sup>  
α να στας δε τικ νε κρων<sup>δι</sup> α θα να σι αν πα

ρε ε σχες τω γε vel των αν θρω ω πινθ  
 ως μο νος παντο ο δυ να μος

Ἔχει πλ. ḥ Πα

Πα α α α σα α πνο ο η ḥ αι νε ε σα

τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ḥ αι vel τε

το ον Κ υ ρι ι ι ο ον ḥ εκ τω ω

ω ων ου ρα α α νων ḥ αι vel ει τε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ḥ

σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω θεε ω ḥ

Αι vel ει ει ει τε ε αυ τον ḥ πα α α αν

τε ες οι α α αγ γε ε λοι α α αυ του ḥ

Αι vel ει ει ει τε ε αυ τον ḥ πα σαι αι δυ

να α α α μεις αυ α αυ του ḥ σοι πρε ε ε

πει υ υ υ μνος τω ω θε ε ω π  
Κυ υ ρι ι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου η  
υ πο των πι ρα α νο ο ο υων προ ηλ θες εκ του μη  
η μα α τος διχ κα θως ε χ τε ε χθης ε εκ  
της θε ε ο ο ο το ο ο κου η ουκεγνωσανπως  
ε σα αρκω ω ω θης οι α σω μα τι σουσυ α α  
αγ γε ε ε λοι η χουκ η σθον το πο τε χ α α  
νε ε ε ε στης διοι φυ λα ασ σον τε ες σε  
στραυ τι ι ι ω ω ω ται η αμ φο τε ρα γαρ  
ε σφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι πε φα νε  
ρω ται δε τα θα αυ μα α τα α δι τοις προ σκυ  
νου σιν ε εν πι ι σκει το μυ στη η η ρι ι  
η ι ο η ο ο α νυ υ μνουσ ου ου σιν η

α πο δος η μιν α γαλ λι ι α α σιν δι και

το με ε γα ε ε λε ε ος π  
π  
η

Κ υ ω ρι ιι ε τους μο χλουστους αι ω νι

ι ι ους συ υν ιρι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξαστου

μηνη ματος α νε ε ε στης δι χ κα τα λι χ πωνσου

τα εν τα α α α φι - ι ι α θ εις μαρ

το υ ω ρι ιι ο ον της α λη η

θοις τρι ιη με ε ρου ου τα φη η η

σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι αι

αι αι δι χ ο ε εν σπη χ λαι ω τη ρου

ου ου ου με ε ε νος με ε γα σου ου το

ε ε ε ε λε ε ε ος η λα κα τα α

α χ λη η πτε Σω ω ω τηρ δι ε λε ε

π  
η η η σον η η μα α ας

Κ ρι λ λ ε αι γυ ναι κες ε δραμονε

πι το ο μη η η μα ♡ του ι δηλ φιν σε ε του

Χρι ι ι στο ον δηλ τον δι η μα ας πα θο

α ο ον τα ♡ και προ σελ θου σαι ♡ ευρον Χ Α αγ γε

χ λον ε πι τα ον λι ι θον κα α θη η η η

μφ ε ε νον ♡ χ τωω φο βω κυ χ λι σθε ε

εν τα δηλ και προς αυ χ τας δηλ ε βο ο ο

ο η η σε ε λε ε ε ε γων ♡ α α νε

ε στη η ο Κυ ν υ υ υ ρι ι ι ος ♡

ει πα τε τοις μα α θη ταις χ ο τι α χ νφ ε

στη η εκ νε ε ε κρω ων δη ο σω ζων

τα α ας ψυ χα ας η η μων

Kυρι 11 ε ωσπερ ε ξηλ θες ε αφρα  
γι ι σμε ε νου του τα α φου ου τως ει σηλ  
θες Χ και των θυ Χ ρων κε κλει σμε νων προ ος  
τους Μα α θη η τα α ας σου δει κνυων  
αυ τοιοις τα του σω ω μα το ος πα α θη  
α περκα τε δε ε ε ξω δι σω τη ηρ μα κρο  
ο θυ υ μη η η σας ως εκ σπε ερ  
μα α το ος Δα αν ιδ μω ω λω πας υ πη η  
η η η νε ε εγκας ως υι ο ο ος δε ε  
του θε ε ε ου ου κο ο σμον η λε ευ θε ε ε  
ε βω ω ω σας χ με ε γα χ σου ου  
το ε ε ε ε λε ε ε ος χ α κα τα  
α α χ λη η πτε σω ω τηρ δι ε λε

ε η η σον η η μα α ας  
 πονονταν

Ηχεις πλ. τ πα

Πα α α α α ασα πνο ο η αι νε σα α α  
 τω ω φτον κυ υ υ ρι ι ι ον αι  
 νει τε τον κυ ρι ον εκ τω φ φων ου ρα α

νων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι  
 οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρεπει ν υ ουμνος

τω φ φ θε ε ε φ

Αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα  
 α α α αν τε φς δι οι α αγ γε ε λοι οι α  
 αυ του αι νει ει ει τε ε αυ

τον πα σαιαι δυ να α α μεις α αυ του δι  
 σοι πρεπει ν υμνος τω φ φ θε ε ε φ

**O** σταυ ροςσου ου Κυ υ ρι ι ε ζω ηκαι  
α α να στα σις υ υ πα α αρ  
χει τω ωλα ω ω ω ω σου και επ  
αυ τω ω πε ε ε ποι θο ο τες σε τον α  
να στα αν τι θε ε ο ον η η μω ωων  
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η  
η μας

**H** τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα πα ρα  
δει σο ον η η νοι ξε τω ω γε ρ  
νει τω ων αν θρω ω ω ω πων και εκ φθο  
ρα ας λυ υ ν τρω ω θε εν τες σε τον α να  
στα αν τα θε ο ον η η μω ω ων  
υ υ μνου ου μεν ε ε λε ε η σον η η η μας

Συν Πα τρι και αι Πνε εν μα α τι Χρι στον α  
νυ υ μη η σω μεν διχ τον α να Χ στα αν τα  
ΕΚ ΝΕ ε Ε κρων Χ και προς αυ Χ τον Ε Ε  
ε εκ βο ο ω ω ω με εν συζωη υ  
πα αρ χεις η μω ω ω ων και α να α α  
α α στα α α σις δι ε ε λε ε η σον η  
η μας Δι ή Κε  
Τρι η με ε ε ρος α νε ε ε ε στης  
Χρι ι στε ε εκ τα φου κα θω ω  
ως γε ε ε ε γρα α α πιατ συ  
νε ε γει ει ρας το ο ονπρο πα τι  
ο ρα α η η μων δι ι ι  
ο ο σε και αι δο ξα α α ζει

το γε ε νος τω ων α ανθρω ω ω ω  
 ω πω ων και α νυ υ μνι εισου τη ην α  
 α να α στα σι λν

—  
\*Hγος ε Γα

Πα σα α πνο η δι αι νε σα  
 α τω ω το ον Κυ ρι λ ον αι αι  
 νι τε ε τον Κυ ρι λ ον εκ των  
 ω ων ου ρα νω ων δι αι νι ει ει  
 ει τε φ ε α αυ το ον εν τοι ει οις ο  
 ψι λ ι στοι οις δι σοι πρε ε τει ο μνος

τω ω θε ε ω

Αι νι τε ε αυ το ο ον πα α α  
 α αν τε ες οι α αγ γε ε λοι αυ

αυ του αι νει ει ει φι τε α αυ το ον

πα α α α α σαι αι δυ να α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πιει υ μνος

τω ω θε ε ω

**A** νε στη Χριστος εκ νε κρων λυ σαςθα να

του τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου γη χαραν με

γα α λην αι νει ει τε ου ρα νοι θε

ον την δο ο ξαν

**A** νη στασιν Χρι στου ου θε α σα με νοι σοι προ

σκυ νη σω μεν α γι ον Κυ ρι ον I η σου

ουν σοι τον μο νον α να μα αρ τη η τον

**X** ρι στου την α να στα σιν προ σκυνουν τες ου παυ

ο με θα αυ τος γαρ η μα ας ε σω σεν εκ των α

νο μι ι ων η μων<sup>η</sup> α α γι ος Κυ υ ριος<sup>η</sup>  
η σου ους δι ο δει ξαστην α να α σταασιν<sup>η</sup>  
Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω δι  
πε ρι παν των ων αν τα πε δωκενη μιν δι  
η μα ας θε ε ος εν αν θρω ω ποις δι α  
την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο λο γος σαρξε  
γε νε το και ε σκη η η νωσεν εν η μιν<sup>δι</sup> προστους  
α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της  
προστους αι χμα λω τους δι χ ο ε λευ θε ρω  
χ της δι προστους εν σκο τει κα θη με ε νους ο Η  
λι ος εη ης δι και ο ζυ υ νης ε πι τον  
σταυ ρον ο α πα θης χ ε πι τον χ Α δην το  
φως ε πι τον θα α α να τον ηζω η δι η

α να στα σις χ δι α τους πε χ σο ον τας προς  
 ον βο η σω μεν δη ο θε ο ος η μων δο  
 ο ξα σοι

---

Ηχος πλ. δη Νη

Πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον  
 κυ υ υ υ ρι λ ι ι ον δη αι νει ει  
 τε τον κυ ρι λ ον δη εκ τω ω ω ων  
 ου ρα νω ων δη αι νει ει τε αν  
 το ον ε εν τοι οι οις υ ψι λ  
 στοι ιις σοι τηρε ε πει υ υ μνος  
 τω ω ω ω θε ε ε ω δη  
 αι νει ει τε αν τον χ πα α α αν  
 τες οι αγ γε λοι οι οι οι α α αν

του μη αι νει ει ει ει τε αυ τον μη πα  
TOU μη αι VEL EL EL EL TE αυ TOV μη πα

σαι αι δυ υ να σ μει ει εις αυ tou ou μη  
σαι αι δυ υ να σ μει ει εις αυ tou ou μη

σοι πρε ε πιει ν υ μνος τω ω ω ω  
σοι πρε ε πιει ν υ μνος τω ω ω ω

θε ε ε ω μη  
θε ε ε ω μη

κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα  
κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα

ρε ε στης μη υ πο πι λα α του κρι υ ο με  
ρε ε στης μη υ πο πι λα α του κρι υ ο με

νος μη αλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω  
νος μη αλ ουκ α πε λει φθης του θρο ο ο νου τω

πα τρι συ και θε ζο ο με νος μη και α να  
πα τρι συ και θε ζο ο με νος μη και α να

στα μη εκ νε κρων μη χ τον κο σμον χ η λευ  
στα μη εκ νε κρων μη χ τον κο σμον χ η λευ

θε ρω σας μη εκ της δου λει ει ας του αλ  
θε ρω σας μη εκ της δου λει ει ας του αλ

λο ο τρι ι ou ως οι κτιρ μων και φι λα  
λο ο τρι ι ou ως οι κτιρ μων και φι λα

ανθρω ω πος μη  
ανθρω ω πος μη

κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον εν μη

μει ει ω δη | ου δαι οι σε κα τε θεν το δη  
αλλως βα σι λε α ο πνου ουν τα α α α  
στρα τι ω ται σε ε φυ λαττον δη και ως ζω  
η ης θη σαυ ρον δη χ σφρα γι δι χ εσφρα  
γι σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε ε  
σχεδη α φθαρσι αν ταιςψυ χαι αις η η μων δη  
Κ υ ρι ε ε ο ο πλον χ κα τα του  
δι α χ βο ο λου τον σταυ ρο ον σευ η  
μι ιν δε δωκας δη φριτ τει ει γαρ και τρε  
ε ε ε ε μει ει ει μη φερων κα θο ραν αυ του  
την δυ ναμιν δη ο τι νε κρους α νι στα α π  
και θα να τον κα τηρ γηψε δη δι α του το  
προ οκυ νου ου ου ου μεν την τα φην σου

καὶ τὴν ε· ε γε ῥρ σιν

ν  
δη

O αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να

στα σιν κη ρυ υ ξας δη τους μεν φυ λα κας

χε φο ο βη σε χ τα δε γυ ναι α ε φω

ω νη σε λε ε ε γων δη τι ζη τει τε

χ τον ζων τα με τα των νε κρων δη α νε στη θε

ο ος ων και τη οι κου με ε ε νη ζω ω

η ην ε δω ρη η σα α το



# ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'.

Ἡχος α'. ♩ πα

Εις το ο ο ο ο ο ρο ος μη τοις Μα θη  
ται αις ε πει ει γο ο με ε ε ε νοις ♩  
δι α την χα α μο ο θευ ♩ ε ε πα αρ σι  
ιν ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ , ρι  
ι ος ♩ και προ σκυ νη η σαν τες αυ  
το ο υν ♩ και την δο ο θει σαν ε ξου ου ου  
σι ι ι αν παν τα α χου ου δι ι ι  
δα ιι χθε ε εν τες ♩ χεις την υπ ου ρα "ον ♩  
χ εξ α πε στε ελ λο ον το ο κη η ρυ υ υ  
υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α  
στα α σι ιν και την εις ον ρα νου ους

α α πο ο κα τα α α α στα α α σιν ♪  
 οι οι οι οι οι οι οι οις και αι συ υ υν δι  
 αι ω ω νι ι ι ι ζει ειν ο α ψε ευ  
 δη ης ε πηγ γει ει ει ει λα α α το ♪ χ  
 Χρι ι στο ος χ ο θε ε ε ε ος και Σω ω τη ηρ  
 τω ων ψυ υ χω ω ω . ων η η η μων

ΕΩΘΙΝΟΝ Β.

Ηχος Δι

Με τα μυ υ ρων προ σε ελ θου  
 ου ου ου ου σαις ταις πε ρι την Μα ρι ι α  
 α α αμ γυ ναι ξι ι και δι ι α  
 πο ο ο ρου ου με ε ε ε ε ναις πως ε  
 ε ε ε σται α αυταις τυ χει ειντου ου ε  
 φε ε του ου ω ρα α θη ο ο ο λι ι θο

ος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος  
νε ε α α νι ι ι ας κα τα α στε  
ε ε ε λω ων το ον θο ο ρυ υ βον αυ  
το ο ο ο ον της ψυ υ χης η γε ερ  
θη γα αρ φη η η σιν ι η η σου ους ο  
κυ υ ρι ος δι ο ο κη η ρυ υ  
ξα α τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου  
ου μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αν  
δρα μει ειν και αι ο ο ψε ε σθε ε ε  
α αν τον Χα να στα α αν τα α  
χ ε ε ε ε ε εκ νε ε ε κρω ων π ως  
ζω ο δο ο τη ην και αι κυ υ υ υ  
υ υ ρι ο ο ον

ΕΩΘΙΝΟΝ Γ'

Ἔχος Τττ Γα τα

Της Μαγδα λη νη η ηης Μα α ρι ι ι ι  
α ας η την του Σω ω τη ηη ρο ος η ευ αγ

γε λι ι ζο ο με ε νοις η εκ νε κρων α

να α α α σταα α α σι ι ιν καλ ε εμ

φα α α α νει ει ει ει αν η

δι α πι στου ου ουν τες η οι οι οι Μα

θη η ται αι ιαι αι αιαι αι ω νει ει δι ι

ζο ον το το της καρ δι ι ι ας σκλη

ρο ο ον αλ λα α α α τοι οις ση μει

ει ει ει οις η κα θο πλι σθεν τε εις και θαυ

μα α σιν η προι το κη η ηη ρυ υ υ υ γμα

α α α πε ε στε ε ε ελ λο ο

ο ον τό ο <sup>q</sup> καὶ συ υ μεν Κυ  
υρι ε προστον αρ χι ι φω ω τον <sup>q</sup> α νε λη  
η η η η φθηης Πα α τε ε ε ε ρα <sup>q</sup>  
οι δε χ ε κη η χ η ηηηη ρυ υ  
ε κη η ρυ υ το ο ο ο ο ο ο ο  
ον <sup>q</sup> παν τα χουου ου το ον χ λο ο ο  
ο γο ον <sup>q</sup> χ τοις θα α αυμαασι πι ι στου ου  
ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι <sup>q</sup>  
δι ο ο οι φω τι αθε εν τε ες δι  
α αυ τω ω ων <sup>q</sup> δο ξα α α α ζο ο  
χ με ε εν σου <sup>q</sup> τηηη εκ νε κρων α να  
χ α α α α στα οιν <sup>q</sup> φι λα α α  
αν θρω πε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ V. Ἡχος δή Πα  
θρος η η η ην βα α α  
θυ υ υ υς δή και αι γυ ναι κες η ηλ  
θον ε πι το μη η μα α σον ου Χρι  
ι ι στε ♡ αλ λατο Σω ω μα ου ουχ ε ευ  
ρε ε ε θη δή το πο θον ου με ε νο ον α  
αυ ταις ♡ δι ο ο α α πο ο ρουν  
με ε ναις ♡ οι ταις α στραπτον ου ου σαι αις δή  
ε σθη η η η σε ε ε σιν ε τει  
ι στα α αν τες ♡ πι ι το ον ζω ων τα δή με  
τα των νε ιρω ω ων ζη η τει ει ει ει  
τε ε ε ε ε ε λε ε ε γων ♡ η  
γε ερ θη ω ως προ ο ει ει ει πε δή  
χ υ i α χ μνημο νει ει ει τε των ρη

μα α α των α α αυ του ♡ οις πει σθει ει  
 π +  
 σαι ♡ χ τα ο ρα θε ε εν χ τα α ε ε  
 ε κη η η η η ρυ υτ τον ♡ αλλ ε δο  
 ο ο κει ει λη η η η ρος τα ευ αγ γε ε  
 ε ε λι ι ι α ♡ ου τως η η σα  
 αν ε ε ε τι νω ω θει εις οι Μα θη  
 ται αι αι αι αι αι αι αι ♡ αλλ ο Πε ε  
 τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος  
 ε ε ε ε δραμεκαι ι ι δω ω ω ων χ ε δο  
 ο ξα α σε ε χ ε ε ε ε σου ♡ προς ε  
 αυ το ο ον τα θα αυ μα τα θαυ μα α

EΩΘΙΝΟΝ Ε'.

Ηχος πλ ♡ Πα

χ Ω +  
 τω ων χ ο ο φω ωνσου κρι μα α

α α των Χρι ι ι στε ♡ πως Πε ε τρω  
μεν ♡ τοις ο θο νι ι ι ι οις χ μο  
ο ο ο νοις ♡ ε ε ε δω ω κας δη εν νο η  
η η σαι σου τη ην α α να α  
α α στα α α σιν ♡ λουου κα α α δε ε  
και Κλε ο ο ο πα ♡ συμ πο ρεν ο ο ο με νο  
οις ω ω μι ι ι λεις ♡ χ και ο μι λων δη  
χ ουκ ε ευ θε ε ε ως δη ε αυ το ον φα νε ε ε  
ροις ♡ δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι  
ζει ♡ ως μο νος πα ροιο κων εν ι ε ρου  
ου σα α λημ δη και αι μη με ε τε ε χων δη των εν  
χ τε ε λει χ βου λε ευ μα α α α α των  
α ε αυ της ♡ αλλ ο ο πα α αν τα πρόστο

του πλα α ασμα α τος συμ φε ε ρον οι κο  
νο ο μων καιτας πε ρι σου ου ου προ ο φη η  
τει ει ας δι χα νε ε ε ε ε χ πτυ υ  
υ ξας και εν το ε ευ λο ο γελν. το ο ον α  
· α α α α αρ το ον ε ε γνω ω ω ω σθης α  
αυ τοις ων και προ ο του ου τουου αι αι κα  
αρ δι ι ι ι ι αι προσγνω ω σι  
ιν σου δι α νε φλε ε ε ε γο ο ον το η οι  
οι και τοις μα θη ταις συ υ νη η η θροι  
σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι  
οι οι οις η η δη τρα α νω ως ε κη ρυ  
το ον σου ου τη ην α α να α α  
α στα α α σιν δι ης ε ε λε ε η σου

Ἐγένετο τόπος

η η η μα α ας

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ.

Ἄχος πλ. τοῦ Πα

Ἥρων τῶς ειρηνὴ νήσος υπὸ Χρι-

στε προς ανθρώπων πους θεού ει-

ρη η νη η ην την ση ην δι δους μη

υπάρχειν ανταποκρίνεται τα την εί-

τα την εί γε ε ερσιν μα α α α θη

η η ταις χειμόφοιο ο ο ο ο βους

χειδει ει ξας α αυ του ου ους χδο ο χο

ο ο ο ο ξαν τας πνε ευ μα ο ο

ραν αλ λα κα α τε ε στελ

λας το ον τα α ρα α χον αυ τω ω

ω ων τη ης ψυ υ χης δει ει ξας τας

χειρας και αι αι τους πο ο ο δα α ας σου



ε ε Ku u ri ε δο o o o ξα α

ΕΘΩΙΝΟΝ Ζ'.

α σοι

\*Ηχος α Γα

δου σκο o o τι i l α και αι

πρω ω i l δι kai ti i προ o ος το

μνηη μει ει o ον Μα ρι i α α ε

ε στη η κας πο λυ u σκο o o τος

ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε σιν

υφ ou που te e θει ei tai ai ζη

TEL EIΣ o i i η η σους αλλ o o

ρα τους ον τρε ε ε χο o ον τας μα θη η η

τας πως τοι οι οις o θο o νι i i οις δικαι τω

σου δα α ρι i i i i ω διτην α να α

α στα α οι i i IV ε ε τε ε κμη ραν

το γη χ και α νε μνη η χ σθη η η  
σα α αν της πε ε ρι ι του ου ου ου  
ουτου γρα α α φης μεθ ω ω ω ων και αι αι  
δι ι ω ων και η η μεις πι ι στε ε ευ σα  
αν τες δι α νυ μνου ου με εν σε ε ε τον  
ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

ΕΩΘΙΝΟΝ Η'.

Ηχος πλ. δι Νη

Τα της Μα ρι ι ι ας δι δα α α κρυ υ  
α α ου ου μα α την χει ει ειν ται θε  
ε ερ μως δι χ ι δου γαρ κα τη η  
ξι ι ι ω ω ται αι δι και δι δα α σκον τω  
ων α αγ γε ε ε λων και της ο ψεως τη ης σης δι  
ω ω ω ι η η σου δι αλ ε τι ι

προ ο οσ γει α α φρο ο νειν οι οι οι οι  
α α α γυ νη η η α α α α σθε  
ε ε νης δι δι ο ο ο και α πο πε εμ  
πε ε ται δι μηπροσψα αυ σαισι σοι οι οι οι Χρι  
στε ε δι αλλ ο ο ο μωσ κη η η  
ρυ υξ πε εμπε ε ε ται δι τοιοις σαι οις μα  
α θη η ταις δι οις ευ αγ γε ε ε ε  
λι α α ε ε φη η η σε δι την προς  
τον πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η  
ρον δι α α νοδον δι α πα αγ γε ε ε ε λου  
ευ ου σα δι μεθ η ης α α ει ι ω ω σον  
και αι αι αι αι αι αι η η η η η η  
η η η και αι η η μα ας της εμ φα

α νει ει ει ει α α ας σου δη Δε ε ε

σπο ο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'.

Ἄχος πλ. ḥ Πα

Ως ε πε σχα α α α α τω ων τω ων χρο ο

ο ο νων ḥ ουσης ο ψι ι ας Σα αβ βα α α

α των ḥ ε ε φι ι στασαι τοι ει οις φι ι ι

ι λοις Χρι ι ι στε ḥ και αι θα α μα α

τι ḥ θι αυ μα α βε ε βαι αι οις ḥ τη κε κλει

σμε ε ε ε νη δη ει ει σο ο δω ω ω τω ων

θυ υ ρων δη την εκ νε κρω ω ω ω ωνσουου α

α να α στα α α σιν ḥ α αλλ ε ε πλη η

σας ḥ χα ρα ας του ους μα θη η τας ḥ και

πνευμα τος α γι ι ι ου δη με ε τε ε δω

ω κας α α αυ τοις ι και ε ε ξου ου  
σι αν ε ε ε vel el el μας ι  
α α φε ρ σε ω ω ως α μα αρ ti i i ων π  
και τον θω μα αν ου κα α τε ε ε ρ  
λι i i πες ι τω ω της α πι i  
στι i i i ας ι χ κα τα βα χ πι i ζε  
ε ε σθαι αι αι κλυ υ υ δω ω ω νι ι δι  
ο πα ρα α σχου ου και αι η η μι i ιν  
γνω ω σι iν α λη η η θη ι και αι αι  
α α α φε ε σι i i πται σμα α  
α α α α α α α τω ω ω ων ι ε ε ε  
ευσπλα α α α α χνε Ku u ri i ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι.

\*Ηχες πλ. τ. Πα

Με τα α την εις α α α α· α δου τ κα α  
α θο ο δο ον μικαι την εκ νε κρω ων α να α  
α α στα α α σιν μι α χ θυ υ υ υ  
χ μου ουν τε ε ες ως ει ει κό ος  
ε πι τω ω χ χω ρι σμω ω ω  
ω σου φι χ Χρι στε ε οι οι Μα αθη  
η η ται μιπρος ερ γα αι ι α α αν ε τρα  
α α πη η η σαν και πα α σ α λι ιν  
πλοι οι οι οι α και δι ι ι ι κτυ  
υ υ υ α μικαι αι α αγρα χ ου δα μου ου  
ου χ αλ λασυ σω ω τε ερ ε ε ε μ φα  
νι ι σθει εις ως Δε σπο τηης πα α α α αν

ντων δε ξι οι οις τα α δι ι κτυ υ α  
και αι λε ευεις βα α λειν και ην ο  
λο ο γος ε ε ε ερ γον ε ε ευ θυς  
και πλη ηθος των ι ιχ θυ υ υ υ ων πο  
ο λυ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε νον  
ε ε ε τοι οι μον ε εν γη ου με τα  
σχο ο ο ο ον τωων το ο τε ε σου ου ου των μα α  
θη η η των και η μας νυν  
νο η η τως κα τα α ξι ι ω  
ω οο ον ε ε εν τρυ υ φη η σαι φι  
λα αν θρω ω πε κυ υ υ υ υ  
ρι λι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ'

Τίχος πλ. δῆ λε Νη

Φα νε ρω ω ων ε α α αυ το ον

δῆ τοιοις μα θη ταιαι αι αις σου Σω ω τη ηρ

δῆ με τα α α την α α να α στα α

σι ιν δῆ Σι ι μω ω νι ι δε ε ε

δω ω κα ας την των προ βα α α α

τωων νο ο ο μην εις α γα α α α πης

α αν τε ε κτη η σι ιν δῆ την του ποι μαι αινειν

φροον τι ι ι ι δα αι αι αι των δῆ δι

ο ο καιαι ε λε ε γες δῆ ει φι λεις

με ε Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α

α αρ νι α α μου δῆ ποι οι οι μαι

αι δῆ νε ε ε τα α προ ο βα α τα

α α μου δι ο δε ευ θε ως εν δει κνυ υ  
με ε νος δι το ο φι ι λο ο  
στοορ γο ον πε ρι του α α αλ λουμα  
θη του ου ε ε πυν θα α α α νε ε ε ε  
το δι ω ων ταις πρε ε σβει ει ει ει ει αις Χρι :  
στε ε ε την ποι μνηην σου ου δι ε  
α α φυ υ υ λα α ατ τε ε δι χ  
εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο  
με χ ε ε ε ε ε νω ω ω ω  
ω ων αυ τη η ην  
ΤΕΛΟΣ